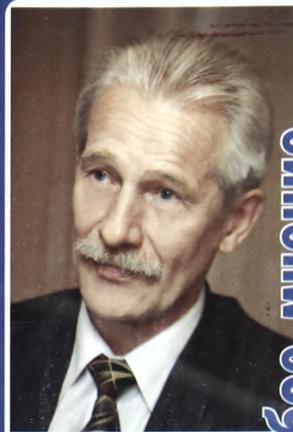


Университет И РЕГИОН

№ 37 (329) октябрь 2007



Особое мнение
Анатолия Сушинских

стр. 4 - 5

Марина Решетникова познакомилась с губернатором

при приятных для себя обстоятельствах: Владимир Владимирович вручил девушке сертификат на получение именной губернаторской стипендии

Церемония была торжественная, народу на нее собралось много. Главные гости этого торжественного мероприятия - студенты вузов и сузов Тюменской области - золотая молодежь. То есть те, кто учится на отлично и имеет большие успехи в иных сферах жизни: спорте, науке, политике.

Марина учится на четвертом курсе в институте государства и права, куда она поступила после окончания академической гимназии ТюмГУ. Она тоже, как и Владимир Владимирович, будет управленцем, потому что учится по специальности «государственное и муниципальное управление».

С первого курса принимает активное участие в научных студенческих конференциях. И имеет уже серьезные успехи. Так в 2007 году она завоевала диплом второй степени на Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы реализации права в изменяющейся России».

Кроме того, она участвует в различных олимпиадах, часто в них побеждая или занимая призовые места. Это касается не только любимой юриспруденции, но русского языка, культуры речи, политологии, менеджмента.

А еще Марина активно участвует в общественной жизни, является заместителем председателя студенческого научного общества ИГиПа, входит в состав научно-консультативного совета института.

Марина получала стипендию ученого совета университета, а также бала награждена дипломом «Ты - гордость Университета».

И еще, среди стипендиатов губернатора Тюменской области этого года пятикурсница факультета психологии Ирина Гефель, четверкурсник МИФУБа Николай Эрбес, пятикурсник эколого-географического факультета Иван Федоров, пятикурсница филологического факультета Татьяна Овчинникова и еще двое студентов ИГиПа - пятикурсница Наталья Ломаева и третькурсница Наталья Кривых.



Фото Д. Зимова

Соб. инф.

ПОБЕДИТЕЛИ

Как вернуть духовные ценности?

ОЛЬГА ЧИРКОВА, фото автора

«Межшкольный актив» и «Сегодня подрастают - завтра родители» - так называются проекты Ольги Тимофеевой и Альфи Кабировой, победившие в конкурсе грантов губернатора Тюменской области. Но - о каждом из них по порядку.

«Межшкольный актив»

Этот проект был отмечен уже в сентябре на III Всероссийской научно-практической конференции «Молодежь и формирование гражданского общества», которая проходила 28-27 сентября в Волгограде. А идея создания проекта, как вспоминает О. Тимофеева (психолог, и, кстати, недавняя выпускница ТюмГУ) существовала уже давно. На данный момент намечено создание в школах Тюмени единых образных активов, которые будут иметь общий организационно-методический центр. Этот центр займется подготовкой активистов к реализации собственной социальной деятельности. А затем уже сами ребята, прошедшие обучение, будут заниматься реализацией различных общественных проектов в своих школах.

В рамках гранта проект будет реализовываться до конца 2007 года в школах №58, 69 и 22, где в один и тот же день пройдут выборы в актив. Конечно, выбором будет предшествовать предвыборная кампания. Выбранные школьниками и педагогами активисты отправятся на тренинг лидерства. Направить энергию школьников в социально одобряемые дела - главная задача проекта.

(Окончание на стр. 2)



(Окончание. Начало на стр. 1)

«Сегодня подростки - завтра родители»

- По сути, это проект по психосоциальному воспитанию детей, - говорит А.Т. Кабирова, преподаватель кафедры возрастной физиологии института педагогики, психологии и управления ТюмГУ, руководитель Тюменского Центра психологии. - Но поскольку данный термин не всегда воспринимается спокойно, мы говорим иначе - о воспитании семейных ценностей. К сожалению, в современной молодежи ярко выражены карьерно-финансовые интересы. Конечно, они должны быть, но они не должны перекрывать интересы семейные, их роли будущих отцов и матерей. Для работы со школьниками 9-10 классов мы выбрали самую ценную форму внеурочного обучения: игры, тренинговые упражнения, конкурсы, дискуссии. Интерес к ролевому поведению у подростков есть, нужно только его актуализировать и сделать соответствующим реальности. Вот только, к сожалению, наш период унисекса приводит к формированию у людей разных эмоциональных, психологических личностных проблем. Достаточно часто в работе с клиентами сталкиваешься, что хоть они уже и мамы, а женщинами себя не чувствуют. Наш проект ставит задачу на перспективу - это ответственное родительство в будущем, здоровые дети, хорошая рождаемость.



- Аляфия Талгатовна, а каковы современные родители?

- Родители, с которыми мы общаемся, в большей части участники нашего третьего проекта «Мамина школа» (к сожалению, он не нашел финансовой грантовой поддержки). Это замечательные мамочки. Заботливые, внимательные, ответственные. Так что в этом случае моя выборка недостоверна, она не отражает социальной ситуации. Конечно, к нам приходят и проблемные родители, чаще всего по принуждению. Их отправляют из школы, и услужливы про причине отсутствия мотивации не получают. Так что большей частью общаемся с родителями, проблемами которых являются чрезмерная тревожность и гиперответственность. Мы помогаем снизить их напряжение и занять гармоничную позицию по отношению к ребенку.

- Любопытно, какими родителями станут современные подростки?

- Весной мы проводили длительный тренинг с 14-летними подростками, много с ними общались и имели возможность их почувствовать и понять. И нас тогда поразило, что у подростков обозначились большие проблемы с эмоциональной сферой. Они не могут выразить свои чувства, не могут осознать, что они испытывают в данный момент. Это может помешать им быть эффективными родителями и уже сейчас вызывает у психологов тревогу. Для эффективного родительства важна сфера чувственности, особенно у женщины. Только мама, способная понимать собственные эмоциональные переживания, сможет быть эмоционально открытой для ребенка и быть с ним в контакте.

- В чем причины этих проблем эмоциональной сферы?

- Основная причина называется урбанизацией. Мы оторваны от чувственного, от природного. Родители сегодняшних подростков - люди рациональные, большую часть времени находящиеся на работе. К тому же периодически чувствуется влияние постсоветского тоталитарного общества, смена духовных ценностей на денежные. Современные ответственные мамы это уже осознают и готовы обсуждать.

Мы очень хотим, чтобы наши проекты после осуществления в рамках грантовой поддержки получили дальнейшую государственную поддержку и стали реализовываться в нашей области. Это важная сфера деятельности, но не та, на которой можно делать бизнес.



ПАМЯТЬ

«...Прости, что только через шестьдесят лет ты возвратился с той войны»

ОКСАНА СИДОРОВА

Проходят годы... Те самые «сороковые, роковые» оказываются все дальше и дальше от нас, а мы, стремительно строя свою будущую жизнь, порой забываем, благодаря кому живем в мирное время.

В России нет семьи, которой бы не коснулась Великая Отечественная война. Сколько горя и страдания принесла она, какая невероятная радость была, когда солдат возвращался живым домой. А сколько семей просто ничего не знают о судьбе своих близких, читая строчки потерятого на стигах извещения - «пропал без вести»? Почему наша страна позвонила миллионам солдат лежать незахороненными, почему про них

забыли? И, может быть, сейчас это покажется чудом, но более чем через шестьдесят лет после войны, солдаты возвращаются с полей сражений к своим близким...

Происходит это благодаря людям, занимающимся поисковой работой, тем, кто несмотря ни на что, в холод, в снег, в жару и зной идет в поиск, идет писать историю заново. Десятки километров в поисках старых траншей и санитарных захоронений, тонны перебранной своими руками земли. И наградой за это будут слезы и слова благодарности родных...

Тюменскому поисковому движению 20 лет, за эти годы подняты и подготовлены к перезахоронению останки 5954 солдат и офицеров РККА, установлены имена 177 из них.

Активное участие в деле увековечения памяти погибших и пропавших без вести принимает и поисковый отряд Тюменского государственного университета, работая в составе поискового объединения «Десант Памяти». С 10 по 30 августа 2007 года состоялась очередная поисковая экспедиция. Традиционными для тюменских поисковиков стали 4 района боевых действий: Новгородская область, Новгородский и Старорусский район и Тверская область, Ржевский и Западно-Двинский район. Итогом работ двух сводных экспедиций (весенней и



Родственники Петра Гусева



летней) стали подняты и подготовленные к перезахоронению останки 635 солдат и офицеров РККА, 63 найденных смертных медальона, а также установленные данные 25 советских солдат.

В летней экспедиции приняли участие трое студентов ТюмГУ: Алена Глухова, Оксана Сидорова и Роман Горбунов. Эта экспедиция во многом была необычной и удачной для поисковиков. Весной 2007 года, работая под д. Мясной Бор, ребята обнаружили останки и смертный медальон Петра Михайловича Гусева, 1906 года рождения, уроженца с. Бараново Куриловского района Саратовской области. По архивным данным было установлено, что он служил в штабе 2 УА. Летом 2007, благодаря штабу поисковой экспедиции «Долина» памяти Н.И. Орлова, были найдены родственники Гусева: сын, Геннадий Петрович Гусев и его жена Валентина, проживающие в п. Сенной Саратовской области. Родственники Петра Михайловича нашли возможность приехать на место его гибели и места захоронения, чтобы почтить память советского солдата...

Другим радостным событием стало то, что нашли родствен-

ников еще одного бойца, останки которого подняли в ходе летней экспедиции. Федор Иванович Белов, 1908 года рождения, уроженец д. Калинин Высокогорского района Татарской АССР, воинская должность - командир отделения 118 отдельной автомобильной санитарной роты - это еще одно имя, которое удалось установить поисковикам. Благодаря оперативной работе удалось найти родственников - внучку Валентину Васильевну Белову, проживающую в Казани. Родственница Федора Ивановича сумела приехать, и ей передали останки для захоронения солдата в родной земле.

Третий медальон, который удалось прочитать под Мясным Бором в августовской экспедиции, стал медальон Су...ко Григория Григорьевича, 1914 года рождения, уроженца Киевской области Украинской ССР. К сожалению, сохранность вкладывшей медальона настолько плоха, что порой просто невозможно прочитать имя и фамилию бойца. Вот и стоит вопрос - какая фамилия у украинского солдата, где сейчас его родные?

В Ржевском районе установлены имена:

- 1) Бузыкин Алексей Корнеевич, 1921 года рождения, уроженец Камаричинского района Орловской области.



Боец поискового отряда ТюмГУ Оксана Сидорова с родственниками Федора Белова



Тюмень похожа на Милан...

ОЛЬГА ЧИРКОВА, фото Н.Войтик

Более пятидесяти студентов 3-го курса эколого-географического факультета ТюмГУ в этом учебном году начали изучать в качестве второго иностранного языка итальянский. Примечательно, что преподавать его взялась настоящая итальянка, уроженка Милана **Алессандра Пиатти**. Со своими будущими коллегами с кафедры иностранных языков ЭГФ, а также со студентами в первый раз она встречалась еще в мае - рассказывала о своей стране, родном языке и желании обучать.



Сегодня она уже уверенно входит в учебную аудиторию и начинает занятие. Вот только предпочитает, чтобы студенты называли ее по имени. Почему?

- Я по отчеству Бруновна, - говорит А.Пиатти. - Но я смотрела ваш фильм «Служебный роман», где главной героиней была «мырра» - Алиса Бруновна. Поэтому я и не захотела, чтобы студенты меня называли Бруновной. Я для них просто Алессандра. И разрешила называть меня так, хотя прекрасно знаю, что у вас принято обращаться по имени-отчеству.

- «Служебный роман» можно назвать одной из популярных советских кинолент. Какие еще наши фильмы вы смотрели?

- Из последнего - «Иван Васильевич меняет профессию». При выборе фильмов придерживаюсь советов продавцов, которые, надеюсь, предлагают мне хорошие российские кинокартины.

- А где вы изучали русский язык?

- Я окончила бакалавриат Миланского государственного университета. Получила аттестат в университете для иностранцев г.Сена, который дает право преподавать итальянский язык. Сейчас учусь в магистратуре. Моя специальность - лингвистика. Когда нужно было выбрать для изучения два иностранных языка, я решила учить один легкий и один трудный. Первым выбрала испанский (для итальянцев изучить его не составляет особого труда), а вторым - русский. Признаюсь, русский язык изначально показался мне не очень интересным. Но после первой поездки в Россию, в город Санкт-Петербург, я резко поменяла свое мнение. Я увидела красоту русской культуры, своеобразие литературы.

- Кого из русских классиков вы читали?

- Толстого, Достоевского, Пушкина, Булгакова, Гоголя. Правда, читала в переводе,

очень бы хотелось прочесть и в подлиннике. Кстати, свою завершающую учебную работу по программе бакалавриата в Милане я писала по пушкинскому «Кавказскому пленнику». Магистратуру, возможно, буду завершать дипломной работой по истории, мне интересна связь между русской и татарской историей.

- Какой материал вы предлагаете тюменским студентам?

- К концу первого года обучения хотела бы, чтобы они читали и понимали простые тексты о географии Италии, о крупных городах. У меня есть адаптированный материал, интересный для студентов. Моя цель к концу второго года обучения - прийти до европейского повышенного уровня. Возможно, кому-то удастся получить сертификат международного образца. Все будет зависеть от желаний самих студентов.

- Алессандра, ваши студенты не намоют младше вас. Вам удастся удерживать дисциплину на протяжении всего занятия?

- Да, у нас разница в несколько лет. И студенты это знают. Но они воспитанные, серьезно занимаются и относятся ко мне как к старшей сестре. Иногда я показываю им свои фотографии. А когда теряется сосредоточенность и возникает желание посмотреть в окно, я начинаю рассказывать о... мафии (смеется). Говорю какому-то ерунду, что на Сицилии есть такая-то мафия, в другом районе такая. А они записывают! Я никогда не видела такого раньше!

- Просто студенты смотрели «Спрут» и внимательно следили за борьбой с мафиози комиссара Каттани.

- Да, это очень популярный у нас сериал. Но я его не смотрела.

- В чем разница в ощущениях себя в Милане и в Тюмени?

- В Тюмени я ощущаю себя увереннее, здесь - все в порядке. Я - преподаватель. А в Милане мне будет трудно привыкнуть, там

я еще студентка. И мне предстоит сдавать в январе сессию.

- Как вам тюменская погода?

- Сегодня погода такая же, как у нас в январе. Но все равно видно, что это не зима. Может быть, осень выдает цвет неба.

- В каких еще городах России вы бывали?

- Год назад в качестве туриста я была в Москве. И мне там не понравилось. Думаю, я не смогла бы жить в этом огромном и хаотичном городе. Да, он красивый, но слишком большой. В Италии мало больших городов. Например, в Милане - одном из крупных городов - живет полтора миллиона человек. Посещала еще Новгород Великий, Екатеринбург, летала через Калининград.

- А что вам понравилось в Тюмени?

- О, я люблю русскую кухню! У нас нет супов. Суп у нас - это наказание для детей (как у вас каша). Но я с удовольствием ем супы, порой сама их варю.

- У нас сложился стереотип, что итальянские семьи - многодетные. Это действительно так?

- Нет, большие семьи у нас можно было увидеть в детские годы моих родителей. Сейчас у нас маленькие семьи, воспитывающие одного ребенка. Я тоже у родителей единственный ребенок. Но я бы не хотела иметь одного ребенка. Это плохо. Как минимум у меня их будет двое, а еще лучше - четверо.

- Ваше будущее вы хотите связать с Россией?

- Пока не знаю. Нужно пожить и подумать.

Первый лист дебютного альбома

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ,
фото О.Романова

Какое трепетное слово - «первый»... Первый шаг, первый урок, первый поцелуй, первый подснежник. Мы, преподаватели университета, каждый год заново открываем для себя первокурсников, словно новую, непрочитанную книгу. Какие они задорные, смешные, не овладевшие еще премудростями студенческой жизни. До первой зимней сессии еще далеко, но первый заплыв их одиссеи в открытом космосе физического факультета уже состоялся.

Веселый студенческий капутник - пробу творческих сил перед дебютом - помогали организовать замдекана О.М.Дружинина и председатель студактива Д.Яковлев. Начавшись под гимн университета и кадры клип-фильма первых впечатлений, он живо перерос в состязание талантов. Тут были соло на гитаре Д.Садыхова и Rock-n-roll М.Дерипасковой, СТЭМ девушки «арт» (С.Редрева) и «крим» (М.Вершинина). В итоге победившая дружба была награждена тортом от деканата. Теплые напутственные слова юным талантам высказал Н.Шамаль, выпускник факультета 2006 года, ведущий популярных «Дней физики», зажигатель студентской инициативы на физическом факультете. Счастливого вам пути, дорогие первокурсники!



Студенты, внимание!

Компания «Автоград» и Благотворительный фонд А.П.Салимина объявляет о конкурсе на получение именной стипендии «АВТОГРАД»

Если ты **СТУДЕНТ** очной формы обучения, 3-5-го курса, целеустремленный и активный, - эта стипендия почти твоя!

Попробовать свои силы можно в одной (или во всех) номинациях. Стать лауреатом можно только в одной.

1. Номинация «Первый шаг».

Для участия в ней необходимо успешно пройти практику в компании «Автоград» по следующим направлениям: юриспруденция, управление персоналом, бухгалтерский учет и аудит, маркетинг, сервис, продажи, строительство. Стать практикантом можно на конкурсной основе, предварительно заполнив заявку на прохождении практики. По окончании практики получить отличные характеристики от наставников.

2. Номинация «Движение в «Автоград».

В данной номинации необходимо представить на рассмотрение комиссии конкурсный проект.

Предлагаемые темы проекта: разработка PR-компания автомобильного бренда; продвижение автомобильного бренда на региональных (локальных) рынках; развитие программ лояльности клиентов в автомобильном бизнесе; разработка методики эффективного сбора и обработки информации о эффективности автосалона; организация маркетинга в холдингах (изучение мирового опыта и его применение); новые технологии продвижения и оценка их эффективности;

использование системы сбалансированных показателей в автобизнесе.

3. Номинация «Новое поколение».

По данной номинации конкурс проходит в три этапа. Необходимо пройти отборочный тренинг. Подготовить презентацию бренда (из модельного ряда автомобилей, продаваемых в «Автограде»), в котором бы хотел работать студент по окончании учебы. Провести анализ и дать оценку работы автосалонов, выявить ее плюсы и минусы.

Победители всех номинаций будут получать 1500 рублей в месяц в течение года. И главное, могут стать сотрудниками компании «АВТОГРАД»!

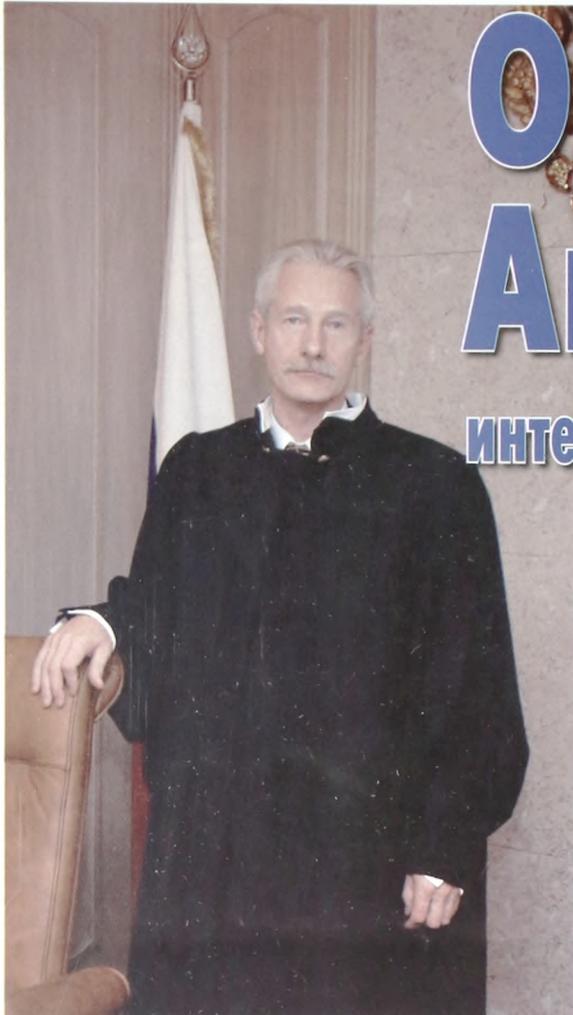
Чтобы стать участником конкурса, необходимо в срок до 19 ноября 2007г. подать заявку на участие.

Подать заявку можно несколькими способами:

1. В вашем вузе: административный корпус ТюмГУ, каб. 209, Центр содействия трудоустройству выпускников и студентов;
2. Привезти её к нам по адресу: Тюмень, Червишевский тракт, 2, Служба персонала управляющей компании.
3. Заполнить анкету на сайте www.agrad.ru/stipendia.html отправить на e-mail: atoropova@agrad.ru
4. Отправить по телефону/факсу: 318-330

После жди звонка от представителей компании. Удачи! Мы ждем тебя!

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ,
фото Д. Зиновьева



Особое мн Анатолия

интервью про то, как ст

Чуть больше месяца работает в новой для себя должности председателя Тюменского областного суда **А.М.Сушинских**. Его назначение состоялось еще в августе: Указ за номером 1041 подписан Президент Российской Федерации Владимир Путин. Это произошло 10 августа.

Вообще внимания Президента Анатолий Михайлович за короткое время удостоился дважды: совсем недавно, а точнее 30 января 2006 года, он был назначен председателем Ханты-Мансийского окружного суда. Прошло полтора года - и снова Юрьев день. Анатолий Михайлович по этому поводу шутит: «Только устроились на новом месте, ремонт в квартире сделали, жена свои любимые комнатные цветы привезла из Тюмени. И - Указ Президента. Перебираясь снова в Тюмень, оставили почти все, забрали лишь комнатный зимний сад».

Председатель Тюменского областного суда приступил к работе всего полтора месяца тому назад. «Оглядываться на местности» ему не надо: за двадцать пять с лишним лет служения Фемиде на прежних более скромных должностях судьи и заместителя председателя областного суда все изучил. Только обязанности у него теперь чуть-чуть другие. Как он сам говорит, ответственности намного прибавилось. Не весить точно. За каждое решение каждого судьи ответственность несет председатель. Но при этом он не имеет права вмешиваться в процесс. Разве что, если коллега попросит у него совета. А повлиять на принятие решения ни под каким предлогом он не вправе. Интересное у него положение: вроде власть есть. А смотришь «под микроскопом» - нет. Хотя, если не следовать хрестоматийным определениям, то власть председателя областного суда скорее политическая, обремененная грузом юридической ответственности. Это мое определение. Неточное. И совсем некорректное. Может, знакомясь с этим интервью, Анатолий Михайлович мое творчество просто вычеркнет.

Но напросился к нему я на разговор вовсе не затем, чтобы поговорить о планах и политике Тюменского областного суда. Равно, как мне совсем не хотелось спрашивать одного из самых информированных юристов Тюменской области о том, как там преступность в наших сибирских пенатах себя чувствует. Хотя одну цифру я назову сразу: в нашей области выносятся более 120 тысяч приговоров и решений. И, что совсем интересно, большая часть из них обжалуется. Работы у судей всех инстанций невпроворот. Областной суд рассматривает дела только по особо тяжким преступлениям и особо важные гражданские дела. А также в кассационном и надзорном порядке. Такой примерно круг профессиональных интересов у моего собеседника. Можно и 24 часа в сутки работать, а этой самой работы меньше не станет. К сожалению. Так устроен мир.

Что касается своего назначения, то Анатолий Михайлович говорит, что «не стремился занять эту должность, никого не расталкивал, ни о чем не просил».

А между тем должность председателя областного суда - это высочайший уровень в карьере любого юриста. Но если посмотреть, как шел по лестнице вверх судья Сушинских, то...

Из личного дела председателя Тюменского областного суда

Анатолий Михайлович Сушинских родился 7 февраля 1953 года в с.Пышма Свердловской области. Работал после школы слесарем Пышминского механического завода и преподавателем физкультуры средней школы.

Служил в армии. В 1977 году окончил Свердловский юридический институт. С 1977 года - стажер прокуратуры Казанского района Тюменской области. С 1978 года - следователь прокуратуры Казанского района Тюменской области. С 1980 года - прокурор следственного управления прокуратуры Тюменской области. С 1982 года - судья Тюменского областного суда. С 1995 года - заместитель председателя Тюменского областного суда. С 2006 года - председатель Ханты-Мансийского областного суда. С 2007 года - председатель Тюменского областного суда.

Все так просто. В трудовой книжке Анатолия Михайловича фактически всего две записи: следователь и судья. Два ведомства: прокуратура и суд. Если бы... А вот про все эти «если бы» я и попыталась поговорить с главными судьей Тюменской области. И он, как человек интеллигентный, терпеливо выслушивал мои вопросы...

- Анатолий Михайлович, я пока ждала этой встречи в вашей приемной, дала журнал «Судья» и поразилась одному обстоятельству: на фотографиях в нем сплошь женские лица. Знаю, на самом деле в судах трудятся преимущественно дамы. Но оно как-то не бросается в глаза. А тут повстрела и оторопела: вершат правосудие хрупкие и нежные создания. А ведь им приходится погружаться в пучину таких мерзостей, что о нежных чувствах приходится напрочь забывать. Почему такую трудную работу общество поручает женщи-

не? Только вы мне не говорите об особом ее характере, необходимости тщательно составлять документы, об особой кропотливости.

- Это общая тенденция. Не только в судах большинство составляют женщины.

- А в остальном мире как?

- По-разному. Раньше, еще лет пятнадцать назад, женщина-судья у нас встречалась реже. А сейчас по телеэкранам вы можете сделать вывод, что в Стасбурге и Гааге тоже женщины-судьи уже не профессиональное меньшинство. Кстати, когда я пришел в областной суд, то в нем работало всего 15 судей и только треть - женщины. Женщины трудились в аппарате, помощниками и секретарями. Сейчас все поменялось. Но вы правильно заметили, эта работа требует особой кропотливости, усидчивости, если хотите. Не каждый мужчина справится с такой нагрузкой.

- Вот вы куда увели разговор!

- Но ведь судья кроме работы с бумагами еще выносит и приговор. А это вам не в бирюльки играть.

- Согласен, за каждым приговором человеческая судьба. И в этой связи я вспоминаю первые годы работы в областном суде. Тогда мы еще рассматривали дела, связанные с хищениями социалистической собственности, которые подпадали под статью 93 прим. Речь шла о хищениях в особо крупных размерах на сумму свыше 10 тысяч рублей.

- И по этой статье предусматривались расстрелы?

- Да, такая мера наказания была.

- Кстати, Анатолий Михайлович, а вы хотя бы раз оглашали приговор с расстрельной статьей?

- Я видел семь приговоров с исключительной мерой наказания

- смертной казнью. Четверым впоследствии заменили на 15 лет лишения свободы приговор - максимальный в то время срок, а в отношении троих все же приговор был исполнен.

- Уверена, все эти дела вы помните до сих пор.

- Помню убитых детшек, брата и сестру, которых изнасиловал и убил маньяк. В зале суда сидели потерявшие. Дело рассматривалось в присутствии народных заседателей - рабочего моторного завода и преподавателя университета. А это было время перестройки, когда в обществе уже обсуждалась тема отмены смертной казни. Так вот вузовский преподаватель выступал против высшей меры наказания, а рабочий - наоборот, за. До сих пор помню, как он говорил: посмотрите на его лицо, тут лечить бесполезно.

Или был процесс, где рассматривалось дело, когда человек лопатой убил двух женщин...

- Скажете, ваша честь, а что вы испытывали, когда рассматривали такие дела в процессе и потом, когда зачитывали приговор?

- Читаешь приговор, и такая тяжесть наваливается, что ты даже повернуться не можешь. Такой моральный цейтнот испытываешь! Хотя начинаешь размышлять: все вроде справедливо, правильно. Но эти такие ощущения, такое давление! Ни с чем не сравнить.

- А судья смотрит в глаза человеку, которого он приговаривает к смертной казни?

- Когда читает - нет. Закончив чтение приговора, судья обязан задать подсудимому протокольные вопросы, спросить, понятен ли приговор и т.д., разъяснить порядок обжалования приговора. По-разному люди реагируют на приговор. Одни смирились, другие, не ожидая высшей меры, чувствуют себя потерянными. Родственники падали в обморок.

Однако от вынесения приговора до его исполнения проходило довольно много времени. Порой целый год. На каждого обвиняемого по этой статье составлялось очень подробное дело, чуть ли не до седьмого колена. Собирались сведения по всей стране, начиная с его младенческого возраста. То есть наводились справки о том, как он себя вел в детском саду и школе, не ударялся ли головой, чем болел, писал ли стихи... Огромный перечень вопросов. И в поисках ответов на них работала большая служба. В Советском Союзе в год выносилось около трехсот смертных приговоров. А провинился в исполнение только те, что на самом деле не имели никаких, даже микроскопических смягчающих обстоятельств или не допускался вероятность ошибки. Правда, ошибки были. Но насколько я знаю, у нас в Тюменской области никто не был безвинно расстрелян по приговору суда.

- У нас сейчас мораторий на расстрельные статьи. А в цивилизованном мире по-прежнему приговаривают к смертной казни и сажают на электрический стул.

- Соединенные Штаты Америки - демократическая страна. Но она своих граждан судит по всей строгости закона. Электрический стул никто не упразднил. Более того, в США выносят смертные приговоры даже подросткам, чего у нас в самые ругаемые и самые застойные годы никогда не делали. Проще говоря, в СССР не приговаривали несовершеннолетних к высшей мере наказания, какое бы преступление они ни совершили. Это было для нас, судей, табу.

Про другие страны вы знаете. Так в 12 странах Евросоюза по-прежнему смертная казнь, как наказание присутствует. Про Китай я не говорю.

- Вернемся к вопросу о хищениях в особо крупных размерах. Дела такого рода тоже были в вашей практике?

- Да, и мной, и другими судьями они рассматривались. Известное тогда дело Либермана, к примеру, рассмотрено судьей Н.Н.Корюхиным.

- Сейчас бы это дело не приняли бы к производству.

- Законодатель много что изменил в Уголовном кодексе. А тогда все было направлено на защиту государственной социалистической собственности. Но жизнь не стоит на месте. И законы тоже меняются. Равно, как и мера ответственности.

- Скажите честно, Анатолий Михайлович, как не сойти с ума на вашей работе от этих самых кровавых подробностей и жестокости той стороны жизни, которую обычный обыватель совсем не знает или, к счастью, почти не знает? А вам ведь приходится на пути установления истины разгребать такие агонии коношны... Вряд ли после рассмотрения эпизодов с «героями-убийцами» можно заснуть. Иной раз, наверное, хотелось бы такого маньяка своими руками придушить?

- Не сойти с ума позволяет только профессиональное отношение к делу. Мало ли какие чувства испытывает судья? В процессе можно участвовать только с холодной головой. Я это называю необходимой профессиональной деформацией. Состояние бессонницы, между тем, мне знакомо. Особенно это было в первые годы судейской карьеры.

Что касается чувства «задушился бы своими руками», то честно скажу, желания разные появлялись. Особенно, когда видишь ухмылку на лице подсудимого, который знает, что его не расстреляют, потому что Россия соблюдает мораторий.

Суждение Сушинских

ть судьей, и не только об этом



- А когда вы в себе обнаружили задатки судьи?

- Когда я учился в Свердловском юридическом институте, то совершенно не думал о карьере судьи. И начинал следователем. А почувствовал профессию только лет через пять работы в областном суде.

- А что вы не задержались в следователях?

- Через три года меня перевели в следственное управление областной прокуратуры, откуда и приглашали в областную суд.

- Предложили так, что вы не смели отказаться?

- Примерно так. Тогда же кадровыми вопросами занимались партийные органы. А понимать что-то начал через пять лет. Кстати, на судью нигде не учат.

- Словом, судьями не рождаются. Ими становятся. И какая сейчас процедура - назначений или выборов?

- Чтобы стать председателем областного суда, надо пройти длинную лестницу в карьере. Судью на должность назначает Президент страны. В той же прокуратуре гораздо больше возможностей расти по служебной лестнице.

- А как было в советское время?

- Следователей и оперативников назначали, а судей выбирали жители районов путем всеобщего тайного голосования.

- Это лучше?

- Не знаю, хуже-лучше. Выбирать судей можно в устойчивом обществе, каким был тогда Советский Союз. Судей у нас тогда было немного, и знали их люди. К тому же существовала строгая процедура отбора. А что совсем неожиданно для сегодняшних реалий, судьи должны были отчитываться перед своими избирателями о проделанной работе. На встречах в трудовых коллективах порой возникали такие дискуссии, что непростно приходилось судье. Он, случалось, давал подробный отчет за мягко вынесенный приговор. Или наоборот, за слишком суровое наказание.

Сегодня процедура назначения судей по-своему довольно тщательная. Человека просвечивают до

седьмого колена. Ты пишешь свою биографию так подробно, насколько возможно, упоминая родственников вплоть до «седьмой воды на киселе». А уж об имуществе составляешь декларацию вплоть до копейки. И все это творчество проверяют разные компетентные органы: ФСБ, налоговая, милиция, прокуратура...

- Появню, в кресло судьи попадают глубоко проверенные люди. Скажите, а в судебском сообществе ведется своеобразный профессиональный

- Именно так и скажу.

- Вы помните свое первое дело?

- Это был выездной процесс в Голышманово. Меня только назначили судьей. Председателем областного суда в те годы был Виктор Петрович Безроднов, участник войны, высокий профессионал, прекрасный человек. Я пришел к нему, что называется, за инструкциями. А он мне говорит: «Изаучай, бери, рассматривай!». А суть дела была проста: убийство из хулиганских побуждений. Помню этот процесс, конечно, не дословно. Но он - первый. Вернулся, показал председателю приговор.

- А у вас, что не было «батки-наставника»?

- Нет в судебском корпусе наставничества. Конечно, мы ходим в процессы, наблюдаем. Про себя могу сказать, многому научился у того же В.П. Безроднова, Н.Н. Кокорина, В.Н. Бельева и др.

- Случалось ли в вашей карьере такое, что вы не могли написать приговор, сомневались в формулировках? И нужно было с кем-то посоветоваться?



рейтинг? Точнее, есть среди вас судьи с именем?

- Мне почему-то сразу хочется назвать Николая Николаевича Кокорина. Он почти до 75 лет служил Фемиде. Инвалидом пришел с войны, но это обстоятельство никогда и ни в чем не сказывалось на его работе. И многие из тех, кто сейчас работает в судебной системе, знают это имя. Он создал себе такое имя, потому что рассматривал так и такие дела, что не притерся, даже если сильно захочешь. А приговор он всегда выносил справедливый.

Что касается сегодняшнего судебного корпуса, то я не хочу никого выделять, чтобы не быть субъективным. Хотя настоящих профессионалов у нас много.

- Что такое настоящий судья, как его определить?

- Ну и вопрос вы задали! Наверное, это тот, кто выносит самый тяжелый приговор, а осужденный его принимает, понимая, что с ним обошлись справедливо. Или с другой стороны, если судья принимает решение и обвиняемый с ним не соглашается, но понимает, что оно правильно, то он подходит к вашему определению настоящего судьи. Ну и, конечно, это тот человек, к которому нет претензий в плане ведения процесса. Он всем предоставил слово, не поскандалил, не нагрубил.

- Дальше не надо, потому что вы скажете про честность, порядочность. Хрестоматийные качества для каждого профессионала.



ся. Такой подход - это нормально?

- Когда человек сомневается, значит - он думает и у него возникает вполне законное желание с кем-то посоветоваться.

- Такое случается только у начинающего судьи?

- У любого. Если судья сомневается в оценке существа дела, то он советуется, и ничего в этом странного нет. В Уголовном кодексе вроде все понятно написано. Хорошая книжка. И статья подходит - об 10 до 15 лет. А как ее применить? Между собой судьи обмениваются мнениями. Возможно, в разговоре для кого-то рождается истина.

- Если я вас правильно понял, судья всякий раз, готовя приговор, должен заглядывать в Уголовный кодекс?

- Один из судей, которого можно назвать человеком с именем в своей профессии, все время говорил: «Рассматриваешь ты дело, к примеру о хулиганстве. От двух до семи лет за это положено, указаны такие-то квали-

фицирующие признаки. И ты их уже знаешь наизусть, потому что каждый день рассматриваешь эти дела. Но всякий раз ты достаешь Уголовный кодекс и сверяешь по нему будущий приговор. Даже если все назубок знаешь, все равно сверяешь».

- Лицо первого осужденного вы помните?

- Конечно.

- Трудно было выносить первый приговор?

- Непросто, как и все первое.

Стремился разобраться в существе дела, чтобы не оставалось ни малейших сомнений.

- Судьям в те времена было заметно проще хотя бы потому, что в процессе участвовали и имели право голоса народные заседатели. Этот институт оправдывал себя?

- Народные заседатели, как и судьи, избирались. Их кандидатуры выдвигались трудовыми коллективами. Это были люди с большим житейским опытом, снискавшие уважение в обществе.

- Сегодня говорят, что процесс в суде - это игра, бой, поединок сторон: адвоката и прокурора. А роль судьи в этом спектакле ограничена рамками закона и сводится к тому...

- ...чтобы дать сторонам возможность изложить все по существу рассматриваемого дела и помочь суду разобраться во всем.

- Между тем высший пилотаж профессионализма адвоката заключается в том, чтобы обнаружить процессуальные нарушения в ходе ведения следствия. Неважно, что его подзащитный маньяк-убийца. Уцепившись за нарушения, можно даже освободить из-под стражи. Не зря же говорят, что у нас много дел распыляется в суде.

- Но не большинство. А что касается адвокатов, которые обращают внимание суда на процессуальные нарушения, то я считаю, если адвокат доподлинно во всем разобрался и обнаружил эти нарушения, анализируя работу следствия, доказательную базу, то его можно смело называть большим профессионалом.

- Но преступление совершенно жестоко, а получается, прав адвокат.

- Не столько прав адвокат, сколько непрофессионально сделали свою работу следователи, недоработали прокуроры. Они же от имени государства поддерживали обвинение, собирали доказательства вины. Но получилось, что кто-то недосмотрел, кто-то недоделал. И они тоже виноваты в том, что дело расспылось в суде. Но мы с вами



сейчас говорим о честном подходе к работе со стороны адвоката. Я это подчеркиваю, потому что случается разное. Адвокаты могут себе позволить поговорить с отсутствующими свидетелями, иногда сфабриковать доказательства.

- Скажите, а в вашей карьере были такие процессы, в которых вы оказывались в меньшинстве, то есть при вынесении приговора счет был 2:1 в пользу народных заседателей?

- В моей жизни было всего два таких случая. Я писал приговор, на котором настаивали заседатели, и свое особое мнение. И высшие инстанции отменяли этот приговор, согласившись с моим особым мнением.

- Такое развитие сюжета скорее исключение? И у какого судьи, опытного или не очень, такое происходит?

- Это исключение, но они случались в процессе у любого судьи. И потом, обращая ваше внимание, народные заседатели обладали такими же правами, как и судья. У них такой же голос при вынесении приговора, как и у судьи.

- Как вы реагируете на фразу «Вечут, суд идет!»? Мне она почему-то кажется торжественной, с оттенком угрозы.

- Рабочая фраза, она настраивает на работу и свидетельствует о том, что суд приступает к работе как государственный орган, и все разговоры закончились.

- А сейчас вам не хотелось бы пойти в процесс?

- Я бываю в процессе.

- Как вы относитесь к тому что про судей в обществе говорят много и разное?

- Как и про всех представителей других профессий. Ни больше ни меньше. Просто наша работа связана с разрешением конфликтов и затрагивает интересы многих людей. Но один любопытный факт: в последние годы у нас большой конкурс на судейские места. И в нем принимают участие работники милиции, прокуратуры, адвокатуры... То есть те, кто так же порой, как и быватели, говорят разное о роли судьи.

Почему говорят и кто говорит? Мы обратили внимание на то, что в «сарафанном радио» работают люди, ни разу не столкнувшиеся с судебной властью. Я вам одну только цифру уловлю: до 80 процентов исков удовлетворяются в наших судах, когда речь идет о восстановлении обычных гражданских прав человека. Сюда можно отнести трудовые споры, как то восстановление на работе, или иски к органам государственной власти. Я думаю, что люди, непосредственно участвовавшие в суде, составляют о нашей Фемиде позитивное мнение...

Необходимое послесловие:
Сушинских Анатолий Михайлович.

Заслуженный юрист Российской Федерации.

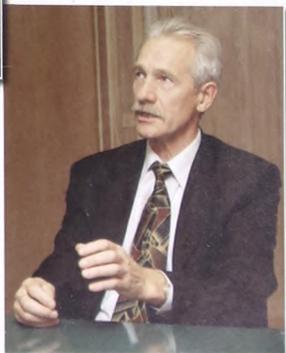
Заслуженный работник правоохранительных органов Тюменской области.

Заместитель председателя президиума Союза юристов Тюменской области.

С 2005 года судья высшего квалификационного класса. Награжден медалью Жукова. Стаж работы в должности судьи - 25 лет.

В юриспруденции - 30 лет. Две его дочери окончили ИГиП и работают в юриспруденции в Москве. Супруга тоже окончила ИГиП.

Он являлся два года подяргом председателем ГАКа в ИГиПе и по-прежнему состоит членом почетельского совета этого вуза.



ЕВГЕНИЯ БАШ

Почему мир сходит с ума по «Гарри Поттеру»?

В столице книга появилась на прилавках 13 октября 2007 года сразу после полуночи - в одну минуту первого. Несмотря на дождь, на Тверскую, в магазин «Москва», приехало около трехсот поклонников таланта Джона Роулинг. На час столичный магазин превратился в школу магии, где прошел волшебный урок и конкурс костюмов. Нечто подобное творилось у книжных магазинов Петербурга и во многих других городах России. Тираж русской версии седьмой части книги - «Гарри Поттер и Дары смерти» - уже стал рекордным для страны и составил один миллион восемьсот тысяч экземпляров. Первая книга о Гарри Поттере на русском языке вышла в начале 2001 года и называлась «Гарри Поттер и философский камень». За 6 лет было издано 6 книг сокупуемым тиражом почти 9 млн. экземпляров.

Более 70 книг последней части «Гарри Поттера» скупили тюменцы в первую ночь продаж долгожданного бестселлера. Причем 15 книг было продано в первые 15 минут после полуночи. Ночь с 12 на 13 октября 2007 года стала бессонной для тысяч поклонников Гарри Поттера и его друзей.



Что же это? Дать моде? Подрастковый психоз? Сумасшествие? Гипноз? Еще несколько эти остальные, «другие» люди задавали себе и всем вокруг эти непонятные вопросы. Действительно нам, даже не державшим в руках эту «удивительную» книгу, тяжело понять их... «поттероманов». «Кто автор этой безумной истории, заставившей весь мир на протяжении нескольких лет думать, говорить, читать и смотреть «Гарри Поттера»? Это еще один вопрос, на который я с нетерпением искала ответ. Искла везде, где хоть раз слышала имя чудо-мальчика. Вроде бы что-то наша...»

Началась все с того, что я прочитала пару строк, написанных в одном из отзавов уже после выхода седьмой книги бестселлера: «В последней части Джона Роулинг просто превозносила себя. Последняя книга стала самой кровавой из всех - в ней погибает 21 герой...». Скажу честно, «Гарри Поттера» я даже в руках не держала. Но это слова меня тоже заставили встрепенуться. Но, скорее всего, слегка по другой причине. Для поклонников Джона Роулинг такой отзыв еще больше подогрев желание во что бы то ни стало найти эту книгу и, не отставая от других, прочитать. Я же, напротив, насторожилась. «Самая кровавая» - как-то ужасно звучит... Ради этого люди не спали всю ночь?»

Я уже дважды упомянула имя того самого «гения», автора всех семи частей «Гарри Поттера». Но до сих пор даже понятия не имею, кто это. Вот и пришлось заглянуть в Интернет. По данным британской газеты «Sunday Times», состояние писательницы оценивается в 545 миллионов фунтов стерлингов. Первая книга «Гарри Поттер и философский камень» была написана в 1995 году на старой печатной машинке. Всего в мире продано более 325 млн. экземпляров шести книг Джона Роулинг. Ее романы были переведены на 64 языка. В апреле 2006 года в честь Джона Роулинг был назван астероид под номером 43 844. По-моему, неплохо. Но вот только возникает вопрос: «А долго ли еще это имя будет жить в истории?». Многие писатели и поэты после долголетнего труда умирают, так и не дожидаясь читательского отклика. Зато потом входят в наше сознание и живут там не одно столетие. А что же в этом случае? Джон Роулинг примерно за 10 лет приобрела всемирную славу. Но насколько этого хватит? Я не думаю, что даже самый необразованный русский школьник, ни строчку не прочитавший из «Преступления и наказания» или «Войны и мира», знает имена тех, чье творчество стало хрестоматийным. «Но я не считаю, что современный образованный человек должен обязательно прочитать хотя бы одну книгу «Гарри Поттер», - утверждает один из тюменских «поттерманов», - ведь это личный выбор каждого: кто-то зачитывается Достоевским, а кто-то - Джоном Роулинг!»

И как быть тому, кто зачитывается русскими классиками, как ему понять своих сверстников? Конечно, спросить у них: «А, собственно, кто же такой Гарри Поттер?». Не знаю, почему, но называть свои имена опрошенные не захотели. Поэтому назову их просто: «поттерман».

Поттерман №1: «Перечитала все книги по пять-шесть раз. Просто интересно было. Там дети такие же, как и мы, их отношения похожи на наши. Для кого-то «Гарри Поттер» - это чисто любовная история. Кому-то интересны поединки. Кто-то просто любит жанр фантастики. Меня же книга привлекает тем, что можно провести параллели на меня и моих друзей. Гарри Поттер взрослеет вместе с нами, сталкивается с теми же проблемами, пусть и немного на другом уровне. На протяжении семи книжек происходит становление его личности. Для него очень много значат друзья. Он в конце концов находит себя в этой жизни. Он также, как и мы, преодолевает препятствия и находит свой путь. Имея любимое дело, он думает не о себе, а старается помочь близким людям. Задумывается о глобальных вещах. Его главная миссия - спасти Вселенную ради своих близких, ради будущих поколений. Одним словом, эта книга о дружбе. Читайте, попадете в сказку, отвлекаясь от всего, не думая о своих проблемах».

Поттерман №2: «Меня привлекает не Гарри Поттер, а другие герои этой книги. И, прочитав последнюю, я расстроилась не потому, что не будет продолжения, а потому, что мои любимые герои погибли. А что касается самого Гарри Поттера... Первые 4 книги - это миленький мальчик, борющийся за правду и справедливость. А в пятой он мне перестал нравиться. Он главный только потому, что так захотел автор. Хотя его друзья тоже могли бы стать настоящими героями!»

Поттерман №3: «Однажды мы с подругой специально пошли в книжный магазин за «Гарри Поттером». Шли обратно и прямо на ходу читали.

Некоторые главы я даже в оригинале смотрела. Когда в Интернете по частям начали переводить шестую книгу, то до читателей это доходило не сразу. А я уже начала, и мне очень хотелось узнать продолжение. Вот и пришлось обратиться к английскому варианту. Больше всего в «Гарри Поттере» меня привлекает магия. Читайте и сам пытаешься угадать, из каких источников автор взял те или иные магические существа, миры. А Гарри Поттер - это обычный парень, который на протяжении всех семи книг взрослеет. От одиннадцатилетнего мальчика в начале он приходит к состоявшемуся семнадцатилетнему. Он обычный человек, отличие в том, что он попадает в уникальные, экстремальные ситуации. И, конечно, ему приходится составлять механизмы выживания. Это человек, который всегда живет на грани, как будто в зоне радиационного заражения. Он знает, что за ним гоняются, могут убить. Но все же эта книга о любви. Но не о любви между мужчиной и женщиной, а о любви как о феномене. О том, что любовь может спасти душу человека и разрушить любое зло».

Против творчества английской писательницы высказываются представители многих сфер, в том числе и представители православной церкви. И это происходит не только на словах, но и на деле. К примеру, Союз православных хоругвеносцев провел в Москве акцию против «пропаганды оккультно-магических идей под видом детских книжек». «Сожжение богопротивной книги о Гарри Поттере было проведено на Берсеневской набережной в Москве напротив храма Христа Спасителя, - цитирует Русская линия сообщение пресс-службы СПХ. - Подойдя к Патриаршему мосту с пением тропаря Кресту Господню, хоругвеносцы на глазах у изумленной публики разорвали части, бросили на-каменный паркет, а затем сожгли книгу о Поттере». По словам лидера СПХ Леонида Сиомовича, «книги о Гарри Поттере учат подрастающее поколение тому, что, благодаря коловдому и прочим «волшебствам» можно якобы достичь каких-то благих целей. Таким образом, происходит лукавая подмена, обман: за красивой глянцевой оберткой скрывается духовная отравляющая своя двойные следы в людских душах на многие годы».

Естественно, такое событие не могло пройти мимо эмоциональных «поттерманов». И вот что я нашла на форуме сайта - «крик души» оскорбленных поклонников Гарри Поттера.

(Публикуется с сохранением авторской орфографии и стилистики.)

Lili

«Да уж, это ужасно... Но Гарри Поттер - это воплощение мечты, сменяющееся настоящим временем, восхитительной реальностью... Это дружба, красота, любовь, это главным образом - чувства душевные, не произносимые языком... как же я не могла выразить то, те чувства, когда читала сцену с падением Сириуса... я отчаянно плакала, так же было и Гарри, сироте, бедному, чьей семьей были Уизли, Рон, миссис Уизли и еще Гермона, но это не из семьи... А домом был сказочный Хогвартс, в котором столько всего произошло... Сами представьте себя сначала Гарри, потом Гермонию... Представьте все те чувства, испытываемые ими, представьте Хогвартс, в своих снах...»

Зльдень

«Да Гарри Поттер лучше всех современных книжек!!! Роулинг написала замечательную книгу, которая учит нас добру и пониманию! Любви, заботе о близких, дружбе! Джо показала нам все лучшие проявления человеческого души, она смогла заставить нас понять, что есть нечто большее, чем собственное благо и спокойствие! Что есть на свете то, что называют Любовью... И что она есть самое важное в нашей жизни».

Emma

«Да, блин, вот это да. Да у них всех там уже крыша слет. Что тут странно-го?! Вот мой брат мне постоянно говорит, что «Гарри Поттер - сатана»... что я замбиранова. Но я его быстро поставила на место. Это я умею! Я лично, в этих книгах ничего такого плохого не вижу. А наоборот, Дж.К. Роулинг этими книгами пристрастила детей к чтению и дала понять, что чтение может быть интересным. Это же сказка. Там должно быть что-то магическое. Что-то лучше, чем в обычной жизни. Что-то такое, что надо понять. Так кажется, что «ГП» - единственная волшебная книга. Да почему они тогда не поразывали все книги Рональда Даля или «Белоснежка и семь гномов»? А может, «Алиса в стране чудес»?»

Кнопя

ХАЧУ ПОТТЕРА И ЕГО ПРОДОЛЖЕНИЕ!!! Все я пошла писать письмо Джо - думаю она ответит, иначе пойду выпрыгну из окна (20 этаж страшно, но ничего) так ей и напишу!!!!

Действительно, страшно читать такие отклики подростков. А ведь это, по сути дела, всего лишь обычная книга. Как же должны вести себя взрослые, услышав подобные слова молодого поколения? Теперь и настало время дать ответ на главный вопрос: «Что такое «поттеромания»?». С этим я обратилась к преподавателю факультета психологии ТюмГУ Татьяне Станиславовне Шенцовой:

«Я не прочитала ни одну книгу о Гарри Поттере, но ради профессионального интереса посмотрела фильм. Хотелось узнать, что там такое, из-за чего и молодые люди, и взрослые уже на протяжении нескольких лет не выпускают из головы мысли о мальчике-волшебнике. Посмотрела и обнаружила там следующие вещи.

Во-первых, это архетипы. Прежде всего, это архетип добра и зла. И по большому счету в каждой серии, да и в каждой книге, добро побеждает, а зло остается в дураках. Эта борьба - извечная, глобальная тема, она некончаема.

Второе, что я обнаружила, это присутствие в книгах и фильмах о Гарри Поттере ценностей, присущих подросткам. Прежде всего, ценность отобретения друга. Дружба - это то актуальное и значимое, чем дорожат

подростки. Там образуется некая референтная группа подростков, которые и противостоят потом злу и насилию.

Там есть успешное преодоление трудностей, с которыми сталкиваются подростки, трудности, которые они преодолевают, несмотря на усилия, затраты, несмотря на падения. Это как раз и характерно для подростков, ведь самим очень трудно пережить те трудности, с которыми они сталкиваются, и пережить те противоречия, возникающие между людьми. Противоречия, в которых и происходит утверждение подростка как человека, достойного личной жизни, достойного признания, внимания, достойного любви и уважения. Это те потребности, которые удовлетворяют подростки, если присутствуют благоприятные условия. А если условия не позволяют, то эти потребности у наших современных подростков остаются неудовлетворенными. А в книгах и фильмах они находят иллюзию того, что могут получить то самое признание. Почему иллюзия? Вспомним, когда мы читаем книгу или смотрим какой-нибудь фильм, мы либо олицетворяем себя с одним из героев, находим некую общность с ним, либо, по крайней мере, сочувствуем и соболизуем этому герою. Так или иначе, если появляется эта симпатия или антипатия, то мы противостоим злу вместе с героем. Это иллюзия, так как это опосредованное противостояние злу через Гарри Поттера. Возможно, это как раз то, что в реальной жизни не может осуществиться подросток, не имея помощи и поддержки. Вокруг сегодняшнего подростка находится огромное информационное поле, которое он постигает. Самостоятельный поиск информации, где подросток вынужден быть наедине с собой или наедине с компьютером, приводит к некому уединению. Очень часто это и лишает подростка довольно важного для его возраста деятельного общения, общения, в котором продолжает развиваться его психика. А поскольку компьютер также создает лишь иллюзию общения, то эта потребность вполне остается неудовлетворенной. Человек опять через Гарри Поттера находит возможности создавать этот референтный круг для общения, для обмена информацией, ценностями, идеями, мнениями, переживаниями. Подростки присоединяется к Гарри Поттеру или олицетворяет себя с ним, а следовательно, эта иллюзия позволяет на время забыть проблемы, которые остались нерешенными.

Если говорить конкретно о фильме, то он сам по себе довольно удачно выстроен. Там задействованы эффекты, которые имеют воздействие на все стороны жизнедеятельности человека. В нем обязательно присутствует разговор о чувствах, об обмене суждениями. Там есть элементы самопознания. Там есть активное взаимодействие, развитие способностей, причем неординарных. Заметим, и в



ДАТА



Навстречу 77-летию!

Напоминая коллективу нашего университета: 26 октября празднуется день рождения библиотеки (сейчас ИБЦ) ТюмГУ.

В этот день в 1930 г., директор агропедагогического института издал приказ № 8 о назначении заведующей библиотекой.

Первыми, кто поздравил нас с днем рождения, стали наши друзья из Центрального коллектора библиотек «Биском». Они прислали нам «Справочник-отвлекательный информационно-дискуссионный Сборник материалов. Вып. 2. «Он, действительно, справочный: 72 страницы, из 160 отведены законодательству (о размещении заказа путем проведения аукциона), но он же - «отвлекательный». Эта, «отвлекательная», часть - о курьезах библиотечной реальности.

Свято блюды нормы авторского права, мы связались с генеральным директором «Бикома» Михаилом Васильевичем Дегтяревым. И он любезно позволил нам перепечатать ряд материалов «отвлекательной» части сборника.

Отвлекайтесь!
Но помните: отвлекаться можно. Но только тогда, когда есть объект привлечения.

Привлекайтесь ИБЦ!
Директор ИБЦ Н. Р. Скалон

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЮМОР

- Программист приходит в библиотеку:
- Где библиотекарь?
- В архиве.
- Разархивируйте, пожалуйста.

У библиотечной стойки девушка и молодой человек. Девушка:

- А у вас есть (заикаясь и краснея) Хейердал?

- Спутник?
- Что-то ты сказала?
- Да я и сама сначала удивлялась...

ГОВОРЯТ ЧИТАТЕЛИ

Читатель: - Мне нужна такая-то книга...

Библиотекарь: - Обратитесь к каталогу.

Читатель долго бродит в каталожном зале, потом подходит к другому библиотекарю с вопросом: - Извините, вы и есть каталог?

Читатель, которому было предложено поискать что-нибудь по интересующему его вопросу в каталоге, возвращается возмущенный: - Куда вы меня послали?! Там в вашем каталоге ничего нет - одни карточки какие-то!

- У вас есть что-нибудь о роитанко-выхонсковоинье 1812года?...
.....

ПЕСНЯ ВУЗОВСКИХ БИБЛИОТЕК

Слова Л. Казанцевой
Музыка С. Никитина
(на мотив песни «Александра» из х/ф «Москва слезам не верит»)

1. Не сразу все устроилось, библиотека строилась. Телер, наверно, понятия, надемся, навек: Без нас образование - лишь так, одно название, без книг нет учения и без библиотек.

Припев: А в библиотеке вуза нам работа - не обуза. Сила нашего союза верной дружбы скреплена. В этом доме мы с тобою общей судьбою. Будь же вечно молодою, наша книжная страна!

2. Все информационные ресурсы электронные, Все книги - для читателя, и даже Интернет. Читателя мы всякого здесь любим одинаково: Студента и профессора - людей дорожке нет.

А Читатель: Автор - Некрасов. Название - «Вить на Волгу».

Вотдел заходят две девушки. Одна спрашивает: - А у вас есть песня Чайковского про лебединое озеро? Заведующая с горькой усмешкой протягивает ей компакт - Девушка минуту смотрит на конверт и восклицает: - Ого! Да тут целый альбом!

Читательница:
- Если я вам скажу тему, вы мне скажете, есть ли это в Интернете?
- Угу. Это называется «тематический поиск» и стоит пятьдесят рублей.
- А вы мне можете примерно сказать, какие там вообще темы есть, чтобы я зря деньги не тратила?
- Нет, не могу.
- Это почему же?
- Потому что на перечисление этих тем моя жизнь уйдет.
- Ну, тогда распечатайте мне, а я сама почитаю.

ИЗ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ТРЕБОВАНИЙ:

- «Рубин, гранат, кагор» (Рабиндранат Тагор)
- «Пахом звонит в колокол» («По ком звонит колокол»)
- Мирон Д.К. «Пока чего» (Боккаччо, «Декамерон»)
- «Люди на вербах» (Людвиг Фейрбах)
- «Карл Маркс, который живет на крыше» (требование из детской библиотеки).

Припев: А в библиотеке вуза нам работа - не обуза. В центре нашего союза - уважаемая ЦБИБ. Нет ее добрей и строже, нам она всегда поможет, Наши знания приумножит, но и спросит за трюк.

3. Дела библиотечные, заботы бесконечные... Лишь на себя надеемся, но верим в судьбу. Еще, во всяком случае, надемся на лучшее, Ведь дуют ветры свежие и в нашей паруса.

Припев: А в библиотеке вуза нам работа - не обуза. Сила нашего союза верной дружбы скреплена. В этом доме мы с тобою общей судьбою. Будь же вечно молодою, наша книжная страна.

(Из сборника материалов для начальствующего состава библиотечно-го сообщества и их подчиненных. Выпуск 2)

Ханты-Мансийский банк любит студентов Тюменского государственного университета

И у нас есть тому доказательства. В 2006 году банк учредил специальные стипендии для студентов ТюмГУ. Такое решение было вызвано желанием банкиров участвовать в процессе подготовки кадров, стимулировать учебу студентов, повышать их заинтересованность в достижении высоких результатов, как в учебе, так и в научно-исследовательской работе.

Следует обратить внимание на одно важное обстоятельство: банк предоставляет стипендиатам возможность прохождения производственной практики и дальнейшего трудоустройства в своих подразделениях.

Специальные стипендии установлены для студентов, начиная с третьего курса обучения по специальностям: «Банковское дело», «Финансы и кредит», «Бухгалтерский учет, анализ и аудит», «Информационная безопасность».

Внимание: приятная новость. 17 октября директор Тюменского филиала Ханты-Мансийского банка Т.В.Попова, к стати, выпускница ТюмГУ, вручила сертификаты на получение стипендии, а вместе с ними и банковские карты трем студентам Тюменского госуниверситета - четверокурснице Анне Клубук, пятикурснице Анастасии Насонкиной (обе девушки учатся в международном институте финансов управления и бизнеса. - Прим. авт.) и студенту института математики и компьютерных наук Владиславу Бабаянцу.

Поздравляя стипендиатов, Татьяна Владимировна отметила, что «поддерживая талантливых молодежь, финансовая организация помогает в подготовке будущих профессионалов как для региона в целом, так и для Ханты-Мансийского банка в частности.



Татьяна Попова со студентами-лауреатами

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

Не будите «сов» рано

Если спросить современного человека, чего ему не хватает для полного счастья, наверняка скажет - 25-го часа в сутках. Но куда его вставить: пораньше лечь спать или попозже встать? Конечно, хорошо, когда и то и другое. Но все-таки?

Теория про людей «сов» и «жаворонок» не нова, но не всякий умеет ее использовать. А ведь «кто предупрежден - тот вооружен». Зная свои биоритмы, легче будет к ним подстраивать свой образ жизни, планировать день, выбирать рацион питания.

Для начала надо определиться, то есть разобраться с собственными биоритмами. Доктор биологических наук, заведующий кафедрой нормальной физиологии Санкт-Петербургской медицинской академии профессор Юрий Петрович Пушкарев считает, что для этого можно использовать достаточно простой тест, основанный на вычислении индекса Хильдебрандта (соотношение пульса и частоты дыхания). Проснувшись утром, надо измерить и то и другое. Если отношение пульса к дыханию 3:1, то вы - «сова». Если 3:1, то - «жаворонок». Если же где-то посередине (4:1), то вам повезло родиться «голубем», не склонным ни к ранним пробудкам, ни к ночным бдениям.

Проснувшись, «жаворонок» может смело бежать обливать лицо холодной водой, а после съесть плотный завтрак и бодро шагнуть на работу. Такие люди просыпаются уже с частым (дневным) пульсом. Организм готов к активному действию, и день, начавшийся с «низкого старта», не выбьет их из колен.

А вот «сове» тяжело так насыловать свой организм. Дело в том,

что, просыпаясь, они медленно выходят из царства сна. Пронзительный звонок будильника способен испортить им настроение на весь день. Поэтому будильник обычно заменяется спокойной музыкой. «Совам» не рекомендуется также устраивать своему организму дополнительных стрессов в виде ледяного душа и бесконечного количества чашек кофе. Легкий завтрак и горячий чай повысят активность организма и подготовят его к следующему приему пищи.

Для «сов» лучше всего подходит свободный график работы, когда можно прийти попозже. Но не всегда это возможно. Так же как «жаворонок» не могут отказаться от всех вечерних только лишь потому, что они поздно заканчиваются. Однако, в обоих случаях, человеку необходимо соблюдать требования для восстановления 6-8 часов сна. Врачи рекомендуют выполнять жесткий график цикла «сон-бодрствование», оптимальный и индивидуальный для каждого человека. Если ложиться спать и вставать в одно и то же время, на здоровье это отразится только в лучшую сторону. «Совам» для этого понадобятся некоторые усилия, чтобы спокойнее переходить ко сну, даже если спать хочется не очень сильно. Можно почитать или послушать расслабляющую музыку. А «жаворонок» продержаться в бодром настроении весь вечер помогают приемы, которые, немного обманывая организм, не дают ему переходить в более спокойное состояние: женщинам, к примеру, поможет обновление прически или макияж. С сонливостью можно справиться также с помощью холодной воды и холодного (желательно кислого) питья.

книге, и в фильме это сопряжено с развитием способностей к волшебству, к магии, к тому, что фактически дает власть над людьми. И это тоже некая идея фикс, которая затрагивает подросток, притягивает их внимание к этому. Эту же магию можно рассматривать как некую вспомогательную силу, которая помогает преодолеть зло.

Собственно говоря, именно подростки задают себе глобальные вопросы, на которые потом всю жизнь ищут ответы. «Кто я такой?», «Каково мое место в мире?», «Зачем я родился?», «В чем смысл моего существования?», «Если я девочка, то какой женщиной я стану?», «Если я мальчик, то какой женщиной я стану?». Как раз в этой истории про Гарри Поттера и происходит самоутверждение как мужчин или как женщины во взаимодействии друг с другом.

Кроме того, там есть еще одна идея: сохранение человеческого в человеке. В этой истории присутствует много волшебства, колдовства, где человека в одночасье могут превратить в какое-нибудь животное. И эта способность в нереальных условиях сохранить человеческое, сохранить способность удовлетворить свои потребности и при этом не нарушать нормы, ценности, законы, потребности других людей также привлекает читателей.

Существует еще одна важная проблема. Ведь не только подростки увлекаются «Гарри Поттером», но также и взрослые. И ни для кого не секрет, это научный факт, что только 10% взрослых людей от 16 лет и старше осуществляют полноценный путь развития. Большинство же людей застревает на определенном этапе своего развития. В лучшем случае человек приходит к решению своих подростковых задач. Именно поэтому взрослых людей и привлекают подростковые ценности в этих книгах. Взрослые также уходят в фантастический мир, чтобы отвлечься от своих проблем и задач, которые они пока либо не могут решить, либо не в состоянии решить самостоятельно. «Гарри Поттер» - это не просто интересное чтение, но это и уход от решения собственных проблем.

Есть еще один момент. Люди уходят в нереальную действительность, когда попадают в так называемый экзистенциальный вакуум. Вакуум, где они теряют свой смысл жизни и так не находят ответа на вопрос: «Зачем я здесь живу?». Самые верные признаки этого экзистенциального вакуума - это скука и депрессия. С точки зрения христианства, скука - это великий грех. Однако это налицо. Продаются некие ведущие мотивы, стимулы, которые придают осмысленность всей жизни человека. И тогда подросток довольствуется теми мощными, но кратковременными стимулами, которые он находит в этой книге. И дай Бог, чтобы те стимулы, которые есть у Гарри Поттера и его друзей, подтолкнули подростка задуматься о том, какова же его жизнь и в чем ее смысл.

При всем этом говорить о «Гарри Поттере» только с негативной точки зрения я бы не стала. Так или иначе, все, что происходит на страницах этой книги, попадает в человеческие умы и дает свои результаты. И как знать, может, этот мальчик, который сумел создать свой круг общения, сумел начать бороться, отстаивая свое человеческое, и является тем толчком, который провоцирует многих молодых людей на подвиг и на труд. Можно говорить о том, что повальное, многолетнее увлечение «Гарри Поттером» пока не привело ни к каким социальным изменениям. Но это не означает, что не стоит читать эти книги. У меня есть надежда, что просмотр этих фильмов или чтение книг может дать мощный толчок к тому, чтобы подросток, равно как и взрослый, задумался о смысле своей жизни. И дай Бог, чтобы больше оказалось тех читателей, которые смогут понять разницу между собственной жизнью и той, которую организовал Гарри Поттер.

Волейбол. Точки расставлены

ЕЛЕНА КОВАЛЬЧУК

По Тюмени прошел ураган кра-сивых мужчин. Аполлоны из «Искры» Одиново, «Динамо-Янгтаря», что в Калининграде, «Новы» из Новокуйбышевска, почти местного «Югры-Самотлора». Три дня радовали глаза тюменских болельщиков. И не только глаза. Некоторые игроки после матча по полчаса не могли попасть в раздевалку - раздавали автографы и фотографировались с фанатами. Такого зрелища Тюмень еще не видела и вряд ли увидит. Наши местные волейбольные дружины могли бы многому научиться на этом турнире. Например, мастерству и зрелищности у «Искры» и «Динамо-Янгтаря», воле к победе и командному духу «Самотлора».

Полуфинал Кубка России обошелся без сюрпризов. Путевку в финал получила «Сборная мира». Так болельщики прозвали одиново-скую «Искру». Один только бразилец Амаури Жильберто чего стоит! За свою карьеру он выиграл все, о чем можно мечтать. Олимпийские игры, мировую лигу и чемпионат Южной Америки. Он прекрасно сыгрался с нашими лидерами сборной Абрамовым, Вербовым, и Кулешовым. При том, что в Тюмени, был его первый опыт выступления не только за «Искру», но и в вообще в России. Главный тренер «Искры» Зоран Гайич еще на пресс-конференции заявил, что с такой командой другого места, кроме первого, он не планирует занимать. В ответ ему тренеры других клубов заявляли, что обогреть можно любую команду и «Искра» им непокоримым Эверестом не кажется.

Игры расставили все по своим местам. «Искра» испытала трудности лишь в одном матче из трех. С нижегородцами. Тогда подмосковным волейболистам понадобилось все пять партий для победы. Как потом рассказал один из лидеров се-



верья Евгений Сивожелез, страха не было. И жаль, что, когда до победы оставалось совсем чуть-чуть, судьи не дали им побить грозную сборную. Так же считает и тренер «Самотлора» Андрей Бедулин. Как позже пояснил наставник нижегородцев, задачи как таковой на турнир не ставилось. Северяне хотели во весь голос заявить о себе и своих амбициях на предстоящий сезон. Мальчиками для битвы они быть не собираются.

А после тюменского турнира нивто в этом не сомневается. Нижегородцы, которых студенты ТюмГУ по праву могут называть «наши», не остались без победы. В пяти партиях им покорились «Новы» из Новокуйбышевска. Причем по ходу двух первых партий никто не сомневался в победе «Самотлора». Однако ни тысячный зал поддержки, ни грозный настрой «Югры» не помешали «Новым» реабилитироваться и выиграть третью и четвертую партии. Однако к большой радости фанатов и тренеров наши парни собрались и дожали гостей. С «Динамо-Янгтарем» северяне играли после драматического поединка с «Искрой». Видимо, поэтому не смогли оказать достойного сопротивления.

Хотя «Динамо» тоже не лыком шито. В этом году занять более высокое место в чемпионате России им должны помочь - американец Шон Рутти, финн Саммельву, могучий Станислав Динейкин, и самый титулованный связующий России Константин Ушаков. Кстати, калининградцы довольствовались на турнире двумя победами. И в отличие от «Самотлора», не смогли победить с подмосковными волейболистами. Итог встречи - 1:3.

На подведении итогов турнира бразилец Жибу признали лучшим игроком турнира, Кулешова из «Искры» - лучшим блокирующим, Вербова - неизменно лучшим либеро. Сюрпризом раздачи лавров оказался связующий «Новы» - Сергей Горбачев. А самое приятное, что лучшим нападающим стал Евгений Сивожелез из «Югры-Самотлора».

Наши первые

13-14 октября 2007г. в г.Санкт-Петербурге проходило первенство Европы по гиревому спорту среди юниоров. Всего в соревнованиях участвовали сборные команды из 11 стран.

В составе юниорской сборной России под руководством главного тренера по гиревому спорту ТюмГУ Сергея Борисовича Толстова выступали студенты Института физичес-

кой культуры. Наибольшего успеха наши студенты добились в виде: толчок по длинному циклу.

В результате: Григорий Тагильцев (1-й курс ИФК ТюмГУ) занял первое место в весовой категории до 65 кг, Руслан Дикаев (4-й курс ИФК ТюмГУ) также стал лучшим - 1-е место в весовой категории до 80 кг, Молодцы, так держать!

СТАС ГЕЦЕВИЧ

Чудо свершилось! Россия горда своей национальной футбольной сборной. Наконец-то каждый футбольный и не только россиянин проснулся 18 октября счастливым. Путь на работу не был таким серым, как обычно, а утренние пересказы перипетий матча с коллегами придали хорошего настроение на весь день болельству россиян.

Так что же действительно такое эта самая победа над родоначальниками футбола - англичанами? Это легендарная победа, единственная в своем роде за всю современную историю российского футбола. С 1991 года наша футбольная сборная провела множество официальных матчей,



Виват Россия!

В «Лужниках» состоялся легендарный матч

многие из которых были выиграны. Но с командами высочайшего класса, к которым, несомненно, относятся и английская сборная, россияне играли неудачно. Исключение составляет игра с французами в 1999 году в гостях, где наши сенсационно вырвали победу - 2:3. Нынчешня же победа была достигнута во многом решающем матче, плюс на домашней арене. Такого еще не было, чтобы в России на футбол пытались попасть 750000 зрителей. Именно столько было подано в Российский футбольный союз официальных заявок! Впервые после матча Россия - Украина все того же 1999 года, стадион Лужники оказался переполненным. 17 октября 2007 года стадион «Лужники» был самым красиво украшенным стадионом мира, на котором был самый большой флаг в мире! В этот вечер это был самый орущий стадион за всю историю. Ведь и вправду те девяносто тысяч счастливых, которые попали на игру, не умолкали ни на секунду. Принято считать, что самые лучшие стадионы и организации болельщиков масс принадлежат именно Англии. Но на один вечер они потеряли свой статус.

Наверное, это была самая гордая



победа. Все началось с невероятного песнопения национального гимна, особенно в исполнении Хиддинка. Наконец-то мы увидели не 11 отчужденных парней, а игроков, наполненных общей идеей и поющих в обиходку гимн.

Главное, что принесла победа над Англией - это увеличение шансов нашей команды на получение путевки на чемпионат Европы 2008 года, который состоится в Швейцарии и Австрии будущим летом. Теперь эти шансы в наших руках, надо «всего

лишь» выиграть две игры на выезде против Израйля и Андорры. Будет это очень просто, особенно на Земле обетованной. Полтора года назад, когда я перед началом этого отборочного цикла, на страницах газеты рассуждал о шансах и раскладах, которые могут быть в нашей группе, то ставил сборную Израйля как одного из фаворитов. Так в итоге и вышло, правда до Евро они не дотянули, но нервы попортили всем. Поэтому рано отправлять после 17 октября сборную России на континентальный чемпионат. Правда, гипотетически в шутку можно представить картину, при которой покровитель отечественного футбола Роман Аркадьевич Абрамович, имеющий «тесные связи» со страной Израиль, договорится.

Победа над англичанами, конечно-то всем дала понять, что сборная России может победить, когда надо ей и кого угодно. Игроки не просто показали свой русский дух и характер, они показали себя всему миру. Теперь уже их фамилии запомнят во всей Европе. А то раньше только и приходилось слышать в различных интервью европейских футбольных знаменитостей, что российский футбол они не знают, а из игроков вообще никого не помнят.

У этой победы есть шанс стать великой. Упомянувшаяся уже победа в 1999 году над действующими чемпионами мира французами не смогла стать таковой из-за роковой ошибки вратаря Филимонова. Сейчас можно сделать эту великую победу легендарной. Особенно при удачном выступлении на ЕВРО-2008.

За счет чего же нашим игрокам удалось достичь такую долгожданную громкую победу? Естественно, из-за огромной мотивации, которая также присутствовала и у соперников. Но впервые за долгое время россияне отдали все ради национальной виктории. То, как наши футболисты постоянно шли в единоборство, вызывало у меня только восхищение. Прав был наш капитан Андрей Аршавин в одном из предматчевых интервью, когда говорил, что можно сколько угодно называться звездой местного масштаба, но только такие игры отвечают на вопрос, звезда ли ты? Андрей доказал: он звезда и лидер. Как настоящий капитан Аршавин боролся за каждый полуоминут. Не давал спуска именитым английским защитникам.

Еще одним фактором победы стало огромное высокомерие английской делегации. Они почему то постоянно забывают, что британцы являются по слонамики футбола, такими же, как те же бразильцы. В итоге получается, что главный тренер совершенно не умеет проигрывать, отказывается общаться с российскими журналистами. Игроков все время ограничивали в общении с болельщиками. А ведь России существуют и фан-клубы игроков английской сборной и команд премьер-лиги.

Также англичанами была проиграна дуэль тренеров. Это я еще прогнозировал перед началом отборочного цикла. Господин Макларен - тренер совершенно не уровня такой звездной сборной, как английская. Он не смог достойно проиграть российским футболистам. Причиной поражения для него был неправильно назначенный пенальти! Как так? Тренер суперзвездной сборной ищет оправдания в действиях судьи. Он просто лишает авторитета свою страну! Почему-то Хиддинк после матча в Лондоне не возмущался на каждой стороне о незасчитанном голе Константина Зырянова. А Зырянову просто судьба вернула тот самый гол на Уэмбли в виде пенальти, действительно спорного. И что с того, никто же может говорить, что судья был против англичан!

Константин Зырянов - это просто воплощение всего современного отечественного футбола. Человечек, которому 30 лет, только в этом цикле дебютировал в сборной! Труд и усердие, а также большая доля удачи, позволила ему стать чуть ли не плачем англичан. В этом и есть то самое волшебство голландского тренерского цеха! Главный тренер «Зенита» Дик Адвокат и сборной Гус Хиддинк развили в человеке просто потрясающую уверенность в своих силах.

Остается надеется, что это не временный всплеск всех факторов победы, а переход нашего футбола на новый уровень, о котором так долго все говорят. Как же хочется, чтобы если вдруг Россия попадет на ЕВРО, нам не было за нее стыдно, как это часто бывает. И хочется как можно чаще слышать гимн нашей страны в исполнении российских игроков на полях Австрии и Швейцарии.

Впервые в Тюмени!!!
Парикмахерская
эконом-класса №1

- Стрижка мужская - от 100 руб.
- Стрижка женская - от 170 руб.
- Мелирование волос - от 150 руб.
- Окрашивание волос - от 300 руб.
- Маникюр - 90 руб.
- Педикюр - 350 руб.
- Наращивание ногтей - 350 руб.

Наши адреса: ул. Одесская, 52а (здание НИИПлесдвер, р-н. медакадемии) каб. 118, тел. 20-32-18, 8-902-813-39-75. Московский тракт, 145/3 (вход через магазин), тел. 30-59-78.

Областная общественно-политическая ежедневная газета
Университет РЕГИОН

Учредитель:
 Государственное учреждение Тюменский государственный университет.
 Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
 Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты «Университет и регион».
 Подписано в печать 21.10.2007 г.
 Заказ № 573. Тираж 1000 экз.
 Индекс подписки: 83198.
 Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета.
 (625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).

Адрес редакции:
 625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10, тел. 46-23-28
E-mail: gazeta@utmn.ru
 Редактор Ирина ГЕЦЕВИЧ.