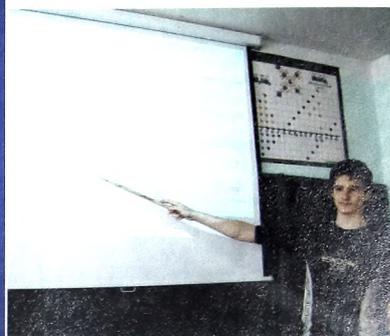


Университет И РЕГИОН

№ 11 (256) март, 2006

АНОНС

Читайте в следующем номере



"В национальный проект мы вписались удачно"

Три Ирины академика Загвязинского

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

Объяснимся сразу: их на самом деле семь - очень разных, очаровательных и умных. Всех этих Ирин объединяет отношение к науке и Учителю. Они - Ирины: Видт, Захарова, Манжелей, Плужник (Тюмень), Лебедева (Пермь), Маврина (Омск), и Фомичева (Муравленко) - доктора педагогических наук. И всех их вывел на высокую научную орбиту доктор педагогических наук, профессор, академик РАО, заведующий академической кафедрой методологии и теории социально-педагогических исследований ТюмГУ Владимир Ильич Загвязинский.

Он, правда, так и не объяснил, почему столько Ирин в его научном сообществе.

Хотя, похоже, этому обстоятельству академик рад. Про своих учениц Владимир Ильич отзывается если не восторженно, то очень тепло и, я бы сказала, бережно: "Они все разные, но вместе с тем каждая из них любит яркие проявления в своих поступках".

Я встретила только с тремя Иринами, с теми, кто работает по соседству, в Тюмени. И у которых уже когда-то брала интервью. Самое забавное в этом сходстве моих Ирин, что их рабочие кабинеты расположены тоже по соседству. Шагами я не измеряла расстояние, такую возможность дарю вам и сообщаю адреса, где можно найти моих очаровательных героинь. Ирина Видт заведует сектором социокультурного мониторинга и проектирования Института гуманитарных исследований ТюмГУ, кабинеты которого располагаются в университетском корпусе №11, что по улице Ленина, и через дорогу, в квартале, на этой же улице буквально на глазах разрастается Центр оздоровительной физической культуры ТюмГУ, директором которого работает вот уже несколько месяцев Ирина Манжелей. На той же улице имени вождя пролетарской революции расположено одно из красивейших зданий Тюмени - Институт государства и права ТюмГУ, где заместителем директора по международным связям, заведующей кафедрой иностранных языков служит Ирина Плужник. И это не все совпадения, которые были мною подмечены в процессе занимательного диалога. Мне, Ирине, такое общение доставило массу удовольствия.

И еще, удалось спровоцировать академика Загвязинского на раздумья по поводу его Ирин.

И вот что получилось

"Ирина Плужник - это цепкий ум, яркий темперамент, динамизм, непосредливость, желание все успеть, хорошее честолюбие..."

"Ирина Видт - это изящество, утонченность, интеллигентность, стремление к автономии, прекрасное владение словом..."

"Ирина Манжелей - это настойчивость, стремление добиться результата, порядочность, поразительная работоспособность..." (в скобках сразу заметим, что академик Загвязинский сказал - научным консультантом докторской у Ирины был В.Н.Потапов, доктор педагогических наук, профессор, проректор ТюмГУ. - Прим. авт.)

И еще совсем краткое пояснение, все мои Ирины были озадачены одинаковыми вопросами, которые я задавала им в разное время. Что из этого получилось, они сами прочитают только в газете.



- Что вы цените в своем Учителе?

Видт: "Интеллигентность, мудрость, порядочность. Владимир Ильич - самый авторитетный человек в моей семье. Как говорит мой муж: это единственный человек, которого ты слушаешь. Он меня в аспирантуру, поймав в коридоре университета, пригласил. Та же история приключилась с докторантурой. Именно Владимир Ильич принял решение о моем обучении в докторантуре, сказав на мое очередное "нет" фразу: ты издеваешься надо мной, что ли? Я ее уговариваю, а она мне глазки строит... Мне стало неудобно, как провинившейся школьнице, и я согласилась. А вообще я безмерно счастлива, что имею возможность работать и учиться у него. Именно он сыграл главную роль в моем, скажем так, научном росте и в том, что я состоялась как профессионал."

Еще хочу вспомнить и о Юлии Павловне Строкове, который меня совершенно случайно встретил на улице и узнав во мне неутомного секретаря комсомольской организации исторического факультета, пригласил на работу в университет".

Манжелей: "Мне повезало, потому что было два Учителя - Владимир Ильич Загвязинский и Виктор Николаевич Потапов. Я знаю, что никогда бы не сделала такую работу, в которой затронуты вопросы философии образования и социальной педагогики, если бы не Владимир Ильич. А Виктор Николаевич - это моя кандидатская и докторская в той части, где речь идет о вопросах физической культуры и спорта."

В Викторе Николаевиче ценю надежность, безотказность, мудрость... А Владимир Ильич... Я не могу подобрать слов. Все, что можно о нем сказать, не будет отражать того отношения, что я к нему испытываю. Одним словом, Владимир Ильич - это человек, который раздвигает горизонты. Когда я перечитывала то, что носила ему в первые месяцы работы над диссертацией, поняла, сколько у него терпения и такта.

И еще в процессе общения я поняла, он не только раздвигает горизонты, но и ставит проблему, а ты уже ее решаешь самостоятельно".

Плужник: "Умение раскрыть человека. Ему присуще тонкое понимание людей. Общаясь, он кристаллизует собеседника. Владимир Ильич из числа трудолюбивых, преданных высокому делу. И еще, он великий воспитатель. Его можно сравнить с дельфином, который выталкивает тонущих на поверхность воды. Очень похож".



ШКОЛА

"У нас другие дети!"

ОЛЬГА ЧИРКОВА, фото автора

Тюменская средняя школа № 72 еще очень молодая. Школьный двор расцветает от обилия пестрых букетов, принесенных любимым учителям первым сентябрьским утром, лишь 15 раз. Возможно, именно поэтому, прохаживаясь по просторным коридорам школы, ощущаешь не пыль времен, а особую юность и свежесть - здесь все еще впереди. История ее пока состоит из двух пунктов: до 1996 году была в системе МПС, а после была передана в муниципальную собственность. Во главе учебного заведения с августа 2001 года стоит **Маргарита Яковлевна Файт**.



- **Маргарита Яковлевна, школа, несмотря на юный возраст, уже заявила себя в списке учебных заведений, серьезно занимающихся актуальными сегодня здоровьесберегающими технологиями. Работа в этой области продолжается?**

- Конечно. В рамках программы "Чтобы тело и душа были молоды" (автором которой является заместитель директора по воспитательной работе Т.П.Акулова) мы учим детей осознавать ценность здорового образа жизни, проводим соответствующие исследования. Отдельный блок

работ касается экологии микрорайона и помещения школы. Кстати, свои проекты ребята защищают как на русском, так и на английском языках, выходят с ними на городские конференции.

Ранее ученики исследовали экологию школьного помещения, учитывали и эмоциональное состояние в различных кабинетах, и освещенность, влажность. После чего по их рекомендациям была заменена мебель, классные доски. Любопытно было узнать самим учителям, как чувствуют себя ученики в их кабинетах. То, что зависело

от интерьера, мы попытались исправить. Результаты, которые получаются в этом году, будут зависеть, наверное, только от конкретного учителя. Мы ждем положительной динамики.

- **Как же чувствовали себя школьники в кабинете директора?**

- Вопросы звучали так: в каких кабинетах ты чувствуешь себя комфортно, в каких некомфортно? Ни один ребенок не указал, что он чувствует себя в кабинете директора некомфортно. Хотя и мог - анкетирование было анонимным.

- **О вашей школе заговорили в связи с яркой победой на областном конкурсе педагогов учителя литературы Марианны Михайловны Чуйковой. А кто еще составляет ваш педагогический коллектив?**

- В этом году у нас с 643 учениками работают 29 педагогов. Средний возраст педагогического коллектива - 42 года. Есть очень молодые специалисты, а есть пожилых уже нет, максимальный возраст - 58 лет. Практически все прошли аттестацию, большинство имеют высшую и первую категорию. Предметы ведутся все. Категория учителей говорит о том, что качество образования у нас должно быть неплохим, и действительно, мы показываем приличные результаты того же ЕГЭ. Я не беру во внимание итоги ЕГЭ воспитанников лицеев и гимназий, куда по приглашению поступают победители олимпиад из других школ. В том числе из нашей.

- **Не грустно расставаться с лучшими?**

- Грустно, но мы делаем это ради ребенка.

- **В холле заметила расписание кружков и секций, довольно длинный список. Это то, что сегодня называют "дополнительные образовательные услуги", приносящие прибыль?**

- Абсолютно все кружки, которые у нас работают, имеют как платные, так и бесплатные группы. Мы сохранили в штате педагогов дополнительного образования, то есть они получают зарплату, а дети бесплатно у них занимаются. Только бес-

платно занимаются учащиеся шахматами, а также в профориентационных секциях юного железнодорожника (с прохождением летней практики на детской железной дороге), юного спасателя (ведут которую специалисты рядом находящейся пожарной части № 27).

- **Во многих школах прошло сокращение педагогов, и в первую очередь психологов...**

- Мы сохранили психолога. А психолог у нас - кандидат педагогических наук, доцент ТюмГУ Я.Крючева. Яна Владимировна начала у нас работать, еще будучи студенткой госуниверситета. Я убеждена, школа - это не только учитель, это среда в целом: воспитывающая, обучающая, образующая. Такому средю один учитель создать не сможет.

- **Неужели вашу школу не коснулось сокращение?**

- Сокращение педагогов в нашей школе началось не в этом году. Первого педагога мы сократили тогда, когда о сокращении даже речи не было. Это объективный процесс. Когда уменьшается количество учащихся, количество педагогов невозможно оставлять на прежнем уровне. Если в дни расцвета школы у нас училось около 1700 детей, то сейчас их 643, соответственно этому и штат педагогов. И по нашим прогнозам сейчас мы вышли на тот уровень, когда снижаться число учеников не должно. Появился даже прирост учащихся в начальной школе.

- **По вашему мнению, какую школу можно назвать сегодня развивающейся?**

- Мобильную во всем. Ее выпускник должен быть максимально адаптирован к жизни во всех отношениях: как в выборе своей профессии, так и пребывания в социуме. Современные проекты образования подталкивают к существованию в максимально информатизированном образовательном пространстве. Пока мы инертны в этих вопросах. И поэтому тот натиск, который мы почувствовали в связи с ускорением процесса, оправдан. Школа консервативна. Хотя, наверное, в этом есть и свои "плюсы". Может быть, поэтому она и выжи-

ла во всех общественных перипетиях. А еще в школе должна работать молодежь - детям нравятся молодые учителя, они готовы идти за ними, такими же энергичными и деятельными. Должны быть педагоги-мужчины. Мы сталкиваемся с тем, что в большинстве семей нет мужчин. Это уже проблема не школы, а государства. Как вырастить мужчину - ответственного, готового взять на себя обязанности, если его окружают женщины, и в семье, и в детсаду, и в школе?

- **Ваша школа - развивающаяся?**

- Да, конечно. Даже в силу своего возраста.

- **Скажите, дни школьного самоуправления канули в лету?**

- Они проводятся, но реже. Наверное, это связано с тем, что интерес к педагогической профессии пропал. Но, несмотря на это, отказываться от них нельзя. Это не только профориентация, но и возможность выкинуть изнутри в процессы управления коллективом, порешать административные вопросы. Это уже не шоу, а деловая игра.

- **Через пару месяцев завершится 2005-2006 учебный год. Каким он останется для вас?**

- Стабильным и спокойным. Прошлый год у нас был очень напряженным: пережили 14 проверок, даже не успели почувствовать, как год начался, как закончился. А в этом году все идет своим чередом, ничто планы не нарушает.

- **У вас сильная красивая школа. Не обидно, что периферийная?**

- Школа должна быть хорошей, где бы она ни находилась. Обидно отношение к окраинным школам - оно не должно быть остаточным. Но пока это, наверное, будет сохраняться. Хотя прошедший год я буду долго вспоминать как прорыв в этом смысле. На выделенные нам деньги мы заменили кровлю (старая протекала), отремонтировали пищеблок, актовй зал, заменили систему водо- и теплоснабжения. И готовы осваивать еще. Делать школу уютной и комфортной, ведь культуру и эстетику можно привить только тогда, когда она окружает ребенка. У школы на окраине есть свои плюсы. Здесь свой микроклимат, поэтому дети открыты не агрессивные, скромные, отзывчивые. И это отмечают все, кто бывает у нас в гостях. У нас другие дети! Они любят свою школу и верят в ее светлое будущее.

НАШИ ЧЕМПИОНЫ

"Стараюсь быть строгим"

ОЛЬГА КУДЕЛЬКО, фото автора

Знакомьтесь - студент 1-го курса Института физической культуры ТюмГУ **Павел Байдуков**. Его спортивные успехи начались еще в школьные годы: победы на областных соревнованиях по тейквондо, "серебряная" медаль на первенстве мира в 2004 году. А недавно Павел (вместе со студентом 3-го курса Владимиром Волошко) вернулся из Екатеринбурга, где проходил чемпионат России по тейквондо ITF. Там они в командном зачете по спаррингу заняли второе место.

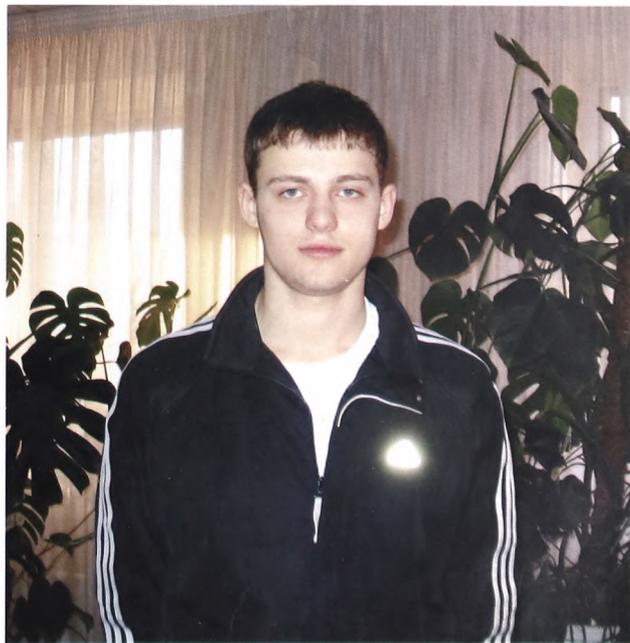
Наверное, только в спортивной семье могут вырасти настоящие победители. Во всяком случае, так считает Павел. Его родители всегда были, пусть и в не профессиональном, но в спорте. Старшие дочери - сестры Павла - увлекались фигурным катанием и "докатались" до кандидата в мастера спорта. Павел же был таким "хлопотливым и слабеньким", что мама, немного подумав, решила, самой подходящей секцией будет для него карата. И действительно, Павел увлеченно занимался там пять лет. А после решил сменить вид спорта, на тот, что "более красивый и изящный, и менее похож на бокс", как вспо-

минает он сам. И, посетив несколько тренировок тейквондо Сергея Павловича Кулешова, с удовольствием остался там.

В новом виде спорта П.Байдуков довольно быстро достиг хороших результатов. Всего через три с половиной года он уже имел черный пояс (в том время, как обладатели черного пояса занимаются около шести лет). А будучи одиннадцатиклассником, заходил в школу не только как выпускник, но и как тренер спортивной секции.

"Мне было интересно узнать, каково тренировать других", - говорит Павел. - Однажды тренер поставил меня провести разминку. Посмотрел, одобрил. После этого события около полугода готовил меня к тренерской работе."

Каков же он, молодой тренер Байдуков? "Стараюсь быть строгим, - серьезно произносит Павел. - Но не чересчур. Хочу, чтобы на занятиях ребята чувствовали себя комфортно". Возраст его воспитанников разный, от 5 до 19 лет. Все занимаются в одной группе. Потому приходится давать всем разные задания, разную нагрузку. И... радоваться их победам как своим собственным (пусть пока и на небольших соревнованиях)!



СЕРГЕЙ РЕУТ

ЭКОНОМИКА

О перспективах курса и статуса российского рубля

Недавно представителями российского Министерства финансов объявили, что в 2007 году российская валюта станет полностью конвертируемой. Для реализации этой задумки будут отменены валютные ограничения, а Госдума в первом чтении приняла закон о введении специального обозначения рубля - и российская валюта вскоре получит свой графический знак.

При этом, согласно прогнозам зампреда Банка России А. Улюкаева, уже через 3-4 года Россия должна будет прийти к свободному курсообразованию на валютном рынке. Пока же в Центробанке допускают, что стоимость рубля с учетом инфляции может укрепляться на 11% в год без особого ущерба для экономики.

С начала года рубль уверенно укрепляется: за январь-февраль 2006 года курс российской валюты к доллару вырос на 1,15%, к евро - на 2,61%. По расчетам Центра макроэкономических исследований компании "БДЮ Юникон", в январе-феврале 2006 года Банк России допустил некоторое укрепление рубля, что отразилось в сокращении рублевой стоимости бивалютной корзины в отчетном периоде с 31,4 рубля до 30,9 рубля.

В российской экономической прессе утверждается мнение, что рубль твердо встал на путь укрепления, так как отечественная валюта недооценена вдвое, и по справедливости доллар должен стоить 14 рублей. Если раньше Центробанк сдерживал удорожание нашей валюты, то сейчас из-за высокой инфляции вынужден поменять стратегию. И если весь предыдущий год стоимость доллара у нас определялась мировыми торгами, то сейчас мы наблюдаем обратную картину: даже когда доллар растет на мировых рынках, у нас его курс падает.

Некоторые эксперты даже успели сделать выводы, что Центробанк может и вовсе забыть про бивалютную корзину. А если подобная тенденция будет продолжаться и дальше, то к концу года доллар может потерять более 5% своей стоимости, и это еще не предел.

По мнению зампреда Банка России А. Улюкаева, в этом году объемы золотовалютных запасов Банка России могут увеличиться еще на 70 млрд. долларов и их общая сумма, таким образом, приблизится уже к 300 млрд. долларов, но в последующие годы прирост не будет таким быстрым. Соответственно, более медленными темпами будет наращиваться и денежная масса в экономике. Так, если в 2005 году количество денег в экономике выросло на 25-27%, то в 2008 году рост может составить уже 18-20%.

Вместе с этим, согласно официальной позиции денежные власти стоят на страже чрезмерного укрепления рубля. После того как объемы торговли на московском валютном рынке побили рекорд из-за слухов о резкой девальвации рубля, российский министр финансов выступил с предупреждением. Алексей Кудрин заявил, что правительство будет придерживаться обменных курсов, заявленных в среднесрочной финансовой стратегии и в случае необходимости использовать для интервенций собственный золотовалютный запас в виде Стабфонда, который по прогнозам вырастет к концу года до 100 млрд. долларов.

Среди экспертов существует мнение, что понятие "конвертируемость" условно, а мировые валюты разделяются на четыре группы: национальные (ходят только у себя на родине), международные (участвуют в мировой торговле), ключевые (для развитых стран) и резервные (для последних категории дензнаков относятся лишь те, чьи деньги накапливаются в золотовалютных резервах других стран).

При этом, по расчетам российских властей, российский рубль сначала

попадет в разряд ключевых. Для этого он должен быть сильным и обеспеченным золотым эквивалентом, а также подлежать свободному обмену за границей. Сейчас рубль пока ходит по просторам СНГ, где его принимают не только в банках, но и в обменных пунктах. В последние годы нашу валюту стали признавать и в традиционных местах отдыха россиян - Турции и Египте. А недавно и Китай заявил о намерении разрешить на своей территории обмен рубля. Теперь дело за западными партнерами, с которыми у России тесные экономические связи.

Длительное время велись дискуссии о важности либерализации российского валютного рынка и введения конвертируемости рубля. Еще в своем первом послании к Федеральному собранию российский президент В. Путин заявил, что валютные ограничения дискриминируют российских граждан, а среди экономических обозревателей ходил анекдот: "Как сделать рубль конвертируемым?" - "Надо положить его в конверт!". При этом административных валютных ограничений в России более чем достаточно - это и обязательная продажа экспортной выручки, и запрет на вывоз наличной иностранной валюты на сумму более 10 тысяч долларов, и лицензирование капитальных операций, и т.д.

В этих условиях Московская международная валютная ассоциация (ММВА) давно предложила президенту В. Путину сделать российский рубль конвертируемым.

По мнению ММВА, настала пора изменить "статус ущербности" рубля. Для этого банкиры предлагают вновь изменить закон "О валютном регулировании и валютном контроле", отменив "резервирование

денежных средств по многим видам внешнеэкономической деятельности, обязательную продажу валютной выручки резидентов и требование о предоставлении банком договоров и иной коммерческой документации по операциям, проводимым их клиентами". Эти ограничения тормозят экономику, поскольку банки вынуждены выполнять "несвойственные частному бизнесу контрольные функции".

Преимущества свободной конвертируемости известны. Если российский рубль можно будет обменять на любую мировую валюту, то вырастет спрос на него - прежде всего у тех, кто собирается вкладывать деньги в Россию. Это увеличит иностранные инвестиции и снизит инфляцию. Самим россиянам станет проще вкладывать деньги на Западе. Но есть и недостатки: если национальная экономика слаба и не производит ничего ценного, свободно конвертируемые деньги только утекают из нее в более привлекательные страны, а сама валюта обесценивается. В Западной Европе, посетившей с конвертируемостью, так и произошло. Поэтому возводить рубль в ранг свободно конвертируемой валюты можно, только убедившись в силе российской экономики.

Существует мнение, что доллар свободно конвертируется, потому что американскую валюту принимает к оплате крупнейшая мировая экономика - США, а главная претграда к реальной конвертируемости российского рубля - слабость нашей экономики. Указ президента формально может сделать рубль конвертируемым, но не сможет прибавить ему популярности. В Чикаго и Пекине не станут выдавать зарплату в рублях и пристально следить за измене-

нием ставки рефинансирования Банка России.

По мнению руководителей Российского Центробанка, достижение свободной конвертируемости рубля возможно в обозримом будущем (например, в течение ближайших пяти лет). Известный американский финансист Дж. Сорос считает возможным достижение конвертируемости российского рубля к 2008 г.

Однако для конвертируемости рубля необходимо выполнить несколько внешних условий. Во-первых, дождаться присвоения России инвестиционного кредитного рейтинга. Во-вторых, добиться вхождения российской валюты в состав специальных прав заимствования МВФ, что станет возможным после погашения российской задолженности перед фондом (планируется к 2007 г.). После этого уже можно рассматривать вопрос о торговле рублем на крупнейших мировых валютных биржах.

В экономической среде распространено мнение, что свободная конвертируемость рубля возможна только в случае благоприятной конъюнктуры на мировых рынках и соответствии российских макроэкономических параметров параметрам развитых стран, прежде всего в части инфляции. Пока, к сожалению, до этого не дошло.

В настоящее же время рубль частично конвертируем: граждане и фирмы могут обменивать его на иностранную валюту внутри страны, а также продавать или покупать за валюту товары и услуги за рубежом (конвертируемость по счету текущих операций). Поэтому правительству остается решить вопрос о внешней конвертируемости рубля, то есть о возможности продавать и покупать валюту за пределами Российской Федерации.

Очевидно, что для осуществления этой цели на российскую валюту за границей должен появиться хоть сколько-нибудь устойчивый спрос. Но чтобы рубль на самом деле стал пользоваться за рубежом популярностью, нужно заполнить рынки этих стран российскими товарами и обеспечить привлекательность российского инвестиционного рынка.

ИГОРЬ ЛОПАРЕВ, фото автора

СОБЫТИЯ И ЛЮДИ

Ректор награждал гимназистов

На минувшей неделе в Академической гимназии ТюмГУ состоялась церемония вручения свидетельств о получении ректорских стипендий успешным гимназистам. В актовом зале собрались стипендиаты, преподаватели гимназии, удостоенные благодарности департамента образования Тюменской области, и учителя, которые помогали ребятам набираться знаний, оттачивать свои навыки до десятого класса. Вклад этих педагогов в успехи учеников, по словам директора гимназии Сергея Дегтярева, очень высок. Инициатива пригласить своих первых педагогов принадлежит вчерашним выпускникам общеобразовательных школ, которые стали гимназистами госуниверситета.

Геннадий Кучев, открывая церемонию, заметил, бесплатно в гимназии учится половина ребят. Было подчеркнуто стремление университета преумножить потенциал области и России. Такой линии ректорат будет придерживаться и впредь. Прозвучало пожелание стипендиатам: "Я надеюсь, что вручаю удостоверение не на шесть месяцев, а на весь период обучения в университете".

После награждения Сергей Дегтярев, директор гимназии ТюмГУ, как добрый хозяин пригласил учителей на чай, но, извинившись перед просвещенной публикой, уделал вешнему корреспонденту несколько минут для вопросов.

Он отметил, что гимназисты, которые показывают высокие результаты обучения, получают именные ректорские стипендии. Сегодня в гимназии таких ребят двадцать шесть. Такого поощрения удостаиваются учащиеся, которые стали победителями городской олимпиады и призерами областной по девяти предметам. На областной олимпиаде гимназисты заняли 24 призовых места.

Не должен стать исключением и весенний ежегодный госэкзамен. Покоренная в прошлом

году планка - 70 % пятерок - на экзамене опуститься не должна. В гимназии спланирована система повторений, контрольных, зачетов, срезов, репетиционного тестирования, индивидуального консультирования. Этап предстоящего ЕГЭ мы пройдем достойно!

В отношении обеспеченности учебного процесса в гимназии Сергей Дегтярев сказал, что все необходимое для ведения успешной образовательной работы есть. Однако совершенствование образовательных технологий, появление новых технических средств обучения, разработка индивидуальных программ для работы с одаренными и способными детьми диктует основное требование - нужно идти в ногу с развитием педагогических технологий. В пла-

нах - создание мобильного мультимедийного класса для обучения иностранным языкам. Это класс, состоящий из ноутбуков с установленными программами для обучения (активно будет использоваться технология электронных учебников).

Отдельное место в образовательном процессе занимают преподаватели университета (биологический, физический, эколого-географический факультеты и т.д.). Гимназисты имеют возможность "попробовать" студенческий стандарт образования. А совместная деятельность учителей и профессорско-преподавательского состава университета выводит учащихся на новый, более высокий уровень...



(Окончание. Начало на стр. 1)

- Ирина Евгеньевна, какие чувства вы испытывали, когда защитили докторскую? В тот миг, в ту секунду, сразу после объявления результатов голосования...

- Было ощущение, будто я перекрынула овраг. Хотя нет, подождите, первое чувство все же растерянность. Когда объявляли итоги голосования (против никого не оказалось, - Прим. авт.), я вдруг обнаружила,

- А вы помните какую-то фразу, произнесенную во время вашей защиты кем-то из оппонентов или научным руководителем? - Фразу Борисенкова. Он кого-то цитировал и сделал заключение о

бе. Кстати, самым звездным моментом в моей университетской карьере была защита кандидатской диссертации. Все шло так красиво, я помню чувство (это знакомо каждому преподавателю) - удовлетворения от владения аудиториями. Но и тогда мне даже не постыли слова Владимира Ильича, который сказал: "Я считаю, что это очень перспективный ученый, и она дальше будет работать над докторской". Я отреагировала категорично: "Никогда и ни за что!". Не хотелось еще раз проходить эту ужасную процедуру оформления диссертации и кипы бумаг для ВАКа. А когда в написание докторской по педагогике все же ввязалась, то, углубившись в культурологию, решила, что обязательно сделаю диссертацию и по культурологии. Я уже проработала вариант поступления в Российский государственный гуманитарный университет, которым руководил на тот момент стажировки там, чтобы получить второе высшее образование. Выбрала тему, но не сложилось. По уважительной причине.

- Когда вы себя ощутили доктором наук? И что это за ощущение? Вы можете их описать? - Я не могу сказать, что это какое-то особое ощущение. Просто каждый человек на своем рабочем месте повышает квалификацию, вот и я, будучи преподавателем вуза, повышаю ее. Перед своими учителями все равно чувствую себя ученицей, да и вообще в жизни еще так много того, что хочется узнать, изучить, обдумать. А книг сколько еще хочется прочитать! Хотя после столь интенсивной и многолетней проработки своей проблемы действительно появились ощущение, что будто есть нечто, что знаю я и не знают другие. И хочется свои знания с удовольствием отдать. Прошлый год у меня был совершенно омаровательным. Меня приглашали в Саратов, в Новосибирск, в Москву с выступлениями. И я поняла, что в

штуковых комментариях Владимира Ильича по поводу его вояжей, есть доля правды. А он говорит примерно так: это дома сплошные проблемы, а когда тебя приглашают куда-то, чувствуешь себя человеком: тебя носят на руках, твоему слову внимают, твои книжки разбирают, лекции записывают. Вот где-то так и есть.

- Еще один уточняющий вопрос, пожалуйста: вы помните день, час, год, когда защитили докторскую?

- Был очень хороший солнечный день, конец мая и город в яблоневом цвету. Год 2003-й, а вот день забыла, зато хорошо помню, что кандидатскую защищала на Пасху, 25 апреля.

- О чем вы в детстве мечтали?

- Конечно, я хотела стать актрисой. Насмотревшись наших блестящих фильмов - "Обыкновенное чудо", "Соломенная шляпка" и т.д., я стала поклонницей кинематографа. Но случился со мной маленький кауз в четвертом классе, когда мы писали сочинение на классическую тему "кем я хочу стать". Я честно хотела повествовать миру и своему классу, что хочу стать актрисой. И вдруг "смутные меня взяли сомнения": а как пишется это слово, с одной или двумя "с"? Так вот, чтобы избежать глупой ошибки, написала, что хочу быть учителем литературы. В наказание себе: раз такая нерамотная, то идти в актеры нельзя, иди, милая, учи русский язык.

Что касается учительства как профессии, то я могу сказать одно: меня сделали мои учителя, с которыми мне очень повезло. Это удивительная профессия. Первый мой учитель Георгий Никитич Шемкин заложил во мне, наверное, главные основы. Я от него узнала, что такое порядочность, дружба, верность, ответственность. А еще меня учила почитать, что выпускница Смольного института, не по времени, конечно, по духу - Валентина Иосифовна Кургузова. Ее осанка, манеры, речь,

одежда - все вызывало трепет. И главное - это ее влюбленность в литературу, которую она прививала и нам. Во всяком случае, писать хорошие сочинения - это точно от нее. А уж творчество, импровизации в ее методике было - пей - не выпьешь: и уроки со свечами, и театральные постановки. Так что в школе у меня сформировался образ учителя, на которого я хотела бы походить.

- А что в детстве коллекционировали?

- Фотографии актеров. - Кто из классиков педагогической мысли вам ближе?

- Сначала это был Макаренко. Наверное, под влиянием фильмов и книжек. В первый год своей работы в школе в шестом "б" классе я на практике проверяла (невольно) педагогические приемы от Макаренко. Один раз, к примеру, на уроке вывела с камчаткой паренька, который ни за что не хотел слушать урок, а вел там свою независимую от класса жизнь. Я подошла к нему, ни на минуту не прерывая своего рассказа, взяла за худенькие плечики и, продолжая говорить, не меняя даже интонации, толкнула шутника в дверь. Она отскочила, и Игорь Босудочкой вылетел в коридор. Класс замер на время проведения данного опыта, который, как показало время, имел хороший результат. Авторитет молодой учительницы на всей территории класса был установлен.

...А вот поклонницей Ушинского и Каптерева я стала, когда преподавала педагогику в университете.

- Ваш любимый цвет в одежде?

- Вообще черный, но в последнее время я его стала менять на оттенки рыжего. В черном я себя чувствую защищенной. А рыжий, видимо, от того, что радости больше в жизни хочется.

- А любимый цветок?

- Желтые розы. Об этом, кстати, немногие знают, но были слу-



Ирина Видт и ее "бесплатное приложение" к докторской диссертации - дочурка Алиса

что нет цветов, которые по традиции диссертант дарит оппоненту, руководителю диссертации, вроде бы как по протоколу положено... Обнаружилось: все предусмотрели, а вот про цветы забыли. И тут ко мне стали подходить люди на числа больничников - занучи школ, бывшие студенты - и вручать мне цветы. На что Владимир Ильич с иронией заметил: "Она и тут все сделала наоборот: она себе организовала вручение цветов". И еще помню, что потекли слезы, когда мне эти самые букеты стали вручать, почти Борисенков откомментировал почти отеческой репликой: "Так бойцовки отбывались, а теперь то что рветь?!"

том, что "работа Ирины Евгеньевны светоносная". Это следовало понимать так, что у работы большое будущее, точнее, у темы, которой эта работа была посвящена.

- Когда вам впервые пришло на ум словосочетание "доктор наук"?

- Это не мне оно пришло, а Владимиру Ильичу (Смеется). А вообще у меня всегда было трепетное отношение к этому словосочетанию. Еще со времен обучения на историческом факультете. Доктор, профессор - это было свято. И мне никогда даже в голову прийти не могло, что когда-нибудь эти слова будут иметь непосредственное отношение к моей судь-

"Он дает мне ощущение счастья"



Ирина Плужник в центре Афин. Февраль 2006 года.

- Ирина Лепаровна, какие чувства вы испытывали, когда защитили докторскую? В тот миг, в ту секунду, сразу после объявления результатов голосования...

- Слезы хлынули из глаз. Нинагарский водопадом. Хотелось всего - спить, есть, упасть в кресло и не двигаться.

- А вы помните какую-то фразу, произнесенную во время вашей защиты кем-то из оппонентов или научным руководителем?

- Фразу Владимира Ильича, который сказал: "Мне не очень легко было работать с Ириной. У нее темперамент взрывной. А у меня вообще черт знает какой".

- Когда вам впервые пришло на ум словосочетание "доктор наук"?

- Очень рано. Наверное тогда, когда защитился мой дядя, папин родной брат. Я была тогда первокурсницей. И узнала, что дядя стал доктором медицинских наук. Хотя это словосочетание мне было знакомо давно. Когда мы к нему приезжали летом, то он брал меня в свою лабораторию, я наблюдала там опыты с мышками и крысками.

- Когда вы себя ощутили доктором наук? И что это за ощущение? Вы можете их описать?

- Наверное, когда увидела свою диссертацию в Ленинке (библиотеке им. Ленина). И еще, когда меня цитировали в ряде других выступлений. Пока тебя никто не признал и

то, что ты делаешь, не получало никакого резонанса, то докторская вряд ли будет иметь ценность.

- Еще один уточняющий вопрос, пожалуйста: вы помните день, час, год, когда защитили докторскую?

- Защита у меня началась в десять утра. На дворе мерзкая погода, а на календаре - 26 ноября 2003 года. Помню свою дорогу на защиту. Вышла из дома и встретила ректора. Я была в осеннем пальто с огромной сумкой, в которой лежали все необходимые бумаги, в том числе и диссертация. Мы дошли до здания университета и ректор вдруг говорит: "Ну-ка, пошлите меня к черту!". И я, подчинившись этому приказу, три раза послала академика к черту. Защищалась я долго, было много вопросов, у меня в голове крутились фразы "...и дальше века длится день".

- А когда вы почувствовали себя педагогом?

- С раннего детства. Первые вела урок английского языка у десятиклассников, будучи пятниклассницей. И еще. Как-то собралась уезжать в командировку и объявила студентам, что придется провести занятия по уплотненному графику. Чобы они не перепугались, уверила, что лишних занятий не проведу. На что они ответили: "Почему, мы хотим лишние". И они не шутили.

- Какой цвет в одежде вы предпочитаете?

- Васильковский. Но почему-то ношу его очень редко. Он дает мне

ощущение счастья. Наверное, поэтому редко ношу. Кто-то сказал: "Нет ничего скупнее длинной цепи счастливых дней".

- Ваш любимый цветок.

- Очень люблю, как ни странно белые тюльпаны. Не красивые, не желтые, а именно белые. И, конечно, как ни банально это прозвучит - розы. Большие букеты роз. Любые розы, главное, чтобы большой букет. Можно миллион.

- Книга, которую вы с удовольствием перечитываете.

- Гарсия Маркес "Сто лет одиночества", рассказ Чехова "О любви". Я люблю читать несколько книг одновременно.

- Каковы ваши гастрономические пристрастия?

- Очень люблю рыбу, овощи, фрукты, соки, иногда хороший стейк и только с жареной картошкой. Еще креветки, кальмары. Всякие мидии, осьминожки мне не предлагать. Кофе - литрами. Шоколад - иногда.

- А какую мелодию или песню чаще всего напеваете?

- Конечно же не "Черный ворон". Вообще, как ни странно, я люблю песни молодости моих родителей. Не могу сказать, что у меня есть какое-то конкретное предпочтение, как и нет песни, с которой я встаю и ложусь спать.

- Какая у вас в детстве была мечта?

- Мороженое никогда не хотела продавать. Еще хотела лечить и ставить уколы. И, между прочим, я их

"Так что это обо мне"

чан, когда люди, не зная о моих цветочных пристрастиях, дарили их. Для меня это было особым знаком.

- Книга, которую вы любите перечитывать?

- Очень долго это был Экзюпери. Потом пришло время Булгакова, "Мастера" перечитывала, как молитву. А сейчас настал черед Акунина. Последние пять лет я читаю и перечитываю его и, черт возьми, приятно видеть своего единомышленника в лице умнейшего культуролога (свои культурологические вещи он пишет под настоящей фамилией - Чхартишвили).

- Ваши гастрономические пристрастия?

- В еде я неприхотлива. Выходи замуж, совершенно не умея готовить. Пришлось купить книжку Похлебкина и сверяться с рецептами. Оттуда я узнала, как сварить вкусный бульон - а это целое искусство, как испечь хлебцы к чаю или борщу, как из одной курицы приготовить два вкусных блюда и т.д.. За весь почти 20-летний семейный стаж я периодически "впадаю в раж" приготовления, но, к счастью, и я, и мой муж относимся к типу людей, которые "едят, чтобы жить, а не живут, чтобы есть". Поэтому готовить начинала тот, кто первым приходит домой. Правда, с пристрастиями есть проблемы: муж и старшая дочь - мясоеды. "Не портишь мясо гарниром" - самая актуальная их дилемма. Я люблю рыбу и овощи, а у меня любимое блюдо - макароны.

- Мелодия, которую вы любите петь?

- Песня Агузаровой "Одна звезда на небе голубом..."

- А что умеете делать своими руками?

- Я женщина - иллюзия: произвожу впечатление, что ничего не умею делать. Даже родная тетушка удивилась, увидев меня за процедурой пошива чехлов на подушки. На самом деле, было время, сама себе шила костюмы. Полностью, до второго класса обшивала свою старшую дочь: перекраивая свои платья, шла по эскизам из популярного в те времена журнала "Бурда". Культивая - это вообще свято: и творчество, и нервы успокаивает.

- Что больше цените в себе?

- Я к себе не очень серьезно отношусь. Это как раз по Черчиллю, который утверждал, что "нужно серьезно относиться к обязанностям и несерьезно к себе". А вообще, я ценю в себе преданность друзьям. Для меня очень важно - не подвести их, оказаться нужной, если потребуется, подставить плечо.

- А в своих детях?

- Они обе у меня дамы своенравные и свободолюбивые. И я не ретуширую их, хотя знаю, что с этим трудно жить. Старшая очень пытается походить на меня. Она зачастую даже говорит моими фразами и ими же ставит меня на место.

- В своей профессии?

- Ту долю свободы, которая есть у вузовского преподавателя. Таких профессий очень мало.

- В коллегах?

- Профессионализм.

- Фраза, которую любите повторять...

- Господи, дай мне силы исправить то, что я в силах исправить. Господи, дай мне терпения смириться с тем, что я не в силах исправить. Господи, дай мне мудрость - не перепутать первое и второе. И еще: никогда не говори шкода!

- Прочитайте четверостишие, которое вам нравится.

*- Сердце будущим живет,
Настоящее уныло
Все мгновенно, все пройдет
Что пройдет, то будет мило.*

- Сделайте несколько штрихов к портрету ваших коллег Ирины Плузник и Ирины Манжелей.

- Я об этом готова объяснить вас в любви, настолько ценю их. Хотя они очень разные.

Ирина Плузник - искрящаяся, эпатажная, импозантная, а Ирина Манжелей - спокойная, уравновешенная, трудолюбивая.

- Как вы относитесь к своему имени?

- Мне нравится мое имя, у него большое количество вариантов и каждый называет меня так, как чувствует - Ирина, Иринушка, Ирничка... Продолжать?

- Прочитайте свое любимое четверостишие.

- Мне нравится лирика Маяковского, а еще в хорошую погоду "Под голубыми небсами великолепными коврами..."

- Кто из педагогов, ставших классиками педагогической мысли, вам ближе по мироощущению? Чьи взгляды на профессию вы разделяете?

- На то они и классики, что кроме них никого другого не называет: Ушинский, Макаренко, Монтессори, Амонашвили.

- Припомните фразу, которую вы любите чаще других повторять своим студентам.

- Никакой экстравагантности в чужом языке. Он уже давно придуман.

- Сделайте несколько штрихов к портрету ваших коллег Ирины Плузник и Ирины Видт.

- Ира Манжелей - прекрасное, позитивное, здоровое отношение к жизни, она щедрая, любит людей, добрая, способна себя превозмочь, сильная, реалистичная.

Ирина Видт чувствительна к деталям, у нее есть чувство слова, она отовсюду черпает идеи и находит им применение. О ней можно сказать "Хотите фруте? Получите!". Она может довериться своей интуиции.

- Ответьте, что для вас значит ваше имя?

- Это мое имя. И никакое другое мне не подходит. В нем так много переливов и вариантов. Оно очень легко трансформируется и получается много производных.

И еще, Ирина по-гречески - мир. А по латыни - гнев. Я могу быть и мирной, и эмоционально взрывной.

- Ирина Владимировна, какие чувства вы испытали, когда защита докторской диссертации закончилась и были объявлены итоги голосования?

- Наверное, удовлетворения от того, что я не провалила свою защиту, хорошо отвечала на все поставленные вопросы. И как следствие - почувствовала некоторую расслабленность и усталость. Психологическое напряжение перед защитой и в процессе ее было большое.

- Какая фраза, произнесенная кем-то из оппонентов или членов диссертационного совета на этой защите, запомнилась?

- Фраза Владимира Ильича по поводу того, что я не делала все в последний момент, а равномерно в процессе работы над докторской диссертацией распределила свои силы. И еще, Людмила Ивановна Лубышева отметила, что моя работа имеет интегральную направленность. Она касается философии, педагогики, физической культуры и спорта. Как она сказала, "можно не брать учебник по педагогике, истории и теории физической культуры, достаточно взять одну небольшую книжку, вышедшую у диссертантки, в которой отражены многие вопросы". Мне это было очень приятно.

- Я также запросто могу ответить на вопрос, когда состоялась защита моей кандидатской диссертации. Каждый такой важный момент из своей жизни помню. Так вот кандидатскую защищала 15 декабря 1999 года, а докторскую - 24 ноября 2005 года. Я даже помню, в какие дни у меня были предзащиты - кандидатской - 14 октября, а докторской - 30 июня.

- Какой цвет в одежде вы предпочитаете?

- Зеленый, бежевый, немного песочный. Почему? Мне кажется, зеленый цвет означает спокойствие, уверенность, надежность. Я так, во всяком случае, ощущаю. Я человек не воинственный и мне комфортно, когда вокруг все спокойно. Хотя повоювать тоже умею.

- Ваш любимый цветок.

- Однозначно - хризантемы. Они нежные, особенно если это маленькие цветки. Большие ассоциируются почему-то с шаром. А это мягкость, пространство, недосказанность.

- Книга, которую вы с удовольствием перечитываете.

- В последнее время, честно признаться, я читала только специальную литературу по теме моей диссертации. А вообще, люблю Чехова, Кулинина, "Транатовый браслет" и "Суламифь"

нравилось защищать. И в этой связи в школе было много проблем, потому что я защищала девочек, когда их мальчишки обижали. Я вообще была принципиальной девочкой, делала, что называется, на рожон. За что доставалось.

- А что в детстве коллекционировали?

- Фотографии артистов, фантики, календарики.

- А когда вы ощутили себя педагогом?

- Подслудно, наверное, с... детского сада. (Смеется) А сознательно, конечно, со школы. И, когда случались моменты в спорте, то я с восторгом думала, как придти работать в школу. Скорее, тут сказалось влияние мамы, школьной учительницы. Помню, что все время училась в продленках или сидела на последней парте в классе, где мама вела урок. Дети актеров вырастают за кулисами, а учителя - на последних партах. Я любила играть в школу.

- Что вы в себе цените?

- Мне кажется, я - добрый человек. И очень трудолюбива. Люблю работать. Не умею бездельничать. Постоянно хочется делать что-то интересное. И считаю, что недостижимых целей нет.

- А что цените в своих детях?

- Третье отношение друг к другу и к нам, своим родителям. Они умеют заботиться.

- А в своей профессии?

- Я обожаю людей, а моя профессия дает счастливую возможность иметь широкий круг общения. И самое главное, ты отдаешь своим ученикам - школьникам и студентам, все, что знаешь. Это общение с молодежью держит тебя постоянно в тонусе.

- А в своих коллегах?

- Наверное, обязательность и профессионализм.

- Припомните фразу, которую вы любите чаще других повторять своим студентам.

- Не знаю, примет ли мой ответ, но я всегда своим студентам говорю, что "самый главный судья для любого человека - он сам. И как бы ни складывались ваши отношения с кем-либо, не изменяйте своим принципам".

- Кто из педагогов, ставших классиками педагогической мысли, вам ближе по мироощущению? Чьи взгляды на профессию вы разделяете?

- Скорее всего, Ушинский и Лесгафт.

- Прочитайте свое любимое четверостишие.

*Что значит осень, лето или зима?
Любовь не выбирает время года.
Она великодушна, и слава
Способна устанавливать погоду.*

- Сделайте несколько штрихов к портрету ваших коллег Ирины Плузник и Ирины Видт.

- Ирина Видт: начитанная, целеустремленная, эмоциональная, великодушная...

Ирина Плузник: светская дама, умная, доброжелательная, активная неперседа.

- Ответьте, что для вас значит ваше имя?

- Ирина в переводе с греческого означает мир. Так что это обо мне. Но у меня девичья фамилия Суворова. А моя бабушка по мамини линии была Ермакова, прабабушка - Ушакова. Слоупные командиры. Некоторый отпечаток на мой характер эти фамилии предков наложили. И поэтому иной раз я признаюсь людям в такой родословной, чтобы они не обижались на мой тон, если только поневоле станвится командирским (Смеется).



Ирина Манжелей возле своих родных кубков

- Когда вам стало близко словосочетание "доктор наук"?

- На защите кандидатской диссертации совершенно не помышляла о том, что буду писать докторскую. Но именно на той защите председатель совета Игорь Идрисович Сулейманов отметил, что это серьезное исследование и оно должно плавно перейти в работу над докторской. Тогда я этим словам не придавала особого значения, хотя исследование по теме продолжала. А вот через год после защиты поняла, что хочу сделать эту работу. Когда поняла, что хочу трудиться уже над докторской, то подошла к Виктору Николаевичу Потапову с просьбой о продолжении совместной работы. Он согласился стать моим научным консультантом.

- Вы ощутили себя доктором наук?

- Пока нет. Не осознала даже, что все позади, потому что пока не пришло подтверждение из ВАКа. Хотя, с другой стороны, мои требования к самой себе значительно возросли. Я нигде еще не сказала о том, что стала доктором наук. Суверие здесь ни при чем. Просто пока не наступило этого ощущения.

- Помните, какой это был день и час, когда состоялась ваша защита?

перечитывала много-много раз. Из зарубежных авторов Артура Хейли с удовольствием читаю. Что касается жанра, люблю короткие рассказы, а чтение выбираю под настроение.

- Каковы ваши гастрономические пристрастия?

- Предпочитаю рыбу и морепродукты. А вообще я неприхотлива в еде. Люблю сладкое, но стараюсь себя в этом баловстве ограничить.

- А какую мелодию или песню чаще всего поете?

- Перед защитой докторской диссертации по утрам почему-то напевала "Вместе весело шагать по просторам..." Эта песня настраивала очень даже на оптимистический лад. Я вообще люблю петь. Собираясь на девичники, мы позволяем себе петь разные песни, в основном душевные, мелодичные.

- Что вы умеете делать своими руками?

- Раньше мастерила все: шила, вязала. Правда, вышивать толком не научилась. Помню, в детстве крестиком вшивала. А когда росли мои дети, то рукодельничала много, одевала их в костюмы собственного производства. Купить-то мало что удавалось.

- Какая у вас в детстве была мечта?

- Очень хотела стать юристом. Точнее - адвокатом. Мне всегда

отлично ставлю. Главная мечта все же была стать диркачкой. Может, потому что мы жили совсем рядом с цирком. Да, в школьные годы я занималась всеми видами спорта.

- Что в детстве коллекционировали?

- Фантики от шоколадных конфет. Их было так много, полные коробки из-под тупель. И еще фотографии артистов. Много-много альбомов собрала. Кажется, что-то до сих пор сохранилось.

- Что вы в себе цените?

- То, что всегда в себя верю.

- А в сыне?

- Что у нас с ним может быть диалог без слов. Мы понимаем друг друга настолько, что мне достаточно только на него посмотреть, как и ему тоже.

- А в своей профессии?

- Наша жизнь - это отношения с людьми, и в них есть все. А моя профессия - это как раз в первую очередь отношения с людьми, которых надо хорошо знать. И потом, ты имеешь возможность отдавать свои знания. Это очень важно. И тебе это возвращается другим образом. В этом есть ощущение какой-то твоей хорошей миссии на этой земле. А для того, чтобы успешно учить, надо постоянно самой тренироваться. Остановившись в развитии - стал неинтересным и невостребованным.

- А в своих коллегах?

- Прежде всего профессионализм. И способность к самосовершенствованию.

- Что вы умеете делать своими руками?

- Только взять ручку и что-то этакое написать. Ни шить, ни вязать... Могу поджарить отличную яичницу. Хорошо пеку торты с ягодами.

P.S. Комментарии здесь нужны? Я думаю, нет. Хотя не удержусь отметить еще одно сходство - третью любовь к искусству. Все мои героини, как и я, кстати, тоже, собирали в детстве фотографии любимых артистов. Почему? Ищите ответ сами.

ВАЛЕРИЙ ЧИМАРОВ.

доктор медицинских наук, профессор

(Окончание. Начало в "УиР" №9)

Кто виноват и что делать?

Академик Н.М.Амосов, знаменитый кардиохирург, директор Института кардиологии РАМН, автор широко известной книги "Раздумья о здоровье", создал свою оригинальную оздоровительную систему, с помощью которой вылечил себя и многих своих пациентов. Этому бескомпромиссный честный и прямой человек называл вещи своими именами, о которых официальная медицина скромно умалчивает. Например, вопреки бытующему мнению о том, что государство виновато в высокой заболеваемости населения, Н.Амосов пишет: "В большинстве болезней виноваты не природа и не общество, а только сам человек. Чаще всего он болен от лени и жадности, но иногда и от неразумности". С некоторыми положениями этого тезиса я не согласен (об этом чуть ниже), но по большому счету академик прав.

Будучи врачом, Н.Амосов, тем не менее, призывает:

"Не надеяться на медицину. Она неплохо лечит многие болезни, но не может сделать человека здоровым... Больше того, боитесь попасть в плен к врачам! Порой они склонны преувеличивать слабости человека и могущество своей науки, создают у людей мнимые болезни".

Как много значат эти слова крупного ученого, человека, мыслящего нестандартно, умудренного богатым жизненным опытом! "Медицина не может сделать человека здоровым..." Это честное, смелое и очень верное заключение подтверждено научными исследованиями в конце XX века. Согласно этим научным данным, Все-

Важный элемент счастья

мировая организация здравоохранения опубликовала для практического использования в странах материалы, в которых четко указывалось, что здоровье зависит на 50-55% от образа жизни, а от медицины всего лишь на 8-10%. Новейшими исследованиями уже в XXI веке установлено, что здоровье на 70% определяется образом жизни, причем независимо от социальных условий; а удельный вес влияния медицины на здоровье - в пределах 10%. Мало того, Н.Амосов предупреждает: "...бойтесь попасть в плен к врачам!" Добавим: особенно в настоящее время, когда перестроенное общество, перестроенное время, когда хорошим врачам отбили всякое желание трудиться в медицине. В "плен" к врачам заманивает и настырная реклама фармацевтических фирм, предлагая препараты чудодейственных свойств от всех болезней. По данным СМИ, в ряде стран Запада нередко выявляются случаи (до 80%) назначенный врачами заводом ненужных пациентам лекарств, за что фармацевты выплачивают эскулапам солидные гонорары. Весьма конкретен и убедителен следующий тезис Н.Амосова:

"Чтобы стать здоровым, нужны собственные усилия, постоянные и значительные. Заменить их ничем нельзя. Человек, к счастью, столь совершенен, что вернуть здоровье можно почти всегда. Необходимые усилия возрастают по мере старения человека... Это было бы неплохо уметь людям еще до новой эры. Так, Сократ говорил: "Если человек сам следит за своим здоровьем, то трудно найти врача, который знал бы лучше полезное для его здоровья, чем он сам".

Следующий вывод широко известен и как будто прост: "Для здоровья одинаково необходимы четыре условия: физические нагрузки, ограничение в питании, закалывание, время отдыха и умение отдыхать. И еще пятое - счастливая жизнь! К сожалению, без первых четырех она здоровья не обеспечивает". Современный человек чаще всего эти правила не соблюдает. Мало двигается, много ест, окружил себя комфортом и при этом не умеет отдыхать. В чем дело? На это у Н.Амосова есть ответы:

"Величина любых усилий определяется стимулами, стимулы - значимостью цели, временем и вероятностью ее достижения. И очень жаль, но еще и характером. К сожалению, здоровье как важная цель встает перед человеком, когда... смерть становится близкой реальностью".

Здоровый образ жизни, обуславливающий уровень здоровья, по данным М.Аргайла, оказывается тесно связанным с такими факторами, как "...наличие большого количества социальных связей и дружеских контактов. Это позволяет преодолеть стрессовые ситуации, поскольку есть возможность обратиться за помощью к друзьям, в то время как одинокие люди для борьбы со стрессом прибегают к курению и употреблению спиртных напитков... крепкая семья... интересная и любимая работа, приносящая моральное удовлетворение... ..вера в Бога, делающая людей приверженцами умеренного образа жизни без вредных привычек".

В книге Д.Карнеги "Как перестать беспокоиться и начать жить", на первый взгляд, не имеющей пря-

мого отношения к обсуждаемой проблеме, содержится, тем не менее, много ценных сведений, которые следует использовать как аспекты здорового образа жизни. Привожу некоторые из них:

- Жить делами сегодняшнего дня по принципу "здесь и сейчас", стараясь не беспокоиться о том, что будет завтра, и не сожалеть о прошлом.

- Думать больше о светлых и радостных сторонах жизни, а не о темных и печальных, ибо, как сказал Марк Аврелий, "наша жизнь есть то, что мы о ней думаем".

- Не следует таить злобу на оппонентов и не пытаться с ними расквитаться. Этим мы можем принести больше вреда самим себе, чем противникам. Совет генерала Д.Эйзенхауэра: "Ни минуты не думать о людях, которых мы не любим".

- Отдыхать надо до того, как пришел чувство усталости.

- Следует научиться расслабляться во время работы, а также сбрасывать лишнее напряжение при разных обстоятельствах, так как нервно-психическая напряженность является одной из главных причин утомления.

Я попытался вкратце представить многообразие проявлений здорового образа жизни с разных позиций, подчеркивая, что в его основе лежат биологические и социальные закономерности. В нашей стране в понимании здорового образа жизни произошел перекос в сторону физкультуры и спорта в ущерб духовно-нравственным аспектам. Однако жизнь пока-

зала, что игнорировать или "завдвигать" на задний план нравственное воспитание весьма опасно. Это неизбежно приводит к разрушению системы ценностей, к духовному кризису и в итоге - к деструкции личности. Физически крепкий, пышущий здоровьем молодой человек, не имеющий представлений о морали, может с большой долей вероятности использовать своё физическое превосходство для совершения насилия. Так, собственно, и было в кошмарном последнем десятилетии ушедшего века - спортсмены с крепкими мускулами стали пионерами ракета. В этом реформ в России наступила духовно-нравственная деградация, что не замедлило проявиться ростом преступности, эпидемиями венерических заболеваний, СПИДа, туберкулеза, детского алкоголизма, беспризорностью, проституцией, высокой смертностью.

Говоря о здоровом образе жизни, у нас имеют в виду прежде всего борьбу с курением, злоупотребление спиртным и т.д. В этом роде, для чего в качестве противоядия планируют открыть столько-то спортивных площадок, спортзалов и тому подобное. Но спортсмены и стадионы тутуют, а молодежь (как ей и вдалека) в мозги бессовестная, беспардонная, преступная реклама, используя все источники информации) льет пиво и другие напитки покрепче в многочисленных пивнушках, ночных клубах и просто на улицах и во дворах. Последствия известны...

Деятельность по формированию здорового образа жизни предпринимается на первое место поставив духовное состояние человека, духовно-

ВАЛЯ ГЕНИС

Знатоки Тюменского государственного университета с триумфом вернулись с VI Областного фестиваля интеллектуальных игр "Интеллектуал 2006". Среди 35 сильнейших команд из Тюмени, Сургута, Ханты-Мансийска, Нижневартовска, Надыма, Тобольска и других городов разгорячился 21 кубок. Студенты и аспиранты ТюмГУ завоевали 12 из них.

Помимо этого, состоялось общее собрание членов Тюменского областного студенческого интеллектуального клуба (ТОСИК), на котором президентом был избран Евгений Яков, студент 4-го курса Института государства и права ТюмГУ.

До последнего из 120 вопросов боролся за звание лучших в элитарной игре "Что? Где? Когда?" студенческие команды "FoYUM" (сборная МИФУБа, химического факультета и Института математики и компьютерных наук), "Сливки общества" (сборная МИФУБ, химического и биологического факультетов) и "...слон" (сборная ИГиП, МИФУБ, ИИиПН). В студенческом зачете обладатели кубков распределились таким образом: 1-е место: "Сливки общества"; 2-е место: "FoYUM"; 3-е ме-

ВСЯ ЖИЗНЬ ИГРА

Знатоки ТюмГУ - лучшие в области

сто: "Тройки" (г. Ханты-Мансийск). Во взрослом зачете наши команды смогли определить только команда аспирантов ТТИМЭУиП под названием "ТМИЭП".

Брейн-ринг - одна из самых азартных игр Тюменского областного студенческого интеллектуального клуба (ТОСИК). Кроме недвоякого ума, она требует отменной реакции. И самые профессиональные игроки в нее участвуют в ТюмГУ. Сборная ТюмГУ "Штурм" (многократные чемпионы области, победители фестиваля "Весна УПИ" и тюменских турниров) вновь доказала это, заняв 1-е место.

"Своя игра" - это игра для эрудитов. Среди участников игры проводился жесткий отбор, в финал вышли трое: Евгений Окатьев (ИИиПН), Лариса Сенич (МИФУБ) и Николай Кудашов (МИФУБ). Николай

Кудашов на фестивале "Интеллектуал 2005" занял 2-е место (осенью стал чемпионом), уступив Сергею Стрельникову (ИИиП). Мультиигры были включены в программу фестиваля в 2004 году, и с тех пор прочно утвердились в арсенале интеллектуальных игр Тюменской области. Под названием "Мультиигры" скрываются музыкальные конкурсы (например, прослушав мелодию, вспомнить кинофильм, в котором она звучала), литературные конкурсы (по нескольким предложениям определить роман или рассказ), кроссворды, анаграммы, шарды и т.д. И в этой номинации лучшей стала команда ТюмГУ "Штурм", второе место заняла команда "...слон".

В командной игре "Эрудит-квартет" победила "ТМИЭП", второе и третье места заняли "Штурм" и "...слон" соответственно.

В этом году на фестивале была опробована новая для членов ТОСИК игра "Тройка". В одной "упряжке" идут "коренной" и двое "пристяжных". Если игроки чувствуют друг друга, умеют играть вторым, то команда набирает очки. Чемпионами по "Тройке" стала сборная города "Дети Патанджали".

Промежуточные итоги фестиваля суммируются и таким образом определяется абсолютный чемпион фестиваля. В прошлом году обладателем Гран-при стала команда ТюмГУ "Веселые извилины". В этом году молодая студенческая команда "...слон" до победы не хватало всего одного очка, поэтому кубок будет отдан одной из старейших команд ТОСИКа, сборной аспирантов ТТИМЭУиП.

Знатоки Тюменского областного студенческого интеллектуального клуба сами себя называют "интеллектуальными маньяками". Кто еще добровольно будет обрывать себя на пять дней непрерывной напряженной умственной деятельности? Как и положено, у интеллектуальных маньяков весной наступает обострение: в этом году знатоки Уральского Федерального округа второй раз приедут в Тюмень на 24-часовой интеллектуальный марафон.

Стоит отметить, что фестивали областного и регионального уровня для знатоков ТюмГУ, так сказать, прикладные дисциплины. Почти все участники команд университета традиционно подтверждают высокий уровень знаний на олимпиадах внутривузовского и областного уровня, городских конкурсах.

Знатоки из ТюмГУ - гордость Тюменской области

Евгений Яков, студент 4-го курса ИГиП ТюмГУ, президент Тюменского областного студенческого интеллектуального клуба.

Евгений Окатьев, студент 4-го

курса ИИиПН ТюмГУ, чемпион области по интеллектуальной игре "Своя игра", капитан команды ТюмГУ "...слон" - 2-е место в общем зачете на областном фестивале. Также в составе команды: Николай Кудашов, Вадим Чукалов, Сергей Рышков, Егор Заев, Артем Комюков.

Евгений Такецко, аспирант физического факультета ТюмГУ, капитан команды ТюмГУ "Штурм" - чемпионы области по интеллектуальным играм Брейн-ринг и "Мультиигры". Также в составе команды: Евгений Гайдаржи (ставший лучшим кинопочтником УрФО по итогам Весны УПИ 2005), Анастасия Миронова, Артем Кушнир, Николай Гордлевский, Александр Страдчук.

Павел Назаренко, студент 3-го курса химического факультета ТюмГУ, капитан команды ТюмГУ "Сливки общества" - чемпионы области по элитарной игре "Что? Где? Когда?" среди студентов. Также в составе команды: Ольга Ушакова, Аркадий Каюкин, Михаил Иванов, Валерий Карташев, Дмитрий Журавский.

Команда "Штурм" - чемпион области по Брейн-рингу



Команда "Сливки общества" - чемпион области по "Что? Где? Когда?"

нравственный уровень общества в целом. Духовно здоровый человек не пойдет воровать, грабить, не выйдет на панель. Нравственность имеет огромную созидательную силу, способную преодолеть любые разрушительные воздействия. Высокий духовно-нравственный уровень общества обеспечивает духовное, интеллектуальное и физическое здоровье индивида.

Но кто в нашей стране занимается духовным развитием личности? Кто озабочен и принимает меры по сохранению интеллектуальной нации? Кого обеспокоило все увеличивающееся число рождений детей с различными дефектами физического и умственного развития?

Явная недооценка государством и обществом значения презентивного обеспечения здоровья человека и важнейшего способа его достижения - здорового образа жизни - привела к тому, что мы имеем высокую смертность, особенно мужчин в трудоспособном возрасте, огромное число инвалидов, в том числе инвалидов детства, и еще большее число больных, дефективных, умственно отсталых детей. Общество идет по пути тушения пожара, вместо того, чтобы его предупреждать. Есть олигофренопедагогика, но нет педагогики здоровья. Продолжается увеличение числа держдологов, логопедов, ортопедов и пр. "исправителей пороков", но нет специалистов по здоровью (в стране их просто не готово!), которые в состоянии эту ситуацию переломить.

Формирование здорового образа жизни как мировоззрения, воспитания культуры здоровья не может быть реализовано в спортзале, на стадионе или в больнице и поликлинике. Потому что здоровый образ жизни - это категория, в первую очередь духовно-нравственная, мировоззренческая, педагогическая, социальная. Все известные мировые доктрины здоровья, от Конфузия,

Соломона, Сократа и до современных представлений, признают приоритет духовного, интеллектуально-го начала, предусматривающего распространение знаний о здоровье, воспитание культуры здоровья. Но в нашей стране этим никто не занимается. Поэтому я не согласен с утверждением Н.Амосова о том, что государство, общество не виноваты в плохом здоровье граждан. Ещё как виноваты!

Не подлезит никакому сомнению положение о том, что каждый человек, находящийся в здравом уме и в дееспособном возрасте (то есть не малые дети, не могущие еще осознавать и оценивать ситуацию, и не глубокие старики, уже исчерпавшие свой душевный и физический жизненный потенциал) должен сам проявлять заботу о своем здоровье. Не станет же за него это делать сосед или соседушка!

Однако в нашей стране здоровье личности ценностью не считалось, что нужно отдавать все свои силы (т.е. здоровье) и даже жизнь делу революции, партии, строительству коммунизма и пр. Пропагандистский пример - Павка Корчагин из романа "Как закалялась сталь". Во время войны (1941-1945 гг.) не то чтобы здоровье - жизнь ни во что не ценилась! Потому восстановление послевоенной разрухи - опять не до здоровья индивида. Вообще забота о себе, своей семье официальная идеология была объявлена индивидуализмом, недостойным строителя коммунизма. В 90-е, так называемые годы реформ, государство вообще кинуло народ на произвол судьбы, и ни о каком здоровом образе жизни речи быть не могло. В настоящее время государство виновато в том, что не останавливает духовно-нравственную деградацию нации, фактически рас-

тление людей, ведущие к высокой заболеваемости, смертности, депопуляции. По этой ли причине или вследствие дремуемого невежества здоровье у нас все еще не в цене. Хотя президент страны и обозначил стратегию "...Ключевым направлением является... формирование здорового образа жизни...", однако в качестве важнейшего инструмента улучшения здоровья он фактически не востребован. Но мы не так богаты, чтобы бесконечно тратить на бесконечное лечение. На Западе подсчитали, что, например, предотвращение инфаркта миокарда путем внедрения здорового образа жизни обходится в 25 раз дешевле, чем его лечение. К тому же от инфаркта можно и умереть...

В нашей стране монополию на здоровье крепко держит в своих руках Минздрав, хотя учреждение его занимает главным образом лечение больных людей. Работники здравоохранения, как ни дико это звучит, нуждаются в пациентах, потому что без больных поликлиники и больницы закроют. Объективно внедрение здорового образа жизни для медиков представляет угрозу их занятости, но кто же хочет остаться без работы? Вот почему медицина (наука о болезнях) старается устранить недавно народившуюся науку о здоровье. Это напоминает ситуацию, когда ручной труд заменялся машинным и рабочим, чтобы не остаться без рабочего места, ломали новые станки и др. оборудование. В силу традиций медицина ассоциируется со здоровьем. И средства привычно отпускаются на... болезни! В настоящее время ну очень хорошо известно, что здоровье на 50-55%, а в XXI веке уже на 70% зависит от образа жизни, причем в любых социально-экономических условиях. Тогда как доминирующей роли медицины нашего телесного и душевного состояния не превышает 5 - 10%.

Почему же тогда наше государство не использует этот подход? Государственные мужи не знают о нем или это безразлично, халявость? В последнее время сверху появились громкие призывы к здоровому образу жизни (что уже кое-что значит), однако в Национальном проекте "Здоровье" это не нашло должного отражения - и средства опять направлены в систему Минздрава. Неужели нейрохирург или анестезиолог должны заниматься формированием у населения мотивации к здоровому образу жизни? Весьма не экономно да и не эффективно тратить дорогое время профессионалов на несвойственную им работу.

В свою очередь формирование здоровья - это сложный, многогранный вид деятельности, требующий специальных знаний о человеке, его духовных, психических и физиологических особенностях. Нужны, как и в любом важном деле, специалисты. В США еще в 70-е годы XX века была учреждена новая специальность, которая оказалась очень востребованной - "Специалист по здоровому образу жизни". В ряде развитых стран Европы и Азии, как только стала известна определяющая роль образа жизни в обеспечении здоровья, также начали готовить специалистов по здоровью. Естественно, в разных странах они называются по-разному, но это не меняет сути. Одновременно они владеют массажем, йогой, медитацией, специальными физическими упражнениями и другими немедикаментозными методами укрепления духа и тела.

В нашей стране наблюдается высокая заболеваемость, смертность, низкая продолжительность жизни. Медицина одна не в состоянии справиться с такой масштабной катастрофой, необходимы сочетанные действия всех сил общества. Нужно сделать здоровый образ жизни на-

циональной целью! Здоровью надо учить, здоровый образ жизни прививать со дня рождения. Это задача семьи. Но многие семьи с культурой здоровой жизни не дружат. Значит, молодых людей следует заранее готовить. Культуру здоровой жизни необходимо прививать в детских дошкольных учреждениях, следовательно, там должны работать специалисты по формированию здоровья. В средних общеобразовательных и специальных учебных заведениях нужно ввести полноценное обучение здоровью, сочетающееся с воспитанием у детей потребности, желания вести здоровый образ жизни, самому создавать свое здоровье. И только научив ребенка здоровому осмысленному стилю поведения, воспитав убежденность в необходимости правильного - здорового образа жизни, мы имеем право заявлять: далее человек сам ответствен за свое здоровье. Только нет у нас системы обучения здоровью, внедрения здорового образа жизни как мировоззрения, которая бы послужила основой полноценного здоровья подрастающих поколений, а в настоящее время обеспечила снижение высокой заболеваемости и смертности, уносящей ежегодно до миллиона граждан России.

В демократических странах в определении стратегических направлений действий правительств и последующей постоянной их корректировке значительную роль играет общественность - ученые, педагоги, политики, работники культуры, СМИ и др. В нашей стране строится демократическое общество, появилась возможность высказать свое мнение по актуальным проблемам текущего времени. Считаю свои профессиональные предложения научно обоснованными, конструктивными, могущими повлиять позитивно на качество жизни томцев, и потому хотел бы быть услышанным...

СЕРАФИМА БУРОВА

(Продолжение. Начало в "УчР" №3,6,7)

9. ЖИЗНЬ - ЭТО БОРЬБА!

"Вон! Все вон! Чтобы отныне ни одного собачьего носа не было в моей комнате", - заржала я на весь наш дом со всеми его подъездами и этажами, соседями и соседками...

После непрерывной трёхчасовой работы за компьютером я должна была полежать на спине, тогда-то и обнаружил, что резвившиеся на моей постели собаки оставили после себя лужу. Нормальный человек (не собачник!) на этом месте просто плюнул бы и читал бы больше не стал. Становилось так жить нельзя, и читать про такое проходило. Но я и не читала про такое, а вот представьте, в таком оказалась. Я прозрела мгновенно. Я пережила шоковое состояние. Я осознала, до какой свинячьей мерзости дошла!

Я перетащила в маленькую спальную комнату всё самое главное в моей жизни: книжный шкаф, компьютер, видеостелу... Ступить стало нелегко после того, как я была вынуждена перетаскать и большое мягкое кресло-крОВАТЬ. Оно стояло в большой комнате, недалеко от балкона. И летом на нём было очень приятно валяться, так как с балкона доносился аромат ночных цветов и влажная ночная прохлада.

Отделившись от собак, я в первую ночь вообще не смогла нормально выспаться. Егор имеет поганую привычку, когда ему что-то нужно: чтобы его взяли на руки или чтобы, наконец, закончилась затянувшаяся прогулка, он начинает скакать. В дождливые дни на улице в комбинезоне и с грязными лапами он скачет, измазывая меня с ног до плеч. Он может так скакать и в полном одиночестве, добиваясь от судьбы каких-то благ. Причём часами! Вот так он и начал скакать у закрытой двери в мою

комнату. Отскакав какое-то время, он принимался энергично и требовательно тикать: "Открывай! Открывай, говорю! Открывай сейчас же! Открывай немедленно! Открывай, тебе говорят! Открывай! Открывай!"

Я, собрав силы, кричу из своего угла: "Заглохни! Прекрати! У-у-у-убо, скотина!" На какое-то время наступала пауза. И снова раздаётся мерный стук за дверью. Он скачет! Какое счастье, что моя соседка с нижнего этажа глуховата! Этот гад, когда ему нужно что-то из меня выжать, прекрасно умеет использовать ситуацию. Он знает, что я стараюсь не беспокоить соседей: не люблю скандалов, вообще и не хочу ни с кем сориться из-за своих собак.

Итак, первую ночь я не спала и к утру потеряла голос. Зато после второй ночи я встала с постели молодойкой козочкой. Ничто нигде не болело. Я поняла, как следует жить дальше. Дело в том, что мои собаки имеют свои места и свои подстилки, на которых они валяются днём. Ложась спать, я и прежде их выгоняла из своей комнаты, но не запирала дверь, и они, почувствовав, что я уснула, по одному, тихо пробирались ко мне и располагались уже на моей территории и на моей постели.

Жиголо предпочитал давить на меня с головы. Иногда он жевал волосы на моей макушке. У него вообще откуда-то взялась такая привычка. Когда я прихожу с работы или после долгого отсутствия домой, он вместе с другими собаками гонится и скачет. Я беру его, самого юного, на руки, и он тут же от избытка нежности кусает волосы и дергает за них.

ТВОРЧЕСТВО

Кто кого? (Педагогическая поэма)

Егор занимает место под мышкой, у сердца, и лежит, то прижимаясь к моему боку нежно головой, то раскидав широко и нагло прямо в сторону моего лица задние лапы.

Добрнюшка берёт, что остаётся, но более всего ему нравится спать со мной, когда я лежу на боку, а он спиной к моему животу. Он даже храпит в такой позе. И если я, проснувшись ночью, чувствую, что прижимаю рукой к животу чьё-то храпящее тельце, можно, даже не одупывая голову и ушей (у них разной длины носы и шерсть), определить, кто к нам пришёл...

Ну а если ноги затекли так, что кажется, их завалило кирпичом, - это Шаня. Его можно бесцеремонно пихнуть, он всё равно никуда не уйдёт. И только одно заставит его поменять позу и место. Если хозяйка на секунду поднимется со своего места и выйдет из комнаты, он мгновенно окажется на её подушке и простыне. Никто его никогда не опередит и не вытеснит с этого места. Оно - только Шанню. Он уютно и сладко задремлет...

Ну вот. Отделилась я от собак и оценила преимущества такого положения. Чтобы воспитать у них отношение к границе, я в дверном проёме установила дощечку высотой почти с метр. Каждый раз приходится теперь высоко задирать ноги, и пару раз я, не рассчитав, чуть было не грохалась лбом об угол письменного стола. Но держусь.

Однажды пришла с работы уж очень усталой, я хотела только одного: обнять своих псов и завалиться спать. Но запустить их в свою обитель я не могла, это разрушило



бы с таким трудом достигнутый порядок. Я завалилась с собаками на кресло в большой комнате и свесив дверной проём смотрела телевизор, пока не уснула. На следующий день, занимаясь приборкой, я не сразу заметила появившееся сбоку на обшивке кресла большое влажное пятно. А когда обратила внимание, сразу установила и преступника. Дело даже не в запахе, хотя Егорову мочу я узнаю из сотни луж... Его я знаю по запаху кожи, а не мочи. Ну а моча Егора так же специфична, как и его фотопортрет. Но на этот раз изобличал себя и сам преступник, стоявший в углу на задних лапах с поднятым вверх носом и закрытыми глазами. Это была редкая для Егора поза расквашивающего и ожидающего приговора преступника.

...Вы что, считаете, что я должна была его простить? Он был готов принять страшную кару, но это вовсе не означало, что при случае он не повторит своей выходки.

Я открыла дверь из квартиры и предложила ему катиться на все четыре стороны, раз он не жалеет вести себя достойно и не отказывается от

своих уголовных привычек метить пространство в квартире. Он не хотел уходить. Зная, что никуда он от меня бежать не захочет, я бесстрашно и беспощадно выпихнула его за дверь. Конечно, я тут же примкнула к глазку, чтобы проследить, вдруг он и в самом деле покорится судьбе. Но он сначала так и оставался чёрным неподвижным комочком, потом встрыкнулся и ушёл, свернувшись калачиком, на коврик у двери. Минут через двадцать, не более, он начал прокручивать свою программу со сканением и потягиванием. Он тявкнул во всю силу, а деликатношню, понимаю, что я стою за дверью, и мне всё достаточно хорошо слышно. Я держалась. И тогда он спускается по лестнице вниз до третьего этажа и начинает лаять требовательно и во всю свою мощь, используя при этом резонанс, усмиряющий звук. Тут я вылезаю из квартиры и нахожу его преданнейшему мурду, а хвостом он так и дупит по бокам, как берёзовым венчиком в бане.

Покажите мне то железное сердце, которое устоит перед таким псом!

(Продолжение следует)



"Твой аргумент - твоё слово!"

ОЛЬГА ИЛЮЩЕНКО

Не пропустите! Впервые в Тюмени будет проведен совместный немецко-русский проект для активной молодежи. "Твой аргумент - твоё слово!" - вот название коммуникационного тренинга для школьников, над которым уже работают тюменские студенты. Проект некоммерческий и создан при поддержке Фонда им. Роберта Боша (Германия), но несмотря на это, проводится тренинг будет на русском языке. Весной 2006 года на одной из тюменских турбаз в течение недели при помощи различных методик старшекласники будут учиться свободно выражать своё мнение и аргументировать его. Но и это еще не все. Если участники захотят реализовать собственные идеи и создать свой молодежный проект, - им обязательно помогут.

Тебе есть что сказать? Не молчи! Твой аргумент - твоё слово!

Же интересно? Тогда действуй!

Проект продлится до 22 апреля, поэтому - будь активен! При участии в городском конкурсе, прояви себя!

Стань одним из двадцати лучших и выиграй бесплатную поездку в весенний лагерь!

Тебя ждут

- * Новые знакомства.
- * Встречи с интересными людьми.
- * Возможность попасть на экраны телевизоров.
- * Песни под гитару.
- * Море призов и подарков.
- * Возможность создать собственный проект.
- * Незабываемые каникулы.

Организаторы:

Владимир Илющенко (ТюмГУ)
 Виктория Попова (ТюмГУ)
 Сергей Лапшин (ТюмГУ)
 Ольга Илющенко (ТТИМУЭИП)

Наши партнеры:

Фонд им. Роберта Боша (ФРГ)

Департамент по спорту и молодежной политике Тюменской области.

Тюменский государственный университет.

Компания "Билайн" (ООО "Восток-Запад Телеком").
 ООО "УАЗ-Торг".
 Кофейня "Кофе-Бар".
 Турбаза "Ласточка".
 Компания "ТВОЕ".
 Компания "Мир".

Контакты: Владимир Илющенко, моб.: 8 912 924 9693 дом.: 79-65-18. E-mail: vladi_i@yahoo.de

Евгения, Аделина, Ирина и другие

О.КАЗАНЦЕВА,
г. Заводоуковск

Жюри подвело итоги студенческого конкурса среди девушек "Мисс филиала - 2006". В его состав вошли преподаватели нашего учебного заведения, в основном, конечно, мужичины.

Надо отметить, что это событие вызвало интерес у всех студентов. Актовый зал был набит до отказа, в нем собрались представители всех специальностей, и не только. По традиции ведущими конкурса были юности филиала - председатель студсовета А.Ильин и кавээнщик команды филиала А.Журавлёв. Конкурс состоял из нескольких номинаций, каждая из которых оценивалась по 5-балльной системе. Согласно замыслу организаторов праздника, жюри оценивало не только внешнюю красоту девушек, но и ум, находчивость, таланты. Несмотря на то, что конкурсантки очень волевались, все исполнили свои номера блестяще. В зале царил атмосфера доброжелательности и поддержки. Публика в равной мере приветствовала всех участниц.

Праздник включал в себя такие конкурсы, как "Визитка", "Лучшая причёска", "Лучшая хозяйка", "Нестандартная ситуация" и другие. Всем очень понравился конкурс, когда девушкам пришлось из воздушных шариков "сепить" себе воздушного. Очаровало зрителей и домашнее задание участниц, где мы увидели танцы, услышали песни и даже чтение стихов. Самым красочным был, конечно, конкурс нарядов, когда, конкурсантки, как принцессы из волшебных сказок, своими руками из подручных материалов изготавливали модели платьев, костюмов, прямо на сцене, на глазах у всей публики. Действительно, у девушек всё вышло великолепно,



Мисс филиала Евгения Фомина

ничуть не хуже, чем у всемирно известных модельеров.

По окончании всех выступлений приветственное слово в адрес участниц сказала замдиректора по внеУР И.А.Карагаева, а члены жюри огласили результаты.

Мисс филиала ТюмГУ - 2006 стала Евгения Фомина, Мисс очарование - Аделина Кушан. Приз зрительских симпатий получила Ирина Вахрушева, Юлия Легошина - мисс Обаяние, а мисс Грация - Анна Крюк. Всем участницам конкурса были вручены подарки и дипломы.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
 ОБРАЗОВАНИЯ
 "ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
 УНИВЕРСИТЕТ"
 ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ ОТБОР
 НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ
 ДОЛЖНОСТЕЙ:

- профессоров по кафедрам:**
- общего языкознания;
 - зарубежной литературы;
 - издательского дела и редактирования;
 - английского языка;
 - перевода и переводоведения;
 - алгебры и математической логики;
 - математического моделирования;
 - математического анализа и теории функций;
 - информационных систем;
 - информационной безопасности;
 - анатомии и физиологии человека и животных;

- доцентов по кафедрам:**
- издательского дела и редактирования;
 - журналистского мастерства;
 - английской филологии;
 - французской филологии;
 - перевода и переводоведения;
 - математики и информатики;
 - компьютерных технологий;
 - общего языкознания;
 - общей и социальной педагогики;
 - радиопедагогики;
 - документоведения и документационного обеспечения;

- старших преподавателей по кафедрам:**
- иностранных языков Института государства и права;
 - общего языкознания;
 - издательского дела и редактирования.

Документы направлять по адресу: г. Тюмень ул. Семакова, 10. Тюменский государственный университет.

Управление по работе с персоналом.

Специалист по кадрам О.В.Залоружная. Контактные телефоны: 46-12-31, 46-18-34.

Доступ к журналам издательства Cambridge University Press

Сегодня Cambridge University Press - одно из крупнейших издательств мира - 24 тысячи авторов из 108 стран.

Ежегодно издательство выпускает более 2 тысяч книг и 182 журнала. Свыше 100 журналов представляют социальные и гуманитарные науки, экономику, право, искусства (H & SS); около 80 журналов представляют точные, естественные и технические науки и медицину (STM).

Все статьи представлены в формате PDF, около 30% - в формате HTML.

Текущие номера журналов в онлайн появляются раньше, чем выходят печатные версии. Новые статьи доступны, когда готово не более 15% от всего содержания журнала.

Архивы представлены, как правило, с 1997 г., некоторые журналы доступны с 1989 г.

С 1 марта по 30 апреля 2006 г. Тюменский государственный университет подписан на тестовый доступ к полным текстам журналов издательства Cambridge University Press (<http://www.journals.cambridge.org>).

По вопросам использования ресурса обращаться: inbox@tmmnlib.ru / тел.: 45-63-09.

Марина Карымова, замдиректора ИБЦ ТюмГУ

startravel
 WWW.STARTRAVEL.RU
 тел.: 45-54-41

Тюмень - Москва - 1950р.

ХОЧЕШЬ ВЗЛЕТЕТЬ... ВЫТЯНИ СВОЙ

Лондон	от 269\$
Париж	от 279\$
Берлин	от 235\$
Прага	от 235\$
Рим	от 269\$
Мадрид	от 279\$

СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ

недорогие молодёжные гостиницы/хостелы, аренда машин, страховка, National express



Учредитель:
 Государственное учреждение Тюменский государственный университет. Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ № 17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион". Подписано в печать 18.03.2006 г. Заказ № 180. Тираж 1000 экз. Индекс подписки: 83198. Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ЛР №020405 от 14.05.97 (625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).

Адрес редакции:
 625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10. тел. 46-23-28, 45-55-73
 E-mail: gazeta@utmn.ru
 Редактор Ирина ГЕЦЕВИЧ.