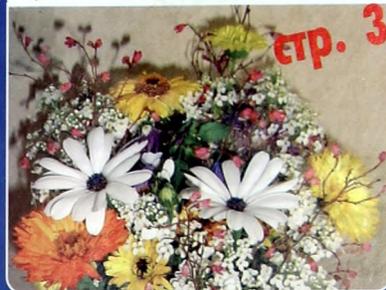


Университет и РЕГИОН

№ 9 (301) март, 2007

МУЖЧИНАМ НА ЗАМЕТКУ

*Один-единственный
пюльпан может
решить вашу судьбу*



стр. 3

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Женщина, которую ждут?

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

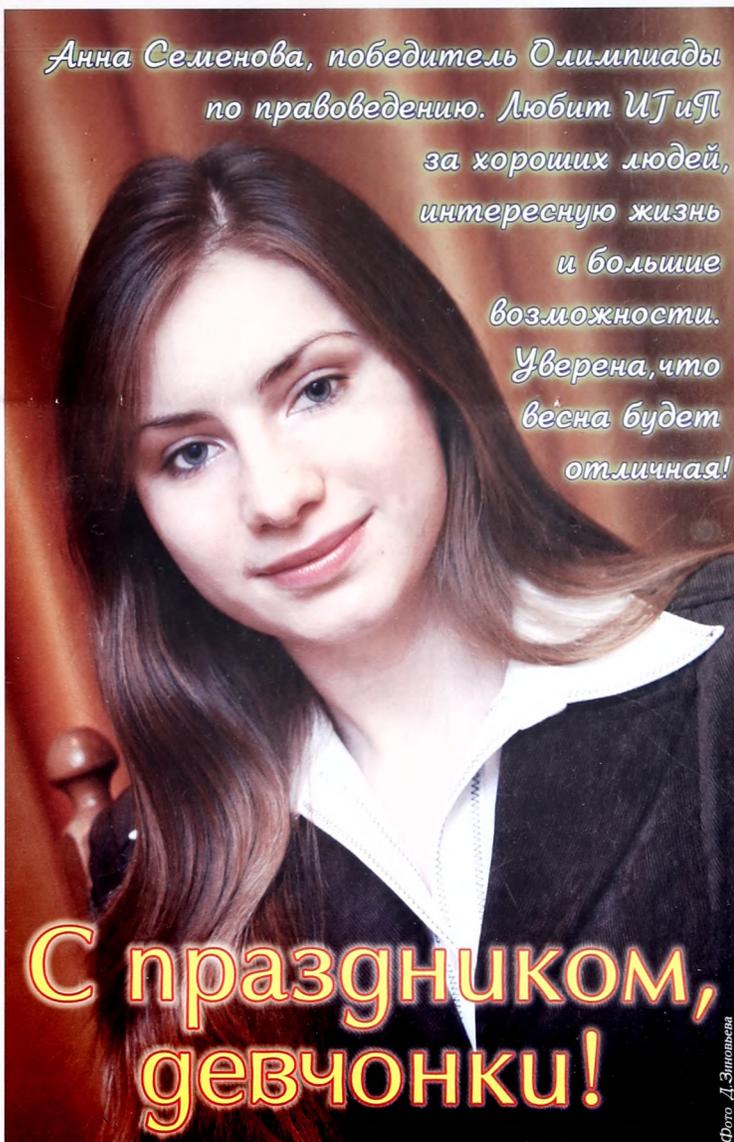
Это название документальной киноленты, сделанной, кажется, на Рижской киностудии. Фильм тогда, в самые, как сейчас говорят, застойные годы потряс буквально весь Советский Союз. Шел первым экраном. А не в довосок, не в нагузку к художественной ленте. На него выстраивались очереди, которые современным режиссерам и не снились. Мне сейчас трудно пересказать его содержание. А посмотреть еще раз хотелось бы. Он об образе женщины, в которой нуждается общество мужчин и просто общество. О красивой и нежной королеве, о музе и принцессе... О той, которая любит и кормит. Портреты героини потрясают. Равно, как и главенствующая роль тех, ради кого пестуется эта неопикуемая красота. Представьте себе обычный житейский сюжет - строительство дороги. Женщины вручную разбрасывают асфальт, а единственный мужчина в этой роскошной бригаде весело управляет асфальтоукладчиком. Такой сюжет нарочно не придумают.

А вспоминаю я про этот фильм, который совершенно не потерял актуальности сегодня, в связи с наступлением весны и торжествами по случаю единственного женского дня в году. К 8 Марта мы привыкли. Он нам нравится своим многообразием. Если бы не Клара Цеткин, то кто-нибудь другой его бы все равно учредил. Сегодня мало кто знает, по какому поводу этот день родился. Да и надо ли знать? Вот попробуй убери этот красный день из календаря. Скучно станет. И весна не покажется весной. Потому что только весной все расцветает и пробуждается. Только весной рождается красота, которая по-прежнему держит мир в тонусе.

Большинство стран мира не ликуют в этот день. У них свой календарь памятных дат. И самых нежных и хрупких представительниц рода человеческого они славят в День Матери. У нас в календаре он тоже есть. Но выходным днем не обозначен и государством не обласкан.

...1 марта было красивое, нежное солнце. Пришла весна...

Анна Семенова, победительница Олимпиады по правоведению. Любит ИТ и ИЛ за хороших людей, интересную жизнь и большие возможности. Уверена, что весна будет отличная!



**С праздником,
девчонки!**

Фото Д.Эпишева

● всем при том, что в этом городе
И, как я ни был глуп, зимю
Уже вовсю флажки продавали,
И, как я ни был глуп, я догадался
У всех, кто предлагал их, покупать;
В том городе мне бешено везло,
Сейчас мне это трудно доказать вам,
Но верьте:
Все женщины, которых там встречала я,
Мне улыбались... лишь одна из них
Р... улыбку... огорченный,
я откровенно обратился к ней.
Вы знаете, - сказал я ей, - сегодня
Незавя не улыбаться. -
И услышав,
Как мне сказала женщина: "Простите".
● улыбку...
И тогда не знал,
Что люди так умеют улыбаться.
Я ей сказал:
Тогда пойдите вместе. -
И мы пошли с ней рядом.
Я не знал,
Что так вот, рядом, можно долго-долго
Идти куда-то, вспомнить чьи-то песни,
И пить вино неведомо какое,
И что-то говорить,
Да, я не знал,
Что можно не любить и быть счастливым.
И я сказал:
Пожалуйста, останьтесь со мною навсегда, -
Она сказала:
Да, навсегда.
И мы не расставались.
Сто тысяч лет и три десятилетия,
Почти полдня и целый-целый вечер...
Я говорил:
Вы помните?
Да, помню, -
Она мне отвечала.
Я не знал, что можно верить женщине, с которой
Сто тысяч лет и три десятилетия,
Почти полдня и целый-целый вечер.
Ты рядом был.
Я нима позабыл,
Я город позабыл, его название,
Забыл, как добираться в этот город.
Но помню, что я жил в нем долго-долго,
Так долго, как и в детстве мне не снилось...
И потому с тех пор, как мы расстались,
Я думаю:
Как мало жизни мне!.."

А.КОБЕНКОВ

ПОСЛЕДНИЕ ТРИ ДНЯ ФЕВРАЛЯ ВЫДАЛИСЬ НАСЫЩЕННЫМИ. НОВОСТЕЙ ХВАТАЛО. ХОРОШИХ И ПЛОХИХ.

26 февраля на заседании ученого совета университета ректор Г.Кушев объявил о новом назначении: **исполнять обязанности проректора по учебной работе отныне будет Людмила Волосникова.** У нас по этому случаю творческой паники не случилось, очерк о новом проректоре из недавно вышедшей книги "ИГиП.Штрихи к портрету" мы публикуем на **2-й, 4-й СТРАНИЦАХ**

28 февраля по нашим наблюдениям - самый противоречивый по набору событий день. И радостный, и грустный. Министр образования и науки России А.Фурсенко давал в конце дня пресс-конференцию, на которой было объявлено о том, что **Тюменский государственный университет вошел в число избранных вузов страны** и вскоре на его счет поступит кругленькая сумма - 424,94 миллиона рублей. Обо всем этом читайте на **2-й СТРАНИЦЕ** еженедельника.

В этот день в Санкт-Петербурге состоялось другое примечательное событие: **Людмила Петровна Семихина успешно защитила докторскую диссертацию по специальности "Приборы и методы экспериментальной физики".** Штрихи к портрету коллеги специально по этому случаю для нашей газеты сделал на **5-й СТРАНИЦЕ** А.Кудрявцев.

А грустным этот день был потому, что ранним утром **ушел от нас профессор Р.М.Цой.** Это стало полной неожиданностью для всех. В первый весенний праздник - девять дней. Трудно примириться с этой мыслью. Поэтому мы на **7-й СТРАНИЦЕ** даем фрагменты его интервью "УиП", которое увидело свет весной 2001 года. Ушел ученый...

28 февраля на итоговом заседании конкурсной комиссии путем тайного голосования выбраны инновационные образовательные программы 40 вузов, которые получат финансирование из федерального бюджета на 2007-2008 годы в общем объеме 20 млрд. рублей.

В списке вузов-победителей находится и старейший вуз Тюменской области - Тюменский государственный университет.

Название инновационной образовательной программы Тюменского государственного университета:

"Формирование инновационного научно-образовательного комплекса Тюменского университета для обеспечения эффективности природопользования в условиях интенсивного освоения ресурсов Западной Сибири"

Основной целью программы является повышение качества подготовки кадров для обеспечения эффективного природопользования в нефтегазодобывающем регионе на основе интеграции образования, науки и инновационной деятельности.

Для достижения этой цели в рамках инновационной образовательной программы планируется решить ряд задач:

1. Сформировать инновационный научно-образовательный комплекс ТюмГУ (ИНОК) как систему центров компетенций, обеспечивающих междисциплинарные взаимодействия, ориентированных на решение проблем рационального природопользования Тюменской области.
2. Модернизировать образовательный процесс в ТюмГУ путем развития многоуровневой системы подготовки кадров, совершенствования содержания образовательных программ и внедрения новейших технологий обучения.



3. Реализовать в ИНОК научно-исследовательские и научно-производственные проекты, в том числе соответствующие Перечню критических технологий РФ, и обеспечить на базе модернизируемых и создаваемых в ИНОК учебно-научных лабораторий, полигонов и экспериментальных площадок интеграцию образовательного процесса с научными исследованиями.
4. Обеспечить формирование экологической и правовой культуры населения региона, в том числе коренных малочисленных народов Севера.
5. Создать систему продвижения и коммерциализации результатов НИОКР путем модернизации Технопарка ТюмГУ и развития его стратегического партнерства с Техно-

внедренческим парком г.Тюмени ("Западно-Сибирским инновационным центром нефти и газа").

6. Модернизировать систему трансляции и экспорта образовательных программ ТюмГУ на основе информационных и коммуникационных технологий.

Бюджет инновационной программы ТюмГУ составил 424,94 миллиона рублей.

Напомним, что конкурс инновационных образовательных программ высших учебных заведений проводится с 2006 года в рамках реализации приоритетного национального проекта "Образование". На эти цели из федерального бюджета выделено 5 млрд. рублей в 2006 году, 15 млрд. рублей в 2007 году.

Победители данного направления нацпроекта определяются в ходе открытого творческого конкурса. В конкурсе может принять участие любой российский вуз, который представляет свою инновационную образовательную программу сроком на два года. Объем финансирования программы вуза должен составлять от 400 млн. до 1 млрд. рублей (первый конкурс 2006 года) и от 200 млн. до 1 млрд. рублей (второй конкурс 2007 года).

Государственная поддержка предоставляется вузам для разработки современного содержания и методов обучения, приобретения учебного и научно-лабораторного оборудования, повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

В конкурсной комиссии победу вузов в равной степени представляли бизнес, научное сообщество и государственные органы. Все члены конкурсной комиссии имели возможность ознакомиться со всеми заявками участников конкурса, кроме того, каждый член конкурсной комиссии представлял собственный анализ закрепленной за ним заявки вуза-финалиста.

В 2006 году в первом конкурсе инновационных проектов победителями стали 17 вузов. Второй конкурс инновационных образовательных программ вузов был объявлен 1 декабря 2006 года. В новом конкурсе могли принять участие все вузы, не участвовавшие или не победившие в первом конкурсе. Общий объем финансовых средств из федерального бюджета на реализацию программ победителей второго конкурса составляет 20 млрд. рублей в 2007-2008 годах. На конкурс было подано 267 заявок высших учебных заведений (16 заявок были отклонены по формальным основаниям). В конкурсе принимали участие высшие учебные заведения 13 типов из всех федеральных округов.

В феврале 2007 года была проведена экспертиза заявок, которую провели сторонние эксперты: по два эксперта оценивали каждую заявку на основе специально разработанной методики проведения оценки инновационности образовательных программ. По каждой заявке были составлены экспертные заключения и оценка, позволяющая сформировать рейтинг инновационных образовательных программ. На заседании конкурсной комиссии 20 февраля были определены финалисты конкурса - 71 вуз.

(Отдел маркетинга и рекламы ТюмГУ)

Она отворила и ту дверь

НАЗНАЧЕНИЕ

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ,
фото Д.Зиновьева

Интересно, профессор Еманов помнит эту встречу? И свою историческую реплику: "У нас историков пруд пруди, а вот на юридическом факультете есть проблемы с кадрами по историко-юридическим дисциплинам". Это было в 1994 году. Людмила Михайловна Волосникова приехала в Тюмень из Казахстана. У нее там была вполне благополучная жизнь. Должность заведующей кафедрой в Северо-Казахстанском университете, квартира, налаженный быт,

друзья. Все решилось в одночасье. И они с мужем переехали в Тюмень. Тогда многие уезжали в Россию.

Муж достаточно быстро нашел работу, а в один из дней привез ее в самое начало улицы Республики. И она пошла. Заходила в разные двери учреждений, попадавших на глаза. Таким вот образом переступила порог исторического факультета, где и встретила Александра Георгиевича Еманова. Он ей показался рафинированным интеллигентом. Она даже удивилась, что в Тюмени такие люди живут. Вот он ей вежливо и посоветовал дойти до улицы Орд-

жоникидзе. Она отворила и ту дверь. И встретила Освальда Ивановича Клоца. Показала диплом кандидата исторических наук и... написала заявление о приеме на работу. Потому что Клоц сказал, "как хорошо, что вы у нас появились". Ее приняли на должность старшего преподавателя кафедры государства и права, которой тогда заведовал Сергей Марочкин.

Экспромт с поиском работы вполне удался. Хотя ей, специалисту по истории средних веков, пришлось о многом переучиться заново. Вместе с котом, который любил спать под лампой, поочередно укладываясь на Платона и Аристотеля, Гегеля и Канта, она читала книги, готовилась к лекциям. Хотя историю права знала. Это тоже было частью профессии: кандидатская диссертация в Московском государственном педагогическом институте была защищена по истории английского права. К тому же ей повезло, а кто знает, может, предначертано судьбой: в тот год, когда она поступала в пединститут, попала на курс, который занимался по экспериментальной программе, и почти половина предметов в ней составляли правовые дисциплины. Так что одновременно с дипломом учителя она получила квалификацию преподавателя права.

Кстати, Москва в ее жизни случилась потому, что этого очень хотелось... ее честолюбивая мама. Она взяла за руку свою дочь, окончившую в шестнадцать лет школу на один пятерки, и повезла в столицу. Блистательно выдержав конкурс (восемь человек на место. - Прим. авт.), Людмила поступила в МГПИ. С тех пор, говорит, "я не верю во всемогущество коррупции в наших вузах. На собственном примере убедилась, что огромное количество студентов поступают в вузы, благодаря способно-

стям и знаниям". Ей нравилась литература, но документы почему-то подала на исторический факультет. А сейчас говорит, что есть еще время поступить на филмак.

...Она попала в интереснейший коллектив творческих людей, которым тогда руководил Освальд Иванович Клоц. У него было камерный стиль управления, - вспоминает Волосникова. - Костяк будущего Института государства и права складывался уже в те годы. Очень яркое впечатление производили Людмила Мильтоновна Володина, Сергей Юрьевич Марочкин, Ирина Ленаровна Плужник, незабываемый Геннадий Васильевич Бушуев (вечная ему память)...

Она достаточно быстро, через год, была избрана доцентом. Прошел еще год - назначена заместителем декана по заочному обучению. А в 1999 году Геннадий Николаевич Чеботарев пригласил ее работать заместителем директора Института государства и права по учебной работе.

- Людмила Михайловна, вы долго не задержались в рядовой должности старшего преподавателя. Что вам двигало тогда в работе?

- Во-первых, наверное, природная добросовестность, а во-вторых, увлеченность делом, которым занимаюсь. Так я работала в Северо-Казахстанском университете, так училась в аспирантуре, такой стиль избрала и на новом для себя месте в Тюмени.

- А не страшно было вернуться за работу, которая совершенно незнакома?

- Абсолютно нет.
- Преподавание и администрирование - это разные вещи. Что вы ощущали, когда впервые столкнулись с тем, что надо командовать?

- Я вообще не считаю, что моя роль является ролью командующего. И глубоко убеждена, что в любой организации командующий должен быть один - директор. А его заместители являются исполнителями какого-то определенного направления. Их предназначение - генерировать какие-то мысли, идеи. Но не руководить в строгом смысле этого слова.

- Когда попали в другую студию, вам двигало любопытство или желание проявить себя?

- Наверное, в первую очередь, желание проявить себя, самоутвердиться, потому что этого момента мне как-то не хватало в Северо-Казахстанском университете.

Она с восторгом воспринимала все, что в те годы пришлось пережить. Даже бесконечные переезды (четыре раза она с мужем меняла квартиры. - Прим. авт.) не выматывали. Потому что все было интересно. И тот факт, что зарплата старшего преподавателя была в три раза ниже, чем она прежде получала в Петропавловске, ее не смущала. А напротив, радовала, ведь ее платили регулярно. Фагастическое по тем временам достижение. Восхищало и другое обстоятельство: она получала возможность публиковаться. В первые годы работы в Тюмени было написано и опубликовано 40 научных статей. В Петропавловске такой роскоши она себе позволить не могла, потому что тамошний университет был беден и не имел своего издательства. А еще ее радовало, что можно пойти в библиотеку и взять любую интересующую тебя книгу, чего так не хватало в Казахстане, куда переехала поступать нужная литература.

Она вообще привыкла к тому, что часто в жизни складывается не так, как хочется. К примеру, ей даже приходилось работать на кафедре истории КПСС, которая в Петропавловске постоянно подвергалась всяким реформам. И она поехала на стажировку в МГУ, чтобы пройти за два месяца переквалификацию по социологии.

(Окончание на стр. 4)



ГАЛИНА ЕФИМОВА,
фото автора

ПЕДАГОГ ДОЛЖЕН БЫТЬ ИННОВАТОРОМ

КОНФЕРЕНЦИЯ

Сегодня разговоры и исследования, касающиеся инновационных и интрадисциплинарных процессов, инновации, инновационной активности являются одними из самых актуальных. Это утверждение справедливо на федеральном, региональном и местном уровнях. Функционирование всех социальных институтов и в частности образования так или иначе сопрягается с инновациями.

В первый день весны на базе Института педагогики, психологии и управления Тюменского государственного университета состоялась Всероссийская научно-практическая конференция. Здесь собрались специалисты в области управления образованием, практической педагогики и психологии, работающие в системе дошкольного, общего, профессионального, специального и дополнительного образования, кандидаты и профессора российских университетов, директора школ и учителя. Главная тема обсуждения - интеграция инновационных процессов в системе образования.

Первый заместитель директора департамента образования и науки Тюменской области Игорь Геннадиевич Шишкин подчеркнул актуальность

вопроса обобщения методов муниципального и регионального образовательного пространства, наряду с выявлением наиболее эффективных направлений инновационного развития и определением резервов областной системы образования.

"На днях были подведены итоги конкурса инновационных вузов России. Финалистами стали четыре десятка российских вузов. Тюменский госуниверситет наряду с тремя прочими вузами вошел в число инновационных по Уральскому Федеральному округу", - отметил проректор по научной и инновационной работе ТюмГУ Александр Дмитриевич Шалабовов.

Приоритеты государственной политики, отраженные в нацпроекте "Образование", определяют ориентацию научной и педагогической общности на инновационные процессы в образовании и их интеграцию.

Профессор кафедры общей и социальной педагогики государственного педагогического института Перми Леонид Израилевич Лурье рас-



Леонид Израилевич Лурье

сказал о духовной самореализации педагога в инновационной деятельности.

Образование влияет на менталитет ученика, защищая накопленные столетиями традиции. Гармонизируется опыт предыдущих поколений - традиции, и нынешнего - инновации.

Сегодня инновации сфокусировались на школе и в частности на ребенке. Если раньше основным принципом было "Работать, а не изобретать", то теперь школы развивают инновационную деятельность и используют ее во благо учеников. Инициатива "сверху", исходящая от государства, сопрягается с инициативой "снизу" - исходящей от образовательных учреждений.

В зависимости от профессионального интереса ученые продолжили работу в рамках восьми секций. Их тематика касалась большинства беспокоящих педагогов вопросов - анализировались и обсуждались традиции и инновации в образовательном процессе, проблемы и пути их интег-

рации. Не остались без внимания аспекты реализации инновационных процессов в системе профессионального педагогического образования: интеграция разных видов и аспектов профессионального образования (классического университетского и педагогического, психологического и педагогического, теоретического и практического).

Академик РАО и заведующий академической кафедрой методологии и теории социально-педагогических исследований ТюмГУ Владимир Ильич Загвязинский рассказал о необходимости сопряжения педагогической науки с практикой, возрождения ценностей педагогических инноваций и нелепости употребления термина "человеческий капитал". "Вспомни определение "капитала" у Маркса, становится непонятно - как можно рассматривать человека как источник прибыли? Человек этот - самоцель", - считает академик.

Также он отметил, что образование - довольно длительный процесс и результат от него не мгновен. "Как скоро можно ожидать результат от постановки спектакля? Главный результат будет опосредован. Так же и в образовании - главное в том, каким человеком станет сегодняшний ученик, какие цели будет преследовать и каких принципов будет придерживаться", - говорит он. Действительно, не столь важны оценки в аттестате

или дипломе, сколько умение адаптироваться к реальной жизни и способность к инновационному мышлению. Существенно отличаются между собой Школа, которая учит знаниями и Школа, которая учит жизни.

В заключение своего доклада Владимир Ильич привел интересную цитату кинорежиссера Станислава Говорухина: "Самые важные профессии в стране: учитель, врач и защитник Отечества". И добавил, что именно эти люди в стране живут пока что хуже всех. В Тюменской области ситуация в разы отличается от общероссийской действительности. Участники конференции даже озвучили такую шутку: "Раньше учителями области было стыдно сказать, сколько они зарабатывают, потому что было мало. Теперь им тоже стыдно сказать, сколько они получают, но уже потому что много".

Сегодня Тюменская область может похвастаться значимым опытом интеграции инновационных процессов в систему образования. Ни одна школа не мыслит себя вне инновационной активности, не говоря уже об институтах и университетах. Только перенять в полной мере наш опыт другим регионам не под силу. Все из-за внутренних резервов. И даже несмотря на это, опыт Тюменской области в образовательных инновациях сегодня уже тиражируется по стране.

Организаторы конференции:

Тюменский государственный университет
Департамент образования и науки Тюменской области
Институт педагогики, психологии и управления ТюмГУ
Тюменский научный центр УРО РАО
Тюменский областной государственный институт развития регионального образования
"Городской информационно-методический центр" Управления по образованию г. Тюмени
Ассоциация инновационных образовательных учреждений г. Тюмени



Игорь Геннадиевич Шишкин (слева) и Александр Дмитриевич Шалабовов

Чего хотят девушки

ИРИНА БОЙКО

8 Марта - повод не только для подарков, но и для ласковых слов. Нелегко выбрать молодых людей: с открытием читать поздравления из отрывков или пытаться в собственных мыслях? Поспрашиваю-ка я у одноклассниц, что бы им хотелось услышать в праздничный день...

"Любимая, как же нам повезло друг с другом! Ты - весь мир для меня".

"Мне нравится, что волна безумства повисла в воздухе, а ты поймала её. Теперь ты носишь в себе весну, с которой мне хочется жить!!! Будь со мной!!!"

"Дорогая, разрешаю тебе сегодня не стирать мои носки, не готовить еду, не приносить мои тапочки с газетой, когда смотрю футбол! И вообще, у тебя сегодня выходной... за твой счет, разумеется!"

"Лучшими словами стал бы букет чайных роз и поцелуй. В таком случае даже слова не требуются".

"Искренние слова о любви".

"В нашей безумной, суматошной жизни порой разговор по телефону - это единственная возможность пообщаться в течение дня, а торопливый поцелуй в дверях - чуть ли не единственное проявление нежности. И вечером, после всех дел и забот уходящего дня, уже почти засыпая, я всегда думаю об одном: я не хочу провести так свою жизнь... ни с кем, кроме тебя".

"Мой котенок... Сегодня всё для тебя, лишь бы ты улыбалась". И так целую вечность!

ЕВГЕНИЯ БАШ

Весна, женщины, цветы... Эти слова неразделимы в принципе, а особенно накануне всеми любимого, долгожданного и теплого Международного женского дня. Март красующийся, цветущий, пахнущий. Не случайно. Ведь что ни говори, а лучше великолепного букета или скромной такой розочки любимой девушке, маме, бабушке ничего не придумаешь. И не поверить, что кто-то из прекрасных мира сего не любит цветы. Ну должна быть уж совсем веская причина для отказа от самой обыкновенной, но удивительно нежной и искренней красоты!

Но вот вопрос: розы, тюльпаны, хризантемы, а может, орхидеи?.. Задача не из легких. Ведь подобная красота, мало того, должна быть подарена с любовью, так еще и радовать должна до тех пор, пока не превратится в сухоцвет. И вот что важно: радость эта индивидуальна. И навязать что-либо - дело, увы, неблагоприятное.

Во-первых, необходимо заранее выяснить, какие цветы непременно понравятся женщине. Друзья, знакомые, родственники - в этом деле лучшие специалисты. Но если узнать так и не удалось, то, к примеру, можно подобрать букетик в соответствии с цветом глаз и волос ода риваемой.

Если представительница женского пола блонетка, то ей в руки так и просятся ярко-красные розы, крупные георгины, яркие орхидеи и гвоздики. Ярко-красные цветы делают блоннетку еще привлекательней. Вспомните Кармен - можно ли ее представить без красного цветка в волосах?

Один-единственный тюльпан может решить вашу судьбу

МУЖЧИНАМ НА ЗАМЕТКУ

Если же женщина блондинка, то все будет совсем наоборот. Ей пойдет нежно-розовые, белые, светло-желтые цвета. Неважно, какие это будут: розы, хризантемы, лилии, орхидеи... Цветы не должны быть яркими и вызывающими.

Рыжеволосым подойдут темные розы, фиолетовые и темные орхидеи, фиалки, гиацинты, гладиолусы и множество других цветов, особенно фиолетового и синего цвета. Но надо не забывать, что следовать стандартным схемам - не всегда безопасно. Ведь ее вкусу угодить ой как непросто!

При выборе цветов необходимо также учитывать и их значения.

Розовая гвоздика - я никогда не забуду тебя!

Белая лилия - чистота, девственность.

Нарцисс - формальность. Незабудка - воспоминания. Орхидея - любовь, угнетенность. Алая роза - вестник любви. Хризантема - ты прекрасный друг!

Чеснок (!) - смелость, сила, мужество.

И вот еще несколько оригинальных (забудьте, не красная роза в прозрачной обертке!) композиций, способных выразить все ваши чувства и пожелания женщине.

Визави: корзина собрана из роз, гербер, тюльпанов, гипосифиды, листьев папоротника. Флористическая губка обеспечит продолжительную жизнь цветам.



Весна: круглый букет на каркасе из ротанга, собран из тюльпанов, сирени, роз и вибурнума.



Солнечный: букет круглый, с подсолнухами, брабанкой, розами, фрезией, веткой винограда. Букет выполнен на плетеном каркасе.



Но самое главное, помните, что любой букет, подаренный с любовью, даже если он состоит из одного-единственного тюльпана, значит порой намного больше, чем огромный шикарный букет, который трудно удержать в руках.

Она отворила и ту дверь

(Окончание. Начало на стр. 2)

- Кем вы себя больше ощущаете?

- В первую очередь, я - преподаватель. Любимый вид деятельности - это лекции. На них я снимаю стресс.

- Что тишет преподавателя в аудитории, что это за наркотик? Тем более, если зачастую приходится сталкиваться с явным безразличием со стороны студентов к твоему предмету?

- Мне как-то не приходилось сталкиваться с подобным явлением. На мои лекции студенты всегда очень хорошо ходят, в этом плане у меня вообще проблем нет, и поэтому лекции для меня - всегда радость.

- Лекции как хобби, а основная ваша работа - должность заместителя директора?

- Да, и я очень хорошо отношусь к своей работе. Люблю педагогику, разнообразие методики, и поскольку мое базовое образование педагогическое, то у меня сформировалось очень уважительное отношение к методикам и технологиям. А так как своим основным направлением в работе считаю совершенствование технологического и методического обеспечения учебного процесса, то я на своем месте - и душевного дискомфорта не ощущаю.

- Случаются моменты, что вам предстоит читать лекцию, а в это время просто позарез необходимо переделать массу другой работы. Как тогда выходите из положения?

- Лекционные часы - это святое. Никакие обстоятельства не могут позволить отменить или сократить лекцию.

- А если в это время вас срочно вызывает директор института?

- Геннадий Николаевич Чеботарев - один из тех профессоров, которые никогда не позволяют себе жертвовать хотя бы минутой лекции. Он один из преподавателей, которые начинают лекцию минутой в минуту и в точности также ее заканчивают. А когда уезжает в командировки, всегда попросит другого преподавателя о замене. Вот он как раз является для нас примером трепетного отношения к учебному процессу.

- Самое главное в вашей работе - это организация учебного процесса?

- Вы хотите узнать, чем занимается любой специалист, подобный мне? В основном он пишет, говорит и работает с компьютером (смеется). Большую часть времени занимает общение со студентами, с преподавателями, заведующими кафедрами. Вторая часть моего времени - работа с документами, связанная с планированием, контролем учебного процесса. Кроме того, я несу ответственность за различные инновации в нашем Институте государства и права. Поэтому приходится писать много творческих документов: концепций, программ и так далее. Так что с одной стороны административная, а с другой - инновационная у меня работа.

- То есть, вы главный стратег и тактик учебного процесса в ИГиП?

- Да, и под моим началом достаточно большой коллектив: десять специалистов, два диспетчера, два заведующих отделением, Информационно-методический центр, Центр информационных технологий. И вообще, круг подразделений, которые я курирую, очень велик. Поскольку Институт государства и права - это, в первую очередь, учебное заведение, то, по большому счету все подразделения, в том числе и кафедры, попадают в поле зрения моего профессионального внимания, как заместителя директора института.

- Ваше основное внимание обращено к студентам или преподавателям?

- Наверное, все-таки к преподавателям. Студенты уходят, преподаватели остаются. Я могу воздействовать на студентов только через преподавателей.

- А случается ли в ваших административных буднях состояние, когда поведать пост? И какой для этого нужен повод?

- От многого она пост. И от хорошо написанного документа, и от хорошо проведенного мероприятия, от высокого рейтинга преподавателей, и оттого, что студент вдруг испарился и пошел в горы. Все, что хорошо - радует.

- Можете ли вы назвать первую по популярности историю преподавателей?

- Смотря с какой стороны оценивать. У нас есть так называемый студенческий рейтинг преподавателей. И есть абсолютно объективный показатель работы преподавателей: на-

личие докторской, объем научной деятельности и так далее. Вот в этом заключается вечная проблема. Потому что человек, обладающий большими научными атрибутами, регалиями, к сожалению, зачастую не обладает методическими и педагогическими навыками, да и не придает им большого значения. И когда говоришь им, что без этого трансляция передачи знаний невозможна, многие не воспринимают это всерьез. Дело в том, что у нас очень своеобразный коллектив. Это юристы, которые вообще не получают какой-либо специальной психолого-педагогической подготовки. В этом и заключается проблема. В тоже время есть преподаватели, которые к науке не питают особого пристрастия и не имеют большого количества публикаций, но любимы студентами. Я могу назвать преподавателей, у которых неизменно очень высокий рейтинг. Это все, без исключения, преподаватели иностранных языков. И причина, помимо профессионализма, в высочайшем методическом уровне. Конечно же, студенты в первую очередь записывают фамилии Кузнецова, Матейковича, Ульянова, Сидоровой... Перечислять можно долго, потому что основная масса преподавателей имеет достаточно высокий рейтинг среди студентов.

Тут сделаем небольшую паузу, чтобы рассказать об одном совершенно анекдотичном эпизоде, который случился в тюменской жизни Людмилы Волосниковой. Она уже работала заместителем декана. И однажды поняла, что "не могу управлять процессом на юридическом факультете, не зная юриспруденции". Поняла и поступила на заочное отделение вуза, где сама же преподавала историю государства и права зарубежных стран и римское право. Один из экзаменов, теорию государства и права, ей необходимо было сдать Сергею Марочкину. Она пришла к нему и услышала: "Вам четверки будет достаточно?" Но она, профессиональный преподаватель, защитивший кандидатскую диссертацию по истории английского парламента, тянула билет по истории государства и права. Марочкин, будучи невероятно строгим преподавателем, все же поставил, хотя и неохотно, Волосниковой "отлично". Она говорит по этому поводу: "Без было по-честному, Сергей Юрьевич не сделал мне поблажки".

- Людмила Михайловна, когда студенты обращаются к вам с проблемой, что вы бы по поводу пропуска лекций и грозщего отчисления, то первое желание, которое у вас возникает - решить и помочь, или все-таки наказать?

- Да, наверное, все эти факторы случаются. Всегда будет существовать определенная дистанция между студентом и преподавателем. Моя задача - объективно разобраться в ситуации и по возможности помочь.

- В вашем собственном моральном кодексе что является главным?

- Уважение к преподавателю и студенту.

- Как вы обходите проблему интриг?

- Я живу по принципу: "Худой мир лучше доброй ссоры". Стараюсь найти повод для мирного сосуществования даже с тем человеком, с которым у меня была серьезный конфликт. В принципе, у меня это получается.

- Вы можете вспомнить драматические события в жизни вашего института?

- Как ни странно, это потеря. Для меня была потрясенем смерть Геннадия Васильевича Буцуева. Я восприняла ее как личную трагедию. В такие моменты начинаешь остро осознавать, что живешь в коллективе.

- Людмила Михайловна, вас университет любит?

- Он нормально ко мне относится. Университет не может всех любить. Это своего рода государство, где должны быть нормальные деловые, профессиональные отношения, обязательно основанные на уважении.

- Вас называют человеком, который любит и умеет работать, специалистом, который добросовестно тишет свой воз. Это верное суждение?

- Скорее всего, да.

- Вы намеренно выбрали такой видж?

- Он сложился естественно, а сейчас я его просто поддерживаю. Меня не поймут, если я в одночасье из человека, выполняющего роль "жидетки", превращусь в злобную мегеру.

- То есть, кому вы практически никогда не используете?

- Я считаю, что кнут используется постоянно. К примеру, взять то же самое отчисление студентов. Если задуматься, это трагедия для каждой отдельно взятой семьи. Но и необходимость. Можно даже двойку ставить поразно. Можно ставить, оскорбляя студента, говоря, что он тупой, а можно поставить неудовлетворительную оценку и выразить уверенность в высоком уровне его способностей, которые он проявит в следующий раз, когда подготовится лучше. Академическая свобода предполагает, что планку строгости устанавливает преподаватель. Есть такое высказывание: "Бог знает на "отлично", преподаватель - на "хорошо", а студент - на "тройку". И эта точка зрения имеет право на существование. Я к ней уважительно отношусь, хотя сама люблю ставить хорошие оценки. Кроме того, я убеждена в пользе неоднородности коллектива. Не думаю, что было бы хорошо, если бы все преподаватели были такими же либеральными, как я.

И при этом Людмила Волосникова говорит о том, что она постоянно учится у своих руководителей.

- Очень многому научилась у Сергея Юрьевича Марочкина. Меня всегда восхищала его корректное отношение к людям, его точность и педагогичность. Меня, конечно же, восхищали Геннадий Николаевич Чеботарев. Это очень яркий, творческий человек. Вдумчивый стратег и в то же время тонкий руководитель. Он - новатор, не любит повторений, скуки. У него я учусь не утрачивать чувства своего. Меня всегда восхищает наш ректор своей мас-

тор - это средства обучения, наличие, которых зависит от нас. Я говорю о компьютерах, книгах, технологиях обучения.

- Что отличает ИГиП от остальных родственных вузов?

- У нас очень сплоченный коллектив, и это особенно проявляется в экстремальных ситуациях. ИГиПу свойственно постоянное стремление к созданию чего-то нового. Хотя основная масса учебного процесса у нас, безусловно, является традиционной. Но она менее традиционна, чем в других вузах. У нас есть технологии, которые еще не применяются на Западе. И я могу сказать, что в каких-то вещах мы их определили. Хотя сравнивать западную и российскую системы образования я бы не стала, потому что в основе их лежат абсолютно разные менталитеты студентов.

- У института уже есть традиции?

- Раню говорить о традициях, они только зарождаются. Но вот традиции стремиться тому, чтобы быть первыми, уже существует с момента зарождения факультета.

Она как-то призналась, что до сих с удовольствием пишет сочинения. Дочка удивляется, откуда у мамы такая страсть к литературе. Но ей всегда вполне удавалось делить свою любовь между работой и литературой. "Все мои курсовые истории были либо по истории гуманизма, либо по истории литературы. Ну, например, я писала работу по гуманистическим идеям в творчестве Шекспира, по рассказам Чосера. Кроме того, мой английский парламент, Тюдорская эпоха, Шекспировская эпоха... Как-то хорошо совмещалось до определенного этапа. Перелом произошел, когда я начала работать на юридическом факультете".

Но будни были такие, что не оставляли ни времени, ни сил на творческую работу над докторской. Хотя Людмила Михайловна признается, что она ненаучный человек. Но она ис-



питабностью. Если говорить о преподавателях, к которым мне приходилось ходить на занятия, то в свое время меня просто потрясла лекция Алексея Валерьевича Кузнецова. Он - гениальный лектор. Говорит очень ярко, образно, и у него, конечно, следует учиться. Один из самых замечательных преподавателей, с точки зрения профессионализма, с которым мне довелось общаться - Зульфия Исмаиловна Воронина. Это очень яркая преподаватель. Она меня поразила своей точностью, корректностью. У меня сохранилось впечатление, что она знает все, что относится к ее полю деятельности. А это гражданское право - огромная отрасль. Многую у я нее тогда научилась. К тому же одно время была заместителем декана юридического факультета. Мне очень импонировала ее демократичность в обращении со студентами.

- Людмила Михайловна, что делает юридическое образование элитным? И что предпринимает ИГиП, чтобы оно таковым было на самом деле?

- Я считаю, образование делают элитным, прежде всего, люди. И качество преподавания. Кроме этих двух слагаемых, важным фактором является наличие научных школ. В нашем институте уже начали формироваться серьезные научные школы, и не просто регионально, а российского уровня. Это очень важно. Школы Г.Чеботарева, С.Марочкина. Второй фак-

тории английского парламента XVI века для будущей докторской определена. И когда наступал кураж, то основная работа уже ей мешала. Говоря об этом, Волосникова смеется, потому что ясное дело, работа на первом месте, а творчество - на втором. Так уж она устроена. Но вместе с тем признается, что расточительно использует время на собаку, телевизор, прогулки... То самое время, которое можно было "подарить" докторской.

С генами ей от мамы передались учительские корни. И она даже какое-то время успела поработать в казахстанской школе. До той поры, пока не пришло письмо из Москвы и ее не позвали в аспирантуру. Так началась другая, уже вузовская жизнь. Она продолжает и сегодня. Людмила Михайловна признается, что вузовская среда - это "более моя. Потому, что по сравнению со школьной, она гораздо свободнее". И это теперь ее мир, увлечений и настоящей работы, которую она умеет делать только на "хорошо" и "отлично". Только такие отметки она любит ставить в студенческие зачетки.

...А с профессором Емановым они вскоре встретились на юридическом факультете. И целый год вместе работали. Он читал юристам историю правовых учений и, по признанию Волосниковой, "был одним из самых ярких лекторов".

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ

Удивительная вода, физика и магнетизм Людмилы Семихиной

Не секрет, что среди нас есть люди, к которым испытывается физическое притяжение. Но вовсе не такое, как у двух заряженных шариков - положительного с отрицательным. Ведь в результате - бац! - и в одно мгновение не станет ни того ни другого. Иной тип притяжения напоминает поведение заряда в магнитном поле. Пламенный ил, заряд начинает совершать вихреобразный, завораживающий и бесконечный танец вдоль замкнутых силовых линий поля, порождая при этом редкие по красоте природные явления, например, северное сияние.

И совсем замечательно, когда люди, обладающие магнетизмом в общении, становятся профессиональными учеными, исследующими глубинную суть природы и механизмы, на первый взгляд, совсем обычных, а с другой стороны - неизученных явлений нашего многообразного окружающего и интригующе-таинственного мира. Именно таким человеком является Людмила Петровна Семихина, физик с 30-летним стажем работы в Тюменском университете.



Физик по образованию. Начиная побед на многочисленных школьных олимпиадах. Окончив школу с большой серебряной медалью, Людмила без проблем поступает в 1966 г. на физфак МГУ, несмотря на "двойной" конкурс, связанный с одновременным выпуском учащихся X и XI классов. Причем главным для нее в студенческие годы было не заучить что-то для экзамена, а разобраться, понять и на лабораторных занятиях - постараться экспериментально доказать. Или даже опровергнуть...

Если у человека есть магнетизм, он обязательно почувствует другого, себе подобного. Как две стрелки компаса. Так познакомились два студента-физика МГУ с разных курсов - Людмила и Виталий Семихин. На летней практике, в астраханских помидорах. После окончания МГУ в 1972 году семья оказалась в Тюмени. Виталий Иванович - в инженерно-строительном институте, Людмила Петровна - в медицинском. А спустя два года вместе стали сотрудниками кафедры молекулярной физики молодого университета. Своевременно "переманили" юношеское желание сына Дмитрия стать летчиком. Он, как и родители, вкусив гранит физической науки в МГУ и ТюмГУ, в настоящее время является преподавателем информатики в нашем университете, два года назад защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук.

А что же примагнитило научные интересы Людмилы Петровны? Вода... Какое привычное, повседневное и вместе с тем столь малоизученное вещество! Не газ, как должно получаться из значения молекулярной массы. И как необычно ведет себя при переходе лед-жидкости! Значит, сильновзаимодействующие молекулы должны быть в каждом случае упорядочены по-разному. Поэтому с первых дней работы А.П.Семихиной в ТюмГУ в должности научного сотрудника начались

эксперименты по изучению поверхностной активности водных растворов, а позже - адсорбции паров воды на поверхности металлов.

Поскольку кафедра молекулярной физики, являясь одной из наиболее оснащенных на физическом факультете, занималась актуальными проблемами повышения нефтеотдачи физическими методами, Людмила Петровна пришлось участвовать в хозяйственных работах по изучению влияния энергетики поверхности буровых растворов на их технологические характеристики. Полученные результаты и практический опыт помогли ей в 90-х годах разработать совместно с коллегами НИИ Гипротомнефтегаз методику изготовления высокоэффективных демульгаторов для нефтедобычи. В перспективе она может стать выгодным инновационным предложением для создаваемого в Тюменском регионе технопарка.

Однако вода, как чрезвычайно многоплановый объект и "белое пятно" с точки зрения ученого-экспериментатора, не давала покоя. Большим стимулом к работе было одобрение ученого В.И.Кассена, известного по изучению магнитной воды и посетившего в 1985 году Тюмень. Научный семинар с разгоревшейся на нем острой дискуссией о "научности" таких исследований только подлил масла в огонь. Каждый день в лаборатории мог принести очередной сюрприз. Так, при исследовании свойств поглощения электромагнитной энергии буровыми растворами в слабом магнитном поле обнаружился парадокс: прибор почти не реагировал на пробирку с водным раствором глины, зато для пробирки с водой стрелка измерителя моментально отклонялась к нулю. А должно быть наоборот! Результат опыта был настолько ошеломляющим, что Людмила Петровна не поверила своим глазам. До сих пор помнит, что для верности помотала головой. Потом пригласила сотрудников...

Неожиданные результаты, иногда в штыки принимаемые учеными с ортодоксальными взглядами, тем не менее, подвергались научной апроба-

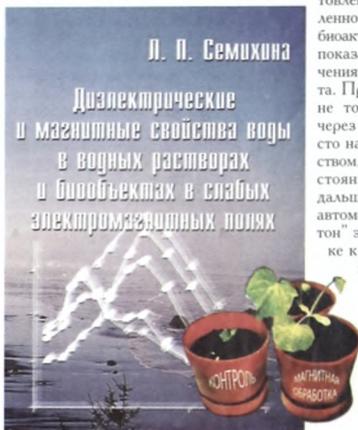
ции. А.П.Семихина делает доклады о молекулярном механизме влияния магнитного поля на физические свойства воды на Всесоюзном семинаре в Институте физической химии АН СССР (Москва, 1983), семинаре "Свойства жидкости в физических малых объемах" (Киев, 1984), проводит совместные работы с учеными МГУ по влиянию магнитных полей и СВЧ-излучения на диэлектрические свойства водных растворов и люминесценцию красителей, изучению структуры воды и льда (1988 - 1990). В результате огромного количества экспериментов было надежно доказано, что структура, образуемая молекулами воды, сильно зависит от влияния внешних полей и физических факторов, были выделены характерные типы структуры. И как итог - успешная защита диссертации в МГУ в 1989 г. по столь необычной и провокационной тематике, что воспринималась многими как сенсация.

Отчего же издревле существуют легенды о мертвой и живой воде? Даже в шуточной песенке поется, что губит людей не пиво, а губит людей вода... Как быть с высказываниями врачей-гомеопатов об информационной памяти воды? Какие необычные горизонты для практической изученной задачи. Ведь структура воды должна сильно влиять на ее биологическую активность!

Результаты экспериментов оказались более чем обнадеживающими. Семена пшеницы, огурцов, помидоров, перцев, обработанные Людмилой Петровной магнитной в слабом электромагнитном поле воды на определенной частоте, прорастали намного лучше, чем контрольные (без обработки). И росли растения, поливаемые магнитной водой, статистически достоверно гораздо быстрее, чем обычные. Тогда лаборатория А.П.Семихиной превратилась в настоящий дендрарий. У окна - длиннющие, до потолка, плети, увешанные созревающими огурцами, в другой половине комнаты - необычайно разросшиеся кусты помидоров с алыми плодами. И еще одна целый экспериментальный огород на подоконнике. Уже в последний день перед отпуском, расска-

зывая мне о результатах своих экспериментов на видеокамеру под гуп полноформатной июльской грозы, Людмила Петровна пожалела, что не сможет отведать своих замечательных перцев, гигантские зеленые плоды которых только начали созревать. На контрольных посадках в то время были лишь цветочки...

ков в спектре поглощения энергии внутриклеточной водой с состоянием организма. На основе этих экспериментов Людмила Петровна надеется разработать метод тестирования продуктов питания и парфюмерии на биологическую безопасность и эффективность. Ею в середине 90-х годов был создан и изготовлен в виде малой промышленной серии электромагнитный биоактиватор "Протон", который показал эффективность для лечения вирусного конъюнктивита. Причем оказалось, что лечит не только вода, пропущенная через прибор. Достаточно просто находится рядом с устройством. Прибор оптимизирует состояние воды в организме, а также запускается природный автоматизм излечения. "Протон" экспонировался на выставке к 75-летию ТюмГУ и вызвал у посетителей большой интерес.



Изучение структуры воды в биообъектах, возможно, позволит исследовать глубинные причины онкологических заболеваний. Ведь до сих пор достоверно неизвестны биохимические механизмы запуска

неправильного деления клеток, установлены лишь внешние факторы, способствующие процессу. Не случайно, что методом изучения структуры воды с использованием спектра диэлектрических потерь заинтересовались не только ученые, но и разработчики аппаратуры Института аналитического приборостроения РАН (С.-Петербург). На авторский способ определения диэлектрических параметров воды и ее растворов Людмила Петровна в 2004 г. получила патент РФ. И вот совсем недавно, в последний день февраля 2007 года, состоялось главное в ее научной судьбе событие - в городе на Неве она успешно защитила докторскую диссертацию "Низкочастотная диэлектриметрия жидкостей в слабых вихревых электрических полях" по специальности "Приборы и методы экспериментальной физики".

Следующим этапом исследования оказалась изучение электромагнитного спектра диэлектрических потерь воды в живых и мертвых биологических объектах - от насекомых до хмычков. И опять наблюдалась корреляция между положением пи-

В чем же секрет магнетизма А.П.Семихиной? В увлеченности, упорстве, настойчивости. В умении искать, думать и находить новые решения. Не отрицать что-либо без экспериментальной проверки. Много и плодотворно работать, затемно уходя домой с работы и боясь опоздать на последний автобус... В готовности всегда прийти на помощь, о чем я могу смело свидетельствовать, зная Людмилу Петровну более 20 лет. В умении творчески отдыхать (в последнее время ее хобби помимо комнатного цветоводства стала цифровая фотография, чему свидетельствует великолепная фотовыставка окрестностей Тюмени в холле физического факультета). И никогда не сомневаться в принципах, законах и формулах физики. Физики, которая помогает объяснить явления природы. Даже такое сложное, как Человек.

Сама же физика - наука и слово женского рода. И если уж физика - нелегкая профессия и требует неробкого ума, то настоящий физик-женщина - нечастое явление, в ней можно встретить удивительное сочетание ума и женской красоты. И как приятно от всей души поздравить Людмилу Петровну не только с успешной защитой диссертации, но и с наступающим праздником весны - 8 Марта.



Демонстрация электромагнитного биоактиватора "Протон" на выставке к 75-летию ТюмГУ

Любимые животные Алексея Краева

ОЛГА ЧИРКОВА

Прозрачные солнечные лучи еще не успели проскользнуть в комнату, а собака, игровиво вляя хвостом, уже положила свое лапу на грудь хозяйину. Пора подниматься. По привычке первым делом, встав, он подошел к окну. Но вовсе не для того, чтобы увидеть заполненную пестрым транс-

портом дорожку. А чтобы узнать, какое настроение сегодня у... жабы. Да, эта желтоглазая уже второй год живет у студента биологического факультета ТюмГУ Алексея Краева. Ага считается самой большой в мире жабой, одной из самых ядовитых. И самой уродливой. Но Алексей с последним не согласен - ему и многим его гостям она нравится. До поцелуев, правда, дело не доходило, но царевну-лягушку, то есть жабу агу, поменец держит прямо-таки в городских условиях - здесь ей и бассейн, и просторный дом, и песочная поляна.

Берешь в руки этот мягкий и чуть шершавый комочек и удивляешься, какими осмысленными, умными глазами смотрит она на тебя. Слово маленький ребенок, пытающийся повторить произнесенные тобой звуки, следит жаба за губами. "Она смотрит в первую очередь на еду, - поясняет Алексей. - А едой она считает все, что шевелится".

Кроме этого, у тюменца мирно поселились комклевая птичка шегол, метровой желтопузик (безопасная жаба, которая является самой большой в России) и громадные американские тараканы.

"Вот у кого действительно осмысленные глаза, так это у желтопузика, - продолжает А.Краев. - Он поворачивает голову, когда начинаешь говорить. И смотрит на тебя с таким видом, как будто его действительно интересно. Получается, что я контактирую с ним, а он со мной. Он может следить за мной, когда я даже молча прохожу по комнате. Абсурд, я как биолог точно знаю, что он не понимает, ему просто нечем и незачем, но это ощущение есть".

У Алексея всегда были дома животные. Ухаживать за ними учили на станции юных натуралистов, а потом и в эколого-биологическом центре, куда он бежал после школьных уроков. Дома перед опашенными родителями появлялись все новые и новые жители - то мирная морская свинка, то целый отряд неугомонных зеленых лягушек, то вбегал растрепанный пес. Не пустивал и террариум - к земноводным у него всегда была особая привязанность.

Конечно, о тишине речи не шло. И даже абсолютно тихие животные устраивали такой кавардак, что наводить порядок приходилось всей семьей. Уползали и прятались змеи и ящерицы, рассыпались тараканы... Впрочем, совсем недавно произошел такой случай. Всю ночь собака бегала по квартире, шумела. А утром оказалось, что от эскулапова полоза убежал "ужин" - маленький мышончок. От такой новости некоторые были в шоке.

А вот выбор профессии совсем не вызвал у родителей шока. Биологический факультет стал для Алексея новым домом, полным единомыш-

ленников. Начались региональные и всероссийские научные конференции в разных городах, экспедиции и студенческие лагеря. С конференций и олимпиад он привозил победы, а с баз практик - животных и новые гастрономические ощущения. Например, от супа из змей. Экзотические блюда студенты готовили сами в последние ночи романтических практик.

В прошлом году А.Краев завоевал 3-е место на 64-й международной студенческой конференции "Студент и научно-технический прогресс" в Новосибирске, организовав уникальную городскую акцию "Птичий мир", стал стипендиатом ученого совета ТюмГУ и лучшим студентом биологического факультета.

Кроме того, он - председатель студенческого совета факультета, участник чемпионатов игр "Что? Где? Когда?" в составе команды "Тотипотентность", организатор и судья областной школы парламентских дебатов.

Но время студенчества коротко. В этом году предстоит защищать диплом. Уже не секрет, что современные биологи часто выбирают проблемы, связанные с химией, физикой, и далеки от природы. Алексей же занимается медициной, а точнее, физиологией сердечно-сосудистой системы (эта тема и будет дипломной). Потому второй год работает в Тюменском кардиологическом центре, пока лаборантом-исследователем.

Он успешный человек. И посвящает своим интересам много времени. Но знает точно, дома его ждут те, кто создал для него атмосферу, в которой комфортно творить - близкие его люди - его семья. А также любимые животные, которые молча будут наблюдать за своим хозяином, и, возможно, угадывать, все ли у него получается.

Окно

АЛЕКСАНДРА ТЮРИНА

Окно без решеток.
Ей просто не нравится небо "в клеточку".

Другие пусть млеют драгоценное имущество. Сидят в уютных тюремных камерах. Пусть принимают к сердцу дорожки мобильными, не открывают рук от клавиатуры компьютера, ласкают взглядом намалеванные сериальными девушки, живущие в ящике. Пусть дрыхнут, пусть занимаются любовью, курят и едят, отбывая позитивный срок, потребляя СВЕТ, разрезанный тенью решетки на узорные ромбик.

А ей нравится небо.
Ей нравится СВЕТ.
Ей нравится вечный двигатель солнца и его лазеры - многокилометровые слепящие желто-белые лучи. Они разрезают многократным светом межпланетную меду, прорубают джетом межзвездный жидкий холод космоса. Вырывают в сити атмосферы, сквозь плотно сжатый воздух, они стремятся к окнам и глазам.

Лучи отбиваются жалюзи и решетками, отрубываются сжимающимися веками глаз. Беззастенчиво отлепляются тонированными стеклами машины и солнечными очками.

Но лучи приводят мир в движение. Трудобойной ластовой перелетаются в зеленый цвет, трудобойной человечей радужкой - в сотни цветowych оттенков, которыми простирает окружающий нас мир, волшебством фотоаппарата - в точные копии реальности.

Ей просто нравится свет. Без жалюзи. Солнечных очков. И решеток. А еще - физика, математика и химия. По гениальной восьмикласснице плывет вуаль. А сверстники считают ее душой. На нее плюют. Кидают в нее камнями. Ее бьют.

Мир, который кроет пьяным матом, трусливо курит спрятавшимся за угол малолетками, забывает "косвин", делает детей-безотцовщину в ночных подъездах разбивается в кровь на уличных разборках, дал ей новые имя: "Бобриха", "Троюкаженая".

Эти имя "заботливой" рукой околоснижков выведено мелом под ее окном. Единственное окно без решеток. Уменьское. Как ее близорукие глаза Окно с треснутыми стеклами. Трещины - блестящие полосы, заклеенные скотчем по правую и левую сторону от рамы, аж через все окно.

Эти трещины в стекле - словно шрамы на щеде. Это булджиком в окно, но по сердцу - злобой удушии.

Наверху - форточка с противомоскитным дырчатым решетом. Так что ее дом наполнен не только светом. Пенем длинноногий прожорливый "светлячок".

Окно. Это рамы с обшпеленной бордовой, как запелашная кровь, краской.

Окно. Это ужомыечные фиалки по ту сторону треснутых, иногда оплеванных стекол.

На краску нет денег. Впрочем, как и на новые стекла.

У нее нет денег на модные шмотки, помаду, стрижки.

У нее нет четырнадцати лет, годных для работы.

У нее есть мечта. Есть. Физика. Математика. Химия.

Есть незащищенное окно души. Не отбивающее решетками и жалюзи. Ни для кого никогда не экономящее, всегда дарящее СВЕТ. Но получающее от мира "в дар" крупные булджиканы. Чуть было не разбитое ударяет. Не зря вены девочки "украшают" шрамы. Шрамы ницеты, унижений, одиночества.

Но она выживает. Зажмет обидную налбис под окном. Встанет новые стекла. Покастит раму.

Не встанит только быстро новые стекла в окно души. И старые шрамы на щеде будут жить.

Пока она не отпустит. Пока не примет прошлое. И не пропустит его.

Отпустит. Расцветет. Поднимет голову.

Свет обстанет светом. Она будет жить. Когда-нибудь ей будет за что опасаться. Увы, ей просто понадобится решетка на окно.

А пока - ницета. И золотое море солнечного СВЕТА.



Заманчивое путешествие по океану методологии психологии студентов Института педагогики, психологии и управления

Уильям Джемс любил называть психологию "своеразной леди" и студенты, изучающие эту науку, вполне согласны с мнением о ее переменичивом нраве, несмотря на век и кумиров психологии каждого века.

Чтобы укрепить позиции будущих педагогов разных сфер деятельности: изобразительного искусства, музыки, логопедии и, конечно, педагогов-психологов в методологической состоятельности их взглядов, кафедра возрастной и педагогической психологии совместно с библиотечной институтом организовала мастер-класс "Кумиры психологии".

Состоялась первая сессия, посвященная Льву Семеновичу Выготскому, которого не только русские ученые называют гением, но и американские историки науки - "Модерном психологии".

Это было научное общение студентов всех специальностей и курсов. Те, кто вел мастер-класс - доцент О.М.Чикова, студенты О.Несук, М.Трухина, Е.Нохрина, Ю.Никитина, А.Постолова, А.Алексеева, И.Насирова, И.Селиверстова, Ю.Седельникова, А.Неред, Т.Бочкарева, А.Гузюнова, А.Пономарева и многие другие - были доказательными и смелисты. Те, кто участвовал - заинтеригованы и готовы прийти на следующую сессию, посвященную Карлу Густаву Юнгу.

После того, как заведующий кафедрой Н.А.Голиков вручил победителям сборник работ преподавателей, все студенты поняли, что им еще надо много постичь.

Всем стало ясно: чтобы посмотреть в будущее психологической науки и создавать новую психологию, надо знать кумиров психологической мысли и понимать их роль в истории, культуре, науке. Нам всем надо попытаться понять и найти в их творчестве что-то близкое и нужное для профессии педагога.

Юлия Никитина, 2-й курс, ИЗО:

В ИППиУ прошел первый мастер-класс из серии "Кумиры психологии", посвященный Л.С.Выготскому. Возможно, на выбор О.М.Чиковой, зачинателя этого проекта, повлияд столетний юбилей этого ученого, однако мне кажется, что юбилей этот стал лишь поводом, причин же было много больше. И в самом деле, с кого начать, если не с Выготского? Он всеобъемлющ и неисчерпаем! Пусть эти слова и покажутся повторением затрепанного на лекциях и семинарах, но они правдивы. Даже студенты-психологи шутят, приводя пример исключения из правил: "Страница учебника психологии без упоминания имени Выготского". Он за свою относительно недолгую жизнь успел столько, сколько многие ученые, прожившие 60-70 лет, сделать и не мечтали.

Потому возникли определенные проблемы, связанные с подготовкой сообщений о его трудах. Право же, как суметь вместить в два жалких часа 275 публикации, каждая из которых самодена?

В ходе мастер-класса Ольга Михайловна и Олеся Несук вели беседу, давая слово по очереди каждому из студентов, подготовивших сообщения по определенной тематике. Рассказ наш, краткий и сжатый до предела, занял два часа, и очень приятно то, что зрители потратили это время не на крепкий и здоровый сон. Об этом свидетельствует то, как активно они участвовали в разборе басни "Стрекоза и Муравей" с помощью созданного нами плана анализа, как достойно отвечали на вопросы викторины...

Словом, стоит ли говорить, что в конце вечера Ольга Михайловна и ее команда принимали поздравления с удачным дебютом?

Мария Трухина, 5-й курс, ПИП:

На мой взгляд, мастер-класс "Кумиры психологии", организованный О.М.Чиковой и посвященный Л.С.Выготскому, прошел на высоком уровне. Замечательно была организована практическая часть мастер-класса, где было предложено разработать басню "Стрекоза и Муравей" согласно созданному организаторами плану анализа.

Активное участие в обсуждении басни приняли буквально все: организаторы мастер-класса, слушатели (студенты разных курсов и преподаватели Н.А.Голиков и Э.А.Дударева), а также библиотечный отдел в лице Л.И.Бочкаревой. Басня была рассмотрена с разных ракурсов, предложены разные толкования смысла сюжета. Имела место быть даже небольшая дискуссия. На примере этой работы мы смогли проследить идеи, выраженные в "Психологии искусства" Выготского.

Мастер-класс, посвященный Выготскому, был полезным опытом для всех участников и слушателей. Первокурсники смогли показать себя активными, целеустремленными студентами, умеющими проявить себя в научной деятельности университета. Пятикурсники получили помощь в подготовке к экзаменам, 2-й, 3-й, 4-й курсы продемонстрировали свои знания, касающиеся выдающегося психолога Л.С. Выготского.

Екатерина Нохрина, 4-й курс, ПИП:

Мастер-класс это не просто занятие, присутствие на нем всегда доставляет удовольствие и вызывает неподдельный интерес. Мастер-класс отличался особым энтузиазмом, как педагогов, так и студентов. На нем прозвучали сообщения не только о творческом поиске великого психолога, но и о его жизненном пути.

Мастер-класс позволил глубже понять истоки возникновения будущих открытий и ближе познакомиться с конкретными трудами ученого.

ИГОРЬ ФИЛАТОВ

Человек состоит из триллиона клеток, или Клонировать гениев - идея сомнительная

Эффект разорвавшейся бомбы произвел появление на свет "бедной овечки" Долли. Ни одна мега-поп-звезда не удостоивалась такого внимания за короткое время, как это животное. А что в ней, собственно, особенного? Да ничего, за исключением самого способа явления овечки в мир - клонирования. После этого фантазия "футурологов" развилась с непомерной силой, да так, что их пыл пришлось унимать заблаговременным введением запрета на клонирование человека. Одно дело травоядное или Альберт Эйнштейн, а если клонируют Гитлера или, чего похуже, доисторического динозавра? И как-то за всем этим неслышимым оказался голос ученых-биологов, отстаивающих право на продолжение опытов по клонированию.

Близки эти проблемы и **Рольфу Максимовичу Цюю**, доктору биологических наук, профессору, заведующему кафедрой экологии и генетики биологического факультета ТГУ.



Рольф Максимович, геном человека расширяется, и теперь, как представляется, "хомо сапиенс" перестал быть загадкой, по крайней мере, для биологов. - Далеко не так и это не совсем то, что подразумевают специалисты: расшифрованы только структуры ДНК, а не отдельные гены. За что отвечает каждый ген - еще предстоит высчитать. Скажем так, по приблизительным подсчетам у каждого из нас около ста тысяч генов. Половина из них - структурные, отвечающие за развитие определенных признаков, половина - регуляторные, осуществляющие процессы, происходящие в организме в период его индивидуального развития. И те и другие выполняют важные функции: структурные гены определяют, каким будет признак, регуляторные - как этот признак будет развиваться - нормально или с отклонениями. Если касаться проблемы возможности контроля развития всего человеческого организма, то она далека от своего разрешения. Сегодня встает иная проблема - моральная: допустимо ли работать с геномом человека, допустимо ли совершенствовать методы работы с клеточными структурами и молекулами, допустимо ли вмешиваться в природу человеческого организма и влиять на его развитие. Здесь много спорного и надуманного.

Точком к дискуссии послужила информация о получении с помощью пересадки клеточных ядер овечки Долли. Хотя, надо отметить, Долли - не единственное животное, полученное методами, условно говоря, применяющимися в клонировании животных. До этого были проведены успешные опыты с земноводными и другими млекопитающими, в частности, с теллями. Как Долли появилась на свет? В результате пересадки ядра соматической, телесной клетки в яйцеклетку или зародышевую клетку. В этом суть клонирования: получить из одной клетки, из одного организма потомство с аб-

солютно идентичным генетическим аппаратом.

- Проще говоря, клон - группа абсолютных двойников.

- Естественно. Вы знаете, что в мире никогда не существовало абсолютно одинаковых организмов, людей. Даже у однояйцевых близнецов генные наборы различаются. Человек состоит из более чем триллиона клеток, а мутация подчиняется законам случайности и потому даже однояйцевые близнецы, несмотря на свою внешнюю схожесть, отличаются друг от друга, не говоря уже о родных братьях и сестрах. Условно считается, что близнецы обладают идентичными геномами. Однако вероятность этого ничтожно мала. Клонирование же основано именно на совпадении генов. Теперь давайте посмотрим на методы клони-

рования более пристально. Итак, берем оплодотворенную яйцеклетку. Она в геометрической прогрессии начинает делиться - из одной клетки получается две, из двух - четыре и так далее до определенного периода, когда клетки дифференцируются и из них образуются ткани и органы. Если на ранней стадии 4-8 клеток из них убрать ядра и ввести клеточные ядра, взятые из одного организма, можно получить 4-8 новых организмов, которые будут иметь абсолютно одинаковые ядерные гены, поддерживая - ядерные. Потому что у млекопитающих и у человека также имеются не ядерные гены. Например, у людей есть митохондриальные гены, содержащиеся не в ядре, а цитоплазме клетки. Что же выводит? Мы пересаживаем в яйцеклетку ядерные гены, а цитоплазматические - нет. То есть абсолютной идентичности будущих организмов с донором мы так и не достигаем. Часто бывает достаточно одного-двух чужих генов, и организм получается иной. Таким образом, путем пересадки клеточных ядер получить совершенно одинаковых организмов - невозможно. Подчеркиваю - речь идет о млекопитающих. Тем не менее работы такие ведутся. В первую очередь, экспериментируют на животных для получения однородных по продуктивности признаков. Например, в животноводстве - для получения молочных, мясных и прочих пород скота. Во-первых, это сокращает время выведения новых пород, а во-вторых, позволяет поддерживать на высоком уровне их продуктивность, в какой-то степени исключая выбраковку животных.

- А еще какие возможности открывает клонирование, помимо того, что без женской и божьей помощи можно разводить потомство?

- Не совсем верно ставите вопрос. Оплодотворенную яйцеклетку мы берем, конечно же, из женского организма. Но если мы получим из нее один-единственный новый организм, никакого клонирования мы не произведем. Важно из размножающейся яйцеклетки получить как можно больше однотипных организмов. И не обязательно все они будут, например, одного пола. Пока на сегодняшней стадии получить в итоге абсолютно одинаковых людей нереально. В какой-то мере это было бы возможно, если бы из одной тканевой клетки удалось получить целый организм. Ведь когда мы говорим о клонировании, обыватели полагают, что так и делается. К сожалению, до подобных достижений современной науке еще далеко. Это объясняется тем, что соматические (тканевые) клетки млекопитающих и многих других животных не обладают тотипотентностью. Кстати, этим животные клетки отличаются от растительных.

- Но простейшие животные еще сохраняют это свойство. Мне из школьной программы по биологии запомнился способ размножения почкованием.

- Что-то в этом духе. Но высококоразвитые организмы эту способность все-таки утратили. Определенной тотипотентностью обладают только клеточные ядра животных. Почему этот метод клонирования млекопитающих и получил наибольшее распространение. В этой связи сомнительная выглядит затея размножить гениев клонированием. Что там говорить, умственные, творческие способности в определенной степени наследуются, но не один к одному. При формировании нового организма происходит масса процессов, препятствующих сохранению идентичности. Иначе, если бы не было механизмов, поддерживающих генетическую изменчивость, виды растений и животных не были бы устойчивыми к меняющимся условиям. Они бы просто погибли. Вся эволюция на этом построена - на приспособлении к изменяющимся условиям внешней среды.

- Однако клонированные растения при одинаковом геномном наборе все же выживают под влиянием природных и техногенных факторов.

- У них все точно так же. Когда начали создавать растительные клоны, обнаружили, что процесс мутации беспрепятствен, его нельзя остановить. В среднем генная мутация происходит с частотой - одна мутация на 100 тысяч клеток. А геном у растений, допустим, 30 тысяч, клеток - триллион. Посчитайте, сколько мутаций произойдет за период развития растения. Естественно, в результате мутирования клонированное растение будет отличаться от своего донора. В растениеводстве такие растения (что отменяется по какому-то мутационным признакам) называют "спортами". На их основе выводят новые сорта растительных культур. Конечно, в растениеводстве намного легче заниматься технологиями клонирования.

- В последнее время споры вокруг клонирования человека поутихли. Приоритетным называется направление по клонированию отдельных органов. Ученые повиды тщетность усилий по клонированию целого человеческого организма или моральные принципы вразвек?

- Очевидно, что клонировать целого человека пока невозможно. Но эта проблема разрешима.

- Она напрямую зависит от дальнейшего развития генетики и расшифровки отдельных генов?

- Да. Она зависит от того, будут продолжены исследования в этом направлении или нет. Сразу можно сказать, что будут, какие бы запреты не налагались обществом. Постепенно запреты начнут сниматься. Уже американцы, а затем англичане, сначала вы-

ступавшие против клонирования человека, приняли законы о разрешении проведения опытов на человеческих генах и клетках. Работать с человеческими клетками разрешили и раньше, но до того момента, когда живая биологическая система еще не превратилась в человека. Скажем, клетка - не человек? Не человек. Группа клеток - не человек. И так до стадии бластулы, после которой из клеточного набора начинают формироваться отдельные органы. Раньше до стадии бластулы экспериментировать с человеческими клетками разрешили. Но, с другой стороны, нервная трубка, печень, легкие, рука, зачаточные органы - это тоже еще не человек. Дальше, со школы вы помните, что оптогенез напминает филогенез. Иными словами, на начальных стадиях человеческий зародыш мало чем отличается от зародыша животных. Встает спорный вопрос - до какой степени позволительно экспериментировать с человеческим материалом, думая, что не принесешь вред человеку? Но постепенно, уверен, все ограничения и сомнения снимутся. Я не имею в виду государства, где сильны религиозные представления, а любые опыты с человеческими тканями вообще запрещены. Я говорю о развитых странах - Евросоюз, США, Россия, Китай, Япония, где этими проблемами занимаются. Когда спрашивают, зачем это делать, один из аргументов, которые приводят биологи, заключается в том, что материал клонирования можно использовать для выращивания и замены органов у больных людей...

- И орган растет внутри организма?

- Скажем так, доразвивается.

- Почему клонированные млекопитающие живут непродолжительное время? У меня есть своя догадка на этот счет: очевидно, возраст, заложенный в геномной программе клона, будет таким же, как возраст организма-донора. И при развитии клонированного эмбриона происходит нечто похожее на быстрое старение человека, проснувшегося после долгого летаргического сна, когда биологический возраст стремится догнать календарный.

- По-своему вы мыслите в правильном русле. У нормальных клеток любого организма (за исключением раковых клеток) старение и смерть генетически запрограммированы.

- Вы хотите сказать, что раковые клетки способны жить вечно?

- Если им создать условия. У раковых клеток нарушен генетический аппарат, утрачен контроль за старением. В противном случае они не смогли бы конкурировать со здоровыми клетками. Нормальные клетки, старея, теряют возможность размножаться. Они взаимозаменяемы - молодые клетки сменяют старые. Раковые же могут размножаться, делиться бесконечно, не подвергаясь старению. Но мы отклонились от первоначального вопроса. При клонировании гены организма-донора не утрачивают контроль за процессами старения. Иными словами, если мы возьмем гены стареющего организма, то и клон получим того же возраста, что и донор.

- Вы рассказываете удивительные вещи. Я и не знал, что раковые клетки могут жить бесконечно долго. Их структура ДНК вообще исключает гены, регулирующие старение?

- У человека имеются так называемые онкогены. Они разбросаны в хромосомах. Когда их дифференцирование, обнаружил место расположения, задан был вопрос - можно ли их удалять? Оказалось, нет. Потому что онкогены выполняют серьезные и важные функции для нормального роста и разви-

тия организма функций. Сами по себе в норме онкогены не проявляют отрицательных свойств. Кстати, считается, что вирусы, вызывающие раковые заболевания, получают свои гены от человека еще в доисторические времена. Но в свою очередь онкогены находят под жестким генетическим контролем. При ослаблении контрольных функций организма в процессе старения эти гены вызывают развитие раковых клеток. Вот почему в пожилом возрасте рак развивается чаще.

Еще один момент - иммунная система здорового человека способна распознавать и уничтожать раковые клетки в случае их появления. Есть даже специальные клетки НК (натуральные киллеры).

Как правило, во всех научных лабораториях, где исследуют культуру человеческих клеток, в качестве материала используют именно раковые клетки, благодаря их способности жить вечно. Сейчас, может быть вы слышали, в аптеках продают моноклональные препараты - это антитела, которые применяют против разных возбудителей заболеваний.

- Замечательно. Это же просто непонятное поше. Можно на основе взаимодействия и скрещивания раковых и живых клеток создать вечную клетку, изобрести эликсир молодости.

- Что-то в этом духе.

- Теоретически это возможно, а практически?

- Собственно, изобретение моноклональных антител и есть ступень к тому, о чем вы мечтаете.

- Поговорим о хлебе насущном. Почему опасно употреблять в пищу растительные и животные продукты, полученные методом генной инженерии? Что с ними происходит, когда они попадают в наш организм? В конце концов, это вредно или нет?

- Сразу скажу: трансгенные животные и растения не представляют никакой опасности для человека, если получены при строгом соблюдении геновых технологий. Но часто для пересадки необходимых генов в организм животного или растения в качестве транспортного средства используют вирусы. Здесь и кроется главная опасность. Обычно у вируса выделяют безвредные гены, а на их место встраивают те, что необходимо привить. Если эту работу проводить без должного контроля, можно вместе с генами занести в организм вирусные инфекции. А это чревато для здоровья. Однако не стоит излишне пугаться. Данный метод сейчас отработан очень хорошо. Таким способом, с помощью пересадки инсulinового гена в кишечную палочку, получают инсулин в десять раз дешевле того, что извлекают из животных тканей. Точно также вырабатывают соматостатин - гормоны, изучающие врожденную карликовость, интерфероны.

- Не хочется богохульствовать, но первый успешный опыт по клонированию произошел не у клонированного животного, а сам Бог, создав из ребра Адама женщину. И ведь какого удачного результата добился - мужчины до сих пор воспевают.

- Верю. Отличный аргумент в доказательство необходимости продолжения опытов по клонированию. Кстати говоря, что любопытно: в 1966 году в СССР приезжал и читал лекции в МГУ ученый из Ватикана по фамилии Петруче. Он первый начал заниматься пересадкой зародышевых соматических матерям, первый открыл подобную лабораторию, отработал технологию и провел первые успешные операции. Не где-нибудь, в Ватикане! А казалось бы, не всем женщинам от Бога дано быть матерями...

СПОРТ

Каков он, вкус победы?

СТАС ГЕЦЕВИЧ

В Румынии не так давно произошла интересная продажа футболиста из клуба в клуб. Трансферная стоимость составила - грузовик колбасы! Вспомни я это в связи с недавней покупкой питерским "Зенитом" украинца Анатолия Тимощука. Цена сделки - 20 миллионов долларов, из которых 10 миллионов действительно долларами, а остальные 10 - великим и могучим газом. Зачем столько газа донецкому "Шахтеру", не совсем понятно. Быть может, это и есть политический ход всей Украины? Учитывая газовые проблемы между нашими странами, наши соседи начинают весьма правильную политику, обменивая нужное им на нужное нам. Интересно, кто следующий? Шевченко? Вообще интересная получается ситуация. Зачем нашим клубам деньги? Главное - ресурсы спонсора! "Зенит", например, может с помощью газа даже Зидана в футбол вернуть. "Локомотив" паровозами будет возить игроков. "Спартак" - нефтью. Один ЦСКА останется на деньгах.



Вот так у нас начинается борьба за самое интересное чемпионство в стране. Четыре явных претендента готовы чуть газопроводы для этого строить.

Получается, что чемпионат России по сути своей уже идет, пока не на футбольных полях, а в селекционных кулуарах. Но главные претенденты свои ходы уже сделали. Аутсайдером из фаворитов пока выглядит "Спартак". Но это только общественное мнение, основанное вдобавок на неудачном выступлении национальной команды в февральских матчах Кубка УЕФА. Спартак в межсезонье пока серьезных приобретений не сделал. Хотя фамилии по отношению к москвичам мелькают разные и именитые - Хильдебранд, Амелия, Бабель - игроки ведущих сборных мира. Но так ли нужны эти самые новички "Спартаку"? В последнее время только и говорили, что спартаковская команда - самая укомплектованная в России. А потом сами руководители клуба выдумали, например, вратарскую проблему, и до этого надежный голкипер Войцех Ковалевски стал допускать кучу ошибок из-за нервозности вокруг своего имени. Позже стали говорить, что одного Романа Павлюченко в нападении мало и в случае его травмы заменить будет нечем. Вот, получается, и накаркали, сезон еще не начался, а Роман уже

сломался. Теперь, видимо, руководству в пожарном порядке надо докомплектовываться.

В последнее время некий кризис наметился и в ЦСКА. Обнаружились проблемы в нападении. Несколькими матчами подряд армейцы не могли забить. Критики потирают руки. Но что послужило причиной в бесславном вылете ЦСКА из Кубка УЕФА и Кубка России? Не самоуверенность ли? Команда приучила уже нас, болельщиков, к постоянным победам как на внутренней, так и на международной арене. Мы по сей день говорим об армейцах как об обладателе Кубка УЕФА. Но давайте не забывать, что трофей был завоеван аж два года назад. Футбол постоянно движется вперед. Вот и команды в Израиле научились обгигрывать клубы, недавно владевшие почетным трофеем.

Какого-то огромного прогресса после победы в Кубке УЕФА у ЦСКА не заметно. Да, команда по-прежнему выигрывает все в России, до последнего поражения в Кубке страны от "Крыльев Советов". По результату неплохо сыграла в последней Лиге чемпионов. Но ведь это только по результату. Всех ввело в эйфорию первое место армейцев после четырех туров, с нолею пропущенных голов. Только вот забить было в четырех играх два! Вот здесь и проявилась та самая самоуверенность. Перед решающим матчем с "Порту" ЦСКА поехал основным составом оформлять досрочное чемпионство во Владивостоке. На матч с "Порту" команду просто не хватило. Но самоуверенность пока нигде не исчезла. Купив как всегда в межсезонье одного бразильца в дополнение к имеющимся, ЦСКА планировала катить по своим победным рельсам дальше. Но накладки начались раньше времени. После победы в розыгрыше Кубка Первого канала Валерий Газзаев иронично заявил, что им конечно, помогали судьи в финальном матче против "Спартака". На ответную встречу с "Маккаби" команда отправилась с огромной долей самоуверенности, мол, если не смогли дома распечатать ворота израильтян, то уж на выезде ползуную сетку накидаем. И сам Валерий Георгиевич пришел на израильский стадион в спортивном костюме, как будто это рядовой товарищеский матч, а не розыгрыш еврокубка. Так ни одного гола выжать из себя не смогли. Блиставший ранее Жо, сейчас пока далек от своей лучшей формы. Пошли разговоры, как не хватало травмированного и легионного Вагнера. Мол, он вытщанил бы команду в 1/8 финала. Вот уж кого действительно не хватало, так это Омича.

"Зенит" и "Локомотив" пока в стадии перестройки. Но результатов от них уже требуют. "Зениту" как воздух нужны золотые медали. Достижения которых сделаны дорогостоящие покупки и начато строительство нового стадиона. Неплохо под конец укрепился и подмосковный Сатурн. Но составить конкуренцию в борьбе за чемпионство он вряд ли сможет. В общем, интрига нас ждет сумасшедшая.



Л. ПОСТОНОГОВА
завкафедрой изобразительного искусства

Мы с вами, все - женщины ТГУ - преподаватели, сотрудники и студентки - относимся к сообществу деловых женщин. Костюм, выбор цвета, крой, дизайна - для нас имеет серьезное значение. "По одежке встречают", - говорят, когда человек приходит в новую среду. В общении с людьми в университете очень важно женщине выгадать, как говорится, "на уровне". Примерно половина коллектива - мужчины. Они хотят видеть в женщине и коллегу, и в то же время женщину. Исследования психологов и имиджмейкеров показывают, что деловая женщина строит свой имидж так, чтобы ее принимали всерьез, как равного партнера по работе. И если вы решили сделать блестящую карьеру, то примите, пожалуйста, мою информацию к сведению.

Я приведу высказывания Дж. Моллота - автора книги "Одежда для успеха". Существует "правило соответствия ожиданиям". Чтобы женщина - сотрудник, преподаватель и студентка, могла добиться серьезного отношения к своим деловым качествам, ей следует быть в деловом костюме. Что такое деловой костюм? Дж. Моллот рекомендует нам, женщинам следующее: "Если вы хотите добиться успеха в деловом мире:

- 1) никогда не появляйтесь на работе первой в слишком модной вещи. мода поведет вас. Окружающие будут считать вас поверхностной особой;
- 2) не надевайте на работу (на занятия) ничего, слишком подчеркивающего вашу женскую привлекательность, иначе в вас в первую очередь будут оценивать не ум, а нечто другое;
- 3) если на работе (или на занятиях) вы имеете дело, в основном, с мужчинами, лучше не носите брюки. Это их раздражает, даже если они в этом не признаются;

СТИЛЬ

Дизайн костюма деловой женщины

4) не одевайтесь в подчеркнуто мужском стиле;

5) не носите на работе слишком коротких и слишком длинных юбок. Никогда не снимайте на работе жакет;

6) не носите очков в ультрамодных оправках. Не появляйтесь в университете (на работе и на учебе) в темных очках;

7) носите удобные туфли на среднем каблуке, чтобы ваша походка была легкой и непринужденной. Помните, что чем выше статус женщины, тем меньше внимания она привлекает к своим ногам и больше к лицу;

8) пользуйтесь красивой, добротной, престижной пишущей ручкой. У вас также должны быть добротные и солидные часы (но не в мужском стиле!) еженедельник, записная книжка и другие деловые мелочи, которыми вы можете пользоваться в присутствии других;

9) ваша сумка должна быть качественной. Это очень важно. Сумка должна иметь деловой вид. Слишком большая сумка создает впечатление, что вы перегружены работой, семейными заботами. Кроме того, есть черта в женщинах, которая раздражает почти любого мужчину - это когда женщина начинает перебирать все вещи сумке и искать что-то нужное. В сумке деловой женщины должен быть порядок".

Ваш внешний вид в любом случае "читается" вашим окружением. Так студенты, как правило, критически оценивают костюм преподавателей, равно как и преподаватель оценивает внешний вид студента. Такие факторы дизайна костюма, как цвет, рисунок, крой одежды преподавателя, студента, изменяет представления о нем.

Каким должен быть цвет делового костюма или платья? Прежде всего, вы должны учитывать цвет своих волос, цвет глаз, оттенок цвета кожи. Вместе с тем есть и общие закономерности. Так самый авторитетный костюм - светло-серый в полоску. Дизайнеры по имиджу советуют также для деловой одежды женщины черный и темно-коричневый в полоску. Подходят для деловой одежды и

рыжевато-коричневый, умеренно-синий, бежевый и темно-коричневый цвета.

Наименее подходящими в деловой обстановке являются следующие цвета для одежды: зеленый, оранжевый, ярко-желтый, розовый, ярко-красный, светло-голубой и т.п.

Деловая женщина также может учесть, что наиболее приятными для мужского взгляда оказываются также ансамбль - платье с пиджаком. Цвет платья: бежевый, черный, белый, охристый, крупные или мелкие цветы, мелкая клетка. Отталкивают же большинство мужчин или, по крайней мере, меньше нравятся - глухой серый, лимонно-желтый, зеленый, оранжевый. Таким образом, черный, бежевый и охристый цвета оказались самыми приемлемыми для делового платья, и в тоже время достаточно привлекательными.

Цвет вообще важен, когда вы строите свой собственный имидж. Это касается не только цвета одежды, но и цвета волос.

Седина в психологическом плане прибавляет авторитета мужчине и в такой же мере вредит авторитету женщине. Успеху деловой женщины содействует насыщенный цвет волос.

Психологи утверждают, что темные волосы скорее подразумевают власть, в то время как светлые сползают по популярности и успеху.

Однако следует учесть, что всякие смелые эксперименты с цветом волос неизбежат ваш авторитет, несмотря на то, что могут усилить вашу привлекательность.

Эти правила, безусловно, не обязательно гарантируют вам блестящую карьеру. Но будут способствовать вашему имиджу деловой женщины, способствовать продвижению по службе.

Итак, ваш внешний вид - отражение вашей индивидуальности. Рассмотрите свою внешность как некое послание окружающим, которое они обязательно прочитают и соответствующим образом отреагируют. Отрицательно, безразлично, восторженно или положительно.

В общем, все зависит от вас.



Учредитель: Государственное учреждение Тюменский государственный университет. Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион". Подписано в печать 3.03.2007 г. Заказ № 165. Тираж 1000 экз. Индекс подписки: 83198. Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. (625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).

Адрес редакции: 625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10. тел. 46-23-28 E-mail: gazeta@utmn.ru Редактор Ирина ГЕЦЕВИЧ.

