

Университет И РЕГИОН

№ 13 (305) апрель, 2007

ОЛИМПИАДА

Орехи для ума - победителю

ОЛГА ЧИРКОВА, фото Д.Зиньова



В Белом зале Тюменского государственного университета состоялась торжественная церемония закрытия IV федерального окружного этапа Всероссийской олимпиады школьников. Сильнейшие в знании естественных наук со всего Уральского Федерального округа собрались, чтобы узнать, кто же победил и для кого борьба продолжится уже в Уфе, на всероссийском уровне.

Как быстро прошла неделя! Совсем недавно олимпиада только открывалась, и в Губернаторском зале интернет-центра ТюмГУ был зажжен символический олимпийский огонь. Моменты открытия, приветственные слова и минуты, что длились задания, пронеслись в Белом зале перед каждым. Независимо от результата каждый участник попал в историю олимпиады.

В самый мощный и развивающийся вуз области съехались 64 старшеклассника из ЯНАО, ХМАО, Свердловской, Курганской, Челябинской и Тюменской областей. А дипломы I степени по биологии получили Екатерина Нухова (Челябинская область), Надежда Ждановская и Кристина Шильникова (Свердловская область). По химии лучшими стали Светлана Губанова (Челябинская область), Роман Баженов (Тюменская область), Дмитрий Назаренко и Михаил Солдатов (ЯНАО).

Кроме того, специальный приз за глубокие знания флоры был вручен Диане Мухомедьяновой, за знания фауны - Марианне Барновской, за высокие результаты в лабораторном туре приз завоевала Марина Дудорова.

Были специальные призы и по химии. И самый оригинальный из них получил Роман Баженов из Академической гимназии при ТюмГУ. Заместитель председателя жюри И.В.Трушков (МГУ) подарил тюменцу калькулятор и... пакет грецких орехов. И этот подарок был не случайным, ведь именно Роман лучше всех решил задачу, в которой необходимо было написать це-



почку превращений юглона - вещества, выделяемого из грецкого ореха.

"Нельзя научиться побеждать, не научившись проигрывать достойным соперникам, - сказали участникам олимпиады проректор по внеучебной работе ТюмГУ, и, кстати, доцент химического факультета Н.А.Ермакова. - И если есть формула успеха, то каждый ее должен вывести сам".

Представители организаторов олимпиады - Тюменского областного государственного института развития регионального образования и ТюмГУ - желали ребятам творческих и научных побед, творческого роста.

А представитель экспертного совета Всероссийской олимпиады школьников А.В.Рожков (г.Москва) поблагодарил за качественную всестороннюю организацию тура и сообщил, что в следующем году Тюменский университет может принять не только четвертый, но и пятый тур Всероссийской олимпиады.

Чемпионы держались скромно

ВСТРЕЧА

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ, фото А.Осипова



Андрей Маковец

На минувшей неделе в институте физической культуры и спорта состоялось чествование чемпионов и призеров всемирных универсиад. "На ковер" были приглашены спортсмены с именем - хоккеисты студенческой сборной России и тюменского "Газовика", чемпионы универсиады 2003 года и обладатели серебряных наград 2007 года, выпускники института факультета и спорта ТюмГУ Илья Малюшкин, Ильгиз Нуриев, Антон Бердышев, Евгений Дерябин, Алексей Осипов, Максим Лескин, Павел Засыпкин, Евгений Исаков, Виктор Долгушин, Дмитрий Корнеев. Не было только главного тренера сборной и по совместительству президента хоккейного клуба "Газовик" А.Ковалевского.

Биатлон считается у нас почти что университетским видом спорта. Известно, что в ИФК работают две олимпийские чемпионки - Галина Куклева и Луиза Носкова, а третья - Альбина Ахатова учится в аспирантуре. Кроме того, их тренер - Леонид Гурьев - тоже в штате этого института. На встречу с ректором университета были приглашены действующие спортсмены - мастера спорта международного класса пятикратный

чемпион всемирных универсиад Андрей Маковец и его товарищ по сборной, серебряный и бронзовый призер Туринской универсиады Сергей Тарасов, а также легенды тюменского биатлона - участник олимпийских игр в Нагано, чемпион всемирных студенческих игр 1995 года, мастер спорта международного класса по биатлону, директор департамента по спорту, молодежной политике и туризму Павел Вавилов и мастер спорта международного класса по биатлону чемпион универсиад 1999 и 2003 г. Владимир Береснев.

Свою порцию студенческих аплодисментов получил и чемпион всемирной универсиады 1995 года по лыжным гонкам, мастер спорта международного класса Дмитрий Маслов, а также легенда тюменского спорта, чемпион всемирных студенческих игр 1962, 1964 годов Николай Аряжлов.

А вот летние виды спорта - плавание и легкая атлетика были представлены всего двумя знаменитостями - мастером спорта, финалистом всемирной универсиады 2006 года Максимом Ганихиным и лучшим спринтером Советского Союза 1969 года, чемпионом всесоюзной универсиады Владимиром Русаковым.



Ректор ТюмГУ Геннадий Куцев аплодирует легендам университетского спорта

(Окончание на стр. 2)

О перспективах роста российского благосостояния

ПАВЕЛ ПРЕДЕИН

В одной из наших предыдущих статей мы уже писали о том, как в последнее время в российской периодике незримо перешло обсуждение дороговизны российской жизни и роста богатства россиян. При этом большинство экспертов связывают данные дороговизну и рост с мировой долларовой инфляцией, а правительственные экономисты и чиновники - с ростом эффективности российской экономики.

Без сомнений отрицать бурный экономический рост в России нельзя, а благодаря сокращению населения (примерно на 2% за последние три года) валовый продукт в долларах на душу населения рос еще быстрее. По методике Всемирного банка, которая учитывает номинальный ВВП на душу населения с поправкой на средний курс национальной валюты за последние три года, Россия сейчас находится в группе стран со средним уровнем доходов. Благодаря своим успехам в этом году она, вероятно, обгонит по валовому продукту на душу населения Турцию и Бразилию.

Боле того, по прогнозу ING банка, к 2008 году валовый продукт в долларовом выражении (без учета паритета покупательной способности) вырастет в России на 61% до 1,2 трлн. долларов (8591 доллара на человека). Подобный предполагаемый рост доходов вероятно приведет и к росту цен на российские активы. Хорошо это или плохо?

Повышение зарплат в последние годы обеспечивается высокими ценами на энергоресурсы. Однако это происходит без адекватного роста производительности труда. Эксперты предупреждают: если тенденция не изменится, через 4-5 лет страна может столкнуться с серьезными проблемами.

Аналитики компании ФБК решили посчитать, как отразилась благоприятная внешняя конъюнктура на зарплатоёмкости российского ВВП (соотношение суммарной номинальной зарплаты граждан к объему валового внутреннего продукта). Получился беспрецедентный рост, который в последние годы не демонстрировали ни развитые, ни развивающиеся страны. По итогам 2006 года зарплатоёмкость валового продукта составила 33,3%, что почти на 10 процентных пунктов выше показателя 2000 года. При этом, по данным Евростата, аналогичный показатель в европейских странах почти не изменился: в Норвегии, например, он составляет 34,4%, в Великобритании - 47,1%, в Швеции - 41%. Россия еще отстает по этому показателю от многих развитых стран, но догоняет она их без соответствующего прироста производительности труда.

По величине валового продукта на душу населения Россия по-прежнему сильно отстает от развитых стран мира в 4-5 раз. Рост реальной зарплаты в последние годы почти в два раза превышал рост производительности труда. Эксперты объясняют это исключительно высокими мировыми ценами на сырье. Повышение в таких условиях зарплату, работодателю жертвует той частью средств, которые могут направляться на развитие предприятия. "В итоге это может привести к снижению конкурентоспособности экономики", - полагает руководитель Экономической экспертной группы Е.Гурвич.

Пока такие расчеты - лишь сигнал о надвигающихся проблемах в будущем. Ведь доля валовой прибыли в 2006 году по отношению к ВВП составила 25,7%. В условиях растущих цен на российский экспорт может расти и зарплата, и прибыль на единицу произведенной продукции без потери конкурентоспособности. Поэтому опережающий рост

реальной зарплаты по сравнению с производительностью труда пока не создавал опасности для конкурентоспособности в целом для экономики, - говорит Евсей Гурвич. - Хотя внутренне проблемы есть: цены растут на сырьевые товары, а зарплата растет во всех отраслях".

Согласно официальным прогнозам, реальная зарплата будет расти быстрее производительности труда до 2010 года. В этот период ожидается снижение мировых цен на товары российского экспорта. А учитывая, что средняя начисленная заработная плата в России по-прежнему остается очень низкой, не теряя конкурентоспособности, ее можно повысить лишь с одновременным ростом производительности труда. По мнению ряда экономистов, настоящие проблемы, связанные с ограничением экономического роста, могут начаться уже через 4-5 лет.

В 2006 году, согласно данным исследования компании Mercer Human Resource Consulting, Москва заняла первое место в списке самых дорогих городов мира для иностранцев. По сравнению с прошлым годом рейтинг Москва поднялся на две позиции. В то же время лидер 2005 года - Токио - опустился на третье место, а Сеул остался на втором месте.

MHRC измерила специфические показатели стоимости жизни, например, цены в отелях, ресторанах, аренду жилья, прокат дорогих иномарок ..., то есть не стоимость товаров повседневного спроса, а услуг очень высокого класса. При этом, рейтинг общего уровня жизни компания MHRC тоже измеряет. Тут в расчет принимается политическая и экономическая обстановка в городе и стране в целом, уровень медобслуживания, возможности для приобретения продуктов, качество общественного транспорта, наличие удобств - электричества, воды, а также климат. Так вот по общему уровню

жизни в прошлом году Москва была на 170-м месте, а по уровню личной безопасности - на 198-м. Наши соседи - город Ломе (Того), Тель-Авив и Минск.

В то же время консалтинговое же агентство Economist Intelligence Unit, входящее в Economist Group, опубликовало рейтинг самых дорогих для жизни городов мира, традиционно взяв за точку отсчета Нью-Йорк, определяя ему 100 баллов.

В ходе исследования сравнивались переводные в долларовой эквиваленте цены на продовольственную корзину, оплату коммунальных услуг, товары народного потребления, хозяйственные расходы, а также оплату ресторанов и такси. Кроме того, компания учитывала темпы инфляции и курсы валют, уровень инвестиций и потребительскую активность (стоимость аренды и покупки жилья в исследовании роли не играло). В итоге Москва получила 101 балл и заняла 26-ю позицию в списке. Согласно исследованию, жить в Нью-Йорке, занявшем 28-е место и являющемся самым дорогим городом на американском континенте, все равно выходит дешевле, чем в столице России. Еще в 2005 году наша страна занимала в рейтинге 32-е место. Любопытно, что для иностранцев Москва выглядит более недоступной по ценам, нежели для россиян.

Наиболее дешевым местом на земном шаре по-прежнему остается Латинская Америка, собравшая у себя 30 недорогих городов. Самый дорогой город этого региона - Гватемала, занял всего 63-е место, а следующий за ним Мехико - 68-е.

Эти исследования хорошо коррелируют с исследованием ING Bank. По мнению аналитиков ING Bank, оценивавших покупательную способность национальных валют развивающихся стран, Москва является самым дорогим городом мира для иностранцев из-за завышенно-

го в полтора раза валютного курса рубля. По их расчетам, американский доллар должен стоить 42 рубля, а евро - 54.

Методология ING Bank такова: в каждой стране оценивалась стоимость корзины товаров и услуг повседневного спроса. Затем по региону и по развивающимся странам в целом компания вывела некие средние значения стоимости этой корзины в долларах США. Потом рублевою (в случае с Россией) стоимость корзины переводили на это среднее значение, получали курс национальной валюты, рассчитанный с учетом паритета покупательной способности.

В "упрощенную корзину среднего класса" включили 1,5-литровую бутылку минералки, 0,5 л coca-cola, бутылку люва премиум-класса, 0,7 л водки "Столичная", десяток яиц, 1,5 кг курицы, 1 кг бананов, картошки и помидоров, пачку макарон, сахар, хлеб, шампунь Head & Shoulders, стиральный порошок, гляцевый журнал, билет в престижный кинотеатр, стоимость поездки на автобусе и 1 литр бензина. И получили, что в России жутко дорого.

Однако все эти исследования плохо связываются с реальностью валютных рынков. Дело в том, что очередное ослабление американской валюты привело доллар к двукратному минимуму по отношению к своему основному конкуренту - евро. А российский же рубль вспомнил, каким он был 8 лет назад, опустившись до 25,97 рубля. Последний раз доллар по отношению к рублю был таким дешевым в октябре 1999 года. Что же с ним будет дальше? Не исключено, что американский доллар окажется ниже 25 рублей. И вопрос - как это скажется на конкурентоспособности российской экономики и последующем росте богатства, остается открытым.

ВСТРЕЧА

Чемпионы держались скромно

(Окончание. Начало на стр. 1)

Знаменитых гостей приветствовал директор института физической культуры и спорта ТюмГУ, доктор педагогических наук, профессор Валентин Зуев.

Хвала и награждал спортсменов ректор ТюмГУ, членкор РАО Геннадий Кудев. Больше, чем другим, внимания досталось Андрею Маковееву. И это понятно, Тюменский госуниверситет на Туринской универсиаде завоевал восемь медалей. При этом три золотых принес команде Андрей. И вообще, наши биатлонисты сделали просто невозможное: взяли все или почти все, опередив остальных, в том числе и профильные вузы России на две, три головы.

Общаясь со спортсменами, ректор говорил не только об их победах. Речь шла и о планах по развитию базы спорта. К примеру, будет строиться бассейн на берегу Черного моря, да и вообще ректор предложил спортсменам использовать черноморское "Солнышко" как спортивную базу.

Всем гостям от имени ректора были вручены памятные подарки, а Андрею Маковееву ректор оказал особые знаки внимания, вручив почетную грамоту Тюменской областной думы и памятную медаль.

Андрей Маковеев в этот день был буквально нарасхват. Телевизионщики задавали ему вопросы, а

он терпеливо отвечал. Обед остывал. А буквально через час он должен был уехать в Уват. Но я все же поговорила с ним. Другой случай представится нескоро. После уватской гонки он поедет в горы кататься на сноуборде.

Меня интересовало главное, как он смог обогнать Бьердаллена на лыжне Ханты-Мансийска. Хотя обогнал не только непобедимого норвежца, но и любимого многими Свена Фишера. Он говорит, что "все решила вторая стрельба", когда все увидели, у него ни одного промаха. Тренеры сборной отобилизовались по дистанции очень оперативно и погнались аспиранта ТюмГУ на всех парах. Он говорит, что лыжки катили хорошо, хотя по морозу бежать сложнее, "но боролся. Соперники были сильнее". И это получилось. Про цели и методы их достижения Андрей говорит просто: пока он ставит перед собой задачу закрепиться в основной сборной. А его третье место оказалось как нельзя кстати, потому что помогло команде обогнать немцев всего на два очка и получить командный Кубок мира. К ханты-мансийскому этапу Андрей был готов, по его признанию, намного лучше. Мотивация - надо показать максимум, потому что дома и стены помогают, работала на все сто процентов. Когда он финишировал, тренеры сказали: "Молодец!" Только и всего. Это большой спорт.

Минувшим сезоном он вполне доволен. Хотя нет, провалы были, пришлось даже спуститься в более низкий эшелон и бежать на чемпионате Европы. Растерянности по этому поводу не было, приходилось выкладываться, чтобы вернуть себе право бежать на этапах Кубка мира.

Я спросила у него, а какой награде он рад больше: золоту Универсиады или бронзе Ханты-Мансийска. Провокационный вопрос. Но Андрей ответил: конечно, бронзе. Он мог, правда, в той гонке быть первым. А радовался тому, что взмог на подиум. Это большое достижение - быть в элите мирового биатлона. Следующий сезон Андрею придется доказывать, что та бронза была совсем не случайной. Он говорит, что есть один волшебный ключик к давящим победам - много тренируются все успехи и промахи. Понятно, что стрельба, где все решает порой один патрон - главное в его подготовке к новому сезону. Про скорость можно почти не волноваться, ведь он показывал на этапах Кубка очень быстрые секунды, порой был третьим в чистом беге. А конкуренция в мировом биатлоне такая, что на подиум надо буквально взламывать, выкладываясь по полной программе. У Андрея дальняя цель - Ванкувер. Этому все и посвящено. Не спугнуть бы удачу! У него все начало получаться.



Слева направо П.Вавилов, М.Ганихин, В.Береснев, Д.Маслов



Благодарная публика

JURATI

№ 2 (18) апрель 2007

От редактора

Добрый день, дорогие друзья! Кажется, становится теплее. А какое солнце за окнами, и на душе от этого радостнее и веселее. Буквально запылавшись, поздравляем всех, кто сдал государственные экзамены и помог этому, соответственно, участвуя в комиссии. Очередной рубеж отважными и находчивыми пятикурсниками пройден успешно. Не за горами защита дипломных работ. Удачи (отдельно) мы вам еще пожелаем.

Сегодня весь наш коллектив спешит поделиться с вами, читатели, словами и мыслями о самом светлом, что произошло в Институте. Поводов гордиться родным вузом предостаточно - победы и гран-при, дипломы и поздравления, встречи и разговоры по душам... Все мы вместе с вами впитываем каждый день жизни. Жизни, которая теперь невозможна без нашего второго дома, без друзей и коллег, работающих и учащихся рядом. Так и должно быть! В одном из материалов этого номера мы говорим о себе как о большой и дружной семье. Действительно, все, кто однажды зашел в Институт государства и права ТюмГУ, не могут вот так запросто разорвать почти что родственные узы.

Лопарев Игорь

Добрые традиции. Начало положено!

Всегда приятно создавать что-то новое. Особенно, если оно несет окружающим тепло и радость. Именно с этой целью в нашем институте было создано первое Студенческое волонтерское движение.

По словам заместителя директора по внеучебной работе Марианы Шамильевны Альмухаметовой, идея создания такого общества возникла давно. Только вот руки никак не доходили. Вы, конечно же, спросите, что же это за движение и чем оно занимается?

Если скажем, что цель создания - сделать наш мир чуточку светлее и добрее, вы можете не поверить. Но это действительно так. И пришли к нам именно те, кто действительно чувствует в себе это желание, кто готов отдать частичку себя окружающим. Первое собрание состоялось сразу после рождественских каникул. Тут же началась кипучая деятельность по "претворению проекта в жизнь". Сейчас нас чуть больше десятка, но таким немногочисленным составом мы успели провести уже несколько акций.

Да и повод был хороший. Волонтеры поздравили преподавателей нашего института, служивших в различных родах войск. Также члены движения - Галина Семенова, Екатерина Богданова, Надежда Шилова, Дарина Максимовских, Оксана Ежова - чествовали ветеранов ТюмГУ, участников Великой Отечественной войны. Впечатления от совершенного остались самое приятное. Мы почувствовали себя действительно нужными этим людям. Так было приятно, когда один из ветеранов назвал нас своими приемниками, он сам когда-то помогал ветеранам гражданской войны. Ведь это значит, что мы возродили добрую традицию!

"Под крыло" волонтеры передали организацию мероприятий в детском доме "Содружество" п. Мыс. Надо отметить, что с детским домом мы дружим еще с 2002 года, ежегодные поездки вошли в привычку, и каждый раз это такая радость и для них, и для нас! А Екатерина Тимоничева ведет с ребятами занятия хореографией. Вот и в очередной раз волонтерами была организована поездка к ребятам. На этот раз мы приехали просто так, без повода. Но восторга у детей было не меньше, ведь их как всегда ожидали сюрпризы. Словесные и

подвижные игры так завели всех присутствующих, что невольно захотелось стать ребенком! Самой полюбившейся игрой явно стала "Скакалка", а самым запоминающимся - то, как Мариана Шамильевна профессионально жонглировала апельсинами. Посмотрев на такое, дети пообещали к следующему нашему приезду научиться широкому искусству. Кстати, на прощание мы подтвердили, что посещать детский дом будем не реже, чем раз в месяц, а также договорились организовать детским экскурсию по ИГиПу и взять их работы на нашу выставку декоративно-прикладного творчества.

И это следующий плоский в деятельности волонтерского движения!

И вот 22 марта ребята приехали к нам в гости. Людмила Малиничева провела экскурсию по институту, маленькие гости увидели свои работы на выставке, которые, надо сказать, не уступали работам наших студентов! В "Содружестве" есть талантливые художники, рукодельницы! Наше дружеское мероприятие закончилось чаепитием и ребята пообещали, что обязательно пригласят нас к себе, ведь они и готовить умеют!

Вот так за короткое время мы смогли привнести частичку тепла в этот мир. Как сказал Л.Н. Толстой: "Доброта для души то же, что здоровье для тела - она незаметна, когда владеешь ею". Пусть наши дела не всегда будут заметны, но они будут не напрасны. Мы в это верим.

Жюри фестиваля-конкурса "Университетская весна-2007" оценило творчество ребят подшефного детского дома ИГиПа, они получили специальный приз и подарок от университета - музыкальный центр с DVD-проигрывателем. Сюрпризы для детей на этом не закончились, они были приглашены в Тюменский государственный цирк на гала-концерт фестиваля-конкурса "Университетская весна-2007".

А с 23 по 29 апреля начинается Весенняя неделя добра... Это значит, что волонтерскому движению ИГиПа снова есть над чем задуматься...

Екатерина Богданова,
фото Д. Зиновьева



Из Этического кодекса студента Института государства и права ТюмГУ

Мы, студенты института государства и права Тюменского государственного университета (далее ИГиП), руководствуясь общепризнанными нравственными ценностями и нормами этикета, принимаем настоящие правила и обязуемся соблюдать их:

Основной закон:

уважение прав человека, его достоинства и индивидуальности.

Взаимоотношения между студентами, преподавателями, администрацией с людьми основываются на взаимоуважении и сотрудничестве, тактичности и корректности, вежливости и взаимопомощи.

Студент должен исключить поведение, унижающее честь и достоинство других лиц, некорректное обращение, оскорбительные выражения и нецензурную брань.

Закон корпоративности

Студент обязан чтить и приумножать традиции Института, заботиться о передаче опыта младшему поколению, помогать адаптироваться новым студентам, сохранять престиж и авторитет Института.

Закон стиля

Студентам следует придерживаться делового стиля одежды, избегать вызывающих вещей и макияжа, выглядеть всегда опрятно.

Закон честности в учебном процессе

Студент должен выполнять все необходимые для этого требования преподавателя, знать его имя, отчество и фамилию.

Недопустимы списывания, использование шпаргалок, подделка подписи преподавателя и иные формы обмана и подделки документов.

За несоблюдение требований настоящего Кодекса студенты ИГиПа несут ответственность перед органом студенческого самоуправления, а в случае рецидива - перед администрацией ИГиПа.

История

1985 год - отделение правоведения исторического факультета;
1987 год - самостоятельный юридический факультет;
1996 год - факультет государственного права;
1999 год - объединение факультетов юридического и государственного права в институт государства и права.

Решением ученого совета Тюменского государственного университета от 28 июня 1999 года, протокол № 6, и приказом ректора университета от 18 октября 1999 № 197 на базе факультета государственного права и юридического факультета был создан институт государства и права.

Первый набор студентов института в 2000 году по двум специальностям "государственное и муниципальное управление" и "юриспруденция" - 280 человек.

Первый выпуск Института государства и права в 2000 году - 334 студента.

Многолетний опыт организации юридического образования в Тюменском государственном университете позволил за короткий срок существования института сформировать эффективную систему подготовки, переподготовки, повышения квалификации и воспитания юридических и управленческих кадров.

В настоящее время в институте обучается на дневном отделении свыше 2000 студентов, на заочном - около 1700 по трем специальностям:

"Юриспруденция"
"Государственное и муниципальное управление",
"Налоги и налогообложение",

Одним из приоритетных направлений деятельности института является внедрение инновационных технологий в образовательный процесс.

Ведется работа по компьютеризации учебного процесса. В институте имеется более 150 компьютеров, 3 компьютерных класса, кабинет законодательства. Со всех рабочих мест предоставляется выход в Интернет, установлены справочно-правовые системы "Гарант", "Консультант-плюс", "АРМ-юрист", а также законодательство 78 субъектов Российской Федерации.

Большое влияние на процесс воспитания студентов оказывают встречи с представителями органов государственной власти и местного самоуправления, работниками правоохранительных органов.

Институт государства и права уверенно следует выбранной цели - стать первоклассным институтом, что означает выйти на позиции, соответствующие уровню ведущих юридических учебных заведений России и Европы.

До того, как стать юристом, был романтиком

- Стой! А то буду стрелять! - услышал он строгий голос из темноты туннеля. Приказ, раздавшийся внезапно и резко, оборвал длинный путь тюменца, следовавшего до Лазаревского. Черноморское побережье впродолжение лета открывало **Евгению Яркову** свои пышущие зеленой просторы, бушующую водную стихию и безграничное звездное небо.

Как и в прошлый раз, он приехал в составе делегации лучших студентов ТюмГУ, получивших от руководства вуза щедрый подарок - отдых на базе отдыха "Солнышко". Лагерь уснул, а Евгений решил прогуляться. Прошел километров шесть, но усталости не чувствовал - вдоль затихшего, и, кажется, тоже уснувшего моря, лишь изредка поблескивавшего в свете желтеющей луны просто невозможно было выбиться из сил.



Голос из загадочного туннеля, являющегося охраняемым стратегическим объектом, заставил повернуть назад. Романтика закончилась в тот момент, но продолжал жить в нем сейчас.

В этом году он уже завершает обучение в институте государства и права ТюмГУ, причем уже сформировавшимся профессионалом. По специальности начал работать с 3-го курса, а зарабатывать для себя гораздо раньше (еще уча в гимназии №83 был корреспондентом, а потом и редактором газеты городского молодежного социально-делового центра "Территория общения"). Он сразу выделил два типа юристов: судебного и корпоративный (тот, что следит за соответствием законодательства на предприятии).

Начинал карьеру помощником. Помощником юриста у Владимира Николаевича

Гришу, который, кстати, стал победителем областного конкурса "Юрист-профессионал-2006". Уже тогда он увидел, что практика отличается от теории, а некоторые предположения преподавателей опровергаются на деле.

Около трех лет стажа, в том числе полтора года по судебным специальностям - успешно. Часто приходилось выступать не только в суде Тюмени, но и Ханты-Мансийска, есть опыт работы в Москве и Краснодаре. Он помнит, как записывал свои первые дела, ощущая особую профессиональную радость. А когда количество дел перевалило за семьдесят, появилась серьезность и деловитость. У него сегодня около 90 процентов решенных задач.

Были случаи, когда он практически без подготовки к судебному заседанию мог прийти в суд и выиграть дело. "Со временем понимаешь, что и как нужно говорить, - признается Евгений. - Приобретается в этом определенный профессиональный навык, можешь выкручиваться..."

... и комфортно ощущать себя в деловом костюме.

- Нет, официальный стиль я не очень люблю, но меня немного стесняет. Хотя хожу в костюме часто, вот и сегодня в нем, так как был процесс. Обязательно надеваю костюм на лекции и экзамены - они для меня праздник.

Почему же?

- Потому что случаются в моей жизни не часто. Лекции я последние два года не посещал, так как работал. Семинары посещал часто. К моему нерегулярному посещению относятся по-разному. Кто-то понимает, кто-то с негодованием. Но не потому, что не знаю, а потому что не хожу. Но я прихожу и выкладываю материал, который узнаю на практике и посредством самообучения.

Кстати, у студента Яркова случился на прошлом курсе занятый эпизод. Не побывав ни на одном семинаре, он пришел сдавать зачет. Попал в группу с теми, кто пытался сдать предмет уже шестой (!) раз. Нашему герою удалось сдать с первого, и даже услышать от изумленного преподавателя очень приятные откровения: "Это уникальный случай в моей преподавательской практике! Не ходил и сразу сдал!"

Когда оценки перестали быть для вас значимыми?

- Еще в школе, в 11-м классе, когда я получил серебрянную медаль. В аттестате была выведена всего одна четверка...

Гимназию он вспоминает с теплотой. Туда было не просто поступить, еще сложнее учиться. Там невозможно было только учиться, царила атмосфера увлечений и творчества. И Яркову было интересно заниматься всем. Он окончил музыкальную школу по классу аккордеона, практиковался в хоровом пении, отлично танцевал, увлеченно играл в футбол, изучал английский и французский языки. Восемь лет занимался каратэ, и в результате получил синий

пояс, а также познания в области искусства и культуры Востока.

А еще писал стихи. Он и сейчас не оставил это занятие - его акrostихи звучат в играх "Что? Где? Когда?". В интеллектуальном движении Евгений уже несколько лет, больше года занимает должность президента Тюменского областного студенческого интеллектуального клуба (ТОСИК). Потому имеет возможность общаться с самыми умными, креативными и позитивными студентами Тюмени и области, с руководителями подобных клубов городов России. В последние годы с радостью замечает растущий среди молодежи интерес к интеллектуальным играм. "Если раньше на чемпионаты города приходило не больше десяти команд, то сейчас их 35, а в чемпионате области регулярно участвует 60 команд, - говорит он. - Заметно растет эрудиция команд ТюмГУ. В скором будущем движением мы планируем охватить и школы Тюмени".

Евгений, назовите предметы, которые всегда при вас.

- Паспорт, рабочая доверенность (без них в суд не пройти, а могут срочно вызвать), телефон. Очень часто ношу с собой ноутбук. Кстати, сейчас в Москве могут попросить показать, установлено ли на ноутбуке лицензионное программное обеспечение. Так что о правовой осведомленности должны задуматься не только юристы.

Ваши слова закона внушают трепет, точнее, вы испытываете удовольствие от публичного выступления?

- Я привык напрямую работать с человеком. И судебное заседание в удовольствие, если передо мной поставлена интересная, но обидная и не странная задача. Тогда все сводится к убеждению людей к своей точке зрения, что именно мои доводы правильные.

А какие впечатления остаются от завершающейся студенческой жизни?

Во внеучебной работе, думаю, реализовал себя полностью. Даже в КВН играл. Участвовал во Всероссийском слете лучших студенческих групп в 2005 году - тогда университет отмечал свой 75-й юбилей.

Знания получил. Единственное, что упущил - так это красный диплом. Но я решил получать не оценки, а знания.

Вы уже не романтик?

- До того, как стать юристом, был романтиком. Ведь романтик - человек, не разобравшийся во всех вопросах. И впоследствии самые правильные романтики становятся прожженными циниками - они понимают, что в жизни многое устроено не так, как хотелось бы. Юриспруденция накладывает такой же отпечаток, есть даже профессиональный юридический цинизм. Определенная часть романтизма остается, а розовые очки слетают очень быстро. И от меня тоже часть романтизма ушла. Но не вернулась.

Ольга Чиркова

Старая песня о новой группе постсоветского post-grunge пространства

Что относится к категории наиболее ценного в мире? Что во все эпохи и времена, пока разумный человек является теплокровным и размножается не посредством компьютера, выступает как необходимый источник, стимулирующий сознание? Ответ, на мой взгляд, очевиден: чувства, эмоции, уникальные ощущения, которые нам дарит жизнь или которые мы берем от нее сами. Потребность переживать эмоции снова и снова продиктованы многие человеческие цели и поступки: мы постоянно хотим что-то ощущать - плакать, смеяться, удивляться, проживать разные истории одновременно. Для этого мы, например, знакомимся, влюбляемся, читаем книги, смотрим кино,

познаем мир, идем на риск или... на чей-нибудь концерт.

Сложная категория чувств не видна и, кажется, невоплотима. Однако среди людей встречаются те, кому это удается, благодаря способности к творчеству и острому эмоциональному чутью. Но для этого требуется средство, проводник, форма, принимающая назревшее содержание. Этим средством является бумага для писателя, сцена для актера, ноты и инструменты для музыканта... Именно о них и пойдет речь далее.

В одном из предыдущих номеров газеты уже велось повествование о рок-группе, тогда называвшейся "Shout<oh>" и существовавшей в несколько ином составе, чем теперь. Это был творческий коллектив института, участник "Студенческой весны - 2006", яркий представитель студактива. За последний год позиция группы изменилась - в их творческой жизни произошло немало замечательных выступлений, встреч и событий.

На сегодняшний день коллектив носит название "Just 3". Трое - это Никита Кожевников (вокал; гитара), Андрей Сычевский (бас-гитара), Костя Залевский (бас-

гитара). Надо сказать, они вполне соответствуют образу классических романтиков - музыкантов, поглощенных идеей создания песен и потребностью в самовыражении через музыку. Обращенные в себя, с сильной энергетикой, но без иронии оценивая мир, амбициозные, эмоциональные, как и все творческие личности, ревностно относящиеся к тому, чем занимаются, они производят впечатление очень уверенных в себе людей, а уверенность, как известно, залог достижения цели. В настоящее время делается все для того, чтобы воплотить мечты в реальность.

Сразу с момента образования "Just 3", 24 октября 2006 года, началось активное участие группы в музыкальной жизни нашего города: уже в октябре "Just 3" приглашены представить свою программу вместе с рок-коллективом "ТБ 54-М". Месяцем позже происходит первое костюмированное выступление группы в новом составе и под новым названием на конкурсе "Музыкальная нота". В январе 2007 года ребята принимали участие в концерте питерской группы "1,5 кг пюре", а сразу после этого состоялась знакомство "Just 3" с организатором программы "Звездный перекресток" - Валерием Серебрянниковым. Какой именно этап в развитии группы последует за "...Перекрестком", пока неясно, но то, что коллектив "Just 3" шаг за шагом стано-

вится более востребованным и приобретает известность в музыкальных кругах Тюмени, очевидно.

В настоящий момент у Никиты, Андрея и Кости множество планов - запись новых песен, новые программы, выступления на "Студвесне" и "Звездном перекрестке"... Основная часть этих планов, несомненно, осуществима, ведь в распоряжении группы их собственная звукозаписывающая студия! Это позволяет им самостоятельно планировать творческий процесс и ни от кого не зависеть. На сайте www.realmusic.ru/just 3 уже представлены 5 демо-версий песен; все они на английском языке. Сегодня также можно четко обозначить стиль, представителями которого являются "Just 3" - post-grunge. В этом направлении работают такие известные исполнители, как Nickelback, Creed, Seather. Пожалуй, для всех любителей этого направления наступило, наконец, время активизироваться и делать сайт группы "Just 3" рекордным по посещаемости!

Итак, трое очень успешных людей собраны воедино ради супермиссии - стать новыми героями нашего времени, прославиться и занять свое место в истории музыки. Получится ли у них это, покажет время. Но, учитывая то сильное желание добиться успеха, которое присутствует у каждого из участников группы, хочется верить, что миссия выполнена. Осталось лишь дождаться своего момента, поймать удачу и получить всеобщее признание!

Кристина Цанкова



Институт государства и права - это ДА!!!

Смотришь на здание этого института со стороны, и в уме невольно рождаются ассоциации с некой страной "зазеркалья", где живет обычный, а может, удивительный и неповторимый народ - ИГиПтяне... Но нам, их соседним племенам, не на улице же стоять, войдем внутрь. И что же мы видим?

"Первым делом видишь охранников, ко-

по своему внешнему облику должен одним своим видом говорить, что он юрист. Но во время учебы большинство из нас предпочитает стиль "casual", можно увидеть образ девушки или парня "R&B", образ "Я деловой юрист". ИГиП в принципе представляет собой подиум. По коридорам ходят УМНЫЕ модели. Парни больше предпочитают деловой стиль, а девушки - скорее модницы. К деловому стилю студенты приходят уже на старших курсах, когда начинают работать в серьезных фирмах, судах, куда в своих любимых рваных джинсах идти как-то не хочется!"

"По "Университетской весне" я поняла, что ИГиПтяне в принципе очень творческий народ. У нас девушки, например, рисовали такие огромные декорации к выступлению. Они израсходовали столько краски, столько бумаги... Они не заняли призовое место, но получили специальный диплом именно за декорации..."

"Мы не исключение, и на парах иногда тоже спим!"

Самый-самый...

"У нашего института довольно много особенностей. Во-первых, все люди в нем друг друга знают от первых до последних курсов. В частности, это может распространяться и на слухи: если что-то случится на первом этаже, сразу же узнают на пятом. Еще ИГиП называют институтом дружбы народов. Про него даже шутят: "Я не умею танцевать лезгинку - не пойду в ИГиП!"

Во-вторых, ИГиП претендует на первенство среди других факультетов. Он самый экспериментальный из всех факультетов. Например, модульно-рейтинговая система действует только у нас. По проходимому конкурсу по Болонскому процессу наш ИГиП стал третьим (1-е место - МГУ, СПбГУ), притом, что Уральская юридическая академия оказалась позади нас.

"ИГиПу повезло с преподавателями!"

"Многие говорят, что наши преподаватели намного добрее, чем в других институтах. Они на самом деле отличные!"

"На 1-м курсе я бы выделила трех преподавателей. Олег Юрьевич Винниченко, умный, образованный, воспитанный, а главное, с удивительным чувством юмора. Это преподаватель, рождающий в студентах интерес к изучаемым предметам. Человек, который хочет и может двигать науку."

Алексей Валерьевич Кузнецов - оригинальнейший преподаватель! Это не просто образованный, это умнейший человек с богатым жизненным опытом, умеющий найти подход к студенту, заинтересовать, заставить учиться. Но и наставлениями, а как-то иначе: какими-то шутками, примерами из жизни... К его семинарам готовятся все! К тому же Алексей Валерьевич играет в "Что? Где? Когда?" за команду первокурсников "Консерв".

И, конечно же, Владимир Иванович Попов. Это образ настоящего юриста. Преподаватель, располагающий к себе, умеющий заставить студентов не только поднимать проблемы, но и почувствовать ее.

"Что самое главное, преподаватели могут отлично совмещать серьезность своего предмета и какие-то развлекательные моменты. Нам, студентам, это абсолютно не мешает учиться лучше!"

"А мне нравится принципиальность наших преподавателей. Это достаточно интересные люди, есть замечательные кадры. Например, преподаватель по экономической теории на специальности "ГМУ" - полковник в отставке, всегда добьется того, чего захочет! Некоторые преподаватели учат нас вежливости. Когда я однажды у доски сказала: "Черт возьми!", в ответ последовало: "Почему вы ругаетесь?"

Гонка за знаниями или за... баллами

"С модульно-рейтинговой системой учиться приходится, поэтому выхода у нас нет. Зато сессию сдавать легче."

Но иногда понимаешь, что эффективнее было бы сидеть дома, обложиться книжками, учить, чем посещать какие-то лекции. А приходится: баллы не заработаешь. Всех ставят в условия соперничества, соревнования. Это неплохо, только гонка получается не за знаниями, как должно быть в идеале, а лишь за количеством баллов.

Такая система очень "напрягает", это и от школы не сильно отличается. Так же, как и в 5-м классе, за тобой следят, нет самостоятельности в выборе. Некоторые преподаватели, что самое интересное, считают, что посещение лекций - это наша обязанность, и баллы за это не ставят. А вот вследствие прогула применяют санкции, то есть вычитают. И для того, чтобы тебя допустили к экзамену, следует набрать около 40 баллов, а для этого необходимо работать абсолютно на каждом семинаре. Нелегко! Бывает, что за одно занятие тебе могут поставить всего лишь 0,2 балла. А попробуй потом из этого за семестр слепить целых 60..."

Родом из гимназии

Поскольку мои собеседники выпускники гимназии Тюменского госуниверситета, им есть с чем сравнить их новое место учебы. Ведь вообще в ИГиПе получает образование довольно много бывших гимназистов. Интересно, это как-то отражается на атмосфере института?

"Гимназии знают и помнят. А вообще присутствует дух дружелюбности, семейности, сохранившийся, по крайней мере, в наших сердцах, еще с гимназии."

Женский взгляд

"В плане молодых людей наш институт - один из лучших! Молодые люди у нас достойные. Конечно, не сравнится с физкультурниками. Но у нас неплохие горячие кавказские парни!"

"Наши мальчики - самые красивые, честно! С этим у нас все в порядке. Так по коридорам пройдешься, красота такая... И умных хватает. С лицом, обезображенным интеллектом!"

Одним словом...

ИГиП - это... братство.
ИГиП - это... царство закона.
ИГиП - это... тернистый путь.
ИГиП - это ДА!

Евгения Баш



торые тебя без студенческого не пустят (еще и проверят на соответствие!). Нельзя не заметить много мрамора. А если днем зайдешь, так ощущение, что попал в московское метро как раз в час пик. И среди этих "москвичей" вы-то и узнаете нас, ИГиПтян. "Когда я в ИГиПе, я абсолютно не связана с реальностью. Тут у нас стеклянные стеллажи, зеркальные окна, всегда искусственный свет, довольно рабочая обстановка."

Впечатлениями делятся выпускники гимназии ТюмГУ, первокурсники ИГиПа Анна Айдакова, Ирина Аюпова, Яна Мыльникова и Надежда Черкашова.

Кто они - ИГиПтяне?

Я то думала, это... деловые юристы, серьезные управленцы, занятые налоговики. А оказалось...

"Обычные студенты: свободные, веселые, творческие, активные. Везде молодость, все круто!"

"Эти студенты, которые, как и на других факультетах, стараются в меру учиться, в меру отдыхать. Но модульно-рейтинговая система не позволяет нам много развлекаться. Мы меньше спим, больше учим, нас больше хвалят. Мы друг за друга горой стоим!"

"ИГиПтяне - люди веселые, добрые и точные".

"В институте много различных образов, начиная со стиля одежды и заканчивая поведением, взглядами, интересами. Юрист



Здорово, что в ИГиПе, так же, как и в гимназии, не дают заикнуться на одной учебе! Много внимания уделяется внеучебной деятельности. Нас заставляли куда-то бегать, где-то участвовать, всякие плакаты рисовать, в "Что? Где? Когда?" играть, концерты готовить..."

"Сейчас я живу в основном на тех знаниях, которые заработала в гимназии. Но между этими учебными заведениями есть одно интересное отличие: раньше я с собой на пары таскала целые стопки художественной литературы (я училась в гуманитарно-лингвистическом классе). А сейчас другая ситуация: у меня всегда с собой Конституция, "Экономическая теория", "Правоведение", "Политология..."

"В гимназии к нам относились как к взрослым людям. Ты пришел за знаниями, и никто тебя не держит. Нет некоего "аппарата заставления". И сейчас ты тоже понимаешь, если тебе надо знать теорию государства и права, ты это учишь в первую очередь для себя. Если нужно римское право, на котором основывается вся современная юриспруденция, ты в этом тоже начинаешь разбираться. Реагируешь на вещи как взрослый человек. Гимназия научила нас тому, что главное не оценка, а знания, с которыми ты выйдешь. Как и в гимназии, в ИГиПе многое направлено на то, чтобы сделать из студента не просто узкого специалиста, но дать более широкое образование и воспитание".



Школа актива ИГиПа на лыжной базе ТюмГУ

Ода Институту государства и права посвящается

Всегда ты будешь жить в наших сердцах, Институт государства и права!
Года пройдут, но, думаю, останутся в умах Те знания бесценные, которыми гордится вся держава!
О, наш родной Университет,
С тобой связаны чудесные мгновения, Студенчеству дара зеленый свет И открывая путь свершений и побед,
В ответ горит поток неиссякаемого вдохновения.
Не важно, кто ты: юрист, налоговый или управленец, Мы - часть единой правовой системы.
Храня закона дух, как ценность, как венец, Тем самым, государственность российскую оберегаем.
Недаром говорили мудрецы: "Ученье - свет..." - Дерзай, послушай мой совет:
"Учась в нашем вузе, знай, ждет тебя слава, Ты студент Института государства и права!"



Команда КВН "Внеучебка"

Все, кто желает, могут попробовать

Студенческая жизнь - веселая пора! Юмор во все времена помогал студенту справляться с бременем учебных забот, доказательство сему всеми любимая студенческая игра КВН, где студенты могут проявлять свои веселость и находчивость в полной мере.

Однако ни одним казеном живет веселый студент Института государства и права! В его стенах периодически проходит мероприятие под названием "Внеучебка", где собираются те, кому не чуждо чувство юмора или просто желающие весело провести время.

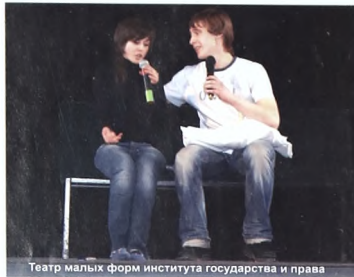
Заряжать собравшихся хорошим настроением призваны постоянные участники "Внеучебки", которые выносят на общий суд эстрадные миниатюры, сценки, номера и т.п. Приятно отметить, что не одни студенты радуют зрителей происходящим на сцене. Преподавателю Института Дмитрию Александровичу Авдееву, человеку, не лишенному актерских навыков, всегда нравилось поделиться юмором со зрителем, именно поэтому он является постоянным участником "Внеучебки".

Роль зрителя на "Внеучебке" не ограничивается лишь просмотром предложенного. Каждый желающий, у кого есть что показать на сцене, может опробовать себя на месте участника. Судьи на "Внеучебке" всегда неизменны - ее зрители, а показателем успеха - улыбки и смех!

Антон Пермяков, фото Д.Зиновьева

Последний эпизод... зал взорвался

Люблю "Весну" в середине марта. А как её не любить? Праздник творчества, красок, радости, студенчества. Именно в эту неделю каждый студент может раскрыть все свои способности, показать публике то, чего от него никто не ожидает, заявить о себе. И не беда, что, как правило, студенты нарочито забывают про учебу - преподаватели их поймают и поддержат (улыбаемся).



Театр малых форм института государства и права

Как и на любом другом фестивале, на "Студенческой весне" присутствует элемент состязательности. Компетентное жюри строго оценивает каждый номер, тщательно выбирая лучших из лучших. Вот наступает самый волнительный момент - объявление результатов, и кто-то радостно выбегает на сцену, а кто-то дает себе слово выступить намного лучше в следующий раз. Конечно, обидно, что не оценили, но всем известно, что самая лучшая оценка - та, которую дарит зал.

"Немало озадаченных творчеством личностей произрастает в стенах нашего института", - признается студентка 4-го курса, имея в виду, конечно же, институт государства и права - научный и творческий кладезь Тюменского университета. Сегодня мы уделим внимание тем, кто олицетворяет собой творческую жизнь Института, а также обратимся к результатам фестиваля-конкурса "Университетская весна-2007", тем более что институт государства и права был представлен более чем достойно на этом празднике жизни...

Вот-вот и начнется это необыкновенное действие! Откроемся занавес, зазвучит музыка, заиграет свет, и сцена озарится сиянием тех, кто поражает зрителя своей невообразимой способностью - передать бурю чувств и эмоций посредством взмаха одной руки. Наверное, каждый уже догадался, что речь идет о хореографии. Организаторы "Университетской весны - 2007" оставили напоследок самое сладкое и не прогадали: зал был переполнен! Зрители "ревели" после каждого номера, которых в общей сложности было аж 27! 27 ярких, красочных, не похожих друг на друга и, самое главное, захватывающих танцевальных историй!

Итак, объявляют первый номер. Занимательная композиция, молодой человек и несколько симпатичных девушек. Правда, не понятно, что скрывает за собой тот набор движений, что были представлены на суд зрителя. Но не будем слишком строги, ведь это только начало! И понеслось... Один за

другим побежали номера, и вдруг как гром среди ясного неба на сцене - композиция: молодые люди в ярких (черно-оранжевых и черно-розовых) костюмах и принцессы бала. Всё это сопровождается звучанием DJ'я DAVEED'а. Захватывает дух, одним словом! Поражает необычные подержки. И возникает вопрос, сколько времени ребята потратили на то, чтобы сделать только первую минуту танца? "Достаточно", - говорит один из танцоров хореографической студии "АКЦЕНТ". Видимо, потратили достаточно времени и на оставшуюся часть танца - точность и синхронность, красота и необычность движений, а также невообразимый поток энергии, исходившей от ребят, заставил зрителей, сидя на своих местах, рукоплескать и двигаться под музыку. Последний аккорд взорвал зал - хрупкая фигура, изображающая девушку, смотрящую в калейдоскоп, в один миг разрушилась. От неё остались лишь стекляшки, рассыпанные по полу.

Отметим, что внимание зрителя привлекали не только заводские танцы, но и романтические истории любви. В одной из таких историй был необычный персонаж - скамейка, вокруг которой развивались события, сопровождаемые впечатляющими подержками, сочетаниями движений и великолепной игрой танцоров, полностью вошедших в образ своих героев. Кстати, и этот, и указанный выше танец получили дипломы "Университетской весны" (1-й степени в соответствующих номинациях).

Довольно стильную композицию с замечательными костюмами подготовила хореографическая студия "Сквозняк" института истории и политических наук, за что и была награждена дипломом лауреата в номинации "эстрадный танец".



Студия горского танца ИГИП. Дипломанты 1-й степени конкурса "Университетская весна 2007"

Хореографическая студия "Всплеск" ИГИПа ТюмГУ под руководством Марии Копыловой получила целых два диплома (1-й и 2-й степени). Однако этим количеством наград ИГИПа ТюмГУ в хореографии не ограничивается, так как дипломом 2-й степени в номинации "freestyle" были также отмечены дебютанты фестиваля хореографическая студия "STEP UP" под руководством студентки 3-го курса Екатерины Тимониной. Во время танца зал не переставал аплодировать и поддерживать ребят. Было видно, что они вкладываются полностью. Словом, "День хореографии" был незабываем.

Антон Пермяков, фото Д.Зинovieва



Номинация "Модельерские костюмы Анастасии Фокановой"

Главное - не испачкаться и лучше выглядеть на сцене

Весна - прекрасная пора. В это время тает снег, распускаются деревья и начинается пора чудеснейших праздников. Вы, наверное, подумали про Восемь марта, однако это не так. Я имею в виду конкурс "Университетская весна". Огромное количество времени и сил было потрачено на организацию этого прекрасного мероприятия. Многие студенты, как первокурсники, так и "ветераны", которые не первый раз участвуют в этом конкурсе, не только потратили время, но и вложили душу, чтобы внести свою небольшую лепту в историю нашего университета. Я сейчас не буду рассказывать про то, как наши дорогие активисты выступали. Поделюсь с вами

организаторы подарили нам возможность увидеть игру красок, форм и необычного видения стиля и моды. Да, мои дорогие, вы не ошиблись, я говорю о номинации "Театр моды". Представьте себе один зал и... 18 коллекций. Представили? В одном углу была нетрадиционная мода и боди-арт нашего любимого института, в другом - ИППИУ и А. Самое веселое было то, что в общей гримерной одних моделей красили для боди-арта, а других одевали в костюмы. Главная задача состояла в том, чтобы не испачкаться и выглядеть лучше на сцене.

Джюльетта Ахведян, фото Д.Зинovieва

Внимание... барабанная дробь

Студенческая весна, номинация КВН. В этом году и мы решили принять участие в этой довольно новой для Тюменского университета, номинации. Наша команда называлась "ВнеУчебка". После ряда продолжительных репетиций отобран материал: было довольно много свежего, но и проверенные шутки, тоже присутствовали.

Итак, 19 марта 2007 года. Настал этот день. Начало было в 14.00, и с каждой секундой времени оставалось все меньше и меньше...

Весело перекидываясь шутками, команды начали спускаться за кулисы. И вот раздались звуки знакомой, наверное, каждому студенту песни - гимна КВН. Все одиннадцать команд, среди которых "Скотч" (МИФУБ), "Свои" (МИФУБ), "Универса Кусок" (филиал ТюмГУ, г. Нягань), "Алабама" (Сборная ТюмГУ), "Приподнятая Целина" (ЭГФ) и многие другие, вышли на сцену театра кукол и масок вместе с очаровательной ведущей - Надеждой Рагулиной. После знакомства зрителей с командами и жюри (в него входили Ирина Черезова, Татьяна Автократова и "Мисс марта 2010" по мнению казенщиков, и еще несколько человек) начался первый конкурс - разминка.

Вопросы командам задавали как зрители, так и члены жюри. После каждого вопроса следовала череда остроумных ответов. Например: вопрос: "Я выучила слово эспандер. А что вы сделали для Олимпиады 2014 в Сочи?". Ответ: "А я сделал 250 тысяч рублей". По итогам первого конкурса несколько команд сразу вышли вперед, в то время как оценки игловской команды расположили нас в середине таблицы.

Далее шел второй (заключительный) конкурс - визитка.

Команды выступали по очереди. Мы оказались третьими, сразу после команды "Чак Норрис" (ИИИПН). После выступления я сплутался в зал, чтобы посмотреть выступление остальных команд. Многие шутки заставляли смеяться от души: "Тюменская реклама... Зачем? Хватит!", "В эфире программа "Смак" и у нас в гостях Надежда Рагулина, поэтому я предусмотрительно сделал бутерброд" ("Приподнятая Целина"). А пока Вадик переодевается, я расскажу вам кое-какие новости, хотя, судя по вашей реакции - вам интереснее смотреть, как переодевается Вадик" ("Универса Кусок"). И Ферверкер других искренних шуток.

По истечении двух часов все команды выступили, и всех участников пригласили на сцену. По традиции перед выставлением оценок высказались члены жюри. Было много приятных для команд слов. Больше всего всех волновали баллы. И, наконец, оценки были поданы для каждой команды.

По результатам двух конкурсов победителем стала команда... барабанная дробь... "Приподнятая целина" (ЭГФ). Наша команда "ВнеУчебка" (ИГИП) разделила почетное шестое место с командой "Алабама" (Сборная ТюмГУ). Но мы и не думали расстраиваться, ведь мы получили заряд положительных эмоций на несколько недель вперед, к тому же это был наш дебют в КВН. Всем известна знаменитая фраза: "Главное - не победа, а участие". Я считаю, что именно здесь она будет уместна как никогда.

Мы искренне поздравляем команду "Приподнятая Целина" - наши друзья действительно заслужили эту награду!

Виталий Савицкий



Победители фестиваля - конкурса "Университетская весна - 2007" команда института государства и права

Поздравляем команду студентов ИГИПа, вошедшую в пятерку лучших команд ТюмГУ на фестивале-конкурсе "Университетская весна-2007"

ЛАУРЕАТЫ:
Ольга Бредихина, жанр "Народное пение, соло"
Алексей Валерьевич Кузнецов, плетение из лозы в номинации "Художественное творчество"

ДИПЛОМАНТЫ I СТЕПЕНИ:
Дизайн-студия "Колорит", коллекция "Fiat lux", номинация "Театр нетрадиционной моды"
Анна Майер, роспись по ткани, номинация "Художественное творчество"
Дизайн-студия "Колорит", номинация "Художественное творчество", выставка "Радуга жизни"
Денис Ахмадиев, номинация "Эстрадный монолог" "И это еще не все"
Хор ИГИПа, руководитель Марианна Алехина, композиция "Хелло, Долли!"
Ансамбль горского танца ИГИП "Сарт-пиано"

Хореографическая студия "Fun people", постановщица Мария Копылова, Александр Трушкин, композиция "Let's dance"

ДИПЛОМАНТЫ II СТЕПЕНИ:
Студенческое радио "Фемида", куратор Лейла Османова

Хореографическая студия "Всплеск", руководитель Мария Копылова, композиция "Men's world"

Хореографическая студия "Step up", руководитель Екатерина Тимоничева, композиция "Let's dance"

Ольга Савичева, вязание крючком, номинация "Художественное творчество"

Маргарита Шрайнер, композиция "Аквариум", номинация "Компьютерная графика"

Максим Пазинич, пейзаж "Март", номинация "Компьютерная графика"

Джюльетта Ахведян, коллекция "Боги в черном", номинация "Театр моды"

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ:
Дизайн-студия "Колорит", коллекция "Дождь", жанр "Боди-арт"

Группа "Just 3", номинация "Современная молодежная музыка"

"Самый красивый университет, который я видела в России"

ОЛЬГА ЧИРКОВА

Последняя неделя первого весеннего месяца стала для преподавателей немецкого языка томенских вузов необычайно насыщенной. В то время, когда в Берлине проходило празднование 50-летия Европейского союза, в ТюмГУ Региональный институт международного сотрудничества совместно с Германской службой академических обменов (ДААД) проводил семинар по деловому немецкому языку. Вела семинар лектор из Берлина, д-р наук Марина Фоллстедт.

И хотя семинар под эгидой ДААД в ТюмГУ, на котором германисты Тюмени знакомятся с новыми тенденциями экономического и социального развития Германии, с языком ее делового мира, проходит уже четвертый раз (начиная с 1997 года), для Марины Фоллстедт это первый визит в Тюмень.

"Это самый красивый университет, который я видела в России, - призналась она нам по окончании занятий, - прекрасно оборудованный и технически оснащенный". И сравнить у нее есть с чем - М. Фоллстедт более четырех лет работала лек-

лингвистов "Германисты - в экономике".

Программа этого семинара включала обсуждение социальных и экономических проблем современной Германии, влияние Евросоюза на экономику, вопросы менеджмента и деловой коммуникации. Кроме того, участники семинара посетили крупные торговые предприятия города.

"У вас очень сильные специалисты по немецкому языку, - говорит д-р Марина Фоллстедт. - Они имеют большой опыт в преподавании языка, и такие курсы хороши тем, что дают возможность познакомиться с современными тенденциями развития экономики, увидеть непосредственно работу бизнес-структур, и даже расширить свой лексический запас. Я увидела интерес со стороны тюменских участников семинара. Они очень активно работали, задавали много критических вопросов, разгорались даже дискуссии, что мне очень понравилось".

В Берлине М.Фоллстедт работает в одном из крупнейших издательских домов "Аксель Шпрингер", который выпускает более 150 раз-

я предпочитают несколько иные задания, в том числе политического характера".

Вопрос об имени вызвал у Марины Фоллстедт добрый смех - его



она часто слышит в России: "Имя выбрал мне папа. Но оно никак не связано с Россией, просто ему понравилось звучание. Он считал, что это имя итальянское, но будучи в Италии, я очень редко встречала обладателей такого имени. В России же Марин много. И мне удобно с моим именем в вашей стране. Здесь его склоняют, и к новым окончаниям моего имени мне вначале приходилось привыкать".

В Тюмени гости из Германии показали некоторые достопримечательности. В том числе краеведческий музей, где находится скелет мамонта, о нем, как сообщила М.Фоллстедт, даже в Германии знают. "Тюмень - очень красивый город, расположенный на берегу реки. Я никогда не видела так много церквей в одном городе. Это говорит о том, что он действительно хорош. Жаль, что я приехала в конце марта, наверное, зимой он более красив".

По окончании семинара М.Фоллстедт вернулась в Берлин с надеждой приехать в Тюмень еще раз.



тором Германской службы академических обменов в ИГУ им. Ломоносова, разрабатывала концепцию и внедряла в ряде крупных российских вузов программу дополнительной экономической квалификации для

личных газет и журналов. "Здесь издают самые популярные ежедневные газеты в Европе, - утверждает она. - Многие из них - это желтая пресса. И так как это моя работа, мне приходится ее читать. Но сама



Они сражались за победу...

НАДЕЖДА АБРАМОВА, АЛЕКСАНДРА САВИНОВА

Наступление весны на факультете романо-германской филологии связано с проведением фонетического конкурса "Макрофон", который вот уже несколько лет подряд является традицией нашего факультета. Простое совпадение? Скорее всего, нет. Весной в нас просыпаются поэты и лирики. Наверное, поэтому конкурс проводится именно в это время года.

Так, совсем недавно, 16 марта, состоялся ежегодный фонетический конкурс. Двери нашего университета в этот день были открыты для всех желающих принять участие в этом мероприятии, а также для тех, кто хотел окунуться в звуки немецкой речи и насладиться ее красотой. Гостей собралось много. Кто-то пришел поучаствовать, кто-то - просто

Габдрахимов. Они приглашают на сцену участников, которые с нетерпением ждут своего выхода. Самыми маленькими выступающими на фонетическом конкурсе были второклассники, которые совсем недавно начали изучать немецкий язык, но уже успели им так заинтересоваться. "Guten Tag!" - громко и с большим стремлением к победе заявляют они о себе. Так же уверенно, как малыши, держались на сцене и лирики. Наверное, поэтому конкурс проводится именно в это время года.

Так, совсем недавно, 16 марта, состоялся ежегодный фонетический конкурс. Двери нашего университета в этот день были открыты для всех желающих принять участие в этом мероприятии, а также для тех, кто хотел окунуться в звуки немецкой речи и насладиться ее красотой. Гостей собралось много. Кто-то пришел поучаствовать, кто-то - просто



поддержать своих друзей. Конкурс проводился не только среди студентов разных факультетов, но и среди школьников. В "Макрофоне-2007" принимали активное участие ученики школ № 34, 57, 89, 66, 26, 22, гимназий №49, 12, гимназии при ТюмГУ, ученики Сазоновской средней школы, студенты ТюмГУ института математики, факультета РГФ английского отделения. Студенты ФРГФ, изучающие немецкий язык как первый иностранный язык, выступали вне конкурса.

И вот звучит музыка. Заведующий кафедрой немецкого отделения ФРГФ ТюмГУ Светлана Евгеньевна Емельянова и старший преподаватель ФРГФ ТюмГУ Татьяна Аркадьевна Шелегова приветствуют всех присутствующих и желают успеха участникам конкурса. Мероприятие объявляется открытым. И вот на сцене появляются ведущие - студенты четвертого курса ФРГФ Вера Усольцева и Роман

ди стихотворения немецких поэтов XX века: Иозефа Рединга, Макса Боклигера, Норы Вессер, Ханса Маха и произведения таких великих немецких классиков, как Г.Гейне, Ф. Шиллер, И.В. Гете.

В состав жюри входили преподаватели ФРГФ, они и распределили места среди конкурсантов и вручили им призы. Студенты ФРГФ немецкого отделения, выступавшие вне конкурса, тоже были оценены, но уже зрительскими.

В конце мероприятия всем учителям и преподавателям тоже вручили ценные подарки: диски со сборниками стихотворений немецких поэтов.

В результате все, организаторы, участники и гости, остались довольны. С нетерпением будем ждать следующей весны, чтобы вновь блеснуть своими талантами в изучении немецкого языка.

Будем рады встрече с вами в следующем году!

Привет от Карла Великого

Уже не первый год в наш университет приезжает с деловым визитом доктор Лотар Гильтц (Германия). В этом году зарубежный друг ТюмГУ приехал с оригинальным подарком: приобретенным на Люцернском аукционе (Швейцария) факси-

миле нескольких страниц молитвенника Карла Великого.

В торжественной обстановке заседания ученого совета ТюмГУ 26 марта молитвенник обрел нового хозяина.

По словам директора Информа-

ционно-библиотечного центра ТюмГУ, доктора филологических наук Николая Скалона, факсимиле стало ценным даром для ИБЦ, в котором оно и будет храниться. Ректор Геннадий Кудев выразил уверенность, что подарок станет не только украшением богатой коллекции древних книг, но и предметом исследования.

Очередной визит немецкого профессора стал исключительно полезным для студентов ИГиП, ФРГФ и ИИиПН - они прослушали лекции по психологии, экономике и менеджменту.

Помимо общения со студентами, Лотар Гильтц ознакомился с достопримечательностями города и университета, а также выпил на одну чашку чая с ведущими профессорами ТюмГУ, широко известными не только в России, но и за ее рубежами. Времени немецкому гостю хватило и на поездку на базу отдыха и практики ТюмГУ на озере Кучук, и на вечер органной музыки в филармонии, где выступал Йохан Труммер (Австрия). Визит продлился 8 дней.

Отдел маркетинга и рекламы ТюмГУ, фото Д.Зиньвеева



4 АПРЕЛЯ - ДЕНЬ СВЯТОГО ИСИДОРА, ПОКРОВИТЕЛЯ ИНТЕРНЕТА

Сменили гнев на милость

Необычный международный праздник отмечается в календаре 4 апреля - День святого Исидора, покровителя Интернета. Католический святой Исидор Севильский, епископ Севильский (560-636 г.), получил известность не только благодаря своему благочестию, но и любви к наукам. Он - автор одной из первых книг по этимологии, первым представил работы Аристотеля в Испании, был реформатором и человеком широкого взглядов.

Ранее Святой Исидор считался покровителем учеников и студентов, а в 1999 году папа Иоанн Павел II официально назвал его покровителем пользователей компьютеров и Интернета. В этом решении католическая церковь основывалась на том, что всемирная сеть - это огромная сокровищница человеческого знания. А Исидор Севильский является автором 20-томного труда "Этимология" - по существу, первой в мире энциклопедии.

О своем покровителе, как выяснилось из опроса, люди, работающие в Интернете, не знают. Но помнят те времена, когда Сеть воспринималась чертовку как нечто бесовское и опасное. Сегодня практически все крупные газеты имеют интернет-версию. А вот цитаты из материала "Сибирской православной газеты" №1, 2004 года: "Признавая за Интернетом все его достоинства мировой библиотеки и преимущества самой мощной на сегодняшний день электронной системы общения, мы думаем, что православным христианам все же следует пользоваться этим инструментом с изрядной долей осторожности. Для собственного духовного блага и нервного здоровья нужно запомнить несколько правил интернет-безопасности и постараться следовать им. Заметим попутно, что эти советы даны только для тех православных христиан, которые, будучи вынуждены сочетать с мирской деятельностью молитвенную и духовную практику, всецело озабочены состоянием своей души."

Постарайтесь ограничить (если Вы не заняты веб-профессионально) время, проведенное в сети, одним-двумя часами в день. Не больше!

Перед тем, как вы включите модем, обдумайте, на какие сайты вы собираетесь пойти и с какой целью. Запрещайте себе бесцельное блуждание по web.

Запретите себе посещение любых чатов. Chat по-английски болтовня, и по сути таковой болтовней и является, т. е. праздным многословием.

Не заводите новых знакомств без нужды! Не лишне напомнить, что Интернет представляет собой среду для чересчур свободного обращения даже по внешним мирским меркам, не говоря уже о христианских. Всегда помните, что интерес к Интернету быстро приобретает болезненные черты, во многом подобные наркоманию.

Первый звонок - нарушение режима сна. Поэтому, если вы давно проводите бессонные ночи в Интернете, боимся, наши советы уже запоздали. Впрочем, лечиться, как и каяться, никогда не поздно!

Читая все это и зная особую привязанность современных подростков к компьютерам, стоит задуматься. И хоть иногда, входя в бездонный мир Интернета, вспоминать святого Исидора.



Мой выбор!

Под таким названием в клубе детского творчества им. А.Кижиеватова состоялся интеллектуальный конкурс-марафон. Более 50 старшеклассников общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования г.Тюмени боролись за право быть первым.

Секция была не из легких: "Современные технологии", "Праздник разума", "Своими руками", "Творческая", "Фитнес для всех", "Ситуация", "Историческая", "Домашняя академия".

Интеллектуальные задания, часто похожие на тесты единого государственного экзамена, сменялись заданиями по музыке и танцам. Преподаватели домашней академии требовали быстро и безупречно завязать галстук, а на творческой мастерской школьники строили дома. Секция "Ситуация" проходила... в самом настоящем кабинете директора. Ну и ситуация тут разворачивалась! Трясали колени и дрожал голос!

Но зато в итоге всех ждали цветы, подарки и розыгрыш очень полезных предметов.

Победителями стали Любовь Карелина (клуб "Маяк") и Мария Василенко (школа №89).

Организатором марафона стало управление по спорту и молодежной политике администрации г.Тюмени.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ФАРИД БАЯЗИТОВ

На очередном заседании правления Союза писателей Республики Татарстан принята в творческий союз доктор филологических наук, профессор Тюменского государственного университета Ханиса Чавдатовна Алишина. В ее послужном списке - сотня научных публикаций, десятков фундаментальных научных трудов по татарскому языку и диалектам сибирских татар.

Несколько лет назад ученый Х.Ч.Алишина осуществила высокохудожественный перевод с татарского языка на русский романа тобольского писателя Якуба Камалиевича Занкиева "Любовь, объята пламенем". По оценкам известных писателей и литературоведов России и Татарстана, это итоговое художественное произведение основоположника татарской прозы Сибири Я.К.Занкиева само свет на русском языке благодаря самодостойственному и титаническому труду ученого Х.Ч.Алишиной.

В апреле в г. Тобольске будет проходить Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 90-летию со дня рождения татарского писателя Я.К.Занкиева, в которой примут участие ученые, аспиранты, студенты, писатели и журналисты из многих регионов России. Профессору ТюмГУ Х.Ч.Алишиной будет вручен билет члена Союза писателей Татарстана.

СЛЕДЫ НА СНЕГУ (ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ БЕЛОЙ КНИГИ)

С.И.ШАГОВАЛОВ, доцент кафедры экологии и генетики БФ

"Глаза есть, а посмотри нету", - досадовал Дерсу Узала, обращаясь к известному исследователю Дальнего Востока и писателю В.К.Арсеньеву. Действительно, большинство из нас не замечает или не понимает того, что может увидеть опытный глаз следопыта, который с такой же легкостью читает Книгу тайги, как мы читаем печатные книги. Для биолога знание следов и особенностей зимней экологии животных является профессиональным требованием. В этом отношении зима - самое благодатное время года, ведь именно зимой животные оставляют на снегу хорошо заметные следы, которые сохраняются долгое время. Охотники называют этот период "белой тропой". Не видя самого животного, только по следам на снегу можно много узнать о его образе жизни.

По инициативе Г.Ф.Кудева на биологическом факультете ТюмГУ, была организована зимняя полевая практика студентов, проходящая на учебно-производственной базе "Озеро Кучак". Наш вуз - единственный университет в России, в котором проводится зимняя полевая практика студентов. В начале практики большинство студентов смотрят на следы животных как на книгу, написанную на неизвестном языке. Со временем они начинают понимать отдельные слова, фразы и, наконец, целые страницы этой удивительной книги.

На озере Лебяжьем мы находим следовую дорожку, места жировок и ночевки белой куропатки. Здесь разыгралась небольшая трагедия, о которой нам повела-ли следы на снегу. "Царица ночи" - грозный хищник здешних мест - рысь подкралась к спящей птице и задала ее. На месте ночной трагедии остались перья и капельки крови жертвы, а хищник неторопливым шагом удалился к ближайшему

лесу. В другом месте мы нашли следы пирищества какого-то пернатого хищника, возможно, совы; на этот раз повезло большому пестрому дятлу.



Следы мышковавшей лисицы (фото П. А. Казанцева)

Зимой жизнь кипит не только на снегу, но и под снегом. На озере Чертанкуль мы обнаружили следы другого хищника - лисицы, которая время от времени в поисках полевки делала нырки в снег, раскапывая его до земли. Такое поведение лисицы называется "мышкованием". Однако далеко не каждый нырок лисицы в снег оказывается удачным, так что ей приходится изрядно попотеть, чтобы набить свой желудок. Ох, как много врагов у крупных и жирных полевок! Это и совы, которые с воздуха ныряют в снег, оставляя на нем углубления и отпечатки крыльев. Маленькие куньи (горностай, ласка, колонки) также не прочь полакомиться мелкими гризунами. В общем, полевкам уху нужно держать востро. Но лес уже дышит весной - полевочки следы можно отстрегнуть около отдушин, вертикальных отверстий, через которые они проветривают свои подснежные ходы и дышат свежим воздухом.

Окончилась очередная зимняя практика, студенты вернулись, полные впечатлений, новых знаний, которые не получили в стенах аудитория. Как знать, может, для кого-то это станет емкой не профессией, то любимым занятием на всю жизнь.

Диссертационные советы ТюмГУ в апреле

Д 212.274.01 (педагогические науки)

19 апреля, 10.00 Речупов Д.С. "Проектирование здоровьесберегающей деятельности школы в сфере физической культуры", кандидатская, 13.00.04 (пед. н.).

19 апреля, 13.00 Овчинникова Т.С. "Социально-педагогическое посредничество в урегулировании конфликтов с участием девятилетних подростков", кандидатская, 13.00.01 (пед. н.).

19 апреля, 15.00 Тверских В.В. "Программно-методическое обеспечение физического воспитания студентов вузов на основе тхэквондо с оздоровительной направленностью", кандидатская, 13.00.04 (пед. н.).

20 апреля, 10.00 Березинцев А.И. "Самореализация старшеклассников в условиях гимназической среды", кандидатская, 13.00.01 (пед. н.).

20 апреля, 13.00 Пономарева И.С. "Высшая школа как фактор развития образовательного пространства малого северного города (на примере Тюменской области)", кандидатская, 13.00.01 (пед. н.).

20 апреля, 15.00 Мешавкин А.С. "Методика обучения технико-тактическим действиям дзюдоистов на этапе начальной спортивной специализации", кандидатская, 13.00.04 (пед. н.).

Д 212.274.06 (юридические науки)

20 апреля, 9.00 Хвощиной А.А. "Конституционно-правовые аспекты экономического федерализма в Российской Федерации", кандидатская, 12.00.02 (юрид. н.).

20 апреля, 11.00 Николаев А.С. "Конституционно-правовые основы участия политических партий в формировании органов государственной власти в

Российской Федерации", кандидатская, 12.00.02 (юрид. н.).

20 апреля, 13.00 Васькова Л.Г. "Конституционно-правовое регулирование мандата депутата современного парламента", кандидатская, 12.00.02 (юрид. н.).

21 апреля, 10.00 Садовская Т.Д. "Правовые и организационные аспекты совершенствования налогового контроля в Российской Федерации", кандидатская, 12.00.14 (юрид. н.).

21 апреля, 12.00 Калугина Л.В. "Административный механизм обеспечения правового статуса унитарных предприятий", кандидатская, 12.00.14 (юрид. н.).

Д 212.274.09 (филологические науки)

24 апреля, 10.00 Куприянова А.И. "Мотив пути в прозе В.П. Аксенова", кандидатская, 10.01.01 (филол. н.).

24 апреля, 12.30 Смирнова Е.В. "Окказиональные субстантиваны: структура, семантика, функционирование", кандидатская, 10.02.01 (филол. н.).

24 апреля, 15.00 Суворова И.В. "Концепция "естественного человека" в прозе М.П. Арцыбашева", кандидатская, 10.02.01 (филол. н.).

25 апреля, 10.00 Пономарева О.Б. "Когнитивные и прагматистические аспекты семантической деривации (на материале русского и английского языков)", докторская, 10.02.01; 10.02.20 (филол. н.).

25 апреля, 13.30 Шинкина С.А. "Лингвокультурная и когнитивная репрезентация концепта "интерес" в русском и английском языках", кандидатская, 10.02.01; 10.02.20 (филол. н.).