

# Университет И РЕГИОН

№ 17 (309) май 2007

## Никто не забыт, ничто не забыто

**Фронтовики  
Менского  
пединститута,  
погибшие  
годы Великой  
Отечественной  
войны 1941-1945гг.**

1. Аксенов Г.
2. Александров М. Н.
3. Амелин А. А.
4. Береснев А. А.
4. Бешкильцев И. А.
5. Бурдуков А. М.
6. Вардугин М. К.
7. Володов М. А.
8. Гордеев А. С.
9. Гордин А.
10. Губин Н. Д.
11. Емельянов А. Н.
12. Жуйков Б. И.
13. Ильичев М. И.
14. Калинин В. А.
15. Кобяков Я. А.
16. Козлов П. Ф.
17. Козловский И.
18. Колмаков С. В.
19. Конопатов В. Ф.
20. Котляров А. А.
21. Креслин Д. И.
22. Кринцин В. К.
23. Кропотин Ф. А.
24. Кузьмин Н. Г.
25. Левкин П.
26. Макаров М.
27. Мальцев П. И.
28. Могилев А. С.
29. Носков П. М.
30. Петров Е. В.
31. Саранчин Н. А.
32. Селиванов Е. Т.
33. Семенов К. А.
34. Соколов А. П.
35. Соколов В. П.
36. Соколов П. Л.
37. Стрыгин С. Я.
38. Суровцев А. Д.
39. Суровцев Б. Д.
40. Тимешов А. В.
41. Фрадкин М. М.
42. Хазов А.
43. Черемных В. М.
44. Шабуров П. А.
45. Шейн М.
46. Шорохов М. В.
47. Щипунов А. В.
48. Якутов А.



**Люди!**  
Пожуда сердца  
стучател, -  
**помните!**  
Какой ценой  
савосвано счастье, -  
пожалуйста,  
**помните!**  
Песню свою  
отправляя в полет, -  
**помните!**  
О тех,  
Кто уже никогда не сплет, -  
**Помните!**  
Детям своим  
расскажите о них,  
чтоб запомнили!  
Детям  
детей  
Расскажите о них,  
чтобы тоже  
запомнили!  
Во все времена  
бессмертной Земли  
**помните!**  
К мерцающим звездам  
Ведя корабли,  
О погибших  
**Помните!**

(Р.Рождественский)

### КОЛОНКА РЕДАКТОРА

**Они уходят,  
оставляя потомкам  
синее небо  
и яркое солнце...**

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

Недавний гневный уход со сцены Владимира Меньшова, лауреата всемирно уважаемого Оскара, вызывает уважение. Ну не должен один из лучших режиссеров России вручать премию создателям фильма «Сволочи». Даже само название кинокартины безразлично. Что тут говорить о содержании. Но об этом я вспомнила не только потому, что Он поступил ТАК. Стало страшно от того, что ОНИ, наша молодежь, проголосовали ТАК. Для них «Сволочи» - наш русский блокбастер. Я даже не знаю, как это называется. Но мнение большей части телезрителей МТВ вызывает ужас и тревогу. Что они знают о войне? О Великой Отечественной войне, которую выиграли их деды и прадеды, в которой наш народ потерял больше тридцати миллионов жизней.

В Интернете сейчас можно прочитать мнения наших юных соотечественников о том, что Советский Союз воевал на стороне фашистской Германии, а в войне победили ...американцы. Этот новостной ужас распространяется по всей Европе, Америке, по странам СНГ.

С нашими ближайшими соседями вообще всякие чудеса творятся. Они переписывают историю на свой манер. И даже памятники переносят и могилы раскапывают. Вот в Эстонии не удержались, и перед самым Днем Победы, ночью, убрали с глаз долой бронзового солдата.

А что цивилизованная Европа? Ничего! История не знает сослагательного наклонения. Но Европа никогда не задумывалась над тем, что с ней было бы, если бы не выиграл наш народ Сталинградскую битву, Курскую дугу, бои за Днепр, Прагу, Вену, Варшаву, Бухарест, за сотни и тысячи городов и селений. Берлин был точкой в большом походе. И за все про все положены миллионы жизней тех, кого сейчас унижают в Таллинне. И не только там. Есть еще Освенцим, где закрыли нашу экспозицию. Как легко в мирное время переписывать историю...

62 года Европа живет без войны, которую они называют Второй мировой, а мы - Великой Отечественной. Я не помню, кто из политиков сказал, что нам, россиянам, есть чем гордиться. И главная наша гордость - Великая Победа. Только праздная ее, мы с грустью замечаем: победителей с каждым годом становится все меньше и меньше. Они уходят, оставляя потомкам синее небо и яркое солнце...



# Писатель - человек одинокий

ЕВГЕНИЯ БАШ, фото Е.Шарова

По природе писатель, по профессии историк. Леонид Абрамович Юзефович начал печататься с 1977 года. Он не простой академический историк, а писатель-историк - так распорядилась судьба. Изучать человека истории для него представлял больший интерес, нежели, например, идеологию отдельного исторического периода.

«Писатель - профессия постыдная», - на удивление студентам утверждает Леонид Юзефович, приехавший в Тюмень специально во Всемирный день книги, чтобы встретиться и поговорить с начинающими писателями, издателями, филологами Тюменского госуниверситета. 23 и 24 апреля 2007 года прошли две встречи с московским писателем-детективщиком, писателем-историком.

## Писатель XIX столетия...

Однажды по радио Леонид Абрамович услышал постановку по своему роману, подготовленную без его согласия. Он решил позвонить, но ему ответили, что, мол, какие претензии вы к нам имеем, Леонид Юзефович умер еще в конце XIX века. И до сих пор писатель находится подобно «необычную» информацию в Интернете. С чем это связано, сам объяснить не может, наверное, стиль романа настолько приближен к тому веку, иному объяснению поверить трудно.

Если бы по основной профессии Леонид Юзефович был не историком, а, допустим, филологом, то все равно занимался бы историей, только уже древней литературы. Эти два направления сопровождают писателя в течение всей его жизни. То восемнадцать лет (таков его педагогический стаж) преподает историю в обычной школе, то в институте, то, работая дома, пишет... Пишет детективы, пишет романы, пишет сценарии. В последнее время писатель обратился к кинематографии. «Гибель империи», «Казароза», показанные по Первому каналу, - сценарии Леонида Абрамовича. Всего лишь пара месяцев - и сценарий практически готов. А вот на роман у писателя уходит по несколько лет, бывает, в день по одной странице.

«Я человек «архивный», - отвечает Л.Юзефович на вопрос о выборе героев и

сюжета. В юности практически не расставался с различными библиотеками и архивами. Поэтому любой сюжет - это сборник судеб из жизни, книг, документов. Иногда, как, например, первый из трех романов об Иване Путилове, все события взяты из реальной истории, записанной на двух страницах архивного документа. Иногда - жизнь, полностью выдуманная автором.

Исторически сложилось, что Леонид Абрамович - в основном автор детективов. По словам писателя, все герои детектива попадают в любом случае под подозрение. А подозрение - это некий луч, который высвечивает человека, показывает его гораздо шире и полнее, нежели чем, например, при описании событий в любовном романе. Сейчас многие произведения Леонида Абрамовича переведены на пять языков: немецкий, французский, испанский, итальянский и польский. Сегодня в Интернете можно найти все его книги как в письменном, так и в аудиовариантах. Сам Л. Юзефович относится к этому положительно. «Я некоммерческий писатель», - не раз повторял человек, следующий принципу: если ты будешь заниматься искусством ради денег, их у тебя никогда не будет. Главное для автора - чтобы его больше читали и признавали.

## Быть писателем снова престижно, или Лекция о современной литературе

Читать скучную лекцию о современной литературе для студентов филологического факультета ТюмГУ Леонид Юзефович не захотел. Вместо этого... замечательный рассказ о жизни современного писателя и писателя советского. Что происходило с людьми этой необычной профессии за последние двадцать лет, по собственному опыту рассказывает московский писатель, сценарист, историк Леонид Абрамович Юзефович.

В Советском Союзе быть писателем было очень почетно. Это была привилегированная профессия. Наверное, именно поэтому таких людей было довольно много: в Союзе писателей состояло около десяти тысяч человек. Шесть тысяч - в России, две - в Москве, восемьсот писателей - в Ленинграде. Это действительно гигантские цифры. Однако это

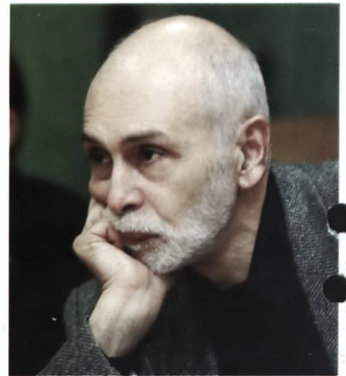
вовсе не означало, что писали все подряд. Была очень жесткая система отбора. «Бездарности» попадали в профессиональную среду редко, хотя желающих было немало. Советский писатель, издавший свою книгу, на полученный гонорар мог прожить год, два, а то и целых три.

Все закончилось в 1991 году. Писатели оказались в худшем положении, чем многие другие профессии. Союз писателей прекратил свое существование, распался на несколько, уже не способных стать полноценным правопреемником советского.

Сегодня на гонорар писатель может прожить в лучшем случае месяца два, не больше. Леонид Абрамович рассказывает, что лично знал писателей, которые сторожили стойки, некоторые даже становились бомжами: книги не выходили. В начале 90-х годов издать книгу было практически невозможно. Как только книги перестали приносить деньги, быть писателем стало невыгодно. Они начали уходить в политику, в экономику, многие просто опускались, погибали... Для писателей это было тяжелым временем. Современная русская литература считалась малодоходной, и издательства просто перестали ее печатать. В основном издавали детективы западных авторов, приносившие издательствам большую прибыль. А русские писатели искали, чем заняться. Например, сам Л. Юзефович в это время переводил с английского книги о воспитании собак. Потом преподавал сразу в нескольких школах, институте. Писать было некогда...

Писатель - человек одинокий, все время проводит один за письменным столом. Поэтому общение в кругах таких же «одиноких» для писателя любого времени крайне необходимо. Однако в начале 90-х исчезли все писательские клубы, кафе и рестораны. Проводить время вместе, читать, отдыхать стало нелегко, пойти было куда...

К концу 90-х ситуация стала меняться. Появилась наша качественная беллетристика: Борис Акунин, Татьяна Толстая... Затем на это время пришла всплеск женского детектива. Русский человек устал от западного, хотелось чего-то и про нашу жизнь. Возрождались старая литературная жизнь, в Москве появилась сеть литературных кафе ОГИ (объединенное гуманитарное издательство), где



проходили и проходят писательские вечера. И если в начале 90-х годов писатель был последним человеком, то сегодня ситуация опять начала меняться. Быть писателем в России вновь становится престижным. Это не приносит огромных денег, но занятие писательством может принести известность, уважение. Тебя могут позвать работать в журнал, на телевидение, к твоему голосу прислушиваются, тебя переводят на иностранные языки. Сейчас появилась целая плеяда молодых писателей, причем приходят в основном из провинции. Сегодня издать книгу нетрудно, сложнее добиться ее известности.

## О Тюмени

За несколько дней, проведенных в Тюмени, Леонид Юзефович понял, что городу ему действительно нравится. И это не просто слова. Ведь он даже смог сформулировать, почему. Во-первых, как отмечает московский писатель, здесь очень много старого. Различные постройки в центре города, нигде не виденные им ранее церкви в стиле сибирского барокко, удивительный Свято-Троицкий монастырь. Даже тобольские памятники истории не так поразили Леонида Абрамовича. А во-вторых, быстро и беспорядочно строящаяся Тюмень - город живой и развивающийся, город веселый, а не унылый.

АРТЕМ КУШНИР, фото автора

# Филологи в региональном литературном ландшафте

26-28 апреля на базе областного оздоровительно-спортивного лагеря «Витязь» прошла Всероссийская научная конференция «Региональные литературные ландшафты: история и современность». Организаторами конференции выступили департамент образования и науки Тюменской области, Тюменский государственный университет, Общество русской культуры, Городской информационно-методический центр.

Организаторы подошли к мероприятию концептуально: посвященная культурным ландшафтам конференция проведена была в окружении сложившегося природного ландшафта - на озере Андреевском - самом крупном водном объекте в окрестностях Тюмени. Факт этот оказался важным потому, что гости из других городов смогли познакомиться не только с Тюменью (город многие уже видели и раньше), но и с природой региона. А если учесть, что 28 апреля гости конференции посетили Тобольск, то можно сказать, что приехавшие ученые получили полное представление и о природных, и о культурных богатствах Тюменской области.

Несмотря на то, что о проблемах региональной литературы в последнее время отечественная филология говорит много и обстоятельно, участники конференции признали: на этапе формирования национальной и государственной идентичности новой России

изучение региональных культурных ландшафтов необходимо продолжать. О важности проблемы говорит и тот факт, что конференция посетила видные представители отечественной филологической науки: Юрий Борисович Орлицкий (Москва), Александр Павлович Люсый (Москва), Владимир Васильевич Абашев (Пермь), Александр Васильевич Кубасов (Екатеринбург). Монографии этих ученых прочно вошли в научный обиход любого аспиранта и преподавателя, отслеживающего современную филологическую ситуацию.

Однако не только ученые со всех концов России стали гостями конференции. О своем видении региональных культурных ландшафтов рассказали и представители творческой интеллигенции. Особый интерес у участников вызвал известный писатель Владислав Крапивин, живая легенда современной российской детской литературы. Как известно, при активном содействии руководства Тюменского государственного университета Владислав Петрович недавно принял решение вернуться в свой родной город - Тюмень. Ныне Владислав Крапивин - почетный профессор ТюмГУ. Поэтому вполне закономерно вы-

глядит тот факт, что Владислава Петровича публично представил проректор ТюмГУ по информационным технологиям Вадим Анатольевич Филиппов.

Посещение В. Крапивинем конференции оказалось знакомым - ведь формирование литературного представления о Тюмени сложно представить без его текстов. Некоторые исследователи склонны говорить о том, что именно город Тюмень является главным героем произведений Крапивина.

Знаковым оно оказалось еще и потому, что судьба Владислава Крапивина служит прекрасной иллюстрацией к спорам филологов о смысловом наполнении понятия «региональная литература», «литература края» и «литература о крае».

Заметным стало и выступление другого представителя творческой интеллигенции - Анатолия Константиновича Омельчука. Он задал филологический аудиторный вопрос о такой важной в современной литературной ситуации категории, как молчание писателя.

Выступившие на пленарном заседании ученые принятию порадовали широкой палитрой методологических парадигм, применяемых к исследованию проблемы региональной в куль-

туре. Александр Павлович Люсый представил свой взгляд на русскую культуру как сумму и систему региональных текстов. В его рассказе об архитектурном тексте современной Москвы чувствовалась инфернальные нотки и живая обеспокоенность о внешнем облике столицы России. Причину актуализации темы нефти в элитарной культуре А. П. Люсый видит в том, что нефть становится экспортной не только в экономике, но и предметом экспорта культурного продукта.

Стиховед из Российского государственного гуманитарного университета, автор монографии «Стих и проза в русской литературе» Юрий Борисович Орлицкий рассказал об индивидуальных версификационных стратегиях в региональных поэтических школах. На сегодняшний день в России есть несколько сильных поэтических школ, основными стиховыми инструментами для которых служат верлибр и экспериментаторские формы стиха.

Работа конференции оказалась насыщенной, наполненной оживленными дискуссиями. Для многих тюменских филологов конференция стала прекрасной возможностью очно познакомиться с видными российскими учеными.



Владислав Крапивин



Юрий Орлицкий



Анатолий Омельчук



# О росте расслоения доходов

В одной из наших предыдущих статей мы уже писали о том, как в последнее время в российской периодике незримо переломилось обсуждение дороговизны российской жизни и роста богатства россиян, о том, как ударными темпами растет в России количество долларовых миллионеров и ультрамиллионеров. При этом, по данным инвестиционной компании Merrill Lynch, количество глобальных миллионеров приближается к 10 млн. человек, а в руках этих людей сконцентрировалось около 40 трлн. долларов, всего же с 1996 года, когда Merrill Lynch впервые опубликовал свой доклад, число глобальных миллионеров почти удвоилось.

Благополучие нынешних миллионеров связано с тем, что эти люди более агрессивно инвестируют, активно направляют средства на развивающиеся рынки и отказываются от участия в сделках с фиксированным доходом, богачи все больше расширяют свою деятельность за пределы родных стран, в частности, 65% миллионеров интересуются зарубежными рынками, а 30% покупают дома за рубежом.

В России с каждым годом также становится все больше обладателей огромных состояний. Так, по данным журнала Forbes, на страницах которого наших богатейших бизнесменов объединили в «золотую сотню», состав участников этого престижного рейтинга остается практически неизменным год от года, зато их совокупное состояние множится, обгоняя по темпам роста валовый продукт страны почти в шесть раз. За 2006 год их суммарное состояние выросло по сравнению с предыдущим показателем на 36% - с 248 млрд. до 337 млрд.

долларов. Если разделить эту колоссальную цифру на сто, то получится, что в среднем на каждого участника списка приходится 3,4 млрд. долларов.

Эти цифры являются наглядной иллюстрацией усиления расслоения российских доходов. Когда профессор экономики объясняет студентам разницу между средним доходом и медианным, то есть доходом человека, который зарабатывает больше, чем половина граждан страны, он приводит такой пример. Представьте, что вы сидите в баре и вдруг в него входит Билл Гейтс, зарабатывающий сотни миллионов долларов в год. Средний доход присутствующих увеличивается в тысячи раз, в то время как медианный - если в баре сидит больше одного человека, конечно, - практически не меняется. В отечественном варианте этот пример звучит так: «После того как посадили Михаила Ходорковского, средний доход российского законченного вырос на \$10 000».

Различие между средним и медианным доходами позволяет понять суть проблемы. Вместе с экономикой растет средний доход. Но если большая часть новых доходов достается все более узкой группе самых богатых, то медианный доход не меняется и может даже падать. Принстонский экономист Пол Кругман указывает на то, что медианная реальная заработная плата работника, не занимающего руководящих позиций в фирме, в 2006 году ниже, чем 30 лет назад, и это, похоже, долгосрочный тренд. При этом, за последние 30

лет отношение доходов менеджеров к средней заработной плате выросло почти в 30 раз.

По недавним данным Мосгорстата, опубликованным журналом «Коммерсант», разрыв доходов богатых и бедных продолжает расти. Средние доходы москвичей в 2006 году выросли на 22,8% до 30 486 рублей в месяц, а у 10% наиболее обеспеченных они достигли 129654 рублей (более 3000 долларов). Это значительно - примерно втрое - выше, чем в среднем по России. Впрочем, различие в зарплатах заметно ниже: средняя зарплата в Москве в 2006 году составляла 17,9 тысячи рублей, а в целом по стране - около 12 тысяч рублей. В доходах москвичей гораздо больше доля доходов от собственности и предпринимательской деятельности. Как минимум 30% москвичей, или 3 млн. человек, располагают доходом более 1 тысячи долларов в месяц. При этом неравенство не сокращается: доходы 10% самых богатых москвичей превышают доходы самых бедных в 41 раз, а 13% живут за чертой бедности.

Самые обеспеченные москвичи в 2006 году получили 42,5% всех московских доходов. Средний доход вторых 10% составил 57 тысяч рублей, или примерно 2,2 тысячи долларов. Однако, по данным Мосгорстата, в Москве очень много бедных - средний доход 10% самых низко обеспеченных москвичей - 3135 рублей, а у втором снизу дециле - 5266 рублей. Учитывая, что, по данным Росстата,

средняя пенсия в России составляла 2700 руб., можно предположить, что в этой группе довольно много пенсионеров.

Разрыв в доходах самых богатых и самых бедных - децильный коэффициент - увеличился с 38 раз в 2005 году до 41 раза в 2006 году, при том, что в европейских странах нормальным его уровнем считается 6-8. А по данным Института народнохозяйственного прогнозирования РАН (ИНХП), этот показатель гораздо больше - 50-55 раз. Эксперты отмечают, что увеличение разрыва связано с увеличением доходов в группе обеспеченных москвичей: «Темпы роста доходов сверхбогатых больше, чем у группы с низкими доходами».

Эксперты связывают большой разрыв в доходах также с высокой концентрацией в столице сверхбогатых людей: «доходная верхушка обитает именно в Москве, и одновременно в столице высокий уровень бедности - 13%» или «все богатейшие люди сосредоточены в Москве. В столице больше людей, которых можно отнести к классу выше среднего», - говорят они. Это объясняется большим количеством работников госуправления и крупнейших коммерческих структур, сосредоточенных в столице.

То, что при таком высоком экономическом росте разрыв должен снижаться, но не снижается, связано с низким уровнем эффективности - производительности, низким уровнем организации и технического оснащения. Все это порождает опас-

ности длюмпенизации нижних слоев населения.

В заключение отметим, что, похоже, главной движущей силой расслоения в мире в последние 20 лет стала меритократия - устройство общества, при котором главную роль играют самые способные. В одном из последних исследований показано, что с 1980-х гг. зависимость зарплата от уровня образования стала меняться. Если раньше зарплаты росли равномерно, то с этого времени наблюдаются их резкий рост в верхней половине (самые образованные) и стагнация в нижней (самые необразованные). Возможно, объяснение состоит в том, что информационные технологии резко повышают производительность работников с высокими когнитивными способностями и высоким уровнем образования и в гораздо меньшей степени - тех, чья работа требует рутинных навыков.

Интересно и то, что в доходах богатей резко снизилась доля доходов от капитала - с 56% в 1980 году до 25% в 2004 году. В пользу «трудовой», а не «политической» гипотезы говорит и растущее расслоение внутри 1% самых богатых. Про самую верхнюю группу - 0,01%, на которую приходится 3,2% всего дохода, известно на самом деле не так уж мало: среди них должны быть руководители крупных корпораций. Кто еще входит в эту категорию? Автор «Кода да Винчи» Дэн Браун заработал в прошлом году 76,5 млн. долларов, актер Джонни Депп - 35 млн. долларов, теннисист Андре Агаси - 26,2 млн.

## НА СТАЖИРОВКУ - ЗА ГРАНИЦУ

В 2006 г. проект ТюмГУ «Охрана водных ресурсов через реформу образования» выиграл грант Европейского союза «Темпус». Данный проект предусматривает проведение стажировок преподавателей и студентов биологического, эколого-географического и химического факультетов ТюмГУ в европейских вузах, а также семинары и конференции в ТюмГУ и вузах Германии и Франции с участием европейских коллег.

Завершился визит в ТюмГУ представителей Университетов Кобленц-Ландау, Фрайбурга (Германия) и Страсбурга (Франция) во главе с координатором проекта от Евросоюза доктором Эдгаром Вагнером. В программе визита были координационное совещание с руководством подразделений ТюмГУ, посещение базы о.Кучук (место проведения практики студентов европейских вузов в июне), посещение лабораторий биологического факультета, встречи с преподавателями-стажерами, выезжающими в университеты Германии и Франции, собеседование со студентами-кандидатами на стажировку в европейские университеты. Наши гости также имели возможность осмотреть достопримечательности Тюмени и Тобольска.

Отдел маркетинга и рекламы ТюмГУ

## СТРОЙОТРЯДЫ: СЕЗОН-2007 ОТКРЫТ

В ТюмГУ началась запись студентов в строительные отряды для работы на обустройстве газовых месторождений Ямала в июле-августе 2007 г.

Провести романтическое лето в суровом краю для настоящих мужчин приглашаются юноши 18 лет и старше, годные по состоянию здоровья. Помимо материальных благ (напомним, что зарплата в тех краях высока) бойцы стройотрядов закалятся на всю оставшуюся жизнь...

Хотите стать на лето настоящим северным мачо, а не рекламным менеджером, аниматором или радиодиджеем? Тебя ждут в приемной проректора по внеучебной работе (ул.Володарского, б, каб. 203) ежедневно с 9 до 18 часов.

Дополнительная информация: 45-56-68, 46-29-80

Отдел маркетинга и рекламы ТюмГУ

## НАУЧНЫЙ ОТДЕЛ ТюмГУ ПОЛУЧАЕТ ГРАНТ IREX UASP НА РЕАЛИЗАЦИЮ ПИЛОТНОГО ПРОЕКТА

АНДРЕЙ ТОЛСТИКОВ

Программа Совета по международным исследованиям и обмену IREX и Корпорации Карнеги, Нью-Йорк, США, совместно выделила грант в сумме \$20000 на поддержку административного управления Технопарка ТюмГУ. Тюменский государственный университет впервые получил возможность принять участие в программе UASP в 2006 г., выиграв конкурс среди 24 университетов России.

Новый проект complementарен Инновационной образовательной программе, реализуемой в ТюмГУ, и нацелен в первую очередь на создание современной системы администрирования трансфера технологий, коммерциализации результатов научных исследований преподавателей и научных сотрудников ТюмГУ.

Университеты США имеют многолетний опыт трансфера технологий, тогда как для российских вузов и научно-образовательного сообщества в целом коммерциализация технологий - новая и приоритетная задача, обеспечивающая конкурентоспособность на региональном и глобальном уровне.

В рамках гранта предусмотрено развитие дальнейшего сотрудничества в сфере администрирования научных исследований с двумя вузами США - Университетом Индианы, г.Индианаполис, и Университетом штата Небраска, г.Линкольн: краткосрочные командировки для администраторов вузов, стажировки для препода-

вателей и аспирантов. Особое значение имеет сотрудничество с Исследовательской и технологической корпорацией Университета Индианы в г.Индианаполис - центром новейших разработок в области биотехнологии, медицинской биологии, аквакультуры.

В сентябре 2007 г. под эгидой Технопарка ТюмГУ и программы пилотных проектов UASP в Тюмени состоится кон-

ференция по трансферу университетских технологий, где специалисты из разных стран смогут поделиться опытом успешной деятельности по внедрению разработок университетской науки в области рационального природопользования в производство, что, без сомнения, в высокой степени актуально для Тюменского региона.



Выпускники программы IREX UASP 2006 г. у входа в Департамент образования США, Вашингтон



## Вместо предисловия

Еще совсем недавно факультет истории был самым элитным в Тюменском госуниверситете. Его выпускники составляли деловую и властную элиту Тюменской области. А конкурс был просто фантастическим. Мало что изменилось и сегодня. Потому что традиции так просто не уничтожить.

Факультет стал институтом истории и политических наук. Повысился статус, увеличилось число студентов, появились новые специальности. К классическим историкам добавились совсем не классические международники, у которых конкурс даже в первый год был просто ошеломительным. Потом открылись двери для политологов. Публика увидела перспективу, но шестые абитуриентов совсем не обескуражило институтское начало. Здесь привлекли к абитуриентскому аншлагу. А 16 докторов и 39 кандидатов исторических наук, работающих здесь, по-прежнему считают, что они своим питомцам дают элитное образование. У них есть все основания так считать. Да и питомцы не подводят, показывая на интеллектуальных соревнованиях различ-

ного уровня, в том числе и на всероссийских олимпиадах и конференциях, наилучшие результаты. Первые места для историков, политологов и международников - уже привычный результат, который дает шанс шагнуть семимильными шагами вверх по ступенкам будущей карьеры.

А еще в институте между преподавателями и студентами складываются почти дружеские отношения. Здесь не в фаворе чиновничество. Хотя за знания со студентов шкуру дерут. Но как-то любя. И если случается больно, то на неформальных саммитах института эти раны зализываются. Профессора и студенты развлекают друг друга от души. Потому что должны студенты от сессии до сессии жить, конечно, весело.



## ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК



ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

**Специальность: 032201.65 "Документоведение и документационное обеспечение управления"**

Квалификация: Документовед.  
Специализации:  
Документирование деятельности кадровых служб.  
Офис-менеджер.  
Срок обучения - 4 лет.  
Вступительные испытания:  
История России (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный, конкурсный;  
Русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ) - конкурсный.

**Направление: 030700.62 "Международные отношения"**

Квалификация: Бакалавр международных отношений.  
Срок обучения - 4 года.  
Вступительные испытания:  
Иностранный язык (творческий конкурс) - профильный, конкурсный;  
Русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ) - конкурсный.

Получение академической степени бакалавра международных отношений дает право продолжить обучение по специальности:

**030701.65 "Международные отношения"**

Квалификация: Специалист в области международных отношений.  
Специализации:  
Мировая политика.

Международная интеграция и международные организации.

**Направление: 030200.62 "Политология"**

Квалификация: Бакалавр политологии.  
Срок обучения - 4 года.  
Вступительные испытания:  
Обществознание (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный, конкурсный;  
Русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ) - конкурсный.

Получение академической степени бакалавра международных отношений дает право продолжить обучение по специальности:

**030201.65 "Политология"**  
Квалификация: Политолог.  
Специализации:  
Политический менеджмент.

**ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**  
**Специальность: 032201.65 "Документоведение и документационное обеспечение управления"**

Квалификация: Документовед.  
Специализации:  
Документирование деятельности кадровых служб.  
Офис-менеджер.  
Срок обучения - 5 лет.  
Вступительные испытания:  
История России (тест) - профильный, конкурсный;  
Русский язык (тест) - конкурсный.

**Направление: 030400.62 "История"**

Академическая степень: Бакалавр истории.  
Срок обучения - 4 года.  
Вступительные испытания:  
История России (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный, конкурсный;  
Русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ) - конкурсный.

Получение академической степени бакалавра истории дает право продолжить обучение по специальности:

**030401.65 "История"**  
Квалификация: Историк.  
Дополнительная квалификация: Преподаватель.  
Специализации:  
Отечественная история  
Новая и новейшая история.  
История Средних веков.  
История Древнего мира.  
Археология.

## Это сладкое слово - победа

Студенты института каждый год принимают активное участие в студенческих областных и всероссийских олимпиадах, конференциях, занимая первые места. Среди постоянных победителей студенты: Елена Ежова (954а гр.); Софья Якимова (954а гр.); Владимир Тарасенко (921 гр.); Артем Блащаница (944 гр.); Наталья Груздева (941 гр.); Илья Илющенко (934а гр.); Юлия Султанбаева (924а гр.); Гульнара Литова (934а гр.); Анастасия Кашина (934а гр.); Святослав Терентьев (913 гр.); Андрей Шуклин (933 гр.); Владимир Меркушев (933 гр.); Ольга Пустошинская (933 гр.).

В 2006 году студент 923 гр. **Владимир Меркушев** получил диплом 3-й степени международного молодежного политологического форума «Форс - Сибирь - 2006». В 2007 году **Владимир Меркушев** и **Андрей Шуклин** стали победителями Всероссийской студенческой олимпиады по политологии; **Мария Машнина** (943а гр.) была награждена литературой и получила право на публикацию доклада в сборнике материалов международного молодежного политологического форума «Форс - Сибирь - 2006», приняла участие в работе Школы молодого автора (Тюмень, апрель 2006 г.). **Андрей Шуклин** (933 гр.) в

2006 г. принимал участие во Всероссийской студенческой научно-политологической конференции в Екатеринбург. Студентка 912 гр. **Светлана Домашова** на VII Всероссийской научной конференции молодых историков «Диалог культур и цивилизации (25-26 февраля 2006 г.) была удостоена диплома 1-й степени, а на международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс» (апрель 2006 г.) получила диплом 3-й степени; **Елена Молявина** (911 гр.) на международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс» (апрель 2006 г.) получила диплом 1-й степени. Студенты 921-922 гр. **Александр Титов** и **Анжела Машарипова** принимали участие в Российской с международным участием археологической и этнографической конференции студентов и молодых ученых (РАЭСК).

**Ольга Щербинина** (914 гр.) принимала участие в региональной научно-практической конференции «Историческая наука в Тюменском государственном университете» (Тюмень, ноябрь 2005 г.); **Евгений Петелин**, **Александр Морозов** (924а гр.) участвовали в региональной студенческой конференции «Проблемы нераспространения ядерного оружия» (Томск, ноябрь 2005); **Владимир**

**Илющенко** (934б гр.) принимал участие в Международном форуме стипендиатов фонда им. Роберта Боша (ФРГ) (Тбилиси, Грузия, 3-8 октября 2005 г.); международный фестиваль Мит Ост» (ФРГ) 24 октября - 1 ноября 2005 г.); **Елена Черенина** (934 гр.) участвовала в ассоциации по изучению вопроса ядерного нераспространения (г. Томск, 15 апреля 2006 г.); **Роман Коробко** (934 гр.) - участие в международной школе «Россия и НАТО перед лицом вызовов современности» (Тюмень, ноябрь 2005 г.); **Виктория Попова**, **Елена Понамарева** (934 гр.) - участие в международном фестивале «Мит Ост» (ФРГ 24 октября - 1 ноября 2005); **Мария Заводская** (931 гр.) - участие в региональной научно-практической конференции «Гражданская позиция, духовность, патриотизм молодежи - будущее России» (Тюмень, осень 2005г.). **Роман Коробко** и **Анастасия Кашина** (934 гр.) - соавторы монографии «Протестантизм в Тюменском крае», выпущенной совместно с лабораторией социально-исторических исследований ИПСО СО РАН. **Тимур Юсупов** (924а гр.) принимал участие в международной конференции «Современное состояние и перспективы развития. Взаимоотношения России - НАТО» (18-21 мая 2006 г., Тюмень).

# Средневековый

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ,  
фото автора

Профессору **Еманову** повезло на учителя. Первым в ряду необыкновенных педагогов можно назвать директора 48-й школы Тюмени **Василия Алексеевича Пойманова**, который своему ученику отдал десять лет на окончании университета, защиту кандидатской и докторской диссертаций. Конечно, по истории. Он каким-то шестым чувством понял, что именно история - его наука.

Вот это пророчество! Почти один к одному у **Еманова** все так и получилось. Поступил в Тюменский государственный университет. Выбрал историю, разумеется. Потом ему на руки упал счастливый билет. Третий и последующие курсы учился в Ленинграде. Само собой, там же поступил в аспирантуру. Как полагается, зачислился. Когда я у него спросила про этот самый счастливый билет, профессор, мне показало, растерялся. Он как-то не верит в лотерею. А в целых годах культурной столицы России с гордостью носила этот почетный титул. И всем своим существом Северная Пальмира оправдала свое высокое название.

В Ленинградском университете, где на историческом факультете слушал лекции **Александр Еманов**, звезд среди профессоров было не счесть. Правда, историей средних веков он стал глубже «копать» благодаря молодому преподавателю **ТюмГУ** **Валерию Степаненко**, который предложил студенту «посетиться» в средневековом городе Кафа, изучить его и написать «средневековой городской романс». Так, по сути, с первого курса, началась наука профессора **Еманова**. Хотя нет, она началась еще в школе, когда его «крестный отец» в науке, я говорю про историка и педагога божьей милостью **Василия Алексеевича Пойманова**, предложил своему ученику писать небольшие исторические эссе. Так, для себя. По любым историческим поводам. Кстати, сам **Василий Алексеевич** обладал редким по тогдашним временам качеством - независимостью суждений. Кроме того, он знал практически в совершенстве два иностранных языка - английский и французский. Словом, было с кого брать пример и у кого учиться. А школа между тем располагалась в самом неприступном районе Тюмени - на Мысу.

Еще один факт из биографии профессора **Еманова**, о котором я все же напишу. Он самый младший в своей семье, где детишки рождались на свет по счастливой случайности друг за другом. После войны **Емановых** стало на шесть человек больше. А счастливый потому, что их отец выжил в страшной мясорубке, а мама выдержала и не сломалась, когда ей трижды за войну приносили похоронки на мужа. Помните, у **Симонова** была строка: «Ожиданием своим ты спасла меня»? А он выжил в этом повороженном пекле. Но правда тогда после войны по ночам кричал. А еще обладал каким-то шедевральным чутьем. Однажды будущий профессор занемог: поднялась температура, и его срочно госпитализировали. Родителям, понятно, не написал. Так вот отец почему-то вдруг сорвался с места и пошел в Ленинград. Не найди сына в общежитии, пошел в деканат факультета. Вместе с заместителем декана они обзвонили все возможные места. Нашли в больнице. Первые слова

отца, когда он зашел в палату, были простые: «Слава богу, живой».

Да, про Ленинград я говорила. Он жил в Петродворце, самом красивом пригороде северной Венеции. Сказочное место! И очень много работал в Эрмитаже. Не на экскурсию ходил, а работал. Ему даже преподавали туда распределялись после окончания учебы. Могу, но не стал почему-то принимать предложение. Хотя, конечно, в Ленинграде остаться... Это отдельная тема. Он ее закрыл, когда решил, что вернуться в Тюмень.

Учеба в Ленинградском университете - это, наверное, самое счастливое время в жизни профессора **Еманова**. Не только потому, что это молодость. Ему повезло слушать лекции блестящих профессоров, таких, как **Георгий Львович Курбатов**, ученый с мировым именем, написавший знаменитую «Историю Византизма», **Валентина Владимировна Штокмар**, лекции которой по истории средневековой Англии проходили с аншлагом, **Всеслав Михайлович Потин**, известный знаток нумизматики, приносивший в аудиторию старинные монеты, **Владимир Александрович Якубовский**, крупнейший в стране палеонист, **Людмила Ивановна Киселева**, которая велала занятия по палеогеографии... У каждого профессора была своя научная школа, свой взгляд на историю средних веков, своя трактовка событий глубокой старины. А все, что они говорили, было безумно интересно. И не было ничего удивительного в том, что **Еманов** из студентов перешел в категорию аспирантов. Хотя на истории средних веков он не задерживался. Участвовал в олимпиадах по разным предметам, в том числе и по политэкономии. И побеждал. На третьем курсе ему поручили прочитать лекцию целому потоку студентов. Готовился очень. Говорит, страшно не было. Студентам понравилось. Они даже сказали: «Никогда ничего подобного не слышали». Потом он читал лекции на филологическом факультете по истории романских стран. И открывал им новые страницы.

- Сама мысль о том, что я могу написать и защитить диссертацию, была для меня смешна и нелепа, - так вот говорит профессор **Еманов** про себя и свои научные успехи, - Скорей всего эти мысли у меня от неуверенности. Кому угодно должно повезти, только не мне. Я так тогда считал, и в принципе ничего не изменилось и сегодня.

Он по-прежнему не считает себя успешным человеком. Вроде как ничего такого не произошло. Так его воспитали родители. Он помнит, как в детстве, если они вдруг заигрались, начинали громко смеяться, а мама обязательно их останавливала фразой: «Не смеяться так громко!». Она считала, что потом придется также громко плакать. Именно поэтому он до сих пор останавливает себя «от эмоционального восторга».

Вот так, будучи неуверенным, он между тем стал кандидатом, а потом и доктором наук. Говорит, когда защитил кандидатскую диссертацию, волевался до одури, даже в горле все пересохло. И когда я спросила о том, как все же ему удалось так быстро, как велел учитель, стать доктором наук, профессор, минуту помолчал, сказал, что «о результативности говорить не приходится». Он искренне так считает и подчеркивает, что «я сделал всего лишь первый шаг».



# городской романс профессора Еманова

- История средних веков. Это ж какое воображение надо иметь, чтобы ею заниматься, об этом периоде читать лекции. Да так, что после них - аплодисменты. Конечно, у нас не принято почему-то аплодировать профессорам, но, готовясь к разговору с вами, спросила у вчерашних историков про то, кого слушать вам было интересней. Отвечали: заслушивались лекциями профессора Еманова. Пожалуй, не возражайте сейчас, а объясните, как так получается. Понимаю, литературы много, можно почитать, пересказать. А вот вообразить... И держать полтора часа внимание аудитории... Как вам удалось воспитать в себе средневековое мировоззрение? Расскажите о том или ином событии из истории средних веков, вы видите все наяву.

- Я представляю себе картинку из жизни средневекового города, как люди тогда ходили, во что были одеты, как разговаривали между собой. Картины вижу образно. В красках. Даже представляю, что слышала люди той поры.

- Грекие орехи?

- Вы, наверное, удивитесь, но одним из главных продуктов, который пользовался всемирной популярностью, был чеснок.

- Что?! А как они целовались тогда?

- Могу предположить, что после чеснока они съедали одну гвоздику - и запаха как не бывало. И позволяете, еще заметить одну деталь: в те времена эмоционально человек был более раскрепощен, чем сейчас.

- Так что целовались без меры, наверное, наевшись чеснока. Скажите, из года в год читая тот же курс, приходите в те же аудитории, вы совершенствуетесь в своем средневековом мышлении, ваши ощущения того времени меняются?

- Конечно.

У нас вообще очень странный разговор получился с профессором. Он отвечал на мои вопросы. Но вместе с тем, оставляла мне возмож-

ность сомневаться в услышанном. И восхищаться. Одна его фраза, о том, что «еще ничего не сделано, все только начинается», если не удивляет, то оставляет много вопросов. Не знаю, как бы на его месте поступил другой человек, получи он предложение работать в Эрмитаже. Еманов же считает, что судьба ему благоволит и позволяет заниматься любимым делом. Это его путь. Хотя не такой результативный, как хотелось бы. Он с большим удовольствием поехал бы в деревню и учительствовал бы. Так он думал поступить, отправляясь учиться в Ленинград. Об этом продолжает мечтать, работая профессором в университете. Правда, мне трудно представить профессора Еманова в роли сельского учителя. Хотя профессия сельского учителя не менее творческая, чем должность заведующего кафедрой университета. XXI век и средневековье. Все совсем рядом.

- Скажите, уважаемый профессор, какая страна, какой народ бережет свою историю больше?

- Мне кажется, что Италия. Люди на Апеннинях необыкновенно гордятся тем, что у них много исторических памятников мирового значения. Каждый водитель там с гордостью скажет, что 60 процентов памятников мирового значения, указанных в каталоге ЮНЕСКО, находятся в Италии.

- А интерес студентов к истории древнего мира и средних веков сегодня и десять лет тому назад одинаков?

- В прежние годы этот интерес был более очевидным. Достаточно сказать, что в первые годы моей работы в университете студенты чрезвычайно дружно записывались ко мне, чтобы под моим руководством писать курсовую работу. Сейчас такого ажиотажа не наблюдается. Период истории средних веков не прост, открытий здесь сделать уже практически невозможно. Не то что в современной истории. Бери любой документ и анализируй. Историками обработана лишь незначительная часть истории.

- Но ведь вас, специалистов по истории средних веков, в стране можно по пальцам пересчитать.

- На всю Россию всего три кафедры истории средних веков: в Москве, Санкт-Петербурге и Саратове. Еще 13 кафедр истории древнего мира и средних веков.

- В какой редкостной компании вы оказались. А ведь когда вам сделали предложение открыть в ТюмГУ эту кафедру, вы колебались. Аргументы приводили веские, про отсутствие профессорской библиотеки. Между тем кафедра живет, ее знают, вы общаетесь чуть ли не со всем миром. Можно ведь в провинции, вдали от средневековых памятников, всерьез изучать древнюю историю?

- Можно, и нам в этом смысле очень помог... Интернет. С его помощью мы создали свою коллекцию средневековых памятников. Что касается библиотеки, то моя не идет ни в какое сравнение с теми сокровищами, которыми владеет мой ленинградский педагог.

- Вы состоите в перенеске с крупнейшими зарубежными специалистами по истории - историками средних веков. Часто выезжаете на научные конференции.

- Большая часть коллег, с кем я переписываюсь, живет в Италии. И в Греции.

- Какой исторический персонаж из вашего любимого средневековья вам кажется наиболее значимым?

- Аббат Сугерий. Он жил...

- Простите, уважаемый профессор, пусть те, кого заинтересовал ваш любимый персонаж, узнают о нем самостоятельно. Есть библиотека, Интернет. Кстати, я могу к вам просто так прийти на лекцию?

- Милости прошу.

- Спасибо. Вот и прослушаю про героя средних веков. Да, вот еще вопрос, почти на засыпку. Вы про деревню говорили, что жить в деревянном домике - ваша мечта. А как вы обой-

детесь без аудитории, без ваших замечательных студентов?

- Это правда трудно.

- А без знания истории древнего мира и средних веков историк может считать себя профессионалом?

- Полагаю, что нет.

Профессор Еманов совсем не похож на профессора. Студенты, бывавшие истории, делали ему комплименты, называя Александра Георгиевича старшим братом другого Еманова. Только студента.

То был его сын, тоже окончивший исторический факультет ТюмГУ.

И я не удержалась от бестактного вопроса про лицо юноши и манеры деду. В кулуарах университета Еманова называют рафинированным интеллигентом. Про свою молодость он ответил, что вот уже с тридцати лет, как не ест мяса и

прочие продукты животного происхождения. Ему жаль тратить силы на переваривание пищи. А про манеры... Что манеры? Он родился в Тюмени. В простой семье, где росла малюнькая девочка. И где родители ответственно относились к воспитанию детей. Он помнит уроки мамы и обязательность отца. (А что еще нужно для воспитания хороших манер? - Авт.)

Я не удержалась и под занавес интервью спросила про то, как он путешествует по Европе: как турист, наслаждаясь всем вокруг, или как историк, осматривающий памятники старины далекой, погружаясь в то время и отмечая важные для учебного курса детали. Историк в нем побеждает путешественника...



## Еманов Александр Георгиевич:

### Персональные данные

доктор исторических наук (1997), профессор (1999), действительный член Американской академии медиевистики (2002), член Академии Российских энциклопедий (2005). Рабочий адрес: 625003, Россия, Тюмень, ул. Семакова, д. 10. Тел./факс (раб.): (3452) 455-686; 455-565.

### Образование

Окончил с отличием исторический факультет Ленинградского (ныне Санкт-Петербургского) государственного университета по специальности «История» со специализацией «История Средних веков» (1982). Прошел подготовку в очной аспирантуре на кафедре истории Средних веков Ленинградского государственного университета (1983-1986). Защищала кандидатскую диссертацию «Система торговых связей Кафы (XIII-XV вв.)» в диссертационном совете Ленинградского университета по специальности 07.00.03 - всеобщая история (1986).

### Профессиональный стаж

С декабря 1986 приступил к преподавательской деятельности в Тюменском государственном университете, занимал должности ассистента (1986-1989), старшего преподавателя (1989-1990), доцента (1990-1997), профессора (1997-1998) кафедры всеобщей истории. С июля 1998 заведующий вновь созданной кафедрой истории Древнего мира и Средних веков. В марте 1997 защитил докторскую диссертацию «Образование городской коммуны Кафы (до сер. XV в.)» в диссертационном совете Уральского государственного университета по специальности 07.00.03 - всеобщая история (средние века).

### Научные интересы

Исследование процессов средневековой урбанизации, сравнительная история цивилизаций, интеллектуальная история Византии и средневековой Западной Европы, вспомогательные исторические дисциплины (эпиграфика, нумизматика и др.), информационные методы в исторических исследованиях; им разработана концепция стадийного развития урбанистического поселения от предгорода к городу в условиях полиэтничности и поликонфессиональности.

дисциплины (эпиграфика, нумизматика и др.), информационные методы в исторических исследованиях; им разработана концепция стадийного развития урбанистического поселения от предгорода к городу в условиях полиэтничности и поликонфессиональности.

### Награды, членства

Член Всероссийской ассоциации медиевистов и историков раннего нового времени (1991), Всероссийской ассоциации византистов (1992), эксперт Американского биографического института (2001), Международного института медиевистики (2002). Награжден Золотой медалью Тюменского государственного университета (2002), Американской золотой медалью почета (2002).

### Научные труды

Автор более 350 научных, научно-популярных и учебно-методических работ, около 20 книг, в том числе публикаций на английском, немецком, французском, итальянском языках. Участник

XII и XIII международных конгрессов по экономической истории (Мадрид, 1998; Буэнос-Айрес, 2002), XVIII, XIX и XX международных конгрессов византистов (Москва, 1991; Копенгаген, 1996; Париж, 2001), II международного конгресса по истории средиземноморских цивилизаций (Анкара, 2001), Международного конгресса медиевистов (Лидс, 2003).

### Избранная библиография

Север и Юг в истории коммерции: На материалах Кафы XIII-XV вв. Тюмень, 1995. 225 с.

История мировых цивилизаций: Учеб.-метод. комплекс для дистанц. обуч.: В 2-х ч. Тюмень, 2001. (Метод. указ., Введ., лекции 5-13; Заключ.); 2-е изд. Тюмень, 2004.

Культурология: Учеб. 2-е изд. Тюмень, 2004 (гл.13,14,15,16).

История мировых цивилизаций (Довиндустриальная эпоха): Учеб.: CD-ROM. Тюмень, 2003. (Введ., Лекции 5,7-18, Глоссарии, [сост]; Хрестомат.); 2-е изд. М., 2004.; Nordschwarzmaritime Peripherie von Lateinischen Romanien im 13.

bis 15. Jh: Ethnischsoziale Ansicht // Acts of the XVIII-th International Byzantine Congress: Selected Papers. Shepherdstown, 1996. Vol.1. P.147-152.

Les paradigmes de la culture Byzantine et le post-byzantinisme russe // Chroniques slaves. Grenoble, 2005. N 1. P. 81-90.

### Литература

Тюрин О. Параллели древних миров [А.Г.Еманов] // 25 лет - 25 имен. Тюмень, 1998. С.46-51.

Алкаримова Е.Ю. Еманов Александр Георгиевич // Историки Урала XVIII - XX вв. Екатеринбург, 2003. С.113-114.

Еманов Александр Георгиевич // Чернобаев А.А. Истории России XX в.: библиографич. Словарь. Саратов, 2005. Т.1. С.309-310.

The International Directory of Distinguished Leadership. 11-th Ed. Raleigh N.C., 2003.

Medieval Academy of America. Directory 2003. Cambridge Mass., 2003.

The Contemporary Who's Who, 2003-2004. Raleigh N.C., 2004.



**ПОСЛЕ СОБЫТИЯ**

# «В чем не прав был Горбачев, а в чем прав Путин?»

**ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ,**  
фото Д. Зинюшева

Доктор философских наук, ведущий научный сотрудник отдела политической науки института научной информации по общественным наукам РАН, профессор МГИМО **Ольга Малинова** была приглашена в Тюмень в качестве председателя жюри Всероссийской олимпиады по политологии. Конечно, поговорить с человеком, который преподает в одном из ведущих вузов страны, интересно. Кстати, сразу отметим, она - доктор философии, по первому образованию - историк, а позиционирует себя как политолог. Три в одном. И все гармонично. А по убеждениям наша гостья относит себя к либералам.

Политолог для нашей страны - профессия новая. В обиход, через телевизор она вошла к нам в дома

так заведено, учатся поколениями. С улицы парадную дверь даже самый крутой отличник не дерзнет открыть. Пропуск в тот мир, окутанный флером загадочности, дается если не от рождения, то...

Вот об этом и о многом другом из жизни МГИМО мне хотелось поподробнее узнать у нашей гостьи.

Она же, как профессиональный дипломат, была чрезвычайно деликатна и осторожна в формулировках. Так что касается образования, точнее его разных ступеней, то Ольга Юрьевна считает, «следует говорить о столичном и провинциальном образовании... Хотя в разных регионах оно тоже находится на разном уровне». Что касается столичного образования, то профессор сейчас как раз занимается изучением подробностей, потому что ее дочь окончивает школу и определяется с местом

аэром участвует в проектах «Единой России». А между тем сама технология работы с молодежью у правящей партии «довольно тоталитарна». Но партия создает определенную молодежную субкультуру, которая востребована большим количеством людей. Те же самые «Наши» доминируют на столичной сцене. У них свои лидеры и своя постоянная массовка, популярная в столичной студенческой среде.

Популярны и «Соколы Жириновского» и, как говорит профессор, их активистов можно обнаружить даже среди благополучных в социальном положении студентов, которые учатся в самых престижных московских вузах. Для них сама возможность потусоваться выглядит современно и прикольно.

**- Ольга Юрьевна, охарактеризуйте современный политический пейзаж России. Что будет осенью на выборах в Государственную думу?**

- Эти выборы не совсем предсказуемы. Нигде в мире нет такой избирательной системы, как у нас, с высоким порогом прохождения партий. При отсутствии явки и возможности проголосовать против всех. Мне кажется, сами авторы реформ сегодня не в состоянии просчитать последствия, которые их, возможно, удивит.

**- А общественное сознание у нас скорее консервативно, чем либерально?**

- Да, мы можем сказать, что общественное сознание стало более консервативным. Но оно таким стало не сейчас, а в конце девяностых годов.

**- В студенческой аудитории вы абсолютно готовы говорить все, что считаете нужным?**

- Абсолютно все. С точки зрения политической свободы говорения, то она у преподавателя полная. Но университетское сообщество не ограничивается только общением преподавателя со студентом. Есть еще и профессиональная среда, и она остается иерархически организованной. И есть вузы, в которых эта иерархия авторитарна. Бывает наоборот, демократична. Все зависит от первого руководителя.

**- Вы довольны тем, что занимаетесь политологией? Что это вам дает?**

- Возможность развиваться. Чтение лекций в МГИМО дает большой толчок в развитии. Студенты там, я уже говорила, особенные.

**- У них столько вопросов, которые дергают лектора в постоянный режим.**

- Прежде я 17 лет читала лекции будущим юристам и бухгалтерам.

**- Разница огромная.**

*P.S. Мы разговаривали с профессором Малиновой почти час. Время от времени на вопросы отвечал и ее коллега, доктор философских наук, профессор В.Г. Богомыков. Они, кстати, мне сделали замечания по поводу того, что эти самые вопросы сформулированы не всегда корректно. К примеру, я спросила, «в чем не прав был Горбачев, а в чем прав Путин?». Понятно, что для академической беседы они никак не подходят. Исходя из этих соображений и прослушав всю запись этого интервью, я решила, дать только тот вариант, который подходит к формату газеты. Послесловие к лекции на политические темы у меня не получилось. Бывает...*



сравнительно недавно, с началом горбачевской гласности. Сегодня телевидение предлагает нам точку зрения нескольких политологов - Маркова, Никонова, Павловского. Я бы их назвала говорящими политологами. Нет такого термина. Но есть такие люди.

Наша гостья относится к другому сословию, и ее трудно назвать публичным человеком в профессии. Хотя участие в работе круглых столов, выступления на конференциях, семинарах - все же свидетельствует вовсе не затворничестве. Она, как мне показалось, слишком много работает. Лекции читает параллельно в двух вузах и плюс научная работа, гранты и опять же дискуссии... Телевизор, говорит, мало смотрит. Профессиональному политологу на практике не нужен. Зря время тратит.

МГИМО для многих поколений абитуриентов - далекая и непокоримая планета. Поступить туда - выдать глупейший билет в своей жизни. Потому что только МГИМО дает некое ощущение избранности. Богемности. МГИМО - это наш российский Гарвард, где,

для будущей студенческой пятетки. Мама и дочь посетили немало Дней открытых дверей. Так вот, по мнению профессора Малиновой, в Москве немало вузов, которые еще в советские времена создали свою марку, и она, несмотря на дихотомию, не только не растеряна. Спрос на студенческий билет и на качественное образование в сотни раз превышает предложение. Но поступить туда - скорей невыполнимая задача. И конкурс среди родителей имеет почти первостепенное значение. Понятно, что преподавать в российском Гарварде очень даже престижно. Но и самоотверженности этот бранд от своих профессоров требует по полной программе. Кстати, профессор Малинова работает еще и в престижной высшей школе экономики, молодом, как она говорит, «амбициозном вузе».

И я не могла не спросить гостью, а «в какие руки перейдет Россия?», имея в виду молодое поколение, которое придет на смену постперестроечным лидерам. Так вот, по мнению профессора МГИМО, сегодня наблюдается всплеск политической активности среди студенческой молодежи. Она, молодежь, с энтузи-



## Есть подруга

**ИРИНА БОЙКО**

Прекрасные люди - друзья! Вот Лешка, к примеру - дружим с детства, 11 классов вместе окончили. Он мой самый близкий человек, а точнее - подруг. Это нечто среднее между подругой и другом. С одной стороны, я доверяю ему все секреты, с другой - познано с его помощью загадочный мир мужской психологии.

Кличка Кролик появилась у него в 6-м классе. Сколько ни ломаю голову, не могу понять: за что я его таким прозвищем наградила? Он по началу сильно обижался, обзывался в ответ, а со временем привык и даже полюбил свое второе имя.

Классе в 9-м я начала дарить ему всяческих кроликов, по поводу и без: мягкие игрушки, статуэтки, брелоки, кружки с изображениями пушистиков. Он радовался как ребенок и в ответ дарил мне змей, змеек и змеицу - мы оба были довольны и счастливы.

В 10-м классе наша общая подруга Наташа пригласила меня в гости на обед. Что за дурацкая привычка - приглашать в гости на что-то? На просмотр «Властелина Колец», на прослушивание «Malice Mizer», на глаумление над постером Вилла Вало. Все равно мы дотемна трепались об одноклассниках и успевали разное что погулять над готическим финном.

А в этот раз - на обед! Как выяснилось, мама с работы принесла кролика, и Наташке не терпелось

попробовать его в вареном виде. Лешку из соображений гуманности не пригласили, подопытным кроликом была я.

Мясо плавало в бульоне. Аромат крольчатины заставил мой желудок сжаться. На большой перемене я поесть не успела (треклятая химия!), и организм услужливо напомнил мне об этом. Я выкопала оторвала кусок мяса и сунала его в рот. На удивление, язык и небо не обожгло - блюдо успело остыть. Кролик напоминал вкусу курицу, чуть более приную и соленую. Нежное мясо таяло во рту, желудок, наконец, утихомирился.

Вдруг, нектаси, мне представился маленький живой кролик. Шерстка мягкая, глазки блестящие, носик влажный. Ластится к рукам, щекочет ладоши усиками. Хочется прижать его к себе, осторожно, чтобы не сделать больно, почесать большим пальцем за ушком. Интересно, во кошки мяукают, а кролики что делают?

Нет, телатину и прочую рыбу я ем без всяких раздумий и сентиментальной едой размышлять! А над кроликом отчетливо призрадалась...

Мое самодействие прервал телефонный звонок. Звонил Кролик, узнать, чем мы с Тусей занимаемся. «Кролика едим!» - радостно ответила Наташка и засмеялась.

А мне до сих пор непонятно: как так жизнь устроена, что когда есть подруга - это хорошо, а съест подруга - плохо?

## ЕГЭ. Важно соблюдать режим дня

**ОЛЬГА ВЕЙМЕР**

ЕГЭ - три лавочные буквы, которыми учителя пугают выпускников. А если серьезно, то это экзамены по отдельным предметам, которые должны сдавать все выпускники полной общеобразовательной средней школы, результаты которых учитываются в школьном аттестате и при поступлении в вуз. С видами заданий, включенных в ЕГЭ, вы наверняка уже знакомы. И эту статью я решила посвятить советам в помощь абитуриентам, выпускникам - участникам тестирования ЕГЭ.

Ученикам, которые еще готовятся к сдаче, вероятно, интересно и полезно будет узнать мнения и советы людей более подготовленных - одиннадцатиклассников и, конечно, учителей, занимающихся подготовкой учеников к этим важным экзаменам. Я провела опрос среди этих людей с целью услышать от них конкретные советы в помощь экзаменуемым, и результатом этого опроса стал небольшой список рекомендуемых действий учеников, которые помогут хорошо подготовиться к сдаче ЕГЭ.

Во-первых, очень важна систематическая практика - тренировка; при проведении экзаменов по всей

территории России применяются однотипные задания, поэтому рекомендуется тренироваться именно на заданиях ЕГЭ, например, прощогодних тестах. Если вы хорошо «поднакасаете» себя именно на этих типах заданий, то будете готовы к ним, что позволит вам не растеряться на экзамене - зная алгоритм, вы легко решите аналогичное задание. Во-вторых, очень важно распланировать свои силы в начале 11-го класса - знать, какие экзамены вы собираетесь сдавать (это должны быть предметы, во-первых, которые понадобятся вам для поступления, и в которых вы чувствуете себя достаточно компетентными) и начать систематическую подготовку. В-третьих, нужно прислушиваться к рекомендациям учителей - они работают с людьми, сдававшими ЕГЭ до вас, и лучше знают, что необходимо для его успешной сдачи. Ну и, наконец, в-четвертых, важно соблюдать режим дня - нужно беречь свои силы и время.

И, на самом деле, главное - верить в свои силы, и все у вас получится. В общем, тренируйте себя на заданиях ЕГЭ, соблюдайте режим дня и консультируйтесь по вопросам с учителями. Удачи!



## Чей дневник на потолке...

АНАСТАСИЯ БЕДУЛЕВА

Помнишь слова из песни: «Прозвенит звонок прощальный...»? Да, когда-то и в твоей жизни он прозвенит, последний школьный звонок. Тот самый, который иногда так беспощадно выдавал твои опоздания, тот, что спасал тебя от скучных логарифмов и невыученных стихов. Да, он прозвенит, как звенела все эти десять лет...

А что дальше? Ты знаешь? Я не знаю... Хотя нет, погоди, загадываешь, что не надо будет с вечера гладить строгий костюм, полчаса искать подходящую сумку. Подзреваю, что ночью не будут сидеть колонки двоек в журнале, а утром не будет чувства тревоги за невыполненную «домашку». И по дороге в школу не надо будет держать пальцы крестиком, чтобы «пронесло», а при входе в класс не надо будет придумывать отговорку, чтобы сбежать с уборки территории... И самое главное, наступит первое сентября, и ты не будешь заплетать косички, завязывать пестрый галстук, а в руках у тебя не будет охапки аудиозаписей или астр...

А что же будет тогда? Ты знаешь? И я не знаю, хотя... Нет, не знаю, наверное, никто не знает. А что же у нас с тобой осталось? Остались фотографии. Вот справа сосед по парте натянул улыбку до ушей, правильно, таким он всегда и был. А вот рядом с ним Анячка, у которой будильник звенел только к концу первого урока, ну что с нее взять, если трудно ребенку было заменить батарейку... Остались шарпалки, а как без них, - неотъемлемый школьный атрибут... Вот нашла записку: «Чей дневник на потолке?». Да, было дело. Помню, на уроке географии эта записка гуляла по классу, и вместо того, чтобы наконец-то узнать, где же находится столица Австралии, все сидели, задрав головы... А вот еще одна: «Полина, напиши, пожалуйста, как решить эту тупую задачу?». Ох, и трудно бы было нам без нашей Полины... Так, а это что? О, да это же кусочек чей-то тетрадки, Свет-

койной, наверно. Помню, помню, любила наш Денька запускать чужие тетради в воздух: все представляла, что истребитель мчится... Спирчука, я все куда-нибудь в укромный уголок, ведь настоящая реалистка. А представляешь, через десять лет найду...

А может, не уходить, ну почему мы уже одиннадцатый класс?... Вот бы завалил экзамены и остаться еще на годик. Да уж, если бы это было возможно...

Никому бы сейчас не уступила свое любимую парту. Так бы вот села и сидела, сидела, смотрела бы на доску, да на которую уже тысячу и один раз смотрела, ну и что... Побежала бы сейчас в столовую, ну и пусть там очередь как всегда в сто голов. Но ведь, в конце концов, все равно получится маленькую, холоденькую, но зато школьную булочку. Бывало, идешь счастливый такой весь по школьному коридору, жуешь себе свою пайку и, казалось бы, что еще для счастья надо? Ан нет, чай не в лесу живешь, делиться полагаются: налетят одноклассники, да и как же иначе, ведь все голодные, всем подкрепиться надо, чтобы мозги варились...

Да я вучу, все формулы вучу, и стихи Ахматовой вучу, и по английскому текст переведу, да даже пять кругов пробегу и мяч в корзину закину, пожайлуста. Я даже осмелюсь пообщаться, да-да, все цветы полюю, а то они, беднячки, уже желтеть начали. Да где нам за цветами присмотреть: только звонок, сразу домой бежим... А зачем, зачем бежим-то? Да просто не понимаем, наверно, что скоро и бежать-то будет некуда, а сбежать некуда, и приходить некуда, и уечь-то нечего...

Ну, пожайлуста, дайте еще какие-нибудь задачи. Я сижу за партой, порешаю, и даже сочинение с удовольствием напишу, а вот на какую тему?..

Какими мы будем через десять лет? А какими мы будем? Вы знаете? И я не знаю, хотя... Нет, не знаю...



## Интересы гуманитариев...

НАТАЛЬЯ ДЕХТЕРЕВА

Что читают ученики гуманитарных классов? Казалось бы, ответ напрашивается сам. По логике вещей, они должны читать поэтов и писателей XVII - XIX веков: Пушкина, Ломоносова, Лермонтова, Тютчева, Толстого, Достоевского, Салтыкова-Щедрина... К этому можно еще добавить энциклопедию по русскому языку и литературе, историю этих предметов и прочую литературу по филологии. Должны. По логике вещей. Но - они нарушают эту логику, предпочитают почти абсурдные для них вещи. Любимыми жанрами являются... фантастика и детективы! И у каждого свое любимое направление. Триллеры, фантазии, магический реализм, иронические детективы, научная фантастика, космоопера, критикология, сатирические детективы, шпионский роман, исторический детектив... Направлений очень много.

Вместе с этим возникает зако-

номерный вопрос: почему? Почему именно эти два жанра преобладают, заменяя филологическую литературу? Я вспоминаю двух писателей, работавших в жанре своеобразной фантастики: Салтыков-Щедрин, используя гротеск, и Булгаков. Детективный роман был написан Достоевским. И, кажется, все...

Конечно, почти все отвечают стандартно:

«Это интересно». Но ведь это не ответ. Задаю вопрос: «Почему?»

И здесь начинается разнообразие:

«Лично мне фантастические книги помогают расслабиться, отдохнуть от школы, от проблем».

«Детективы заставляют думать по-иному, пытаются самому понять, кто же главный злодей и почему».

«Фэнтези - это тип своеобразной сказки. Я люблю это направление, особенно философское фэнтези. В таких книгах очень

глубокий смысл. Они заставляют задуматься. К тому же эти книги поднимают часто совсем иные проблемы, нежели книги прошлых веков. Часто фэнтези затрагивает сущность человека, а не проблемы общества или политики».

«Я очень люблю иронический детектив. Он помогает расслабиться, посмеяться. Часто я забываю о каких-то мелких и несущественных проблемах, прочитав хороший детектив».

«Мое любимое направление в жанре фантастики - триллеры. Они будоражат кровь, завораживают. Дарят острые ощущения, которых порой очень не хватает в жизни».

«Я предпочитаю критикологию. Мне интересно почитать, что могло случиться, если бы... Например, если бы Россия проиграла Великую Отечественную войну, если бы Японию не открыли, и тому подобно».

Да, у каждого свой любимый жанр. Невозможно перечислить все книги, прочитанные учениками только за один год. К тому же для каждого ученика существует лишь один любимый автор. Это и Джозан Ролинг и ее «Гарри Поттер», Стивен Кинг и его мистические триллеры, Дж. Р. Толкин и его «Властелин колец», Борис Акунин, Дарья Донцова, Александра Маринина... Сколько еще авторов нужно перечислить, чтобы убедить всех в том, что гуманитарии - такие же люди, как и остальные. Что они читают обычные книги, а не «всякую литературную муть», как высказался один ученик из математического класса.

«Что можно сказать в заключение? Я прекрасно понимаю этих учеников, читающих абсолютно иных писателей, нежели тех, о которых им говорят в школе. Я и сама предпочитаю фантастику или исторический детектив. Это и правда позволяет расслабиться, но чаще - задуматься о смысле жизни, о качествах человека, о добре и зле...»

Можно добавить, что многие называют фантастику «легким чтивом». Но тогда стали бы читать те, кто занимается филологией? Сомневаюсь. Так что, попробуйте сами почитать детективы или фантастику. Вам понравится.

НАТАЛЬЯ ДЕХТЕРЕВА

Вот и подошел к концу очередной учебный год. И снова кому-то необходимо сдать экзамены. Переводной, вступительный, пробный... И каждый раз - напряжение и волнение. Сдашь или нет. Учить, больше читать, повторять - это все необходимо, но не менее важно подготовиться к сдаче экзамена психологически. Это зачастую играют большую роль, нежели заучивание и повторение. Что толку, если ты все знаешь, но очень сильно волнуешься и слова не можешь сказать?

Каждый по-своему готовится к экзаменам. Но все равно любой будет волноваться перед, как бы он не противился этому. Но как подготовиться к экзаменам, чтобы войти в класс спокойно, уверенно все рассказать и получить заслуженную оценку? Существуют, скажем так, два типа советов: советы психологов и советы «бывалых».

**Вот, что советуют опытные психологи.**

Для того чтобы не потерять голову перед экзаменом, необходимо не ставить сверхцели, которые недоступны в любом случае.

К экзаменам следует начинать готовиться постепенно, по частям, сохраняя спокойствие.

Если трудно собраться с мыслями, нужно постараться сначала запомнить легкое, а потом переходить

к более сложному, постепенно усложняя материал.

Ежедневно выполнять упражнения, помогающие избавиться от усталости и напряжения.

К тому же психологи советуют разделить режим дня на три части: готовиться к экзаменам восемь часов в день. (Если еще учишься, то, как минимум, часов 4-5)

отдохнуть, погулять, заняться спортом, сходить куда-либо - 5-7 часов.

спать не менее 8 часов, если есть желание, то отдохнуть и после обеда или за завтраком.

Должное внимание нужно уделить питанию. Оно тоже влияет на психологическое состояние человека. Учащимся необходимо употреблять в пищу грецкие орехи, молочные продукты, рыбу, мясо, овощи, фрукты, шоколад, снимающий усталость и напряжение. Но перед экзаменами не следует наедаться.

Также чаще всего многие психологи советуют правильно организовать рабочее место. Лучше всего поставить на стол предметы или картинку в желтой или фиолетовой тональности, поскольку эти цвета повышают интеллектуальную активность.

А экзамен все ближе и ближе...

За день до сдачи постарайся ничего не делать. Если чего-то не додумали, лучше не пытаться. «Перед смертью не надышишься». Отдыхай, развлекайся и постарайся забыть о предстоящем экзамене. И перед нелегким днем необходимо хорошо выспаться!

Но вот наступает тот страшный день. **Психологи советуют:**

Наденьте одежду спокойных тонов. Постарайтесь избежать чересчур ярких, вычурных, кричащих цветовых сочетаний, которые могут вызвать у других людей какие-либо эмоции или замечания. Всегда помните о чувстве меры.

Когда стоите перед дверью, то успокойтесь. Скажите себе «Я спокоен! Я спокоен...».

Идите отвечать в первых рядах. Иначе чем дальше вы простои-те перед дверью, тем меньше шанс хорошо сдать.

Приведите в порядок свои мысли, эмоции.

Смело входите в класс с уверенностью, что все получится.

Сядьте поудобнее, успокойтесь и сосредоточьтесь.

Слушайте внимательно, не отвлекайтесь, чтобы ничего не пропустить. Какая-то информация может помочь вам ответить лучше.

Забудьте об окружающих. Представьте, что вы один и вам просто нужно вспомнить все, что вы учили, а потом рассказать.

Читайте задания до конца. Спешка никому не принесла добра.

**Если это тест, то:** Начинать с тех заданий, в которых вы уверены.

Задания более сложные решайте с помощью исключения. Убирайте то, что точно неправильно, и вы в этом уверены.

Если ты совсем не знаешь, попробуй довериться своей интуиции. Часто, это помогает. Но не используйте это слишком часто!

Оставьте время для проверки. Хорошо проверь свою работу на наличие ошибок и описок.

Стремись выполнить все задания, но помни, что это практически нереально. Поэтому ставь перед собой цель набрать максимальную сумму баллов, а не решить все.

**Если вы отвечаете, то:** Посмотрите на экзаменатора.

Если это человек энергичный, то ваш спокойный и тихий ответ вряд ли понравится ему.

Если это человек спокойный, то вы рискуете вызвать отторжение или неудовольствие, рассказывая слишком громко и эмоционально.

Никогда не забывайте о чувстве меры! Ничего лишнего!

У учащихся есть свои методы. Вот что советует моя знакомая Аня. Она в прошлом году сдавала ЕГЭ и вступительные экзамены.

Главное - не волноваться. Убедите себя перед экзаменом, что вы все знаете хорошо и сдадите.

Слушайте лишь хорошие мнения об экзаменаторе. В любом случае есть люди, которые относятся ко всему позитивно.

Конечно, нужно все выучить. Нужно отдохнуть и успокоиться за день до экзамена.

Можно покрывать в полночь в форточку «Халава, приди!» срабатывает, между прочим.

На экзамене не волнуйтесь. Помните, что экзаменатор такой же человек, как вы, и не съест вас в любом случае.

И, конечно же, правильно чередуйте учебу с отдыхом!

Конечно, советы психологов и учащихся схожи, но что еще можно посоветовать? Будьте спокойными, учите и отдыхайте! И тогда, я уверена, у вас все получится!



# Инициативу и энергию - в нужное русло!

ИРИНА ВАХРУШЕВА

17-18 апреля в Заводоуковском филиале ТюмГУ проходила очередная студенческая научно-практическая конференция.

На обсуждение была вынесена тема: «СТУДЕНЧЕСКИЕ ИНИЦИАТИВЫ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ В ОБЛАСТИ УПРАВЛЕНИЯ, ПРАВА, ЭКОНОМИКИ, ЭКОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКИ И ЛОГИСТИКИ».

В рамках конференции работали секции: Актуальные проблемы современных психолого-педагогических исследований. Руководители секции: к.п.н., доцент, преподаватель института педагогики, психологии и управления ТюмГУ О.В.Морева.

Современные проблемы исследований в области управления, права, социологии, философии, истории и политологии. Руководители: руководитель филиала ТюмГУ в г.Заводоуковске, к.п.н., заслуженный учитель РФ, отличник народного просвещения Г.А.Туровнина, заведующий кафедрой ГиЭД, к.п.н. Е.М.Федеригин.

Актуальные проблемы в области информатизации, финансов и денежного обращения, бухгалтерского учета и экологии. Руководители: к.э.н., преподаватель кафедры филиала П.В.Шалагинов, старший преподаватель кафедры филиала С.В.Полякова.

Актуальные проблемы языкознания. Руководители: старшие преподаватели филиала ТюмГУ Л.А.Абатурова, Н.Ю.Саганова.

В работе секций приняли участие студенты и преподаватели нашего филиала, а также гости из Ишимского государственного педагогического института, филиалов ТюмГУ из городов Ишима и Шадринска. Было представлено 52 доклада.

Как наиболее значимый и интересный отмечен научный и педагогический материал, содержащийся в выступлениях и представленных на конференцию докладах:

1-е место - Я.Ямщиков, студент 2-го курса специальности «Педагогика и психология» - «Акцентуация характера как одна из предпосылок формирования девиантного поведения». Научный руководитель к.п.н., Г.В.Кухтерина.

2-е место - М.Зыкова, студентка 1-го курса специальности «Государственное и муниципальное управление» - «Рынок рабочей силы. Становление и формирование рынка труда в условиях рыночной экономики». Научный руководитель ст.преподаватель кафедры филиала С.В.Полякова.

3-е место - Д.Титов, студент 2-го курса специальности «Бухгалтерский учет, анализ и аудит» - «Роль ненормативной лексики в нашей речи». Научный руководитель О.А.Казанцева.

Жюри отметили оригинальность представления работ следующих студентов: К.Шелягиной, П.Колосова, М.Николаева, Л.Абатуровой, Т.Марченко, В.Завиной, Т.Четверкиной.

Победители были награждены денежными премиями, призами и дипломами; каждый участник мероприятия получил диплом и призы.

Представленные материалы будут опубликованы в сборнике трудов участников конференции.



## Грация, красота, здоровье

ЛЮДМИЛА БАГРОВА

Вот уже шестой год проходит фестиваль «Грация, красота, здоровье». Это действительно важное и долгожданное мероприятие для студентов, занимающихся оздоровительной аэробикой.

С 16 по 23 апреля проходил отборочный тур. Команды выступали в нескольких номинациях: классическая аэробика,

хип-хоп/фанк-аэробика, степ-аэробика, спортивная хореография. Выступления были на высоком уровне, девочки выполняли весьма сложные элементы. Здесь смог попробовать себя каждый, даже тот, кто никогда не занимался ни спортом, ни танцами, каждый смог получить положительные эмоции и «порцию адреналина». Ведь все участники очень волновались, и, конечно же, хотели занять призовые места и попасть в финал.

## Первенство города Тюмени по фитнес-аэробике

22 апреля в спортивном зале пятого корпуса Тюменского государственного университета состоялось открытое первенство города Тюмени по фитнес-аэробике. Соревнования проводились по трем номинациям: классическая аэробика, степ-аэробика, хип-хоп/фанк-аэробика. Тюменский государственный университет представляли пять команд.

В номинации «Степ-аэробика» команда «Акцент» (ИМиКН) заняла 2-е место. В номинации «Классическая аэробика» команда МИФУБа «Априорис» заняла 3-е место. В номинации хип-хоп/фанк-аэробика команды «Пу» (сборная химического и филологического факультета) и «Girls band» (ИМиКН) заняли соответственно 2-е и 3-е места.



В рамках этого мероприятия проводились мастер-классы, которые мог посетить любой желающий. Их готовили сами студенты. Анна Митина - студентка первого курса факультета экономики МИФУБа и танцор хореографической студии, показала, как нужно двигаться в стиле латиноамериканских танцев. Она неоднократно занимала призовые места в соревнованиях по этому виду спорта. Евгения Нехаева, инструктор клуба «Гармония», тоже студентка первого курса МИФУБа, научила женственному танцу живота, а Светлана Чуева провела мастер-класс по R'N'B.

Действительно, это событие стало приятной традицией для студентов ТюмГУ. И все это благодаря нашим преподавателям центра оздоровительной физической культуры Г.И.Любимовой, Н.А.Севастьяновой, И.А.Куприяновой, Н.А.Кривоановой, Н.А.Тихомировой.

Оказывается, что здоровье, красота, творчество вполне могут существовать, казалось бы, на самом обычном уроке физической культуры. Ну а наша молодежь может из любого мероприятия сделать настоящий праздник!

## Коротко

25 апреля 2007 г. в г. Тюмени проходил городской легкоатлетический кросс среди вузов. Команда ТюмГУ показала хороший результат - 380 очков и заняла 1-е место. Это неплохая репетиция перед главными соревнованиями года - Спартакиадой среди вузов Тюменской области.

### Женщины:

на дистанции 500 метров 2-е место заняла студентка МИФУБа Татьяна Лаптева;

на дистанции 1000 метров 1-е место заняла студентка 4-го курса ИФК мастер спорта России Екатерина Захарова, 2-е место студентка 1-го курса ИФК Мальцева Татьяна, 3-е место - студентка 1-го курса ИФК Ольга Гилева.

### Мужчины:

на дистанции 1000 метров студент 5-го курса ИФК Максим Копылов прибежал первым.

Так же в этот день проходил чемпионат и первенство г. Тюмени по весеннему кроссу.

На дистанции 3 000 метров 1-е место занял студент 2-го курса ИФК Александр Емельянов.

### Д 212.274.09 (филологические науки)

17 мая, 12.30 Смылова С.Л. «Концепт «учитель» в русском педагогическом дискурсе рубежа XIX - XX веков», кандидатская, 10.02.01 (филол. н.).

17 мая, 15.00 Сафонова Н.Н. «Отбrevиатурные образования в современном русском языке», кандидатская, 10.02.01 (филол. н.).

### Д 212.274.05 (социологические науки)

17 мая, 9.00 Яковлева М.Н. «Этнические нормы алтайского народа как регулятор современных социальных процессов в республике Алтай», кандидатская, 22.00.04 (социол. н.).

17 мая, 12.00 Ефремова Т.М. «Социально-экономический потенциал общественного здоровья», кандидатская, 22.00.03 (социол. н.).

17 мая, 15.00 Жоголева О.Р. «Влияние внеучебной воспитательной деятельности вуза на процесс социализации студенческой молодежи», кандидатская, 22.00.04 (социол. н.).

## Диссертационные советы ТюмГУ в мае

### Д 212.274.08 (биологические науки)

18 мая, 9.00 Цапцова Т.Н. «Эколого-морфологическая пластичность и аллопатрическая активность тканиевого доклада TUSLSLAGO FARFARA», 03.00.16, (биол. н.).

18 мая, 11.00 Галич Д.Е. «Экологические особенности высших разноразличных чешуекрылых (LEPIDOPTERA, MACRONETOCERA) в г. Тобольске», 03.00.16, (биол. н.).

18 мая, 13.00 Будьяева О.А. «Устойчивость растений озимой ржи к поражению фитопатогенами (на примере грибов рода PUSCINIA)», 03.00.16, (биол. н.).

### ДМ 212.274.09 (физико-математические и технические науки)

23 мая, 16.00 Щеглов А.В. «Динамика акустических волн в каналах с перфорированными стенками», кандидатская, 01.02.05 (физ.-мат. н.).

### Д 212.274.03 (экономические науки)

24 мая, 12.00 Георгиева Н.Н. «Формирование преимущественных направлений социально-экономического развития региона с использованием кластерного подхода», кандидатская, 08.00.05 (экон. н.).

24 мая, 14.00 Скориков О.В. «Разработка сценария развития региона на основе зон ответственности», кандидатская, 08.00.05 (экон. н.).

24 мая, 16.00 Выдежанина А.О. «Коуч-технологии как способ обеспечения конкурентоспособности предпринимательских структур», кандидатская, 08.00.05 (экон. н.).

### ДМ 212.274.07 (биологические и медицинские науки)

25 мая, 9.00 Аминцева Т.В. «Особенности циркадианных ритмов показателей кардиореспираторной системы у женщин зрелого возраста с помесячно-отсочным и дневным графиком работы», кандидатская, 03.00.13 (биологические науки).

### 25 мая, 11.30 Багумян Э.В.

«Внутриклеточное свертывание крови и толерантность к тромбину в зависимости от С-витаминной обеспеченности организма (экспериментальное исследование)», кандидатская, 03.00.04 (медицинские науки).

25 мая, 13.30 Белова Т.П. «Нейроиммуноэндокринные аспекты первичной дисменореи у лиц 15-16 лет с вторичным иммунодефицитным состоянием», кандидатская, 03.00.13 (медицинские науки).

25 мая, 15.30 Старикова А.Е. «Физиологические аспекты адаптации одаренных детей к обучению в школах нового типа», кандидатская, 03.00.13 (биологические науки).

26 мая, 9.00 Хромнина С.И. «Влияние организации учебно-воспитательного процесса на морфофункциональные показатели детей второго детства с нарушениями осанки», кандидатская, 03.00.13 (биологические науки).

26 мая, 11.30 Фишер Т.А. «Влияние температурного фактора на структурно-функциональные параметры имму-

ной системы» (кандидатская), 03.00.13; 14.00.36 (биологические науки).

26 мая, 13.30 Григорьев И.И. «Иммуноотпорные эффекты хронического стресса и чувствительность лейкоцитарного звена системы крови к действию интерлейкина 1 В» (кандидатская), 03.00.13; 14.00.36 (биологические науки).

### К 212.274.05 (филологические науки)

29 мая, 10.00 Клевцова О.Б. «Сравнительно-историческое описание физического образа человека в индоевропейском языке», кандидатская, 10.02.20 (филол. н.).

29 мая, 12.30 Филистова Н.Ю. «Структура и семантика детективного нарратива (на материале текстов английских и русских рассказов)», кандидатская, 10.02.20 (филол. н.).

30 мая, 10.00 Верещагин С.Б. «Дискурсивные аспекты политических дебатов (на материале русских и английских текстов)», кандидатская, 10.02.20 (филол. н.).

30 мая, 12.30 Ремзе И.Н. «Когнитивные особенности перевода научно-технического текста», кандидатская, 10.02.20 (филол. н.).



**Учредитель:** Государственное учреждение Тюменский государственный университет. Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телеразвешивания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты «Университет и регион». Подписано в печать 27.04.2007 г. Заказ № 258. Тираж 1000 экз. Индекс подписки: 83198. Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. (625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).

**Адрес редакции:** 625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10, тел. 46-23-28  
E-mail: gazeta@utmn.ru  
Редактор Ирина ГЕЦЕВИЧ.