

Университет И РЕГИОН

№ 41 (426)

Пятница, 20 ноября 2009

Получите
второй диплом
одновременно
с первым!
ДИПЛОМ

Подробнее на стр. 2

20 декабря - особенный день!

Тюменский государственный университет собирает большую молодёжную тусовку в большом зале Тюменского драматического театра.

Вы ещё там не были?

Тогда для вас это прекрасная возможность пойти в театр и найти своё будущее!

Именно так.

20 декабря с вами будет разговаривать ректор Тюменского государственного университета профессор Геннадий Николаевич Чеботарёв.

Вы сможете сколько угодно терзать своими вопросами деканов факультетов и директоров институтов, проректоров и студенческих активистов.

Вам честно расскажут всё и обо всём!

И ответят на главный вопрос:

«КАК СТАТЬ СТУДЕНТОМ ТЮМГУ?!»



Господа старшеклассники! 20 декабря - особенный день!

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Тюменского государственного университета в Тюменском драматическом театре.

Двери для вас откроются ровно в 12 часов дня по адресу:

Тюмень, ул. Республики, 129.



Получите второй диплом одновременно с первым!

(Программы дополнительных квалификаций - уникальное приложение к высшему образованию)

В современных условиях отличным дополнением к высшему образованию становятся **ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ДПО)**, которые дают возможность слушателям в минимальные сроки получить новую профессию, повысить квалификацию или получить дополнительную, например патентоведа или экономиста-аналитика.

По мнению экспертов кадровых агентств и HR-менеджеров различных компаний, люди, окончившие обучение по программам ДПО, значительно повышают свои шансы найти престижную и высокооплачиваемую работу. По статистике Ассоциации дополнительного профессионального образования, до 80% слушателей трудоустраиваются ещё в процессе обучения, поскольку к ним нередко обращаются представители фирм, чтобы подыскать квалифицированный персонал.

В результате успешного освоения соответствующих учебных программ выпускники получают диплом государственного образца, именно диплом, а не сертификат или свидетельство.

Обучение на дополнительную квалификацию, как правило, характеризуется профилно-ориентированной подготовкой, носит чисто прикладной характер и, как правило, отвечает высоким профессиональным требованиям.

Дополнительные профессиональные образовательные программы для получения дополнительной квалификации могут осваиваться параллельно с освоением основных образовательных программ по направлениям или специальностям высшего образования. Поэтому, как правило, эти программы идут в вечернее время - после учебы или работы, а также по выходным дням.

Сегодня ТюмГУ предлагает четыре полноформатные программы дополнительного профессионального образования, рассчитанные на студентов последних курсов дневного отделения, а также всех тех, кто имеет высшее образование: **«ПАТЕНТОВЕД (СПЕЦИАЛИСТ В ОБЛАСТИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ)»; «ЭКОНОМИСТ ПО МЕЖДУНАРОДНОЙ СИСТЕМЕ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА, ФИНАНСОВОГО МЕНЕДЖМЕНТА И АУДИТА»; «КОНСУЛЬТАНТ ПО ПРАВОВОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ПРЕДПРИЯТИЯ»; «ЭКОНОМИСТ - АНАЛИТИК ПРОИЗВОДСТВЕННО-ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ».**

Специалист в области интеллектуальной собственности получает возможность работать в патентно-лицензионных службах, отделах интеллектуальной собственности, банках, финансово-промышленных группах, инновационных фондах и т.д.

Экономист в области международной системы бухгалтерского учета, финансового менеджмента и аудита проходит подготовку для работы на таких должностях, как аудитор, бухгалтер, бухгалтер-ревизор, бухгалтер-эксперт, главный кассир, главный экономист, директор департамента и др.

Сферами профессиональной деятельности по правовому обеспечению финансово-хозяйственной деятельности предприятий являются организация и предприятия любых форм собственности.

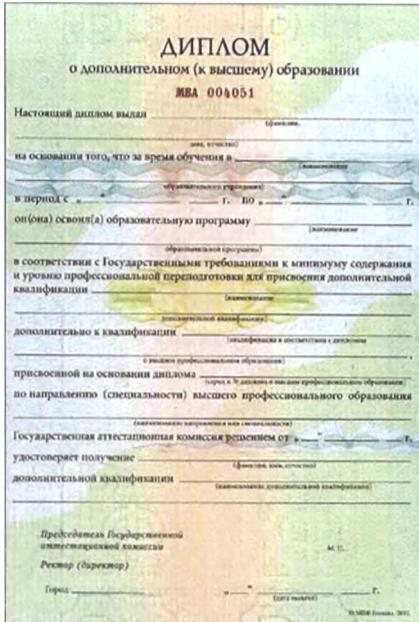
И, наконец, профессиональная подготовка специалистов с получением дополнительной квалификации «Экономист - аналитик производственно-хозяйственной организации» предоставляет возможность занимать такие должности, как экономист по бухгалтерскому учету и анализу хозяйственной деятельности, экономист по договорной и претензионной работе, экономист по материально-техническому снабжению, экономист по планированию, экономист по сбыту, экономист по финансовой работе и др.

Нормативная трудоемкость программ дополнительного образования свыше 1000 часов. В среднем около 1400 часов. Освоить такой объем часов возможно за 1,5 - 2 года. По окончании обучения (так же, как и при получении высшего образования) студенты сдают государственный экзамен и защищают итоговую выпускную работу.

ВНИМАНИЕ: Записавшимся на обучение по программам дополнительных квалификаций до 01.12.2009г. - скидки на оплату. Студенческие льготы.

Институт дополнительного профессионального образования ТюмГУ

Адрес: ул. Ленина, 23, каб. 303, тел.: 45-63-07, 45-55-88
Адрес в Интернет: www.tumdro.ru
E-mail: rtc@utmn.ru



В 2010 году студенты из Индианы приедут в Тюмень, а тюменские студенты отправятся в Индиану. Учиться

АНДРЕЙ ТОЛСТИКОВ

С 31 октября по 10 ноября экологи из Тюменского университета - декан биологического факультета А.В.Елифанов, директор НИИ экологии и рационального использования природных ресурсов А.В.Соромотин, завкафедрой зоологии С.Н.Гашев, замдекана биологического факультета по научной работе А.В.Толстикова, Тюменской сельхозакадемии - директор института биотехнологии и ветеринарной медицины К.А.Сидорова, завлабораторией экотоксикологии А.В.Букин - провели координационные совещания в партнерских университетах США в рамках трехгодичного проекта «Повышение качества научных исследований и образовательной деятельности университетов России и США в области экологии» Программы «США - Россия» под эгидой Министерства образования и науки России и Департамента образования США с общим объемом финансирования 800 тыс. долларов США.

Этот первый визит тюменской делегации в США по проекту, открывающий целую серию академических обменов с университетами США для преподавателей, аспирантов и студентов.

В университете Индианы - основном партнере по проекту, в двух кампусах - г. Блумингтоне и г. Индианаполисе, - были проведены переговоры о реализации этапов совместного проекта. Главное внимание было уделено научно-исследовательской компоненте проекта. Были выделены следующие основные направления для совместных исследований: научные основы сохранения биоразнообразия, организация особо охраняемых природных территорий, экологический контроль состояния окружающей среды с использованием биоиндикации на разных уровнях организации живого, нефтяная микробиология.

В совместных научных исследованиях с ТюмГУ примут участие профессор Кристофер Крафт - президент Международной ассоциации ветландов, профессор Флинн Пикардла - известный специалист в области технической микробиологии, доктор Вики Мередики - эксперт по охране и воспроизводству ресурсов животного мира, другие ученые из института общественных и экологических проблем университета Индианы, об уровне научных исследований в котором говорит тот факт, что профессор института доктор Элиор Остром была удостоена в 2009 году Нобелевской премии по экономике за работы по управлению общественной собственностью в части природных ресурсов, став восьмым нобелевским лауреатом в университете Индианы.

Директор института профессор Джон Грахам на встрече с делегацией из Тюмени неожиданно для всех собравшихся предложил выделить для аспирантов из Тюмени семестровые стипендии. Это редкий, если не уникальный случай, когда американский университет выделяет стипендии для российских вузов. В ближайшее время будет объявлен конкурс на получение стипендий.

Кроме того, в августе 2010 г. первые группы студентов из Индианы поедут в

рамках билиateralной программы обменов в Тюмень, а тюменские студенты - в Индиану.

В университете штата Канзас в г.Лоренс был проведен семинар по модернизации преподавания экологических дисциплин в университетах с представителями семи североамериканских университетов: университета штата Канзас, Канзасского госуниверситета, университета Северной Аризоны, университета Нью-Мексико, университета штата Небраска, Индейского Колледжа Хаскелла, университета штата Аляска-Анкоридж - участников проекта реформирования экологического образования по гранту Национального научного фонда США, уже прошедшего фазы I и II. Рассматривается возможность включения тюменских вузов в данный проект в качестве ассоциированных зарубежных членов в рамках интернационализации проекта на фазе III. Необходимо кардинального пересмотра контентной базы экологических дисциплин очевидна как для преподавателей экологии США, так и России. Актуализация вопросов, связанных с глобальным изменением климата и его последствиями, безусловно, должна быть осуществлена в университетских экологических курсах. Экология в современном период становится неотделимой от теории эволюции, в том числе в связи с ускорением процессов микроэволюции в меняющихся условиях окружающей среды. В этой связи актуальна и борьба с попытками клерикализации образования, обращения религиозных догм в «научообразную личину», что, как ни удивительно, стало важно не только в некоторых штатах США так называемого «библейского пояса», но и в современной России. Даже сам термин «экология», означая область знания, охватывающую изучение взаимоотношений организмов и их сообществ с окружающей средой и между собой, традиционно рассматриваемую как раздел биологии, необходимо «очистить» от искажающих его классический смысл толкований бурно развивающейся «новой экологии».

В ходе визита в США образованы рабочие группы по продвижению новых совместных проектов по экологической тематике, от экологического образования до разработки новых технологий рекультивации природных территорий и методов экологического контроля состояния окружающей среды.



ЮБИЛЕИ

Он философски относится к тому, что написано в его паспорте

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

Случайно вчера посмотрела свою шпаргалку, в которой обозначены дни рождения тех, кого я знаю. И обнаружила, что у **Георгия Сергеевича БАБКИНА** 19 ноября круглая дата - 85 лет со дня рождения. Это, конечно, хороший повод, чтобы написать много и интересно. Но чуть-чуть зная Бабкина, я даже и не стала ему говорить о необходимости написания статьи про юбилей. Однако попросила пару фотографий из его личного альбома. Сказала так, что у него не возникло повода упираться этой будущей славе.

А когда Георгий Сергеевич принес фотографии, я всё же пару вопросов ему задала. Например, про то, что он кушает на завтрак. Оказалось, уже много лет он ест яичницу, поджаренную на сале. А в обед вкушает то, что подаёт на стол жена. Ужинает не позже шести вечера. При этом встает в пять утра и вместе с собакой делает довольно длинный променад по улицам Тюмени. Таблетки он никогда не принимает. Более того, до сих пор преподаёт на факультете романо-германской филологии. Немного, всего шесть часов в неделю. Для души. И, наверное, чтоб не потерять педагогическую форму.



Про возраст мы тоже поговорили. Он философски относится к тому, что написано в его паспорте. Говорит, его дед прожил что-то около ста лет. Да и сам он не видит причин, чтобы устраивать по такому важному поводу банкет. Кстати, про спиртное я у него тоже спросила. Он, пройдя не один год тропами войны, так и не научился пить даже фронтные сто грамм. Сейчас разве что шампанское иногда себе позволяет. Я его когда-то просила сделать материал про то, как быть молодым. Он не стал об этом писать. Сейчас ответил одним предложением - поменьше есть.

Мы знакомы с Георгием Сергеевичем уже несколько лет. Я знаю про его военную жизнь по тем статьям, которые он пишет в нашу газету. Как-то, узнав, что свою войну он заканчивал в Японии, я попросила его сделать материал об этой загадочной стране. Так появилась серия интересных военных очерков. У них есть продолжение, которое называется «Газетчик». Жизнь продолжается!



«STEP UP» - ЭТО ПОДХОДЯЩЕЕ ИМЯ

ВЯЧЕСЛАВ ГЕРАСИМЕНКО

Гость и участник всех самых значимых университетских мероприятий хореографический коллектив «Step Up» готовится к своему очередному отчетному концерту, ставшему уже традиционным. Дважды в год, в декабре и в мае, ребята из этого известного танцевального проекта выходят на сцену ДК железнодорожников и вместе со студией «Forsage» в течение двух часов делают настоящее шоу в жанре hip-hop. До концерта еще больше месяца, но в университете уже говорят о нем. Студенты знают «Step Up» и любят его.

Я встретился с **Екатериной ТИМОНИЧЕВОЙ** - выпускницей ИГИПа и руководителем танцевальной студии «Step Up». Человеком, который руками, ногами и головой отвечает за то, чтобы любимый коллектив снова и снова покорял зрителей на площадках в Тюмени, в Челябинске и в Москве. Долгой беседы не получилось, но узнать о самом главном удалось. Вопросы, ответы и два года из жизни команды - все здесь.

Хореограф Майкла Джексона

- Как американцы танцуют? hip-hop - это их культура, они знают, как надо подавать такие танцы. И музыка, и ритм у них ощущаются по-другому. Нам определенно есть чему поучиться...

Екатерина рассказывает про поездку в США. Летом 2008 года часть основного состава «Step Up» проходила двухнедельное обучение в знаменитом «Millennium». Точнее, в «Millennium Dance Complex» - хореографической школе, расположенной в северной части Голливуда. Учебном заведении, считающемся одним из лучших не только в США, но и во всем мире. Впрочем, стоп...

- Вообще-то, мы ездили туда не ради танцев. Просто получилось так, что тем летом несколько человек из коллектива были в США, решили воспользоваться возможностью, - сообщает Екатерина и добавляет: - Нам повезло с преподавателем - занятия проводил человек, поставивший хореографию в фильме «You got served»... Еще одна встреча со знаменитостью была во время поездки в Москву, в международный танцевальный лагерь «Danceville». Один из мастер-классов проводил хореограф Майкла Джексона.

- И как он? Раздавал автографы за деньги?

- Вовсе нет. Человек, который действительно чего-то добивается в жизни благодаря своему таланту и работе над собой, никогда не будет самоутверждаться за чужой счет. Он показал мне очень добрым и открытым. Он умеет располагать к себе. Правда, общались мы совсем чуть-чуть...

- О чем вы говорили с ним? О Джексонов? О работе?

- Обо всем. Но в основном старалась задавать вопросы профессионального характера. Еще в США я заметила, что американцы, при всей их открытости, умеют «держаться дистанцию». Многие преподаватели школы на личные вопросы предпочитали не отвечать.

Семейные отношения

- У нас в коллективе «дедовщины» нет. И «любимчиков» тоже. Мы делаем то, что любим и умеем, и получаем от работы удовольствие.

- К вопросу об умениях. Если человек умеет танцевать и красиво двигаться - это дар, данный природой, и то самое мастерство, которое, как говорится, «не пропьешь»? Или это все - приобретенные навыки, что даются только тем, кто упорно тренируется и работает над собой?

- Все относительно. Да, у всех разные «стартовые условия» и разный уровень. Кто-то действительно имеет талант и способности к танцам. Но все это бессмысленно, когда человек пытается «выехать» только на этом. Надо помнить, что если ты не



работаешь над собой, то очень скоро тебя обгонит более трудолюбивый.

Замечу, что слова «трудолюбие» и «работа над собой» в нашей беседе звучали не раз и не два. По словам Екатерины, ленивому человеку на репетициях команды придется очень нелегко. Стандартный урок в студии длится около часа, однако трем парням и двенадцати девушкам из основного состава работать приходится гораздо больше. Разминки, «прогоны» и постановки, растягивающиеся на 2 - 2,5 часа - обычное дело.

- Иногда даже трудолюбивые ленятся на репетициях. Как поступаете в таких ситуациях? Может, это тот самый случай, когда надо бить своих, чтобы чужие боялись, а несогласных «давить авторитетом»?

- Я не уважаю такие методы. Да и незачем. У нас в коллективе отношения практически семейные. Мы, например, всегда поздравляем друг друга с днем рождения. А раз в месяц всей командой идем куда-нибудь в кино или на какое-нибудь интересное мероприятие. Такой «корпоратив» получается.

Екатерина уверяет, что войти в семью «Step Up» не так уж сложно. Набор участников в коллектив производится два раза в год - в сентябре и в феврале. «Отсева» как такового нет: те, кто понимают, что танцы - не их «стихия», уходят сами. Остальные - учатся и танцуют в дополнительном составе, который на данный момент насчитывает примерно 60 человек. Придет время - и кто-то из этих шестидесяти займет место в основном коллективе. И тогда... участие в «Дебюте» и «Студенческой весне», отчетные концерты дважды в год и чемпионаты с призами и подарками для самых лучших и талантливых.

Полка с дипломами

- Похващаетесь наградами?

- Я думаю, имеет смысл сказать о самых ценных и важных из них. В марте 2009 г. мы выступали на областной «Студенческой весне» с номером «Black and White», стали лауреатами в номинации «Фристайл». В мае того же года заняли третье место в номинации «Hip-hop Show Adults» на фестивале «Танцы улиц - 2009». А 27-29 ноября 2008-го ездили на Открытый кубок России по hip-hop&break dance в Челябинске и вернулись не с пустыми руками - вошли в четверку лучших команд УрФО. Новый чемпионат пройдет в Челябинске 10-12 декабря, и мы обязательно туда поедим.

Но «Step Up» не только завоевывает награды, места и дипломы - «Step Up» создает! Студиями «Forsage» и «Step Up» были организованы такие проекты, как мастер-классы «Танцевальная лихорадка - 2008» (30 октября - 2 ноября 2008), фестиваль «Танцы улиц - 2009» (3 мая 2009) и Hip-Hop Battle, проходивший 27 июня 2009, в День молодежи.

- Думали над будущим, которое ждет коллектив? Вы представляете, хотя бы примерно, какой будет ваша команда года этак через... четыре?

- Нет. Я человек сегодняшнего дня. Я просто знаю, чего мы хотим добиться, и в каком направлении нам надо расти.

- Я так понимаю, это ваше кредо, и в названии коллектива оно тоже отражено?

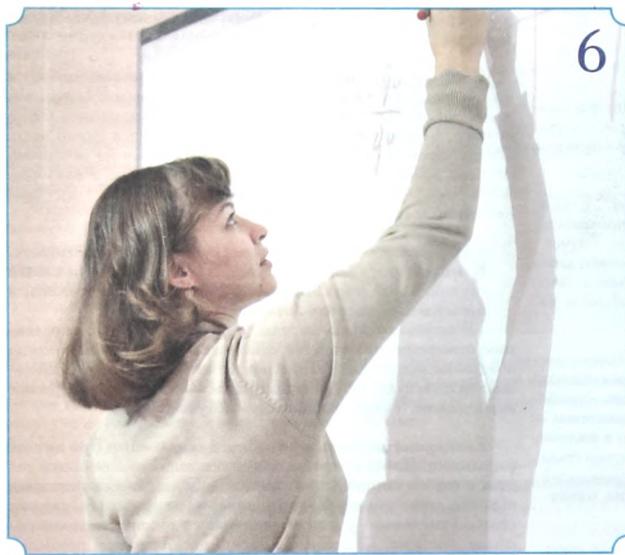
- Когда команда только появилась, мы искали подходящее имя для нее. Ведь как вы лодку назовете, так она и поплывет, а называть так, «чтобы было», «для красоты», конечно, не хотелось. Мы ведь постоянно растем над собой, двигаемся и меняемся. И в названии нам хотелось отразить именно это. Мы долго думали. Искали слова, точно описывающие суть коллектива. «Шаг вперед»... Я думаю, мы выбрали подходящее имя...

**Автор материала выражает благодарность Екатерине Тимоновичей и Анне Пановой за помощь в подготовке интервью.*



МИФУБ - это целая

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ, фото Д. Зиновьева



Я почему-то до сих пор считаю, что учиться в МИФУБе – сплошной праздник. Может, потому, что само здание института с весёлым корабликом на самом вершине создаёт хорошее настроение сразу, как только ты сюда заходишь. Хотя про праздник – это я сильно преувеличила. Здесь, в МИФУБе, всего хватает. Более трёх с половиной тысяч студентов получают высшее образование по трём направлениям – экономике, социологии и менеджменту – и восьми специальностям.

Вообще, штрихи к портрету МИФУБа сделать очень сложно, потому что этих самых штрихов у одного из ведущих институтов Тюменского государственного университета очень много. И побед – интеллектуальных, спортивных и творческих – тоже. Принято считать престижным учебное заведение то, из которого выпускники отправились в счастливое и успешное плавание. Так вот на счету птенцов МИФУБа таких жизненных побед не просто много, а очень много. По-разному сложились их судьбы. К примеру, Владимир Якушев стал губернатором Тюменской области. А Татьяна Крупина – служит заместителем губернатора Тюменской области, совмещая эту должность с постом директора департамента финансов правительства Тюменской области. Дмитрий Горицкий – президент Запсибкомбанка – одного из крупнейших в России. Ну, это, что называется, хрестоматийные примеры, уже вошедшие в анналы истории.

Историй, простых и не менее удачных в профессиональном отношении, счёт пошел на тысячи. Надо считать, но в принципе точный счёт не меняет общей картины: более половины комитетов финансов городских и районных администраций укомплектованы специалистами, выпускниками МИФУБа. И т.д.

Мы с Денисом Зиновьевым пошли в МИФУБ в обычный день. К хозяевам этой «планеты» у нас была лишь одна просьба: показать нам самые любимые студенческие места. Роль гида согласилась исполнить председатель студенческого совета МИФУБа студентка четвёртого курса Мария Якимова (1). Нас, как самых больших VIPов, сопровождала целая компания студентов разных курсов, их объединяет одна, но пламенная страсть – общественная



работа на благо родного института. Уж они-то и старались восво, чтобы мы не заскучили (2).

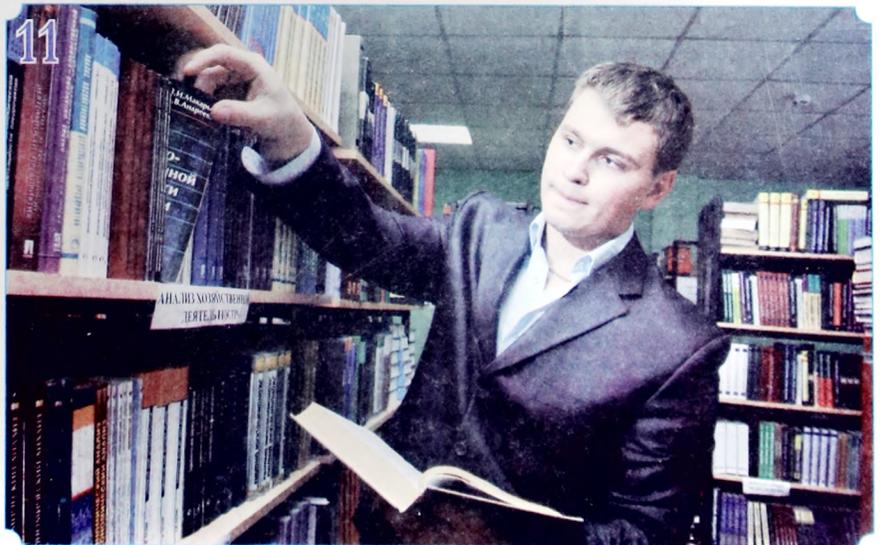
В библиотеку зашли (3); на поезде покатались (4); в зелёном оазисе в конце какого-то коридора весело похихикали (5); в классе, где сдают тесты, оставили свой общественный след (6); у витрины, где выставлена на радость всем огромная коллекция мифубовских кубков и дипломов (7), прокричали троекратное ура (правда, тихо, ибо вокруг шли занятия). Конечно, мы зашли на пять минут к директору института профессору В.В.Зыкову (8). Но от кофе вежливо отказались, хотя, набегавшись по институтским коридорам, хотелось передохнуть. В МИФУБе ничего не скрывают от глаз посторонних, двери аудиторий демократично, даже во время занятий, открыты. В несколько аудиторий мы зашли (9). Народ там вполне домашнему считал на калькуляторах и эти цифры записывал в столбики. На столе кола, видимо, для перезагрузки мозгов. На нас никто не обратил внимание. Так что фотки мы и не подписываем. На первом этаже мы зашли в гости к Владимиру Владимировичу (10). Был как раз перерыв, и мы попросили профессора В.В.Мельника пообщаться со своими студентами. Неформально, на камеру.

Возвращаемся к нашим героям. Они нас не покидали ни на секунду, где надо, дисциплинированно ожидали в коридоре. Среди этих самых-самых активистов есть исторический персонаж. Он, правда, учится на втором курсе, но за его плечами уже есть победы. Зовут нашего визави Дмитрий Вишняков (11), он лучший староста МИФУБа. У него лучший журнал посещаемости среди студентов групп всех вузов области. Он по-серьёзному включился в марафон старост. И в МИФУБе ждут только его победы. Плакаты для предстоящего конкурса уже заготовлены.

Мы уходили из МИФУБа в полном замешательстве. И половины из возможного не сделали. Но даже за то, что получили, отдельное спасибо Наталье Викторовне Вожиговой (12), замдиректора МИФУБа по внеучебной работе.

P.S. Кто-то из них обязательно попадет в компанию ведущих профессоров МИФУБа (13).







Стр. 14,15

Магистерские программы. Магистратура. Математика. Математическое обеспечение и администрирование информационных систем. Медико-санитарная часть. Международные связи. Музейное объединение ТюмГУ. Музыкальное образование. Мальцева Татьяна Владимировна. Манжелей Ирина Владимировна. Марочкин Сергей Юрьевич. Матейкович Максим Станиславович. Мельник Владимир Владимирович. Мешков Юрий Анатольевич. Мильчакова Наталья Николаевна.

МАТЕМАТИКА

«Математика» - одна из образовательных программ института математики и компьютерных наук, дает возможность получить квалификацию «математик». Образовательная программа рассчитана на пять лет и реализуется на бюджетной и договорной основе (около 50 тыс. рублей в год). Поступление осуществляется по материалам и в форме ЕГЭ по таким предметам, как математика, информатика и информационно-коммуникационные технологии и русский язык.

Математика всегда была и остаётся одной из наиболее престижных университетских специальностей. Полученные в университете фундаментальные знания в этой области и целенаправленно развитое логическое мышление дают возможность выпускникам найти себя в любой сфере человеческой деятельности: промышленности, научных организациях, банковских структурах и др. Уже много лет математики привлекаются на работу в организации нефтяного и газового профиля. Руководители этих организаций обратили внимание на уникальную особенность математиков - с легкостью адаптироваться к новым направлениям деятельности, ставить и решать задачи в этих областях. По вопросам получения высшего образования по данной специальности можно обратиться в приемную института математики и компьютерных наук ТюмГУ, тел. 25-15-78.



МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ

«Математическое обеспечение и администрирование информационных систем» - одна из образовательных программ института математики и компьютерных наук, дает возможность получить квалификацию «математик-программист». Образовательная программа рассчитана на пять лет и реализуется на бюджетной и договорной основе (97 тыс. рублей в год). Поступление осуществляется по материалам и в форме ЕГЭ по таким предметам, как математика, информатика и информационно-коммуникационные технологии и русский язык. Специальность во многом уникальна: она сочетает фундаментальные знания по математическим дисциплинам и навыки владения компьютерной техникой. Сфера деятельности профессионального программиста практически безгранична. Это программирование для настольных и карманных компьютеров, различных систем безопасности, программирование компьютерной графики, создание сетевых программ, разработка информационных порталов и web-сайтов. Здесь вы узнаете всё о всемирной паутине: сможете создавать информационные порталы и профессиональные сайты; овладеете секретами компьютерной графики; узнаете, как создавать потрясающие компьютерные спецэффекты в современных фильмах, реалистичные анимационные мультфильмы и компьютерные игры. Эта специальность делает вашу жизнь интересной, увлекательной и, что немаловажно - хорошо обеспеченной. Вы будете востребованы везде! Вы сможете работать в качестве компьютерного и сетевого администратора, web-мастера, администратора баз данных, администратора почтовых систем, системного программиста мэйнфреймов, администратора информационных систем и др.

По вопросам получения высшего образования по данной специальности можно обратиться в приемную института математики и компьютерных наук ТюмГУ, тел. 25-15-78.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

«Музыкальное образование» - одна из образовательных программ института психологии, педагогики, социального управления, дает возможность получить квалификацию «учитель музыки». Образовательная программа рассчитана на пять лет и реализуется на бюджетной и договорной основе (около 50 тыс. рублей в год). Поступление осуществляется по материалам и в форме ЕГЭ по обществу, литературе и русскому языку. Кроме ЕГЭ абитуриенты должны будут пройти профессиональные вступительные испытания: исполнение определенной программы на фортепиано, баяне или аккордеоне и наличие подготовки по теории музыки и сольфеджио в объеме детской музыкальной школы.

Кафедра музыкального образования создана в 2003 г. Заведующий кафедрой кандидат педагогических наук Виктор Вадимович Емельянов - известный в стране методист по вопросам певческого голосообразования и обучения пению, автор двух книг и множества других публикаций по развитию голоса. Для обучения студентов дисциплинам, связанным с голосом, принята его обучающая программа «Фонетический метод развития голоса», которая реализуется в рамках дисциплин «Класс сольного пения», «Хоровой класс и практическая работа с хором» и «Развитие голоса», введенной в рамках регионального (вузовского) компонента учебного плана.

Большинство преподавателей кафедры имеют консерваторское образование - по исполнительской, музыкально-теоретической или музыкально-исторической специальности.

В отличие от других вузов, где имеет место подготовка по данной специальности, в нашем университете кафедрой разработана уникальная модель специалиста - «учитель музыки - исполнитель», которая позволяет выпускникам в равной степени владеть музыкальным инструментом, стать вокалистом или дирижером. Благодаря этому в дальнейшем они смогут работать не только в качестве учителя, но и продолжать учёбу как исполнители, поступив в консерваторию, как Руслан Рыкованов, или как Андрей Конохов в Санкт-Петербургскую академию театрального искусства. Выпускница 2008 г. Рената Минуллина - теперь преподаватель кафедры - за период обучения дважды стала лауреатом международного конкурса как концертмейстер. Среди студентов есть вокалисты - лауреаты и дипломанты всероссийских конкурсов, и фестивалей «Студенческая весна». Несколько выпускников работают в филармоническом хоре «Ренессанс».

По вопросам получения высшего образования по данной специальности можно обратиться на кафедру музыкального образования, тел. 26-89-07.



МАГИСТРАТУРА

Магистратура - второй уровень высшего профессионального образования (наивысшая ступень профессионального образования), который предполагает получение углубленной фундаментальной и специальной подготовки в той или иной области знания. Правом обучения в магистратуре обладают лица, успешно завершившие обучение по одной из основных образовательных программ высшего профессионального образования и имеющие диплом о высшем профессиональном образовании государственного образца (диплом бакалавра, специалиста, магистра) независимо от профиля

подготовки, успешно прошедшие вступительные испытания. Обучение осуществляется по магистерским программам. Нормативный срок обучения по программе магистратуры составляет 2 года для очной и очно-заочной формы обучения и 2 года 5 месяцев для заочной. Важной особенностью магистратуры является формирование опыта профессиональной и управленческой деятельности, что в дальнейшем позволяет быстрее подниматься по карьерной лестнице. После окончания магистратуры возможно поступление в аспирантуру для осуществления научно-исследовательской деятельности в рамках выбранного направления.

МЕДИКО-САНИТАРНАЯ ЧАСТЬ

Медико-санитарная часть (МСЧ) ТюмГУ была открыта в марте 2003 г. с целью оказания квалифицированной медицинской помощи студентам и сотрудникам университета, организации и проведения профилактических мероприятий, направленных на снижение заболеваемости, санитарно-гигиеническое воспитание и пропаганду здорового образа жизни.

МСЧ имеет дневной стационар, кабинеты приема специалистов, кабинет ультразвуковых и функциональных методов исследования, клинико-диагностическую лабораторию, физиотерапевтический и процедурный кабинеты, аптечный пункт. В клинико-диагностической лаборатории

выполняется весь спектр клинико-биохимических исследований на современных автоматических анализаторах. Возможности ультразвуковых и функциональных методов исследования позволяют провести диагностику заболеваний сердечно-сосудистой системы, внутренних органов. МСЧ полностью укомплектована медицинским персоналом. Прием ведется по восьми основным специальностям: хирургии, гинекологии, оториноларингологии, глазным болезням, неврологии, терапии, физиотерапии, стоматологии. Работают врачи и медицинские сестры высшей и первой категории. Возглавляет МСЧ ТюмГУ главный врач Юрий Алексеевич Кузьмин.

МАГИСТЕРСКИЕ ПРОГРАММЫ

Магистерские программы - основные образовательные программы второго уровня в системе высшего профессионального образования, предполагающие получение углубленных профессиональных знаний, умений и навыков в соответствующих областях, направленные на подготовку по одному или нескольким видам деятельности: научно-исследовательской, научно-педагогической, проектной, опытно- и проектно-конструкторской, технологической, исполнительской и творческой (в сфере искусства), организаторской и другим, прежде всего, инновационным. Магистерские программы разрабатываются на основании соответствующего федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) и включают в себя учебный план,

программы учебных дисциплин, программы практик и программы работ магистранта (научно-исследовательской, проектной, опытно- и проектно-конструкторской, научно-педагогической, технологической, исполнительской и творческой (в сфере искусства), организаторской или других видов работ), календарный учебный график, методические материалы, обеспечивающие организацию самостоятельной работы магистранта. В 2009-2010 гг. ТюмГУ осуществляет обучение по 30 магистерским программам.



МУЗЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ТЮМГУ

Музейное объединение ТюмГУ было создано в 2000 г. В его состав входят: музей истории ТюмГУ, музей археологии и этнографии, зоологический музей, картинная галерея, выставка денежных знаков, выставка гербария и музей истории физической культуры и спорта Тюменской области.

С 1935 г. ведет свою историю старейший из музеев университета - зоологический музей им. В.Е. Кюкена. Он обладает крупнейшим в Тюменской области таксидермическим собранием. Фонды музея насчитывают более 1300 видов позвоночных и свыше 500 тыс. единиц хранения беспозвоночных животных. Становление музея связано с именами завкафедры зоологии А.Д. Шаронова (1909 - 1971 гг.), завкафедры зоологии Ф.Д. Шапошникова (1909 - 1973 гг.) и мастера-таксидермиста В.Е. Кюкена (1922 - 2007 гг.).

В 80-х гг. XX в. были созданы музей археологии Западной Сибири и этнографический музей. В 2000 г. музеи были объединены в музей археологии и этнографии ТюмГУ. Фонды музея насчитывают более 100 тыс. единиц хранения. В собрании музея представлены уникальные коллекции археологических памятников юга Тюменской области, коллекции орудий труда и предметов быта, одежды, рукописных и старопечатных книг, икон, собранных в экспедициях по югу Тюменской области. Среди его создателей имена известных тюменских археологов - доцента, кандидата исторических наук Л.А. Дрябиной, профессора, доктора исторических наук Н.П. Матвеевой, профессора, доктора исторических наук А.В. Матвеева, этнографов - профессора, доктора исторических наук Н.С. Половинкина (1949 - 2002 гг.), доцента, кандидата исторических наук С.В. Турова, доцента, кандидата исторических наук В.Я. Темлягина.

В 1996 г. по инициативе Г.Ф. Кулева был создан музей истории ТюмГУ. В экспозиции музея нашли отражение различные этапы развития первого высшего учебного заведения Тюменского региона - Тюменского государственного университета, созданного в 1930 г. как Тюменский агропедагогический институт. В фондах музея хранится более 2000 предметов музейного значения, среди них фото- и видеоматериалы, воспоминания, предметы из личных архивов сотрудников вуза и многое другое.

В 90-х гг. XX в. было начато формирование художественного собрания университета. В нем представлены живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, фотоботы, всего более 600 единиц хранения. Основу собрания составляют работы тюменских художников: В.С. Шилова,

М.И. Захарова, В.П. Овчарова, А.В. Седова, В.П. Рогозина, Г.А. Токарева, А.Г. Визель и др.

В 1998 г. начала свою работу выставка денежных знаков. Среди ее экспонатов - монеты и банкноты дореволюционного периода, коллекция монет из драгоценных металлов, иностранные денежные знаки, приобретенные университетом и подаренные сотрудниками вуза. Выставка создана по инициативе завкафедры финансов, денежного обращения и кредита С.С. Жуковой.

В 2004 г. в состав объединения вошел кабинет гербария. Гербарное собрание вуза - одно из самых представительных в регионе. Оно составляет около 50 тыс. экземпляров гербарных листов и включает более 2500 видов растений различных природных зон Тюменской области, а также Дальнего Востока, Крыма, Кавказа и Казахстана. Формирование гербария было начато еще в 30-х гг. XX в. В его создании и научной обработке коллекций принимали участие: В.С. Михайличенко, Е.В. Царевич, А.А. Донскова, М.Ф. Мельникова, Э.И. Караваева, С.И. Караваев, А.И. Сальникова, А.Ф. Косолапова и др.

В 2007 г. в состав музейного объединения вошел музей истории физической культуры и спорта Тюменской области. Инициатором создания музея был профессор, доктор педагогических наук, директор института физической культуры В.Н. Зуев. В экспозиции музея отражены этапы становления и развития тюменского спорта, представлены фотографии, документы, награды знаменитых спортсменов Тюменской области, в том числе чемпионы мира и Олимпийских игр. В создании музея принимали участие заслуженный работник физической культуры Российской Федерации А.Ф. Лазарев, председатель областного совета ДСО «Спартак» Н.Н. Треския, мастер спорта СССР и руководитель музея в настоящее время И.Ф. Полова, а также ветераны спорта Н.А. Аржилов, Е.Г. Петрова, Е.И. Колтун, В.В. Чебоксаров и многие др.

Каждый из музеев принимает активное участие в образовательной, научной и культурно-просветительской деятельности университета и региона. Музейные экспозиции, научные проекты и экскурсионные программы, разрабатываемые сотрудниками музеев, помогают в формировании имиджа университета как образовательного, научного и культурного центра региона. Организуемые сотрудниками музейного объединения экскурсии, временные экспозиции, мастер-классы и конкурсы пользуются неизменной популярностью у жителей и гостей города Тюмени. С 2004 г. директором-координатором музейного объединения является А.Н. Животова.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

Международные связи - первый договор о сотрудничестве с зарубежным вузом ТюмГУ был подписан 29 ноября 1988 г. с Лэйкхедским университетом (Канада), благодаря этому наш университет тогда стал членом Международной ассоциации приполярных университетов. Уже в 1989 г. в университете был создан Международный отдел ТюмГУ, 2005 году он был переименован в Международный информационно-протокольный отдел, сейчас это Управление международных связей ТюмГУ, которым руководит кандидат педагогических наук, доцент Фаина Галеенна Золотавина. Управление является административно-управленческим подразделением университета и координирует организацию и развитие международного сотрудничества университета в области учебной, научно-исследовательской, общественной и культурной деятельности, способствует повышению эффективности учебной, методической и научно-исследовательской деятельности университета, укреплению дружбы между народами. В структуре управления два отдела: информационно-протокольный отдел и отдел международных образовательных программ. В настоящее время ТюмГУ имеет 37 договоров с зарубежными университетами и организациями США, Франции, Германии, Великобритании, КНР, Сербии, Швеции, Канады, Кубы и стран СНГ. В рамках договоров ведется совместная деятельность по развитию академических и научных обменов, участию в семинарах, конференциях и культурных мероприятиях, обмену опытом по разработке проектов и привлечению финансовых средств различных фондов поддержки образования и науки. Положительными результатами совместной деятельности в рамках заключенных договоров стали - обмен студентами, лекторами, проекты двойных дипломов, создание учебно-производственных лабораторий, разработки конкурсных проектов. За последние пять лет университетом реализовано более 15 международных проектов с зарубежными вузами и предприятиями. За 2008-2009 год университет посетили с различной целью 120 иностранцев из стран дальнего зарубежья, 159 сотрудников, преподавателей и научных работников ТюмГУ были направлены в зарубежные командировки с целью участия в международных конференциях, повышения квалификации, преподавания в зарубежных университетах, налаживания академических контактов. В 2009-2010 году в университете участв по различным формам обучения 2086 иностранных студентов.



В 2004 году в рамках проекта ЕС Темпус «Международная интеграция Тюменской области» был создан Региональный институт международного сотрудничества (РИМС). В состав института вошел известный в городе с 1996 года и успешно развивающийся Международный лингвистический центр (МЛЦ). Кроме МЛЦ в настоящее время в РИМСе действуют следующие подразделения: образовательный центр; бюро перевода; центр ресурсов иностранных языков. Основной миссией РИМС является содействие интернационализации университета через привлечение подразделений университета и его филиалов к участию в международных проектах, расширению спектра образовательных программ, в том числе программ дополнительного образования. С 1996 года РИМС индентифицировал и успешно реализовал 10 международных проектов с зарубежными партнерами. С 2004 г. по 2008 г. в 11 мероприятиях с участием зарубежных экспертов повысили квалификацию 248 слушателей из ТюмГУ и вузов Западной Сибири, в т.ч. 74 слушателя получили удостоверение Министерства образования о краткосрочном повышении квалификации. Особой популярностью среди студентов и преподавателей иностранных языков пользуются культурные традиционные мероприятия РИМС: Фестиваль студенческих проектов на иностранных языках, День европейских языков, дискуссионные клубы с носителями языка, презентации образовательных программ и грантов международных организаций. Деятельность РИМС осуществляется на основе самфинансирования за счет средств международных грантов и оказания услуг по переводу и дополнительному образованию старшекурсникам, студентам, преподавателям области, а также корпоративным клиентам. Директором РИМС является доктор философских наук, доцент Галина Валентиновна Телегина.

МАЛЬЦЕВА

Мальцева Татьяна Владимировна, доктор физико-математических наук, доцент, завкафедрой математики и информатики института математики и компьютерных наук.

В 1989 году окончила математический факультет Тюменского государственного университета.

В 1994 году защитила кандидатскую диссертацию на тему «Моделирование процесса консолидации вязкоупругих двухфазных грунтов» (научный руководитель Л.Е. Мальцев). Защита состоялась в Тюменском государственном университете.

В 2006 году защитила докторскую диссертацию на тему «Математическое моделирование напряженно-деформированного состояния водонасыщенного грунта с позиций теории вязкоупругости» (научный консультант Л.Е. Мальцев). Защита состоялась в Казанском государственном университете.

В ТюмГУ с 2002 года. Завкафедрой математики и информатики.

Сфера научных интересов: математическое моделирование в механике водонасыщенных грунтов.

Автор 48 научных публикаций, трех учебных пособий, одной монографии.

Под её руководством защищены две кандидатские диссертации.



МАНЖЕЛЕЙ

Манжелей Ирина Владимировна, доктор педагогических наук, профессор, директор центра оздоровительной физической культуры, профессор кафедры спортивных дисциплин.

В 1987 году окончила исторический факультет Тюменского государственного университета, в 1995 году - факультет физической культуры ТюмГУ.

В 1999 году защитила кандидатскую диссертацию на тему «Повышение эффективности физкультурного образования студентов основного отделения гуманитарных вузов на основе использования элементов самообразования» (научный руководитель В.Н. Потапов). Защита состоялась в Тюменском государственном университете.

В 2006 году защитила докторскую диссертацию на тему «Актуализация педагогического потенциала физкультурно-спортивной среды» (научные консультанты профессор В.Н. Потапов и академик РАО В.И. Загвязинский). Защита состоялась в Тюменском государственном университете.

В ТюмГУ с 1978 года. Лаборант кафедры физического воспитания, - председатель спортивного клуба - ассистент кафедры физического воспитания - старший преподаватель кафедры физического воспитания - старший преподаватель кафедры теоретических основ физического воспитания - завкафедрой спортивных дисциплин - докторант, по совместительству доцент кафедры спортивной дисциплин - директор Центра оздоровительной физической культуры, по совместительству профессор кафедры спортивной дисциплин.

Сфера научных интересов: гуманизация физического воспитания студентов.

Автор 104 научных и научно-методических работ, из них одна монография, 13 учебных пособий.

Под её руководством защищены четыре кандидатские диссертации.

МАРОЧКИН

Марочкин Сергей Юрьевич, доктор юридических наук, профессор, заслуженный юрист Российской Федерации, директор института дополнительного профессионального образования.

В 1979 году окончил юридический факультет Иркутского государственного университета.

В 1984 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Эффективность норм международного права: понятие, критерий и условия» (научный руководитель профессор Д.Д. Остапенко). Защита состоялась в Свердловском юридическом институте.

В 1998 году защитил докторскую диссертацию на тему «Действие норм международного права в правовой системе Российской Федерации». Защита состоялась в Уральской юридической академии.

В ТюмГУ с 1987 года. Старший преподаватель - доцент - завкафедрой - декан юридического факультета - директор ИДПО.

Сфера научных интересов: международное право в правовой системе России; теоретические аспекты международного права.

Автор более 100 научных работ. Под его руководством защищены три кандидатские диссертации.



МАТЕЙКОВИЧ

Матейкович Максим Станиславович, доктор юридических наук, профессор, директор института государства и права ТюмГУ.



В 1995 году окончил Тюменский государственный университет. В 1998 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Правовое регулирование выборов в органы государственной власти субъектов Российской Федерации» (научный руководитель профессор Г.Н.Чеботарев). Работал на кафедре конституционного права. В 2001 году был назначен проректором ТюмГУ по работе с филиалами - начальником Управления филиалов Тюменского государственного университета. В 2003 году защитил докторскую диссертацию на тему «Защита избирательных прав граждан в Российской Федерации: проблемы теории и практики» (научный консультант профессор Г.Н.Чеботарев).

Сфера научных интересов - конституционное, муниципальное право, в том числе проблемы народовластия, правового государства, социальных прав личности, выборы, референдумы, разграничение полномочий между органами публичной власти. Автор трех монографий: «Правовое регулирование выборов в органы государственной власти субъектов Российской Федерации» (1999), «Проблемы правового регулирования организации и деятельности избирательных комиссий в Российской Федерации» (2002), «Защита избирательных прав граждан в Российской Федерации» (2003), соавтор двух учебников и трех учебных пособий. Разработал более 50 нормативных правовых актов Тюменской области, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов.

МЕЛЬНИК

Мельник Владимир Владимирович, доктор философских наук, профессор.



В 1978 году окончил Иркутский институт иностранных языков им. Хо Ши Мина. В 1989 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Самоуправление как фактор развития нового производственного коллектива» (научный руководитель доктор философских наук, профессор Г.Ф.Куцев). Защита состоялась в Тюменском государственном университете.

В 2001 году защитил докторскую диссертацию на тему «Принципы менеджмента в условиях социокультурной бирюкации» (научный консультант - Г.Ф.Куцев). Защита состоялась в Тюменском государственном университете.

В ТюмГУ с 1985 года. Аспирант - старший преподаватель - доцент - профессор.

Сфера научных интересов: методология и методика социологических исследований; синергетика (Теория самоорганизации); этнокультурные проблемы коренных народов Тюменского Севера; теория и история культуры; индустриальная социология; социология менеджмента.

Автор 54 научных работ, в том числе трех монографий и трех учебных пособий.

Под его руководством защищены шесть кандидатских диссертаций (четыре по социологии, две по философии) и одна докторская по философии.

МЕШКОВ

Мешков Юрий Анатольевич, доктор филологических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации.



В 1963 году окончил Орский пединститут, а в 1966-м - аспирантуру МПИИ им. В. И. Ленина. В 1967 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Жанры современной поэмы». Педагогическую карьеру начал в 1966 году: Кочкешавский пединститут: ст. преподаватель - доцент - завкафедрой; в 1974 году - Уральский государственный университет: декан филологического факультета.

Научные интересы Ю. А. Мешкова связаны с историей русской поэзии. Он - автор многочисленных научных работ и книг. Например, в монографии «Николай Асеев: Творческая индивидуальность и идейно-художественное развитие» (1987) были подведены итоги многолетних исследований, а сама монография была защищена как докторская диссертация.

В 2000 году вышла в свет его книга «О поэтах хороших и разных».

В ТюмГУ приглашен в 1995 году на должность завкафедрой русской литературы. В 1999 году возглавил НИИ региональных энциклопедий. С 2004 года Ю.А.Мешков - профессор кафедры русской литературы. В мае 2004 года избран заместителем председателя правления Тюменского регионального отделения Союза писателей России.

МИЛЬЧАКОВА

Мильчакова Наталья Николаевна, доктор экономических наук, профессор, завкафедрой магистерской подготовки МИФУБа ТюмГУ, академик Академии российских энциклопедий.



В 1984 году окончила Тюменский инженерно-строительный институт (специальность «Экономика и организация строительства»).

В 1988 году защитила кандидатскую диссертацию на тему «Материальное поощрение в системе экономического стимулирования выпуска конечной строительной продукции в новых условиях хозяйствования» (научный руководитель доктор экономических наук, профессор М.Х.Лапидус). Защита состоялась в Ленинградском инженерно-экономическом институте им. П.Толляти.

В 1998 году защитила докторскую диссертацию на тему «Концептуальные основы активизации инвестиционной деятельности в реальной экономике» (научный консультант доктор экономических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ Г.П.Журавлева). Защита состоялась в Российской экономической академии им. Г.В.Плеханова (г. Москва).

В ТюмГУ с 2003 года. Замдиректора МИФУБа по научной работе - завкафедрой магистерской подготовки.

Автор более 100 научных работ, из них: 10 учебников (авторских и в соавторстве), четыре монографии, четыре учебных пособия с грифом УМО. Является руководителем направления «Экономика» энциклопедии «Ямал» и Большой тюменской энциклопедии.

Под ее руководством защищены восемь кандидатских диссертаций.

(в подборке использованы материалы книги «Первый вуз земли Тюменской»

Наука в ТюмГУ стала ближе для юных исследователей

12 ноября в школе № 65 Сергей Николаевич Толстогузов, ответственный секретарь приемной комиссии ТюмГУ, присутствовал на открытии интеллектуальной лаборатории школьников «УникУм». Она создана в рамках международной образовательной программы SEED, реализуемой компанией «Шлюмберже» с 1998 года.

Эта программа помогает ученикам и преподавателям создавать проекты, которые содействуют развитию научно-технического творчества и общению школьников всего мира. После присуждения гранта школе была оказана финансовая и техническая поддержка по подключению к сети Интернет. Тем самым стал открыт доступ к многоязычному виртуальному научному центру, на страницах которого научные сотрудники и

инженеры «Шлюмберже» делятся знаниями и опытом с учениками от 10 до 18 лет.

Предложенная Тюменским государственным университетом совместная программа деятельности по подготовке одаренных детей, их знакомство с наукой с помощью хорошо оснащенных лабораторий на факультетах позволит по-новому организовать учебную и внеурочную работу, будет способствовать развитию исследовательских компетенций обучающихся, позволит в будущем сделать правильный выбор профессии. Еще одним направлением совместной деятельности станет непрерывное развитие интеллектуальных и творческих способностей школьников посредством проведения научных семинаров с участием лучших преподавателей университетов.

Победа прекрасного несовершенства?

АНАСТАСИЯ ГРИГОРОВСКАЯ

Выход на экраны художественного фильма «Суррогаты» (режиссер Джонатан Мостоу) не стал неожиданностью для наблюдающих тенденции современного искусства. Интерес к всякого рода катастрофам, знаменующим собой «конец истории» (Ф.Фукуяма) стал очевиден на рубеже XX - XXI веков. Атмосфера всеобщего страха, наполняющая книги на прилавках магазинов, стала популярной и модной (вот уже больше года постапокалиптические романы Д.Глуховского «Метро 2033» (2008) и «Метро 2034» (2009) держатся в лидерах продаж).

«Суррогаты» (2009) - «продукт» того же рода. Обладая типичными свойствами антиутопического жанра (то есть изображающего общество с негативными тенденциями к развитию), он в то же время несет в себе нетипичный для жанра посыл. Напомним: в фильме есть типичный для антиутопии мотив порабощения человека машиной (вспомним подобные произведения: «Восстание машин» В.Брюсова, (1908 - 1909), «Машина останавливается» (1909) Э.М.Форстера, «Механическое пианино» («Утопия 14» в другом переводе) (1952) К.Воннегута и т.д.). Также имеется герой-бунтарь, вставший против системы (герой Брюса Уиллиса), противопоставление утопии «машинного рая» (так называемый антижанровый признак), ритуализация и карнавализация действия («сурры» как маски на карнавале, где все играют по заведомо известным правилам). Однако нетипичен «хэппи-энд», венчающий фильм. Хотя «хэппи-эндом» назвать финал фильма достаточно сложно - скорее, это открытый финал, заставляющий зрителя задуматься о том, воспользуется ли человечество шансом на исправление ошибок, примет ли несовершенство своей природы - физической и

духовной - и найдет ли в себе силы признать его прекрасным и перестать бояться хотя бы выходить на улицу.

Несмотря на критику фильма на интернет-форумах, где, в частности, отмечается, что сюжет фильма «притянут за уши», идея его, на наш взгляд, весьма интересна. Конечно, вопросов после фильма остается много - почти все они касаются бытовых подробностей жизни в «кукольном» мире: размножаются ли люди обычным способом или их «выращивают» в пробирках, как в романе «О дивный новый мир» (1932) О.Хаксли; кто приносит людям еду и лекарства, если они не выходят на улицу «живьем» и т.п. Однако на все эти вопросы можно при желании придумать удобный ответ - на то она и фантастика (для примера: вспомним эпизод, где один из роботов оживает со словами: «Извините, я ходил в туалет»). Дело не в «недоделанности» сюжета, а в озобоченности создателя фильма пологой компьютеризацией человечества. В противовес всем сценариям «громкой» катастрофы человеческого рода (вспомним фильмы о ядерной войне: «На берегу» по одноименному роману 1957-го года Н.Шюта (1959, в 2000 г. - ремейк), «Военные игры» (1983), «Нити» (1984), «Письма мертвого человека» (1986), совместная работа К.Лопушанского, Вяч. Рыбакова и Б.Стругацких) и т.д.) «Суррогаты» повествует нам о «дивном мире», где все проблемы - преступности, несовершенство человеческого тела, опасные дороги, в конце концов, решены одним видом. От этого становится еще страшнее, ведь катастрофа «подкралась незаметно» и вообще - где грань между благими намерениями облегчить жизнь человечества и деградацией человека как личности? На этот вопрос и пытается дать ответ жанр антиутопии, постоянно сближаясь с утопией - часто даже невозможно отделить одно от другого, ведь «хотели как лучше».

Все три первых места за студентами МИФУБа

В конкурсе «Лучшая дипломная работа по теме финансовых рынков», который проходил под эгидой ИМАС®, среди победителей - студенты международного института финансов управления и бизнеса ТюмГУ.

Так работа Юрия Кулакова «Применение структурированных финансовых продуктов на российском фондовом рынке», которую он выполнил под руководством доцента Ю.Бородач занял 1-е место.

А работа Александра Парферова «Кривая бескупонной доходности: теоретический и практический аспекты построения, анализа и применения в условиях российского финансового рынка» (руководитель доцент Н.Б.Болдырева) - второе. Третье место присуждено Николаю Эрбесу за «Влияние иностранных инвесторов на российский рынок акций» (руководитель Н.Б.Болдырева).

Заметим, что в конкурсе участвовали студенты 14 вузов России.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ТОМСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ ОТБОР
(ИЗБРАНИЕ) НА ЗАМЕЩЕНИЕ
ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ:

Объявляет избрание заведующих кафедрами:
- избразительного искусства.

Документы направлять по адресу:
г. Тюмень, ул. Семакова, 10, Тюменский государственный университет, Управление по работе с персоналом. И.о. начальника отдела научно-педагогических кадров Машинова Надежда Вячеславовна. Контактные телефоны: 46-12-31, (489). Электронная почта Personal@utmn.ru



Учредитель:
Государственное учреждение
Тюменский государственный университет.
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г.
Западно-Сибирским межрегиональным
территориальным управлением Министерства
РФ по делам печати, телерадиовещания и
средств массовых коммуникаций.
Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном
центре редакции газеты «Университет и регион».
Подписано в печать 17.11.2009 г.
Время подписания в печать
по графику: 9.00, фактически 9.00
Заказ № 675. Тираж 1000 экз.
Индекс подписки: 83198.
Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного
университета. (625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).

Адрес редакции:
625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10.
тел. 46-23-28

E-mail: gazeta@utmn.ru

Редактор Ирина ГЕЦЕВИЧ.

Цена договорная