

Университет И РЕГИОН

№ 10 (302) март, 2007

Уважаемый Геннадий Филиппович! Поздравляю Вас и коллектив университета с победой в федеральном конкурсе учреждений высшего профессионального образования, внедряющих инновационные образовательные программы. Уверен, что этот успех внесет достойный вклад в дело социально-экономического развития Уральского Федерального округа. Разработанная университетом в рамках приоритетного национального проекта "Образование" программа, несомненно, послужит укреплению интеграции науки и практики в многоуровневой подготовке профессиональных кадров, повышении эффективности промышленного производства, внедрении инновационных технологий в условиях интенсивного освоения природных ресурсов Урала и Западной Сибири. Желаю коллективу университета плодотворной работы над программой и достижения новых профессиональных высот.

С уважением П. Латышев

ОЛИМПИАДА

Праздник Интеллекта в Тюменском государственном университете



ВЕСНА

Всё тает снег, бегут ручьи,
Всё повеяло весной...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!

Иста небесная лазурь,
Геплей и ярче солнце стало,
Тора метелей злых и бурь
Всё надолго миновала.

И сердце сильно так в груди
Тучит, как будто ждёт чего-то,
Как будто счастье впереди
И унесла зима заботы!

Все лица весело глядят.
"Весна!" - читаешь в каждом взоре;
И тот, как празднику, ей рад,
Нья жизнь - лишь тяжкий труд и горе.

Но развев деток звонкий смех
И беззаботных птичек пенье
Лне говорят - кто больше всех
Природы любит обновлене!

Алексей Плещеев



Фото Д. Зинovieва

ВСТРЕЧА

Владимир Владимирович прочитал лекцию

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ, фото Д. Зинovieва

Сейчас уже можно говорить, не будучи уличенным в неграмотном ведении предвыборной пропаганды (речь идет о всяких там нарушениях, бесплатном или плат-

ном размещении рекламных материалов. - Прим. авт.), о том, что в МИФУБе побывал губернатор Тюменской области Владимир Якушев. Его лекция о социально-экономическом положении Тюменской области и прогнозах социально-экономического развития территории слушалась молодым народом внимательно. А в самой вместительной аудитории института была на эти сорок с небольшим минут аншлаги.

Владимир Владимирович, конечно, не мог не сказать о том, что учился в университете, а любимым его предметом была теория государства и права. В школе, кстати, будущий губернатор уважал больше физику.

...Вопросы к лектору были самыми актуальными. Про все, что волнует студентов и их родителей.

Кроме того по видеоконференцсвязи губернатор общался со студентами из Нижневартовска. И еще, студенты подарили Владимиру Владимировичу фирменную майку, которую губернатор тут же надел прямо на пиджак и сфотографировал со студентами, среди которых немало тех, кто войдет в десятку, сотню самых успешных политических и экономических менеджеров России. Разве может быть иначе?



ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

"Вдохновение - это такой редкий гость, что его встречать нужно уже с кисточкой в руке"

ОЛЬГА ЧИРКОВА,
фото автора

В этом году у Игоря Дмитриевича Щетинина сразу три юбилея: 55 лет, 30 лет после окончания художественно-графического факультета Омского пединститута и столько же лет творческой деятельности.

Свои круглые даты известный художник отметит в Тюмени. Хотя мог бы быть и в Санкт-Петербурге (в этот город его приглашали в институт прикладного искусства), и в Берлине (где предлагали возглавить Союз русских художников), и, наверное, в любом крупном городе России и других стран мира, где не раз экспонировались его работы в рамках различных выставок и биеннале.

Но он выбрал Тюмень, потому что это город Сибири. А Сибирь он любит. В Институте педагогики, психологии и управления ТюмГУ он преподает у тех, кто определил для себя профессию, как и он когда-то, тонкий и палитный мир изобразительного искусства.

Кстати, его нынешние ученики уже преподнесли подарок учителю - работы одиннадцати студентов накануне 15 марта были приняты в Санкт-Петербурге для участия во Всероссийской выставке молодых художников, потому вошли в полноценный каталог, рецензию к которому написал президент Российской академии художеств Зураб Церетели.

Возможно, пока в некоторых полнотах учеников прослеживается влияние учителя. И Щетинин по этому поводу вспоминает слова одного из великих: что такое путь художника - это когда ни на что не похоже, потом на что-то похоже, потом опять ни на что не похоже. "Первый этап ясен - человек еще не научен рисовать, рисунки его беспомощны, не имеют ни пространства, ни объема. В процессе работы каждый художник неизбежно приобретает кумиров, на которых и ориентируется, - говорит он.

Везет тем, у кого в жизни встречаются хорошие учителя. В Омске у нас были именно такие. Но больше всего на меня влияние оказал Леонид Петрович Елмимов - редкий искусствовед, который мог грамотно проанализировать произведения. И к нему мы, молодые художники, с удовольствием приносил свои работы".

Кстати, путь в профессию у Щетинина не был быстрым. После окончания средней школы в Таре он поступил в педагогическое училище, за успехи в рисовании был направлен на худграф. Но был зачислен только кандидатом. И он настолько увлекся работой, что через полгода был переведен в студенты, а уже на следующий год стал лучшим живописцем курса.

С той поры он понял, что нужно работать. Именно работать, а не ждать вдохновения. "Если художник не работает, он дисквалифицируется. Путь художника только в горку, иначе начнешь сползать, - рассказывает И.Щетинин. - У меня сейчас есть очень способные ребята, и я им говорю: ваш талант - это не ваша заслуга, это дар, вам просто его подарили. И грех разбазаривать свой талант, откладывать работу на завтра, ждать вдохновения. Вдохновение - это такой редкий гость, что его встречать нужно уже с кисточкой в руке".

А еще своим ученикам он говорит о... волевой подготовке. Да, именно волевой, как у спортсменов. Необходимо настроиться на произведение, терпение, способность не слушать зевая, окружающих на пленэре. "В любом состоянии сделать качественно - для этого тоже нужна воля, - считает Игорь Дмитриевич. - В этом мире никто не рад художнику. Он всегда белая ворона, не такой, как все. И нужно определенное мужество, чтобы отстаивать свою точку зрения".

Впрочем, нужно иметь мужество и показывать на суд зрителя свою работу: открыть, что тебя волнует, чем живешь. Выставки начинающих в тюменском институте организовывает

студенческое научное общество (кстати, будучи студентом, И.Щетинин возглавлял такое общество). Но некая боязнь открыться свойственна не только молодым. Игорь Дмитриевич до сих пор помнит, как участвовал в "Сибирском потоке". Работал со всеми художниками, но "в стол" - никому ничего не показывая. Казалось, что все плохо, непрофессионально. Пока не приехала жена, Надежда Щетинина (тоже известный художник). Только после ее одобрятельной оценки он смог показать свои произведения.

Возможно, именно семейная творческая атмосфера дает обоим ту необходимую свободу, при которой работа идет особенно легко и интересно. И, уже по традиции, И.Щетинина, увидев удачную картину супруга, произносит: "Подари мне, иначе она уйдет". Так сохраняются лучше по красоте и эмоциям произведения. Они оказываются среди тех шедевров, которые вот уже много лет отбирают супруги. Выставки из частной коллекции Щетининых порой проходят в разных городах. Сейчас, например, коллекция мастеров живописи экспонируется в Кургане. Кроме того, есть у Щетининых богатая коллекция графики - более 300 листов. Формируются семейные фонды просто: художники покупают работы друг у друга или обмениваются на свои.

Своих учеников Игорь Дмитриевич нацеливает не только на творческую, но и педагогическую деятельность. И многие из них уже преподают, что не мешает им учиться. И как раз те, кто преподает, делают большие успехи в творчестве. Секрет прост - работа позволяет жить более организованно, а потрясающие по свежести мысли и композиции детские рисунки дают толчок для собственных открытий.

Для многих становится неожиданностью еще одна особенность работы Щетинина. Не в тишине, чтобы никто и ничто не мешало, а под звучащие со старых пластинок строки известных поэтов. Блок, Пастер-

нак, Высоцкий, Окуджава... Не об этом ли слова Леонардо да Винчи: "Живопись - это поэзия, которую видят, а поэзия - это живопись, которую слышат".

Он до сих пор не может отнестись к одному городу - чей он художник? В Тюмени он является преподавателем, а в Санкт-Петербурге состоит в правлении президиума Международной академии графики и членом оргкомитета Всемирной биеннале; в Берлине - сразу в двух обществах поддержки культуры и искусства Восточной Европы. Будучи "свободным" художником, творил в составе различных творческих групп.

Вопрос о том, когда осознал себя профессионалом, его немного смущает. "До сих пор сомневаюсь, - негромко говорит он, задумавшись. - Художник ли я... Когда звание присвоили, невозможно поверить".

Звание заслуженного художника России ему присвоили в 2003 году, в Союз художников его приняли в 1988 году - и до этого времени он никогда не ставил подписи на своих картинах.

По его биографии можно изучать географию - так много городов, где он экспонировал свои работы. Города России, Италии, Франции.

Германии. Его произведения находятся в собрании Российской академии культуры и в частных собраниях, пожалуй, всех стран мира. Есть в его судьбе и эпизоды не совсем обычные. Например, открытое недовольство в отношении политики нового губернатора (Курганской области) и отравленное об этом письмо президенту. Не поддерживая тогда путь губернатора оказались за пределами области.

Но его, как и прежде, ждут. Давно приглашают в Иерусалим с выставкой, зовут в Берлин. "Не могу поехать, - говорит И.Щетинин. - Педагогическая деятельность требует много времени. И мне это нравится. Такой работой я дорожу. Всю жизнь мечтал преподавать, и именно в университете. Судьба все время отводила меня от этого. Два года моей мечта осуществилась".

...Перед тем, как уйти из Института педагогики, еще раз прошла по холлу. Живописные работы студентов открывали новые образы и ощущения. А из кабинета сквозь приоткрытую дверь доносился голос преподавателя. "Нужно взять такие творческие отношения, чтобы было убедительно... Так как глаз привыкает, нужно его сбивать, или распускать. Если хочешь написать небо, смотри на землю. Хочешь написать драпировку, смотри на предмет..." А чуть позже, желая показаться строгим: "Я могу и оцетиниться".

Это он, художник. С открытым сердцем, добрыми глазами и детской улыбкой.



ТАТЬЯНА АВТОКРАТОВА,
фото Д.Зиновьева

Праздник Интеллекта в Тюменском

2 марта 2007г. в Тюменском театре кукол состоялась Торжественная церемония закрытия I (внутривузовского) тура Всероссийской студенческой олимпиады! Нашли своих обладателей 226 дипломов! Но обо всем по порядку...

Старт олимпиаде дали наши спортсмены: 12 февраля Институт физической культуры выполнил необычные нормативы, соревнуясь в классах по дисциплине "Методика преподавания физической культуры". К слову сказать, победительница конкурса эссе "Моя педагогическая практика", проводимого независимым педагогическим изданием "Учительская газета", студентка 4-го курса Светлана Абдышева подтвердила свои знания, заняв 2-е место!

А уже с 19 февраля в течение двух недель наш университет жил Олимпиадой! Более 1350 участников, 54 студента филиалов из Ишима, Заводоуковска, Тобольска, Нижневартовска, Муравленко, Урая, Пыть-Яха, Салехарда, 10 учащихся нашей академической гимназии соревновались в 43 дисциплинах, 106 преподавателей выполняли в эти дни не только роль внимательных педагогов, но и строгих членов жюри.

В связи с объявлением Указом Президента РФ В.В.Путина № 1488 от 29.12.2006г. 2007 года Годом русского языка оркомитет принял решение ввести новую номинацию - "Редактирование научных и специальных текстов".

Задачей каждому участнику Олимпиады служил отрывок текста по его специальности, в котором необходимо было расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, а в некоторых дисциплинах - целые пропущенные формулы! Всего в этой номинации приняли участие более 400 студентов, а в заочном туре по дисциплине "Русский язык и культура речи, группа Б" соревновались 280 человек!

Невольным продолжением "игры в русский язык" стала SMS-викторина, проведенная на церемонии закрытия. Сидящим в зале было предложено на скорость написать и отправить SMS с текстом "В добром житье кудри вьются, а в худом - секутся". Результат не заставил себя ждать: первое правильное сообщение пришло от студента 3-го курса Института государства и права Антона Пермякова, занявшего 1-е место в дисциплине "Экономическая теория, гр.Б" и 1-е место в номинации "Редактирование научных и специальных текстов"! Кстати, самый титулованный в этой

олимпиаде участник - студент 3-го курса МИФУБа Николай Эрбес, завоевавший три первых места ("Информатика, гр.Б", "Экономическая теория, гр.А") и одно второе ("Математика, гр.Б"), стал победителем и в номинации "Редактирование научных и специальных текстов".

Впервые в 2007 году введена новая, столь актуальная в наши дни, дисциплина - "Проектирование информационных систем". Новая необычная дисциплина продвигала и новые формы проведения олимпиады - здесь участники соревновались в командах по три человека. Полу-



СЕРГЕЙ РЕУТ

О перспективах регулирования потребительского кредитования

Как сообщил недавно зампред банковского комитета Госдумы А.Аксенов, объем ежегодно выдаваемых потребительских кредитов в России за последние три года вырос в семь раз, при этом их доля в кредитных портфелях коммерческих банков приближается к 25%. По мнению депутата, такой динамичный рост потребительского кредитования может вызвать определенные проблемы. В частности, это проблема защиты заемщиков при работе с банками и обеспечение граждан всей необходимой информацией на этапе заключения договора.

Одновременно с кредитной экспансией увеличивается и объем невозвращенных кредитов. По данным исследования Национального фонда развития финансовой грамотности при поддержке Финансовой академии при Правительстве, в среднем от 10 до 15% кредитов, выданных россиянами в банках, не возвращаются. По экспресс-кредитам доля просроченной задолженности некоторых банков достигает 20-25%.

Винной тому и неразвитая инфраструктура кредитного процесса, и недобросовестная психология части населения, и отставание процесса роста доходов граждан от объемов выдаваемых кредитов, и экономическая неграмотность граждан в вопросе взаимодействия с банками. Но, к сожалению, ни то, ни другое, ни третье не облегчат положение банков. Если три года назад общая сумма просроченной задолженности составляла 1,9 миллиарда, то в настоящее время уже 27,3 миллиарда рублей.

Для целей стабилизации кредитного процесса в стране, правительство планирует уже в марте текущего года рассмотреть первый законопроект о потребительском кредите.

Выступая в защиту законопроекта о потребительском кредите, директор департамента финансовой политики Минфина А.Сававтогин заявил, что «возврат займов растет более стремительными темпами, чем объем потребительского кредитования. По его словам, банки не всегда добросовестно раскрывают информацию о кредите, а частный клиент является некавалифицированным заемщиком, не обладая ни экономическим, ни юридическим опытом. Меры, которые принимают Центробанк и антимонопольная служба, не всегда могут обезопасить клиента кре-

дитной организации, поскольку часть их предписания носит рекомендательный характер. Поэтому необходимо решить этот вопрос законодательно.

В частности, в законопроекте будет закреплена норма о праве потребителя на получение информации об условиях кредита. Кроме того, существует положение, согласно которому заемщик, получив кредит, может в течение 14 дней отказаться от него без объяснения причин. Помимо этого, законопроект дает заемщику право на досрочный возврат кредита без санкций со стороны кредитора.

По мнению банков, важнее обезопасить кредиторов от потенциальных недобросовестных заемщиков. Люди отказываются платить не потому, что у них тяжелое положение, а потому, что банки ничего не могут с ними сделать. Ведь средний размер потребительского кредита составляет 10 тыс. рублей. При этом суды многих российских регионов уже негативно относятся к банкам за то, что те заводят их бесконечными исками на 2-3 тыс. рублей.

Первый вице-президент ассоциации региональных банков «Россия» А.Хандрев также недоволен законопроектом. «В законопроекте нарушен баланс интересов - сказал он, пояснив, что заемщик и банк-кредитор - фигуры равнозначные. - В законопроекте ни слова не говорится о моральной и материальной ответственности заемщика за возврат взятого им кредита. Защищается только заемщик и не учитываются интересы банков».

Банк России собирается ограничить возможности коммерческих банков извлекать прибыль при кредитовании граждан путем различных скрытых комиссий. Так, замдиректора департамента банковского регулирования и надзора Банка России В.Чистохин заявил о намерении ввести в закон о потребительском кредитовании ограничения на размер всех сопутствующих платежей по кредиту,

которые не связаны с выплатой основной суммы кредита и процентов.

По словам чиновника, у банков есть ряд комиссий, которые не входят в платежи по самому кредиту, но при этом косвенно увеличивают реальную процентную ставку. «Целесообразно было бы ввести процентное ограничение по таким сопутствующим платежам, например закрепить определенный процент от суммы кредита», - считает представитель Центробанка. По его словам, ориентировочно ограничение составит 3-5% от суммы займа, а использование подобной меры поможет бороться с сокрытием информации. Ведь в таком случае банки будут вынуждены включать все возможные доходы, которые они хотят получить по кредиту, в процентную ставку. Тем самым берущий кредит гражданин изначально будет знать, сколько ему предстоит выплатить банку. Предложенная мера также облегчит потенциальным заемщикам сравнение условий выдачи кредитов у разных банков.

В.Чистохин также напомнил, что с 1 июля вступает в силу документ Банка России (Указание № 175-Т «Об определении эффективной процентной ставки по ссудам, предоставленным физическим лицам»), обязывающий банки раскрывать фактическую ставку по кредитам, если банк хочет, чтобы этот кредит был включен в перечень однородных ссуд. Но в Центробанке считают, что эти меры недостаточны, и продолжением деятельности в этом направлении должен стать закон о потребительском кредитовании.

Дополнительные услуги, сопровождающие банковские кредиты, обходятся заемщикам значительно дороже заемных средств. Согласно расчетам Банка России, дополнительные комиссии по потребительским кредитам составляют порядка 22% от суммы кредита, по автокредитам - 30%. «Конечно, раскрытие банками эффективной ставки с 1 июля этого года облегчит гражданам принятие решений при получении кредита», - пояснил В.Чис-

тохин. - А фиксация дополнительных комиссий на уровне 3-5% даст им понимание, что дорого обходится именно обслуживание основного долга, ради которого они и обращались в банк». Иными словами, Банк России исключает для банков возможности обхода требования о раскрытии эффективной ставки.

Согласно вышеупомянутому письму Банка России к дополнительным комиссиям относятся ежемесячные расходы заемщиков за пользование кредитом, разовая комиссия при открытии банковского счета, комиссия за зачисление денежных средств на счет и перечисление со счета, за конверсионные операции, штрафные санкции за просрочку платежей по кредиту в случае их вменения заемщику, комиссии за действия с пластиковой картой (в частности, за получение наличных в банкомате, операции оплаты товаров и услуг, блокировку карты, замену пин-кода, перевыпуск карты, возникновение на счете сверхлимитной задолженности) и т. п.

Участники рынка называют меры, предложенные Банком России, антирыночными. «Размер банковских комиссий обусловлен двумя рыночными факторами: уровнем конкуренции и внутренней себестоимостью банка», - говорит президент «Хоум Кредит энд Финанс Банка» Е.Бернштам. - Искусственное регулирование банковских комиссий - антирыночная мера, реализация которой приведет к выпадению банков из рынка, что отрицательно отразится на банковском бизнесе». При этом более всего в итоге пострадают банки, занимающиеся экспресс-кредитованием в торговых сетях, где размер дополнительных комиссий в несколько раз выше среднего.

Кроме того, существуют опасения, что идея может быть извращена в процессе реализации. Так, согласно упомянутому документу банкам предлагается учитывать при вычислении эффективной ставки ряд показателей,

которые лишь только могут возникнуть. В частности, например, банк обязан теперь включать в эффективную ставку возможные штрафы и пени, которые могут быть, а могут и не быть при обслуживании кредита.

Необходимо учитывать в кредитных картах штраф за утрату пин-кода или просрочку, но это абсолютный абсурд, потому что банк вынужден комиссию за выполнение операций, и не всегда это относится к предоставлению кредита. Непонятно, как можно учитывать все выполняемые банком комиссии, например перевыпуск карты, в расчете эффективной ставки по займу. Поэтому, по мнению банков, в самом законе лучше обойтись без указания конкретных цифр. 3-5% представляется очень разумным ограничением. Но ведь сегмент потребительского кредитования включает в себя абсолютно разные по срокам и суммам кредитования продукты. Например, обсуждалась тема снятия всех мораториев на досрочное погашение всех видов потребительских кредитов. А между тем банк, выдавая кредит, проводит определенную работу по оценке рисков, по выдаче и оформлению.

По мнению банков, сами условия можно и нужно установить на уровне федерального закона, а механизмы ограничения - прописать в нормативных актах. Сами же ставки отрегулируются рынком, ведь уже с начала лета банки неминуемо начнут снижать размеры своих комиссий из-за возрастающей конкуренции и необходимости раскрыть эффективную ставку.

В Минфине, который является главным разработчиком законопроекта о потребительском кредитовании, считают идею Банка России нерыночной: вряд ли Банку России удастся экономически обосновать законодательное ограничение дополнительных банковских комиссий. К тому же федеральный закон - норма, которая будет действовать в течение долгих лет, а ситуация в банковском секторе изменится гораздо более оперативно.

ОЛИМПИАДА

государственном университете

чив задание - смоделированное предприятие - команды должны были изучить и проанализировать предоставленные документы, составить для себя техническое задание, спроектировать информационную систему для этого предприятия и защитить свой проект, используя в обязательном порядке ряд необходимых форм и диаграмм. В реальном времени такая процедура занимает от недели до месяца и даже года, а наши участники должны были выполнить все за 4 часа! К тому же жестким условием было использование командой всего одного компьютера!

Пролетели две недели напряженного праздника Интеллекта в нашем университете, победители получили свое признание, дипломы, денежные премии. К сведению: в 2007 году в олимпиаде есть два пятикратных победителя (Н.Эрбес, МИФУБ, и И.Чернышов, ИГиТ), четыре трехкратных победителя (Д.Бочкарев, ИМКН, С.Свириченко, ЭФФ, М.Решетникова, ИГиТ, М.Степачева, БФ) и 24 двукратных победителя! Итоги нашей олимпиады подведены и в командных зачетах: 1-е место - Институт государства и права, 2-е место - МИФУБ, 3-е место -

Институт математики и компьютерных наук.

Выступая на церемонии закрытия с поздравлениями и пожеланиями успехов нашим победителям, председатель оргкомитета, проректор Н.А.Ермакова напомнила, что скоро студенты ТюмГУ станут конкурсантами областной межвузовской студенческой олимпиады «Интеллект-2007» и Всероссийских студенческих олимпиад!

Приносимся к пожеланиям Надежды Александровны и желаем нашим студентам удачных выступлений и блестящих побед!



"Мне нравится мое место под солнцем в должности профессора университета"

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

Простыми словами пересказать, чем занимается профессор Федоров, я не смогу. Это такая физика! Вдумайтесь только: кандидатскую диссертацию в МГУ он защитил по теме "Математическое моделирование миделлярно-полимерного заводнения". Случился этот исторический момент в 1983 году. А спустя всего лишь десять лет там же с блеском была защищена и докторская диссертация - "Физико-химические превращения и химическими реакциями". Еще один примечательный факт из недавней истории: Федоров был студентом-отличником. Красный диплом заработан без зурбужки, но правдивым трудом.

Физик Федоров совсем не похож на профессора. К нему больше подходит демократичное "ты", нежели обходительное "вы". А еще мне кажется, что он всегда куда-то торопится. К тому же он невероятно критичен. Причлнить профессора можно смело к западникам. Это касается и типа поведения, и отношения в деловой среде, с которой он много лет связан. Хотя и здесь он разный. В студенческой аудитории, конечно, более демократичен. Если не сказать больше - "свой парень". Так было совсем недавно, в пору его короткого деканства на факультете. Мушкетер обзавел его к такому стилю поведения. Да и сам он, судя по всему, исповедует неформальный стиль общения в последнем островке демократии, к которым относятся до сих пор университеты. Отбегнуть на капутнике что-то совсем из ряда он не может запросто. Хотя на следующий день в аудитории Федоров спрашивает со своих молодых и зивани по полной программе. Правда, сейчас надо делать некоторые ссылки на то, что "мы познаем плоды гуманизации образования". Что это такое в отношении физики? Профессор расшифровал. В школах сейчас больше говорят не о теоремах, а о том, где родился Ньютон или Фарадей. А изобретая закон всемирного тяготения, что он думал. Схема понятна: чем проще, тем... Что тем? Мы сейчас, по мнению Федорова, безнадежно отстаем от остального мира и находимся где-то в 70-х годах прошлого столетия. Другие ушли, понеслись далеко вперед. Причины искать сейчас - это целая эпопея. Но профессор все же сказал, что уровень преподавания физики в школе совсем не соответствует тому положению, которое занимает эта наука в развитии мира. Даже, что касается отдельно взятых отрасли промышленности, к примеру, нефтяной, которая находится сейчас на подъеме, у которой физика нарахвот. Но вместе с тем нефтяники предъявляют весьма высокие требования к тем, кого приглашают в свои компании.

Вкладывая к диплому о высшем образовании, - говорит профессор Федоров, - я показывал лишь однажды. Когда поступал в аспирантуру. А сейчас, представьте, многим ученикам это приходится делать почти постоянно. Руководители нефтяных компаний желают знать, как учились поискателю рабочего места по многим предметам. Догадываетесь, пятерки во вкладыше имеют в том числе и материальные плюсы. Больше того, оценки в зачетке имеют уже определяющее значение и для тех, кто сподобился пойти на практику в такую компанию.

ИЗ ЛИЧНОГО ДЕЛА

Федоров Константин Михайлович Доктор физико-математических наук, профессор, заведующий кафедрой моделирования физических процессов и систем.

Окончил Башкирский государственный университет в 1977 году, аспирантуру механико-математического факультета МГУ в 1981 году.

В Тюменском государственном университете с 1993 года.

Член-корреспондент РАЕН, член Губернской академии.

Действительный член международного общества инженеров-нефтяников (SPE).

Член Европейской ассоциации геофизиков и инженеров (EAEG).

Автор более 200 научных трудов, в том числе - 9 монографий и учебных пособий...

Свободно владеет английским языком.

Не будет разговаривать с тем студентом, у которого средний балл в зачетке ниже четырех с половиной.

- **Позвольте вам возразить, уважаемый профессор. Многие исследователи говорят о том, что троечник пробивается в этой жизни лучше хотя бы потому, что он обучен самой жизнью находить нестандартные варианты выживания и даже процветания в самых сложных условиях.**

- Не согласен. Хотя о таких стереотипах мышления знаю. В мои студенческие лета тоже были популярны такие размышления. И среди моих одноклассников были такие друзья. Были умные троечники. Гениальные лодыри. Но подошло время - и они вынуждены были капитулировать при сдаче серьезных экзаменов. Да ты хоть сто пядей во лбу имеи, но если не знаешь основ, которых ты не учил на младших курсах, то как восполнить сей пробел? Некоторых очень умных даже отчислили за незнание основ. Это не касается зурбулок. Я таких к настоящим отличникам не отношу.

- **Другая, чуждая вашему миру категория?**

- Я бы так сказал, образование - это не только мозги, но и знания.

- **Уникальная ситуация в наш малопросвещенный век.**

- С малопросвещенным вы загнули. Хотя кто знает...

- **А среди ваших одноклассников есть такие, кто и в науке преуспел, и место под солнцем занял?**

- Я не очень-то понимаю, что такое "занять место под солнцем". Есть разные. Тот же доктор наук, работавший в вузе, вдруг неожиданно для многих из нас, ушел в нефтяную компанию и занял место вице-президента. Он долго думал. И, когда понял, что, занимаясь чистой наукой, не сможет реализовать свои идеи, сделал резкий поворот в своей судьбе. Это российский путь. У нас иначе ты не добьешься, чтобы твои идеи получили внедрение. Хотя знаю и таких, кто перешел на производство, так и не нашед "своего места под солнцем".

- **А себя куда вы запишете?**

- Мне нравится мое место под солнцем в должности профессора университета. Оно дает уникальные ощущения свободы. Кстати, могу признаться, из меня не может выйти хороший менеджер. Но и не люблю я работать в строго вертикально интегрированной структуре.

- **Заведовать университетской кафедрой - идеальный вариант?**

- Хороший. Он требует времени. Но всецело не поглощает его.

- **Появля, подчиняться вы не хотите и не умеете?**

- Я знаю о золотом принципе "подальше от начальства". Но это не ко мне. Просто я люблю заниматься только тем, что мне нравится, и стараюсь общаться с теми, кто мне нравится.

- **А начальство, как известно, не выбирают.**

- Придерживаюсь золотой середины.

- **Поэтому студенческая аудитория в радость? Она дает ощущение молодости.**

- Если хотите, пусть будет, по-вашему.

- **Константин Михайлович, а вы когда-нибудь думали о том, что не тем делом занимаюсь, не тот вуз окончила?..**

- Коллебаия были, это я считаю нормальным. Они у всех были в конце восьмидесятых годов. Когда все хотели каким-то образом разбогатеть. Но я бы не сказала, что мои колебаия были такими сильными. Я все время работала с разными компаниями.

- **А что нужно сделать для того, чтобы физика кормила?**

- По опыту друзей я вижу, что в какой-то момент, после защиты докторской диссертации, нужно уйти в реальное производство. Никто твои идеи воплощать в жизнь не будет. В противном случае на это мероприятие можно ухлопать годы. Должно пройти время, которое докажет, что лучше твоей идеи нет ничего. Один мой друг по этому поводу говорил, "не всю же жизнь мне писать формулы".

- **Но можно писать и продавать формулы!**

- О, нет, так не выйдет! Тебя могут купить вместе с твоими формулами. Только так! Отдельно формулы никто покупать не станет.

- **А как в вас уживается университетский физик и человек, который продает себя вместе с формулами?**

- Нормально они уживаются. Я могу читать студентам квантовую механику. Запросит. Посмотрю учебник - и готов пойти в аудиторию. Но я глубоко убежден в том, что ничему не смогу научить студента, если владею всего лишь теоретическим материалом. А вот если я свои знания применю, знаю, как это делать, могу разложить по полочкам основные моменты, сконцентрировав внимание аудитории на основных параграфах, тогда я буду хорошим педагогом.

- **Значит, вы хороший педагог?**

- Себя хвалить нехорошо. Но я по мере возможности стараюсь организовать для студентов максимум того, что нужно. Те же лекции, экскурсии на предприятия. Подробные - от и до. Плюс - организовываю для своих студентов возможность попасть в Томский Центр переподготовки Herriot-Watt. Для наших студентов, кстати, не только физиков, а химиков и математиков организуются практики в Тюменских подразделениях "Шлюмберже", а также они участвуют в конкурсах на стипендию-гранты этой мировой компании.

- **Профессор, а что значит для вас деньги?**

- Они всегда нужны. Студентам я всегда поначалу говорю, что в жизни есть два полюса. Так вот, с одной есть прекрасная работа, но за нее платят мало или совсем не платят денег. А с другой - ужасная работа...

- **А деньги граблями?..**

- Почти так. Так вот каждый находит то место между двумя полюсами, которое ему по душе. Давно подмечено, что сначала студенты рвутся туда, где больше платят. Побыв, например, на практике, продолжительное время в этой атмосфере, они начинают много понимать, задаваться вопросами.

- **Что для вас значит успех?**

- В какой-то мере уважение в среде моих коллег, друзей.

- **Держитесь профессор, этот вопрос я вынашивала много дней. Раньше, возьмем хотя бы середину прошлого века, физиков, докторов наук, профессоров во всю Россию было немного. Штучный это товар. Проживались эти господа-товарищи ну очень высоко. Сейчас и времена, и нравы переменялись. Если бы вам пришлось писать рейтинг своих коллег, то в какую строчку вы бы поставили собственное имя?**

- Так нечестно! Недавно в Москве проходила конференция международного общества инженеров нефтяников (SPE). Я был ее сопредседателем. Это серьезный научный форум. Другим сопредседателем был американский коллега.

- **Ну, ладно, глупейший вопрос: какими чертами характера наделен физик?**

- Есть физики, с которыми мне неприятно общаться. Они замкнуты только на себе. Хотя они умные. О науке с ними интересно говорить. Но как люди они скучнейший народ. А люблю я общительных. И могу найти общий язык с разными людьми. Не только с физиками.

- **А если поделить общество на физиков и лириков...?**

- У нас был период, когда обществу казалось, что жизнь в стране определяет физики. Он пришел на время больших открытий и огромных строек. Атомная промышленность народилась и дала такой импульс развитию всей промышленности...

- **Сейчас у нас другой период, стагнация физики. Все говорят о гуманизации образования и жизни. Большую роль играют организаторы, управленцы, экономисты и т.д.**

- **Когда вы поступали в университет, было время физиков?**

- Да, такой конкурс нам сегодня и не снится. Набирали, к примеру, 75 человек и столько же воьнослушателей. То есть не студентов. Но в то же время и студентов. Они с нами ходили на лекции и дышали нам в спину.

- **Стоило одному зачет не сдать...?**

- Тут же следовало отчисление, и на его место зачисляли со скамейки запаса. Но, надо



заметить, эта скамейка была ничуть не хуже подготовлена. Просто ребята не повезло билетом. Вы представите, какой это отбор. Жесткий. Если не сказать, жесточайший.

- **В кашеку не погасеешь.**

- Это точно.

В физики Федорова определяли родители. Так получилось. Его мама была медиком. И сколько он себя помнит, она все говорила "хоть куда, только не в медицинский". Отец преподавал историю КПСС. Понятно, для сына он такой профессии тоже не пожелала, сказав ту же фразу "хоть куда, только не в гуманитарный институт". Ведь "истина" в естественных науках неизбежна, а в гуманитарных зависит от строя, полнитков и даже страны, в которой ты живешь. Вот это поле д выбора! Он каждый год менял свои профессиональные пристрастия. И все же "оставалась только физика". Родители не просто согласились с этим выбором. Они даже подталкивали его к естественным наукам. Да, сестра профессора Федорова училась на математическом факультете. Звезд с неба не хватало, так что родители определили, "только математика".

- **Возвращаясь к вопросу о физиках и лириках. К какому типу вы себя относите, профессор?**

- К физикам.

- **Это профессионально. А душевно?**

- Также к физикам. Я стараюсь каждое явление раскладывать по частям. Если я люблю Россию, то должен ответить, за что. Я всегда хочу знать, какие у нее отрицательные свойства, а какие положительные.

- **А за что вы себя любите?**

- За профессионализм и общительность.

И еще, я научился выстраивать вокруг себя такие отношения, чтобы они были демократичными. Зависимость нужна, но только не административная.

- **А с начальством нужно ладить?**

- Наверное, да. Но лучше поменьше встречаться.

- **Современному физик, которого на работу возьмут нефтяные короли, надо много знать? Перечень этот длинный?**

- Физика, химия, математика, техника и технология добычи нефти, основы разработок нефтегазовых месторождений и т.д. и т.п. Если ты это не знаешь, то твои идеи, может, вообще не согласуются с реальным производством. И все это надо знать. Более того, сейчас я столкнулся с проблемами, что нужно знать экономику, менеджмент.

- **А что вы дома сделали такого, для чего вам нужны были знания физики?**

- Много чего, трубы, к примеру закрыла встроенными шкафами. (Смеется) А вообще-то я теоретик.

- **Значит, каждый день сидите за книжками, поддерживая свою спортивно-теоретическую форму?**

- Да. И знаете, что я вам еще скажу, сегодня физик мало знает... физику. В доверок, а может, и в первую очередь надо знать английский язык. Потому что самые ценные для ученого-физика научные журналы издаются на английском языке. Я для себя выписываю четыре научно-технических журнала из США.

- **А нам всегда чего-то не хватает... Постройте эту банальную фразу под себя.**

- Времени мне не хватает.

- **Скажите, а когда вы в последний раз совершенно зареально смеялись?**

- Когда Веллера читал - "Легенды Невского проспекта".



ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Специальность: 010701.65 "Физика"
Квалификация: Физик.
 Дополнительная квалификация: Преподаватель.
Специализации:
 Оптика и спектроскопия.
 Механика многофазных систем.
 Радиофизика.
 Физико-математические методы в нефтегазовых технологиях.

Теоретическая физика.
 Цифровые телекоммуникационные системы.
 Физика нефтяного и газового пластов.
 Срок обучения - 5 лет.
Вступительные испытания:
 Физика (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный, конкурсный;
 Математика (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный, конкурсный;
 Русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ) - зачетный.

Специальность: 140402.65 "Теплофизика"
Квалификация: Инженер.
Специализация:
 Теплофизика в нефтегазовых и строительных технологиях.
 Срок обучения - 5 лет.
Вступительные испытания:
 Физика (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный, конкурсный;
 Математика (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный, конкурсный;
 Русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ) - зачетный.

Мама Антона так и не смогла побороть телекоммуникационные системы (послесловие к приятной встрече со студентом-капиталистом)

К факультету у него особое отношение. Не считая знаний по физике, которые здесь получены, факультет подарил ему много новых друзей. Участие в общественной жизни факультета придало уверенности и не давало погрязнуть в серых буднях. Или "залезть в учебку по самое не хочу". В общем, темп жизни задан примечный.



Антон Кузнецов - выпускник физфака 2007 года

Антон совсем не похож на уставшего от зубрежки отмазчика. Он говорит, что физику усидчивостью не освоишь. И не надо этого делать. Хотя признается, в сессии и ему, легко скатывающему все на лету, приходится сидеть за учебниками. Объем материала большой. Читать и запоминать надо. Потом, когда мы закончили разговор, я почему-то решила, что на все пятерки он учился прежде всего потому, что стал на третьем курсе питавским стипендиатом. Это особый мир. Он захватывает. И не хочется уступать. А учиться хорошо - выгодно. Об этом мы поговорили. Возможностей немало. Ему, например, особо не напрягаться, удалось решить финансовую проблему. Зачем вагоны разгружать, если есть всякие стипендии? Покрути мозгами чуть-чуть - заработаешь на жизнь. С вагонами, я, конечно, переборщила. Физик сейчас очень даже ценится. А у него мышление физика. Только вот одна заковыка, на месте усидеть долго Антон не может. Я спрашивала его про будущую жизнь. Не говорит. Вроде планов понастроил, а вот куда пойдет, пока не решил.

(УиР № 42 ноябрь, 2006)

Самое главное - не упираться в деньги и не думать, что ты должен заработать миллион рублей

- Вы не жалеете, что пять лет отучились на физике?
 - Абсолютно. Для нашей страны это очень хороший факультет, потому что действительно нужно было учиться, с тобой спрашивали. А потом я заметил, что, кроме того, что ты учишься, надо еще и себя содержать. Родители: мама работает в третьей городской больнице, отец работал в "Газпроме". Денег было немного. Конечно, не попрошайничал, но было неприятно. Стал что-то зарабатывать. А на физфаке, в силу того, что с тобой спрашивают, не давали расслабиться. Факультет привил собранность, дал понятие о мироздании и законах устройства мира.



Михаил Аверин - выпускник физфака 1995 года

(УиР № 32 сентябрь, 2004)

У нее был счастливый финансовый случай

Я с самого начала ей позавидовала. Очень. Прежде всего, потому, что у нее ТАКОЕ образование. Фундаментальное. И чрезвычайно современное. Да что там современное. Она со своей физикой востребована везде. Не только в России. Ее, Наталью Иванову, которая, между прочим, родилась в глухом захолустье Сорочинского района, знают уже в Европе и Азии.



Наталья Иванова, доцент физфака

Она много работает. Почти не хватает времени на себя. Но пока ее устраивает в большей степени моральная компенсация, которую Наталья Ивановна получает. Про деньги пока речи не идет. У нее ведь был счастливый финансовый случай. Отказалась во имя науки. Кстати, ей как-то сказали, что Корея не та страна, в которую надо возвращаться. Она тоже так считает.

(УиР № 22 июнь, 2006)

Из фотоархива физфака



...И он на вождельные Канары ездил и в Париж, или мои вопросы к профессору Вакулину о карьере, успехе и презренном металле

- Физики - особые люди. Я уже где-то об этом писала. Встречаясь с вами сегодня, не могу отделаться от мысли, что вам даже завидую. Видимо, физфак дает какое-то особое мировоззрение и такую обширную интеллектуальную и человеческую базу, что любой получивший образование на этом факультете востребован в разных сферах деятельности. И успешен где бы то ни было. Что за профессиональные издержки вы получаете?

- Почти все управляющие крупными инвестиционными фондами по образованию физики. Многие российские олигархи тоже мои коллеги. Я могу назвать фамилии ряда людей, известных стране даже в качестве шоуменов, которые тоже окончили физический факультет. Что дает такое образование? Первое - отсутствие страха. После того, что ты разобрался во всяких значках и интегралах, уже ничего не страшно. Образование физика дает большое материальное мировоззрение. Одним словом, любой физик может быть востребован везде. Как я уже сказала, он ничего не боится и умеет переадресовать. Факультет, который мы окончили, дает нам силы и уверенность, что ты нигде не пропадешь.

- А сам бы сейчас вам пришлось выбирать, чем заняться или куда пойти учиться?

- Я свою профессию в принципе не хочу менять. Просто хочу быть работодателем. То есть независимым человеком. А какая это профессия? Миллиардер, что ли? (Смеется).

- По-другому поставлю вопрос: случилось ли вам когда-нибудь подумать о том, что вы совершенно напрасно потратили столько лет, чтобы выучиться на физика, совершенствоваться в избранной науке, защищаться на советах?

- Нет, никогда. Более того, если бы не потратил свои лучшие годы на учебу, мы бы с вами сейчас не сидели в редакции и не пили бы чай. Я решила свое будущее в восьмом классе. Только помню, что было одно сомнение в отношении докторской диссертации. Она будет написана и защищена, если я сдам кандидатский минимум по английскому языку. К языкам у меня не было такой искренней любви. Тем не менее я этот английский сдал. Не с первого раза. Но сдал, и на четверку.

(УиР № 33 сентябрь, 2006)

Он ходит пешком, у него нет сотового телефона, или Один час в обществе доктора физико-математических наук Сергея Родионова

Содержание отношений доктора физико-математических наук Сергея Родионова с нашим регионом пока ограничивается его скромной деятельностью в качестве руководителя дипломных работ студентов. Он говорит, что этого пока достаточно. Зачем мучить ребят плохими лекциями? И в качестве доказательства правоты своей незабываемой позиции привел исторический факт, связанный с жизнью Ньютона. К нему студенты совершенно не ходили на лекции. Постоянно присутствовало полтора-два человека. А потом, когда ученого избрали в парламент, то и он ничего не делал. Говорит, однажды его попросили закрыть форточку. Он эту просьбу исполнил.

Физики, кажется, пережили безвременье. Когда на корку хлеба приходилось зарабатывать чем попало. Он ведь окончил университет как раз накануне развала страны, экономики и науки. Тогда не платили зарплат. Сейчас об этом смешно вспомнить. Я специально не стала спрашивать, чем конкретно он занимается. Знаю только, что это очень нужно и дает перспективу в дальнейшем освоении нефтяных залежей. Он говорит, что будет работать до тех пор, пока задачи, поставленные перед его командой, будут творческие и актуальные. Такие, чтобы голову поломать пришлось.

А быть техническим исполнителем ему неинтересно. Ни за какие деньги. Про деньги я тоже спросила. Не пожаловался. А я искренне восхитилась и порадовалась за физиком. Сумму он не назвал. Да я и не настаивала. Только обратила внимание, что он, доктор физико-математических наук, ходит пешком и у него нет сотового телефона. На мои "почему?" он аргументированно ответил, что так ему свободней и есть время подумать. Что касается моды, то она ему в этом смысле безразлична. А позволить себе он может многое. И безо всякого кредита. Только ему задачи, да потрудней, решать гораздо интересней. Мне так показалось.



Сергей Родионов выпускник ТюмГУ, профессор физфака

(УиР № 24 июнь, 2006)



Подождет Ньютон со своими законами...

АНАСТАСИЯ БЕДУЛЕВА

Я наблюдаю, и мне смешно, хотя в то же самое время и обидно... Да-да, школьник, обидно, потому что наблюдаю за тобой... Прикольно, сегодня так тепло, обязательно пойду гулять. Черт, на завтра столько задали, да еще эта контрольная по физике... Но неужели я должен все теплые денечки просидеть за учебниками? Еще чего не хватало, все равно пойду гулять, никуда она не денется, эта физика, подождет Ньютон со своими законами...

Весело-то весело, но смеяться будет тот... На сей раз смеяться будет учитель, скорее, не смеяться, а пилить за то, что ты не учил. Что, запутала? А я вот к чему все это. Наступает главный момент - двойка в журнале. И тут пошло... "Вот училка, ей на пенсию пора..." "Как она меня достала..." "Ты прикинь, эта физика мне двойку вписала!"

И что ты скажешь? Получается, что во всем виноват учитель. И в том, что весна наступила и всех школьников позвала на улицу, и в том, что "ну надо же, именно меня спросил, нет, чтобы какую-нибудь Катю". Иногда еще и в том, что ты сегодня не в настроении, что вчера в гостях просидел до темноты... Ах

да, забыла, еще и в том, что вчера по телеку шел классный фильм, ну конечно, тебе обязательно надо было его посмотреть, что ты "левый", что ли? Нет-нет, я не берусь тебя критиковать и не записалась в ряд зрительных защитников труда учителей. Я ведь тоже обожаю весну и в гостях посидеть не прочь, ну а раз мы еще и "ящик" любим посмотреть, то, может быть, и не стоит "посылать учителя на пенсию..."

Я знаю, о чем ты сейчас подумаешь. Наверное, начнешь возмущаться и фыркать: "А что нам теперь не гулять, не развлекаться? Одна зубрежка, зубрежка, длиннющие параграфы и никакой личной жизни!.. Дома родителей хватает со своими ежедневными моральями и проповедями, так еще и тут слишком правильные нашла, учить лезут..."

Стоп, стоп, стоп. Ну, кто тебя учит, и вообще, кто тебе запрещает развлекаться! Да я всеми руками и ногами за то, чтобы у ребенка было настоящее, беззаботное, а главное, веселое детство. Ведь разве во взрослом мире среди суеты, бедности и ежедневных проблем вдоволь поразвлекаться? И еще, мне, ты думаешь, никто не читал "лекции"? Читали, и я, естественно, тоже фыркала и возмущалась, пока...

Нет, ниоткуда я не упала, и во

сне мне ничего не приснилось. Просто стала замечать, с какими "минами" и вулканизирующими эмоциями вышлагают ученики по школьному коридору, а следом плетутся учителя и выведенные из равновесия учителя, которые, по твоему же, школьнику, мнению, являются виновниками всех бед и проблем.

А теперь представь, что в момент твоего появления на этот свет судьба шепнула тебе на ушко: "Дорогой мой, будешь учителем...". Ты сказал: "Еще чего!" А разве мы знаем, куда забросит нас жизнь, ведь по сути даже завтрашний день остается неизвестным... Ну и как тебе в роли учителя, когда, проходя мимо раздевалки, слышишь такие обвинения в свой адрес, а когда на глаза попадается иной раз оставленные тобой письма и отзывы на партах: "С наилучшими пожеланиями". Да вообще, мне ли учить тебя, я ведь сама еще пока обитаю в этой среде, а может быть, пятнице, впрочем, какая разница. Главное, я поведала тебе то, что так давно хотелось сказать. И твое право - воспримешь правду или секунды через пять, забыв о прочитанном, нестись сломя голову в объятия товарищу, признатая о том, зачем же Ньютоном понаблюдилось придумывать свои законы. Ведь именно из-за них сегодня ты не пойдешь гулять...

Пастбище на месте "Киномакса"?

Тюмень - свет души моей...

НАТАЛЬЯ ДЕХТЕРЕВА

Тюмень - это город, где я родилась и живу в настоящее время. Тюмень - это моя Родина.

Тюмень - город особенный. Сколько замечательных людей жило, живет и будет жить здесь! Сколько писателей, поэтов и музыкантов родилось в нашем городе! Владислав Крапивин, Константин Лагунов, Юрий Гуляев... Тюмень - родина многих людей. И все они любят свой город:

"Это прекрасный город. Лучше него города нет!"

"Тюмень - это мой город, я родилась здесь. Пусть он не такой известный и великий, как Москва или Санкт-Петербург, но я люблю его".

"Я очень люблю Тюмень, ее улицы и парки. У меня просто не хватает слов, чтобы выразить свою любовь!"

"Тюмень - это город моего детства. Я часто уезжаю, но неизменно сюда возвращаюсь".

Тюмень - лучший город, прекраснейший, замечательнейший, любимейший... Да разве есть слова в человеческом языке, которые точно могут передать все, что ты чувствуешь? Вряд ли. Любовь выражается в поступках и деяниях, что совершают люди.

Тюмени уже 420 лет. Город очень сильно изменился за это время. Моя бабушка была свидетельницей некоторых изменений, что происходили в городе с 1937 года. Сложно представить, но сейчас город изменился до неузнаваемости.

Тогда, в далеком 1937 году, к городу свободно применялось выражение "Тюмень - столица деревень". Ведь еще не было многоэтажных и каменных домов, за исключением купеческих в два-три этажа, и заводов.

Бабушка помнит, как в шестидесятых годах город стал раздвигать границы, стали появляться новые жилые районы. В начале семидесятых в Тюмени началось строительство девяти- и десятиэтажных домов.

Трудно поверить, но, оказывается, на месте ДК "Геолог" и "Киномакс-Космос" было пастбище, на котором жители ближайших домов пасли свой скот. А там, где сейчас здание правительства области, в пятидесятых годах располагался колхозный рынок. На месте многим известного магазина "Весна-95" был военкомат. Бабушка помнит, как в 1967 году открылось движение по железной дороге Тюмень - Тобольск, а в 1970 - первая троллейбусная линия.

И сейчас, когда я иду уже по новой Тюмени, я удивляюсь, насколько изменился мой город. Я вспоминаю фотографии старого города и, мысленно сравнивая их с новыми снимками, понимаю, что Тюмень стала совсем другой. Она разительно отличается от той Тюмени, Тюмени прошлого времени. Я надеюсь, что мой город будет стоять еще очень долго, ведь Тюмень - мой город, я желаю ему лишь добра.

Будь со мной,
Моя судьба,
Моя звезда,
Моя удача!
Я зову тебя и плачу,
Когда нет тебя.
Ты - моя семья,
Ты - мой дом родной.
Я люблю тебя,
Край чудесный мой,
Город мой родной.
Моя Тюмень,
Моя любовь.



Когда учебник лежит на полке...

ЕКАТЕРИНА ГОРЕЛЬЧИК

То, что у обычных людей называется досугом, у школьника - это время, которое он может полностью уделить себе. И это не просто лежание на диване перед телевизором. Ученики моей школы разносторонние. Кто-то поет, кто-то танцует, а кто-то увлекается экстремальными видами спорта. И все это не зависит от возраста. Учишься ты в одиннадцатом классе или в пятом. Современная молодежь неплохо разбирается во всем, будь это спорт или что-то другое.

Может, в это трудно поверить, или кому-то может показаться, что это нелепо, но ученица одиннадцатого класса как раз занимается одним из экстремальных видов спорта - это сноубординг. Несмотря на то, что это увлечение вошло в ее жизнь недавно, она все-таки решила поделиться своими впечатлениями. В ее словах было много эмоций, счастья и радости: "Я занимаюсь сноубор-

дингом недавно, но могу сказать, что кататься несложно. С первого спуска я поняла, что это мой вид спорта. Так как это не просто экстрим, требуется напряжение всех сил, и когда ты оказываешься у подножия, тебя переносит куча эмоций". У них есть своя команда. Тренируются они на Воронинских горах. А также посещают различные соревнования. Ближайшие из них состоялись в Свердловске 11 марта.

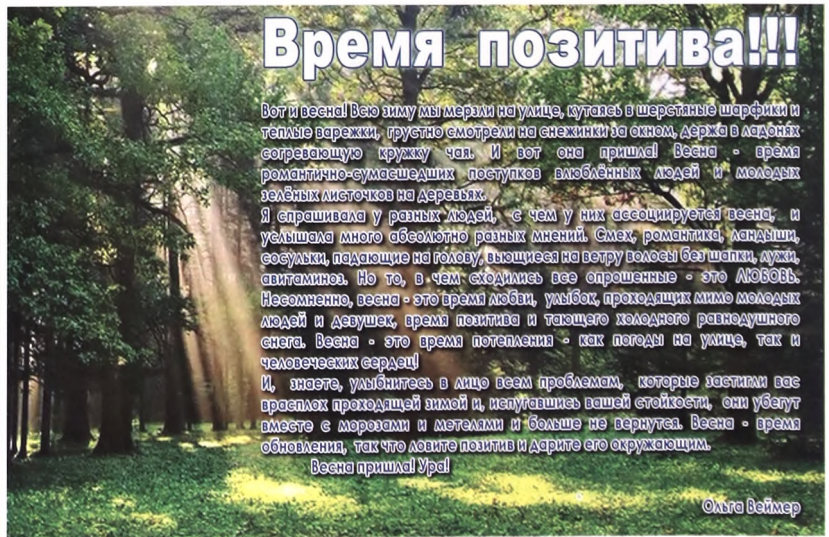
Но, конечно же, экстрим все не ограничивается. Если продолжать тему спорта, то нельзя не сказать об одном человеке из моей 17-й школы. Это парень, который занимается многими видами спорта. Он не раз участвовал в соревнованиях и завоевывал награды. И дома у него есть специальный уголок, где и размещены многочисленные кубки и медали.

Для нас, одиннадцатиклассников, очень сложно совмещать учебу и свои увлечения. Многие из нас посещают подготовительные курсы, занимаются с репетиторами. И это очень гру-

стно, так как у нас практически не остается времени. Но, несмотря на это, наши девчушки пользуются каждой свободной минуткой. Они не только спортсменки, но так же хорошо поют и танцуют. Их привлекают русские народные танцы и песни. И, наверное, это замечательно, так как они приобщены к нашей культуре.

Но нельзя забывать о младших классах, ведь там тоже есть очень талантливые дети. Мальчики увлекаются все больше спортом, а девочки привлекают совсем другое. К примеру, различные кружки, театральные и музыкальные студии, и так далее. Несмотря на то, что у нас есть разница в возрасте, чем-то мы все равно похожи. Наверное, нет таких детей, которых бы ничего не интересовало. Так и у нас каждый занимается своим делом. Тем, что ему больше всего нравится.

И, может быть, когда-нибудь из нас получатся певцы или танцоры, спортсмены или музыканты, или даже актеры и режиссеры.



Время позитива!!!

Вот и весна! Все зиму мы мерзли на улице, купались в шерстяные шарфики и теплые варежки, грустно смотрели на снежинки за окном, держа в ледяных сдерживающих кружках чай. И вот она пришла! Весна - время романтично-сумасшедших поступков влюбленных людей и молодых зеленых листочков на деревьях.

Я спросивала у разных людей, с чем у них ассоциируется весна, и услышала много абсолютно разных мнений. Смех, романтика, ладанши, соеушки, падающие на голову, выходящие на ветру волосы без шапки, духи, витаминки. Но то, в чем сходятся все опрошенные - это ЛЮБОВЬ. Несомненно, весна - это время любви, улыбок, проходящих мимо молодых людей и девушек, время позитива и таящего холодного равнодушного снега. Весна - это время потепления - как погодой на улице, так и человечески сердца!

И, знаете, улыбаются в лицо всем проблемам, которые застали вас врасплох проходящей зимой и, испугавшись вашей стойкости, они убегут вместе с морозами и метелями и больше не вернутся. Весна - время обновления, так что дожите позитив и дарите его окружающим.

Весна пришла! Ура!

Ольга Веймер

ОЛЬГА КУКАРСКАЯ

ДЕБЮТ

Песочные домики заэкранных жителей

Современную молодежь трудно чем-либо удивить. Она всё знает и готова самостоятельно принимать решения: как и что делать, что и где смотреть. А смотрит чаще всего молодежь на своих же сверстников, которые мелькают на телевизоре и меняют одно за другим реалии-шоу. Этот бум начался еще в конце 90-х годов прошлого века. Тогда несколько парней и девушек дали свое согласие на участие в проекте "За стеклом". Чем они там действительно занимались, сказать трудно (со-

человек, который не знал бы Алену Водонаеву, участницу проекта "Дом-2". Причем не всегда слышишь приятные слова в её адрес. Но стоит спросить, а что было в прошлой серии, как тут же тебе все расскажут в самых наимельчайших подробностях. Многие признают, что смотрят "Дом-2" только потому, что там участвует наша землячка, а если она уйдет, то и интерес к проекту пропадет.

На отечественном телевидении была попытка проводить несколько проектов, которые бы позволили людям проявить свои профессиональные навыки, например реалии-шоу "Офис". Сценарий тот же: в перерывах между сном и едой офисные работники придумывают сценарии праздников и конечно соревнуются в использовании неформативной лексики. Сейчас мало кто вообще обращает на это внимание. Как бы то ни было, человеку всегда интересно заниматься чужой личной жизнью и решать чужие проблемы, если в своей жизни ничего особого не происходит да время свободное есть.

Опросив старших тюменских школ, мы составили свой рейтинг телешоу. На первом месте игровые шоу (46%), с минимальным отрывом в 1% идут шоу, связанные с изменением внешности. На третьем месте шоу с участием знаменитостей (40%), на четвертом - скрытые камеры (30%), на пятом - шоу свиданий (20%) и на последнем месте - шоу, связанные с поиском работы (15%).

О причинах популярности в молодежной среде реалии-проектов говорит Елена Валерьевна Плахина, старший преподаватель кафедры журналистского мастерства ТюмГУ: "Некоторые смотрят, что называется, "за компанию". Часто среди друзей обсуждают произошедшее в последних сериях, а потому, чтобы не отстать от других, чтобы быть интересными и современными, чтобы в конце концов не прослыть белой вороной, включают реалии-шоу. Привлекает и возможность быть сопереживающим к судьбе людей, которых показывают по телевизору. Все проекты предлагают по-

влиять на развитие событий с помощью СМС-голосования или голосования на сайте. Есть мнение, что реальное телевидение играет на чувстве удовлетворения от неудачи другого человека. Поэтому неизменным атрибутом всех реалии-шоу является процедура публичного отчисления проигравших участников. Не следует забывать и о том, что людям свойственно сравнивать себя с окружающими, корректировать свое поведение с помощью этого сравнения. А многочисленные реалии-шоу как раз и представляют такую возможность. "Как бы я повел себя в такой ситуации?" - задается вопросом зритель и невольно попадает в паутину реалии-проекта.

одном доме в течение нескольких месяцев. "ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОИ" аналогичен "БОЛЬШОМУ БРАТУ", разница лишь в том, что в этом случае группа людей живет не в доме, а на острове. В этом шоу "последний" герой покидает шоу с одним миллионом долларов. "СЛАБОЕ ЗВЕНО" - ещё один пример игровых шоу. Суть этого телешоу заключается в голосовании участников викторины против человека, который хуже всех отвечал на вопросы и принес команде меньше всего денег. Он оказывается самым слабым звеном команды и покидает шоу. Такое же шоу появилось в России несколько лет назад.

Следующий пример игровых телешоу - "ПОИСК ЗВЕЗД". Это телевизионное шоу, которое появилось в Великобритании в 1983 году. Подобное появилось и на российский экран вышло в 2001 году под названием "ФАБРИКА ЗВЕЗД". Игровых телешоу очень много. "ВОПРОС НА 64,000 ДОЛЛАРОВ" - одно из них. Это телевизионное шоу, которое предлагает болельщикам ответить на вопросы. Оно появилось в Англии в 1950 году. В России подобное телешоу называется "КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ".

4. ШОУ СВИДАНИЙ - один из видов телешоу. Шоу СВИДАНИЕ ВСЛЕПУЮ появилось в Англии в 1985 году. В России шоу с тем же названием появилось гораздо позже, в 1999 году.

5. ШОУ, СВЯЗАННЫЕ С КОРРЕКЦИЕЙ ВНЕШНОСТИ - ещё один вид реалии-шоу. В подобных телешоу показывают, как в лучшую сторону меняется внешность одного человека или нескольких людей. К этой категории относятся британское шоу "КОМНАТА ИЗМЕНЕНИЙ" и аналогичное российское шоу "СНИМИТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО".

6. ШОУ СО ЗНАМЕНИТОСТЯМИ - последняя группа телешоу. Обычно в таких шоу показывают повседневную жизнь каких-нибудь знаменитостей, например, американское шоу ОСБОРНЫ или Российское шоу "РУБЛЁВКА LIVE" с Сергеем Зверевым.



временные реалии-шоу никогда не скажут зрителю всей правды), однако большая часть населения, не отрываясь от экрана, следила за их жизнью. Ребята же делали ставку на эпатаж и с нескрываемым удовольствием показывали все прелести их застольной жизни от самых простых: есть/спать и заканчивая "творчеством", а именно, презентовали на закрытии этого шоу видеоклип "За стеклом". Вроде бы ничего плохого ребята не сделали, хотели славы - получили, вот только недолго она продлилась. Молодежь с трудом сейчас вспоминает, кого как звали. В основном называют Макса и Марго, которые после окончания проекта еще и вступили в брак. "Сейчас, какой канал не включи, везде реалии-шоу. Ну какой нормальный человек туда пойдет? Если бы эти программы пользу какую несли, я еще понимаю, а так получается одно обожание нашей молодежи. Мне кажется, когда человек так спокойно выставляет свою жизнь напоказ, у него проблемы с психикой и вполне возможно, он просто хочет избавиться от своих комплексов", - говорит Марина, студентка ТННГУ. Так или иначе, реалии-шоу смотрят и, я думаю, будут смотреть. Вряд ли в Тюмени есть



1. Первая группа телешоу называется "СКРЫТЫЕ КАМЕРЫ". Этот вид телешоу основан на необычных ситуациях, в которых оказываются случайные прохожие. Реакция прохожих может быть забавной для зрителя. Английское телешоу "СКРЫТАЯ КАМЕРА" впервые вышло в эфир в 1953 году.

2. Вторая группа телешоу связана с ПОИСКОМ РАБОТЫ. Она основывается на навыках и умениях, которые проявляют участники в том или ином телешоу. К таким шоу относятся английское "ТОПМОДЕЛЬ ЗА 8 НЕДЕЛЬ" и российское шоу "ТЫ - СУПЕРМОДЕЛЬ".

3. Третья категория - ИГРОВЫЕ ТЕЛЕШОУ. Самыми успешными из них являются "БОЛЬШОЙ БРАТ" и "ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОИ". Смысл шоу "БОЛЬШОЙ БРАТ" заключается в выполнении некоторых заданий группой людей, живущей в

ГАЛИНА ЕФИМОВА

Появился серьезный повод для размышлений - через три месяца в Тюменском госуниверситете начнется набор на новую специальность "Информационный менеджмент". Попробовать поступить на нее может каждый желающий - выпускник школы этого года или прошлых лет.

Информационный менеджмент находится на стыке одних из наиболее востребованных сегодня наук - менеджмента организации и информационных технологий.

Выпускники будут эффективно управлять производственными и организационными процессами предприятия, его финансовыми потоками и ресурсами, внедрением современных информационных технологий. Специалисты в области информационного менеджмента смогут работать административными и техническими директорами предприятий, руководителями проектов по созданию и применению информационных технологий (ИТ), менеджерами в области ИТ-бизнеса и руководителями подразделений соответствующих предприятий. Специалисты этого профиля уже шесть лет готовят в государственном университете управления (ГУУ), и вот эту специальность открыли в ТюмГУ-первом из московских вузов страны.

Абитуриенты! Внимание!

НОВИНКА

Тюменский госуниверситет все-таки вовремя и очень точно отмечает новые веяния и востребованность новых специалистов. То, что министр-

ство образования сочло необходимым открыть новую специальность, говорит о её необходимости и неосомненной перспективности. Под

областью информационных технологий и связанного с ней менеджмента понимается весь спектр направлений информационной индустрии: программно-информационные, компьютерные, телекоммуникационные технологии и их приложения. Есть все основания надеяться, что новая специальность займет достойные строки рейтинга популярности профессорского университета.

Чем же так уникальна эта специальность?

Во-первых, тем, что в стране пока очень мало вузов, обучающих информационному менеджменту студентов, а значит, специалисты - нарасхват. Во-вторых - формирование бизнес-среды в этой области еще не закончено и выпускники смогут найти свою нишу. В-третьих, сегодня во всем мире возрастает спрос на информационные продукты технологии, а управление в этой сфере необходимо учиться. И, в-четвертых, в нашем регионе эта сфера еще развита явно недостаточно, что отмечают все ученые и специалисты.

Поэтому не возникает сомнений, что выпускники найдут практическое применение полученным знаниям.



ПЕРВЫЕ ШАГИ

ФОТОСНИМОК - ЦВЕТНОЙ АВТОГРАФ ДНЯ

ГАЛИНА ЕФИМОВА,
фото автора

Почему человек настолько неравнодушен к фотографированию? Кажется бы, сложный процесс происходит практически без участия человека. Надо только нажать на кнопку. Практически то же самое, что нажать на кнопку компьютера или мультимедийного центра, чтобы включить его... Нет! Совсем не так же самое. Фотография для многих значит больше. Это целый мир.

Первое время начинающий фотограф смотрит на мир именно через видоискатель фотоаппарата. "Как будет смотреться этот цветок или дерево, если я его сфотографирую так... Или вот так..."

Многие фотографии (в их числе и профессионалы, и любители, и даже еще совсем новички) с появлением цифровых фотоаппаратов и ростом доступности для широких масс - не променяют их уже ни на что. Нет практически никаких ограничений для полета фантазии и творчества. Если не считать привередливого аккумулятора и объема карточки памяти. Хотя у некоторых на этот счет есть другое мнение - аналоговые, то есть старые добрые фотоаппараты, заправленные рулончиком фотопленки, по-другому отражают мир, по сравнению с младшим

братом - цифровиком. Кажется бы, не стоит тут говорить о "мыльницах", но и они подчас могут выдать очень даже приличный результат.

Как однажды сказал один известный фотограф, главное - не модель фотоаппарата, а умение им пользоваться и использовать его возможности по максимуму. Ну и конечно должен быть художественный вкус. Без него нынче никуда.

Фотографии способствуют самовыражению, да и от стресса избавляют. Даже снимая один и тот же предмет, животное или человека - сложно добиться идентичности снимков. Хотя в некоторых случаях и возможно. Не спорю. Но жизнь меняется, и остановить мгновение теперь под силу каждому человеку. Если он с фотоаппаратом. На самом деле нет существенной разницы, в мобильном ли телефоне "проживает" фотоустройство или в какой-нибудь другой технике. Фотографии можно оставить в мобильном, скинуть на компьютер или даже распечатать с очень неплохим качеством. С цифровиком - легче, он дает больше возможностей, а уж разновидностей самих фотоаппаратов... Не счесть. Все зависит от призываний хозяина и тех же пикселей. Ну и, конечно, от сюжетов, которые будут "попадаться" в объектив. Эти сюжеты можно разделить на несколько массивных и очень разношерстных групп.

Флора и фауна

Съемка животных, растений и цветов - увлекательное занятие. Но требует идеальности того, что привлекло внимание. Хотя это условие и важно, но не столь обязательное - при должном уровне профессионализма владельца парой компьютерных программ вроде Photoshop или Picasa безупречным стать может что угодно. И все же фотографии без компьютерной обработки (ну, хорошо, без значительной компьютерной обработки) выглядят куда более натурально и живо. Хотя повторюсь - исключения бывают всегда.

Мы были здесь

Фотографии на тему "Мы на фоне чего-то очень важного" или просто групповые фотоснимки творчеством назвать конечно можно, но... Это именно тот случай когда фотоаппарат помогает поймать мгновение. Может, эти люди и не соберутся вместе никогда больше? В общем, такой тип фотоснимков очень важен для истории - будь то семейный архив или история более высокого уровня.

Движение - жизнь

Здесь главное - точно запечатлеть бегущего спортсмена, летящего снегиря или студента на лекции, со-

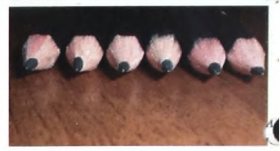
средоточено смотрящего в даль. В общем, все, что требуется - вовремя нажать на нужную кнопку фотоаппарата, чтобы сработала вспышка и произошли другие не видимые глазу манипуляции внутри фотоаппарата и в нем "поселился" этот снимок.

Лаборатория

В спокойных условиях, когда нет опасения, что собака или кошка скроется из поля зрения, спортсмен пробежит мимо, а студент вместо того чтобы задумчиво, как нам кажется, смотреть в даль, переведет взгляд на человека с фотоаппаратом, то есть вас с вопросом "Что такое?".

Лабораторией может стать и ваша квартира. В общем, то место, где вы можете творить сами, а не ловить момент. Облески света, полутьны, хитро выбранный ракурс... Полная свобода фантазии. В лабораторных условиях можно фотографировать все что угодно. Фантазия, пара линз, немного пластмассы, чуть-чуть железа, несколько проводов - и фотосамоделер практически готов.

Профессиональные фотографы зарабатывают фотонискусством на жизнь. Ну а для непрофессионалов - это просто занятие для души. Которое вполне может стать основным. А пока - яркие "автографы дня" радуют глаз с экрана компьютера или со стен.



ТУРНИР ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ

IQ ТюмГУ - САМЫЙ ВЫСОКИЙ В ОБЛАСТИ

ЛАРИСА СПИЦЫНА

Команда интеллектуалов ТюмГУ "Дубы-кодуны" в очередной раз доказала превосходство ведущего вуза региона - Гран-при VII областного фестиваля "Интеллект-2007" в сложнейшем соперничестве с другими вузами выиграл Тюменский государственный университет!

С 1 по 5 марта на базе АНО ОДОЦЦ "Ребячья республика" за право обладать званием "самых интеллектуально развитых" боролись более 30 команд из вузов Тюмени, Нижневартовска, Сургута и Тобольска.

В качестве ведущих были приглашены - руководитель Лиги интеллектуальных клубов Белоруссии Леонид Климович (г. Гомель, Белоруссия), известный игрок телевизионного "Что? Где? Когда?" Илья Новиков, координатор Урало-Сибирской лиги "Что? Где? Когда?" Борис Савельев, участник одной из сильнейших команд Урало-Сибирского региона "Пьяньевский Праздрой" Сергей Спешков.

В программе фестиваля были не только широко известные игры "Что? Где? Когда?", "Брейн-ринг" и "Своя игра", но и не менее зрелищные "Тройка", "Эрудит-квартет" и "Мультиигры".

Знаючи ТюмГУ уже с первого дня фестиваля занимали лидерские позиции, оставив далеко позади команды других вузов, в основном борьба за обладание призовыми местами велась между сборными университета "...слои", "FoUM" и "Дубы-кодуны". Во втором эшелоне шли команды из Нижневартовска и Сургута.



Минута обсуждения такая короткая...

Ведущие фестиваля дружно отмечали интеллектуальный потенциал знатоков ТюмГУ, способных на основе отдельных фактов построить логическую цепочку и найти верный ответ. В итоге Гран-при по совокупности призовых мест выиграла команда "Дубы-кодуны". Поздравляем самых умных и эрудированных игроков области!

То, что 15 из 21 кубка (за 1,2,3 места в 6 видах игр) выиграла команда ТюмГУ, не стало удивительным - ведь студенты нашего университета получают не просто элитное высшее образование. Для развития их научного и личностного потенциала создаются все необходимые условия. Кстати, в ближайшем время эти условия еще более улучшатся - ведь ТюмГУ стал единственным вузом из крупнейшей в России Тюменской области, который выиграл конкурс инновационных образовательных программ на 2007-2008 годы в рамках приоритетного национального проекта "Образование". 40 победителей конкурса были отобраны по результатам тайного голосования из числа 267 вузов-претендентов. Общее бюджетное финансирование проектов лучших отечественных университетов и академий составит 20 миллиардов рублей, из них ТюмГУ в ближайшие два года получит 424,94 миллиона рублей.

Эти средства будут потрачены на приобретение самого современного оборудования, создание программного обеспечения, повышение квалификации преподавателей.



"Дубы-кодуны" - самые умные в области

Учредитель:
Государственное учреждение
Тюменский государственный университет.
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г.
Западно-Сибирским территориальным
управлением по делам печати,
телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций.
Регистрационный номер ПИ № 17-0164.

Номер набран и сверстан в
компьютерном центре редакции газеты
"Университет и регион".
Подписано в печать 10.03.2007 г.
Заказ № 173. Тираж 1000 экз.
Индекс подписки: 83198.
Отпечатано в Издательстве Тюменского
государственного университета.
(625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).

Адрес редакции:
625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10.
тел. 46-23-28
E-mail: gazeta@utmn.ru
Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ.

