

# Университет И РЕГИОН

№ 12 (304) март, 2007

**СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ**

## "УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ВЕСНА - 2007"

ЛАРИСА СПИЦЫНА, фото Д.Зинькова

23 марта на гала-концерте фестиваля-конкурса "Университетская весна-2007" были подведены итоги самого творческого месяца в студенческом учебном году. Уже второй раз в истории студенческих мероприятий области концерт прошел в самом экзотическом зале города Тюмени - Тюменском цирке.

В течение всего марта студенты ТюмГУ жили "Весной". Ее 850 участников представили на суд компетентного жюри 230 номеров в 24 концертных и 21 неконцертной номинациях. Напомним, что с прошлого года программа "Весны" разнообразилась такими современными номинациями, как "Компьютерная графика", "КВН" и "Рок-фестиваль".

Студенты старались воссо: ведь "Университетская весна" - это редкий шанс и себя показать, и на других посмотреть. Зрители и члены жюри в течение всей недели наслаждались феерическим действием на сцене театра кукол, смеялись над шутками команд КВН и проникались эмоциями театральных постановок. С 19 по 22 марта шли отборочные конкурсы в концертных номинациях ("Современная молодежная музыка", "КВН", "Оригинальный жанр", "Театр моды", "Музыка, академическое пение, народное пение", "Театр", "Хореография"). Конкурсы в неконцертных номинациях проходили в сети Интернет (номинация "Компьютерная графика"), на выставочных площадках учебных корпусов (номинация "Художественное творчество"), студенческие СМИ выставлялись в номинации "Информационное направление", молодые поэты - в номинации "Поэтический конкурс".

Как отмечают члены жюри, борьба разгорелась нешуточная, и буквально в последний день определился абсолютный лидер "Университетской весны - 2007". Им в пятый (!) раз подряд за последние пять лет стал Международный институт финансов, управления и бизнеса!

Однако главным подарком для участников фестиваля стали не дипломы, любовь зрителей и "бонусы" от ректора ТюмГУ, а возможность творить и самовыражаться совместно с друзьями.

ТюмГУ помогает своим студентам не только созидать, но и отдыхать - сразу после гала-концерта для "героев сцены" состоялась корпоративная вечеринка в ночном клубе "Infinity".

**Фоторепортаж о "Университетской весне - 2007" смотрите на стр. 3 - 7.**



**КОЛОНКА РЕДАКТОРА**

## Они соревнуются в любезности

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

Двадцать два года - совсем не повод покидать этот мир. В который раз повторяю про себя эту фразу, я думаю про Танию. Она была светлым человеком. Радостным. Любящим. Необыкновенно хрупким. И скромным. Сегодня, когда я пишу эти строчки, исполнилось ровно девять дней, как она покинула лучший из миров. Она так мало успела. Вот в Турцию слетала и была счастлива увиденным.

Таню Бровину, студентку пятого курса ТюмГУ, отличницу, и, думаю, замечательную дочку и сестричку на пешеходном переходе (или совсем рядом с ним) на улице Широкой сбил двадцатилетний тюменский парень. Эту ужасную новость мне рассказали позже. Я достала газету "Университет и регион", третий номер этого года, и снова прочитала, что говорила мне Таня про себя и Онегина, про свою, как ей казалось, счастливую судьбу и про особенных людей - географов. Таню лишили жизни на ее законной территории - пешеходном переходе...

Историй про водителей и пешеходов каждый знает немало. Где-то месяц тому назад я хотела как раз про это написать. А поводом к тому была простая ситуация: я ехала на маршрутке. Водитель, тот еще "Шумахер", так пилася по дороге, что всех сидящих в салоне хорошо потряхивало. И только чудо спасло его и машину от катастрофического финала. Про бравых парней и мужчин солидного возраста с маршруток написано-сказано немало. У них главный путь-водитель - 11 рублей. Столько стоит билет. А сколько должно набезать за день, каждый решает в меру своих моральных и физических способностей. Те же самые аргументы имеют на вооружении водители коммерческих автобусов. Там "иконной" служат девять рублей. Вот и играют ребята в догонялки. И сколько раз обращала внимание на одну типичную манеру всех таких профессионалов: на пешеходном переходе эти спринтеры никогда не останавливаются. Даже если люди переходят дорогу, они на них медленно накатывают. Приятного в таком поведении человека и машины мало. А вдруг у машины откажут тормоза или пешеход оступится? Сколько стоит сэкономленная секунда? Девять недополученных рублей? Или жизнь человека?

С наездниками персональных авто вести дуэль на дороге совсем опасно. Они зведомо проигрывают. Потому что для этих ребят главный аргумент - скорость. Неважно, где. Появилось препятствие в лице пешехода? Пусть они и уворачиваются как смеют. Это его проблемы. Не смог...

Сейчас в Госдуме обсуждается закон об ужесточении мер за нарушения Правил дорожного движения. Уже появилось немало критиков. В основном тех, кто проявил себя с либеральных позиций. Аргумент против закона - коррупция. У нас и без того говорят, работники ГАИ - взяточники. А тут брать будут с еще большим энтузиазмом. Мне кажется, не об этом говорю. Жесткий закон нужен, но к нему следует продумать сопроводительную философию мер контроля и проч... И тогда заплатил бы такой "Шумахер" раз-другой по десять тысяч за превышение скорости, наверное, подумал бы, как надо ездить.

Путешествуя по Европе, я как-то обратила внимание на то, что в том же Берлине водители и пешеходы тоже ведут на дороге дуэль. Только иного плана. Они соревнуются в любезности, кто кого пропустит первым. Та же самая история "обмена поклонами" принята между водителями. Понимаю, у нас такое почти невозможно. Нет исторического опыта. И что тогда?

Я не знаю, зачем американцы тратят дикие деньги на разработку новейших видов вооружений. С нами, что ли, воевать захотели? Зачем им это нужно? У нас без всякой войны на дорогах потерь столько, что скоро государство объявит о том, что отныне главный золотой запас страны - люди, которых надо оберегать от тех же людей. Своих соотечественников, которые куда-то вечно торопятся.

И еще, мне даже немного жаль того парня, который, говорят, летел под сотню километров. А может, и меньше. Какое теперь различие? Другой вопрос: как он будет дальше жить? Без нашей Тани.

**P.S.** Таня не дождала до своего 22-летия всего 25 дней.

21 марта, когда писались эти строчки, в России был День траура по погибшим в Краснодаре старикам, а в Кузбассе - шахтерам...



**МИФУБ.  
Честь превыше  
прибыли!** стр. 3 - 6





И СЛЁТ ЛУЧШИХ СТУДЕНЧЕСКИХ ГРУПП ВУЗОВ УРАЛЬСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА

## Да и быть по-другому не может

АНДРЕЙ ВОХМИНЦЕВ,  
ТАТЬЯНА АВТОКРАТОВА

Как много вы знаете о своих одноклассниках? Можете ли без труда назвать дни рождения и любимые блюда ребят, с кем вы проводите за одной партией питья лет кропотливой учебы? Маловероятно, даже если вы - староста группы. Как лучше узнать своих одноклассников? Очень просто! Нужно всего-навсего стать лучшей группой своего вуза и попасть на слет лучших студенческих групп, который пятый год подряд проводит Тюменский государственный университет.

Традиционно в начале марта лучшие студенческие группы вузов "слетаются" в "Республику". В этом году гостеприимная "Республика" принимала второй слет Уральского Федерального округа: 16 команд из вузов Челябинска, Екатеринбурга, Кургана, Нижневартовска, Сургута, Ханты-Мансийска и Тюмени.

Идея слета возникла у проректора по внеучебной работе Н.А.Ермаковой в 2003 году: "Согласитесь, что в годы учебы в вузе основное время мы проводим в нашей учебной группе - мы вместе ходим на занятия, вместе готовимся к экзаменам, зачетам, лабораторным и контрольным, порой вместе встречаем праздники и поздравляем преподавателей и деканов. А что, если попробовать выяснить, какая группа лучше других на факультете учится, успевая в это время принимать участие в научных конференциях и предметных олимпиадах, побеждать в спортивных и творческих состязаниях? Действительно, такие группы есть, но дружны ли они? Так и определилась основная задача нашего слета - работа на сплочение внутри группы, работа, которая в учебные будни поможет одноклассникам загасить различные конфликты между студентами, дружить и после окончания вуза!"

И действительно, вот уже шестой слет, и "первооткрыватели" уже давно выпускники, но новые знакомства с уже известными тебе одноклассниками приводят, например, к... свадьбе! Анна и Игорь - студенты нашей лучшей группы-2004 поженились в 2005 году, а на Российском слете, который прошел в сентябре 2005 года, девушка из Курганского государственного университета и юноша из Вятского государственного университета, что созданы друг для друга - их свадьба будет летом 2007 года!

Слет - 2007 прошел, оставив на душе самые разнообразные чувства: радость встречи, печаль расставания, азарт всевозможных игр, но оставить равнодушные и апатию в душе не удалось никому из участников, ведь на слете лучших студенческих групп даже самый нелюбимый "ботаник" с первой парты чувствует себя действительно лучшим, да и быть по-другому не может!

А в адрес оргкомитета продолжают поступать отзывы от попросивших участников слета, которые хотят только одного - снова стать лучшими и снова попасть на слет!

## "Нам совестью такое право дано, Чтоб души их покой свой обрели..."

ОКСАНА СИДОРОВА,  
студентка 4-го курса ИИИПН

С 22 февраля по 16 марта в Музее истории вуза проходила выставка "... Мы идем искать ровесников следы", которую организовали участники поискового отряда "Тюмень - ТюмГУ". Более 100 студентов различных специальностей смогли узнать, что такое поисковая работа, прикоснуться к вещам, которыми пользовались солдаты Красной армии более 60 лет назад, узнать об истории Великой Отечественной войны.

Поисковый отряд "Тюмень - ТюмГУ" ведёт свою работу с 1999 года, первым его руководителем был Василий Руденко, сейчас отряд возглавляет Павел Смирнов, студент Института педагогики, психологии и управления. Поисковая работа - это труд, тяжёлый физически и морально. Каждую весну поисковики участвуют во Всероссийской акции "Вахта Памяти", выезжают на поля бывших сражений поднимать останки бойцов и командиров Красной армии, погибших в годы Великой Отечественной войны.

С 26 марта по 8 апреля состоится поездка архивно-мемориальной группы Областного поискового центра в Центральный архив Министерства обороны РФ (г. Подольск) с целью сбора информации по работе с заявками родственников, которые до сих пор ждут своих не вернувшихся с войны солдат. Отряд "Тюмень - ТюмГУ" будут представлять две студентки - Алена Глухова (Институт педагогики, психологии и управления) и Оксана Сидорова (Институт истории и политических наук).



18 апреля в сквере Прощания состоится торжественное открытие Областной акции "Вахта Памяти", а с 20 апреля по 11 мая 9 студентов государственного университета отправятся в экспедицию.

Работу поисковиков можно сравнить с нелёгой битвой за историю, битвой со временем. Только в этой битве не погибают, а воскрешают войны, убитые дважды: войной и временем.

# Вода - это жизнь...

АНДРЕЙ ОСИГОВ

Какая вода - такая и жизнь, - подумали люди - посвятим же один день нашей жизни ее источнику...

Так или почти так по инициативе Генеральной Ассамблеи ООН в 1993 году появился в нашем календаре Международный день воды. Призван он привлечь внимание общественности к состоянию водных объектов и проблемам, связанным с их восстановлением и охраной; заставить задуматься о роли воды в жизни каждого человека на Земле.

22 марта в рамках этого замечательного праздника в Белом зале Тюменского государственного университета состоялся восьмой семинар "Чистая вода".

Организаторами встречи стали Управление Росприроднадзора по Тюменской области и Тюменский государственный университет.

По словам директора Инновационного научно-производственного комплекса ТюмГУ "Тюменские системы водоочистки" Сергея Кертмана, подобные встречи проводятся в ТюмГУ с 1996 года, формат их был различен: от городских, областных до всероссийских. В этом году с докладом на семинаре выступил и представитель Словении Владимир Блатник с докладом о современных технологиях очистки воды. Сергей Кертман отметил, что Тюменскому государственному университету в этой области тоже есть чем поделиться, например, уже завершена процедура получения всех разрешительных документов на оборудование по обеззараживанию воды с бактерицидными лампами, оснащенными интеллектуальным блоком самодиагностики.

Сергей Витальевич также отметил, что правительство Тюменской области уделяет при-

вопросов, ведь все они касались самых злободневных тем: состояния рек и озер, проблем жилищно-коммунального хозяйства и качества питьевой воды.

Россия - великая водная держава, по объему речного стока мы занимаем второе место в мире после Бразилии, а по водообеспеченности на одного человека - третье, после Бразилии и Канады. Всего по территории России протекает 2,5 млн. рек общей протяженностью 8 млн. км. Запасы воды в озерах составляют около 26,5 тыс. куб. км, в том числе озера Байкал - 23 тыс. куб. км - это 20% от мировых запасов поверхностных пресных вод. Водные изобилие накладывают на Россию и особую ответственность перед человечеством за сохранение этого важнейшего природного ресурса.

В Тюменской области 4796 рек, из них всего 5 протяженностью более 1000 километров.

Своими опасениями по состоянию наших рек с собравшимися поделился Евгений Казанцев, начальник отдела мониторинга окружающей среды департамента недропользования и экологии Тюменской области.

Она по-настоящему является угрожающей, так река Иртыш классифицируется как грязная река, а реки Тобол Тура - как очень грязные.

Во всех реках наблюдается повышенное содержание нефтепродуктов, фенолов, пестицидов.

На самом деле в этом вина не только жителей Тюменской области. Наиболее высокий уровень загрязнения рек фиксируется в пограничных областях. В реке Тура - со Свердловской областью, на реке Тобол - с Курганской областью, а на реке Иртыш - с Республикой Казахстан.



стальное внимание проблемам чистой воды. Во многих населенных пунктах уже введены в строй новые очистные сооружения, установлены локальные системы очистки воды.

"Все, что боится душой за основной природный ресурс - воду, собралось здесь сегодня", - этими словами открыла семинар Мария Мартычук, и.о. руководителя управления Росприроднадзора по Тюменской области. Собралась сюда немногие, и Мария Ивановна с грустью вспомнила годы, когда Белый зал ТюмГУ был полон, а страсти кипели ключом. Проректор по научной работе Александр Шалабов заметил, что Россия становится цивилизованной страной, если люди волнуют качество воды, которую они пьют, если появляется необходимость в таких встречах. Проблема экологии очень актуальна для нашей страны, вот и инновационный проект ТюмГУ, выигравший почти 500 миллионов рублей, нацелен на решение проблем региона.

Официоз закончился очень быстро, а живое обсуждение и неформальная обстановка позволили быстро вынуть (мне, по крайней мере) в суть наиболее проблем.

Каждый доклад, прозвучавший на семинаре, вызывал искренний интерес и множество

Для постоянного контроля качества воды в реках на границах Тюменской области в 2001 году запущен уникальный проект. На реке Тура, на границе со Свердловской областью построена автоматизированная станция для анализа состояния воды. Она позволяет проводить мониторинг состояния реки и оперативно оповещать специалистов о внезапном повышении уровня загрязнения в результате техногенных катастроф.

Это независимый программно-аппаратный комплекс с уникальным оборудованием обошелся казне области в 12 миллионов рублей, если он успешно пройдет процедуры сертификации и подтвердит работой свою состоятельность, то подобные станции будут запущены и на других крупных реках Тюменской области.

Но и тюменцы, по данным Евгения Сергеевича, не отстают, из более ста предприятий Тюменской области лишь единицы не нарушают предельные нормы загрязнения, установленные для сточных вод.

Несколько иным взглядом на природу загрязнения тюменских рек был у Марии Мартычук. По ее словам, загрязняющие воду элементы в основном природного происхождения, и обилие железа и марганца в реках - следствие того, что многие реки берут свое начало в Уральских горах, антропогенное же загрязнение идет лишь в мимималных пределах, за исключением нефтепродуктов, оговорилась Мария Ивановна.

Возможно, это покажется странным, но на самом деле не так важно, какого качества течет вода в наших реках, гораздо важнее качество души человека, уровень культуры тех, кто живет по берегам этих рек, а для того, чтобы его поднять на цивилизованный уровень, если взглянуть на наши реки и наши леса, еще работать и работать...



# Время больших возможностей

ГАЛИНА ЕФИМОВА,  
фото Е.Шарова

Самое крупное структурное подразделение ТюмГУ - Международный институт финансов управления и бизнеса проводит встречу со своими будущими студентами в последний день марта. Здесь учатся бо́льшая часть студентов по дневной и заочной форме обучения.

В этом номере газеты студенты, выпускники и молодые преподаватели МИФУБа рассказывают о своей студенческой жизни. О том, как лучше распределить время, обучаясь в университете, какие возможности открываются для студента и как зарекомендовать себя перед преподавателями. Надеемся, наши со-



веты пригодятся вам в течение следующих лет обучения.

В качестве главного предисловия ко Дню открытых дверей - интервью с директором МИФУБа - профессором, доктором социологических наук **Владиславом Владимировичем Зыковым**.

- Уважаемые абитуриенты! В вашей жизни наступил ответственный момент - вам предстоит выбрать профессию, которая станет делом вашей жизни. Сделать это сложно - все специальности нашего университета интересные. Ориентироваться вы должны исключительно на свои способности, склонности, таланты и интересы. Если вам нравится анализировать, размышлять, вас интересуют социально-экономические проблемы, которые существуют в обществе и вы хотите стать предпринимателем, бизнесменом, заниматься проблемами экономики и управления - то вам нужно поступать в Международный институт финансов, управления и бизнеса.

У нас реализована двухуровневая система подготовки в соответствии с Болонской декларацией по схеме "бакалавр-магистр". После четырех лет обучения по этой программе по направлению "Экономика" или "Менеджмент", студент становится бакалавром. Это полноценное высшее образование, ведь для выпускника открыты двери на любом предприятии. Если есть желание, можно продолжить обучение и через год получить степень магистра.

Есть возможность учиться и по специальностям. Специальность сохра-

нилась на "Таможенном деле", "Управлении качеством", "Социологии", "Экономической социологии" и на новой специальности, первыми студентами которой вы можете стать - "Информационный менеджмент". Но скоро и эти специальности перейдут на двухуровневую систему - специалитет сохранится за инженерными специальностями, медицинскими, техническими и военными вузами.

Единственная специальность нашего института, которая не перейдет на двухуровневую систему - "Управление качеством". По ее окончании выпускнику присваивается квалификация "инженер-менеджер".

Учась в Тюменском госуниверситете, вам предстоит понять, что студенчество - самая прекрасная пора - пора первой любви и увлечений. Но учеба - это и самая настоящая работа. Напряженная, ответственная и тяжелая.

Мы располагаемся в прекрасном здании. В учебном процессе применяются современные технологии. А учить вас будут высококвалифицированные преподаватели. После получения диплома можно продолжить образование в аспирантуре или пойти на работу.

Студенческая жизнь всегда интересна. Когда я сам был студентом физико-математического факультета, а это было довольно давно, еще при социализме, мы всегда выезжали на уборочные работы в колхоз. Это была романтика! И сложно было не сдружиться. Кроме этого существовали такие студенческие мероприятия - воскресниками они назывались. Мне приходилось участвовать в стро-

ительство спортивного комплекса "Лужники" - учиться в университете я начинал в Москве, а окончил университет в Донбассе. Там я помогал строить металлургическое предприятие.

Студенту сложнее всего приходится в первые два года учебы. Кажется, что ты умнее всех и если компьютером умешь пользоваться - значит можно и на занятия не приходиться. Сейчас мало людей, которые могут работать и осваивать материал самостоятельно.

На экзамене после того, как я вытягивал билет, никогда не брал время на подготовку - сразу же садился отвечать. Доказывать теорему и рассуждать приходилось тут же, перед преподавателем. Это требовало серьезной подготовки. По гуманитарным и математическим наукам у меня всегда были отличные оценки.

Чтобы выучить и доказать теорему - нужно было знать весь курс досконально, настолько тесно все связано. Когда готовишься - читаешь, пишешь и запоминаешь. Зрительная память сильно выручала.

Оканчивая вуз я на Украине, в Донбассе. На четвертом курсе нужно было год отработать в школе учителем. Я преподавал математику, черчение и астрономию в девятых классах. Летом на каждого из нас писали характеристику. Если отзыв отрицательный - диплом не выдавали. В те времена на Украине было именно так.

Когда я был студентом, многие из тех возможностей, которые предоставляются нынешним студентам - были недоступны. Олимпиады, интеллектуальные шоу... Приходилось обходиться без них. Но мы были, так же, как и вы сейчас, молоды и готовы к жизни. Нам было все интересно. Своих учителей вспоминаю с благодарностью. Но у нас были скромные возможности по сравнению с теми, что имеют современные студенты. Нашего университета в первую очередь. Я вам даже по-хорошему завидую!..

## Универсальная инструкция "Что спросить на Дне открытых дверей?"

Многие из этого вам расскажут на Дне открытых дверей руководство института и факультета, преподаватели, которые возможно, совсем скоро будут учить вас уму-разуму.

1. Условия приема на специальность: какой предмет является профильным при поступлении, существует ли заочная форма обучения?
2. Стоимость и продолжительность обучения.
3. Какие существуют специализации.
4. Сведения о конкурсе в прошлом году на эту специальность помогут вам сориентироваться, а сколько людей будет конкуррировать за заветное звание студента.
5. Перспективы устройства на работу. Кем работают нынешние выпускники избранной вами специальности? На их месте можете оказаться и вы. Хотели бы вы занять аналогичные рабочие места?
6. Координаты вуза или конкретной кафедры и фамилию, имя и отчество заведующего кафедрой, если выбор специальности более или менее ясен. Это очень полезно. Когда возникает дополнительное вопросы - можно позвонить и получить информацию из первых уст, не тратя драгоценное время на поиск нужного телефона.
7. Уровень оспециализации сотрудников кафедры - число доцентов, профессоров, кандидатов и докторов наук. От этого будут зависеть и ваши знания.
8. Какие существуют учебные и внеучебные мероприятия. В ТюмГУ вы сможете реализовать практически все таланты, которыми обладаете, на конференциях, олимпиадах, в хореографических и театральных студиях...

На Днях открытых дверей обычно раздают буклеты, брошюры, плакаты и прочую полезную для абитуриента полиграфическую продукцию - не стесняйтесь брать все, что предлагают. Потом разберетесь, а пока главное - обладать как можно более полной информацией обо всем, что касается вашего поступления в вуз.

## "Я хочу учиться здесь!"

ГАЛИНА ЕФИМОВА,  
фото автора

Ее жизнь - очень забавная и интересная. И так было с самого детства. Она и статьи в местные газеты писала, и на телевидении успела поработать. На местном телеканале Анастасия вела передачу "Пусть всегда будет...". А самое главное, она хотела работать с детьми. Хотя и сама на тот момент мало отличалась от своих "подопечных" по возрасту. Она грезила о научной карьере, открытиях, наградах...

Родом Анастасия Плетенева из города Талица.

Выбирать университет, я начала с девятого класса - говорит Настя. - Сначала прошла все факультеты жур-

налистики - это была единственная профессия, которая нравилась. Очень много перебрала университетов и институтов города Екатеринбурга и решила посмотреть тюменские вузы. Но останавливало то, что при переезде из одной области в другую медаль ничего не значила. А так хоть какое-то преимущество при поступлении.

Когда я зашла в главный корпус Тюменского госуниверситета - подумала: "Это мое"! Я хочу здесь учиться. Мне было все равно, на какой специальности. Лишь бы в этом университете.

А потом, когда пристальнее рассмотрела к перечню специальностей, решила прийти на День открытых дверей в Международный институт финансов, управления и биз-

несса. Выбрала "Менеджмент организаций".

Как сейчас помню - выходит заместитель директора по внеучебной работе Наталья Викторовна Возжигова и говорит: "У нас учатся только самые смелые, отважные и умные ребята, которые идут только вперед!". Эти слова я услышала, будучи девятиклассницей. Последующие два года ходила на подготовительные курсы, вникала в студенческую жизнь. Я сидела не за теми школьными партами, а за настоящими университетскими!

Когда поступала, меня все спрашивали, кем я буду работать, когда окончу университет? "А вот через пять лет и увидим", - отвечала я.

(Окончание на стр. 4)



# "Я хочу учиться здесь!"

(Окончание. Начало на стр. 3)

На специальность "Менеджмент организации" я советую поступать тем людям, которые считают себя целеустремленными. Без этого здесь никак. Студенческая группа - это как общество по интересам. В каждом из незнакомых людей, какими мы были первого сентября, на первом курсе, есть что-то общее, раз люди пришли на одну специальность. Что-то же привело их сюда.

**- С какого курса работаешь?**  
 - С какого себя помню. Набраться всегда рада. "Подожди. Работаться еще успеешь. Учись пока", - говорили мне. Сейчас понимаю, что студенческие годы - самые веселые годы в жизни и прожить их надо, не отвлекаясь на работу. Успею еще. Официально работаю почти год в сети фирменных салонов "LADA", по будущей специальности. Времени остается очень мало. Читаю книги про великих людей и удивляюсь - они на сон отводили по три-четыре часа. Надо будет тоже научиться, а пока не получается.

Школу Анастасия окончила с серебряной медалью. В ее аттестат закралась одна четверка - по русскому языку. "Наверное, поэтому я все же не пошла на журналистику."

Когда в жизни приходится проходить через сложности, кажется, чем больше на твоём пути преград, тем потом проще оказывается жизнь. Мне еще мало лет, чтобы так говорить, но тем не менее. Нужны силы, чтобы уехать из одного города и обосноваться в другом, поступить в вуз, найти работу и так далее. Во многих начинаниях меня поддерживают родители, которые всегда подскажут и пойдут.

В университете уже не первый год при кафедре экономики действует студенческое научное объединение "ТюмГУ. Маркетинг". Приятно, когда ты, студент, приходишь к заказчику так просто, без диплома и других формальных подтверждений знаний, предлагаешь провести маркетинговое исследование и тебя признают за специалиста и относятся с уважением. Приходишь и говоришь: "В жизни и развитии компании маркетинговые исследования занимают немаловажную роль. Мы, студенты, поможем вам в сборе нужной информации, разработаем рекомендации в реализации проектов". Конечно, были отказы, но много проектов мы воплотили. Когда начала сотрудничать с консалтинговыми фирмами, была нешуточной гордостью за свои знания в области проведения маркетинговых исследований. Заказчики попадались довольно крупные - сейчас в городе некоторые компании работают по концепции, со слоганами и брендами, которые разработали студенты из "ТюмГУ. Маркетинг". Приятно. Было неважно, сколько нам заплатят. Главное - получить опыт и научиться в дальнейшем проводить иссле-

дования еще лучше. Сейчас, когда мне на работу приходит студент с такими же предложениями, я вспоминаю себя...

**- Какой ты была, когда только поступила в университет?**

- Маленькая, с открытыми от удивления глазами. Внимательно всех слушала и хотя многих профессиональных терминов не понимала, например таких, как "ВТЛ-акция", "доляльность", "конкурентоспособность", я относилась ко всему очень серьезно и придавала большое значение каждому слову.

**- Какие планы после окончания университета?**

- До тридцати лет надо карьеру построить. Потом будет гораздо сложнее. Нужно определиться в жизни - и все будет. Планирую получить второе высшее образование. Это будет или психология, или юриспруденция. Эти знания очень нужны в моей нынешней работе. Часто возникают вопросы, ответы на которые без знания психологии найти сложно. "А придет клиент заключать договор или не придет? А почему он так посмотрел и так улыбнулся? Что это означает?". Так и хочется стать магом - загадывать в волшебный шар и все узнавать.

**- Из студенческой жизни что запомнилась больше всего?**

- На государственных экзаменах мы приехали в шесть утра! Все же скажывается специализация - "Управление конкурентоспособностью". Шла настоящая конкурентная борьба - кто первый будет сдавать? Сформировалось четкое понимание, что если ты идешь сдавать экзамен последним - все, ты не отличник...

У нас одно время преподавал руководитель одной известной в Тюмени фирмы. Так вот он нам говорил, что преподает для души. И мы это чувствовали. Размичаются лекции, которые читают по программе - каждое слово, сказанное преподавателем, закреплено в программе. Мы должны это знать, и нам это рассказывают. Иногда бывает скучно. А он - человек из практики, много нам интересного говорил. Делился опытом. В аудитории никто не отвлекался на посторонние дела. Все слушали. И нам польза, и ему удовольствие. От студентов можно почерпнуть иногда такие свежие, креативные и интересные идеи, которые в бизнесе сильно помогут.

Так вот он всегда нас спрашивал и просил обосновать свое мнение. Настоячиво так. Нам тогда казалось это дерзким. "Обоснуй!" - Сейчас это слово я слышу чаще на работе. Представьте - совещание, перед тобой сидят владельцы бизнеса, а ты им рекомендуешь, что для них будет более доходным и выгодным для успешного развития компании. "Вы можете это обосновать?" - спрашивают они. Сразу вспоминаю того преподавателя - как же он был прав, что учил нас не предмету, а жизни.

ГАЛИНА ЕФИМОВА

Ольга Федина учится на пятом курсе Тюменского государственного университета. Ее будущая специальность - "Менеджмент", а специализация - "Финансовый менеджмент". Как она выбрала именно эту профессию? "Призвание", - отвечает Ольга.

Лидерские качества и мечта о карьере менеджера у нее проявились еще в школе. В течение всех одиннадцати лет она была старостой - сказала любовь к организации людей. "Мне нравится делать что-то полезное для одноклассников. Староста - это посредник между преподавателем и учениками, - считает Ольга. - В течение нескольких лет я была лучшей старостой. У нас вообще очень дружная группа, все делаем вместе".

Какие у нее планы на будущее? Ее привлекают корпорации международного уровня. В ближайших планах, после окончания университета - отправиться на стажировку за гра-

ни. И не только на уровне университета. "Главный мотив для участия в них - тренировка перед защитой диплома. Конференции помогают научиться уверенно выступать перед аудиторией. Защищать курсовые работы и проводить презентации. Это пригодится в работе любому", - говорит она.

О своей кафедре она рассказывает с теплотой: "Наши преподаватели - замечательные и демократичные. На их лекциях и семинарах никогда не бывает скучно. Преподаватели постоянно применяют в работе какие-нибудь креативные методы. Семинарские занятия обязательно, кроме теории, включают в себя практический аспект - разбираем ситуации из истории реальных фирм и предприятий, учимся применять теорию на практи-



# ТюмГУ - это же мечта!

нищу. И не куда-нибудь, а именно в Соединенные Штаты Америки.

Но оставаться в США она не планирует. "Если переезжать в Америку насовсем, надо все начинать с нуля. Нужно опять идти учиться - американцы признают только дипломы своей страны. Если забыть снавы и желание - попробую, - строит планы Оля. - Сначала поработаю в американской компании, наберусь международного опыта, а уже потом приеду обратно и устроюсь в российский филиал той же корпорации."

Студенческая жизнь затянута ее с первого курса. Самым важным по значимости на тот момент событием, после поступления, конечно, стал "Дебют первокурсника" и танцы в составе хореографической студии "Прозвонная".

Учеба никогда не была ее единственным приоритетом. Сразу же после окончания первого курса Ольга отправилась работать в отряд проводников. Тогда она и не знала, что следующие летом снова вернется туда. Если в первый год для нее все было в новинку, то в следующий раз она уже не побоялась взять на себя ответственность и стала командиром отряда. А ответственность, надо сказать, была не маленькая - нужно организовать всю свою команду. Сколько километров они проехали... Не счесть. Колесил между двумя городами - Адаером и Москвой. Общение с пассажирами и коллегами... Такой опыт полезен каждому человеку, а будущему менеджеру - тем более.

Сейчас у нее очень много друзей, "настоящих друзей", - добавляет она, из числа таких же как она, студентов, отважлившихся на работу проводника в летние дни.

Ольга - постоянный участник студенческих научно-практических

конференций. И не только на уровне университета. "Главный мотив для участия в них - тренировка перед защитой диплома. Конференции помогают научиться уверенно выступать перед аудиторией. Защищать курсовые работы и проводить презентации. Это пригодится в работе любому", - говорит она.

Со второго курса ее хобби - английский язык. Она может свободно общаться с американцами, читать и переводить, но утверждает, что владеет языком в совершенстве - скажет пока не может. "Я говорю с русским акцентом, но США - страна иммигрантов и многие люди не понимают, что я русская. В Америке была дважды. Работала в небольшом пляжном магазинчике. В первый год продавцом, а во второй заняла уже более ответственную должность - кассир. Разговаривая с покупателями приходилось целый день. Удивительно, но ни русские, ни европейцы не могли определить, что английский не мой родной язык", - смеется Ольга.

После двух путешествий в Соединенные Штаты у Ольги появилось очень много друзей на том континенте. Не говоря уже просто о хороших знакомых. "Мы постоянно переписываемся по e-mail и sms", - рассказывает Оля.

Но это сейчас она смеется и делится впечатлениями об экскурсиях по Национальной галерее и другим достопримечательностям США, жалеет, что после терактов запретились экскурсии в Капитолий и приходится довольствоваться только его видом через ограду. Там же и фотографироваться. Когда Оля приняла решение в первый раз отправиться в США - было страшно и трудно. "Я ехала без друзей. Просто собралась и поехала. Поначалу были проблемы с английским языком", - говорит она.

В свободное время ходит в спортзал, а по вечерам любит читать. Журналы по специальности, книги. Как раз сейчас перечитывает классику. А ее любимые писате-

ли - Конан Дойл, Распутин, Приставкин.

Школу в селе Сорокино она окончила с серебряной медалью. И поступать в Тюменский госуниверситет решила поблизости - в Ишимском филиале. "Было очень страшно - а вдруг не поступлю?.. Когда все же поступила - первое время совершенно не верила своему счастью. Все же мечта - ТюмГУ! Для меня самый лучший вуз области", - вспоминает Оля. В филиале ТюмГУ в Ишиме она занималась целый год на подготовительных курсах. "В первый год студенческой жизни я не была сама собой. Люди, которые знают меня с первого курса, говорят, что совершенно не узнают. Если тогда я постоянно старалась следить за своими действиями, делами и выражениями, то сейчас совершенно другая - свободный, раскованный и очень коммуникабельный человек".

**- Помнишь наизусть дни рождения всех своих одноклассников?**  
 - Изначально помнила, но после третьего курса студентов нашей специальности распределили по специализациям. Кто-то ушел в другие группы, кто-то перешел в нашу. Было очень тяжело привыкать к новому коллективу. В этом году, чтобы поздравить кого-то с днем рождения, приходится сверяться с ежедневником.

**- Какое напутствие ты бы дала абитуриентам? Как учиться, как сдавать сессию...**  
 - В университете надо учиться. Разумеется, не замыкаясь только на учебе, уделять ей достаточно внимания. Тогда поправившись преподавателям и все сдашь. Других способов заработать их благосклонность нет. А про зачетку, что первые два-три курса ты работаешь на нее, а потом она на тебя - чистая правда.

## "УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ВЕСНА - 2007"



# Бухгалтер в третьем поколении, и еще танцует

ГАЛИНА ЕФИМОВА

**Евгений Викторович Зюбан** окончил вуз совсем недавно, а сейчас учится в аспирантуре и преподает на кафедре бухгалтерского учета и анализа хозяйственной деятельности. Определиться с выбором специальности ему помогали родные. Евгений Викторович - бухгалтер в третьем поколении.

Университет он окончил три года назад. Не сегодня, так завтра станет кандидатом наук. Планируется, что экономических. Тема его диссертации выбрана на стыке бухучета и экономики. "Это очень модно. Когда тема смешная, по ней можно найти много информации - книги, журналы, сайты в Сети и прочее", - говорит Евгений Викторович.

Его дипломная работа была признана лучшей по специальности не только на местном уровне - на факультете, в университете, но и в области, и даже в России. На смотре-конкурсе лучших выпускных квалификационных работ по специальности "Бухгалтерский учет, анализ и аудит" его дипломный проект занял третье место. "Награждение победителей этого всероссийского конкурса происходило на заседании ученого совета Финансовой академии при Правительстве Российской Федерации. За столом сидел весь бомонд - ученые, профессора..." - вспоминает Евгений Викторович. Ну а тема, ставшего титулованным дипломом проекта - "Анализ конкурентоспособности услуг сотовой связи на территории Тюменской области".

Со студенческих лет, а именно со второго курса он танцует в хореографической студии "Производная". В составе хореографической студии объездил почти половину страны и занимал призовые места. "В Перми нам дали первое место, а в Кузбассе и Ульяновске - третье", - рассказывает Евгений. Разумеется сама любовь к танцевальному искусству, причем в направлении современной эстрады зародилась гораздо раньше. График у него достаточно плотный - работает с восьми утра и до восьми вечера. Потом едет на репетиции. С 2003 года получает диплом "Ты - Гордость Университета" исключительно за заслуги в танцах.

Если хочешь достичь высот, то важно быть профессионалом в каком-то одном деле. В каком именно - выбор огромный, но главное - не распыляться. Некоторым одаренным людям это удается - конференции, пение, учеба... Но у меня так не получается. Активная творческая жизнь помогает избавиться от комплексов. Например, от измешившей стеснительности. Если ты выступаешь на сцене перед зрителями - тут не до стеснения. Потом значительно меньше волнуешься, когда выступаешь перед одним или двумя десятками человек на конференции. Это то же самое. Нет существенной разницы, что ты делаешь - танцуешь на сцене или выступаешь с докладом, главное, ты работаешь на публике.

**- Были курьезные случаи?**  
- Полно! На Всероссийской "Студенческой весне" в Кузбассе мы показывали танец со стульями. Кто видел - знает, что это за постановка. Каждый из нас привык к своему стулу, танцевал с ним во время всех репетиций, поэтому решили реквизит брать с собой. Так в поезде и ехали со стульями. Когда прибыли в Кузбасс, репетировать на сцене возможности не было, и мы решили тренироваться прямо возле гостиницы. А там же людей много! Они ходили мимо и начали предлагать нам деньги. Подумали, что мы так зарабатываем. Мы, конечно, отказались и пояснили, что репетируем. Вроде все нормально. Но когда вышли на сцену и начали танцевать - стулья стали один за другим ломаться. Три стула сломались! Оказалось, что мы их просто расшатали на асфальте. А

подаватели требовательные, и предмет учить нужно. Постоянно поступает поток информации, данных, которые необходимо знать. Вопрос "Учить или не учить?" не возникает. Многие вещи нужно знать - выучить и запомнить раз и навсегда, пока работаете бухгалтером.

На первом и втором курсах преподают общие предметы, а с третьего начинается специфика. Студенты должны быть готовы к большому объему нормативной документации и специфических для бухгалтера предметов.

**- Помните себя, только что поступившего в университет?**  
- Конечно! Нам сразу же, практически с первого дня, стали говорить, что студенческая жизнь - это не только учеба. Ей, конечно, должен отдаваться приоритет, ни в коем случае не пропускать занятия, но если

**- Время действительно распылено по минутам или остается немного для хобби?**

- Остается немного. Мое хобби - ремонтировать машину. С детства люблю автомобили. Права получила в восемнадцать лет. Сейчас уже приличный водительский стаж. Летом какое-то время даже работал водителем на "газели".

**- Каких принципов придерживаетесь в преподавании?**

- Исключительно принципа справедливости. Это касается всего, не только общения со студентами. Я никогда не стану спекулировать своей властью преподавателя. Стараясь находить компромисс - у меня со студентами равные позиции. Они пришли учиться, а мы, преподаватели, знаем немного больше и делимся с ними этими знаниями. Встречаются иногда такие студенты, которые не хотят учиться, и сидеть на парах для них - каторга.

**- Много таких студентов?**

- К счастью, в последние два года замечаю, что их становится все меньше. На нашей специальности вообще очень мало таких. Они привыкли к постоянной обработке пропусков и понимают, что лучше выучить и ответить сразу, чем ходить потом за преподавателем, искать его, чтобы рассказать пропущенную тему или сдать зачет.

Однажды случилась детективная история - меня преследовал джип. Минут двадцать ездил за мной по городу. Я сразу понял, что меня преследуют. Стало не по себе как-то. На светофоре автомобиль притормозил рядом. Водитель опускает стекло, я делаю то же самое и слышу вопрос: "Евгений Викторович, а когда у нас будет зачет?". "В понедельник, - говорю. - В двадцатый приходите". Вот такие бывают случаи.

А вообще студенты становятся более заинтересованными в учебе. Учатся не ради оценки. Знания ставят на первое место и задают столько грамотных и интересных вопросов! Запрашивают не только теоретические, но и практические аспекты. Некоторые работают и вопросы эти очень даже актуальны и для них, и для нас. Они постоянно отслеживают новости и читают периодику, часто бывают на специализированных сайтах. Есть стимул и нам не отставать от них. Свежая информация в нашей профессии значит очень много!

Среди студентов всегда были такие люди, которые и учатся, и работают, и успевают себя проявлять в научной и творческой деятельности. Мы, преподаватели, на самом деле все понимаем - ну, тренировка была или была и не смог прийти на лекцию. Пока тебя не было на занятиях, группа прошла какую-то тему, а ты этого не знаешь. Выучи, расскажи и все.

Самое интересное, когда приходишь на лекцию, а в аудитории сидят люди, с которыми ты танцуешь в "Производной". Они относятся ко мне не как к преподавателю, а скорее как к другу. Но когда я начинаю с них требовать наравне с остальными, не делая скидок на знакомство, они

сначала удивляются и даже обижаются, но потом понимают, что к чему. Там мы дружим, а здесь, в аудитории - преподаватель и студент.

**- Придерживаетесь принципа справедливости?**

- Именно. Среди студентов, для меня все равны.

**- Психологически кого легче учить - знакомых или незнакомых?**

- Знакомых, конечно. Ты их знаешь, уважаешь, и они тебя - тоже. Поэтому, когда говоришь им не шуметь, к примеру, они понимают и замолкают. А незнакомым приходится по несколько раз повторять.

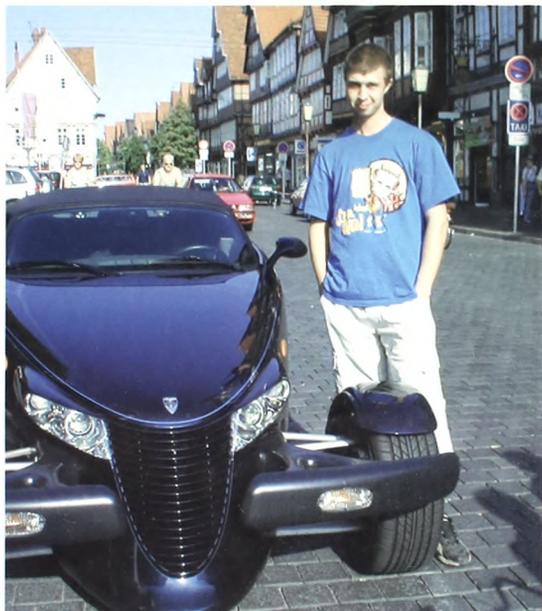
Я всегда говорю студентам, когда они спрашивают меня про перспективу нашей профессии, что у бухгалтера огромные возможности устроиться на работу после окончания университета. Тем более что сейчас открывается много предприятий, фирм и компаний, которым нужен хотя бы один бухгалтер. Можно продолжить обучение и применить его в различных сферах деятельности - оценка бизнеса, оценка интеллектуальной собственности и так далее. Когда я учился на пятом курсе, получив сертификат "Оценка бизнеса". Чем больше специализаций, тем проще потом найти достойную работу. Всегда надо делать все вовремя и не откладывать на завтра то, что можешь сделать сегодня. Нынешний день уйдет, следующий тоже, а если дело откладывать на потом, то его так никогда и не сделаешь.

Когда его ученики узнают (часто совершенно случайно) о том, что Евгений Викторович танцует в "Производной", они передают сенсационную новость друг другу с быстротой молнии. "Представляешь, он ТАНЦУЕТ!"

- Отношение потом кардинально меняется - смотрят на меня как на инопланетянина. Однажды группа откупила целый ряд во время выступления и фотографировала каждый мой шаг на сцене. Не верили, что преподаватель может танцевать. Стереотипы все же сильны... Сейчас уже решил первую встречу со студентами посвятить своей краткой биографии. Чтобы не узнавал потом из третьих источников и не отвлекался от учебы.

Студенты часто думают, что преподаватели глупые, в новинках техники не разбираются. Запросто могут в мобильный телефон закатать тексты, электронных шпаргалки и читать их на экзамене. Знает человек предмет или нет - понимаешь довольно быстро. Интересуешься, то там за технику у них такая. Калькулятор, говорят. Но мы же все понимаем! Сейчас стали запрещать пользоваться телефонами, на занятиях и экзаменах - тем более. Я сам интересуюсь техническими новинками и на мой e-mail приходит рассылка про компьютеры, мобильные телефоны и прочее. Я узнаю о новинках раньше их.

Знаете, за студентами вообще интересно следить. Они-то думают, что за нами, преподавателями, следят. И очень ошибаются.



по задумке, в конце танца мы на этих стульях стоять должны... В итоге мы заняли третье место, хотя были все шансы получить первое. Сильный был танец.

**- Что было важнее в студенческие годы: танцы или учеба?**

- На первом месте были, и учеба, и танцы. Постоянная занятость, даже загруженность очень сильно помогает и дисциплинирует. Нужно успеть и реферат сделать, и к контрольной или экзамену подготовиться, и репетицию не пропустить. Я успевал кроме всего этого еще участвовать в научных конференциях по своей специальности.

Честно скажу, что учиться на нашей специальности сложно. И пре-

есть силы и желание петь-танцевать - милости просим! Кураторы стали спрашивать, кто, что умеет делать - все таланты пригодились при подготовке "Дебюта первокурсника".

Если студент никак не проявляет себя кроме учебы, то это очень скучно для окружающих, а для самого человека даже вредно. Много времени тратится впустую, без получения должного результата. Когда человек загружен работой, делами с утра и до вечера, вся жизнь расписана по минутам, то это очень хорошо! Из такого студента получается очень дисциплинированный работник, который найдет возможность оптимизировать работу, будет ценить время и все успевать не в ущерб качеству.

## "УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ВЕСНА - 2007"



Фото Д. Зюбанова

**МИФУБ. ЧЕСТЬ ПРЕВЫШЕ ПРИБЫЛИ!**

# Весной жизнь кипит!

ОЛЬГА ЧИРКОВА

С самым титулованным в первом туре Всероссийской студенческой олимпиады 2007 года студентом **Николаем Эрбесом** мы встретились в МИФУБе. Там он учится на 3-м курсе, а в олимпиадах участвует сразу по нескольким предметам. Вот и в этом году он завоевал два первых места по информатике и экономической теории, второе место по математике, победы в номинации "редактирование научных и специальных статей". "Мне повезло, - говорит Николай. - Наступивший год объявили годом Русского языка, а с ним у меня никогда не было проблем. Потому на олимпиаде я смог взять дополнительные призы по языку".



Три года назад, когда Н.Эрбес окончил гимназию ТюмГУ, по итогам единого государственного экзамена его готовы были взять в качестве студента несколько факультетов. Но он решил не становиться ни географом, ни историком, ни физиком, ни математиком, ни филологом. Он выбрал экономикку - науку многогранную и всеохватывающую. Экономическое образование может пригодиться везде. Так рассуждал Николай, отдавая свои документы в приемную комиссию.

Но он все-таки решил не забывать о том предмете, который когда-то помог ему сделать первый, случайный и столь удачный шаг в научный мир. Еще до гимназии, в школе 64, за два дня до городской олимпиады по географии, на уроке он услышал вопрос отчаявшегося учителя, кто может заменить заболевшего одноклассника. Коля уверенно поднял руку, и через два дня увидя школьных учителей абсолютной победой. С тех пор он участвовал в олимпиадах, и неизменно лидировал в них. Он и сейчас, будучи студентом, принимает участие в олимпиадах по географии, хотя прекрасно понимает, что, конкурируя с профессионалами-географами, просто не имеет шансов на победу.

А с недавнего времени он увлекся... журналистикой. Его рецен-

зии и обзоры на новые альбомы музыкантов можно прочитать в одном из интернет-изданий. С любопытством слушает новости, с интересом пишет. Причем большее внимание обращает на отечественных исполнителей, как на авангардных (типа "Вежливый отказ", "Автограф"), так и "традиционных" ("Сплин", "Несчастный случай"). Впрочем, Интернет приобщил его к еще одному занятию - компьютерной графике.

"Во время семестра я не так много времени уделяю учебе", - услышать такое от круглого отличника удается не всегда. Тем более что это не пустые слова. Коля - участник игр "Что? Где? Когда" в составе команды "FoYUM". С ней и ездит на различные чемпионаты (неделю учебы в марте команда пропустила - участвовала в смене "Интеллект", но зато выиграла там "студенческий зачет"). А в конце апреля предстоит участвовать в российском чемпионате по "Что? Где? Когда?" в Москве.

"Вопросы в игре в основном на логику, - говорит Н.Эрбес. - Там не нужно знать малоизвестные факты. Просто за минуту, исходя из общеизвестных фактов, необходимо выстроить логические цепочки, которые и приведут к правильному ответу. Ограничение во времени - вот главная сложность".

И все-таки есть один вопрос, на который Николай не может дать ответ - о том, что значит его фамилия. Считает, что Эрбес - искаженная русскими паспортистами немецкая фамилия, а в словаре даже нет похожего слова.

Не так давно он с друзьями участвовал в "Переполюхе" - автомобильной интеллектуальной игре. Загадки приходилось разгадывать прямо на колесах. Правда, первое участие оказалось не очень удачным, и студенты так и не узнали, для чего организаторы игры требовали помимо прочих предметов взять участникам десять мешков для мусора. Но о проигрыше не жалеют - в любом случае удалось побывать в дальних уголках Тюмени, вспомнить "Весенние воды" Тургенева и проехать на тюменской Станционной улице.

Кстати, путешествовать Николаю любит. Но не по путевкам. Не любит бывать в одном и том же месте вновь. Несколько лет назад открыл для себя удивительные места вокруг Красноярска: "не хуже, чем в Альпах, там можно заниматься и скалолазанием, и кататься на горном велосипеде". Его не пугает неизвестность, ведь он хорошо знает географию и может легко себе выбрать маршрут.

- Весной жизнь кипит! - искренне произносит Н.Эрбес. - Поездки, олимпиады... А потом наступает напряженная сессия. Вновь пишется шпаргалки - подробные, длинные и вместе с тем очень миниатюрные. Прячу их далеко, чтобы не воспользоваться. Они для меня - своего рода талисман, придают уверенность и пропускают в следующий семестр.



ЕВГЕНИЯ БАШ,  
фото из архива Тюменского драмтеатра

Искусство сцены родилось в глубокой древности. В разные времена оно было призвано то развлекать, то воспитывать, то проповедовать. И с этими задачами театр справлялся - его возможности многообразны, а сила



воздействия велика, и потому театральное искусство стремилось поставить себе на службу короли и князья, императоры и министры, революционеры и консерваторы.

Средние века в применении к театру выдвинули определение "theatrum mundi", что в переводе с латыни означает "мир в театре". Сценическое пространство мыслили как модель мироздания, где следовало разыграть, повторить таинство творения. В эпоху Возрождения на театр все чаще стали возлагать задачи исправления пороков. Осуждая "низкие нравы и заблуждения, следует побуждать людей к жизни достойной", - говорится в одном из сочинений того времени. А в эпоху Просвещения искусство сцены оценивалось очень высоко - как "очищающее нравы" и поощряющее добродетель. Эти идеи позже развил русский писатель и драматург Н.В.Гоголь. Для него сцена - "это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра".

Во времена тирании и цензуры театр становится не только кафедрой, но и трибуной. Со сценических подмостков звучали призывы к свободе и сопротивлению. В годы революции XX в. появился лозунг "Искусство - оружие". И театр стал выполнять еще одну задачу - пропагандистскую.

Рассуждая о театре, А.С.Пушкин писал, что "дух времени требует переман на сцене драматической". Лучшие театральные произведения всегда оказывались чуткими к историческим переменам. Театр был зеркалом, в котором отражались события и человек.

Но театр - это не только прошлое. Театральные движения, начи-

**27 МАРТА - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА**

# Театр - это театр, и этим все сказано!

ная с малых студенческих и заканчивая, к примеру, Большим драматическим театром, существуют и по сей день. Актеры и режиссеры - творцы, создающие особый мир искусства, способный жить, независимо от современных потребностей и приоритетов. Кстати, о потребностях. Конечно, для любого современного театра найдется своя публика. Но все же когда вы в последний раз были в театре?

- "1,5 года назад";
- "Точно не помню, скорее всего, год назад";
- "В прошлом году, осенью";
- "Давно, к сожалению";
- "В декабре";
- "В конце 2006 года";
- "Когда учился в школе, лет 9-10 назад";
- "Весной 2006 года";
- "Недели две назад. Чаше, к сожалению, не получается";
- "В ноябре, однако";
- "В начале месяца"...

Вот так и получается, что кто-то соскучается о том, что уже прошло две недели, а он вновь не посетил прекрасный спектакль, а кто-то по каким-либо причинам не наслаждался живым искусством уже лет 10...

Но что важно, театр любит все, ну, или почти все. Благодаря живой игре актеров, миру, "отзеркаливающей нашу жизнь", или из-за того, что

"Возвышенные чувства... Как будто прикасаешься к древнему, становишься частью истории. Ведь так же, как и я, сидели и ожидали чуда миллиарды людей миллионы лет назад";

"Испытываешь благодарность актерам. Иногда и к тебе приходит вдохновение";

"Таинственное восхищение, восторг, трепет, радость!";

"Если спектакль серьезный, выходишь из зала "прируженный";

"В зависимости от содержания и игры актеров возникают радость, огорчение, разочарование и даже слезы...";

"Что угодно, но не равнодушие!";

"Радуюсь, иногда печалюсь, но без эмоций не ухожу";

"Эмоции самые разные: от умиротворения до злости";

"Живые эмоции...";

И разве можно после такого говорить о фильмах по телевизору, или пусть даже на DVD или в кинотеатрах? С этим согласны все: заменить живую игру актеров на что-то подобное невозможно, какие бы великие люди ни снимались в фильмах. Кто-то считает, что просмотр спектакля можно заменить чтением художественных произведений, рок-концертом, другими видами времяпрепровождения. Но все же... "В театре и люди, и чувства - живые, настоящие. А в кино - все равно картинка". "Театр - это театр, и этим все сказано!". "Вы можете любить театр или нет, но он был, есть и будет, а зритель не иссякнет никогда!".

Театру не однажды предрекали гибель, но на каждый раз выживал и выдерживал конкуренцию и с кинематографом, и с телевидением, и с компьютером. Искусству, творящемуся на глазах у зрителей, суждена долгая жизнь. Преодолевая границы и языковые барьеры, оно являет миру новые открытия. Посещение хорошего спектакля - идет ли он в прославленном театре или на маленькой студийной сцене - всегда духовное наслаждение и настоящий праздник.



здесь "красиво, культурно", можно расслабиться и задуматься, узнать новое и вспомнить старые мысли. Для кого-то театр - это концентрация человеческого чувства, "как стихи", а кому-то всего лишь скучно и твердо сидеть...

Но все же театр - это особый, неповторимый мир, куда люди погружаются хотя бы на час, отстранившись от нашей суматошной жизни. И это не может не вызывать чувство восторга, удивления, желания вновь отделиться от бесконечных дел и занять свое место в зале, где через несколько минут произойдет "маленькое чудо".

"Чаще всего ухожу из театра шокированная и просветленная. И весь вечер думаю над тем, почему герои поступили так, а не иначе. Но самый сильный эффект - когда после просмотра хочется прочесть пьесу";



## "УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ВЕСНА - 2007"



# "Тайнство здесь какое-то"

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ,  
фото Д.Зиновьева

Когда она, как бы между прочим, рассказала свою давнюю историю про то, как, окончив школу, стала обивать пороги университетской библиотеки, чтобы устроиться туда на работу, я решила: обязательно напишу про это приятного человека. Вспомнил классический фильм советской эпохи в постановке С.Герасимова "У озера". Главную героиню, библиотекарю, играла Наталья Белохвостикова. Помню, как она читала в кадре "Скифов" Блока. Я почему-то, увидев фильм, тут же полюбила и "Скифов", и все творчество А.Блока. А за героиню Белохвостиковой в фильме была самая настоящая дуэль между двумя красавицами. И что еще примечательно, читателей в этой таежной библиотеке было рекордно много. Да и сама библиотека служила центром культуры для сибиряков.

У Людмилы Рудольфовны Нагибиной своя, не менее романтическая история. Один только факт ее трудовой биографии стоит целой поэмы. В библиотеке Тюменского государственного университета Людмила служит уже 28-й год. Меня в этом удивляет не просто ее преданность профессии. А преданность такой профессии, которая даже в недавние благополучные времена ценилась обществом, государством и разными людьми весьма сдержанно. А уж сейчас тем более не до фанфар. Для меня остается загадкой, а как эти скромные интеллигентные люди выживают в сумасшедшем обществе потребления, в котором их любимая книжка стала для очень многих недоступной роскошью. Я, к примеру, до сих пор не могу решить для себя, а стоит ли тратить тысячу рублей на мемуары Евгения Примакова, у которого я запросто брала в Кремле интервью по случаю избрания экс-министра иностранных дел России председателем Совета Союза. Книжка очень интересная. (Простите это отступление не по теме. - Прим. авт.).

Библиотекарю по призванию, Людмила Нагибина меня обескуражила одним признанием. Оказывается, ее домашняя библиотека насчитывает уже около пяти тысяч томов. Имея более чем скромное жалование, она продолжает покупать книги. И сын у нее тоже пристрастился к собирательству, заведя в своей библиотеке самый настоящий каталог. Его разделы включают пока две основные темы: фантазия и история.

"Мне просто очень нравится моя работа", - это второе признание Нагибиной меня восхитило. Оно прозвучало в качестве ответа на все почему, которые я к месту и не очень ей задавала. Она говорит, что "я не могу даже представить, что можно

что-то изменить. Я здесь сама выросла. Среди этих книг вырос и мой сын". К слову сказать, когда она просилась на работу, то думала о том, как много возможностей для личного развития даст эта работа, она будет читать запоями любимые книжки. Вышло почти все, как мечталось только в вопросе саморазвития. А вот чтения запоем не получилось. С книжкой она могла уединиться только дома.

Ей не составляет труда подобрать студенту нужные книги, имея на руках минимум информации. Достаточно знать только тему будущей работы. Названия всех учебников, которые находятся в фонде и на абонементе, она знает. С закрытыми глазами найдет книгу на любом стеллаже. Ей, правда, грустно, что многие учебники, которые писали в прежние годы, сейчас бы были нарасхват. Но что хранить, оп-

тее, библиотекарю все равно остается верен своей профессии. Сколько раз такое было, уходит человек, нашел другую, более денежную работу, и что... Проходит время, все равно возвращается. Или, рассказывает Людмила Рудольфовна, часто бывает, звонят девочки и советуют купить такую-то книгу, объясняя популярно: "Я вот помню, у нас этой книги нет". Это "у нас" на самом деле дорогого стоит. Человек не выпадает из профессии, даже расставшись с коллективом. Они, библиотекари, даже по книжным магазинам как-то по-особенному ходят, изучая корешки книг, высказывая то, что в чем очень нуждается фонд.

**- Людмила Рудольфовна, как вы с книжками общаетесь?**  
- Берем больше, несем дальше. (Смеется) У нас фонд постоянно в движении. Места не так уж много, вечно что-то передвигаем, для чего-то освобождаем стеллажи, уплотняем. Иногда на это варварство книжки обижаются и падают на тебя сверху. Бывает, в больших количествах.

**- А слабо все это прочитать?**  
- Прочитано, если не все, то очень много. Первое время я буквально глотала книги. По алфавиту брала - и вперед. С удовольствием перечитывала толстые журналы, которые многим были просто недоступны. Я тогда работала в читальном зале, была возможность читать.

**- Не пойму вас никак: что тут держит: платят мало, работы много...**

- А я вам и не смогу внятно объяснить. Тайнство здесь какое-то.

**- Мудрость веков?**  
- Может быть... Не знаю. Ни разу так и не сделала попытки уйти отсюда. Помните совершенно роскошные в романтическом смысле восьмидесятые годы, когда в толстых журналах стали выходить книги, которые раньше были под запретом? Какая очередь образовалась в библиотеках. Буквально из рук хватала. К нам народ шел со всего города.

**- Сейчас читательский бум сошел на нет?**  
- Периоду читают мало.

Карьера библиотекарю Нагибиной складывается удачно. Так она сама говорит. Начинала рядовым библиотекарем читального зала, а сейчас работает начальником отдела обслуживания. И продолжает учиться. Точнее, она уже окончила филологический факультет университета. Заочно, конечно. Ее сподвигли на это интеллектуальное подвижничество преподаватели. И учиться было совсем нетрудно. Она даже по этому случаю не брала учебников. Между стеллажами, наверное, учила билеты. Только вот на подготовку к госэкзаменам взя-

ла несколько дней. Учить особо не пришлось, все начитано в прежние годы, и память хранит эти знания. Учеба, говорит, пошла на пользу, "ты начинаешь себя по-другому ощущать".

**- Людмила Рудольфовна, помните, раньше считалось престижным иметь дома книжную полку, уставленную собраниями сочинений классиков? Люди, чтобы достать искомого, тратили порой человеческий облик...**

- А сейчас они приносят в библиотеку свои собрания сочинений за ненадобностью держать их в домашнем интерьере.

**- Мода на книги дома прошла?**

- Выходит, так.  
**- А в вашей карьере были времена, когда начальство говорило: "Вот вам деньги, покупайте на свой вкус!"**

- Было. Дан однажды миллион федеральных рублей, и их можно было потратить на любые книги. И, главное, срочно. Мы с таким удовольствием ходили по книжным магазинам. Покупали дорогие художественные альбомы. Они сейчас составляют сокровищницу библиотеки университета. Тогда мы очень значительно пополнили наш книжный фонд.

**- А для своей домашней библиотеки, покупая сегодня книжки, какому автору или жанру вы отдаете предпочтение?**

- Стихи, стихи и еще раз стихи. Сына Николая Людмила Рудольфовна вырастила среди книжных стеллажей. Он сейчас учится на 5-м курсе Института истории и политических наук. Так вот получилось. Он, взрослея, даже помогал маме работать. И всегда с уважением относился к ее профессии. Родители, кстати, тоже приняли выбор дочери, хотя надеялись, что она поступит в медицинский.

**- Скажите, Людмила Рудольфовна, а книга выдерживает конкуренцию с компьютером?**

- Да. В Интернете столько мусора, столько ошибок. Больше информации все равно дает книга. А у нас в библиотеке есть одна отличительная особенность: каждый учебник и многие сотни томов других книг хранят в своей памяти огромное количество характеров и пристрастий тех, кто перелистывал их страницы, делал пометки, выделял главные места. По таким книжкам следующим поколениям студентов учиться намного легче.

Мы говорили больше часа. И я всякий раз возвращала свою героиню к одному вопросу: а что вас тут удерживает? Она неторопливо отвечала: "Я люблю свою работу. Мне нравится эта особая аура. И я даже не представляю, что можно где-то в другом месте работать".



С тем, что библиотекарю - это незаметная профессия, она совершенно не согласилась. И возразила: "Мы все время помогаем кому-то. Мы не существуем сами по себе. У нас очень много читателей. Иду по городу, и со мной столько людей здороваются. Здоровья желают. Это все бывшие студенты. Я по именам их не помню, но лица знакомые. Студенты - благодарный народ. Они помнят долго тех, кто им помогал. Даже сейчас, несмотря на бурное развитие информационных технологий, студенту проще подойти к библиотекарю и попросить его помощи, чем тратить время на самостоятельный поиск нужной книги".

редедали все же преподаватели. А у них очень разные вкусы, с которыми не поспоришь: "Один работает с одним учебником, другой - с другим". Проходит несколько лет - и приходит сожаление, что нет какого-то учебника. Ее расстраивает и то, что студенты теряют книги. Особенно такие, которые не восстанавливаются, потому что они в одном экземпляре и изданы в далекие советские годы. Никакие деньги не возместят такой утраты. Она, это замечто, с теплотой относится к книгам. Как, собственно, все ее коллеги. Настоящего библиотекаря видно, что называется, за версту. Уходит из библиотеки, в другое плава-

## "УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ВЕСНА - 2007"



"Бритиш Американ Табакко Россия" является подразделением второй по величине международной табачной компании "Бритиш Американ Табакко". На сегодняшний день "БАТ Россия" - это:

- один из лидеров российской табачной индустрии с долей рынка более 21 %;
- первое по объемам продаж подразделение "Бритиш Американ Табакко" в мире;
- три современных фабрики: "БАТ-Ява" в Москве, "БАТ-СПБ" в Санкт-Петербурге и "БАТ-СФ" в Саратове;
- присутствие в более чем 200 городах во всех регионах страны;
- более 3 700 сотрудников;
- известные международные и российские марки, такие, как Dunhill, Kent, Vogue, Rothmans, Lucky Strike, Pall Mall, Viceroy, "Ява Золотая", Alliance, "Ява";
- объем продаж в 2005 году - свыше 73 млрд. шт. сигарет;
- объем инвестиций "Бритиш Американ Табакко" в российскую экономику на конец 2005 г. более 630 млн. долларов США.

Цель "Бритиш Американ Табакко Россия" - стать лидером на российском табачном рынке. Понятие "лидерство" означает для нас гораздо больше, чем просто доля рынка. Компания стремится стать лидером в области организации бизнеса, профессионализма сотрудников, качества продукции и социальной ответственности.

Джон Тейлор, управляющий директор "БАТ Россия"

### Программа менеджеров-стажеров "Бритиш Американ Табакко Россия".

Главная цель Программы менеджеров-стажеров - создать внутри компании "золотой резерв" перспективных сотрудников с отличными управленческими и лидерскими качествами.

Программа рассчитана на два года и позволяет приобрести знания и навыки, необходимые для успешной карьеры в "Бритиш Американ Табакко".

Процессом стажировки руководят наставники менеджеры-стажеры. Наставники - ведущие менеджеры и специалисты "БАТ Россия", совместно с которыми стажеры продумывают свои индивидуальные планы развития и работают над их выполнением.

С самого начала программы менеджеры-стажеры работают над решением реальных бизнес-задач и вносят свой вклад в успех компании в целом. В процессе работы стажеры проходят ряд тренингов для раскрытия своего потенциала. В случае успешного завершения программы перед ними открываются безграничные возможности для построения карьеры.



### Этапы отбора на программу:

1. Заполнение анкеты на сайте [www.batrossia.ru](http://www.batrossia.ru)
2. Тестирование
3. Решение бизнес-кейсов (индивидуально и в группе)
4. Интервью с представителями отдела по работе с персоналом и выбранного отдела
5. Центр оценки лидерского потенциала (деловая игра).

### Истории развития карьеры

**Геннадий Ли,** менеджер по развитию бизнеса Северо-Западного бизнес-подразделения "БАТ-Россия". Окончил Программу менеджеров-стажеров в январе 2004 года.



**Карьерный путь после окончания Программы:**  
 Янв. 2004 г. - авг. 2004 г. координатор по торговым маркам "Viceroy" и "Alliance"  
 Авг. 2004 г. - июль 2005 г. координатор по торговой марке Rothmans  
 Июль 2005 г. - фев. 2006 г. менеджер рынка Cigarette Black и несигаретной табачной продукции.  
 2005 г. - 2006 г. корпоративная программа развития перспективных менеджеров "БАТ Россия" на базе ведущих бизнес-школ Европы (EDP)  
 Февр. 2004 г. - сент. 2006 г. менеджер рынка Winston  
 Окт. 2006 г. - н.д. менеджер по развитию бизнеса Северо-Западного бизнес-подразделения

"В наше время одним из ключевых факторов успеха менеджера является способность видеть полную картину при принятии решения и быстро учиться новому. Участие в Программе позволило мне расширить бизнес-горизонт и научиться погружаться в новые проекты в максимально короткие сроки".



**Анна Дианова,** менеджер по персоналу отдела производства и поставок "БАТ Россия", окончила Программу менеджеров-стажеров в августе 2002 года.

**Карьерный путь после окончания Программы:**  
 Авг. 2002 г. - апр. 2003 г. специалист по работе с персоналом отдела торгового маркетинга  
 Сент. 2004 г. - апр. 2005 г. менеджер по развитию персонала  
 Апр. 2005 г. - май 2006 г. менеджер по подбору и развитию персонала корпоративной программы развития перспективных менеджеров "БАТ Россия" на базе ведущих бизнес-школ Европы (EDP)  
 Июнь 2006 г. - н.д. менеджер по персоналу отдела производства и поставок

"Несомненно, хороший наставник - это огромное преимущество Программы, поскольку опытный и успешный менеджер, вкладывающий время и силы в развитие менеджера-стажера, поможет ему получить максимум от Программы и существенно повысить шансы на успех в дальнейшем. Однако важно помнить, что главный фактор успеха в развитии и карьере - это личное качество самого менеджера-стажера".

Отбор по программе менеджеров-стажеров в Томе: 5 апреля: презентация в Томском государственном университете и в Томском государственном нефтегазовом университете  
 6,7 апреля - тестирование, деловая игра, собеседования в Томском государственном нефтегазовом университете.

Уточнить дату, место и время проведения мероприятия можно: по телефону (383) 2276362, e-mail: [Valentina@topperson.ru](mailto:Valentina@topperson.ru)  
 Валюха Валентина  
 А также на сайте: [www.topperson.ru/MT/](http://www.topperson.ru/MT/)



... больше, чем просто работа

### НОВОСТЬ НЕДЕЛИ

# ПИ: наши едут в МЭСИ

ОЛЬГА ЧИРКОВА

Приветные подарки и победы подарил март 2007 г. трем студенткам Института математики и компьютерных наук. Одной из последних, и самой значительной, стало удачное участие в региональном туре Всероссийской студенческой олимпиады по специальности "прикладная информатика". Тур проходил в Новосибирском государственном университете экономики и управления, и первые два места достались новосибирцам. Томская же команда - кстати, единственная чисто женская - завоевала почетное третье место и право участвовать во Всероссийском туре.

Вот они, девушки, отлично владеющие проектированием информационных систем, концептуальным моделированием предметной области и моделированием бизнес-процессов: Екатерина Иванова, Анастасия Шарикова и Светлана Живнерюк. Для них современные информационные технологии носят не только теоретический характер. Все три уже несколько лет работают программистами. Екатерина - в институте дистанционного образования ТюмГУ, Светлана - в сети магазинов "Спорт-мода", Анастасия - в НИИ КИТ.

Руководитель сборной команды ТюмГУ - завкафедрой информационных систем ИМИКН, профессор, доктор технических наук Александр Григорьевич Ивашко. Кафедра А.Г.Ивашко выпускает специалистов прикладной информатики в экономике, но то, насколько здесь высок уровень подготовки, по словам студенток, они с гордостью осознали в Новосибирске. Олимпиада включала че-

тыре этапа (тестирование, аналитическую и творческую части, защиту проекта посредством презентации). И в последнем из них студентки ТюмГУ были признаны лучшими - благодаря четкой логике построения защиты проекта, применению помимо структурных методов проектирования объектно-ориентированных. И это несмотря на то, что времени на подготовку презентации (их темой



стало "Отчисление студента в связи с окончанием вуза") было только два часа. Для сравнения: в учебном процессе заданию отводят семестр.

"Борьба впечатляла, - говорит Е.Иванова, - Интрига держалась до последнего. Было немного обидно, что наш качественный, глубокий уровень знаний и умений "сделался" количественной оценкой работы. А еще нелепо было наблюдать, как люди терялись от простого для нашей специальности вопроса: найти объект информатизации".

"Экономика - это здравый смысл, чистая эффективность, - продолжает Н.Шарикова. - Но по причине ограниченности времени нам, наверное, все же помогала наша интуиция. Ведь, как известно, женская интуиция обладает большей точностью, чем мужская логика".

Студентки с юмором вспоминают свою поездку в Новосибирск. Впервые им удалось познать все "прелести" общежитийской жизни.

Теперь студентки готовятся к Москве, где в мае в Московском государственном университете экономики, статистики и информатики (МЭСИ) состоится Всероссийский тур олимпиады. "Мы опасаемся, что соперники "перехватят наше оружие" - наши методы работы, которые отличались от выбранных остальными участниками. У нас объектно-ориентированные и структурные методы входили в единую логику, и в проекте это четко прослеживалось, - говорят они. - Но готовимся серьезно. Ожидаем новых интересных заданий и впечатлений".

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ" ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ ОТБОР (ИЗБРАННИЕ) НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ:

- доцентов по кафедрам:
    - зоологии и ихтиологии;
    - экономической теории и национальной экономики (2 вакансии);
    - управления физической культурой и спортом;
    - уголовного процесса и криминалистики (2 вакансии);
    - теории и истории государства и права;
  - старших преподавателей по кафедрам:
    - английской филологии;
    - иностранных языков гуманитарных факультетов;
  - ассистентов по кафедрам:
    - английской филологии;
    - общей и социальной педагогики;
    - конституционного и муниципального права.
- Объявляет избрание заведующих кафедрами:
- алгебры и математической логики.

Документы направлять по адресу: г. Тюмень, ул. Семакова, 10. Томский государственный университет, Управление по работе с персоналом. Специалист отдела научно-педагогических кадров: Надежда Вячеславовна Машиннова. Контактные телефоны: 46-12-31, (518). Электронная почта [Personal@utmn.ru](mailto:Personal@utmn.ru).



Учредитель: Государственное учреждение Томский государственный университет. Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирский территориальный управление по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион". Подписано в печать 24.03.2007 г. Зака № 196. Тираж 1000 экз. Индекс подписки: 83198. Отпечатано в Издательстве Томского государственного университета. (625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).

Адрес редакции: 625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10, тел. 46-23-28  
 E-mail: [gazeta@utmn.ru](mailto:gazeta@utmn.ru)  
 Редактор Ирина ГЕЦЕВИЧ.