

# Университет И РЕГИОН

№ 37 (422)

Пятница, 23 октября 2009

## Продолжается подписка на еженедельник «Университет и регион»

вы можете оформить ее в отделениях связи, в киосках «Роспечати» и редакции газеты по адресу: Тюмень, ул. Володарского, 6, каб. 201.

Индекс по подписному каталогу в отделениях связи и в киосках «Роспечати» - 83198

«Университет и регион» - это:

- студенческий юмор и студенческий опыт в разных его проявлениях, анекдоты и студенческая быль;
- олимпиады, тесты, информация о ЕГЭ, интервью с теми, кто принимает решения, прозе говоря - с VIPами;
- аналитические материалы по проблемам политики, экономики, финансов, культуры и образования и много другой полезной информации.

### ПОСЛЕ СОБЫТИЯ

## Тумашевские чтения. Часть III

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ, фото Д.Зиновьева

На филологическом факультете ТюмГУ состоялась Тумашевские чтения. Рассматривались актуальные проблемы тюркологии. Это уже третья Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная памяти основоположника научного изучения языка сибирских татар, профессора КГУ, академика АН РТ, заслуженного деятеля науки Татарстана и Российской Федерации, почетного члена турецкого лингвистического общества Диляры Гарифовны Тумашевой.

С приветственным словом к собравшимся обратился ректор ТюмГУ профессор, заслуженный юрист Российской Федерации Г.Н.Чеботарёв.

Конференция была организована под эгидой ТюмГУ, комитета по делам национальностей правительства Тюменской области, конгресса татар Тюменской области, национально-культурной автономии татар Тюменской области и администрации Тюменского муниципального района. Председателем оргкомитета по подготовке Тумашевских чтений был ректор ТюмГУ профессор Г.Н.Чеботарёв.

В рамках данной конференции были организованы выставки декоративно-прикладного искусства, сибирских книг и монографий учёных.

Доклады учёных прозвучали не только на пленарном заседании, но и в процессе работы тематических секций. На конференцию приехали учёные из разных городов в том числе, конечно, и из Казани.



## Социология - точная наука

ГАЛИНА ЕФИМОВА, фото Д.Зиновьева

В середине октября в Тюменской областной думе состоялся Межрегиональный социологический форум «Социокультурные проблемы развития регионов России в условиях кризиса», в котором приняли участие известные российские социологи и представители власти.

Доклады о самых актуальных проблемах развития общества представили более сотни социологов из России и зарубежья: Латвия (Даугавпилс), Украина (Запорожье) и Япония (Токио).

В адрес участников форума видеоприветствие направили председатель Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации Сергей Миронов, директор института социологии РАН Михаил Горшков и руководитель Центра изучения социокультурных изменений Института философии РАН - Николай Лапин.

Символично, что обмен информацией о научных исследованиях между уважаемыми учеными страны проходил в стенах Тюменской областной думы. Власть пригласила социологов со всей страны поработать с ними в режиме диалога.

Тюменская область отличается от многих областей по многим показателям. Еще один показатель - заинтересованность власти в сотрудничестве с наукой. Тюменская областная дума охотно сотрудничает с учеными региона, что позволяет использовать научный потенциал для принятия управленческих решений. Результаты социологических исследований ситуации в обществе имеют широкий резонанс и востребованы на всех уровнях власти.

(Окончание на стр. 5)



# «Абакан-Тайшет» будет всегда сниться



Три года тому назад в жизни профессора Зайцевой произошло знаменательное событие: Президент России подписал Указ о ее награждении медалью ордена «За заслуги перед Отечеством». Хорошая номинация, изумительное по своей теплоте и величии название медали. А уж вторая степень означает только одно: что эти самые заслуги потрясающе значимы.

Про свои заслуги, когда мы встретились, Агнесса Николаевна говорить не стала. Отметила только, что всю жизнь работает. А что Президент своим Указом так высоко оценил эту самую работу, ей приятно. Один из коллег принес ей эту новость и добавил: «Теперь и Президент знает о нашей кафедре». Рассказывая о том, как ее поздравили коллеги по кафедре, она, конечно, не удержалась и похвасталась, что кафедра хорошая и на сто процентов оспетая. Вокруг столько молодежи, ее бывших студентов, а потом и аспирантов. Выучила Агнесса Николаевна своих птенцов, довела до защиты дипломов и диссертаций. Говорит по этому поводу: «Половина кафедры - это моя поросль».

Я застала профессора врасплох вопросом о том, сколько лет она работает в вузе. Считать ведь начала Агнесса Николаевна. И пришла к правильному ответу: в вузе с 1964 года. Потом, правда, была учеба в дневной аспирантуре. Кафедрой она заведовала больше тридцати четырех лет. С того самого времени, когда пединститут стал университетом. А кафедру философии и политэкономии разделили, второй частью, политэкономической, она и стала заведовать. Совершенно не смущаясь, я рассказываю сейчас о таких подробностях, которые могут выдать возраст моей героини. Но дело в том, что ее это обстоятельство абсолютно не смущает. И тут не подходит совершенно банальный аргумент о том, настолько хорошо она выглядит.

Я давно не видела ее и, когда встретилась, была поражена, насколько она лучше выглядит сегодня, чем вчера. Объяснение тут у нее простое: она любит свою работу, студентов, которые далеко не самые послушные. Но по-другому Агнесса Николаевна не представляет своей жизни. Хотя, я не сказала и еще другой правды, у нее «такие гены, такая природа, в роду у нас все женщины хорошо выглядели». И это несмотря на то, что профессор Зайцева - дитя войны. Самой страшной войны. Но у них какой-то антивирус против возраста выработался. Она даже не задумывается о своих годах. Разве что врачи, случается, напоминают, задавая странные вопросы о том, что в ее карточке что-то там напутано, приписано.

**- Агнесса Николаевна, а вы в зеркало часто смотрите?**

- Я все больше на студентов смотрю. Это приятная публика, которая заставляет меня быть постоянно в тонусе. И довольно быстро бегать по мифовским лестницам.

**- А кто вам дал такое красивое имя?**

- ...Соседка, которая жила рядом с родителями. Она работала учительницей. У моих родителей три года не было детей. Они рады были тому, что вот, наконец... И было все равно - мальчик или девочка. Я и родилась. Отец хотел назвать Александрой. Пошел регистрировать и встретил Катерину Леонтьевну. Та и посоветовала назвать Агнессой. Вот мне французское имя с легкой руки соседки и дали. Мама, правда, расстроилась. Но смирилась. А в детстве меня звали Асей.

**- По Тургеневу.**

- Именно так.

**- И вы сроднились со своим именем?**

- Да, конечно. Но своим дочкам дала русские имена - Наталья и Ольга.

**- По отношению к себе вы адвокат, судья, прокурор?**

- Скорее, судья. Хотя бываю и адвокатом. И при всем при том, все время терзалась, а так ли поступила.

**- Агнесса Николаевна, а вам не скучно вот уже столько лет ходить в один и тот**

**же университет, читать лекции по тем же темам, что и вчера?..**

- Но студенты-то разные. И отношения с нами, преподавателями, - разные. Что касается содержания лекций, то мы никогда не повторяемся. Это - точно. Экономическая наука развивается. Это отражается на содержании учебных дисциплин и лекционным материале. Разработаны новые курсы. Приходится много читать, каждый год значительно обновлять содержание лекций.

**- Интеллектуальная гимнастика каждый день?**

- Именно так.

Агнесса Николаевна из особого времени. Я уже говорила - дитя войны. Когда она началась, будущий профессор только в первый класс пошла. Это было в эвакуации. Но она как-то странно приняла то время. Взрослые войны чувствовали задолго до ее начала, в вестибюльях собирались, а они, детишки, только на перлах катались. Весело было. Даже радостно кричали: «Война! Война!» Им не было страшно. Возраст такой. А вот после войны досталось намного больше. 1947 год, наверное, самый страшный. Голод в стране. Как выжили? Непонятно. Она вначале окончила техникум, а потом - Ленинградский финансово-экономический институт. И техникуму, и вузу находились тогда в одном здании на канале Грибоедова. Сказка! Но были в ней очень даже мерзкие картины. Весь Ленинград в конце сороковых годов оккупировали крысы. Здоровые - как лошади. Они даже света не боялись. Но ей очень хотелось учиться, так что приходилось проявлять большое мужество и жить вот с такими «соседями».

**- Вашим нынешним студентам и не снились такие проблемы. Они хотят учиться? Как вы, к примеру. Или их родители хотят, чтобы дети получали дипломы?**

- Есть и те и другие. Посмотрите на моих учеников, которые теперь стали коллегами. Они всегда хотели учиться и всего добивались сами. Хотя есть и такие, чьи родители больше проявляют интереса к учебе, чем их дети.

Свою педагогическую карьеру Зайцева начала в Абаканском педагогическом институте. В Тюменском педагогическом институте (так ТюмГУ именовался в те годы. - Прим. авт.) она оказалась после окончания аспирантуры и защиты диссертации в октябре 1969 года.

- Мне не дали отгулять законный отпуск, положенный каждому аспиранту, досрочно защитившему кандидатскую диссертацию, - вспоминает профессор. - Тогда некому было читать лекции на кафедре политэкономии и философии. Пришлось прервать отпуск. Среди философов были кандидаты наук, а из оспетых экономистов - только доктор Василий Иванович Дворцов. Он был патриархом нашей кафедры! Участник Великой Отечественной войны, орденосирец...

Экономисты с философами на нашей тогдашней кафедре жили очень дружно. Но прошло чуть более трех лет - и педагогический институт был преобразован в университет. А кафедру разделили на две.

Моя родная кафедра политэкономии родилась в 1973 году. С июня 1974 года мне поручили исполнять обязанности заведующего.

Со временем все только менялось. Даже названия кафедры менялось не раз. Сегодня я работаю уже на кафедре экономической теории и национальной экономики.

Кандидатскую диссертацию Агнесса Николаевна защитила раньше положенного срока. - Сейчас я понимаю, - говорит по этому поводу профессор Зайцева, - что в первый год обучения нужно было меньше присматриваться к тому, что такое аспирантура и как писать диссертацию, а сразу приступать к делу. Правда на моей защите прозвучала реплика о том, что по качеству материала кандидатская диссертация тянет на докторскую. Это объясняется тем, что по своей проблеме я проработала все материалы

Тюменского облстатуправления и очень благодарна его сотрудникам за предоставленную мне возможность ими воспользоваться.

Кстати, в аспирантуру Агнесса Николаевна поступила лишь через десять лет после окончания Ленинградского финансово-экономического института. Сейчас ее альма-матер называется Санкт-Петербургский государственный университет экономики и финансов.

- Но прежде была другая история. Я ведь сначала с отличием окончила Ленинградский финансово-кредитный техникум, который располагался на втором этаже институтского здания, и в числе пяти процентов отличников попала без экзаменов в институт. Раньше такое было возможно.

Так я оказалась в вузе, не сдав ни единого экзамена при поступлении. И в техникуму я тоже попала без экзаменов - благодаря «отличному» аттестату. Повезло!

Институт Агнесса Николаевна окончила с отличием. И ей сразу предложили поступать в аспирантуру. Это предложение совпало с ее желанием продолжать учебу. Но не тут-то было...

- В тот год, когда я окончила институт, вышло постановление правительства о зачислении в аспирантуру лишь тех, кто имел стаж работы. Не судьба...

И я по распределению поехала работать в Белоруссию, а потом уже с мужем - в Сибирь.

Многие однокурсники, которые, как и я, хотели продолжить учебу в аспирантуре, отправились на работу - получать стаж. Самые целеустремленные из них через два года вернулись и поступили.

Так что в аспирантуру Агнесса Николаевна поступила только спустя десять лет. К тому времени у нее было уже двое детей.

- Я работала в Абаканском политтехникуме, преподавала политэкономии. Однажды пришли к нам с проверкой из Министерства и... пригласили меня на работу в институт. А через два года работы в нем отправили в аспирантуру.

На семейном совете очень серьезно решался вопрос «ехать или не ехать». В конце концов меня отпустили. К тому времени мы уже жили в Тюмени. Муж здесь строил железную дорогу, работая в «Тюменьстройпути». Мы только устроившись, обновились, но я все же поехала сдавать вступительные экзамены в аспирантуру Московского областного педагогического института имени Крупской. Сокращенно - МОПИ.

Среди наших аспирантов ходила такая шуточная присказка: «Попал в МОПИ - так не вопи!»

Правда, когда меня вызвали осенью сдавать экзамены, наши вещи были в контейнерах и шли по железной дороге из Абакана в Тюмень. Дождаться их я не могла и налегке отправилась в Москву. А было уже холодно, шли дожди...

Нас поселили в общежитии на станции Лосиноостровской. Как сейчас помню: окна большие, а из них сильно дует. Я думаю: «Господи, что такое! Семья в Тюмени, что же я здесь делаю?!». Там жили и аспиранты второго года обучения. Я у них спросила: «А есть вообще прок-то от аспирантуры?». Ответили: «Ну, у кого как. У кого есть, а у кого и нет. Бабушка надвое сказала». В душе была полная сумятица.

Экзамены сдали и вернулись в Тюмень. Вскоре пришло известие о приеме в аспирантуру. И начались мои путешествия самолетом «Тюмень-Москва» и обратно, а у мужа - командировки в Москву.

Диссертацию писала в Ленинской библиотеке. Так и жила: месяц в Москве, месяц дома.

Прекрасное время учебы в аспирантуре, прекрасная кафедра политэкономии МОПИ.

Да, тема моей кандидатской диссертации звучала так: «Проблемы народонаселения районов промышленного освоения (на примере Тюменской области)».

А вот докторскую диссертацию - «Региональные особенности отношений занятости - защитила в 1991 году. Кстати, кандидатская диссертация послужила началом для докторской. Концепция докторской была выработана самой жизнью в Сибири. Была разработана теория и методология региональных особенностей экономических отношений.

Да, защита докторской диссертации должна была состояться в Томском государственном университете в декабре 1990 года. Но два моих оппонента не приехали: заболели. И не сразу поняла, что моя защита срывается!.. В итоге она состоялась спустя два месяца - в феврале 1991 года.

И это была первая докторская диссертация, защищенная в ТюмГУ по экономическим наукам, и первая в Тюменской области по специальности «Политическая экономика».

После этого начался активный процесс руководства аспирантами и поисками. Под председательством профессора Зайцевой был открыт диссертационный совет по политэкономии, в котором защитилось большинство ее аспирантов и соискателей кафедры. Всего тринадцать человек. Теперь они - кандидаты экономических наук, доценты.

Работала она деканом ФЭСУ, факультета экономического и социального управления. Одновременно заведовала кафедрой экономической теории. Открыла специальность «Национальная экономика». Ее кафедра сделала пять выпускников экономистов. Все выпускники наши работу по призыванию.

В 2007 году профессор Зайцева открыла магистерскую программу «Региональная экономика». А весной 2009 года сделала по ней первый выпуск магистров.

Проработав 34 года завкафедрой, 1 апреля 2008 года Зайцева перешла на должность профессора и продолжает руководить магистерской программой. Является членом двух докторских диссертационных советов, рецензирует и оппонирует диссертации. Все годы издания «Вестника ТюмГУ» является редактором его экономического раздела.

...Одну актуальную тему я так и не сумела обсудить с Агнессой Николаевной - дачную. «Какая дача? - переспросила меня профессор. - когда? Муж там что-то делает, а я приезжаю только воздухом подышать. И диссертации, дипломные работы читать. Вообще, Агнесса Николаевна славный человек. Из тех, с кем хочешь встречаться. Она все время в работе. А уж сколько поколесила по стране за своим мужем, железнодорожным строителем, долго перечислять. «Абакан-Тайшет» будет всегда сниться, потому что там родились ее дочка. А Тюмень, где они наконец-то осели, стала городом, в котором состоялась ее профессорская карьера, где живут ее ученики, и ей, какая дача, иной раз нет времени посмотреть в зеркало. Но такое расписание Агнессе Николаевне очень даже нравится.

P.S. Этот номер был подписан к печати в день рождения Агнессы Николаевны. Она, как всегда, была на работе. Что тут скажешь? Bravo!

# Если хочешь быть здоров...

## Послесловие к конференции

ИРИНА ВАДМИРОВА,  
фото Д. Зинovieva

13-14 октября 2009 года в Тюмени состоялась VII Всероссийская научно-практическая конференция «Стратегия формирования здорового образа жизни населения: опыт, перспективы развития», посвященная 60-летию физкультурного образования Тюменской области.

Организаторами конференции стали департамент по спорту и молодежной политике Тюменской области, управление по спорту и молодежной политике администрации г. Тюмени, ассоциация «Города Урала» и институт физической культуры Тюменского государственного университета.

В работе конференции приняли участие более 300 человек, в том числе представители администрации Тюменской области и

числе участников были 28 докторов наук, профессоров и 16 кандидатов наук, доцентов.

С особым интересом участники пленарного заседания заслушали доклад директора департамента по спорту и молодежной политике Тюменской области Дмитрия Грамотина, который рассказал об опыте нашей области по совершенствованию физкультурно-оздоровительной работы с населением в условиях инновационного развития страны и доклад начальника управления по спорту и молодежной политике администрации г. Тюмени Светланы Ивановой об особенностях формирования здорового образа жизни населения города Тюмени.

Особый статус конференции придали научные доклады члена-корреспондента РАО, доктора биологических наук, профессора

лодежи и совершенствованию физкультурного образования России в контексте болюнских соглашений.

В рамках конференции работали три секции: «Образование и здоровье, инновационные оздоровительные и образовательные технологии», «Социально-экономические, психолого-педагогические и экологические основы формирования здорового образа жизни человека. Проблемы и пути развития массовой физической культуры и спорта»; «Паспортизация и эксплуатация спортивных сооружений. Организация физкультурно-оздоровительной работы по месту жительства».

Большую заинтересованность у присутствующих вызвала работа секции «Паспортизация и эксплуатация спортивных сооружений. Организация физкультурно-оздоровительной работы по месту жи-



высокоэффективным и наименее затратным способом формирования здоровья.

2. Рекомендовать органам законодательной и исполнительной власти определить меры по развитию физической культуры и массового спорта среди населения, считать их приоритетными направлениями социальной политики государства.

3. Рекомендовать принятие на региональных и муниципальных уровнях целевых программ в соответствии с утвержденной распоряжением Правительства РФ от 7 августа 2009 года № 1101-р «Стратегией развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года».

4. Рекомендовать органам управления физической культурой и спортом совместно с представителями ассоциации предприятий спортивной индустрии выработать единые подходы к паспортизации спортивных сооружений.

5. Продолжить совершенствование законодательной базы в отношении статуса специалиста и социальных учреждений, работающих в сфере физической культуры и спорта; утверждение стандартов спортивных социальных услуг, гарантированных государством; совершенствование подготовки и переподготовки кадров в сфере массовой физической культуры и спорта.

6. Создать условия для отдыха и досуга детей, подростков и молодежи за счет организации и увеличения числа физкультурно-досуговых центров, детских клубов по интересам на селе и в городе. Широко пропагандировать в средствах массовой информации передовой опыт указанных учреждений.

7. Ходатайствовать перед органами исполнительной власти о поддержке разработки и внедрения инноваций в сфере физической культуры и спорта, новейших технологий в строительстве спортивных сооружений, создании экспертных советов с участием представителей организаций спортивной индустрии.

8. Рекомендовать руководителям муниципальных образований разрабатывать и реализовывать Программы по развитию придомовой и пришкольной детской спортивной инфраструктуры.

9. Рекомендовать муниципальным образованиям при разработке технической документации на строительство и реконструкцию спортивных сооружений учитывать потребности лиц с ограниченными возможностями.

10. Признать эффективной практику проведения научно-практических конференций по проблемам формирования здорового образа жизни и спортивной культуры населения.



г. Тюмени, руководители и специалисты учреждений общего и профессионального, основного и дополнительного образования, спортивные менеджеры, медицинские работники, ученые и практики из Москвы, Екатеринбург, Курган, Омск, Челябинска, Сургута, Ханты-Мансийска, Нягани, Тобольска, Ишима и других городов. В

Российского государственного университета физической культуры, спорта и туризма Вадима Бальсевича и главного редактора журнала «Теория и практика физической культуры», доктора педагогических наук, профессора РГУФКСИТ Людмилы Лубышевой, посвященные проблемам природосообразного формирования здоровья детей и мо-

тельства». В целом была отмечена актуальность представленных докладов и высокий уровень организации конференции.

**Участники конференции единогласно приняли следующее решение:**

1. Признать внедрение здорового образа жизни важнейшим

## В Тюменском государственном университете побывали академики



Г.Ф. Кузев и его гости:



В.В. Лунин

ИРИНА ГЕЦЕВИЧ,  
фото Д. Зинovieva

Интерес гостей был прикован, конечно, к родной химии. А все дело в том, что оба академика в химическом сообществе страны занимают известное положение. Валерий Васильевич Лунин - декан химического факультета Московского государственного университета, а Владимир Савельевич Тимофеев - президент Московской государственной академии

тонкой химической технологии им. М.В. Ломоносова.

Гостей принял президент Тюменского государственного университета доктор философских наук, членкор РАО Геннадий Филиппович Кузев.

Разговор академики вели, конечно, о родном российском образовании, о том, как живут и развиваются их вузы в условиях постоянного реформирования страны. Президент ТюмГУ ознакомил гостей с состоя-

нием дел в университете, рассказал, чем ему приходится заниматься в университете. Уже два года прошло с тех пор, как в российских вузах появилась должность президента. Сегодня уже можно делиться опытом, размышлять об ошибках, если они есть, строить взаимоотношения с коллегами из других вузов. Гости в свою очередь поделились своими впечатлениями от экскурсии на химический факультет ТюмГУ, рассказали о тех проблемах, которые, по

их мнению, государство не замечает. Речь шла в первую очередь о государственном заказе на дипломированных специалистов. Какие кадры стране нужны? Юристов, экономистов, наноинженеров? Список длинный. Чиновники должны расставить кадровые приоритеты.

После встречи гости дали интервью корреспонденту газеты «Университет и регион», которое мы опубликуем в следующих номерах нашей газеты.



В.С. Тимофеев



# Литературоведы всех стран, объединяйтесь!

АНАСТАСИЯ ГРИГОРОВСКАЯ

Именно под таким негласным девизом в начале октября прошел Международный конгресс литературоведов, посвященный 125-летию Е.И.Замyatина. Конгресс проходил сразу в трех городах: Тамбове, Ельце и Лебедяни. Масштаб события можно осмыслить, пролистав сборник, вышедший по итогам конгресса. В книге «Литературоведение на современном этапе. Теория. История литературы. Творческие индивидуальности» опубликованы работы более чем ста известных и молодых ученых из России, Украины, Казахстана, Белоруссии, Польши, Германии, Англии, Швейцарии, Китая, Южной Кореи. Ранее конгресс проходил под названием «Замятинские чтения» (проводился периодически с 1992 года). В этом году тематика конгресса значительно расширилась: основным ядром публикаций осталось, конечно, исследование наследия Е.И.Замyatина, но в книге можно найти и публикации о других русских и зарубежных писателях, а также по теории литературы. Весьма перспективной представляется идея исследования традиций Е.И.Замyatина в творчестве других писателей, в современной литературе. Публикации такого рода также можно найти в данном сборнике. Известно, что Е.И.Замyatин - классик жанра антиутопии. Соответственно, исследователи данного жанра тоже опубликовали свои работы в сборнике.

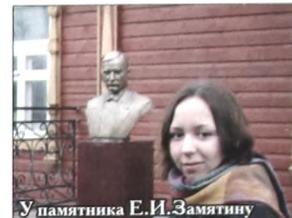
Теперь о самом конгрессе. К сожалению, не всем участникам удалось приехать на мероприятие. Сказалась и финансовая ситуация в вузах страны, и просто непредвиденные обстоятельства. Не удалось приехать постоянному гостю конгресса профессору Лозанского

университета (Швейцария), теоретика утопического жанра Л.Геллеру. Не приехали гости из Польши - К.Ясткембска и Х.Вашкевич из Ягеллонского университета. Не было и многих других. Однако конгресс состоялся, и немалую роль сыграла в этом его духовный вдохновитель Л.В.Полякова, завкафедрой истории русской литературы Тамбовского государственного университета имени Г.Р.Державина, вот уже много лет бессменный руководитель Международного научного центра изучения творческого наследия Е.И.Замyatина. Трудно передать словами, насколько гостеприимной была атмосфера во всех трех городах.

Конгресс в Тамбове открывали такие видные ученые, как В.В.Агеносов, профессор Московского педагогического государственного университета; Н.В.Корниенко, член-корреспондент РАН, завотделом новейшей русской литературы Института мировой литературы имени А.М.Горького РАН; Джулия Куртис, доцент Оксфордского университета; М.М.Голубков, профессор Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова; Е.В.Алтабаева, профессор Мичуринского государственного педагогического университета; Т.Т.Давыдова, профессор Московского государственного университета печати и, конечно, сама Лариса Васильевна Полякова. Тематика докладов отличалась большим разнообразием. Приятно удивил В.В.Агеносов, поведавший нам о гоголевской традиции в русской литературе XX века, в том числе и современной. Несмотря на значительный авторитет в области изучения классиков русской литературы (мое поколение выросло именно на учебника Владимира Вениаминовича), с ним просто приятно поговорить

и о современных тенденциях развития в области литературоведения. Темы «Замyatин в Париже» коснулась английская исследовательница творчества писателя Джулия Куртис. Несмотря на то, что доклад был опубликован на английском языке, на самом конгрессе доцент продемонстрировала блестящее знание русского языка. Интересный взгляд на проблему модернизма продемонстрировал Михаил Михайлович Голубков, известный филологам по учебнику о русской литературе XX века. Все доклады, прозвучавшие в рамках пленарного заседания, осветить в одной статье невозможно, поэтому я коснулась лишь тех, которые наиболее меня заинтересовали. В заключение первого дня конгресса был проведен круглый стол «Современное состояние преподавания литературы в вузе и школе», где разгорелась дискуссия,

ведения». В той секции, где я читала свой доклад «Символика числа как отличительная черта жанра антиутопии», и которую вел профессор Тюменского государственного университета Николай Романович Скалон, прозвучали доклады, посвященные дискуссионным вопросам биографии Е.И.Замyatина. Также была проведена выставка фонда Международного научного центра изучения творческого наследия Е.И.Замyatина, на которой можно было приобрести нужные работы. Размер фонда впечатляет. Помимо научных работ, посвященных исследованию творчества Е.И.Замyatина (в том числе в контексте творчества других писателей), фонд располагает редкими фотографиями писателя и его семьи. Кроме того, событием стало издание замятинской энциклопедии. После заседа-



Упамятника Е.И.Замyatину

сита имени Н.Г.Чернышевского; К.Д.Гордович, профессора Северо-Западного института печати, (Санкт-Петербург); Н.Р.Скалона; А.А.Владимирова, члена Союза российских писателей (Елец). Удивительно дискуссионным оказался доклад последнего о традициях русской классической литературы в творчестве Е.И.Замyatина. Полемику вызвало резко негативное отношение докладчика к современной российской литературе, футуристам и всему неклассическому искусству. Конечно, пафос выступления - «беречь и охранять классическую русскую литературу и язык» - понятен и близок каждому филологу, однако ясно, что в докладе имелись и спорные моменты. Но именно этим и интересны такие встречи. Завершилось заседание неожиданным для гостей выступлением студенческой студии русской народной песни Елецкого государственного университета имени И.А.Бунина «Завалинки».

После такого окончания официальной части конгресса и обеда нас повезли на экскурсию по литературным местам Ельца. Мы прошли по местам, где жили, учились, влюблялись, творили Е.И.Замyatин, И.А.Бунин, М.А.Булгаков. Позже нам организовали еще одну экскурсию - в г.Лебедянь, где мы посетили Троекуровский Свято-Дмитриевский Иларионовский женский монастырь, основанный в 1857 году и возрожденный в 2003, краеведческий музей Лебедяни и, наконец, главную цель нашего приезда - реконструированный дом-музей Е.И.Замyatина. Мы присутствовали на открытии, в котором участвовали и дальние родственники Е.И.Замyatина: Нина Замyatина (Алпецк), Елена Хвалова, Галина Соловьева (Санкт-Петербург) и Леонид Алмазов (Киев). Все они выразили благодарность властям города Лебедяни и лично Ларисе Васильевне Поляковой за возрождение памяти о писателе.



С В.В. Агеносовым

были высказаны различные мнения (тут очень помогла поликультурность конгресса). Центральным вопросом дискуссии был переход на двухуровневую систему образования, связанные с этим проблемы и ожидания. Тут весьма кстати оказался опыт Оксфордского университета, озвученный Джулией Куртис. Обсуждались и проблемы, связанные с кризисом школьного образования в эпоху ЕГЭ.

На другой день нашего пребывания в Тамбове мы имели возможность выступить с докладами на заседании секции. Работа конференции велась по двум направлениям: «Е.И.Замyatин в современном литературоведении» и «Дискуссионные вопросы современного литературо-

вой секций был проведен круглый стол «К выходу нового российского журнала «Филологическая регионалистика». Журнал будет отражать широкий спектр научных проблем литературоведения и лингвистики. Редколлегия журнала призвала всех участников конгресса к активному сотрудничеству.

После обеда вся наша делегация переместилась в автобус, который доставил нас в г.Елец, где мы удачно разместились в гостинице. В Елецком государственном университете имени И.А.Бунина состоялось второе пленарное заседание, на котором прозвучали доклады Л.В.Поляковой; Н.Н.Комлик; Т.Д.Беловой, профессора Саратовского государственного универ-



Открывает конгресс Л.В.Полякова

## Об именах в чатах и особенностях словообразования в электронном дискурсе



ОЛГА ЧИРКОВА,  
фото В.Лысова

Международная конференция «Естественный и виртуальный дискурс: когнитивный, категорный и семиолингвистический аспекты» состоялась в Тюменском государственном университете. Ее участниками стали ученые из вузов Тюмени, Перми, Сургута, Челябинска, Иркутска, Санкт-Петербурга, Омска, Екатеринбурга, Нижнего Тагила. Также свои исследования в данной области представили преподаватели Горловского государственного педагогического института иностранных языков (Украина). С интереснейшим докладом о семантике Парижской школы выступил доктор лингвистики, президент международного симпозиума «Языки и значение» (Франция) Пьер Марию.

Проблематика выступлений была широка. Здесь была возмож-

ность и вернуться к историческим аспектам, и понять современные особенности лингвистики. Так, в настоящее время огромное место в цикле лингвистических дисциплин в зарубежных странах занимает социолингвистика. В России же она пока развита слабо.

Среди тем исследователей значительные темы виртуального характера: об именах в чатах, о происхождении сетевых имен и особенности словообразования в электронном дискурсе.

Тематика круглых столов была довольно любопытной. В частности, освещали проблемы и перспективы высшего лингвистического образования в Молдове, в европейских странах. Рассматривали проблемы межличностного, межкультурного общения. Огромный интерес вызвала работа «Круглого стола» по методике обучения переводу научного текста.

Факультет романо-германской филологии ТюмГУ был всегда силен



в образовательной сфере. По мнению проректора по научной и инновационной работе ТюмГУ профессора А.Шалабодова, в последние годы заметно активизировалась научная деятельность на факультете. И данная конференция еще одно тому подтверждение.

ЮБИЛЕЙ

# «Художник должен быть в творческом поиске...»

(Штрихи к юбилейному портрету Александра Новика)

ОЛГА ДАНИЛОВА,  
фото автора

Поводом для моей встречи с Александром Сергеевичем НОВИКОМ, заслуженным художником России, секретарём Союза художников России по Уральскому региону, председателем Тюменского отделения этого Союза, послужило приятное обстоятельство - 15 октября состоялось открытие его персональной выставки в музее изобразительных искусств в честь 60-летия мастера.



- Александр Сергеевич, расскажите, пожалуйста, об истоках вашего художественного творчества.

- Я коренной тюменец, жил и рос в Зарке, где, кажется, сами названия улиц настраивали душу на поэтический лад: Тундровая, Заозёрная, Озёрная, Береговая. Сейчас там красуется отреставрированный Вознесенско-Георгиевский храм, который, к сожалению, в пору моего детства, стоял в полуразрушенном состоянии. Но, тем не менее, в то время очень сильно ощущался дух патриархальной Тюмени. По соседству жил художник-оформитель Игнаша (фамилия, к сожалению, не помню), он предлагал мне, пацаненку, рисовать мой портрет, и это на меня так подействовало, что я записался в изостудию Дворца пионеров и учился в ней с 4-го класса.

- В какой семье вы выросли?

- Мои родители - простые люди, мама работала мастером на овчинно-меховой фабрике, папа - рабочим.

Но они мне не мешали заниматься рисованием и живописью, давали развиваться в интересующую меня направленность. Художественную дидактию продолжила моя дочь Юля, которая уже 8 лет живет в Питере. У неё своя фирма, она работает и дизайнером, и живописцем.

- Как в дальнейшем складывалась ваша творческая биография?

- Был период, после школы и во время службы в армии, когда я серьёзно заинтересовался спортом. Занимался боксом и имел неплохие достижения. Неоднократно становился чемпионом области, был призёром соревнований на первенство России. Но, как только услышал об открытии в Тюмени училища искусств, сразу поступил в него первым номером по специальности, хотя в первый год был очень высокий конкурс.

Училище я окончил с отличием и был распределён в Художественный фонд, где занимался оформлением интерьеров и монументальными росписями, а параллельно работал в домах творчества, на художественных дачах: на Челюскинской, где занимался исключительно графикой, на Академической даче им. Репина (между Питером и Москвой) и на Веселюжной Синеш. В 1984 году вступил в Союз художников России, позже окончил факультет изобразительных искусств.

- Александр Сергеевич, к какому художественному стилю вы себя отнесли бы, какая манера вам ближе?

- Человек вообще, как и художник, развивается, накапливает опыт впечатлений, переживаний, в разные возрастные периоды может меняться его мировоззрение, отношение к жизни, творчеству, любви, дружбе. Хочется себя попробовать в разных ипостасях. В молодости я увлечён занимался графикой, осваивал новые техники, работал с акварелью, гуашью, офортом, литографией, сухой иглой. Конечно, я менялся, но думаю, всегда был узнаваем. Если говорить о какой-то определённой манере, то, я себя к какому-то стилю определил и не отнесу. Я собрал в себе очень многое: и экспрессионизм, и модернизм. Очень люблю Врубеля, а мне порой говорят: «Где там у тебя Врубель?» Он у меня не во внешних проявлениях, он внутри, глубже бывает, во всяком случае, я так ощущаю. Искусствоведы называют меня постмодернистом.

- Раз вы упоминали Врубеля, то давайте поговорим о ваших художественных предпочтениях в широком и в более узком смысле, о живущих и ушедших, и о тюменских художниках. Считаете ли вы кого-то своим учителем?

- Учителем моим был прекрасный художник Виктор Петрович Овчаров, светлая ему память. Из тюменских художников люблю Михаила Захарова, Юрия Юдина, Анатолия Седова, Юрия Рыбькова.

Из тобольских художников хочется отметить Полкова, Боймана. В Тобольске и в Тюмени много хороших художников, замечательным графиком и живописцем был Александр Иванович Мурычев. Мне близки, упомянутый уже мною Врубель, Филонов, Кондинский - русский авангард начала XX века. Великолепный русский художник, работавший в классической манере, Фёдор Васильев, проживший всего 23 года и оставивший чудную коллекцию шедевров.

Вообще восприятие живописи относится к тонким категориям. В музыкале важно иметь слух, а здесь нужно обладать, так сказать, воспитанным глазом, врождённым вкусом, хотя это можно и приобрести, развить иногда.

- Как председатель Тюменского отделения Союза художников, что вы можете сказать о наполненности культурной художественной жизни Тюмени?

- Недавно состоялась открытие выставки, посвящённой 65-летию Тюменского отделения Союза художников. Горожане ещё могут успеть оценить творчество художников нашего края. Тюменский Союз объединяет около ста художников. Пятый год подряд проходят ежегодные все-российские пленэрные выставки в То-

больске, которые и финансируются этим городом. В Тюмени ежемесячно в Доме художников на Холоднойной проходит экспозиция. Сейчас, кстати, там демонстрируются работы молодёжного объединения при Союзе художников. Работ оказалось так много, что они не уместились в залах музея изобразительных искусств. В молодёжное объединение входят художники до 35 лет. Это наш потенциал, наша надежда. Раз в два месяца экспонируются полотна наших мастеров в Областной думе. Проводятся ежегодные отчётные выставки Союза художников и персональные выставки творцов. Прошла передвижная выставка по городам Урала, межрегиональная - в Челябинске. С последней демонстрации отобраны работы на Всероссийскую отчётную выставку Союза художников в Москве. Раньше проводились и международные выставки. В 90-х годах проходила выставка наших мастеров в Париже, около пяти лет назад состоялась выставка-аукцион художников-земляков в Германии, где были проданы все до единой картины. Таким образом, художественную культуру мы несём не только жителям нашего города, области, но и нашей страны, за рубежом популяризируем наше искусство.

- Александр Сергеевич, что ещё, кроме живописи, волнует вас? Какое ваше кредо как художника?

- Я люблю поэзию, в юности, когда был влюблён, писал стихи. Из поэтов предпочтением отдаю Б.Пастернаку, О.Мандельштаму, А.Тарковскому. Многие стихи знаю наизусть.

А свое кредо художника могу сформулировать так: «Художник никогда не должен останавливаться в своём развитии. Он должен быть в поиске. Иначе - он умер, кончился как художник. Как бывает: нашёл он творческий приём - и без конца им пользуется, даже когда приём уже изжил себя. Закопавшись на просмотр такого художника, посмотрел одну-две работы - и становится скучно. Есть художники, которые делают вначале эскиз, разрабатывают его, затем переносят на холст. Я уважаю их метод, но я художник другого плана, экспромта, если хотите. Положил цветное пятно, другое - пошла игра тонов, тёплых и холодных, столкновение пятен, соотношение их, поиск гармонии, пошло звучание, цветовая музыка. Сам по себе один цвет может ничего и не значить, а из соотношений, разговоров цветов и рождается картина, настроение, впечатление. Я не всегда знаю, что у меня получится в дальнейшем, в этом есть и интерес, и тайна, и мистика. Сюжет может отходить на второй план. Создаётся не иллюзорное пространство, а пространство за счёт цвета, состояния цвета. Это такая бездна, над этим можно работать до бесконечности.



ПОСЛЕ СОБЫТИЯ

## Социология - точная наука

(Окончание. Начало на стр. 1)

Для управленцев и законодателей заключения социологов становятся все более значимыми аргументами. Регулярно проводятся опросы общественного мнения по проблемам, связанным с разработкой законопроектов и исполнением законов в Тюменской области. На основании полученных выводов корректируются законодательные решения, разрабатываются программы, проекты и стратегии развития регионов и страны. На основании социологических исследований становится возможной общественная экспертиза управленческих решений и аналитическое обеспечение законодательных постановлений.

«Сегодня важно знать не только, сколько нас, но и с каким настроением мы живём, какова степень нашей удовлетворённости жизнью в регионе. Это становится важнейшим фактором качества жизни», - заметил заместитель губернатора Тюменской области Сергей Дегтярь.

Общество нельзя оценить только статистическими данными о численности населения. Социология расцвечивает общество красками позитивного и негативного настроения, доверия и недоверия, согласия и несогласия, а также спектром промежуточных точек зрения. Это качество социологии и ценится.

В общественном сознании социология утверждается как точная и авторитетная наука, позволяющая дать конкретные рекомендации, которые носят не мировоззренческий характер, а выступают результатом трудоемкого научного анализа.

### Опыт совместных проектов

Благодаря сотрудничеству социологов Тюменского госуниверситета и Тюменской областной думы, под руководством Николая Лапина с 2006 года реализуется долгосрочная научно-исследовательская программа «Социологическая эволюция регионов России». В основу которой легла его авторская методика разработки социологического портрета региона.

«Социологические портреты регионов позволяют точнее, особенно в динамике, передавать региональный профиль многих российских проблем. Помогают властям вести адекватную стратегию и тактику действий», - подчеркнул в пленарном докладе сопредседатель организационного комитета, президент Тюменского государственного университета Геннадий Кудев.

### Школа для практикующего социолога

В рамках форума для практикующих социологов региона состоялся мастер-класс доктора социологических наук, главного научного сотрудника Института социологии РАН и главного редактора журнала «Социология: 4М» Галины Татаровой. Тема мастер-класса: «Методологические и методические проблемы организации

прикладных социологических исследований».

Практикующие социологи выбрали об особенностях построения выборки, формулирования вопросов в анкетах, анализа полученных результатов. Речь шла и о других специфических аспектах, еще со студенчества известных каждому социологу. Но Галина Галеевна умело удерживала внимание аудитории, акцентировала внимание на абстрактных ошибках, а на конкретных случаях, допущенных в реальных отчетах. Не было названо конкретных имен и тематик исследований, но если эти ошибки встретились в одних отчетах, значит, могут легко перейти в другие. Ликвидировать погрешности необходимо сразу, повышая тем самым качество социологических исследований и точность прогнозов.

«Методика проведения социологического исследования нельзя научить, исходя из принципа «как нужно делать», а только «как не делать», - поясняет Галина Галеевна.

«На российском пространстве я впервые встречаюсь с подобной заинтересованностью региональной власти в социологических исследованиях и стремлении повысить их качество. Методика всегда была лишь красивым украшением, «бантиком» на исследованиях. Но теперь ситуация изменилась - власть столкнулась с тем, что результаты эмпирических исследований просто необходимы для принятия управленческих решений», - уверена она.

На форуме затрагивались вопросы не только методологии, но и этики. Настоящий социолог должен быть ответственен за свои слова, а значит, его место вне политики и субъективных пристрастий.

Широко заявленная тема форума конкретизировалась в рамках пяти тематических секций: социокультурные и социально-экономические проблемы регионального развития; особенности и результаты региональных социологических исследовательских проектов, инновации и экономический рост; проблемы разработки социокультурного атласа регионов России; опыт внедрения муниципальной реформы и инновационные механизмы взаимодействия предприятий в условиях социально-экономической нестабильности.

Обсуждение на форуме коснулось также сохранения социокультурной типологии российских регионов, факторов их сходства и различий, социокультурных предпосылок формирования и факторов реализации стратегий развития регионов. Актуальными оказались вопросы амбивалентности и антиномичности общественного сознания, как предшественника возможных крупных общественных трансформаций в обществе и застойности инновационной, правоохранительной, управленческой и иных сфер региона в условиях кризиса и пути выхода из него.

Организаторами форума стали: Тюменская областная дума, Тюменский государственный университет и Тюменский государственный нефтегазовый университет.

# Сумерки культуры

СОЦИУМ

ВИКТОР ЕМЕЛЬЯНОВ,

заведующий кафедрой музыкального образования



... музыка, звуча со всех ветвей. Обычной став, терять обявье. В. Шекспир.

102-й сонет, перевод С.Я. Маршак

## От этой «музыки» одни беды

Говорят, в России две беды: «дураки и дороги». С автоматизацией добавилась третья: «дураки на дорогах». Я бы прибавил еще два слова: «дураки на дорогах с музыкой». Однако нашлись еще дурнее - это те, кто устроил соревнование «автозвук», т.е. побеждает тот, у кого колонки в автомобиле мощнее и, естественно, громче. И ладно бы, все упомянутые развлекались где-нибудь в пустыне, а то ведь едут с музыкой посреди ночи, стоят ночью под окнами... При этом не понимают простой вещи, что «сабвуферами» своими убивают свои же уши и свой мозг. Впрочем, им по дурости и поделом. Но почему ГИБДД не понимает, что от этой «музыки» водитель дурее не меньше, чем от алкоголя и наркотиков и представляет общественную опасность? Нет такого ограничения в правилах дорожного движения. Пока не пришло это в голову тем, кто их разрабатывает. Никто не устанавливал и не подсчитывал, сколько аварий со смертельным исходом имели своей причиной задремавший «автозвук». Почему окружающие-то должны страдать?

Наши замечательные дома имеют в межэтажных бетонных перекрытиях полости, длиной во всю панель, прощ говоря - трубы (для облегчения конструкции, на верное). И эти трубы по своим размерам резонируют на низкие частоты, из-за чего какой-нибудь подросток, «балдеющий» под музыку («слушающий музыку» здесь не подходит, но об этом - далее) и воспринимающий в своей комнате весь спектр частот, заставляя весь дом слушать только бесконечное «бум-бум» баса, резонирующего в полах-потолах. А наше замечательное законодательство ограничивает его «музидирование» только от 23.00 до 07.00. Всё остальное время - хочешь не хочешь - слушай. А то, что у гипертоников давление от «бум-бум» подкакивает, а у сердечников приступы начинаются - кому какое дело!

Наши замечательные градостроители рассчитывают расстояния между жилыми домами и проезжей частью именно по показателю предельных шумовых нагрузок (возможно, и неправильно выразилась - архитекторы поправят), они не могут рассчитать «шумовое поведение» автомобилистов и самих жителей домов. Так что всё зависит от культуры поведения цивилизованного человека?

## Кто и зачем зажигает «звезды»?

Даже того не желая, время от времени видишь по телевидению передачи о «звездах» попы и о тех, кто эти «звезды» зажигает. Я говорю о продюсерах. Поражаешься уверенности этих людей в их собственной значимости для общества. Чего стоит заявление, что «все припилили к экранам», когда появилась «Ласковий май»? Да отнюдь не все припилили к экранам! Так же, как не для всей страны музыка началась и кончилась Аллой Пугачёвой (читай - Эдитой Пьехой, Валерием Леонтьевым, Людмилой Зыкиной, Иосифом Кобзоном и прочая, и прочая). Заваню слышать, как продюсер г-н Пригожин заявляет, что он начинал как певец. Помнится, как он в

передаче «Две звезды» с большим трудом попадал на нужную высоту тона в дуэте со своей Валерией.

Один высококвалифицированный звукорежиссёр рассказывал, что затратил три рабочих дня на «подтягивание» каждого звука в записи одного певца на нужную высоту. После чего этот, извините, «певец» обаятельно открывал рот под свою «фанеру» на концертах, к стати, вместе со всеми остальными. В числе остальных были серьёзные академические вокалисты с консерваторским образованием и почётными званиями. Каюсь, и мне самому пришлось делать то же самое - «начальство вело!» Зачем? Почему? А ничему. Перестраховка: «как бы чего не вышло!». Несколько раз, выступив на таких «концертах», я отказался - стыдно стало: не к лицу, не по годам.

Но - «есть, есть Божий суд!» На одном из важных концертов на самом торжественном месте... отключилось электричество! Полная темнота, на сцене все солисты, хоры, в том числе дети, два гастролёра-певца (Долина и Лещенко) и престарелый актёр Пётр Вельяминов. Всё в шоке. Свет включается и с ним - фонограмма. И замечательный артист Вельяминов начинает шевелить губами, пытается попасть в свою фонограмму (речевую!!!). Начинается финальная песня, и... электричество опять выключается! Хаос. Телевидение, транслировавшее праздник, отключилось с первого раза. Причина позора? Недоверие начальства к исполнителям, перестраховка, пресловутая «заорганизованность», преклонение перед техническими средствами. Шёл бы концерт под живой оркестр, живыми голосами, с живой актёрской речью - темнота бы не помешала, не остановила. Всё это трудно. Легче общаться с «фанерой» и использовать «фанерных» попусту.

## В Италии таких забрасывают гнилыми помидорами

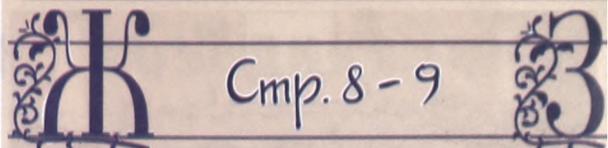
Часто видишь объявление «живой звук». Не верьте! Вас обманывают. А на самом деле концерт идёт не под «плюс», а под «минус», то есть, не под полную «фанеру». Но это не «живой звук». Вы слышите не то, как звучат голоса певцов, а то, как понимает звучание их голосов и как хочет эти голоса слышать звукорежиссёр. И всё это зависит не только от него, но и от качества аппаратуры. И чем лучше аппаратура, тем дальше то, что вы слышите, от реальных голосов певцов. Правда, без аппаратуры вы, скорее всего, вообще ничего не услышите. Живой звук - это (и только это!) тот звук, который издаётся непосредственно музыкальным инструментом или человеческим голосовым аппаратом и попадает в ваши уши без каких-либо технических приспособлений. Так что ни концерты «трёх теноров», ни симфонические оркестры на огромных открытых площадках с огромными экранами, ни Хворостовский на Красной площади - это уже не «живой звук». Искусство ли это вообще? Безусловно - искусство. Ибо есть сиоинутное, действительно живое исполнение и реальное, здесь и сейчас, общение исполнителей с аудиторией. Технический прогресс необратим. Слава радио и телевидению, грамплафону, патефону, магнитофону, CD, MP3, сделавшим музыку достойным нашего повседневного быта! Ура!!! Но... прочитайте эпитафию...

Профанацией является «фанера», когда «певец» реально работает как танцор или мим, изображая, что поёт. Практически такое исполнение не отличается от работы пародиста Пескова, утрированно изображающего двигательную, пластическую сторону поведения «звезд» эстрады под их фонограммы. В подтверждение поделюсь своим небольшим «фанерным» опытом. Однажды на концерте не оказалось «плюса» одной из песен, и я, спев две песни под «плюс», одну спел под «минус». И сразу ощутил разницу восприятия слушателями. Реальное исполнение было принято гораздо теплее. Замечал после пения под «минус» и в микрофон перед той же аудиторией, когда я что-нибудь исполнял без микрофона и под фортепьяно. Ну, это две большие разницы. Есть такое театральное выражение «публика - дура». Нет, не «дура»! Публика у нас вежливая и сдержанная. Гнилыми помидорами и тухлыми яйцами в певцов не кидают, как в Италии. А зря. Кинули бы несколько раз в нескольких певцов - остальные подумали бы, прежде чем выходить на сцену. Правда, публика, которая «кидается», в того, кто ей не нравится, вынесет на руках того, кто ей понравится. Оговорюсь. Я не причисляю к такой публике подростков, фанатов «попусту» и всяческих «групп». Это явления другого ряда социальной психологии, не имеющие отношения к искусству вообще и к музыке в частности.

## Люди кушают музыку

Опять прошу обратиться к эпитафие. Для тех, кто не знает этого сонета - приведу чуть больше: «Тебя встречал я песней, как приветом. // Когда любовь нова была для нас. // Так соловей гремит в полномыч час // Весной, но флейту забывает летит. // Ночь не лишится прелести своей, // Когда его умолкнут излиянья. // Но музыка, звуча со всех ветвей, // Обычной став, терять обявье».

(Окончание в следующем номере)



## ЖУРНАЛИСТИКА

Журналистика - одна из образовательных программ филологического факультета ТюмГУ, дающая возможность получить квалификацию журналиста. Образовательная программа рассчитана на пять лет и реализуется на бюджетной и договорной основе (около 60 тыс. рублей в год). Поступление осуществляется по материалам и в форме ЕГЭ по таким предметам, как литература, русский язык и иностранный язык. Помимо обычных экзаменов национальных испытаний абитуриенты должны пройти творческий конкурс, который проходит в три этапа: абитуриент предоставляет свои публикации, если таковые имеются; пишет литературную работу в журналистском жанре по данному ему заголовку и проходит собеседование. Условия конкурса можно узнать на сайте [www.media.utmn.ru](http://www.media.utmn.ru).

Выпускник данной специальности подготовлен для работы в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, информационно-рекламных службах, структурах публичных рилейшнз (связи с общественностью).

Особенное внимание в образовательной программе будущих журналистов уделяется преподаванию литературы и русского языка. Начиная с первого курса, студенты слушают ряд специальных предметов: основы журналистики, техника и технологию СМИ, журналистское мастерство. Со второго курса они могут выбрать одну из пяти специализаций: телевизионная журналистика, радиожурналистика, печать, интернет-журналистика и связи с общественностью. С каждым новым курсом студенты получают более глубокие и специализированные знания в выбранной сфере деятельности. На третьем, четвертом курсах среди предметов такие дисциплины, как международное гуманитарное право и журналистика, правовые основы журналистики, профессиональная этика, социология журналистики, психология журналистики. Среди преподавателей много практикующих специалистов, поэтому в процессе обучения студенты приобретают именно те знания, которые будут использованы ими в дальнейшей профессиональной деятельности.

В период обучения студенты проходят три вида практики: учебную, производственную и преддипломную. Учебная практика проходит на студенческом сайте и в радиостудии, где студенты занимаются поиском и подготовкой новостей, производственная - в различных СМИ. Студентов ТюмГУ охотно приглашают работать в качестве практикантов, особенно на Ямал, в период очередных отпусков штатных сотрудников. Практическая деятельность в дальнейшем облегчает работу над творческим дипломом.

Среди выпускников данной специальности очень высок уровень трудоустройства по профилю. К пятому курсу от 70% до 90% студентов уже работают в сфере журналистики. Выпускниками данной специальности являются известные журналисты и соборы программы «Время»: Александр Коневич, Алексей Зотов, Антон Понамарев, Павел Лопарев.

По вопросам получения высшего образования по данной специальности можно обратиться на кафедру журналистского мастерства, тел. 46-86-52.

## КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТСКОГО МАСТЕРСТВА

Кафедра журналистского мастерства - одна из кафедр филологического факультета ТюмГУ. Создана в 1992 как кафедра журналистики под руководством К.Я. Лагунова. В становлении и развитии кафедры активное участие принимали работники областных средств массовой информации. С 1998 г. и по сегодняшний день заведующей кафедрой является кандидат филологических наук, доцент Т.А. Топорова. В 2003 г. кафедра переименована в кафедру журналистского мастерства.

Целью сотрудников кафедры является приближение учебного процесса к практике СМИ. Помимо штатных сотрудников на кафедру работают приглашенные специалисты - журналисты-практики, которые ведут творческие студии, спецсеминары, курсы по выбору и др. Кафедра плодотворно сотрудничает с региональным журналистским сообществом. Партнерами по творческим проектам студентов и преподавателей кафедры являются: ТРК «Регион-Тюмень» и «Ладья», телестудия «ТРТР», еженедельник ТюмГУ «Университет и регион», парламентская газета «Тюменские известия» и многие др.

## ЗООЛОГИЯ

Зоология - одна из специализаций образовательной программы «Биология». В рамках специализации проходит изучение систематики, таксономии, фауны, географического и биотического распределения позвоночных и беспозвоночных животных, а также изучение биологии отдельных видов животных. Особое внимание уделяется особенностям функционирования популяций и формирования адаптаций животных в различных биотических и абиотических (в т.ч. антропогенных) условиях и оценке ресурсов животных, мониторингу биологического разнообразия. Студенты изучают методы рационального использования объектов животного мира, а также методы оценки состояния и охраны популяций редких и охраняемых видов животных.



Эта рубрика - авантюрный эксперимент журналистов редакции. Мы не претендуем на академичность данного проекта. Решение ввязаться в это дело пришло спонтанно. Причин несколько. Одна из них - предстоящий 80-летний юбилей Тюменского государственного университета. Мы будем писать здесь обо всем. О людях, в первую очередь. О том, что интересно будет почитать абитуриенту, о специальностях, направлениях, специализациях и т.д. И о том, что есть что. Это своеобразное предисловие ко Дню открытых дверей и к юбилею первого вуза региона.

**Журналистика. Кафедра журналистского мастерства. Зоологический музей. Зоология. Кафедра зоологии и ихтиологии. Зоология позвоночных. Здоровый образ жизни. Жукова Софья Суменовна. Загвязинский Владимир Ильич. Захаров Александр Анатольевич. Захарова Ирина Гелиевна. Зуев Валентин Никифорович. Зыков Владислав Владимирович.**

## ЗООЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Зоологический музей имени В.Е. Кюкена - один из старейших музеев ТюмГУ, расположен на биологическом факультете. Образован в 1935 г. Обладает крупнейшим в Тюменской области таксидермическим собранием. Фонды музея насчитывают более 1300 видов позвоночных и свыше 500 тыс. единиц хранения беспозвоночных животных. Среди них особое место занимают предметы из коллекций Н.М. Пржевальского, Н.А. Северцева, И.Я. Словова, имеющие столетнюю историю. Особая заслуга в создании и формировании коллекций музея принадлежит сотрудникам университета: завкафедрой зоологии А.Д. Шаронову (1909 - 1971 гг.), завкафедрой зоологии Ф.Д. Шапошникову (1909 - 1973 гг.), а также мастеру-таксидерму В.Е. Кюкене (1922 - 2007 гг.), создателю таксидермической школы университета. В 2000 г. зоологический музей получил статус научно-исследовательского центра и стал ведущим в Тюменском регионе центром изучения биоразнообразия животного мира.

Музей располагается в корпусе № 6 университета по адресу: ул. Пирогова, 3. Заведующий музеем кандидат биологических наук, доцент Тамара Ивановна Рыбакова. Тел. 46-78-96.

## КАФЕДРА ЗООЛОГИИ И ИХТИОЛОГИИ

Кафедра зоологии и ихтиологии - одна из кафедр биологического факультета. Образована в 1930 г. как кафедра зоологии, в 1994 переименована в кафедру зоологии и ихтиологии.

Традиционными направлениями исследований кафедры являются почвенная зоология, гидробиология, ихтиология, орнитология, териология, герпетология, экология сообществ животных, паразитология и ихтиопатология. На кафедре проводятся как фундаментальные исследования в области систематики, биологии развития, экологии животных и теории устойчивости сообществ организмов, так и работы прикладного характера, связанные с вопросами антропогенного воздействия на окружающую среду и реабилитации экологических систем.

На кафедре преподают 4 профессора, доктора биологических наук и 6 доцентов, кандидатов биологических наук. Кафедра ведет подготовку по специальности «Биоэкология» (специализация «Экология животных») и направлению «Биология» (специализации «Зоология», «Энтомология и паразитология»). Кроме того, с 2009 года на кафедре открыта магистратура по биологии позвоночных. При кафедре ведется подготовка аспирантов по специальностям «Экология», «Зоология», «Ихтиология» и «Паразитология». В настоящее время при кафедре функционируют научно-исследовательский центр по изучению биоразнообразия Тюменской области, зоологический музей, лаборатория почвенной зоологии, центр микроскопии и научно-исследовательский центр экологических исследований и реконструкции биосистем. Заведующий кафедрой является доктор биологических наук, профессор Сергей Николаевич Гашев.

## ЗООЛОГИЯ ПОЗВОНОЧНЫХ

Зоология позвоночных - магистерская программа по направлению «Биология», реализуемая на базе биологического факультета ТюмГУ. Открыта на кафедре зоологии и ихтиологии в 2009 г. Основной целью магистратуры является углубленная подготовка специалистов в области зоологии низших хордовых, рыб, амфибий, рептилий, птиц и млекопитающих. Важная роль в процессе обучения отводится научно-исследовательской деятельности, а также приобретению практических навыков изучения позвоночных животных, освоению методических подходов по использованию позвоночных животных в народном хозяйстве и в качестве объектов зооиндикации в системе регионального экологического мониторинга. Для реализации магистерской программы на кафедре зоологии и ихтиологии используется современная лабораторная база в сочетании с разнообразным мультимедийным оборудованием, используемым в образовательном процессе. Подготовку магистров ведут опытные преподаватели с большим стажем работы (3 доктора и 7 кандидатов биологических наук).

## ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) - способ жизнедеятельности социальной общности (человека), ориентированный на формирование, сохранение и укрепление здоровья. Здоровый образ жизни - один из главных лозунгов Тюменского государственного университета. С 2003 г. в университете реализуется Программа «Университет здорового образа жизни», которая в 2009 году принята в третьей редакции.

Цель Программы - создание и реализация в образовательном пространстве университета системы формирования здорового образа жизни, обеспечивающей становление социально и профессионально компетентной, нравственно устойчивой, психически и физически здоровой личности.

Реализация Программы предполагает следующие основные направления деятельности коллектива: осуществление научно-образовательной миссии университета через распространение идей, знаний, разработок, здоровьесберегающих технологий, просвещение населения; создание и обогащение среды, способствующей формированию ценностного и ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих; ресурсное обеспечение системы сохранения и укрепления здоровья, психологической поддержки и социальной защиты преподавателей, сотрудников, студентов. В то же время особая миссия университета заключается в том, что опосредованно, через формирование ЗОЖ среди студентов, преподавателей и сотрудников ТюмГУ, крупнейшего вуза региона, а также через распространение идей и технологий осуществляется формирование ценностного и ответственного отношения к своему здоровью у всего регионального сообщества, расширяются параметры «территории здоровья» через интеграцию здоровьесберегающей среды университета в социокультурную среду города и региона.

В университете стало доброй традицией проведение Дней здорового образа жизни, вовлечение студентов, преподавателей, сотрудников и их семей в спортивные секции, работа по оздоровлению студентов по месту проживания в общежитиях, организация турниров, фестивалей, викторин, мастер-классов, спартакиад, встреч с чемпионами мира, Европы, Олимпийских игр, работающими или обучающимися в ТюмГУ, и многое др.

## ЖУКОВА

Жукова Софья Суменовна, кандидат экономических наук, завкафедрой финансов, денежного обращения и кредита. В 1975 году окончила финансовый факультет Новосибирского института народного хозяйства. В 1979 году окончила аспирантуру Московского института народного хозяйства им. Г.В. Плеханова. С 1980 года работает в Тюменском государственном уни-



верситете. Кандидатскую диссертацию по теме «Управление оборотными средствами предприятия» защитила в 1980 году в Московском институте народного хозяйства им. Г.В. Плеханова (научный руководитель профессор И.Д. Злобин).

С.С. Жукова - автор более 80 публикаций. Под ее руководством защищено 7 кандидатских диссертаций.

Сфера ее научных интересов: проблемы функционирования финансово-кредитной системы, межбюджетные отношения.

## ЗАГВЯЗИНСКИЙ

Загвязинский Владимир Ильич, доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования, заведующий кафедрой методологии и теории социально-педагогических исследований. В 1952 году окончил Тюменский педагогический институт. Работал учителем, директором школы, доцентом, профессором Ишимского пединститута. В 1973 году приглашен на должность завкафедрой педагогики и психологии ТюмГУ. Кандидатскую диссертацию на тему «Активизация обучения в вечерней школе» защитил в 1964 году в Академии педагогических наук СССР (научный руководитель доцент Н.В. Нечаев). Докторскую диссертацию на



тему «Движущие силы учебного процесса» защитил в 1972 году в одном из институтов Академии педагогических наук СССР (научный консультант профессор М.А. Данилов).

В.И. Загвязинский является автором более 400 научных работ, в том числе 20 книг, 8 учебников и учебных пособий.

С 1996 года он - председатель докторского совета при ТюмГУ.

Сфера его научных интересов: инновации в российском образовании и методология социально-педагогических исследований.

Под его руководством защищено 19 докторских и около 100 кандидатских диссертаций.

В.И. Загвязинский - отличник народного образования РСФСР, заслуженный деятель науки РФ, почетный работник образования Тюменской области.

## ЗАХАРОВ

Захаров Александр Анатольевич, доктор технических наук, профессор, завкафедрой информационной безопасности института математики и компьютерных наук ТюмГУ.



В 1973 году окончил математический факультет Воронежского государственного университета. С августа 1973 года работает в Тюменском государственном университете. Начал карьеру в ТюмГУ с должности ассистента на кафедре вычислительной математики и систем управления.

В 1985 году в Красноярском институте биофизики Сибирского отделения РАН защитил кандидат-

скую диссертацию на тему «Исследование модели «хищник-жертва» (научный руководитель профессор Ю.С. Колесов). В 2002 году в Красноярском государственном техническом университете защитил докторскую диссертацию на тему «Технологии создания распределенных информационных систем моделирования сложных динамических процессов».

Профессор Захаров - автор более 100 научных работ, более 10 зарегистрированных программных комплексов, двух монографий.

Сфера его научных интересов: исследования в области моделирования, проектирования и создания защищенных информационных систем различного назначения.

Под его руководством защищено 7 кандидатских диссертаций.

## ЗАХАРОВА

Захарова Ирина Гелиевна, доктор педагогических наук, профессор, директор института математики и компьютерных наук ТюмГУ, завкафедрой программного обеспечения.



В 1973 году окончила механико-математический факультет Новосибирского государственного университета. С сентября 1973 года начала карьеру в Тюменском государственном университете с должности ассистента на кафедре вычислительной математики и систем управления. Прошла все ступени: ассистент, старший преподаватель, доцент. А в 1986 году была избрана завкафедрой. Кандидатскую диссертацию на тему «Исследование

влияния тепло- и массообмена при подземном взрыве» защитила в 1982 году в Казанском государственном университете (научный руководитель - лауреат Ленинской премии, доктор физико-математических наук профессор В.М. Кузнецов). Докторскую диссертацию по теме «Формирование информационной образовательной среды высшего учебного заведения» (научный консультант академик РАО, профессор В.И. Загвязинский) защитила в ТюмГУ в 2003 году. И.Г. Захарова - автор более 120 научных и научно-методических работ, включая учебные пособия и электронные учебники. Сфера ее научных интересов - математическое моделирование и программная реализация систем электронного обучения.

Под ее руководством защищено 5 кандидатских диссертаций.

## ЗУЕВ

Зуев Валентин Никифорович, доктор педагогических наук, профессор, директор института физической культуры ТюмГУ.



В 1969 году окончил Омский государственный институт физической культуры.

В декабре 1996 года защитил кандидатскую диссертацию на тему «Управление системой

соревнований в северном многоборье» (научный руководитель профессор В.И. Михалева)

В июле 1999 года защитил докторскую диссертацию на тему «Управление системой спортивных соревнований» (научный консультант профессор И.И. Сулейманов).

Автор более 200 научных работ.

Сфера научных интересов: менеджмент и экономика.

Заслуженный работник физической культуры РФ, награжден орденом Дружбы.

## ЗЫКОВ

Зыков Владислав Владимирович, кандидат технических наук, доктор социологических наук, профессор, директор международного института финансов, управления и бизнеса ТюмГУ.



В 1964 году окончил Донецкий педагогический институт. Был учителем математики, служил в армии, работал в Донецком вычислительном центре АН УССР, работал проректором ТюмГУ, заместителем начальника Главного управления образования и науки Тюменской области, председателем комитета по науке и профессиональному образованию администрации Тюменской области...

В 1972 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Синтез алгоритмов оптимизации управления про-

катными станами» в Харьковском институте радиоэлектроники (научные руководители - профессор А.И. Волков и старший научный сотрудник В.П. Чуберкис).

В 2001 году в ТюмГУ защитил докторскую диссертацию на тему «Профессиональное образование в социокультурном контексте региона: опыт социологического анализа» (научный консультант профессор Г.Ф. Куцев).

Под его руководством защищено три кандидатские диссертации.

Сфера научных интересов: моделирование и управление сложными системами; экономическая безопасность и устойчивое развитие; системный анализ.

В.В. Зыков - автор более 150 научных публикаций, включая 7 монографий.

Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, отличник народного просвещения.

# Ноябрьск - город молодых Развитие учительского потенциала

**ЛОЛА НАСИРОВА,**

студентка 1-го курса филиала в г. Ноябрьск

Актив молодежи города, при поддержке управления по делам семьи и молодежи и муниципального учреждения «Центр детских и молодежных объединений», выступил с инициативой о проведении в рамках «Шести главных дел Года молодежи в городе Ноябрьске» городского конкурса «День дублера».



Проведение конкурса «День дублера» направлено на формирование у молодых граждан готовности к участию в общественно-политической жизни Ноябрьска, а также на создание кадрового резерва для органов муниципального управления.

Конечно же, ставились определенные задачи. В первую очередь, обеспечение практических навыков при непосредственном участии молодых граждан в управлении городом. Формирование у молодежи активной жизненной позиции. Популяризация деятельности органов власти. Побуждение молодежи к более активному участию в выборах в органы местного самоуправления.

Желающих участвовать в «Дне дублера» стало довольно-таки много, что было немаловажным показателем заинтересованности молодежи в жизни города. Контингент участников был широк, начиная от школьников и заканчивая молодыми специалистами. Также в конкурсе участвовали студенты филиала Тюменского государственного университета, в частности: Лола Насирова (1-й курс, ГМУ), Дмитрий

Лапенко (3-й курс, ФиК), Сергей Карамышев (3-й курс, ФиК), Мария Костылева (4-й курс, ДиОУ) и Анастасия Попей (1-й курс, ГМУ).

Первая встреча прошла на базе ОУ «Региональный центр патриотического воспитания». В этот день конкурсанты познакомились друг с другом, оценили свои возможности. Организаторы провели мероприятия, которые помогли раскрыть организаторские, креативные, коммуникативные способности, умения и навыки конкурсантов. Велись дискуссии, разговоры на определенные административные и политические темы. Высказывались мысли и идеи, то есть участникам была предоставлена полная свобода самовыражения, благодаря чему они могли в полной мере проявить себя, продемонстрировать свой уровень интеллектуального развития, знания основ политики государства во всех сферах жизни общества, основных направлений, принципов, механизмов государственной молодежной политики, показать исключительно свою гражданскую позицию.

Второй день обещал быть не менее интригующим и увлекательным и прошел в большом зале администрации города. Конкурсантов осталось всего двадцать семь человек. Волнение витало в воздухе, но участники держались достойно.

Для проведения конкурса дублеров формировалась экспертная комиссия. Представителями данной комиссии являлись органы исполнительной и представительной власти всех уровней.

После завершающего конкурса, где участники представляли свое проекты, были объявлены имена будущих представителей Молодежной администрации.

От филиала Тюменского государственного университета прошли Дмитрий Лапенко и Сергей Карамышев, студенты 3-го курса специальности «Финансы и кредит».

Молодежная администрация - это институт при исполнительной ветви власти муниципального уровня. Деятельность ее направлена на организацию взаимодействия молодежи и органов исполнительной власти в реализации молодежной политики на территории муниципального образования «город Ноябрьск».

В ноябре их ожидает стажировка в администрации города, что позволит им более тонко выныкнуть в структуру управления, набраться опыта. В дальнейшем же они один день будут занимать должности работников администрации, данный день будет объявлен как «День дублера».

Ну что же, пожелаем удачи и успехов нашим победителям!

**АНДРЕЙ ОСИПОВ**

Развитие учительского потенциала - важная составляющая президентской инициативы по модернизации системы образования «Наша новая школа». Именно она стала предметом обсуждения на совете по реализации приоритетного национального проекта «Образование», который прошел в Тюмени 14 октября.

Открывая заседание совета, губернатор Тюменской области Владимир Якушев заметил, что разрыв между потребностями школы и качеством подготовки учителей сегодня стал очевидным. По его мнению, одной из главных задач системы профессионального образования должно стать внедрение инновационных подходов и технологий, которые обеспечат подготовку кадров высокой квалификации. Важно также усовершенствовать систему профессионального методического сопровождения учителей, создавать новые стимулы для их постоянного профессионального роста, расширять социальные гарантии, - считает Владимир Якушев.

«Не случайно следующий год объявлен Президентом Годом учителя. Сегодня необходимо создать условия для повышения социального престижа профессии учителя, привлекать новые квалифицированные кадры в образовательные учреждения. Инициатива Президента еще раз подчеркивает приоритетную роль развития образования в жизни общества», - отметил губернатор.

О состоянии и перспективах развития педагогических кадров в Тюменской области участникам заседания доложил первый заместитель областного департамента образования и науки Игорь Шишкин. Из его доклада стало ясно, что в школах Тюменской области сегодня работают высококвалифицированные педагоги, большая часть из них имеет высшую и первую категорию. Ежегодно более пяти тысяч учителей подтверждают или повышают свой профессиональный уровень. Растет количество молодых специалистов, хотя половина всех педагогов - специалисты, стаж которых более двадцати лет. Около 50% всех учителей награждены почетными званиями и наградами. Тюменские педагоги активно участвуют во всех всероссийских творческих конкурсах. Не случаен успех тюменского учителя истории Константина Лушкова, который в этом году вошел в число 15 лучших учителей России.

Перечислив достоинства и достижения региональной системы образования, Игорь Шишкин отметил, что сегодня общество ставит перед педагогами новые требования и задачи. Современный учитель должен в совершенстве обладать целым комплексом компетенций: нормативно-правовых, методологических, психолого-педагогических и других.

Как оказалось в результате проведенного мониторинга, уровень таких компетенций ниже среднего - в целом по области около 38%. Самыми «тонкими» местами стали



физика, математика, иностранные языки.

Повысить уровень профессиональных компетенций у педагогов призвана внедряемая в школах технологическая карта учителя. Как рассказал Шишкин, с помощью этого подробного набора требований к знаниям и умениям учителя будет осуществляться диагностика качества компетенций и даваться методические рекомендации. Это позволит повысить уровень профессиональной деятельности педагога, и, что важно, сделать ее практико-ориентированной. Чиновник также обозначил комплекс конкретных мероприятий по формированию и развитию профессиональной компетентности педагогов, среди которых мониторинг уровня профессиональной компетентности учителя, адаптация молодого педагога в школе, проведение аттестационных процедур, участие педагогов в различных формах повышения квалификации, развитие студенческой волонтерской работы, профориентационная работа с выпускниками.

Об особенностях подготовки педагогов в современных реалиях рассказали представители высшей школы - директор института педагогики, психологии и социального управления Тюменского государственного университета Леонид Плотников и ректор Ишимского пединститута Виктор Кашлач.

Леонид Плотников, в частности, поделился результатами исследования «Учитель глазами школьников». Учащиеся тюменских школ в качестве достоинств педагогов назвали такие профессиональные качества, как универсальная образованность, эрудиция, информированность, прогрессивность. В качестве же одной из проблем российской школы директор пединститута отметил ее «женское начало». Сегодня в школе работают в основном женщины, их примерно 90%, тогда как в европейских странах в профессии работает примерно равное количество мужчин и женщин.

Участники заседания обсудили опыт развития современных профессиональных компетенций педагога на муниципальном уровне, а также совместные социальные проекты профсоюза и педагогического сообщества по подготовке к Году учителя.



**ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
 объявляет набор учащихся 9-х, 10-х и 11-х классов на **6-месячные подготовительные курсы** с применением инновационных образовательных технологий для подготовки к вступительным испытаниям по всем предметам в форме **ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА.**

**DOVOZOVSKAYA ПОДГОТОВКА schola.ru**

**В программу обучения входят:**

- аудиторные занятия с высококвалифицированными преподавателями,
- обеспечение слушателей учебно-методическими пособиями,
- on-line тестирование, ведение электронного дневника слушателя,
- участие в тренировочном ЕГЭ.

**Слушатели могут обучаться**

- очно - в **поточной** (15 человек) или **репетиторской** (5 человек) группах;
- заочно - **индивидуально дистанционно.**

**Начало занятий с 2 ноября.**

**Обращаться по адресу:**  
 625003 г.Тюмень, ул. Ленина, 23, каб. 206,  
 отдел дистанционных технологий довузовской подготовки,  
**тел.: (3452) 79-89-25.**

Подробную информацию о довузовской подготовке с применением дистанционных образовательных технологий в ИДО ТюмГУ можно найти на сайте: [schola.ru](http://schola.ru)

**ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**РЕГИОН**

Учредитель:  
 Государственное учреждение  
 Тюменский государственный университет.  
 Газета зарегистрирована 05.02.2001 г.  
 Западно-Сибирским межрегиональным  
 территориальным управлением Министерства  
 РФ по делам печати, телерадиовещания и  
 средств массовых коммуникаций.  
 Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты «Университет и регион». Подписано в печать 20.10.2009 г. Время подписания в печать по графику: 9.00, фактически 9.00  
 Заказ № 687. Тираж 1000 экз.  
 Индекс подписки: 83198.  
 Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. (625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).

**Адрес редакции:**  
 625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10.  
 тел. 46-23-28  
**E-mail: [gazeta@utmn.ru](mailto:gazeta@utmn.ru)**  
 Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ.