

ОБЛАСТНОЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

Университет И РЕГИОН

№ 45 (242) декабрь, 2005

Читайте
в следующем
номере

АНОНС



ДНИ МИФУБА

Синтез науки и практики

ГАЛИНА ЕФИМОВА, фото автора

Настоящая наука творится не только в тиши библиотечных кабинетов, но и в оживленных спорах, беседах и обсуждениях важных, наиболее актуальных на данный момент вопросов. Для ученых Тюменского региона доброй традицией собираются в "Интеллектуальной гостиной", которая с начала прошлого года проводится в Международном институте финансов, управления и бизнеса, Тюменского государственного университета.

Раз в три месяца за круглым столом встречаются ученые-теоретики и практики города и области. Активное участие в организации и проведении научных дискуссий принимают не только вузовские работники, но и представители крупных городских и областных организаций, промышленности, предпринимательства и политических структур Тюменской области, пред-

ставители научной общественности, сотрудники вузов и НИИ, аспиранты, студенты.

"Мы понимаем и осознаем значимость развития регионального направления науки. Можно сказать, что общественная организация "Интеллектуальная гостиная" - одно из немногих мероприятий в области, которое стремится объединить воедино знания теоретиков и опыт практиков. Многим это кажется невозможным, почти мифом. Но, думаю, нам удалось доказать обратное", - говорит руководитель "Интеллектуальной гостиной" Юлия Михайловна Беспалова.

Общественное, научно-образовательное объединение "Интеллектуальная гостиная" - совместный проект Международного института финансов, управления и бизнеса и Союза научных и инженерных организаций Тюменской области - ТюменьСНИО.

(Окончание на стр. 2)



Специалист должен быть востребован

1 декабря в Международном институте финансов, управления и бизнеса состоялся круглый стол на тему "Проблемы подготовки специалистов в условиях трансформации рынка недвижимости".

В обсуждении принимали участие директор МИФУБа Владислав Владимирович Зыков, заведующий кафедрой "Экономики и управления собственностью" Сергей Владимирович Любимов, преподаватели, руководители и представители крупных тюменских организаций - ООО "Золотой ключик и Ко" (Беркутова Г.И., Шохина Т.О.), потребительский ипотечный кооператив "Наш город - строим вместе" (Лугин Д.В., Касьянов О.Н.), ООО "Стройинвестриал" (Шундрик А.Н., Максименко И.А.), ООО "Агентство недвижимости XXI век" (Садовой Р.А., Панкина С.Г.), ООО "Ермак" (Стрелин С.А.), Ассоциация "АЛКО" (Долгих А.В.),

ООО "Эко-Н" (Буженко О.В.), ТОК "Грант" (Шалаева Н.А.).

Университет стремится объединить знания теоретиков и опыт практиков. И те и другие необходимы и полезны друг другу. Вузы не могут учить своих студентов исключительно по книжкам, а практики не могут обойтись без новых кадров, которые готовят для них университеты. "Какие кадры мы мо-



жем подготовить, если не знаем современных запросов организаций, где им предстоит работать? Любая учебная программа должна равняться на практические проблемы, которые ожидают выпускника за дверями университета, - говорит Владислав Владимирович. Специалист должен быть востребован на рынке.

В институте на 14 кафедрах обучается более 6000 студентов. И чтобы их подготовка была еще более качественной, необходимо сотрудничество с теми, для кого их готовят - с их работодателями.

"Этот круглый стол - научный обмен мнениями и выработка общих позиций по проблемам развития рынка недвижимости региона. Университету не хватает тех навыков, кото-



рыми обладают специалисты-практики. А специалисты в свою очередь нуждаются в осмыслении происходящих процессов с точки зрения научного мира", - говорит Сергей Владимирович.

В МИФУБе уже есть опыт подобного сотрудничества с Тюменской таможней. Студенты проходят там обучение в специальном классе, а сотрудники таможни участвуют в учебном процессе и в государственных экзаменах.

По результатам круглого стола руководство МИФУБа и организации пришли к решению о взаимовыгодном сотрудничестве. Теперь еще больше студентов МИФУБа специализируются "Экономика и управление на предприятии (операции с недвижимым имуществом)" будет обеспечено местами для прохождения практики, а в будущем, возможно, и работой.

Подписан ряд соглашений, согласно которым организация может предоставлять университету практически материалы и информацию, необходимые для разработки курсовых, лекций, методических материалов, учебников и учебных пособий, а высококвалифицированные представители ведущих организаций города будут привлекаться для чтения спецкурсов и для руководства курсовыми и дипломными работами.

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Какой будет вторая, покажет время

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

Приключилась у меня сегодня преиспытанная встреча. Осадок остался. Хотя нигде не предвещало такого морального упадка. Дело ведь правое. А суть вся в том, что решила я тут помочь одному из читателей нашей газеты, который уже второй месяц кряду не может решить свою проблему. Ситуация простая: его сын попал в ДТП и, будучи невиновным в столкновении, ждал благополучного разрешения спора, вердикт по которому выносил инспектор ГАИ в своих кабинетах. Но вердикта до сих пор нет по причине того, что второй участник дорожного "поцеуя" до сих пор не приходит на разбор полетов. Что делать? Вот я и решила помочь. Нашла телефон начальника организации, где работает этот самый таинственный второй, созвонилась с ним, и мы встретились. А лучше бы не встречались. Одним разочарованием было бы меньше.

Николай Николаевич, услышав мою просьбу каким-то образом повлиять на сознательность водителя своей фирмы и убедить его, что надо все же пойти в ГАИ, вдруг неожиданно сказал, что "это не мой вопрос, я строительством занимаюсь, а водителя пусть ведет милиция или ГАИ". Словом, он заявил и довольно зло, что это не его проблемы, пусть даже и водителя родной. Меня удивила как раз злость, как будто я у него денег просила. В общем, инициатива наказуема. И прежде чем идти на другой конец города, надо было ведь подумать, что Высокому Умному Руководителю совсем не хочется делать замечания своим подчиненным и уже тем более учить их основам делового этикета. Хотя у каждой медали есть две стороны. Какой будет вторая, покажет время.

С машиной, теперь уже моей, связана и другая история. Ее угнали. О том, случившемся такое ЧП, я узнала от работников милиции. Они мне домой позвонили и очень удивились вопросом: "Где ваша машина?". На мое "возле подъезда", ответили по-своему: "В кювете".

Через 15 минут они подъехали к подъезду и вскоре мы были уже у кювета, в котором лежала старая "вола". Об этой истории не стоило бы вспоминать, если бы не два обстоятельства. Первое, машину угнали ранним вечером и мимо нее то и дело ходили люди. Все происходило у бойкого места, возле продуктового магазина. Никому в голову не пришло остановить четверых подростков. А с другой стороны, с юными шумихерами беседовал хозяин дома, напротив которого они и угнали в кювет. Ему, как потом мы узнали, в голову не пришло, что он разговаривает с угонщиками. Насколько мне известно, водительские права у нас выдают после 18 лет.

Но меня удивило совсем другое. Мне понравились милиционеры, которые этой проблемой занимались. Впервые видела, как снимаются отпечатки пальцев, как ведутся следственные действия. Потом до двух ночей в ГОМЕ писались протоколы и велись беседы, в том числе и на другие темы. Я сочувствовала этим самым милиционерам, у которых в жизни не очень-то много перспектив. Скромное жалование, много работы и обшарпанные стены кабинетов - вот весь жизненный пейзаж. Как тут поддерживать профессиональный энтузиазм?



День факультета - лучший праздник!

Целую неделю Международный институт финансов, управления и бизнеса праздновал Дни факультета.

Не нарушая сложившейся за много лет привычки, празднование началось в первый понедельник декабря со "студенческого кавардака" и подведения итогов социологического марафона. Каверзные и замысловатые, но очень увлекательные и любопытные вопросы заинтересовали не только студентов социологов, но и учащихся других специальностей". - говорит заместитель директора МИФУБ по внеучебной работе Наталья Викторовна Вожинова.

На следующий день на четвертом этаже, в холле, состоялось подведение итогов конкурса Центра международного образования и туризма "Ваганты", а вечером самые активные и заинтересованные студенты, которые воспринимают МИФУБ не только как колыбель науки, собрались на конкурсной программе "Первокурсники против...".

Среда в праздничном календаре дней факультета была отведена для проведения конкурса кулинарных шедевров "Пальчики оближешь". Не секрет, что многие из студентов любят сладкое, но организаторы конкурса были крайне удивлены количеством кулинаров-любителей, сделавших своими руками настоящие произведения "сладобного" искусства. Разумеется, сразу же после подведения итогов, вручения дипломов и памятных призов, все конкурсные работы были съедены самими же конкурсантами.

Дни МИФУБа - праздник не только для студентов, но и для преподавателей и сотрудников, которые вечером того же дня собрались в клубе отдыха "У самовара". Была заявлена обширная программа - интересные гости, показ мод, оживленные беседы коллег, а также много-много другое...

Большая перемена следующего учебного дня началась со звучного голоса радиоведущих: "Внимание! Говорит радио МИФУБа!!!". Так многообещающе стартовала радиопрограмма "Студент - студенту". Розыгрыши призов, поздравления и много веселой музыки звучало в коридорах МИФУБа в этот день.

Празднование продолжилось в спортивно-оздоровительном комплексе ТюмГУ, где прошла спортивно-развлекательная программа "Веселые старты". Студенты мерялись друг с другом силой, ловкостью, выносливостью и выдержкой. Много разных (как серьезных, так и не очень) конкурсов и марафонов завершилось вручением памятных подарков.

Задолго до проведения дней факультета по кирпичным стенам МИФУБа были развешены яркие объявления с призывом участвовать в конкурсе "Hand made". А условия его были до крайности простыми - "Если вы умеете рисовать, вышивать, фотографировать, лепить из пластилина, вырезать снежинки и так далее, и тому подобное - то вам к нам!". Оказалось, талантливых студентов - умеющих мастерить различные вещицы на радость себе и в подарок другим - оказалось еще больше, чем в предыдущем конкурсе кулинаров! Но призовых мест, как известно, всего лишь три...

В тот же день подвели итоги проводившейся с середины ноября викторины "Я знаю и люблю МИФУБа!".

А десятого декабря, в субботу, в ОДМ "Геолог" состоится "Слет отличников", - долгожданный для всех участников фуршет, на котором будет присутствовать руководство МИФУБа, преподаватели, а также представители различных организаций - будущие работодатели.

Неделя празднования Дней МИФУБа завершится ярким, незабываемым студенческим концертом и дискотекой.

(Окончание. Начало на стр.1)

В этом проекте ученые города и области объединились для того, чтобы университетская наука не стояла на месте, а развивалась в соответствии с потребностями региона. Связь ученых-теоретиков и ученых-практиков в сфере административного управления, предпринимательства, духовного и социально-культурного развития региона, молодежной политики, образования и многих других сферах дает возможность изучать явления жизни общества во многих их реальных проявлениях.

Главная цель "Интеллектуальной гостиной" - творческий обмен знаниями, идеями, научно-практическими результатами деятельности, участие в социально-экономическом и социально-культурном развитии области, обсуждение профессиональных интересов, пропаганда достижений науки и производства, выявление и формирование общественного мнения по актуальным проблемам науки и практики среди ученых, специалистов и руководителей. А также стремление к взаимодействию с общественными и научными организациями области и объединение усилий в поиске решений научных, общественно-экономических проблем области и региона.

В рамках "Интеллектуальной гостиной" проходят конференции, семинары, дискуссии и круглые столы.

Всего проведено более 10 встреч по актуальным темам: "Управление социально-экономическими системами", "Модель российского менеджмента", "Малое предпринимательство города Тюмени: сущность, проблемы, пути выживания", "Актуальные проблемы подготовки специалистов высшей школой в условиях трансформации образования" с участием ведущих ученых в том числе из Москвы, Санкт-Петербурга.

К заседаниям "Интеллектуальной гостиной", как и к любому другому мероприятию, участники и организаторы готовятся заранее. Необходимо время, чтобы окончательно определиться с темой заседания, подготовить выступления, пригласить ученых, имеющих достаточный запас знаний и новой, прикладной информации.

Любопытно, что это, как возможно представить читателям, не обычное заседание ученых мужей с монотонным чтением докладов. "Интел-

Синтез науки и практики

лектуальная гостиная" представляет собой живой обмен знаниями, опытом и дружеское общение знающих людей, коллег, сопровождающееся чаепитием. "В ближайшее время заседания "Интеллектуальной гостиной" будут состоять из двух частей: первая - деловая, содержательная, а вторая - направленная непосредственно на общение и отдых, чтобы никто не забывал, что у нас именно "гостиная"! А, как известно, в гостиную люди приходят, чтобы отдохнуть и поговорить на волнующие их темы в неформальной обстановке. Поэтому вторая часть будет поддерживать именно такую атмосферу. Можно организовать презентации книг и многое другое, вплоть до концертов и приглашения к нам на огонек певцов и актеров", - говорит директор МИФУБ и президент ТюменьСНИО Владислав Владимирович Зыков.

Посещение заседаний "Интеллектуальной гостиной" - дело исключительно добровольное. Заинтересованных в той или иной конкретной рассматриваемой проблеме приходит всегда очень много, и оживленные беседы с высказыванием различных, зачастую противоречивых мнений протекают достаточно плодотворно. Все понимают, чтобы прийти к правильному решению проблемы, необходимо выслушать мнения специалистов, сталкивавшихся с ней в разных ее проявлениях и аспектах.

"Интеллектуальная гостиная" активно сотрудничает и надеется на дальнейшую плодотворную работу с кафедрами философии, социологии и социального управления, экономической социологии, предпринимательства и таможенного дела и со многими другими, принимающими участие в заседаниях.

Интеллектуальная гостиная популярна и среди молодежи - студентов, аспирантов. Необходимо активно привлекать молодежь к вопросам науки, - отмечает Юлия Михайловна. - Поэтому с недавнего времени в рамках "Интеллектуальной гостиной" проводятся специальные, молодежные заседания, на которых молодые и талантливые студенты и аспиранты рассказывают о своих исследованиях, разработках и новых подходах в изучении интересующих их тем.

Следующее заседание "Интеллектуальной гостиной" состоится незадолго до Нового года, и ее главным участником будет независимый аналитик и консультант, ученый социолог из США Борис Зусманович Докторов. Тема ближайшего заседания специфическая, но довольно интересная - "Свобода и творчество социолога в Америке и в России".

Кроме участия в "гостиной", мы попросили его прочитать несколько лекций для наших студентов, аспирантов и преподавателей, - говорит Юлия Михайловна. Не так уж и часто предоставляется возможность послушать знаменитого ученого и просто умного человека. И в частности получить уникальную информацию "из первых рук".

Планируется продолжить и развивать начатое, перспективное для науки региона, дело. Тем более что "Интеллектуальная гостиная" - это не учеба. Здесь единомышленники

Постоянными организаторами и активными участниками "Интеллектуальной гостиной" стали:

- Президент ТюменьСНИО, директор МИФУБа, доктор социологических наук, профессор Владислав Владимирович Зыков;
- Вице-президент ТюменьСНИО, кандидат социологических наук Борис Васильевич Винников;
- Заместитель директора МИФУБа по НИР, доктор экономических наук, профессор Наталья Николаевна Мильчакова;
- И.о. заведующей кафедрой "Социологии и социального управления", доктор философских наук, профессор Юлия Михайловна Беспалова;
- Вячеслав Васильевич Лукичев (компания "Лекс");
- Вице-президент ТюменьСНИО, директор-координатор Программы развития Тюменской области Юрий Иванович Лесовой;
- Владимир Романович Цубыльский - директор Института проблем освоения Севера СО РАН

Общественная организация "Союз научных и инженерных организаций Тюменской области - ТюменьСНИО, является добровольным, самоуправляемым, некоммерческим формированием, созданным по инициативе граждан. Цели ТюменьСНИО:

- поддержка и развитие общественных инициатив, направленных на объединение усилий и координацию деятельности его членов по утверждению и реализации принципов свободы научного и технического творчества, инженерной деятельности;
 - содействие осуществлению правовой и социальной защиты ученых, инженеров и специалистов, обеспечению научно-технического сотрудничества в интересах совершенствования науки, техники и технологии;
 - содействие развитию инженерного образования, воспитание у ученых, инженеров, специалистов высокой ответственности за прогресс отечественной науки и техники, нетерпимости к консерватизму и застою;
 - повышение престижа и социальной значимости научной деятельности и инженерного труда.
- "Интеллектуальная гостиная" является одной из форм работы ТюменьСНИО.

Аспиранты и соискатели - поиск научной истины

В конце ноября в Международном институте финансов, управления и бизнеса состоялась III ежегодная научно-практическая конференция для аспирантов и соискателей МИФУБа: "Социально-экономические проблемы трансформационной экономики". Руководителем конференции была заместитель директора МИФУБа по НИР, доктор экономических наук, профессор Наталья Николаевна Мильчакова.

Участники конференции обсудили возможности и перспективы решения проблем социально-экономического развития России на основе эмпирических данных и методики анализа отдельных социально-экономических проблем Тюменского региона.

"Какое состояние переживает сейчас российская экономика, после глубокого трансформационного кризиса и перехода общества в фазу экономического роста?", "Какими пер-

спективами обладает развитие нефтяной отрасли на современном этапе?", "Какова роль научных революций в формировании современного менеджмента?". Эти и многие другие вопросы обсуждались в ходе работы конференции.

безопасность региона" и "Современные социологические процессы".

Начинающие ученые ознакомились с теоретическими основами, практикой и методикой анализа различных социально-политических проблем России, обсудили вопросы современного состо-



Заседание секций шло по семи направлениям: "Актуальные проблемы повышения конкурентоспособности", "Проблемы и перспективы трансформации экономики Тюменских предприятий", "Теория и практика современного менеджмента", "Финансовые проблемы региона", "Экономическая социология и современность", "Экономическая

яния рынка и возможности его развития, рассмотрели основные тенденции демографической ситуации в стране, проанализировали особенности оценки земельных участков в городе Тюмени и предложили варианты обеспечения подготовки специалистов экономического профиля в современном обществе и многое другое.

общаются на животрепещущие проблемы социально-экономического развития региона, - повторяет Владислав Владимирович. Это то, чего не понять по учебникам.

P.S. Доктор философских наук, профессор кафедры философии ТюмГУ, Елена Николаевна Яркова:

- В заседаниях "Интеллектуальной гостиной" я принимаю активное участие вот уже второй год. Почти с самого её создания. Меня заинтересовала и привлекла идея синтеза интеллекции и интеллектуальной элиты, которые, собираясь вместе, формируют социальные стратегии в широком смысле этого слова. Для формирования гражданского общества в России необходим диалог, пример которого мы и наблюдаем на заседаниях "Интеллектуальной гостиной". Интересно и познавательно проникнуться темой, которая тебя занимает. И вдвойне интересно выслушать противоположные мнения и противоречивые, неоднозначные высказывания коллег по рассматриваемой теме.



Специалист по работе с аспирантами МИФУБа Оксана Рудольфовна Жоголева отметила, что подобная конференция в своем роде уникальна - редкий университет станет проводить аналогичные встречи для молодых ученых. "Мы даем возможность своим аспирантам и соискателям проявить себя, набраться опыта публичных выступлений. Большинство участников подготовили свои доклады на базе готовящихся кандидатских диссертаций, это поможет им глубже выныкнуть в тему и доработать ее согласно замечаниям и конструктивной критике преподавателей. В целом такие конференции позитивно отражаются на качестве подготовки аспирантов и соискателей".

По итогам конференции планируется издание сборника материалов.

Материалы подготовила Галина Ефимова

ПАВЕЛ ПРЕДИН

В первые годы пребывания у власти президент В.Путин часто сравнивал Россию с Португалией, отмечая при этом, что нашей стране придется "поработать засучив рукава", чтобы догнать последнюю в экономическом развитии (в смысле - по уровню дохода на душу населения). Заявления президента, в которых он сравнивал ситуацию в двух странах, имели критичный характер: он имел в виду плачевное состояние российской экономики. При этом, говоря о том, что дела в России были хуже, чем в Португалии, он не пытался сделать португальцам комплимент - ведь эта страна долгое время считалась европейским задворками.

Однако в последнее время в президентских выступлениях (и соответствующих высказываниях правительственных чиновников) Португалия больше не упоминается.

Попробуем разобраться, с чем это связано. В 2004 году мировой ВВП вырос на 4,9% и составил 55,5 трлн. долларов. Среди крупнейших стран мира по приросту валового продукта в 2004 году лидерами стали Китай (9,1%), Россия (6,7%) и Индия (6,2%).

Основная доля в мировом валовом продукте составляет сфера услуг - 64%, треть (32%) приходится на производство и лишь 4% - на сельское хозяйство. По структуре ВВП развитых стран видно, что благосостояние стран растет за счет развития, в первую очередь, сектора услуг. Кроме министра сельского хозяйства России больше никто в мире не ставит данную отрасль как приоритетную в развитии страны. Лидером же в секторе услуг на протяжении последних лет остается Гонконг. Что касается структуры производства, то в развитых странах в ней доминируют высокотехнологичные производства, особенно производство компьютеров, робототехники, телекоммуникации, а также медицинское оборудование.

Около трети мирового ВВП (32%) приходится на Северную Америку, 31% - на Западную Европу и 22% на страны Восточно-Азиатского и Тихоокеанского регионов. На страны Латинской Америки и Карибского региона приходится около 5%, на Центральную и Восточную Европу - по 4% и лишь 2% - на Африку и Ближний Восток.

Локомотивом роста мировой экономики остаются США, Китай и Индия.

Что касается России, то, на первый взгляд, многое выглядит не так плохо. Еще ни одна страна не предпринимала столь энергичных попыток

О месте России в мировой экономике

модернизации в период глобального постиндустриального развития. Россия закончила шестой год экономического роста с хорошими результатами. С 1998 года валовый внутренний продукт вырос почти на 50%, валовой продукт на душу населения - на 52%. В течение шести лет ВВП на душу населения рос со средней скоростью 7% ежегодно - с темпом, обеспечивающим его удвоение в течение 10 лет. Также продолжился рост инвестиций. За последние шесть лет инвестиции выросли на 79% (в среднем - на 10,2% ежегодно), прямые иностранные инвестиции увеличились более чем втрое и в 2004 году достигли 11 млрд. долларов (или почти 2% ВВП).

Доходы и потребление граждан существенно выросли. Частное потребление на душу населения в 2004 году на 32% превысило лучший показатель советского периода - 1990 год. За последние 15 лет автомобильный парк в стране утроился. Площадь жилья выросла на четверть, и этот список можно продолжать.

Но если посмотреть на развитие отечественной экономики с другой стороны, то полученные результаты весьма скромны по международным стандартам. Главный индикатор экономического успеха страны - показатель ВВП на душу населения: еще в 1975 году в России составлял 43% от уровня США, к 1998 году откатился до 18%, а в 2004 году составил всего лишь 24%. В прошлом году по этому показателю Россию (82 место) обогнали такие страны, как Тринидад и Тобаго (81), Чили (80), Антигуа и Барбуда (79), Аргентина (71), Маврикий (68) и Уругвай (64).

При этом, темпы роста экономики в России последовательно снижаются, так, в 2004 году среди 15 стран бывшего СССР по темпам экономического роста Россия опустилась на десятое место. Большинство бывших республик развивается быстрее. В этом году картина будет еще хуже. Кроме "бывших братских стран" нас обогнали и такие страны, как Конго (7,5%), Афганистан (7,5%), Вьетнам (7,7%), Мозамбик (8,2%), Ангола (11,7%), Экваториальная Гви-

нея (20%), Чад (38%) и даже Острова Кука (71%).

По мнению экономического советника президента А.Илларионова, для каждой экономики есть свой потенциальный темп роста. Для российской он составляет около 8% в год даже в условиях невысоких цен на нефть. Многие страны, находящиеся в более сложных условиях, чем Россия, демонстрируют не только такие, но и более высокие темпы роста.

Например, в 2004 году экономика Украины выросла на 12%, хотя условия внешней торговли для нее и так значительно менее благоприятные, чем для России, из-за резкого роста цен на возобновляемое топливо, существенно ухудшились.

На 9 - 13% в 2004 году выросли экономики Белоруссии, Таджикистана, Армении, Грузии. Будучи нефтеимпортерами, все они были вынуждены увеличить свои расходы на закупку топлива, но тем не менее увеличивали свой экономический потенциал много быстрее России. Китай, импортируя огромные и постоянно растущие объемы все время дорожающих энергоносителей, вот уже в течение четверти века поддерживает темп роста своей экономики на уровне около 10% в год.

В условиях же благоприятной внешнеэкономической конъюнктуры потенциальные темпы роста российской экономики могли быть выше, чем упомянутые 8%. О таких возможностях свидетельствуют не только теоретические выкладки, но и практические примеры. В последние 6 лет среднегодовые темпы роста экономик Азербайджана и Казахстана превышают 10%. В этом году азербайджанский валовой продукт растет на 20%, ВВП другого нефтеэкспортера - Экваториальной Гвинеи - с 1994 года увеличивался в среднем на 28% ежегодно, так что за последние десятилетия он вырос в 11 раз! Для тех, кто полагает, что быстрый рост объясняется лишь низким стартовым уровнем, полезно иметь в виду, что сегодня ВВП на душу населения в России на треть ниже, чем в Экваториальной Гвинеи (как, впрочем, и в

восми других африканских странах).

Почему же по распространению мнению ряда экономистов в России быстрый экономический рост затрутен?

Главное - в стране много некомпетентного государства и мало экономической свободы. По индексу экономической свободы Россия находится на 115-м месте среди 127 стран мира - рядом с Руандой, Того, Габоном, Конго, Центрально-Африканской Республикой, Алжиром, Сирией, Нигером и Непалом.

Как неудовлетворительный оценили деловой климат в России на начало 2005 года Всемирный банк (ВБ) и Международная финансовая корпорация, после того как провела исследование в 155 странах по удобству ведения бизнеса. Российская Федерация находится на 79-м месте, уступая таким странам, как Армения (46-е место), Никарагуа (59), Монголия (61), Папуа - Новая Гвинея (64), Уганда (72) и Сальвадор (76).

Оценка проводилась по десяти параметрам: вход и выход из бизнеса; процедура получения лицензий и кредитов; отношение к персоналу; регистрация собственности; защита прав инвесторов; налоговое бремя; внешнеторговые операции и исполнение контрактов. В результате, самый доступный бизнес находится в Новой Зеландии, Сингапуре, США, Канаде и Норвегии, а самый недоступный - в африканских странах.

"Провалы" в рейтинге у России произошли по двум параметрам - получение лицензий (143-е место) и кредитов (148). Так, по расчетам экспертов ВБ процесс получения лицензий сейчас состоит из 22 процедур и занимает почти полтора года. Однако, если учитывать такие факторы, как чиновничья коррупция и возможный "беспредел" силовых органов, то этот процесс может затянуться на неопределенный срок.

Если западные финансовые институты и фонды говорят о том, что в России низкий уровень развития предпринимательства и инвестиций из-за отсутствия стабильных правил игры власти с бизнесом, то сами предприни-

маты в России говорят о том, что никаких правил нет, а борьба ведется без правил. Основная особенность нашего государства в достаточно большом количестве коррупционных чиновников, некоторые из которых даже после громких судебных процессов могут пойти на повышение. Это совсем несовместимо с ситуациями в таких странах, как, например, Великобритания, где министр подает в отставку из-за связей с коммерческими структурами, или с Южной Кореей, где чиновник заканчивает жизнь самоубийством только из-за намеков о втичках.

По данным международного Центра антикоррупционных инициатив и исследований "Transparency International", Россия находится на 127-м месте среди 159 стран по уровню коррупционности в мире (ранжирование проводилось от менее коррумпированных к более коррумпированным). Выше нас оказались такие страны, как Тринидад и Тобаго, Буркина-Фасо, Гондурас, Уганда. Средний размер взятки в нашей стране за последние годы вырос в несколько раз и по разным оценкам составляет около 150 тыс. долларов.

Чиновники дают предпринимателю начать бизнес, но затем используют его как дойную корову. Не случайно страны, которые стоят в рейтинге ВБ ниже России - это Китай, Индия, демонстрируют более высокие темпы экономического роста и пользуются большей популярностью у инвесторов, так как коррупционное давление на бизнес там значительно ниже, чем в России.

Главной проблемой в борьбе с коррупцией остается поиск людей, не имеющих абсолютно никаких связей с прошлым и с нынешней системой, честных, способных и, что немаловажно, хорошо оплачиваемых. Иначе при повышении инвестора-предпринимателя будет оставаться высокая вероятность откатов в 10% или часть доли в бизнесе либо проекте.

Не стоит забывать и о высокой криминальной ситуации в стране. По данным информационного сервера "Nationmaster", Россия входит в пятерку стран-лидеров по количеству совершаемых убийств на душу населения, соседствуя с такими странами, как Венесуэла и Мексика.

По мнению многих экономистов, успех или неуспех страны в экономике зависит от трех факторов: качества человеческого капитала, качества предпринимательского сообщества и качества экономической политики. К сожалению, последний фактор в России является слабым звеном.

СОБЫТИЯ И ЛЮДИ

Знатки английского выясняли: кто лучший?

ЕЛИЗАВЕТА БАРНЁВА,
фото автора

Со всех уголков страны съехались в Тюмень участники Всероссийской олимпиады по английскому языку. Студентов из Томска, Калининграда, Сургута, Казани, Тюмени и многих других городов России ожидали два дня напряженных занятий - письменные тесты, аудирование и презентации собственных проектов.

Олимпиада прошла на базе Тюменского государственного университета 1 - 2 декабря. Студенты гуманитарных специальностей, для которых английский язык не является базовым предметом в системе профессиональной подготовки, защищали честь более чем 20-ти вузов.

ТюмГУ для проведения олимпиады был выбран не случайно. Вот уже несколько лет вуз является базовым для проведения интеллектуальных студенческих баталий, достаточно успешной блестящую организацию Всероссийской олимпиады по философии,

которую университет принимал весной этого года. Старой доброй традицией стала ежегодная предметная олимпиада "Интеллект", в которой принимают участие студенты вузов области.

Интересный факт - "за преданность олимпийскому делу" на открытие олимпиады был вручен шикарный подарок (англо-русский словарь) руководителю команды Челябинского государственного университета Юрию Власову. Оказывается, 4 года назад, Юрий, будучи студентом ПГУ, участвовал в олимпиаде по английскому языку, которая проводилась среди студентов зоны Урала на базе ТюмГУ. Оргомтом в качестве доказательства продемонстрировал фотографию 2001 года, на ней запечатлен Юрий Власов в момент защиты проекта.

"Испытайте счастье от того, что вы такие умные и талантливые", - с напутственным словом обратилась к участникам олимпиады Надежда Ермакова, проректор ТюмГУ по внеучебной работе. Студенты, в свою очередь, доказали, что они и есть самые умные и талантливые. По словам пред-

седателя жюри Дженифер Эндрю, студенты прекрасно знают английский язык, легко общаются, смогли не только правильно выполнить письменные задания, но и проявить эрудицию и умение себя подать. Статус лучшего знатока английского языка в родном регионе никто из участников олимпиады в Тюмени не уронил, а лишь в очередной раз подтвердил и упрочил. Проигравших, как водится, не было (благодарность от оргкомитета получили многие участники), а победителей за улыбки в пол-лица и широким явную радость не судят.

После двух дней "соревнований" призовые места распределялись следующим образом. Третье место в общем зачете поделили Анна Трисс (Томский политехнический университет) и Максим Роща (ТюмГУ), второе занял Максим Шабалин (ПГУ), абсолютным победителем в общем зачете стала Екатерина Кучеренко, студентка Тюменского государственного университета. В свой звездный час Катя призналась, что ей было очень приятно состязаться с такими умными и продвинутыми людьми.

P.S. Кроме абсолютных победителей были названы имена победителей в номинациях "Письменная часть" и "Презентация проекта по специальности" и "Speaking". Заглянув на сайт www.tu.ru, вы сможете увидеть всю турнирную таблицу.



ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

фото: автор

Можно купить лекарства, но не здоровье

Об этом докторе я слышала много и от разных людей. Он ставил себе имя в гомеопатии. А еще в гирудотерапии. Но по своей исходной специальности **Дмитрий Николаевич Дурьгин** врач-педиатр. Он окончил Тюменский медицинский институт в 1993 году. Некоторое время преподавал на кафедре педиатрии и вел консультативный прием больных в медицинском центре ТГМА. Защитил кандидатскую диссертацию тоже по педиатрии. Кстати, его родной брат, Андрей Николаевич - доктор медицинских наук, профессор Ханты-Мансийского государственного медицинского института. А Дмитрий Николаевич - доцент ка-



федры валологии Тюменского государственного университета и председатель общества православных врачей нашей области. А ведет прием известный доктор в монастырской лечебнице при Троицком монастыре. Это его выбор. Он сделал его в 2001 году, уйдя из медицинской академии.

Говорит, что всегда интересовался нетрадиционной медициной и в процессе лечения своих больных применял народные методы, в первую очередь гомеопатию. Но при этом признается, что без фундаментальных медицинских знаний, которые он получил в институте, деятельность здесь, в монастырской лечебнице, просто невозможна.

- Дмитрий Николаевич, а когда вы открыли для себя пивок?
- Вначале я открыл гомеопатию. Это случилось благодаря Анне Исаковне Капеловой, которая работала на кафедре инфекционных болезней. Она и Михаил Дмитриевич Орлов (сегодня он главный врач инфекционной больницы. - Прим. авт.) рассказывали нам о гомеопатии. Кстати, Анна Исаковна тогда вела хвостачный цикл лекций по гомеопатии. И все, что я знаю сейчас, получил, слушая ее лекции из этого цикла. Потом такой же цикл лекций прослушал и по фитотерапии. Но травмами начал заниматься лишь тогда, когда пришел работать в монастырь в 1997 году. Затем прошел курс массажа и рефлексотерапии.
- Доктор, скажите, врач-педиатр - это больше, чем врач?
- Хм. Оканчивая институт, я получил два диплома - по педиатрии и по семейной медицине. Сейчас, уйдя с кафедры, работаю как врач общей практики.
- У вас здесь очень большая практика!
- На которую меня благославил владыка Дмитрий. Я здесь для того, чтобы принимать всех, кто пришел

на прием. В какой-то мере - это миссионерская деятельность, в какой-то - благотворительная.
- А в общем и целом - это возрождение монастырской медицины?
- Именно так. И если посмотреть исторические документы, то как раз на этом месте прежде стояло здание, в котором принимали всех страждущих. Это, скорее всего, была какая-то лечебница. Так что с 2002 года я веду прием здесь и всех: от мала до велика. А образование врача общей практики востребовано. Равно как и педиатрическая закладка. Обычные врачи в некоторой степени боятся лечить детей. А здесь мне эти знания очень пригодились еще и потому, что очень много на прием приходит людей пожилых. И к ним нужен особый подход. Недавно говорят: что старей, что маальей. Подход к пожилому человеку нужен такой же, как и к ребенку.
- Скажите, а что подвигло вас пойти в науку?
- Это было естественно. Брат - ученый, профессор.
- И вы туда же! Теперь же, говорят, пишете докторскую.
- Кандидатская диссертация мне очень много дала. Пока над ней работал, что-то делал, осмысливал, рос профессионально. Что касается докторской, то пока еще писать не начал. Она будет на стыке медицины и философии. Знаете, когда я учился в школе, а потом и в институте, никогда не занимался общественной деятельностью. Всчески избегал. А тут передо мной встали такие проблемы, такие вопросы, что мне пришлось переосмыслить очень многое.

Свою жизнь, в первую очередь, и свое отношение к жизни. И в результате таких вот размышлений я стал заниматься общественной деятельностью. И чем больше я в нее втягиваюсь, тем более чувствую, что эта диссертация, пока еще толком не начата, уже внутри меня и меня изменяет. Я очень благодарен Валерию Михайловичу Чимарову. Он уговорил взяться за работу и писать не на медицинскую, а на философскую тему.
- Дмитрий Николаевич, скажите, не имея денег, сегодня можно быть здоровым?
- Здоровье от денег не зависит. Можно купить лекарства, но не здоровье. А здоровье больше чем наполниту зависит от наших взаимоотношений с Богом. Насколько они отлажены, гармонизированы.
- Насколько это научно доказано?
- Наука и религия - не соперники, а всего лишь разные аспекты человеческой жизни. И их не нужно ни сравнивать, ни противопоставлять, не нужно одно из другого выводить или одно другим опровергать. Можно говорить о научных аспектах религии или о религиозных аспектах в науке. На эту тему можно много философствовать за столом. Но другое дело - врачи, люди практичные, они имеют дело с реальной жизнью. Когда они видят тяжелого больного, то, как правило, или чаще так случается, этот человек вспоминает о Боге. Наши сестры милосердия заботятся о пациентах онкодиспансера, реанимационных отделений, у нас уже накопились целые тетради с данными о чудесном исцелении таких больных. И получается это в тех

случаях, когда больной наладил свои отношения с Богом. Но мы никогда в своей практике не стремимся надевать больного на эти чудеса, никогда не говорим людям, что "вот ты поверьши - и исцелишься". Мы считаем, что не нужно уповать на Бога, потому что Бог - это не бюрократы.
- Другое отношение к себе, к миру, к Богу меняет внутренний мир человека. А изменение внутреннего мира стоит дорогого. И если происходит это внутреннее преобразование, то изменяется и состояние здоровья.
- Каким образом?
- В самых разных направлениях. Главное не в этом. Важно, как человек потом это будет воспринимать.
- Болезнь - это наказание?
- Болезнь даже в Библии, даже в Евангелии не рассматривается только как наказание. Даже если мы посмотрим на этимологию слова "наказание", то оно происходит от слов "каз", "наказ". Это скорей всего научение. А не воздаяние злом за какой-то проступок. Просто человеку дается понять, что ты поступаешь неправильно: останись, подумай, посмотри на свою жизнь, проанализируй, пойми, где же не прав - и исправься.
- Побойей, подумай.
- И исправься. Каждый человек должен эти выводы делать сам. Тут даже врач не поможет. Если что-то ему непонятно, то есть духовный наставник. Кстати, в дореволюционной России врач, придя к больному, всегда задавал такой вопрос: "А когда вы последний раз исповедовались?"
- Это было правдом?
- Практически да.

СОБЫТИЯ И ЛЮДИ

Со зрителем надо работать

АМИНА ЯНКОВСКАЯ

Вокально-инструментальный ансамбль "Ultra" еще очень молод для творческого коллектива, но уже успел получить признание не только на университетском, но и на Всероссийском уровне. Три девушки и один молодой человек в этом году получили сразу три диплома лауреата - на университетской, студенческой и всероссийской "Студенческих веснах". А на IV Региональном музыкальном фестивале конкурсе "Нота" получили диплом I степени в номинации "Музыкальные группы, эстрадное исполнение".
Светлана, Жанна, Наринэ и Михаил знакомы с детских лет - вместе ходили в музыкальную школу. А теперь они - студенты Института государства и права ТюмГУ.



Решение объединить усилия и организовать ансамбль пришло спонтанно - как раз перед "Университетской весной - 2005". Необходимо было отстоять честь ИГиПа на общестуденческом конкурсе. И это им удалось. Тогда они и не подозревали, что спустя несколько месяцев после создания ансамбля придется выступать на Всероссийской студенческой весне, откуда они увезли диплом лауреата.
У всех четверых - музыкальное образование. "Скрипка и виолончель - классические инструменты, требующие труда. Играть на них без се-

рьезной музыкальной подготовки невозможно, а тем более экспериментировать и пытаться совместить вместе заведомо несоместимое. Мы уже 12 лет знакомы с этими инструментами!" - смеется Жанна.
Любимое слово, которое они очень часто употребляют - "необычно". "Необычность" чувствуется и в их совместном творении - ансамбле "Ultra". Им удалось гармонично соединить вместе на одной сцене такие инструменты, как скрипка, виолончель и гитара. Они стремятся "перенести" классические инструменты из традиционных для них консерваторий на сцену, на эстраду.
"Мы пытаемся стереть стереотипы. Нам часто говорят, что виолончель или скрипка не может играть вместе с гитарой. Может! И мы, кажется, успешно это доказали нашим зрителям", - говорит Жанна Арутюнян.
Они стремятся показать неограниченные возможности классических инструментов, сблизив их с эстрадными. С той же гитарой. Они рвут стереотипы, доказывая, что и гитара - не только бардовский инструмент. Гитара тоже может стать классическим инструментом, вписываясь в один ряд со скрипкой и виолончелью.
И играют они не только классические произведения "на современ-



ный лад", но и такие вещи, как джаз и фьюжен. Совместное звучание скрипки, виолончели и гитары, вместе с голосовым аккомпанементом - новое направление в инструментальном жанре.
Многие из студентов ТюмГУ и людей, имеющих прямое или косвенное отношение к университету, видели и слышали песни в исполнении ансамбля "Ultra". Они выступали на многих площадках города, в том числе на площади 400-летия

г. Тюмени и на пешеходном бульваре, во время концерта, посвященного юбилею ТюмГУ.
У коллектива уже довольно большой репертуар. Из всех своих вокально-инструментальных произведений они легко могут создать любую концертную программу.
Но широкой публике известны пока всего два произведения. Одно из них - "La Violette", смесь latino и неоклассицизма в эстрадной версии. А второе - классическое произведение Прокофьева "Ромео и Джульетта", известное многим в исполнении Ванессы Мэй. "Нам удалось пережить это произведение на разные инструменты и придать ему современный вид характерной аранжировкой", - говорит Светлана Гуркова.
С аранжировкой некоторых произведений молодым музыкантам помогает преподаватель Тюменского колледжа искусств, композитор Геннадий Михайлович Михалев. У него есть собственные джазовые композиции, которые, возможно, в ближайшем будущем пополнят репертуар "Ультры".
"La Violette" - их коронная песня. Именно с ней они выступали на всех конкурсах, и именно она принесла им победу. "Исполнение этой композиции смотрится очень выигрышно. Но важно не только

- Дмитрий Николаевич, вы все же не ответили на вопрос о том, как быть здоровым, не имея денег. Половина пути мне понятна. А вторая часть?

- По большей части наши заболевания связаны с нашим образом жизни. Кстати, экология, на которую сейчас принято сваливать все, занимает в числе причин наших бедствий всего лишь двадцать процентов. Это не так уж и много. А в условиях Тюменской области надо заметить, что не такая уж у нас экология плохая.

Образ жизни человека предполагает внутреннюю собранность, внимание к себе. В третьем веке жил такой подвижник, монах Антоний Великий, который очень много философствовал, сидя в Египетской пустыне, о таких простых вопросах, почему один человек здоровый, а другой больной, почему один несчастлив, а другой несчастный, один богатый, а другой бедный. Его смущало, что он не может найти ответы на такие простые вопросы. Обратился к Богу и услышал ответ: "Антоний, судьбы Божьи знать тебе не полезно. Ты себе внимай!". Что в переводе на обычный язык означает: о себе думай. Я могу только вслед за Антонием Великим сказать, что ты себе внимай, не смотри, что делается вокруг, а побудь наедине с самим собой. Это гигантская проблема для современных людей - побудь наедине с самим собой. Мне приходится сталкиваться с людскими страхами быть наедине с самим собой. Когда человек выптывает из ушей наушники, то с ума сходит от этой тишины.

- А физкультура, питание - это мелочи?

- В определенной мере - да. Хотя с другой стороны, дать один совет на всех людей невозможно.

- Дмитрий Николаевич, обратил внимание на то, что у вас здесь всегда очередь страждущих медицинской помощи, и показалось, что вы так же, как обычный врач государственной поликлиники, работаете на потоке.

- Меня это тоже несколько угнетает, теряется штучность работы.

Доктор Дурьгин на самом деле уникальный специалист. В первую очередь как фитотерапевт. Ему в этой области медицины в нашем регионе нет пока равных. К нему едут на прием со всей России. Хотя он говорит, что завидует той же Лидии Несторовне Суриной, которая знает ботанику и происхождение каждой травки, каждой былинки. Но при всем при том, монастырская лечебница каждый год заготавливает более 150 видов различного сырья. Это, по признанию доктора, совсем немного.

В своих назначениях доктор Дурьгин использует не только травы. Если это пойдет на благо больному, то обязательно пропишет таблетки и порошки, то есть весь арсенал медицинской науки должен, по его мнению, служить во благо людей. Он признался, что только совсем недавно изменил свое отношение к антибиотикам. Раньше их не любил прописывать, потому что они нарушают микрофлору кишечника, иммунитет, воздействуют на печень. "Теперь, - говорит доктор, - мы вводим антибиотики лимфотропно, так что побочные эффекты сведены к нулю".

- Скажите, а в вас врач и философ живут в согласии?

- Я не являюсь официально философом и не могу себя назвать таковым. И пока во мне воюет не врач и философ, а врач и общественный деятель по большей части, врач и преподаватель, преподаватель и научный работник. Мне бы хотелось больше заниматься медицинской деятельностью, научной работой. Но в силу создавшихся обстоятельств я больше занимаюсь организационной деятельностью и преподаванием.

Кафедра валологии Тюменского госуниверситета, по мнению доктора Дурьгина, уникальное образование. Ей нет аналогов в нашем регионе. А ее деятельность по-настоящему еще и не оценена. Вся жизнь современного социума построена на удовлетворении человеческих страстей. А страсти, как известно, подрывают человеческое

здоровье. Но страсти стоят очень дорого и за них люди платят большие, очень большие деньги. А здоровый образ жизни, который пропагандируют преподаватели кафедры валологии, - это всегда ограничения. А ограничения, по словам Дурьгина, всегда скучны. Но кто-то должен просвещать людей.

- Скажите, когда вы входите в аудиторию и говорите студентам о здоровом образе жизни, об ограничениях хотя бы частичном этих самых вредных страстей, чувствуете, что они вас слышат?

- Первое время, когда начинала работать в университете, видел, что такие лекции студентам не нужны. И сначала было трудно и очень неприятно. Но по мере того, как начал привыкать к этой роли, все смелее и смелее говорил о том, что думаю, не облекая свои мысли в какую-то удобоваримую форму. Я рассказываю о проблемах, о том, с чем мне, как врачу, приходится сталкиваться. Спрашиваю их о том, знают ли они, к примеру, о сатанинской секте. И рассказываю, как мне приходится лечить людей, хавивавших в эту самую секту. Говорим мы и об оккультизме, о сеансах экстрасенсов, после которых люди приходят выптывать буквально с того света. Это же элементы безопасности, и студенты должны знать, откуда им ждать угрозы. Для нашего города и области это не праздные разговоры. Весь набор таких опасных для психики и жизни искушений есть. Именно такие лекции студенты слушают. Они понимают, что это все есть, и я даже стал получать моральное удовлетворение от общения с ними.

- Есть такое понятие "врач от Бога". Вы знаете таких людей?

- Врач должен быть от Бога. Человек должен осознавать, что он делает.

- А вам свойственны какие-то слабости?

- Слабости у всех людей есть.

- Я говорю о слабостях за врача, который проповедует здоровый образ жизни.

- Эта проблема всех нас. Мы ведь часто советуем то, что сами не дела-

ем. Кажется, Иоанн Златоуст говорил: "Говорить о правильных вещах необходимо даже тем, кто не делает этого. Потому что несколько раз повторить одно и то же, сам устыдится и будет выполнять то, что сам другим рекомендует". Через это педагогично и учатся, недаром ведь говорится, сам понял. Так что я сам тоже прихожу ко многим вещам через это. Замечал, человеку говоришь один раз, второй, третий... А потом задумываешься, почему он не делает этого. Так ведь ты сам этого не делаешь.

- Телевизор, газеты, музыка - это все не для вас?

- Телевизор у меня есть, я его периодически смотрю. У меня есть один друг, крутой, как сейчас говорят, бизнесмен. Он руководит крупным предприятием, через него проходят такие средства, о которых я даже подумать не могу. Он верующий. И при всем этом он никогда не читает газет, не смотрит телевизор и не слушает радио. Он считает, что средства массовой информации дезориентируют человека, мешают его внутренней сфокусированности, собранности.

Дмитрий Николаевич Дурьгин мог бы слыть в нашей области самым модным врачом. Его знания и профессионализм в области гомеопатии, фитотерапии, гирудотерапии и массажа позволяют оказывать медицинские услуги на высочайшем профессиональном уровне и иметь превосходные результаты в лечении. Это прибыльный бизнес, который ко всему прочему приносит еще и славу. Но он сделал другой выбор. Хотя имя этого доктора известно как в медицинских кругах, так и среди тех, кто нуждается в его помощи. Он не рекламирует свои услуги в газетах, а между тем очереди в монастырской лечебнице, где он служит врачом общей практики, не становятся меньше. А практика эта такая, что, как он говорит, материя здесь хватит не на одну докторскую диссертацию.

Между тем, он в дни приема уходит домой лишь тогда, когда принят последний больной.

Мне не раз приходилось слышать о том, что наше здоровье лишь на десять процентов чисто медицинская проблема. Об этом говорят врачи. Остальные девяносто каждый определяет для себя сам, и они обусловлены, скорее всего, образом жизни. Другой разговор, не каждый знает, что такое хорошо и что такое плохо. В том облике рекламы, которое настойчиво вкладывают в наши уши со всех сторон, есть все, чтобы поверить ей, стать болельщиком. И совсем ничего нет из того, что нужно делать для того, чтобы стать... богатым. А главное богатство человека, и это признают самые богатые люди планеты (почитайте их бесчисленные интервью) - это как раз здоровье. Дмитрий Николаевич отлично сказал, что за деньги можно купить лекарство в аптеках. А вот здоровье... Его можно потерять при помощи тех же денег. И речь не только о том, чтобы пить пиво до капельки. Возможностей потратить деньги и потерять здоровье безграничны. Только успевай.

Своеобразную инструкцию по выживанию дают своим студентам преподаватели кафедры валологии ТюмГУ. Признаться, раньше думала, зачем вообще такая кафедра нужна вузу. Пока все-таки не задумалась над цифрой десять процентов.

Дмитрий Николаевич говорит, что советская медицина была самой передовой в мире. При этом соглашается, проблем и тогда хватало. А сейчас? Меня удивило одно странное обстоятельство: в некоторых городах теперь не берут анализ на СПИД у всех, кто дает эти самые анализы крови. Что бы результаты не портили благостную картину. А нет цифр - значит и нет проблем. Хорошо живем? Раньше говорили: "Здоровье народа - богатство страны" и в меру сил способствовали тому, чтобы каждый гражданин хотя бы раз в год прошел флюорографию. Обязывали обследоваться всех. А сейчас у нас рыночная экономика. Хочешь быть здоровым - будь им! Как? Это очень большая проблема. Общественная.



преподнести зрителю произведение, но и передать его содержание. Вложить эмоции. Когда ты чувствуешь произведение, то уверен - его прочувствуют и сидящие в зале. Существует необъяснимый диалог между сценой и зрительным залом. А эмоции - вещь заразная", - говорит Света.

Во время исполнения они всегда смотрят в зал. Не для того чтобы наблюдать за реакцией, а для того чтобы через контакт глаз шел обмен переживаниями между артистом и зрителем.

Музыканты очень зависимы от звукооператора. Ансамблю уже знакомы переживания и чувство досады, когда не включались микрофоны, не проигрывался диск, как это произошло на Всероссийской студенческой весне в городе Перми. Ансамблю пришлось выступать на следующий день, когда из тю-

менской делегации были лишь несколько человек. "Мы впервые играли перед совершенно чужим залом. Сначала переживали, но потом... Знаете, когда где-то в середине песни нам стали аплодировать и поддерживать, подпевать, мы поняли что зал наш. Нам удалось завести совершенно чужую, незнакомую публику другого города! Со зрителем надо работать", - уверена Ялана.

Ансамбль "Ultra" планирует обзавестись еще каким-нибудь инструментом. Вполне возможно, что это будет аккордеон, саксофон, а может быть, и что-то из ударных. Все зависит от репертуара, на котором останутся начинающие музыканты.

"Мы хотим, чтобы у нас был богатый выбор произведений разных жанров. Чтобы не было заиканности на чем-то одном", - говорят они.

"От Колумба до наших дней"

АННА ЮХМАНОВА

Кто из нас не мечтал отправиться открывать Америку вместе со знаменитым Колумбом на не менее знаменитой каравелле "Санта-Мария". Или попутить во все паруса на прославленном фрегате "Святой Николай" покорять морские глубины? К сожалению, этих победоносных времен уже не вернуть, а вот стать ближе к ним и увидеть те самые, пользующиеся славой, корабли, - вполне реально.

Всё дело в том, что тюменский музей "Городская дума" в очередной раз радуется своим посетителям новинкой. Его стала выставка под названием "От Колумба до наших дней". На ней вы сможете ознакомиться с хотя и неаутентичными кораблями и фрегатами, но с моделями, которые с точностью до мельчайших подробностей повторяют оригиналы. Здесь собораны лучшие из лучших парусников страны, ставшие в свое время призраками и победителями всемирных и международных кон-



курсов и соревнований стендовых моделей.

Так, например, довольно интересным экспонатом, представленным в музее, является макет пожарного корабля "Дибрар". Макет был выполен еще в 1990 году одним из самых известных судомоделистов - Ф.Н. Курбангалеевым из Казани. Известно, что автору работы потребовалось около двух лет на полный сбор своей модели. Он прочел большое количество литературы, посвященной "Дибрару", и даже побывал на самом корабле, чтобы с точнос-



тью воспроизвести каждую деталь своего макета. Этот экспонат интересен и тем, что его ходовая установка действующая. Винты и подруливающие устройства приводятся в движение при помощи электромотора, а руль работает от сервопривода. Нельзя не отметить, что "пожарник" получил наивысшую оценку на чемпионате стендовых моделей СССР.



Не менее интересными можно назвать макеты шхун "Эвиче" и "Бербиче". Их прототипы в XVIII веке служили судами разведки в Балтийском море. Модель "Эвиче" создал судомоделист Ю.Н. Железняков, а "Бербиче" был сконструирован А. Принсухиным. Экспонаты отличаются тем, что их миниатюрные пушки стреляют ядрами, а паруса и рули подвижны. Они также были удостоены в 1996 году серебряной медали на Всероссийском конкурсе стендовых моделей, посвященном 300-летию флота России.

Помимо самих моделей судов, на выставке для посетителей представлены многочисленные грамоты, дипломы и медали участников всех конкурсов по судомоделированию. Благодаря им можно проследить историю конкурсов, а также познакомиться с именами выдающихся судомоделистов.

Оригинальность, выдумка, фантазия

ОЛЬГА КАЗАНЦЕВА

Уже давно в филмале ТюмГУ Заводоуковска, как и во всех вузах, сложилась традиция проверять "студпригодность" вновь поступивших на первой сессии, а чуть раньше - на сцене концертного зала, в конкурсе, который именуется "Дебют первокурсника".

Удивили всех своими хореографическими способностями. В лучших традициях студенческого юмора было подмечено своеобразие характеров преподавателей и особенности студенческого поведения. Филмал открыл для себя много талантов. Оценивались артистизм, интеллигентность и, конечно же, юмор и задор первокурсников.

выступление - продемонстрировать один студенческий сутки. Но, к большому сожалению, эта затея удалась не полностью.

Следующими выступили финансисты. Их выступление по праву можно было назвать ярким, насыщенным и запоминающимся. Во всех их номерах были затронуты почти все области культурной жизни. Не обошлось и без обычной для таких выступлений сценки, отображающей студенческую жизнь. Девушки исполнили частушки про преподавателей. Ольга Безушенко порадовала зрителей лирической песней. А особенно запомнились неподражаемый Оганес Ханазарян и веселый Александр Журавлёв.

Затем всех порадовали своим выступлением студенты специальности "Государственное и муниципальное управление". Переигранные казеновские номера также покорили зрителей. Зажигательная песня Ларуры Ардруния с подтанцовкой не оставила равнодушным ни одного из сидящих в зале. Рассмешил до слёз Эдвард Радзинский (Анатолий Стародумов) рассказом о замечательных студентах ГМУ. Не забыли управленцы и о своих преподавателях - дали им краткие, но точные характеристики (надеюсь, никого не обидев).

Но полностью завоевали сердца зрителей студенты-психологи! Уже начало выступления показало, что мы увидим чудесное шоу. Отличное исполнение ролей и замечательное актёрское мастерство продемонстрировали студенты специальности "Педагогика и психология", а ведь их всего 12! Единственный юноша - Яков Ямшиков удивил всех костюмом Мойлодыра с порошком "Миф". Сценка про медведей насмешила всех. Неко-

торые из зрителей смеялись до слёз! Своим волшебным видом очаровала Елена Барабанова, исполнив красивую песню. Выступление, естественно, окончилось финальным аккордом, в которой звучали дифирамбы родному филмалу.

Нужно отметить, что студенты всех специальностей представили свой театр нетрадиционной моды. Костюмы были превосходны, выполнены из различного подручного материала: скрепок, мусорных пакетов, мешков из-под картошки, тетрапакетов из-под сока, обоев, карт, сеток, магнитофонной ленты и другого. Модели, конечно же, поразили своей оригинальностью, выдумкой, фантазией. Такое придёт на ум не каждому!

В холле также была представлена выставка работ студентов 1-го курса. Дипломы за художественное

творчество получили студенты группы "Педагогика и психология", студентка "БИА" - А.Кокшарова и финансист - А.Журавлёв. Их работы действительно заслуживали внимания!

По мнению, директора филмала ТюмГУ в Заводоуковске, кандидата педагогических наук, отличника народного просвещения, заслуженного учителя РФ Г.А.Туровниной, в этом году "Студенческий дебют" получился интереснее и разнообразнее, чем в прошлом. Просто студенты-первокурсники серьезно отнеслись к конкурсу. И это в самом деле так.

Заслуживают похвалы и очаровательные ведущие всего "Дебюта" - студентки 3-го курса Анастасия Важенникова и Мария Шастова. Без весёлых шуток концертная программа была бы неполной.

Что ж сказать напоследок? В этот вечер первокурсники приятно удивили всех, кто находился в зале. Надеюсь, что это было не последнее их выступление!



курсника". То же самое произошло и в этом году. 25 ноября на сцене ДК машиностроителей в Заводоуковске проводился фестиваль студенческой самостоятельности "Дебют первокурсника", в котором принимали участие студенты 1-го курса всех специальностей, а старше курсы им активно в этом помогали. И благодаря активистам-первокурсникам (а их на удивление оказалось очень много) они вновь порадовали нас: команды продемонстрировали не только шуточные выступления, но и

По жребию первыми показывали себя студенты специальности "Бухгалтерский учёт, анализ и аудит". "БИА" открыли выступление сценкой из жизни студентов: как они проводят день в общежитии, собираются на учёбу, кушают и готовятся к парам. Студентки Анастасия Агафонова и Елена Павлюкова затронули сердца зрителей своими прекрасными голосами, исполнив целых две песни. Идея у бухгалтеров была замечательная: соединить все номера в одно целое



"Miff" - не порошок, а "минусовка" - не фанера

ЯНА САВАРИНА

Отремел Четвертый региональный музыкальный фестиваль "Нота-2005": не все желающие попали туда, не все попавшие получили дипломы. Но, как и любой конкурс, "Нота" определила своих победителей, а победителей надо знать в лицо.

Знакомимся: "Miff" - дипломанты первой степени в номинации "Рок. Инструментальные группы". Точнее, это даже не группа, а гитарный дуэт - Алек-

сей Ужинцев (Международный институт финансов, управления и бизнеса, 4-й курс) и Андрей Бабичев (Физический факультет, 3-й курс). На суд жюри музыканты представили тему Джо Сатриани "Forgotten part", позволив себе переименовать ее в более пафосное "Chords of life". Ребята играют вместе всего два с половиной месяца. "Нота" - их первое, на данный момент единственное и самое успешное выступление. Заметьте, неплохой результат... Кстати, название гитарного дуэта музыканты при-

думывали недолго. Это аббревиатура, и расшифровывается она очень просто: МИФУБ плюс физфак.

- Как выбрали произведение, с которым вы выступили?

Алексей: - Предложил Андрияха... Первый критерий отбора была сложность исполнения. Да и само произведение просто красиво, мелодичное.

Андрей: - Сатриани - музыкант, который сочиняет очень красивые вещи. Если бы я не был рок-музыкантом, то все равно его слушал.

Алексей: - Партии этой темы были написаны для двух гитар. Выбрали, чтобы не было так: одна гитара "пилит", а другая - просто ритм. Есть возможность меняться...

- Вы ехали за победой или просто выступить?

Андрей: - И за тем, и за другим. Алексей: - Мне было просто интересно послушать других музыкантов, понять, в каком направлении развивается тюменская музыка.

- Вас объявляют как дипломантов первой степени, вы выходите на сцену... Расскажите о своих ощущениях.

Андрей: - Гордость... Алексей: - Самое приятное ощущение, это когда тебя назвали и ты пробираться на сцену...

- Кто из конкурсантов на "Ноте" вы отметили?

Андрей: - Очень хорошее выступление было у математиков (оно не было отмечено жюри. - Прим. авт.)

Алексей: - Мне понравилась задумка панков. У них подача была хорошая. Группа получила специаль-

ный приз, по моему.

- Как вам атмосфера на самом фестивале?

Андрей: - Позитивно, конечно.

Алексей: - Мне было весело, честно говоря. Просто интересно было посмотреть, чем живет тюменская молодежь.

- Вы играете всего два с половиной месяца. Это дружба или творческий союз?

Алексей: - Честно говоря, ехал я сюда не за дружбой (Леша перевелся из филмала ТюмГУ в Сургуте. - Прим. авт.) Мне нужна была команда, как для практики, так и для реализации. Перерастет ли это в дружбу, будет зависеть от обстоятельств.

- Кто лидер в коллективе?

Оба: - Да никто у нас не главных!

Алексей: - Лидера как такового нет.

Андрей: - Откуда ему взяться?

Алексей: - Мы особо плотно не работали. Вот будем делать что-нибудь свое - тогда уже неофициально определимся лидер, посмотрим... Сейчас у нас демократия.

- Разногласия бывают?

Андрей: - Куда они денутся?

Алексей: - Напряженных творческих ситуаций не было еще.

- Две гитары и записанная ритм-секция - это, конечно, хорошо... Планируете расширение состава?

Блиц:

- Акустика или электричество?

Алексей: - И то и другое.

Андрей: - Пока электричество.

- Клуб или квартирник?

Оба: - Клуб.

- Мэнсон или Шевчук?

Алексей: - Мэнсон.

Андрей: - Шевчук.

- Девушка или гитара?

Алексей: - Пока что гитара...

Андрей: - На этот вопрос я отвечу словами Боба Марли: "No women, no cry".

Андрей: - Мы планируем создать постоянный состав, играем не для того, чтобы один раз где-то выступить.

Алексей: - Естественно... Две гитары, бас, барабаны и вокалист. Может, клавиши еще.

- Есть такая цель, достигнув которой вы остановитесь?

Андрей: - Не дай бог, будет такая цель... Это означает, что больше не к чему стремиться, а

такого не хотелось бы.

Алексей: - Поставил себе планку, достиг ее - дальше ставишь другую, выше.

- Какое произведение вам очень хотелось бы сыграть?

Андрей: - Своё.

Алексей: - Есть много тем, которые мне нравятся, но играть я их не хочу, потому что это легко. А вот если я сыграю Паганини "Каприз" пятый...

- Музыка для вас - это...

Алексей: - Для меня музыка - это музыка.

Андрей: - Можно сказать по существу: упорядоченный набор звуков.

Завершение нашего разговора

стала игра в две гитары: я играла первые четыре ноты "Nothing Else Matters" Metallica, Леша - все остальное, а на прощание ребята еще раз напомнили, что "минусовка" - это все-таки не "фанера".



СЕРАФИМА БУРОВА

Охотники за радостью

"Возвращаясь, одни папевают "грам-грам", а иные просят плачут..." Это, конечно, Н.А. Некрасов - "Размышление у парадного подъезда". Совсем не в связи с нынешними вельможами впервые всплыло оно в моем сознании. Совсем по другому поводу.

Вот они - владельцы породистых собак, маленьких и больших, совсем крошечных, мохнатых и бритых, и даже от природы лысых... Вот они, живущие в этом городе и сбежавшие в этот город со всех концов нашей всё ещё большой родины. Многие из участников выставки собак зна-

дённые по возрастным группам, но по родству породных качеств. И вот, оставив позади не только конкурентов своей породы, но и кокерсов со спаниелями, йорков и лысых китайских собак, вы выходите на самый последний ринг, где выберут самую маленькую последнюю группочку, в которой каждый из участников не испытывает счастья восторга потому что рассчитывает, не расплескав ни капли куража, не потратив остатков запаса психологических сил и веры, взлететь на самую верхнюю ступе-

те, быть может, вы и пожалеете о потерянном дне. Но если вам повезёт увидеть красивый, самый последний поединок сильных соперников, вы не пожалеете о времени! Я помню, как однажды судья, всё не решавшийся определить победителя, совершенно измучил двух главных претендентов на главный приз. Ожидая последнего приглашения на ринг для сравнения, владелица большого белого пуделя и владелица ротвейлера неожиданно крепко обнялись, вытиснув так и свою усталость, и сочувствие друг другу.

По-разному ведут себя конкуренты в этот последний момент. Но иногда победитель ещё до решения судьи сам себя объявляет. Вернее, за него это делает внезапно ступивший воздух и образовавшееся вокруг будущего победителя уже на старте перед выходом на ринг свободное пространство. Остальные участники и их собаки как-то сами отойдут в тень. И не поймёшь, кто первым понял, что этот день - их день Победы - собака или человек...

Девочка - "качок"... Нет! Девочка - без всяких комплексов и недостатков. Локти на месте. Головка прямо. Если она идёт, то идёт, извините, ногами, а если бежит, то тоже - ногами. Ногами, а не всем, что у человека потенциально способно двигаться. При этом в её теле нет ничего лишнего, нет выпирающего и нет ничего недостающего. Всё на своём месте. Несмотря на то, что выставка, измучив участников, длится уже дольше десяти часов, у этой девочки всё свежо и безупречно: от ног до причёски и макияжа. На лице полное спокойствие и - вечный бой! Вечный бой! Покой нам снится! Это - Юра Ворожеев. Рядом Руба, белый большой пудель Юли Пластининой. И выставка в Тюмени. Best! Руба так же безупречна, как и её хэндлер, выставляющая её девочка. Воздушно-белое облако геометрически правильно обтекает серебряно-платиновую ткань безупречно выбитого тела. И но! Он украшает морду. НОС! Просто "Абединое озеро", а не собака!

Нет! Нет! НЕП! Есть красота, которую оценить могут только специалисты. А есть красота, которую видит ВСЕ! Её увидит и угадает даже профан! Специалисту тут и сказать нечего, так всё очевидно. Она, как гарпун, прямо в затылок поражает. Ей невозможно завидовать - она подарок Бога. Она стирает с поверхности жизни всё нездоровое, всё эгоистичное. Она утверждает не "я всех лучше", или "я - красота", а "Красота - есть!"

Большая зараза
Чисторовые пудели в моем доме вовсе не означают, что я - пуделистка. И дело вовсе не в том, что моё общение с этой породой исчерпывается всего-то несколькими годами. Причина не во времени, а в душе.



комы, и встречи их, взаимные притяжения полны радостного возбуждения. Это не тихая радость, это сильно охлаждённое очень сухое шампанское - и целый фейерверк сверкающих и таких несомненных друг с другом мотивов, предчувствий и чувств! А в самом глубоком и потаённом уголке души у всех - одно, совершенно одинаковое.

- А что, как на этот раз мой Фантик, или Конфетка, или Рембо (у каждого свой или своя четвероногая надежда) не только получит у эксперта "отлично", но и обойдёт соперников по возрасту, окрасу и породе, получит всё, что полагается в таких случаях: узенькую красную ленточку к диплому участника выставки, маленькую такую бумажечку, где записаны его подвиги, пакетики с лакомством для собачки, иногда подарок и подарочек: набор посуды, мягкую игрушку, вазончик или цветную разделочную доску для кухни... Но что может быть дороже ощущения победы! Да, всё - за него!

И вот ты уже получил всё, что планировалось на данном этапе для успешного продвижения твоей собачки по пути выставочной карьеры, и теперь вас с собачкой ждёт конкурс в Beste! Вот на этих бестовских рингах и определяются главные победители и победители всей выставки.

Сначала соревнуются между собой победители разных пород, поде-

пеньку Победителя выставки. И - эх! Какой русский не любит быстрой езды! Эти слова Гоголя давно утратили цитатность и стали фразеологизмом. Прав Набоков, считавший Гоголя явлением не литературы, а языка.

Кстати, на этом последнем этапе выставки народу уже не так много, как в разгаре, когда уровень побед не так высок. Уставшие участники, потерявшие право претендовать на выигрыш основного приза, разочарованные или умиротворённые, обижённые или неожиданно осясмиленные, начинают потихоньку расходиться. Вот тут и звучат над головами покидающих представления печальный влод Некрасова. И в самом деле, среди расхожихся с выставки есть беспечно и радостно стремящиеся к накрытому (на любой исход!) столу. Они особенно-то ничего и не ожидали, и оценка "хорошо" судьи звучит в их ушах только как похвала собачке, на которую вечно жалуются злые соседи. Одна девочка, получив "удовлетворительно", радостно щелбачала в телефонную трубку мужу: "Всё хорошо! Оценка "удовлетворительно"! А у них только и было две оценки - "удовлетворительно" и "неудовлетворительно!"

Если окажется на выставке, хотя бы в качестве зрителя, дождитесь завершения! Оно, конечно, будет сильно припахивать грустью, разочарованием и опустошением. "Что тебе до чужих побед и поражений?" - скаже-

АНДРЕЙ СЕМЕНОВ

На первом тюменском слэме поэты бросали друг другу пики стихов

Слэм (англ. slam - критиковать, ругать) - поэтическое состязание, в котором одинаковое внимание уделяется как мастерству стихосложения, так и мастерству поэтического чтения.

Слэм зародился в начале 1980-х в Чикаго. Первый русский турнир поэтов проводился в Москве в ноябре 2001, а тюменский слэм, организаторами которого выступили участники дискуссионного клуба "Метафизический университет имени А.И.Хомякова" и кафедры издательского дела и редактирования во главе с профессором Натальей Двородовой, прошёл 26 ноября сего года на филологическом факультете ТюмГУ.

Количество участников и слушателей превзошло все ожидания - первых было чуть больше двадцати человек, а последних - около 150. Планировалось, что максимальное число участников будет 10, но так как по правилам на турнир мог записаться любой желающий (достаточно было внести свои имя-фамилию в список на доске), отказать кому-либо было невозможно.

Так что пришлось урезать количество минут на одно выступление с 4-х до 3-х, что добавило динамики и накала страстей выступлениям некоторых долговчитавших поэтов. Участниками стали уже состоявшиеся, имеющие не один сборник, и только начинающие, никому не показывавшие своих стихов, поэты. Дух состязательности от этого ничуть не пострадал.

Членам жюри, wybranым из числа слушателей, предстояло оценить как содержание стихотворений, так и мастерство их исполнения. Дело это оказалось весьма трудным и деликатным: из 21 участника необходимо было отобрать троих сильнейших.

На суд публики поочередно выставлялись стихи самые разные по характеру и сюжету, по манере исполнения и форме изложения. Были серьёзные, шуточные, нарочито-наивные и ма-

стерски стилизованные, волнующие и не очень, про Россию и про любовь, про "мое поколение" и про Пушкина, в общем - самые разные, на любой вкус и цвет. Стоит отметить, что слушатели выступления поэтов внимательно, временами даже затаив дыхание, так что тишина стояла абсолютная, позволяла голосу поэта проникнуть во все уголки большого зала.

Во второй тур прошли пять участников. Вновь сформированному жюри предстоял не лёгкий выбор между отточенным стихом В.Мааса, экспрессивным, выразительным исполнением Дмитрия Сидоренко, завораживающим выступлением Маргариты Шрайдер и зажатый представитель дуэта "Ядерная зима русской интеллигентности" (ЯдРИТ). Итого воистину турнирного действия (поэты кубовально бросали вызов друг другу, меняли стра-

поняла, какое отношение Бухенвальд имеет к маленькой, красиво стоящей собачке. Оказывается, собачка очень худая, видимо, недокармливаемая.

В другой раз и среди уже других специалистов опять же восхищаясь (а как не восхищаться, когда мои собачки этими качествами не обладают!) послушанием чужого пуделя. В ответ: "Если бы вас так били... Я бы и сама не поверила, если бы однажды собственными глазами не увидела. И с такой жестокостью! Нет! Пусть уже своим переребесом, но я его пальцем не трону!" Вот так. И при этом все они друг другу - добрые знакомые, почти друзья, почти родные!

На выставке вообще лучше язык себе откусить, чем вслух похвалить собаку на ринге. Специалисты не упустят ни единого повода, чтобы её (и тебя за то, что ты ничего не смыслишь!) опустить ниже гурьма. "Голова большая", - гнусавит справа один. "Задние лапы никогда не годятся", - металетливо проносится слева. И всё-таки выставки - большая зараза! Именно здесь я встретила школьную подружку, которую потеряла лет уже двадцать назад, и очень обрадовалась.

Её первая собака была овчаркой. Очень умной, как большинство собак этой породы. Когда её кто-то отравил, в семье установился траур, тянувшийся несколько лет. Её и сейчас ещё вспоминаю. Правда, нет её фотографий, но ведь это была первая собака, и хозяйка её даже не догадывалась, что так сильно привяжется к ней, что так неожиданно и жестоко всё может оборваться, что хорошая фотография любимой собачки сможет когда-нибудь облегчить душевную боль, потому и фотографий не запасала.

На той выставке я впервые вышла с карликовым пуделем Егором на ринг, и мы с ним крепко осясмились. А как вы хотите? Легко ли толстой, податливой и совершенно не спортивной тётке выскокить эдак козочкой со своим крошечным карликом при всём честном народе? Я плохо соображала, что делала, что говорил



Егор после неудачного выступления в Омске

мне судья. А Егор, мало того, что явно не желал, поднив хвост, радостно ринул, на столе он чуть не цапнул судью за пальцы, когда тот опущивал его. Где-то в глубине души я понимала Егора, но должна была смотреть на происходящее совсем с другой стороны.

(Продолжение следует)

тегию, "наступали", к их чести, очень достойно и без агрессии) стала победа Дмитрия Сидоренко. Второе место занял В.Маас, третья - ЯдРИТ, четвертое - Маргарита Шрайдер. За всех стоит порадоваться! Победители финишировали с минимальным отрывом друг от друга, поэтому можно ожидать будущих жарких и непредсказуемых поэтических баталий.

Масштабность прошедшего слэма, неподдельный интерес публики, большое количество участников, - все это свидетельства того, что стихи в Тюмени пишутся, читаются и почитаются. Будем надеяться, что это начало ещё одной очень хорошей и нужной традиции.

P.S. Любителям Интернета предлагаются ссылки: обсуждение слэма на сообществе "Хомьяковского университета" <http://www.livejournal.com/community/xomyakov> 2361.html#cutid1; русский слэм на странице Вячеслава Курцины <http://www.guelman.ru/yala/slam/>; история слэма на <http://www.poetryslam.com/>; <http://www.e-poets.net/library/slam/>; http://www.slampapi.com/new_site/background/slam_timeline.htm.

“Живописцы, окуните ваши кисти...”

ЕВГЕНИЙ ПАНТЕЛЕЕВА

В Тюменском областном музее изобразительных искусств проходит выставка работ художника Геннадия Райшева “Трафика. Книжная иллюстрация”.

В трех просторных, светлых залах можно увидеть множество оригинальных графических произведений художника, порой написанных всего лишь карандашом или шариковой ручкой.

Творческий путь Геннадия Райшева был сложен и витиеват, как это обычно случается у талантливых, творческих людей. Хантыйский художник, член Союза художников России, заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автоном-

ного округа, он часто обращается к техникам авторской печати: многообразие, офорту, монотипии. В своих поисках художник опирается на традиции народного искусства, многие его картины навеяны фольклором народов Севера.

Но, несмотря на признание, известность, неподдельный интерес к нему любителей искусства, Райшев остается во многом непонятым, необычным мастером.

Диапазон его творческих интересов весьма широк. Он не только художник в общепринятом смысле этого слова, но и теоретик изобразительного искусства, размышляющий о философских и психологических вопросах творчества, подтверждением чему является написанная им книга “Отчего

учаится художник: вопросы творчества”. Посему на выставке можно прочесть замечания художника о графике и его иллюстрациях к русским классическим произведениям.

В одном из залов можно увидеть графические работы по мотивам произведений Бажова, Бунина, Айпина. Райшевым найдены интересные решения изображения иллюстраций к “Повестям Белкина”, поэме “Медный всадник”, “Евгению Онегину”, “Вечерам на хуторе близ Диканьки”. Данные работы венчают портреты авторов этих произведений - Гоголя и Пушкина. В экспозиции также присутствуют серии работ к карело-финскому эпосу “Калевала” и “Одиссея” Гомера.

Персональные выставки Геннадия Райшева проводились не только в Тюменской области, но и в Москве, Венгрии и Финляндии.

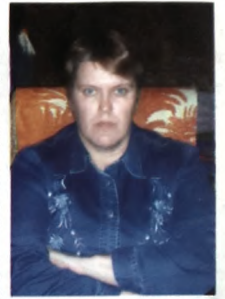
Бронза, еще раз бронза...

ЮЛИЯ ИОНИНА

Мастер спорта России, тренер сборной Тюменского государственного университета по баскетболу Ольга Царькова начала свою карьеру в спорте еще в школе, в четвертом классе. Играла за сборную России (юношескую, молодежную). Потом перспективную спортсменку пригласили играть в команду мастеров “Уралмаш”. Пришлось сочетать турниры с учебой в вузе. В перестроенном 1985 году она стала мастером спорта. А через два года вернулась в Тюмень. Выступала за честь города и области.

У Ольги Сергеевны большая коллекция наград: бронзовая медаль Спартакиады народов РСФСР, бронза Кубков Сибири и Дальнего Востока... Она - победитель многих российских и международных турниров.

Сейчас ее подопечные играют и занимают призовые места на многих турнирах. А сама она говорит, что спорт сыграл главную роль в ее жизни. Он научил добиваться поставленной цели. А еще она многое увидела, познакомилась с большим количеством интересных и замечательных людей. “Самое сложное, - признается тренер, - умение работать с коллективом, но при этом индивидуально подходить к каждому. Нужны - терпение и постоянный труд”.



Психологи. Ярмарка вакансий

ЯНА САВАРИНА

Ярмарка вакансий и мест практики для студентов факультета психологии ТюмГУ прошла в главном корпусе университета 29 ноября. Организаторами мероприятия выступили Центр содействия трудоустройству выпускников и студентов университета и факультет психологии.

Ярмарка вакансий чрезвычайно выгодна как организациям, принимающим в ней участие, так и самим студентам. У компаний появляется возможность выбрать наиболее квалифицированных молодых специалистов, а у будущих выпускников - пройти предпринятую практику с возможным последующим трудоустройством. Вакантные места студентам предложили 16 организаций (из них на само мероприятие пришли представители двенадцати). Среди них Комплексный центр социального обслуживания населения Тюменского района, ГУВД

Тюменской области, Областной онкологической диспансер, Региональное управление ФСБ, Санаторий “Волна”, Psycholog Interneischen, ОАО “Сибнефтепровод” и другие.



Условно мероприятие можно разделить на три части. Первая часть - презентация компаний, представители которых кратко рассказали о деятельности своих организаций и требованиях, предъявляемых к молодым специалистам. По словам Елены Сазановой, кадровый центр “Президент” отбирает на конкурсной основе практикантов, которым интересна сфера подбора персонала. МОУ Психологически-педагогической и социальной реабилитации “Успех” требуются целеустремленные, заинтересованные и, главное, неравнодушные к детям сотрудники.

Вторая часть - это самопрезентация молодых специалистов. Их задача - рассказать о сфере своих интере-

сов, качествах, способствующих их профессиональной деятельности, целях, опыте и навыках. Но такой возможностью воспользовались лишь четверть из тридцати пришедших студентов. У всех же остальных после объявления свободного хода ярмарки был шанс лично пообщаться с будущими работодателями и показать свое заранее подготовленное резюме. Наибольший ажиотаж вызвала возможность трудоустройства и прохождения практики в Комплексном центре социального обслуживания населения Тюменского района, ГУВД Тюменской области, “Сибнефтепроводе”, а также деятельности кадрового центра “Президент”. А вот работа в Областном онкологическом диспансере и санатории “Волна” студентов привлекала меньше.

Представители организаций отобрали наиболее перспективных студентов. Теперь их ожидает либо повторное собеседование, но уже в самой компании, либо столь желанное трудоустройство.



Спортивный курьер

УШУ

Студентка Института физической культуры ТюмГУ, мастер спорта России Полина Плетнева заняла первое место на проходившем в Санкт-Петербурге Кубке Национальной федерации ушу. Первой она стала в традиционном комплексе без оружия, второй - в спортивном комплексе без оружия, третий - в комплексе с копьем и с прямым мечом. В целом ее результат в многоборье третий.

Дзюдо

В Нижневартовске проходила спартакиада северных городов и районов по дзюдо, на которой отличились студенты Института физической культуры ТюмГУ. Татьяна Гребенщикова и Елена Лысенко-Гусарова заняли первое место, а Нина Босоногова и Алексей Корень - второе.

Плавание

В Липецке проходила Всероссийская Универсиада высших учебных заведений по плаванию, в которой приняли участие представители 58 вузов страны. В трудной борьбе команда Тюменского государственного университета заняла второе место. А Альберт Мальцев, студент четвертого кур-

са Института физической культуры ТюмГУ - первое место на дистанции 50 метров вольным стилем, первокурсыницы Елена Карпеева и Анастасия Лопарева завоевали серебряные и бронзовые медали. Дважды бронзу вывала второкурсыница Екатерина Лопарева. Чемпионами Универсиады в эстафете 4 по 50 метров вольным стилем стала мужская сборная нашего университета в составе Альберта Мальцева, Руслана Полякова, Сергея Владимировича и Егора Зуйкина. Женская команда в эстафете 4 по 100 метров тоже вольным стилем (Анастасия Лопарева, Ирина Балахонова, Елена Карпеева, Марина Суханова) завоевала серебро. А вот в комбинированной эстафете наши девушки (Екатерина Лопарева, Елена Карпеева, Марина Суханова и Анастасия Лопарева) стали чемпионками Универсиады. Тренирует наших пловцов Игорь Владимирович Крутяков.

Финалы

В рамках Спартакиады Тюменского государственного университета прошли соревнования по настольному теннису. Чемпионами стали студенты Международного института финансов и бизнеса. Они же стали первыми в мини-футболе.



К 212.274.04 (химические и физико-математические науки)
13 декабря, 13.00

Сиверина Н.В. “Закономерности фазовых равновесий в системах SrS - Cu2S - Ln2S3 (Ln = La - Lu), получение и структура соединений SrLnCuS3”, кандидатская, 02.00.04.

Д 212.274.03 (экономические науки)
15 декабря, 10.00

Зиньков Д.В. “Влияние ауторегинга на экономическую устойчивость предприятия”, кандидатская, 08.00.05.

Д 212.274.02 (философские науки)
16 декабря, 10.00

Гладкова М.П. “Диалектика постижения смысла музыки”, кандидатская, 24.00.01.

16 декабря, 12.00

Ипанов А.Г. “Герменевтика вымысла (анализ опыта вымысла в процессе смыслообразования)”, кандидатская, 09.00.01.

16 декабря, 15.00

Дороница М.В. “О системности экологического сознания в современной науке и культуре (на материале агроэкологических наук)”, кандидатская, 09.00.01.

Д 212.274.06 (юридические науки)
16 декабря, 10.00

Тихий Р.С. “Проблемы правового регу-

ДИССЕРТАЦИОННЫЕ СОВЕТЫ ТЮМГУ В ДЕКАБРЕ

лирования административных процедур в Российской Федерации (регионально-правовой аспект)”, кандидатская, 12.00.14.

16 декабря, 13.00

Зырянов И.В. “Административно-правовые основы участия органов местного самоуправления в обеспечении правопорядка”, кандидатская, 12.00.14.

16 декабря, 15.00

Маньковский И.Ю. “Территориальные органы федеральной исполнительной власти”, кандидатская, 12.00.14.

17 декабря, 10.00

Ларнонов А.В. “Конституционно-правовые основы управления муниципальной собственностью в Российской Федерации”, кандидатская, 12.00.02.

17 декабря, 13.00

Долгополова М.С. “Муниципально-правовая ответственность: проблемы правового регулирования и реализации”, кандидатская, 12.00.02.

17 декабря, 15.00

Щеткова Е.С. “Организационно-правовые проблемы противодействия легализации преступных доходов в банковской системе Российской Федерации”, кандидатская, 12.00.14.

Д 212.274.09 (филологические науки)
21 декабря, 10.00

Шурыгин Н.А. “Семасиологический и лексикографический аспекты таксономизации лингвистических терминов и терминопонятий”, докторская, 10.02.01.

21 декабря, 13.30

Баханек С.Н. “Феномен понимания в творчестве А.П. Чехова конца 1870 - первой половины 1890-х гг.”, кандидатская, 10.01.01.

22 декабря, 10.00

Лопарева Н.А. “Новое зрение Н.Олейникова: герой и пространство”, кандидатская, 10.01.01.

22 декабря, 13.00

Мордвинцева В.С. “Типология простого предложения в тюменских памятниках деловой письменности XVII - начала XVIII вв.”, кандидатская, 10.02.01.

22 декабря, 15.30

Шилина К.О. “Поэтика романа В. Маканина “Андрейчуд, или Герой нашего времени””, кандидатская, 10.01.01.

ДМ 212.274.07 (биологические и медицинские науки)

23 декабря, 9.00

Матейкович Е.А. “Влияние половых стероидов (этинилэстрадиола и левонелгестрела) на взаимодействие тромбин-фибриноген в кровотоке (экспериментальное исследование)”, кандидатская, 03.00.04 (мед. н.).

23 декабря, 12.00

Камиллов Р.Ф. “Обмен аденосиловых нуклеотидов при ингаляционном воздействии 1,2,4-триметилбензола”, кандидатская, 03.00.04 (мед. н.).

23 декабря, 14.00

Холодков В.А. “Состояние физического развития и здоровья рожениц и новорожденных в условиях ухудшения социально-экономического положения населения”, кандидатская, 03.00.13 (мед. н.).

24 декабря, 9.00

Рупчева И.Н. “Состояние кардиореспираторной системы, социально-физиологическая характеристика, качество жизни у долгожителей Ханты-Мансийского автономного округа-Югра”, кандидатская, 03.00.13, 14.00.05 (мед. н.).

24 декабря, 12.00

Погонышева И.А. “Сравнительная оценка особенностей кардиореспиратор-

ной системы спортсменов и лиц, не занимающихся спортом, в условиях северного промышленного города”, кандидатская, 03.00.13 (биол. н.).

24 декабря, 14.00

Антончик С.Л. “Температурные характеристики органа зрения в норме и при некоторых патологических процессах”, кандидатская, 03.00.13, 14.00.08 (мед. н.).

Д 212.274.08 (биологические науки)
27 декабря, 10.00

Ильин Ф.Е. “Региональные особенности трансформации качества среды и их отражение на состоянии здоровья населения Тюменской области”, докторская, 03.00.16.

27 декабря, 13.00

Знаменщиков В.А. “Агроэкологические аспекты ограничения распространения и развития паразитических грибов на яровых зерновых культурах в Северном Зурале”, кандидатская, 03.00.16.

К 212.274.01 (физико-математические и технические науки)
27 декабря, 16.00

Проботков В.В. “Математическое моделирование магнитоупругого преобразования и его гармоническое представление”, кандидатская, 05.13.18 (физ.-мат. н.).

Адрес редакции:
625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10,
тел. 46-23-28

E-mail: gazeta@utmn.ru

Редактор Ирина ГЕЦЕВИЧ.



Учредитель:
Государственное учреждение
Тюменский государственный университет.
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г.
Западно-Сибирским территориальным
управлением по делам печати,
телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций.
Регистрационный номер ПИ № 17-0164.

Номер набран и сверстан в
компьютерном центре редакции газеты
“Университет и регион”.
Подписано в печать 2.12.2005 г.
Заказ № 697. Тираж 1000 экз.
Индекс подписки: 83198.
Отпечатано в Издательстве Тюменского
государственного университета. ЛР № 020405
от 14.05.97 (625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).