

# Университет И РЕГИОН

№ 6 (298) февраль, 2007



Президент РАО Н.Д.Никандров, побывавший недавно в Тюмени, прочитал лекцию для студентов Института педагогики, психологии и управления Тюменского государственного университета. Его лекция была посвящена вопросам воспитания и социализации.

РАКУРС

## Фотограф



Филологической душой...

ЕВГЕНИЯ БАША

Она уже семь лет смотрит на мир через объектив. Она обожает кино, Достоевского и Германа Гессе. После окончания вуза хочет уехать в Ханты-Мансийск. Ее адрес в Интернете ОПТИМИСТ-КА@...

Девушка с прекрасным именем Ярослава Чернова - филологическая душа. В отличие от многих выбрала этот факультет не для будущей профессии, а ради занятия для души, для того, чтобы реализовать, понять себя как личность. С детства имея огромную семейную библиотеку, она зачитывается классиками, теоретиками... Читает, как правило, по несколько книг одновременно, говорит, чтобы сразу под разное настроение подходило. "Приятно, когда книга тебя затрагивает, побуждает на какие-то размышления". Но "Идиота" советует прочитать всем без исключения!

Сейчас Ярослава - фотограф. С 9-го класса начала публиковать свои фотографии в различных газетах и журналах. Сегодня для нее даже самая неприметная вешалка для одежды становится под другим углом. Самое удивительное, этому она нигде не обучалась, просто в ее сумочке всегда находилось место для фотоаппарата, она с ним не расставалась. Сейчас четверокурсница постоянно участвует в различных выставках и конкурсах фотографов, и ее работы оценивают!

В будущем Ярослава мечтает продолжать работать или фотографом, или заниматься киноопера-



торским искусством. Недавно даже сама сняла и смонтировала клип тюменской группы... А вообще она после окончания филологического факультета хочет уехать не в Москву или за границу, а в Ханты-Мансийск - город с развивающейся культурной жизнью. Но, возможно, останется и в любимой Тюмени...

Будучи студенткой, Ярослава больше занимается не научной деятельностью, а... творческо-общественной! Например, стала одним из инициаторов организации при кафедре зарубежной литературы, по которой она специализируется, киноклуба, изначально возрождавшегося как дискуссионный клуб. Да и вообще Ярослава обожает кино, особенно советское. Она не на раз пересмотрела почти все фильмы с участием Андрея Миронова и Евгения Леонова. А сейчас зачитывается биографией своего любимого режиссера, по ее словам, гения Феллини.

Сама Ярослава Чернова актрисой стать никогда не хотела. Но люди талантливые, непременно чем-то увлеченные вызывают в девушке не только уважение, но и беспрерывный интерес. "Самое ужасное - это равнодушие к себе, к другим людям, к окружающему миру во всей его красоте..."

"Жизнь действительно прекрасна, стоит только это почувствовать! - таков ее принцип. - Главное, ощущение неповторимости момента!". Ярослава и фотограф отчасти потому, что во всем видит красоту, независимо от обстоятельств и настроения. Романтик, что тут скажешь...

Студенческий рассольник стр. 3 - 6

ОЛГА ЧИРКОВА, фото Е.Шарова

Встреча-диалог представителей светских и духовных учебных заведений, руководителей органов управления и общественных образований состоялась в Тюмени на Всероссийской научно-практической конференции



## И ВНОВЬ О ВОСПИТАНИИ

"Православие, образование и воспитание в XXI веке".

Участники конференции (а их было более 1200) говорили о тревожащих их нормах поведения молодых, о деформации традиционных ценностей нашего народа, приведших к разрушению семьи и, как следствие, демографическому кризису.

Многие отмечали, что нас учат жить из-за рубежа - посредством фильмов, клипов. Мы становимся патриотами, но патриотами не своей страны. Усугубляет ситуацию неточное толкование истории России в школьных учебниках. Будущее России, как заверяли выступающие, невозможно без обращения к многовековому духовно-нравственному наследию православия. Впрочем, по словам директора департамента образования и науки Тюменской области И.Лысаковой, опыт изучения православной культуры, воспитания учащихся на основе традиционных духовных и нрав-

ственных ценностей уже есть - в рамках регионального компонента в 168 школах (33,6% от всех общеобразовательных учреждений) в предметы гуманитарно-эстетического цикла интегрируется содержание курса "Основы духовно-нравственной культуры", охват учащихся составляет 24997 человек (18%). Помимо этого, факультативно, отдельным предметом, в 6 школах преподаются курсы "Основы православной культуры" и "История религий" (охват - 264 человека, 0,2%). В рамках деятельности ТОГИРРО 406 преподавателей гуманитарных наук прошли переподготовку и повышение квалификации по программным курсам, включающим духовно-нравственную и религиозную тематику.

Кроме того в области работают национальные и воскресные школы, общества различных национальных культур, создана кафедра религиоведения в ТГНГУ, открыта кафедра теологии в СурГУ.

ДИАЛОГ

Вообще, тематика выступающих была очень обширной. Работали секции "Диалог церкви и государства; сохранение духовного здоровья России", "Современный человек в условиях мировоззренческого выбора", "Образование и воспитание: традиции и современность", "СМИ и современное состояние российского общества", "Проблемы демографии в современной России: сохранение духовного и физического здоровья народа".

Участники конференции выработали ряд тезисов. Например, предложить департаменту образования и науки совместно с Тобольско-Тюменской епархией подготовить комплекс программ, методических рекомендаций и учебных пособий для формирования духовно-нравственной культуры учащихся; предложить областной думе создать комиссию по этике для общественного контроля содержания продукции СМИ, противоречащей устоям общественной нравственности.

Организаторами конференции выступали правительство Тюменской области, Тобольско-Тюменская епархия, Совет ректоров вузов области.



# Посчитайте. Пальцев одной руки вам хватит

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

Когда я выбирала вуз для продолжения учебы, то одним из важных аргументов в пользу Латвийского государственного университета было его величественное главное здание. Кто был в Риге, знает, что расположено оно на бульваре Райниса, 19. В самом центре, почти в парке. Об этом я вдруг вспомнила, когда архитекторы "Града" показывали мне макет будущего главного корпуса Тюменского государственного университета. Материал об этом опубликован в предыдущем номере "УИР". Вроде бы тема исчерпана.

Однако в "Сибирском посаде" эта тема имела свое эпистолярное продолжение. Редакция опубликовала особое мнение профессора нефтегазового университета В.Д.Шантарина, который выразил "неудовольствие по поводу опубликованной в газете статьи с очень тенденциозным названием "Не допустим реализации экологически вредных проектов".

Я позвонила профессору, и мы договорились о встрече.

Разговаривали, признаюсь, мы недолго. Профессору беспрестанно звонили его ученики, аспиранты. Поэтому я успела задать всего лишь несколько вопросов. К примеру, какие, на его взгляд, экологические проблемы для Тюмени являются самыми важными.

- Я уже писал, - говорит профессор, - это загрязнение воды (водопроводная вода в Тюмени очень плохая, а у нас есть методы, как сделать ее чистой), воздуха и твердые отходы, которые никак не утилизируются, а свозятся на свалку. Чистой воды у нас нет. Но, к сожалению, и в России ее тоже нет. Хотя я не склонен обвинять "Водоканал". Очистные сооружения стоят хорошие. Но в наши дома вода поступает по грязным трубам.

Тема воды профессора интересует профессионально уже многие годы, и у него есть свой рецепт, как сделать ее кристально чистой. Но это тема другого разговора.

Что касается воздуха, то в Тюмени главным его загрязнителем является транспорт. И в этой связи профессор Шантарин говорит, что власти города и области неизбежно придут к необходимости расширить имеющиеся дороги, чтобы дать возможность машинам ехать, а не стоять в пробке, чадая выхлопными газами. Он совершенно не согласен с авторами письма в той части, что нельзя реконструировать улицу Республики. А вот что касается деревьев, то на смену старым посадкам должны придти новые. Все равно, говорит председатель Тюменской региональной организации Российской экологической партии "Зеленые" В.Шантарин, старые деревья придется когда-то вырубать. Другое дело, садить надо ежегодно не один десяток молодых деревьев. И этой темой озабочены власти в той же мере, как и горожане. Но быстрее, чем вырастет дерево, возрастет количество четвероногих стальных коней на городских магистралях. И этот процесс остановить невозможно. Люди будут покупать машины, и никто им не сможет запретить на них ездить. А вот Тюмень уже сегодня с трудом переваривает эту вредную для легких города и людей ядовитую массу. В Японии, кажется, есть закон, согласно которому автовладельцы выезжают на улицы городов по расписанию, составленному по номерам машин. И попробуй кто-то выехать не в свой день. Нам этот метод вряд ли поможет, считает профессор, улицы все равно придется расширять, выбирая из двух зол меньшее.

"Что касается строительства главного корпуса университета, - неожиданно переключился на другую тему мой собеседник, - то строить это здание надо. Я в своей статье, которая опубликована в "Сибирском посаде",



об этом написал. Парк никто не уничтожит. Его надо реконструировать и досаживать. В проекте эти работы должны быть обозначены. Но все равно некоторые деревья сбить надо. На их место можно было бы высадить тополь, но он не всем показан. Хотя это самое лучшее дерево в плане воспроизводства кислорода".

Я спросила профессора по поводу реконструкции Городского сада, который в сегодняшнем его виде далеко не всем нравится. Он сказал, что и прежний не отвечал своему главному предназначению. Другое дело, надо было, вырубая старые деревья, насадить много новых. Дале больше, чем вырубали.

Что касается главного корпуса университета, то, на взгляд профессора, беспокойство по поводу возможного нарушения экологии явно преувеличено. Город и сквер, скорее выиграют.

Я возвращаюсь к тому, с чего начала писать эту статью. С выбора. Знаю многих бывших студентов, которые гордятся тем, что учились в своем вузе. В том числе и потому, что главный корпус их альма-матер вызывал законное чувство гордости своим внешним видом. Я с удовольствием вспоминаю, как мои студенческие годы начинались и закончились под звуки органа в главном актовом зале университета в центре Риги, в здании, которое удачно вписано в парковый ландшафт города. В главном корпусе ТюмГУ будет наконец-то актовый зал, которого так не хватало университетским студентам. В нем смогут собираться не только студенты. На берегу Туры будет еще один концертный зал столицы Сибири. А их, этих залов, у нас так мало. Посчитайте. Пальцев одной руки вам хватит.



АРТЁМ КУШНИР

Язык - уникальный объект для спора. Ведь любой спор о языке ведётся прежде всего с помощью самого языка. Тем самым спорщики иногда, сами того не ведая, проявляют свои истинные позиции, которые серьёзно отличаются от декларируемых.

## Русский язык за границей: в Украине по-русски не говорят...

Одна из тем, часто поднимаемых средствами массовой информации - это отношение к русскому языку за границей, особенно в странах бывшего СССР. Мол, и уплетают так русский язык, и телеканалы русскоязычные запрещают, и книги с учебниками не продают... Да мало ли какие поводы ещё можно при желании найти! И вот журналисты с озабоченными лицами задают вопросом "Отчего же не поддерживают русский язык в этих странах?" и с праведным гневом вещают, глядя в камеру: "Ситуация с русским языком в Украине очень сложная". В общем-то, после такого вопроса сразу становится смешным весь пафос журналиста. Потому что если он не знает, что по правилам русского языка не обязательно говорить "на Украине", то ему нужно озаботиться скорее своими проблемами с русским языком, а никак не проблемами языковой политики иностранных государств.

Доходит до смешного - министр обороны вынужден объяснять журналистам, как нужно правильно говорить! Журналистам, людям, чья профессия напрямую связана со словом. У всех на памяти случай, когда в декабре 2006 года на одной из пресс-

# ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ТЕМА Воспаление языка

конференций министра обороны России Сергея Иванова спросили: почему он говорит "на Украине", в то время как в украинском государстве принято говорить "в Украине". Ответ Иванова был настолько остроумен, что мы позволим себе его здесь привести. "Тут я могу вам ответить как филолог по образованию. В соответствии с нормами русского языка, так сложилось, мы говорим "на Украине". Я, к сожалению, не знаю украинского языка, к большому сожалению, я понимаю, что по нормам украинского языка говорится "в Украине". Но поскольку здесь и сейчас мы беседуем на русском языке, я говорю в соответствии с правилами русского языка. Здесь нет ничего обидного, это нормы языка", - объяснил Сергей Иванов.

На фоне безграмотности журналистов вопросы о "притеснениях" русского языка в ближнем зарубежье отходят на второй план. По большому счёту, граждане России не очень интересуются какие-то притеснения русского языка за границей - вполне логичным кажется, что на Украине приоритетное внимание уделяется украинскому языку, в Узбекистане - узбекскому и так далее. Во всех этих странах идёт нормальный процесс национального строительства, который неизбежно связан с развитием языка титульной нации.

С другой стороны, повышенное внимание журналистов к проблемам русского языка за границей позволяет отвлечь внимание от проблем с русским языком здесь, в России. И даже конкретнее - в российских сред-

ствах массовой информации. С советских времён в нашей стране сложился стереотип телевизионного ведущего как человека в высшей степени грамотного и владеющего литературной речью в совершенстве. Не секрет, что именно массовое внедрение телевидения в XX веке уничтожило значительную часть диалектных различий в русском языке и способствовало "выравниванию" языка по всей территории России. Изменились времена, и теперь телеведущий, в общественном сознании для малограмотных людей оставшийся фигурой авторитетной, часто допускает ошибки даже в самых лёгких случаях. В такой ситуации учитель для ребёнка перестаёт быть авторитетом - потому что каждый день с экранов телевизоров и из динамиков радио он слышит неправильную, нелитературную речь.

## Русский язык в Интернете

Ещё одна проблема, которая активно муссируется в средствах массовой информации - это якобы вредное влияние Интернета на нормы русского языка. Учитывая, что новое поколение вырастает в сетевой среде, журналисты обращают внимание на то, что принято называть сетевыми субкультурами - "пацонки", "кодебиты", "албанский язык" и так далее.

Казалось бы, тут-то журналисты правы, потому что намеренное коверканье языка в сетевых субкультурах никак не способствует всеобщей грамотности. Однако давайте попробуем разобраться в ситуации. Так называемый "албанский язык" - не что иное, как условная система знаков, или жаргон. Жаргон людей, большую часть своего времени проводящих в Сети. Основной приём, используемый для создания жаргона - намеренное коверканье слов (самый разительный и популярный пример - слово "превед", что на русском языке обозначает всего-навсего "привет").

Причём, в силу особенностей бытования, этот условный "язык" воспроизводится только в графической форме и в живую речь проникнуть не может в силу сложности фонетического воспроизведения. "Албанский язык" - не более чем графическая игра с языком, цель которой - обозначить свою принадлежность к сетевой культуре. В силу ограниченных возможностей функционирования он просто не может в массовом порядке проникнуть в живую речь и загрязнить её.

Нашного больше загрязняет язык уголовная лексика, которая настолько укрепилась в общественном сознании, что ей пользуются высшие государственные чины, учёные, артисты, наконец, сами журналисты. Термин "кинули", например, употребляется как в печатной, так и в медийной журналистике, и что самое страшное - он повигнет всем читающим, он укрепился в языке! Однако тревогу по этому поводу почему-то никто не бьёт - ведь куда важнее для общества надуманная угроза "албанского языка". Тем и опасна уголовная лексика - она естественно-языкового

происхождения, и при употреблении лицами, обладающими в общественном сознании языковым авторитетом, не может быть легко отсортирована как "неправильная". В отличие от этого, намеренно исковерканная "банская речь" легко отсеивается, потому что её неграмотность - структурообразующий приём.

Куда страшнее обычная поговорная безграмотность, которая царит на форумах Интернета. Вот, казалось бы, благодатное поле для применения своих журналистских талантов. Однако на самих журналистских форумах зачастую царит такая же безграмотность.

Все большую популярность приобретают сетевые средства массовой информации. Новостные сайты отличаются непрерывной оперативностью. Газетам и телевидению до такой оперативности далеко. Однако быстрота вредит качеству. Буквально вчера ваш покорный слуга обнаружил на крупном тюменском новостном сайте несколько орфографических ошибок, о чём не преминул сообщить сетевому сообществу. В ответ посылались ругань одного из представителей данного новостного сайта. И слова о том, что издник издания может пострадать только в том случае, если информация окажется ложной. Думается, такой максимализм в отношении оперативности до добра не доведёт. Солидное издание должно думать прежде всего о своей аудитории. А грамотной аудитории читать новости с грубыми ошибками неприятно.

## Итоги

Итак, средства массовой информации часто говорят о проблемах русского языка. А ведь всего-то и надо - говорить об этом правильно. И большая часть проблем сама собой отпадёт.



ПОРТРЕТ

# "Чтобы называться филологом, мало быть человеком образованным, необходимо быть еще и нравственным"

ОЛЬГА ЧИРКОВА

Десять лет назад в МГУ имени М.Ломоносова с блеском прошла защита кандидатской диссертации выпускника филологического факультета ТюмГУ **Александра Медведева**. Сейчас Александр Александрович думает о докторской. Говорит, что исследование он пока не пишет - оно пишется само, посредством научных статей и публикаций. Тематика волнует та же - В.Розанов и Ф.Достоевский, проблемы русской литературы XIX века, религиозные традиции.



Все десять лет он преподает студентам классику. За это время опубликовал более 50 научных и учебно-методических трудов, особое внимание уделяя творчеству Ф.Достоевского, В.Розанова, А.Цветаевой.

Он уже привык, что когда он заходит в аудиторию, на него устремлены десятки женских глаз - филологический факультет стал сегодня большей частью женским. "Такая сложилась традиция, - констатирует доцент А.Медведев. - Хотя в XIX веке было все наоборот. Филология была мужской специальностью: Веселовский, Буславей, Пропп... Да и в XX в. - великие Бахтин, Лотман, Лихачев..."

Сегодня очень часто думают о литературе как о ремесле, с точки зрения полезности и успеха в жизни. Но ведь литература - "вещь не практи-

чная для современного человека, - рассуждает А.Медведев. - Нельзя прилагать к литературе критерий полезности. Хотя она полезна, но с точки зрения нематериальной, духовной. Филология нельзя рассматривать как некие сухие, отвлеченные, формальные приемы (такая точка зрения была в XX веке). Думаю, конечно, этого мало. Мне близко восприятие филологии как искусства понимания Слова, от которого получаешь радость. Безусловно, чтобы называться филологом, мало быть человеком образованным, необходимо быть еще и нравственным".

С 2002 года А.Медведев работает в жюри ежегодной городской научно-практической конференции для школьников "Шаг в будущее", в последние годы - в качестве председателя секции филологии. Прекрасно знает о сокращении часов на изучение литературы, и итоги этих реформ наблюдает: "Раньше школьники знали классические произведения, они пережили за героев и любили их. Современные школьники иные. Но к нам все же приходит с хорошими докладами, разнообразной тематикой и потому конференция всегда вызывает живой интерес у всех ее участников. Учитывая школьную нагрузку современного учителя, порой удивляешься качеству и глубине научного исследования. Если бы молодые специалисты активнее шли в современную школу, уровень школьных научных работ мог бы быть намного выше".

Пожалуй, власть уже стала понимать ситуацию и повернулась лицом к гуманитарным наукам, выделяя гранты не только на региональном, но и всероссийском уровне. Правда, гранты всероссийские часто обслуживают лишь Центральную Россию, столичные города, но не провинцию. В копилке А.Медведева уже пять выигранных грантов, в том числе Благотворительного фонда В.Потанина (дважды), губернатора Тюменской области, и особенно крупный проект РГНФ "Розановская энциклопедия" под руководством академика А. Н. Николюкина.

Есть ли в России современная литература? Этот вопрос очень хотелось задать именно А.Медведеву как ученому молодому (кстати, самому мо-

лодому преподавателю кафедры русской литературы). "Современная литература у меня не вызывает особенного интереса, - сказал он. - Если есть возможность, нужно изучать классику. Общество, культура отбрасывает ценности в процессе времени, истории. И Толстой, и Достоевский не сразу стали классиками, хотя были очень популярны. Чтобы судить о современной литературе, тоже нужно время. Но я сомневаюсь, что через тридцать лет от нас останется что-то серьезное в литературе. Из поэтов первой величины могу выделить только Иосифа Бродского. Из современной прозы трудно выделить достойных авторов уровня классической литературы. Все дело в том, что литература, оторванная от классики, ориентированная на массовость, коммерческий успех, обречена на смерть. Мне неинтересно читать современную литературу, если я не чувствую в ней связи времен, духовной связи между автором и произведением. И вообще, слово "культура" исходит от слова "культ" - то есть почитание, поклонение, а почитания в современной литературе я не чувствую. В XIX веке самые высокие достижения нации были связаны с литературой, со Словом. Сегодня мы пережили кризис. Но сказать, что все это когда-нибудь вернется, трудно".

Несмотря ни на что, на филологическом факультете жизнь кипит. Проводятся праздники русского языка, литературы и культуры, студенты участвуют и побеждают на олимпиадах различного уровня. Кстати, научная работа на факультете входит тоже в обязанности А.А.Медведева - как заместителя декана. В этом году сам Александр Александрович планирует отправиться во французский Лион - таковы приятные условия участия в научном проекте по Русскому зарубежью.

"Выпускники сегодня могут гордиться филологическим образованием, - сказал он напоследок. - Оно работает на внутреннее самосовершенствование человека, в отличие от других точных наук. И я считаю себя востребованным специалистом. На региональном, российском и даже международном уровне".



ДЕНЬ

## Праздник науки в МИФУБе

ГАЛИНА ЕФИМОВА, фото Е.Шарова

Международный институт финансов управления и бизнеса праздновал День российской науки. Все, кто имеет отношение к науке - профессора и преподаватели, аспиранты и студенты - принимали поздравления в самой торжественной обстановке. Все началось с заседания рабочей группы Интеллектуальной гостини. Разговор ученых касался молодежи, а именно социокультурных основ молодежной политики в Западно-Сибирском регионе.

Было бы, наверное, очень странно, если бы День науки обошелся без обсуждения ее актуальных вопросов, лекций и научных разговоров. На очередном заседании профессорско-преподавательского состава и студентов заместитель директора департамента финансов администрации Тюменской области Светлана Валерьевна Бужан рассказала о бюджете Тюменской области в условиях реформы федеративных отношений и местного самоуправления. Кстати, в канун праздника Светлана Валерьевна получила звание "Заслуженный экономист России". Специфические термины, точные цифры, серьезный подход... Ученым было что послушать и обсудить.

Представителей науки МИФУБ поздравил с праздником проректор по научной и инновационной работе ТюмГУ Александр Дмитриевич Шабалодов и первый проректор ТюмГУ Максим Станиславович Матейкович.

"В научной деятельности ТюмГУ активно развивается инновационная составляющая. Университет держит ориентир на технопарк - мы должны найти свою нишу, чтобы активно работать в ее рамках, - подчеркнул Александр Дмитриевич и напомнил, что наука - искусство превращения денег в знания, а инновации - искусство превращения знаний в деньги".

Не забыли и о будущих ученых - студентах. Они раньше с преподавателями и профессорами получали из рук директора МИФУБа Владислава Владимировича Зыкова почетные грамоты за активное участие в научно-исследовательской деятельности.

Развитие их научного потенциала - основная задача вуза. Конкурсы, гранты, научно-практические конференции... У молодых талантов - большие возможности проявить себя в науке.

Научные труды преподавателей института, статьи и издания, посвященные актуальным проблемам науки и не только, были представлены на двух выставках. Одна из которых постоянная, а другая - "День российской науки. Страницы истории", приурочена именно к этому празднику ученых.

Ну и конечно же самое главное пожелание в этот день - больше новых профессоров и кандидатов наук, аспирантов и студентов, научных исследований и публикаций. Не только по количеству, но и по качеству.

КУМИРЫ

# "Я люблю ставить пятерки"

ОЛЬГА ЧИРКОВА

- Марина Сергеевна, а когда можно будет передать экзамен? - с этим вопросом то и дело на кафедру программного обеспечения Института математики и компьютерных наук заглядывали студенты. М.С.Воробьева, преподаватель дисциплин по программированию, искренне улыбалась и отвечала каждому. Мне, глядя в чистые глаза этой молодой женщины, сложно было сопоставить ее доброту и неординарность, порой противоречивые суждения о ней.

- Марина Сергеевна, а это правда, что вы очень редко ставите пятерки?

- Нет, неправда, я люблю ставить пятерки. Но только тем, у кого вижу прогресс за семестр. Я работаю со студентами первого и второго курсов. Бывает, что недавние школьники расслабляются, начинают плохо заниматься. А те, кто приходит со слабым знанием программирования, работают, и в итоге опережают однокурсников с изначально сильной подготовкой. И те студенты, которые смогли добиться успеха, достиг результата, получают заслуженные пятерки.

- А двойки ставите часто?

- Часто. Студенты думают, что в университете можно учиться так, как в школе, и сессия для них наступает, как всегда, неожиданно. И, таким образом, мы учим студентов учиться.

- Говорят, к вам на экзамен лучше не приходите в костюме...

- Не знаю, откуда появилось такое мнение. Мне всегда нравится, когда студенты приходят в костюме, когда хорошо и опрятно одеты.

- И с цветами.

- (Смеется) Конечно, ведь это не праздник, это экзамен!

- Вы уже 14 лет преподаете на факультете, который когда-то сами окончили. Что для вас сегодня сессия?

- Время подведения итогов своих собственных и студенческих, очередной этап в студенческой жизни. Время переживания за тех, кто что-то не понял. Время расстраивающихся родителей. Программирование - достаточно сложный предмет. Но я всегда говорю студентам: "Никогда не получают плохие оценки те, кто учится и хочет учиться".

Кстати, сама Марина Сергеевна, будучи студенткой, за все пять лет не получила ни одной... четверки! Ее диплом украшают одни пятерки, причем она не пересдавала ни один предмет (тогда это не было разрешено). "Мне очень нрави-

лось учиться", - заверяет М.Воробьева. Ее студенческая пора совпала с переездом и благоустройством нового корпуса факультета математики, бурной общественной, профсоюзной и спортивной жизнью. В ее годы в университете не проводился конкурс-анкетирование на самого лучшего преподавателя. "Своих наставников мы очень уважали. Авторитетом всегда пользовались умные преподаватели, не важно, строгими они были или нет", - вспоминает Марина Сергеевна. То, что она стала лучшей среди преподавателей института математики и компьютерных наук в этом году, стало для нее неожиданностью. Конечно, приятной.

Из чего сложился ее успех, однозначно не скажешь. Работа для нее - это hobby, которое требует постоянной подготовки и повышения квалификации, ведь процесс обучения идет и у студента, и у преподавателя, тем более в такой быстроразвивающейся области, как информационные технологии. Марина Сергеевна прекрасно знает, как привлечь внимание студенческой аудитории, на ее занятиях звучат не только сухие факты, но и интересные жизненные ситуации, веселые истории.

И если вам вдруг кажется, что ее голос вы где-то слышали, окажетесь правы. Будучи ученицей старших классов, Марина Сергеевна

работала на радио ведущей молодежной программы и получила приглашение в МГУ на факультет журналистики. Ее поездку отменила олимпиада, проходившая в тот год в Москве. Это был единственный год, в который не принимали иногородних. Но М.С.Воробьева об этом не жалеет.

Ее голос будет услышан. Здесь, в родном институте.

"Это лучший психолог среди математиков. Ни разу не видел в ее действиях ничего непрофессионального", - еще одно мнение студента. И оно объясняет все.





# "В семье я планирую быть полноценным отцом", - сказал Андрей Еремин - пятикурсник, лауреат, Гордость и т.д.

ОЛГА ЧИРКОВА

Андрей Еремин - личность в Институте педагогики, психологии и управления ТюмГУ известная. Отличник, куратор спортивного направления, участник и организатор выступлений команды института на творческих вечерах, организатор психолого-педагогической лаборатории студентов и абитуриентов по проблеме адаптации и социально-психологическим проблемам.

В прошлом году он стал обладателем диплома "Ты - гордость университета", второй год является стипендиатом ученого совета ТюмГУ. Прибавьте в этому призовые места во внутривузовских и региональных турах Всероссийской студенческой олимпиады по педагогике - и получите характеристику образцового студента.

Впрочем, сам Андрей думает не об идеале, а о путях собственной реализации.

**- Андрей, интересно узнать ваш мотив выбора профессии.**

- Я не думаю, что получу образование психолога, но знал, что его получу. Не первым, так вторым, третьим. Чувствовал альтруистический мотив помогать людям. Намереваясь поступать на выбранную когда-то мной профессию, услышал от друзей: "Андрюха, это скучно". Тогда спросил, где весело. Мне назвали ВПШ. Туда и пошел. К тому времени моя мама уже была психологом, получила второе высшее образование. Я ей сказал сразу: "Тетради не выбрасывай, я тоже иду на психолога". Далее все разворачивалось более чем весело - поступил на ВПШ, на первом курсе учился на психолого-педагогическом факультете, на втором - в пединституте, а на третьем оказался в Институте педагогики, психологии и управления.

**- Чем гордится обладатель диплома "Ты - гордость университета"?**

- Тем, что смог воспользоваться возможностями, которые дал мне университет, реализовать свои способности.

**- Пятый курс - последний, что планируете на следующий год?**

- Планирую быть в университете, поступить в аспирантуру и заниматься наукой. Это мой путь самореализации. Мне интересна теория личности, психокоррекция, работа со взрослыми людьми в консультативной службе, исследовательская деятельность в этих областях.

**- Каково было учиться в женском коллективе?**

- Интересно. Женщина - человек любвеобильный, добрый, понимающий, слушающий, сопереживающий, сочувствующий. Такой коллектив и получается. Когда коллектив большой, женщины, скорее всего, как и мужчины, разбиваются в маленькие стайки. В этом коллективе ты всегда получаешь море сопереживания, доброты, понимания. Правда, когда потом они выходят замуж, сопереживание сокращается. Но сам климат остается доброжелательным. В женском коллективе учиться легко. Но есть вторая сторона медали. Женщины эмоциональны. И в учебной ситуации, когда начинаешь дискутировать по вопросу, в доказательство мнения слышишь вместо научных фактов прочувствованное "а мне так кажется".

**- Представляю, какая все эти пять лет была поддержка от курскини!**

- Так получилось, что я поддерживал мужской авторитет и поэтому никогда не испытывал жесткой конфронтации. А когда, случалось, пропускал лекции, и преподаватель говорил, что не допустит к экзамену, за меня дружным хором вступались девчонки: "Не делайте этого! Не смейте". Я им очень благодарен.

**- Кого из известных педагогов выделяете вы, как призер олимпиад по педагогике?**

- Из исторических личностей Ж.-Ж.Руссо, а также Каменского. Считаю их пассионариями.

**- Вы назвали мужские имена.**

- А в какой науке преобладают женщины? Наука сама по себе патриархальна. Чтобы женщине выделялись в науке, ей нужно, образно говоря, надеть шкуру мужика.

**- Но педагогика, если говорить кратко, наука о воспитании детей. Получается, что ее теорию пишет мужчина, а женщина осваивает на практике.**

- Да, всегда так и получается. Мужчина все двигает вперед, а женщины - вширь. К примеру, Ш.Амонашвили разработал гуманные подходы к воспитанию детей, стал их внедрять через выступления, мастер-классы в школах города. А женский преподавательский коллектив перенимал опыт и понес нововведения в массы.

Но это, впрочем, не говорит о том, что мужчины - лучшие педагоги, чем женщины. Просто наука требует логического склада ума, а мужчины более логичны по своей природе.

**- Предвижу женское негодование, а вы и в семье будете "вести теорию", а воспитание возложите на жену?**

- Нет, в семье я планирую быть полноценным отцом. Особенно ближе буду к ребенку, когда у него наступит период полоролевой идентификации. Но в первые месяцы жизни мать ребенку не заменит никто, поэтому я смогу спокойно заниматься теорией.

**- Скажите, как куратор спортивного направления института, вы только руководите?**

- Я не только подбираю команды, но и их тренирую, сам играю в баскетбол, волейбол, футбол. Могу сказать, что я вышел из спорта - долгое время занимался восточными единоборствами, выполнил норматив кандидата в мастера спорта по дзюдо.



После тяжелой травмы и долгого восстановительного периода решил не повторять прошлых ошибок и выйти за рамки только участника соревнования, попробовать себя в организационной деятельности. У меня были прекрасные тренеры, которые научили быть настойчивым и целеустремленным.

**- Можно узнать слова поддержки перед соревнованиями тренера, без пяти минут психолога?**

- Всегда говорю ребятам и девчонкам: я не прошу от вас победы, просто выложитесь полностью, остальное сделает дух соревнования.

**- Андрей, насколько эффективна работа в созданной вами психолого-педагогической лаборатории?**

- Уточню, лабораторию создавал не один, а с аспирантом Денисом Пискуном. Написал положение, провели собеседование среди студентов 3-5 курсов. По их заказу составили примерную программу функционирования лаборатории. В рамках лаборатории намечена широкая деятельность: тренинги, научные исследования, телефонные и индивидуальные

консультирования, семинары, встречи с интересными учеными. В данное время лаборатория развивается усилиями преподавателя нашей кафедры Ольги Николаевны Чирковой, которая организовала психологические чтения (их уникальность очевидна, такие встречи начинались только в МГУ и Санкт-Петербургском университете); а также Ольги Анатольевны Мальцевой, которая провела ряд психолого-педагогических тренингов. При грамотном ведении дел лаборатория она может дать свои хорошие результаты, и даже выйти за стены вуза.

**- Есть что-то в вашей жизни, что скрыто от посторонних глаз, несмотря на то, что вы всегда на виду?**

- Есть стихи. Я пишу их в одиночестве, а наставником моим согласился стать Анатолий Марласов - заслуженный работник культуры, поэт. Считаю, что это серьезное звание, требующее затраты душевных сил. Мечтаю когда-нибудь выпустить свой сборник стихов. Когда, еще не знаю, но он будет обязательно - я не берусь за дело, которое не могу довести до конца.

ЕВГЕНИЯ БАШ,  
фото Д.Зяновьева

Тихие коридоры Института педагогики, психологии и управления хранят в себе плоды творческого начала людей беспронительно талантливых, несущих в себе искусство и дарящих его другим. Атмосфера этого здания иная, отличающаяся от других корпусов Тюменского государственного университета. За пределами аудитории различные натюрморты, самодельные шляпы из

бумаги, картины студентов и преподавателей...

Художники, в широком смысле этого слова, - люди непростого склада, люди, смотрящие на мир через призму цвета и формы, видящие предметы в иных красках... Наверное, большинство из них начинают творить только благодаря своей неизменной подруге музе. Но перед этим... Перед этим непростые годы обучения, близкого знакомства с миром искусства.

Кафедре изобразительного искус-

# Искусство рождается

ства ТюмГУ всего лишь четыре года. Но она, как и более взрослые кафедры других вузов страны, постоянно устраивает выставки студенческих работ.

Заходим на кафедру. Должно быть все как обычно: преподавательские столы, заваленные различными методическими пособиями, тетрадами с конспектами студентов, на стене - расписание, часы консультаций. Но здесь все по-другому. На столах стоят игрушки ручной работы. На одном - девушки и молодцы в ярких нарядах - дымковские, на дру-

гом - танцующая пара - филомоньевские, на третьем - легендарный древнеславянский символ солнца - конь, сделанный из мочала и служивший в народе неким оберегом. Далее совершенно другие, более серьезные игрушки, отражающие древнеславянскую мифологию - малая пластика: летучая собака Семаргл, птица Сирин... Еще одна тема игрушек - Северная: народы Севера и со всевозможной рыбой, и со спортивными и охотничьими лыжами в руках. Ну, чем не подарок? Здесь даже шутят: "Со временем

кафедра изобразительного искусства превращается в сувенирный ла-рекл!"

Разглядыв все игрушки, наконец, посмотрим на стены - другая часть выставки работ 4-го курса. Студенты по мотивам народной пряхки создают декоративные панно, которое впоследствии может служить украшением любого дома и интерьера. Неповторимые формы, всевозможные цвета... Скачущие кони - городские пряхки, символические красные - мезенские, птица счастья - северные. На одной жених на коне к не-





**УРОК**

**Тоник опасен для здоровья студентов**

**Физики и... спортсмены**

Бармены смешивают тонизирующие напитки с водкой, пытаясь удержать веселые компании на ногах как можно дольше. Студенты глотают их литрами во время бессонных предэкзаменационных ночей. Спортсмены пьют их перед соревнованиями, пытаясь улучшить свою физическую форму. Но при этом и первые, и вторые, и третьи рискуют своим здоровьем - в сочетании с некоторыми другими популярными напитками тоник может убить человека.

Практически все тоники содержат кофеин - вещество, стимулирующее головной мозг и повышающее работоспособность человека. Но, к сожалению, этим его действие не ограничивается - кофеин является мощным средством. Сам по себе он малоэффективен, но в сочетании с другими "условными диуретиками" типа алкоголя его действие на почки резко усиливается. В покое человек этого даже не заметит, зато при сильных физических нагрузках, когда организм функционирует на пределе своих возможностей, кофеин-алкогольная дегидратация может стать причиной смерти. И такие случаи известны - три летальных исхода в Швеции, два в США...

К сожалению, все попытки врачей и органов власти защитить людей от смертельных побочных эффектов тонизирующих напитков заканчиваются неудачами. Причина провала, прежде всего, заключается в их несогласованности. В колледжах и институтах города Бербанк (штат Калифорния) после двух смертей власти запретили продажу тоников - и студенты стали приобретать их "на стороне". Шведские власти провели кампанию, призывающую подростков отказаться от употребления тоников с алкоголем - но в соседних странах ничего подобного сделано не было. В общем, производителям, желающим продвинуть на рынок опасную продукцию, стоит взять на вооружение древний девиз - "разделяй и властвуй" ...

по материалам Интернета

Проведено исследование динамики психологических особенностей студентов разных специальностей в процессе обучения. В качестве модели различных средовых условий обучения, отличающихся по уровню информационной нагрузки и двигательной активности, были выбраны две специальности: физика и физическая культура. Показано, что средовые условия обучения влияют на формирование особенностей личности и поведение, которые наиболее выражены на 4-м курсе. Выявлены характерные индивидуальные-психологические особенности студентов разных курсов и профилей обучения. Установлено, что неблагоприятные психологические состояния, характерные для студентов-физиков, и ряд личностных особенностей влекут за собой повышение уровня невротизации, что является признаком дезадаптации и риском для здоровья. Полученные результаты позволяют учитывать их для организации мероприятий преодоления психической дезадаптации, психосоматических нарушений и здоровьесберегающего сопровождения учебного процесса вузов.

**Я смешной и забавный - я дельфин в дельфинарии.  
И каждый мой день - это старый сценарий.  
Я главный на сцене, я всех развлекаю.  
В ответ я еду с похвалой получаю.**

**А после, когда все ряды опустеют,  
Мои сценаристы со мною потеют.  
И если я им не по нраву ныряю,  
Я боль на спине от хлыста ощущаю.**

**Если б я смог, я б хотел утонуть:  
В последний свой раз да поглубже нырнуть,  
Но стены мешают, и некуда плыть.  
И снова придется народ веселить.**

**Но дело не в том, и дело не в боли,  
И даже не в том, что живу я в неволе,  
А в том, что живу по чужому сценарию,  
И в том, что весь мир - сплошной дельфинарий.**

**И даже мои сценаристы в финале  
Поймут, что всё время на сцене играли.  
А я же живой - с живыми мечтами.  
На скорости - в стену. Играйте вы сами.**

Татьяна Беляшникова, математический факультет, 3-й курс.

**РАСПОРЯДОК ДНЯ СТУДЕНТА**

- 6.00 - Время кошмаров. Пора вставать. Стресс для изнеженного в постели организма.
  - 6.00 - 6.05 - Уж очень хочется спать. "Ну, ещё пять минут..."
  - 6.05 - 6.30 - Хороводы домочадцев вокруг постели с уговорами проснуться (до окончательного принятия сплюснутым телом вертикального положения).
  - 6.30 - Протеренный маршрут для приведения кислотно-щелочного и иного баланса организма: туалет - ванна - кухня (главное, не заснуть в самом начале пути).
  - 7.00 - С вещами на выход.
  - 7.00 - 7.55 - Утренняя спортивная разминка: бег "Весёлые старты" с препятствиями (за подъезжающим к остановке транспортным средством) и борьба сумо за право проезда.
  - 7.55 - 8.00 - Поиски нужной аудитории. Подсказка всегда найдётся в бюро расписаний на третьем этаже I корпуса (знать бы ещё, где он находится!).
  - 8.00 - 11.10 - "Ну, вот теперь можно отоспаться!". "Сказки перед сном" читают опытные лекторы университета.
  - 12.50 - 13.20 - Время Большого перерыва. Активная выработка желудочного сока и трудовая деятельность челюстей (совет: очередь в столовой заметно сокращается к 14 часам).
  - 13.20 - 15.00 - Выпадение в осадок, вызванное очередным нашествием лекторов.
  - 15.00 - ??.?? - Продолжительность дня зависит от расписания занятий (знать бы ещё, какая учебная неделя - самая секретная информация в университете).
  - ??.?? - 18.00 - Триллер с элементами фантастики: "Хождение в библиотеку". После сеанса возможны сбои в работе всех систем организма.
  - 18.00 - 24.00 - Полная акуна матата!
  - 24.00 - 6.00 - Отключение всех рабочих систем и перезагрузка мозгов.
- P.S. Акуна матата - в переводе с кенийского - нет проблем!



**Опыт**

**ВЫСТАВКА**

**Здесь...**

весте скачет, на другой - счастливая молодая семья за столом, на третьей - морозное окно, по мотивам вологодских кружев...

Славя эмоций студента и богатый опыт преподавателей выплескиваются в такие работы. Здесь уверены: "Народное искусство остается вечным!".

А вообще подобные творения рождаются благодаря соединению эстетического и научного. Ведь прежде чем создать что-либо подобное, необходимо усердно изучать, работать, творить. Мне удалось побывать в

нескольких мастерских этого необычного факультета и собственными глазами увидеть процесс довольно нелегкой работы. Захожу в первую мастерскую рисунка: за мольбертами видны сосредоточенные лица погруженных в свою работу студентов. Заглядываю, а там... Да, я не ошиблась, сегодня им позирует скелет. Пожалуй, пойду в другую. Там уже более серьезная работа: при входе та же картина, только здесь пишут с обнаженного тела, и позирует их же сокурсник, обыкновенный рядовой студент! Тут тоже долго отвлекать не стала. Посетила еще мастерскую скульптуры, затем дизайна. Занятий там, к сожалению, не было. Но хоть краем глаза мне посчастливилось увидеть, как создаются столь великолепные, абсолютно неповторимые произведения искусства!



**ОБРАЗЫ**

Пожар

Я всех спасу!

Первокурсник...

Ничего, скоро привыкнет

Фуууф! Кажется, никого...

А зачем в женском туалете это?

Рисунки И.Евслова, III курс ИППШУ



# В библиотеку за радостью

ИРИНА БОЙКО

Кому как, а студентам библиотеки - дом родной. Учебники уже на полке не помещаются, а все равно бежишь взять еще парочку. И не догадываешься, какие богатства, кроме учебной литературы, можно найти в библиотеке.

Информационно-библиотечный центр ТюмГУ - место посещаемое. Преподаватели то и дело просят све-

ряться со словарем, почитать дополнительную литературу. А ведь в ИБЦ можно найти не только научные труды и методички, но и книги для души.

Поинтересовалась у библиотекарей, часто ли берут художественную литературу. Выяснилось, что редко, хотя вспомнили одну девочку, которая регулярно читает любовные романы в мягкой обложке. И всё.

В чем же причина? Может, студенты считают, что их любимых книг не окажется в библиотеке, что там все старое и неинтересное? Попробуем проверить.

На перемене спросила своих одноклассников, какие книги они читают, что из прочитанного они порекомендовали бы своим сверстникам. Получившийся список сверила с библиотечным каталогом, и результат меня приятно удивил.

Чаще всего советовали прочитать "Маленького Принца" Антуана де Сент-Экзюпери и "Мастера и Маргариту" Михаила Булгакова. Обе книги в свободном доступе, читай - не хочу! Нашлись в каталоге и "Чайка" по имени Джонатан Ливингстон Р.Баха, и "Бессмертие" Кундеры, и Мирно Уэлш. В читальном зале можно взять популярных Харуки Мураками ("Страна чудес без тормозов, или Концепт света") и Дэна Брауна ("Анг-

гелы и демоны"). Почти все из моего списка оказалось в библиотеке: Шелдон, Лукьяненко, Дзюбенко, Куприя, Станислав Лем, Бен Бона. Ни на что не надеясь, вбила в строку поиска свои любимые книги. Сказкой Сергея Козлова про Ежика в тумане вроде бы не место в Информационно-библиотечном центре, рассуждала я, а "Твин Пикс" как издали в начале девяностых, так больше не переиздают. Не высказать моей радости, когда я увидела, что могу взять эти книги на абонементе!

Кроме целенаправленного поиска по каталогу, есть другой способ выбрать себе чтиво по душе.

...Бродить среди полок можно долго, хотя, казалось бы, их не так и много. Я смотрела только те книги, что были на уровне глаз, а сколько их еще вверху и внизу!

Есть "Таис Афинская" Ивана Ефремова, исторический роман, которым зачитывались наши родители, "Два капитана" Каверина, детективы Рекса Стаута, дневник Анны Франк, еврейской девочки, погибшей в концлагере. Из познавательно-увлекательного: "Криминалисты раскрывают тайны", "Исторические анекдоты" М.Г.Кривошляк. Сборник словацкой поэзии, венгерские песни - вы когда-нибудь видели такое в магазине!

Ушла без книги - в связи с массовой выдчей учебников художественную литературу временно не выдают. Ничего страшного, после 19 февраля обязательно приду за любимыми книжками. Надеюсь, что и в следующем году...



М.Ю.Лермонтов

## Родина

Люблю отчизну я, но странною любовью!  
Не победит ее распадок мой.  
Ни слава, купленная кровью,  
Ни полновидного доверия покой,  
Ни темной старины заветные преданья  
Не шевелят во мне отрадного мечтанья.

Но я люблю - за что, не знаю сам -  
Ее степей холодное молчанье,  
Ее лесов безбрежных колыханье,  
Разливы рек ее, подобные морям;  
Проселочным путем люблю скакать в телеге  
И, взором медленным прозаяв ночи тем,  
Встречать по сторонам, вздыхая о ночлеге,  
Дрожащие огни печальных деревень;

Люблю дымок спаленной живины,  
В степи ковышней обоз  
И на холме средь желтой нивы  
Чету белеющих берез.  
С отравой, многим незнакомой,  
Я вижу полное гумно,  
Избу, покрытую соломой,  
С резами ставнями овио;  
И в праздник, вечером росистым,  
Смотреть до полночи готов  
На пляску с топаньем и свистом  
Под говор пьяных мужичков.

## О прошедшем и будущем

ИРИНА ГЕЦЕВИЧ

Современные мемуары разных политиков мне интересны хотя бы потому, что я этих авторов видела, что называется, глаза в глаза. Несколько лет работы в Кремле дали несравненный опыт и столько незабываемых воспоминаний. Пора уже книжки писать.

Но я пока читаю. И с удовольствием. Вот вышли новые размышления "О прошедшем и будущем" Эдуарда Шеварднадзе в журнале "Дружба народов" (№11-12 2006г.). Его деятельность на посту министра иностранных дел СССР еще ждал своих вдумчивых аналитиков. Поводов к размышлениям, к критике и одобрению бывший первый секретарь ЦК компартии Грузинской ССР дал немало. Но каждый человек по отношению к самому себе, конечно же, адвокат. К другим, по мнению, прокурор. Читайтесь, что пишет о вре-

мени и о себе бывший чекист и дипломат. Это совсем интересно.

Я же позволю себе привести без комментариев всего одну цитату. "По прошествии лет, уже будучи президентом Грузии, мне пришлось поехать в Берлин для получения премии Иммануила Канта. Это очень престижная премия. После вручения и соответствующего церемониала бургомистр Берлина устроил банкет, на котором сказал в мой адрес много хорошего. Заключил свое выступление словами: "Судьба распорядилась так, что один грузин - Сталин - разделил Германию, а другой грузин - Шеварднадзе - объединил ее". В ответ я поблагодарил его за произнесенные слова, заметил, что мой вклад переоценен, и в шуточку добавил: "Чтобы вы знали, большая политика и вправду без грузин не делается". Хотя, как говорится, в каждой шутке есть доля правды". ("Дружба народов" №12, стр. 158).

На сайте ТюмГУ есть страница Информационно-библиотечного центра. Там все про книги. В том числе и про новые поступления.

Независимым педагогическим изданием "Учительская газета" был объявлен конкурс - ЭССЕ. В номинации "МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА" победителями стали студенты 4-го курса Института физической культуры Тюменского государственного университета Светлана Абышева и Екатерина Захарова. Как отмечают эксперты "Учительской газеты" остается только позавидовать ученикам и воспитанникам, у которых наверняка самым любимым предметом станет "Физическая культура".

Светлана Абышева, мастер спорта России по спортивной аэробике, отличница, входит в состав ученого совета Института физической культуры Тюменского государственного университета от студентов - представила эссе под названием "Это просто дети!".

## "Это просто дети!"

Километры на трассе в широком размахе рук и ног; переполненный автобус против градиента, бесконечные приседания в кабинете физиологии; бицепсы, трицепсы на анатомии; 101 подъем переворотом, бессонные ночи перед экзаменом - все эти упорные познания в области физической культуры и спорта наконец привели нас к долгожданному, волнующему, ни с чем не сравнимому моменту, через который проходит каждый студент - это ПРАКТИКА.

И вот я в спортзале. Двадцать маленьких человечков, ровно выстроившихся по белой полосочке, пронзительно смотря на меня и лишь один, стоя напротив и, переминаясь с ноги на ногу, словно провинившийся котенок, опустил голову.

- Почему он молчит? Он забыл слова? - возмущаясь, подумала я.

Но, тут молчание нарушила учительница: - Светлана Сергеевна, - сказала она.

Мальчик, будто ожив:

- Светлана Сергеевна, класс в количестве 21 человек к уроку построены, дежурный Чижиков Руслан, - быстро отпарировал он и встал рядом со мной.

Все волнения тут же рассеялись, - оказалось, мальчик забыл как меня зовут.

- Ровняйся! Смирно! Здравствуй! - как полагается, сказала я и отправила Руслана в строй.

Так прошло первое организованное мною построение детей на урок физической культуры.

Трехэтажное голубое здание не спугает

ни с чем. Школа! Сразу определит любой.

С раннего утра и до позднего вечера слышен гул вокруг этого здания, то утихающий на время урока, то взрывающийся на переменах.

Да, пожалуй, новичка, увидевшего этот двор, стадион, коридоры, если не подходить близко, поразит целенаправленная возня детей с чем-то или с кем-то. И только окупившись в этот мир детства, начинаешь понимать, что к чему. Все движется, стоит, сидит, о чем-то спорит, кричат, молчат, смеются, да так задорно, что самой хочется.

Что это? Сумасшедший дом? Нет, это просто дети!

И какие они только не бывают, - просто поражаешься.

Иду я как-то на урок, проводить уже не первое свое занятие, как подбегает ко мне один из этих "простых детей" и говорит: - "Светлана Сергеевна, что у вас с руками?"

Ну, я, естественно, давай тщательно рассматривать свои руки. А он мне: - "Они все в пальцах!".

Так наши дети-шутники умеют поднимать настроение учителям. Но бывает и наоборот, например: "забыл форму", "дневник в магазине", ну и: прогулял урок, поддал соседу за то, что тот поддутил над ним и т.д. и т.п.

Но все же с каждым разом начинаешь убеждаться в том, насколько они хитры, сообразительны, остроумны, несмотря на юные годы.

Только даешь задание чуть потруднее, требующее усилий в выполнении, так сразу - "болит живот", "трясутся мышцы", "что-то в глаз попало".



## Такой разный дом

ВЯЧЕСЛАВ ГЕРАСИМЕНКО

Признаюсь: я не люблю свою квартиру летом. Скучно, пыльно, однообразно. Окна распахнуты настезе и в горячем воздухе развевается рыжая занавеска. Колонки компьютера надрываются криками Бейкен, бабушка на кухне сооружает очередной мета-салат. А справа, слева, сверху и внизу что-то сверлит сумасшедшие соседи, затевая ремонт. Ужас и кошмар. Ад в масштабе 1:1. Как уж тут не сбздеть?

И я сбжал. Далеко: аж за две тысячи километров от Тюмени. В Подмоскowie, в Калугу. Вьес август я жил на даче у родственников.

...Был просторный двухэтажный дом. С высокими прямыми окнами, ровными кирпичными стенами без краски и штукатурки. Дом с красной двускатной крышей и возвышающейся над ней трубой печки-голландки.

Под окном кухни разбит маленький палисадник. Светлая, нежно-зеленая трава, кусты, алая карликовая гвоздика в засыпанных землей автомобильных шинах и огромные золотые цветы, тянущиеся вверх, к солнцу и свету.

Яблоневый сад, тихий и темный, окаймляет дом с другой стороны. В нем вездесумрачно и прохладно, и немного мрачно. И лишь иногда по кронам деревьев проносится ветер, и в густую, жесткую траву дружно сплываются бледные желто-розовые яблочки.

Утро. Выпозвешье из-за горизонта солнце взрывается потоками лучей, и дом, яркий и праздничный, смотрит на ланду блестящими окнами. Смотрит сквозь заросли желтых маев и зеленый садов палисадника. В комнатах пахнет яблочками, неразборчиво шепчет радио, толстая кошка куврырается на красных половиках. Я открываю зан - и из него потоками бьет искрящаяся ледяная вода.

Но утро проходит. Заканчивается день, наступает вечер. Солнце скатывается к западу и оттуда умирающим красным глазом следит за погружающейся во тьму Землей.

Мы не зажигаем свет, и дом как будто тонет в аломощем мраке яблоневое сада. Комнаты наполняются шорохом. Воздух становится сырым. В гостиной мерцает телевизор, веща об очередном разбившемся самолете. И кошка, похожая во мраке на демона из японских сказок, несет в зубах задущенную мышь.



ОЛЬГА ЧИРКОВА

Комфортабельный автобус плавно отъехал от корпуса эколого-географического факультета ТюмГУ. Началась удивительная экскурсия по улицам нашего города, и вместе с ней - экзамен для первого выпуска экскурсоводов на внутренних маршрутах и гидов-переводчиков, прошедших обучение в Центре экологического образования ТюмГУ.

На этом экзамене никто не тянул билетов, да и шпаргалок ни у кого



# Сделать мир вокруг себя изящным. Как? Этому научат вас в Тюменском государственном университете

М. СЕМЕНОВА, Н. БОМЕ

Несмотря на то, что в последнее время в г. Тюмени достигнуты положительные результаты в озеленении и благоустройстве (реконструкция парков и скверов, декоративно-цветочное оформление цветников, клумб и т.д.), ряд вопросов остаются задачами первостепенной важности и требуют решения на высоком профессиональном уровне.

Проблема озеленения урбанизированных территорий, расширение разнообразия видов декоративных растений, рационального использования природных городских комплексов охватывает широкий круг вопросов, решение которых требует привлечения большого числа специалистов по ландшафтному дизайну, садово-парковому строительству, хозяйству и декоративному садоводству. Особенно остро эта проблема ощущается на фоне широкомасштабных и глубоких изменений природной среды, происходящих на территориях широкого промышленного освоения и характеризующихся неблагоприятными почвенно-климатическими условиями, низким плодородием почв, низким биоклиматическим потенциалом, бедным составом флоры и фауны. Необходимо расширение ассортимента цветочно-декоративных растений с учетом адаптивных свойств и экологической пластичности, сроков и продолжительности цветения, законов колористики. Напряженность фитопотенной обстановки на урбанизированных территориях требует постоянного мониторинга и биоконтроля за состоянием цветочно-декоративной и древесно-кустарниковой флоры (выявление очагов болезней, оценка, прогноз, профилактика). Комплексность - на таком принципе должен формироваться облик современного города. И сегодня мы вплотную сталкиваемся с проблемой подготовки вы-

сококвалифицированных специалистов - людей творческих, образованных, идеологически независимых, обладающих знаниями как в области архитектуры и истории искусств, так строительного-эксплуатационных норм, общем ландшафтном дизайне, дендрологии, экономических принципах природопользования, экологии человека и т.д.

В настоящее время подготовка специалистов по ландшафтному и садово-парковому проектированию, строительству и дизайну в вузах Тюменской области не проводится. Следовательно, дополнительное образование приобретает особую значимость при подготовке специалистов, которые могут быть востребованы в различных организациях и фирмах (лесопарковые комитеты; фирмы, занимающиеся строительством, благоустройством, озеленением и ландшафтным дизайном; тепличные хозяйства; питомники; дорожно-строительные организации; гостиницы и др.).

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно разнообразно, максимально приближено к конкретным требованиям жизни и в большинстве случаев позволяет сочетать работу и учебу. Дополнительное образование - образование для взрослых людей, представляющих, что они хотят узнать, какие навыки получить. Это люди, уже имеющие первое высшее или среднее специальное образование, либо обучающиеся на старших курсах институтов.

На базе кафедры ботаники и биотехнологии растений в рамках Института дополнительного профессионального образования Тюменского государственного университета с 2000 г. проводятся курсы по двум направлениям: "Основы ландшафтного дизайна с элементами компьютерной графики" и "Основы внутреннего озеленения и фитодизайна". Обучение проходит ежегодно, в период с октября по май, продолжительность курсов 72 - 240 часов, занятия ведутся в удобное для слушателей время. Подготовка слушателей осуществляется преподавателями кафедры ботаники и биотехнологии растений с привлечением специалистов из других вузов и организаций (ТюмГСХА, ТюмГАСУ, МУП "Зеленстрой", "Фитолокс"). Руководитель курсов заведующий кафедрой ботаники и биотехнологии растений, профессор Н.А. Боме.

Учебный процесс осуществляется по разработанным учебным планам и программам, включающим лекции, лабораторные и практические занятия, учебные экскурсии.



Программа "Основы ландшафтного дизайна с элементами компьютерной графики" включает курсы: Ботаника с основами экологии; История садово-паркового искусства; Декоративная дендрология; Проектирование цветников; Все о газоне; Агротехника выращивания и размножения декоративных растений открытого грунта; Болезни и вредители декоративных растений и система защиты; Основы ландшафтного дизайна и проектирования; Ландшафтный дизайн малого сада; Камень в ландшафтной архитектуре; Введение в курс компьютерной графики.

Система контроля знаний состоит из семинаров, круглых столов, тестовых заданий, зачетов, экзаменов. Итоговой работой является индивидуальный дипломный проект, защищаемый перед членами аттестационной комиссии, по окончании курсов выдается документ государственного образца.

Годичные программы профессиональной подготовки позволяют получить как теоретические, так и реальные практические знания. Перспективность дополнительного образования в сфере ландшафтного планирования, эстетики и дизайна поняла сегодня как потенциальные слушатели, так и работодатели. Большинство фирм, функционирующих на рынке услуг по благоустройству и озеленению территорий, заинтересовано в наличии штатных дипломированных сотрудников, имеющих определенный жизненный опыт и зрелость, обучаемых и способных самостоятельно творчески мыслить. Именно такие люди способны изменить безликость видосредованных зон, подчеркнуть индивидуальность застройки, внести новаторские решения в организацию детских площадок и автостоянок, благоустроить пустыри и территории свалок.

Необходимость дополнительного образования по вопросам ландшафтного проектирования и фитодизайна диктуется потребностью Тюменской области в специалистах данного профиля.

## У вас экскурсия? Экзамен!

не обнаружилось. Но зато с какой искренностью и теплотой говорили выпускники о тех уголках Тюмени, мимо которых мы проехали! Перед нашими глазами выросли пышные сады - излюбленные места отдыха тюменцев; басисно играл духовой оркестр, вокруг которого в такт кружились мечтательные пары. Мы проехали мимо домов, в которых когда-то родился или жили люди, имена которых стали известны далеко за пределами города и области. Каждый дом, переулок, улица или площадь скрывали в себе тайны. Что было когда-то там, где теперь высится безликие многоэтажки? Кто жил в этом старинном особняке, украшенном белоснежными колоннами?

Современный город изменяется, скоро исчезнут маленькие деревянные дома на улице М.Тореза - с ними навсегда уйдет в прошлое улица Кузнечная. Давно там не слышны резкие звоны кузнечных дел мастеров, а скоро на месте домиков появятся 14-этажные высотки. Не увидим через пару лет и разрушающееся старинное здание завода пластмасс (который, по иронии судьбы, никогда пластмассу и не выпускал, а только лаки и тосол), переделат станкостроительный завод, драматический театр.

А сколько удивительного таит в себе город! Меняются названия улиц, а одна из них носит название 142 года! Это улица Водопроводная. Есть в Тюмени и счастливый дом - старый, но выглядящий очень хорошо. Погладишь его, загадав желание, - и оно непременно сбудется.

История радом. А открытие этого путешествия стали святыне места Тюмени. Оказалось, что святость и необычайную душевную энергетику таят в себе не только храмы.

Все эти удивительные знания теперь будут вести людям экскурсоводы. "Сегодня вы работали душой, - сказала на вручении свидетельств заведующая кафедрой социально-культурного сервиса и туризма Наталья Алексеевна Балюк. - В рассказе каждого из вас чувствовалась глубина проникновения к истории. Вы являетесь просветителями, познание

пространств в нашем городе начинается с вас". Кстати, у нас нет единого банка данных по истории Тюмени, и Н.Балюк, изучающая историю города и окрестностей более десяти лет, разработала несколько авторских курсов внутренних экскурсионных маршрутов. В основу обучения экскурсоводов вошла разработка Н.Балюк и Н.И.Сабитовой.

О том, что в нашей стране наконец обратили внимание на проблемы, касающиеся туризма, подчеркнул декан эколого-географического факультета ТюмГУ С.Ларин, с сожалением отметив, что ни один наш объект не вошел в российский перечень, где должен развиваться туризм - видимо, правительство России сочло, что Тюменская область имеет собственные ресурсы для развития туризма. "Работы здесь неопытный край, - сказал он. - Надеюсь, что подготовка таких специалистов станет системной".

А слушатели курсов в это время получали свидетельства и получали хорошие оценки своей работы. "Это был смелый эксперимент, и он получился очень удачным", - признался представитель департамента стратегического развития Тюменской области Н.Зобнина.

То, что эксперимент департамента стратегического развития и ТюмГУ удался, подтвердили также руководители туристических агентств "Тюмень-Зарубежтур", "Ермак", "Интурист-Тюмень", - Благодаря вам о Тюмени наконец будут говорить не как о крае нефти и газа, а о городе большой духовности".

Мы увидели первый выпуск экскурсоводов. Далее последуют другие - на базе кафедры социально-культурного сервиса и туризма. Все они будут разной направленности, но всех их объединит одно - любовь к своему краю.

До встречи на туристических маршрутах Тюменской области!



РАИСА МЕШКОВА, главный специалист методического отдела учебно-методического управления

В первую очередь следует сказать, что преподаватели высшей школы никто не готовит. Молодые преподаватели высших учебных заведений приходят на кафедры, обладая высоким уровнем профессиональной подготовки в рамках приобретенной специальности. Новые обязанности преподавателя побуждают их дополнительно и попутно открывать для себя и усваивать особенности педагогической деятельности. В этом случае преподаватель сам, следуя доступным ему образцам, эмпирическим путем приобретает умения и навыки решения профессиональных педагогических задач. При этом на неопределенное время растягивается процесс формирования педагогических навыков и становления методических умений начинающего преподавателя.

Поэтому вопросам профессионального послезвузовского образова-

## Повышаем квалификацию

ния преподавателей, имеющих стаж педагогической работы не более трех лет, учебно-методическое управление ТюмГУ уделяет особое внимание. Меняются формы этого образования, но суть остается одна: помочь адаптироваться молодому преподавателю в новой для него среде, дать минимум знаний, необходимых в его профессиональной деятельности.

Традиционным становится ежегодное проведение научно-практического семинара "Школа педагогического мастера".

В этом году учебно-методическое управление и Институт дополнительного профессионального образования с 5 по 10 февраля провели курсы повышения квалификации преподавателей ТюмГУ в рамках федеральной программы "Образовательные инновации в профессиональной подготовке кадров". Программа кур-

сов очень насыщенная. Она включает и "Инновационные аспекты вузовского образования", и "Современные концепции модернизации образования", и "Тренинг профессиональной компетенции преподавателя", и "Современные информационные технологии и телекоммуникации в организации образовательного процесса".

Лекции начальника учебно-методического управления О.Г.Вороновой, заместителя директора по учебно-методической работе ИППнУ О.В.Огородниковой, главного специалиста методического отдела УМУ Р.И.Мешковой ориентировали молодых преподавателей на ознакомление с основами организации и конструирования учебного процесса в вузе, его методическом обеспечении. Современным формам и методам оценки качества образовательного процесса, включая и рейтинговую си-

стему, была посвящена лекция заместителя директора по учебно-методической работе ИГиТа Л.М.Возосниковой.

Интересно прошло занятие в Информационно-библиотечном центре, где слушатели работали с информационно-библиотечными ресурсами и электронной библиотек под руководством заместителя директора по науке и новым технологиям ИБЦ М.Г.Егоровой. Перед слушателями выступили также маркетолог ИДПО И.В.Дурманова и преподаватель кафедры общей и социальной психологии факультета психологии О.И.Дубровина, которые рассказали об интерактивных формах обучения студентов. Доцент кафедры зоологии и ихтиологии биологического факультета А.В.Толстикова познакомил слушателей с особенностями организации учебного процесса за рубежом.

Практические занятия, включающие психологические игры и упражнения, мини-эксперименты и задания, самоанализ и рефлексия, были основой психологического тренинга, проводимого с молодыми преподавателями доцентами кафедры общей и социальной психологии факультета психологии Т.С.Шевцовой и В.М.Прокоповой.

Доктор технических наук, заведующий кафедрой информационных систем Института математики и компьютерных наук А.Г.Ивашко провел ряд практических занятий по организации поиска информации в сети Интернет, особенностям работы с электронными документами, графическими форматами и т.д.

Обучение на курсах закончилось подготовкой слушателей творческих работ и их защитой. Творческие работы преподавателей - это попытка самостоятельно определить педагогические задачи, необходимые инновационные средства и методы обучения по той или иной дисциплине для побуждения познавательного интереса у студента.



СПОРТ

# Итальянцы, что вы натворили?

СТАС ГЕЦЕВИЧ

В девятидесятые годы был традиционный турнир OPEL Cup, проходивший с участием трех известных клубов Баварии, Милана и Пари-Сен-Жермена. Смысл турнира был в том, что у всех троих генеральным спонсором был известный автомобильный концерн. Почему я об этом вспоминаю? Сразу после нового года состоялся товарищеский матч между немецким "Шальке" и питерским "Зенитом". Общее у этих двух клубов одно - тот самый спонсор - Газпром. С 2007 года наш великий газовый концерн вложил кучу денег в голландско-американскую шахтерскую команду. Все это прошло при непосредственном участии Президента Путина. Зачем? Этот вопрос задают как немцы, так и русские. Учитывая нынешние газовые проблемы между нашими странами, может, это был заранее продуманный стратегический план компании? Вряд ли. Газпром действительно заинтересовался футболом. Последние глобальные инвестиции в "Зенит" это доказывают. Дальше больше. Ходят разговоры, что "Зенитом" и "Шальке" газовики не ограничатся, что под их крыло могут попасть турецкий "Фенербахче" и испанская "Севилья".

Главный вывод тут один: футбол становится игрушкой крупных финансовых воротил. Газпром, Абрамович, T-mobile, Fly Emirates, Wvin. Хорошо ли это? В нашей стране, естественно, нашлось много людей, которые считают, что Газпром должен был вложить те самые 125 миллионов евро во что-нибудь на родине. Но, во-первых, от этих 125 миллионов Газпром точно не обеднеет, во-вторых, это, как реклама самой компании, так и всей нашей страны на полях Европы. В нашей стране на лидирующих позициях находятся клубы, чьими спонсорами являются влиятельные компании: Лукойл, РЖД, ВТБ, Газпром.

В чем минус этих вливаний? А в том, что чемпионы мира итальянцы теряют свой футбол прямо на глазах, например. Вкладывая деньги в итальянские клубы мировые миллиардеры желанием не горят, потому что слишком там мутно. А сами итальянцы монотонно разрушают свой чемпионат. Пережив скандал с договорняками, их чемпионат и так потерял массу пунктов рейтингов. Так теперь еще и сицилийская трагедия. После этого наш "Спорт-Экспресс" вышел с пугающим заголовком о том, что России надо задуматься над произошедшим в Катании, мол мы тоже к этому

близки. "Спорт-Экспресс", конечно, ведущая наша спортивная газета, но главный минус ее, на мой взгляд, заключается в вечном запугивании отечественного болельщика. Извините, но именно поэтому я называю ее сокращенно "СЭжс". Но чего нам бояться? Итальянцы, простите, сами прокололись! Кто же так готовится к такому дерби, как сицилийское! В этом году планируется два матча между Азербайджаном и Арменией. Так вот УЕФА уже сейчас задумывается, как и где их провести, без эксцессов, так сказать. А насчет России, это когда же за последние несколько лет у нас случались какие-то проблемы на важных матчах? Сейчас многие вспоминают трагедию на Манежной площади в 2002 году после матча чемпионата мира Россия - Япония. Но, простите, это было пять лет назад. Наши правоохранительные органы многому уже научились. Осталась одна проблема - это петарды и файеры.

Вот таким сейчас выглядит мировой футбол. Но и это ненадолго. К президентскому креслу в УЕФА пришел Мишель Platini. С папкой новых идей. Скоро будет реформа Лиги чемпионов. Будем надеяться. Для нас, конечно, главное, чтобы наш футбол развивался дальше, в духе новых современных тенденций.



ХОРОШИЕ ТРАДИЦИИ

## Будьте здоровы!

### Или краткий экскурс по программе, которая полезна всем

Дни здорового образа жизни в Тюменском государственном университете стали уже давно делом чрезвычайной важности. Две недели вся университетская рать будет прыгать, бегать, играть, слушать лекции, с выражением читать стихи.

С пропаганды здорового образа жизни начнутся эти дни. Во всех аудиториях студенты и преподаватели будут слушать лекции о том, как жить, чтобы не было мучительно больно. Кстати, медсанкаст университета все эти дни будет работать на профилактику. Делать народу прививки, проводить профилактические осмотры, давать консультации.

Настоящие страсти закипят на многочисленных спортивных площадках университета. Все факультеты собираются провести свои, имениные. Дни здорового образа жизни с песнями, плясками и турнирами по разным видам спорта.

25 февраля в университете будет настоящий праздник для всех. В Центре зимних видов спорта пройдет первенство университета по лыжным гонкам среди профессорско-преподавательского состава, а также лыжная эстафета между институтами в зачет 33-й спартакиады.

А в спортивно-оздоровительном комплексе мастер-классы проведут тренеры йоги и других полезных видов гимнастики. Повеселится народ на комическом футболе, поболеет на волейболе и дзюдо, на соревнованиях по настольному теннису и гиревому спорту. А еще каждый сможет принять участие в викторине "Самый умный".

... И закончится все это уникальное двухнедельное действо участием университета в городском Дне здоровья, который пройдет 3 марта в спортивном комплексе завода "Нефтемаш".

## ВНИМАНИЕ!

В рамках Дней здорового образа жизни в ТюмГУ отдел маркетинга и рекламы проводит конкурс на лучшее освещение Дней здорового образа жизни в студенческих СМИ. Приглашаем принять участие в освещении мероприятий и популяризации здорового образа жизни в студенческих СМИ.

**Номинации конкурса:**

- Лучшие радиопрепят;
- Лучшие публикации (репортажи, зарисовки, статьи, интервью и др.);
- Лучшие тематические выпуски студенческих газет;
- Лучшие иллюстрации к публикациям.

Материалы могут быть опубликованы в периодических и неперидических студенческих, городских и областных СМИ, озвучены по радио внутри корпусов.

Работы принимаются с 19 февраля по 9 марта в отделе маркетинга и рекламы ТюмГУ (ул. Володарского, 6, административный корпус, 2-й этаж, 204 каб.) в печатном и электронном виде.

Победителей ждут ценные призы и подарки.

Лучшие материалы будут опубликованы в еженедельнике "Университет и регион" и на сайте ТюмГУ [www.utmn.ru](http://www.utmn.ru).

Дополнительная информация по телефону: 46-17-98.

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС

Конкурс посвящен традиционным Дням здорового образа жизни, которые пройдут в ТюмГУ с 19 февраля по 3 марта.

Если вы умеете выражать свои мысли в стихах или мыслите нестандартно, креативно...

Если у вас есть желание поделиться с нами своими творениями...

Специально для вас с 5 по 9 февраля проводится конкурс на лучшее стихотворение и слоган, пропагандирующие здоровый образ жизни.

Свои работы приносите в деканаты факультетов (институтов) или в приемную проректора по внеучебной работе Н.А. Ермаковой (ул. Володарского, 6, каб. 203).

Победителей ждут призы и подарки.

Лучшие стихотворения и слоганы будут опубликованы в еженедельнике "Университет и регион".

Дополнительная информация по телефону: 46-29-80; 45-56-68.

ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ в апреле 2006 года приглашает принять участие в Централизованном тестировании

Запись на ЦТ проводится с 5 февраля 2007 г. в Центре тестирования ТюмГУ.

Дата	День недели	Предмет	Время
1 апреля	Воскресенье	Русский язык	10.00
2 апреля	Понедельник	Химия	16.00
3 апреля	Вторник	Физика	16.00
4 апреля	Среда	Алгебра	16.00
5 апреля	Четверг	Геометрия	16.00
6 апреля	Пятница	История России	16.00
7 апреля	Суббота	География	13.00
8 апреля	Воскресенье	Биология	10.00

Централизованное ИТОГОВОЕ тестирование (9-й класс) Сертификат может быть засчитан в качестве результатов итогового аттестации по решению педагогического совета общеобразовательных учреждений!

### Централизованное АБИТУРИЕНТСКОЕ тестирование (11-й класс)

Дата	День недели	Предмет	Время
7 апреля	Суббота	Математика	13.00
8 апреля	Воскресенье	Русский язык	10.00
9 апреля	Понедельник	Информатика	16.00
10 апреля	Вторник	География	16.00
11 апреля	Среда	Химия	16.00
12 апреля	Четверг	Биология	16.00
13 апреля	Пятница	Физика	16.00
14 апреля	Суббота	Математика (резерв)	13.00
15 апреля	Воскресенье	Русский язык (резерв)	10.00*
16 апреля	Понедельник	Обществознание	16.00
17 апреля	Вторник	Иностранный язык	16.00
18 апреля	Среда	История России	16.00
19 апреля	Четверг	Химия II	16.00
20 апреля	Пятница	Физика II	16.00
21 апреля	Суббота	Математика II	13.00
22 апреля	Воскресенье	Русский язык II	10.00
23 апреля	Понедельник	Биология II	16.00

Сертификат может быть представлен в приемную комиссию ТюмГУ в качестве результата вступительного испытания на очное (договорная форма обучения) и заочное отделение (бюджетная форма обучения)!

### ПРАВИЛА РЕГИСТРАЦИИ:

1. Оплатить стоимость тестирования (при себе иметь паспорт тестируемого)

9-й класс - 150 РУБЛЕЙ за один предмет

11-й класс - 300 РУБЛЕЙ за один предмет

в Тюменьагропромбанке

по адресу: ул. Республики, 9.

Часы работы банка: пн. - чт. - 8.30 - 18.00 (без обеда), пт. - 8.30 - 17.00 (без обеда), сб., вс. - выходной.

или в ОАО АКБ "Югра"

по адресу: ул. Володарского, 13.

Часы работы банка: пн. - чт. - 9.00 - 18.00 (без обеда), пт. - 9.00 - 17.00 (без обеда), сб. - 10.00 - 16.00 (без обеда), вс. - выходной.

2. С квитанцией об оплате и паспортом тестируемого

обращаться в Центр тестирования ТюмГУ

по адресу: ул. Ленина, 23, каб. 102.

Часы работы:

пн.-пт. - 9.00 - 17.00 (обед с 13.00 до 14.00),

сб., вс. - выходной.

### СПЕШИТЕ!!! КОЛИЧЕСТВО ПОСАДОЧНЫХ МЕСТ ОГРАНИЧЕНО!

Контактные тел.: 8 (3452) 45-56-53, 46-78-76  
Вся информация на [www.utmn.ru](http://www.utmn.ru)

Вы хотите узнать, что такое платное образование? Как заключить договор и надежно вложить средства в образование европейского уровня?

Управление договорных отношений ТюмГУ поможет вам. Мы ответим на все интересующие вас вопросы, поможем заключить договор и поступить в ТюмГУ - один из десяти лучших классических университетов России. Заключение договоров началось с 1 февраля, а прием документов - уже с 1 марта!

Управление договорных отношений ТюмГУ тел.: (3452) 46-46-50.

Адрес: ул. Володарского, 6.  
ТюмГУ - гарантия твоего будущего!  
ТюмГУ в Интернете - [www.utmn.ru](http://www.utmn.ru)



**Учредитель:**  
Государственное учреждение  
Тюменский государственный университет.  
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г.  
Западно-Сибирским территориальным  
управлением по делам печати,  
телеграфоиздательских и средств  
массовых коммуникаций.  
Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион".  
Подписано в печать 10.02.2007 г.  
Заказ №100. Тираж 1000 экз.  
Индекс подписки: 83198.  
Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета.  
(625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10).

**Адрес редакции:**  
625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10.  
тел. 46-23-28  
E-mail: [gazeta@utmn.ru](mailto:gazeta@utmn.ru)  
Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ.