

ОБЛАСТНОЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

# Университет И РЕГИОН

№ 19 (358) май 2008

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И  
ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК



ХОЧЕШЬ УЧИТЬСЯ ЗДЕСЬ?

стр. 3 - 6

## 9 Мая в Тюмени



Встреча ветеранов ТюмГУ



и Парад Победы



Фото Д. Зиновьева

# Праздник хранителей истории

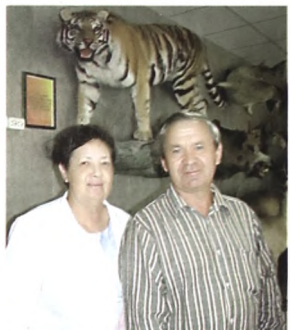
АЛЕНА ЖИВОТОВА

Весна - время особенное. Просыпается от долгой зимней спячки природа, и даже если вдруг не выглянуло солнышко, настроение не портится, потому что весной - это ненадождо. А для музейщиков весна - событие, радостное вдвойне, ведь 18 мая - Международный день музеев. И потому я спешу поздравить всех сотрудников музеев нашего вуза с этим замечательным праздником.

Приятно отметить, что традиции празднования этого дня связаны с российской инициативой. Ведь именно Россия на заседании Международного совета музеев в 1977 г. выступила инициатором этого праздника. С 1978 года этот день ежегодно отмечается более чем в 150 странах.

Помимо своего профессионального праздника в эти майские дни день своего рождения отмечают некоторые сотрудники и дарители музейного объединения ТюмГУ. Об этом немного подробнее.

6 мая отмечает свой день рождения Александр Дмитриевич Парфенов. Вот уже более 25 лет он работает в зоологическом музее ТюмГУ. Выпускник биологического факультета, ученик В.Е. Кюкена (основателя таксидермической школы университе-



Сотрудники зоологического музея Т.И.Рыбакова и А.Д.Парфёнов

та), Александр Дмитриевич не только прекрасный мастер-таксидермист (признанием его мастерства являются многочисленные призы и медали с международных и региональных выставок), но и великодушный рассказчик, талантливый экскурсовод. Его рассказы с удовольствием слушают посетители разных поколений. Один из его учеников и сотрудник музея Ильдар Шарифутдинов также именинник этого месяца.

День рождения в мае отмечает и Александр Халиков - сотрудник музея археологии и этнографии ТюмГУ.

16 мая день рождения нашего почетного дарителя Серафимы Георгиевны Полянской. Ее имя известно многим. Выпускница и преподаватель нашего вуза, об истории вуза и о людях, работавших в нем, она может рассказывать часами, ведь недаром члены совета ветеранов называют её «энциклопедией» нашего вуза.

21 мая день рождения у Ираиды Филипповны Поповой, заведующей музеем физической культуры и спорта Тюменской области, расположенным в корпусе института физической культуры. В жизни Ираиды Филипповны было много спортивных побед. Ведь она известная тюменская велосипедистка. Окончив Омский институт физкультуры, работала в ДЮСШ на отделении велоспорта (кстати, среди её учеников - проректор по общим вопросам Виктор Николаевич Потапов), затем в машиностроительном техникуме, в торгово-экономическом техникуме, тренировала сборную облсовета ДСО «Труд». Ираида Филипповна всегда осведомлена обо всех спортивных мероприятиях области, знакома со многими спортсменами Тюменского региона. Она настоящий хранитель и прекрасный организатор музейных мероприятий. С днем рождения вас, дорогие коллеги! Успехов и благополучия!

Работа музейщиков тесно связана с людьми. Посредством предметов мы передаём людям историю того или иного события и с людьми общаемся, когда принимаем на хранение тот или иной предмет. Иначе говоря, люди для нас воплощают то, ради чего и для чего мы работаем. И, я думаю, наш праздник - это и ваш праздник тоже. Уже традиционным стало в эти дни чествовать дарителей музеев, и мне хотелось бы поддержать эту традицию и рассказать о дарителях музея истории вуза. За последние два года их было немало. Особенно щедры на подарки музею ветераны университета. Они первыми откликаются на просьбы и акции музейщиков. Постоянным помощником музея в поиске новой информации, появлению новых предметов в фондах музея является Серафима Георгиевна Полянская, её энергия, её жажда поиска новых материалов не перестают удивлять и задают опеределённый темп работе сотрудников музея. Организационную и идеюшую помощь музею оказывает председатель совета ветеранов нашего вуза Виктория Григорьевна Катанова. Большая работа ними ведется по созданию нового альбома о ветеранах трудового фронта ТюмГУ.

Благодаря Татьяне Васильевне Герасимовой, одному из первых кандидатов наук университета, в музее появились новые весьма интересные документы, касающиеся СНО

(Студенческого научного общества) ТГПИ - университета.

Огромную помощь в пополнении фондов музея воспоминаниями и фотодокументами оказывают выпускники вуза. Случайное знакомство с Татьяной Ивановной Орловой (Васюк), выпускницей биологического факультета ТюмГУ, пополнило наш фонд электронных коллекций. Фотографии с летних студенческих практик и дальних экспедиций, рассказы о преподавателях помогли нам в оформлении нового стенда этого факультета. Большую работу по формированию коллекции о биологическом факультете помогает нам вести Марина Семеновна Авдеева, в прошлом преподаватель биофака. Благодаря её деятельности в фондах музея появилась информация о деятельности преподавателей вуза 50-х-80-х гг. Ряд фотографий, связанных с историей биофака, передали в музей Зоя Ивановна Караева и родственники преподавателя биофака Надежды Ивановны Гроздовой.

Благодаря выпускникам историко-филологического факультета: Е.И. Катаевой, Э.А. Мельниковой, А.А. Лебедь и Т.А. Соустиной у нас появились фотографии первых выпускников иностранного отделения.

Одна из посетительниц нашего музея Эмилия Дмитриевна Морозова (Марусева), выпускница естественно-географического факультета ТГПИ 1952 г., помимо подаренных фотографий, помогла нам в поиске выпускников вуза прошлых лет, что позволяет нам надеяться на новые встречи, знакомства и, надеюсь, подарки.

Появление новых дарителей музея тесно связано с экскурсионной деятельностью музея. Среди наших посетителей часто бывают представители старшего поколения. Многие из них приходят как члены разных ветеранских организаций, и даже курсов, как, например, студенты университета третьего возраста. И многие из них являются нашими выпускниками. Так получился и с Надеждой Ивановной Комяевой (Решетниковой), которая училась в нашем вузе в далекие военные 40-е годы. В результате наш фонд электронных коллекций пополнился фотографиями студентов и выпускников 40-х годов.

Благодаря Евгению Александровичу Митинскому, выпускнице физико-математического факультета, в фондах музея оказались материалы, связанные с Александром Павловичем Митинским, известным тюменским художником, а также преподавателем черчения и графики на подрабфаке при Тюменском пединституте и на физико-математическом факультете института.

Об истории физмата и института 50-х гг. рассказывают фотографии,

пополнившие фонды музея благодаря Леониду Петровичу Боберу, выпускнику физико-математического факультета.

Очень ценные материалы по истории химического факультета в музей передал В.Г. Огибенин, сын первого заведующего кафедрой химии нашего института Г.Т. Огибенина. Судьба Григория Тарасовича сложилась трагически, как и многие другие представители интеллигенции в годы «массовых репрессий» он был арестован и расстрелян. В то время наш вуз лишился многих опытных сотрудников. В июне 1932 года Г.Т. Огибениным в собственность пединститута была передана кол-



Сотрудники музея археологии и этнографии

лекция самодельного лабораторного оборудования. Само оборудование, к сожалению, не сохранилось, а вот оригинальные фотографии этих предметов появились в фондах нашего музея, как и целый ряд других документов, связанных с историей этой известной семца нашего города.

Дарителями музея выступают и гости вуза. Интересными материалами о персонах государственного масштаба, находившихся в г. Тюмени в годы Великой Отечественной войны, музейные фонды пополнились благодаря Борису Семёновичу Перди, члену-корреспонденту РАЭ, завотделом НП «Электронные библиотеки» Российской государственной библиотеки.

Не оставляют своим вниманием музей и историки. Так, Сергей Витальевич Кондратьев, директор института истории и политических наук ТюмГУ, во время работы в одном из столичных архивов наткнулся на Устав ТГПИ, утвержденный 17 апреля 1940 года, и сделал для нас его ксерокопию. Из содержания устава можно узнать о правилах приёма в вуз (так, например, учащиеся, окончившие школу на «отлично», могли поступить в ТГПИ без

экзаменов), его структуре, об организации студенческой жизни, о программе обучения по специальностям и о многом-многом другом.

Огромный материал о жизни и деятельности профессора В.А. Данилова поступил в музей от его дочери Э.В. Даниловой и завкафедрой археологии Древнего мира и Средних веков А.Г. Еманова.

Серьёзную помощь в подготовке выставки по истории административного корпуса ТюмГУ мы получили от наших коллег - сотрудников Тюменского государственного краеведческого музея и музея истории медицины ТГМА. В поиске информации по истории движения

студенческих отрядов в г. Тюмени нам помогли представители ТюмГАСУ и ТГНГУ, а также директор Благодарительного фонда развития города Тюмени В.В. Барова и замдиректора одной из школ г. Тюмени Н.А. Филипп. Спасибо вам всем большое! Огромное спасибо хочется сказать всем членам совета ветеранов вуза, сотрудникам Информационно-библиотечного центра и Тюменского регионального центра интернет-образования, отделу информации и связям с общественностью и лично А.А. Кудрявцеву, И.И. Кураеву, М.М. Табачник, В.В. Ярмоличик, Э.А. Костиной, Л.Г. Беспаловой, Т.И. Бакулиной, Д.С. Ермаковой, К.А. Анкушевой за помощь в комплектовании фондов музея, поиске необходимой информации и проведении музейных мероприятий.

И как всегда я вновь обращаюсь к выпускникам, сотрудникам и преподавателям ТюмГУ, краеведам нашего города, а также ко всем, кому есть, что вспомнить об истории образования в регионе и истории первого в г. Тюмени вуза - мы ждем вас по адресу: ул. Володарского, 6, Административный корпус ТюмГУ. Телефон, 46-83-22.

## Мемориальную доску Героя Советского Союза сделала студентка ТюмГУ

ЛЮДМИЛА ПОСТОНОГОВА

На кафедре изобразительного искусства преподается дисциплина «художественное краеведение». Ведет ее профессор Юрий Иванович Постоногов. В основу он ставит изучение со студентами художественных достоинств скульптурных памятников, мемориальных комплексов, памятных досок. И как результат этого - следует три курса выполнять эскизы мемориальных досок, посвященных Героям Совет-

ского Союза, участникам войны 1941-1945 гг., писать курсовые и исследовательские работы.

Еще на 3-м курсе Татьяна Вадмер подготовила курсовую, в которой исследовала мемориальные доски своего Заводуковского района. Обнаружила, что четыре Героя Советского Союза - в Заводуковском районе. А вот у Щукина доска разрушилась.

Предложила выполнить мемориальную доску в качестве дипломной работы. Работа получилась (см. фото)!



ХОЧЕШЬ УЧИТЬСЯ ЗДЕСЬ?

# Это только зайца можно научить зажигать спички

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ,  
фото Д.Зиновьева

Мы решили сразу, что директор института истории и политических наук, профессора С.В.Кондратьева должили распрощаться терять не будем.

На роль главных героев этого выпуска мы выбрали студентов разных курсов и специальностей. С их помощью и были написаны штрихи к портрету института истории и политических наук ТюмГУ.

Итак, как договорились, первые вопросы директору.

**- Сергей Витальевич, ваши пять аргументов в пользу того, чтобы абитуриенты принесли документы именно в институт истории и политических наук.**

**- Легко!** Сегодня успех любого человека зависит от следующих качеств: лидерство, компетентность (что переводится как конкурентность), креативность, умение работать в команде и личная ответственность за ту ношу, которая тебе выпала. Пять! Всемю этому мы и учим наших студентов.

**- Кто с вашей точки зрения может считать себя успешным человеком?**

**- У каждого из нас разные представления об успехе. А на ваш вопрос я бы ответил так: если мы тех целей, которые перед собой ставим, частично достигли, то это уже успех.**

**- Вы своих целей частично достигли?**

**- Частично - да. Написал несколько неплохих книжек. У меня интересная работа. Что-то лучше получается, что-то - хуже. Удалось частично реализовать свою профес-**

сиональную мечту в плане организации жизни в институте. Правда, я не самый лучший администратор. Но кое-что удалось сделать. В частности, внедрить новые интересные проекты. Это касается и учебной работы, и науки, и досуговой жизни коллектива студентов и преподавателей.

**- Я провокационный вопрос сейчас задам. Не хотите - не отвечайте. А кого вы не хотите учить?**

**- Нормальный вопрос, и я недавно на похожий вопрос отвечал, давая интервью «Радио 7». Я сравнил наш институт с рестораном. Смотрите: разница небольшая. Там все блюда на выбор, а у нас много обязательных - государственный стандарт написали не мы, а министерство. Но есть и духовная пища по выбору. Наши преподаватели (по-ресторанному, повара), как мне кажется, готовят хорошо. Но жевать эту духовную пищу, глотать и усваивать должен сам клиент, или студент. Если у него гастрит, то при чем тут повар? Просто парню нужно было в диетическую столовую, скажем, техникум или ПТУ. Вот таких учить не хочу и не могу. Это только зайца можно научить зажигать спички, если его бить. Но у меня таких инструментов, по счастью, нет.**

**- Мне однажды понравилась ваша откровенность, профессор, когда вы в интервью нашей газете сказали, что ваши выпускники в том числе торгуют и унитазами.**

**- Как вы любите преувеличивать! Это на самом деле была одна история конкретного человека, которого я увидел в магазине сантехники. Ничего тут стыдного нет. И трагичного - тоже. Выбрал себе человек такое занятие - слава Богу. Это же его выбор. Примеров противоположного свойства гораздо больше.**

**- Может, он по вечерам читает историю Древней Греции или штурмует Вольтера?**

**- Я у него дома не был. Все может быть. Меня его место работы совсем не огорчает. Удивляет другое. Многие сегодняшние студенты хотят работать в администрациях, так сказать, служить государству и от его имени распорядиться ресурсами страны. Они предпочитают вертикально выстроенные отношения с абсолютной зависимостью нижестоящих чиновников от вышестоящих. Работать и трепетно ждать повышения. Но ведь стране-то остро нужны люди, способные хотя бы улучшить, окультурить, обогатить пространство вокруг себя. Я помню, как 10 лет назад молодые люди шли созидать и рисковать. А сейчас выстраиваются сдавать резюме на госслужбу. Причем очень часто там оказываются перспективные ребята. Меня это не радует. А радуюсь, когда наши выпускники занимаются созидательной деятельностью. Это означает, строят свою жизнь, бизнес - да что угодно - с нуля.**

**- Профессор, лекции каких преподавателей своего института вы бы с удовольствием посетили?**

**- Если честно, то у меня очень мало времени. Точнее, свободного совсем нет.**

**- Хорошо, я по-другому поставлю вопрос. Что из интеллектуального меню института истории и политических наук вам больше нравится?**

**- История. Идеологизированная, конечно. В разные эпохи и времена. И разных стран. Моей любимой Англии, Средних веков и постреволюционной России. Главное, чтобы человек, о котором мне будут рассказывать, не был типичным. Меня в людях прошлого, как, впрочем, и**



настоящих, больше всего привлекают нехарактерности. Хотелось бы послушать историю людей, населяющих Западную Сибирь. Она, как выясняется, пока еще очень слабо реконструирована.

**- А вы можете достаточно быстро определить, что это юноша, или та юная леди - историки милостью Божьей?**

**- Это сразу видно. Если он ходит в архивы, читает странные документы и манускрипты, овладевает техникой исторического исследования, то совершенно понятно, из него будет толк. Если к моменту поступления в университет он прочитал значительное количество книг, то он будет интересным студентом и, возможно, впоследствии станет хорошим историком.**

**- У вас в институте очень бурная общественная жизнь...**

**- Преподаватели и студенты. Это хорошая традиция. Хотя более молодых преподавателей заставить играть на сцене сложно. Большинство самодельных артистов нашего института составляют пятидесятилетние профессора и доценты. Но, я считаю, такие праздники и нам, и студентам просто необходимы. На них делаются открытия талантов. Что для историков, политологов, международных и архивистов очень даже важно. Преподаватель чем-то напоминает римские сатурналии или ту карнавальность, о которой писал Бахтин. На Днях истории все смешивается, на день-два исчезают барьеры и условности, нет ни первых, ни последних, верха и низа. Кто знает, может быть, дух института в большей степени культивируется на Днях истории, чем в аудиториях.**

## Окунуться в реалии прошлого

ОЛЬГА ЧИРКОВА,  
фото Д.Зиновьева

Что такое история? - этот вопрос поставил Григория Нагибина в тупик. Хотя он - победитель олимпиад по истории различных уровней, призер Всероссийской студенческой олимпиады по предмету в г.Челябинске.

Однозначно не скажешь, - после небольшой паузы задумчиво произнес он. - История - это прошлое. Но не просто набор фактов и исторических событий. Это возможность окунуться в реалии прошлых эпох, событий; узнать интересные мелочи. Мне, например, любопытно попробовать понять, как жил человек в другое время, когда у него было иное сознание

и иная окружающая действительность.

Григорий учится в Институте истории и политических наук ТюмГУ на втором курсе. Его выбор профессии случайным назвать нельзя. Родной дед всю трудовую деятельность преподавал школьникам историю. Глядя на него и общаясь с ним, мечтал о будущем и Григорий. У деда дома всегда была большая библиотека исторической литературы. Учебники, монографии, справочники... Не удивительно, что чаще всего именно они оказывались в руках у маленького мальчика.

Деду 75 лет, он на заслуженном отдыхе, но все также безразличен к истории. Разговоры о прошлом и настоящем России между дедом и внуком продолжаются. Только теперь все чаще новое рассказывает Григорий. Бывает, спорят, когда разговор заходит о XIX - начале XX века. А вот о современности их мнения и оценки происходящего совпадают. «Он был очень рад, узнав, что я поступил учиться в институт истории, и с тех пор очень активно поддерживает в профессии», - говорит Г.Нагибин.

**- Григорий, а история в школе и в вузе очень отличается?**

**- Отличия есть. В школе больше даются просто факты, события, даты. А в вузе необходимо уметь думать, анализировать те или иные события, выдвигать свою точку зрения. В школьной истории ука-**

зывается только одна точка зрения - автора учебника - здесь же дается их несколько, и каждый выбирает для себя ту, которую считает правильной, нужной.

**- Студенты-историки пишут к экзаменам шпаргалки?**

**- Конечно, а кто их не пишет?**

**- А разве можно вставить историю в шпаргалки?**

**- Можно. Хотя они мало чем помогут. Кто-то пишет основные даты или трудно запоминающиеся факты. Но, как правило, их редко используют на экзамене.**

**- Есть ли в учебниках историческая правда или все это в большей степени вымысел?**

**- Это интерпретация того, что данный конкретный вопрос исследует. Версии и оценки события могут быть различными, но сам факт неоспорим. То, что возникают различные точки зрения на один и тот же вопрос, вполне естественный процесс.**

**- Историко невозможно знать всю. Какой эпохой вы занимаетесь детально?**

**- Мне интересно Средневековье, насыщенные событиями. Оно необычно, и мировоззрение средневековых людей отличается от нашего. Если рассматривать события с их точки зрения, они приобретают очень интересный аспект.**

**- Кого из персонажей вы считаете самыми сложными в истории России?**

**- Петра I, который повернул Россию на западный путь развития. И Александра II, который, в принципе являясь человеком не особо либеральным, заставил проводить реформы, которыми россияне могут гордиться до сих пор. Александр II в ходе своего правления фактически боролся с самим собой и, большей частью, верхушкой общества. В отличие от многих других правителей, он смог переступить через свои принципы и пойти на изменения, которые были необходимы России.**

**- Народ живет идеями. Какая она у России сегодня?**

**- Скорее всего, сегодня главной является идея восстановления величия России. После исчезновения Советского Союза наша страна перестала быть сверхдержавой. Восстановить престиж России на мировой арене - главная идея, которая прямо или косвенно звучит сегодня.**

**- Вы уже выбрали направление, которым будете серьезно заниматься?**

**- После практики твердо решил, что буду археологом. Археологическая практика проходила в Курганской области. Целый месяц мы жили в палатках. Раскопали городище, обнаружили керамические изделия, топорки, несколько наконечников стрел. Я нашел несколько обломков древнего котла. В этом году на том же месте будет лагерь, куда планирую поехать вновь.**



# Историки всегда будут нужны

ЕВГЕНИЯ БАШ

Я уверена, Александра Раздорских и Оксана Сидорова попали на исторические специальности Тюменского государственного университета не случайно. Они хотят связать свою жизнь с историей - другого варианта они не рассматривают.

Саша - студентка четвертого курса специальности «политология», председатель студсовета. Оксана - уже на пятом курсе, она историк.

**- Почему выбрали исторические специальности?**

**Саша:** - Мне нравится история во всех ее проявлениях. Когда я поступала, «политология» была еще новой, молодой специальностью. Это и история, и сегодняшнее время одновременно. Поэтому решила пойти именно сюда. Любовь к истории привил еще мой отец, который сам безумно любит историю, читает много книг, изучает все самостоятельно. Хотя по профессии он техник.

**Оксана:** - Мне с пятого класса нравились уроки истории. Уже тогда я мечтала стать археологом, грезилась раскопками. Что, по большому счету, и сбылось.

**- Какими были учебные будни?**

**Саша:** - Где-то было сложно. На первом курсе сессия сдала на «отлично»! Были только небольшие проблемы с математикой. А уже со второго курса появились новые интересные дисциплины. Например, изучали, какие технологии применялись раньше для PR-кампаний какого-то кандидата; как это происходило в 90-е годы и как это происходит сейчас. А что касается атмосферы, то здесь как дома. Всего четыре специальности. Все по-домашнему. Все вместе окунаемся в историю. Изучаем мировую историю, документоведение, организуем поисковые отряды. Здесь в принципе живет исторический дух. Корпус построен довольно символично: рядом с Площадью прощания. Мы на ней часто собираемся после сдачи экзаменов, обсуждаем,

готовимся. Сейчас, в мае, приходят школьники, репетируют построение, караул. Находятся рядом с нами, спрашивают у нас что-нибудь. Многие пропитываются этим духом и потом поступают к нам.

**Оксана:** - Учеба была разной. Поначалу мне тяжело было привыкнуть к новому городу, незнакомой вузовской системе. Но потом вошла, тем более старостой стала. Особенно нравилось общение с преподавателями. С ними можно поговорить, как с друзьями.

**- Как представляете себе свою будущую работу?**

**Саша:** - В любой работе все зависит от человека. Если ты активен, участвуешь в разных проектах, ты можешь сам развивать свои навыки, применять, практиковать. Я человек, который в той или иной степени знает свою историю и любит. Но нужно постоянно читать что-то новое. Вот на первом курсе я знала одну историю, выученную еще со школы. Потом начала читать много исторических книг, узнала огромное количество фактов. Это действительно интересно. А вообще думаю работать в социальной сфере. Могу конкретно по специальности, заниматься пиаром, анализировать различные политические и общественные процессы.

**Оксана:** - Я уже сейчас работаю специалистом военно-патриотического направления Областного центра дополнительного образования, моя работа непосредственно связана с историей, военной археологией.

**- Учеба на факультете поменяла ваше представление о профессии?**

**Саша:** - Когда я поступала, политологию плохо знала. Сначала была эмоциональный подъем: новая специальность, огромная перспектива. Потом, когда, например, произошли некоторые изменения в политической структуре: губернаторов стал назначать президент, у меня произошел некоторый спад. Ведь выборы, акции - хорошая работа для политологов. А тут что анализировать? Президент назначал - и все. Но в принципе моя специальность довольно широкая, думаю, смогу реализовать себя.

**Оксана:** - Пыл романтики угас. Поначалу были безоблачные и романтические представления об археологии, раскопках. А на самом деле это тяжелый труд.

**- Историки - особые люди?**

**Саша:** - Как и филологи! У каждого своя точка зрения. Представляете, когда в одной аудитории двадцать пять человек, и у всех разные мнения. И начинается - кто во что горазд. Они просто спорят, но даже не понимают, что делают хорошее дело: каждому дают информацию. Это как перед

экзаменом, когда все друг другу рассказывают, делятся опытом, таким образом и запоминается. Но это на специальности «История», у нас такого, конечно, нет. Историки ведь изучают то, что натворили политологи. Однако замечу, что мы не ботаники! У нас отличные люди: и танцуют, и поем!

**Оксана:** - Историки - очень дружные люди. После археологической практики курс становится очень дружным. А еще есть преемственность поколений.

**- Среди ваших студентов много так называемых случайных людей?**

**Саша:** - Случайных людей мало. Процентом 70-80 - это те, у кого действительно горят глаза. Приходят, может быть, многие и неосознанно. Но со временем все меняется.

**Оксана:** - Случайные люди быстро отсеиваются. Остались те, кто понимает, для чего он тут учится.

**- У вас есть любимый период в отечественной истории?**

**Саша:** - XX век. Это мне более интересно. Все личности прошлого века можно как критиковать, так и брать с них пример. Они молодцы! У них есть чему поучиться. Хотя в хронологическом порядке могу вам назвать от первого до последнего царя со всеми именами и датами. У меня память хорошая, цифры легко запоминала. В школе всегда на этом выигрывала.

**Оксана:** - По специальности я связана с археологией, поэтому древняя история, древнейшая история. Конечно, нравится еще и современная история. В XX веке было много событий, даг. Это самая сложная история, самая новая история, в которой до сих пор много спорных моментов.

**- Вы работаете с детьми, устраиваете всевозможные проекты, связанные с историей. Наверное, можете сказать, насколько современный человек знает и любит свою историю...**

**Саша:** - Интерес у ребят есть, но слабый. Все, конечно, знают основные исторические события. Мы недавно в течение двух недель проводили в тюменских школах «Страшные уроки войны», организатором которых была «Молодая гвардия». Рассказывали про концлагеря, нацизм, про то, что происходило во время войны на Площади прощания в Тюмени. Показывали фильмы, и ребята моментально успокаивались и смиранием смотрели. Я заметила такую тенденцию: обязательно у человек трех-четырех в классе загораются глазами, они задают дополнительные вопросы, подходят после урока и сами начинают что-то рассказывать, анализировать. У них есть желание знать историю, но пока еще мало опыта. Кто-то даже сказал: «Я сегодня же возьму у брата учебник по истории за 9-й класс и прочитаю!». Мы также просили школьников принести старые военные фотографии, хранящиеся в их семье. Вообще мы охватили тысячи две школьников, из них человек сто пятьдесят все же взяли у родителей эти фотографии и с гордостью принесли: «Да, мой дедушка тоже воевал!».

**Оксана:** - Честно сказать, современные школьники очень плохо



Оксана Сидорова

знают историю. Это я точно знаю. Недавно проводили учебную Вахту памяти и в рамках - тестирование по военной археологии и по истории. Уровень «троечный». В целом это проблема нашего поколения. И страшно не то, что не знают, а то, что не тянутся к историческим знаниям. Считают историю непрестижной профессией. На историка ведь идут учиться, только если душа тянет. И не у каждого современного молодого человека возникает желание просто сесть, посмотреть историческую книгу, почитать, выучить. А в целом мы как-то потеряли нить преемственности поколений. Надо заново искать. Наши бабушки, дедушки в школе учили историю и хорошо знали и знают ее до сих пор. А сейчас спроси у любого современного школьника, например, когда началась битва на Куликовом поле. Не знаю даже, кто и ответит.

**- А преподавание истории в школе, по вашему мнению, достаточно?**

**Саша:** - Смотрю сейчас на свою младшую сестру. Она не любит историю. Но берет все мои таблицы, разработки и говорит, что у них такого в учебниках нет. Раньше вообще в учебниках писали, что в Великой Отечественной войне победили США. А сейчас ребятам хоть и дают знания, но они очень быстро это забывают. Может быть, нужно проводить уроки в форме какой-нибудь интересной игры. Например, если изучается какая-то битва, то можно класс разделить на группы, чтобы они придумывали план, обсуждали, проигрывали это. В младших классах такие методы будут, на мой взгляд, очень эффективными.

**Оксана:** - Мы, выпускники, вряд ли пойдем в школу. Это тяжелый труд. Идут туда только педагоги по призванию. У меня, например, в школе был такой случай: когда не стало моей первой учительницы по истории, и этот предмет стала преподавать... ветеринар. Она ничего нам не давала, но мне было самой интересно, поэтому я изучала предмет самостоятельно.

**- Заставит ли учиться все равно невозможно. Может, попробовать прививать любовь к истории...**

**Саша:** - Некоторые приходят к такой любви и в 27 лет. Сами начинают интересоваться, читать, изучать. Нужно больше правды

говорить об истории, не строить иллюзий.

**Оксана:** - Привить любовь к истории невозможно.

**- 7 мая проводилась акция «Мы помним». Насколько, по-вашему, школьники искренне в ней участвовали, приходили на Площадь прощания, выстраивались для передачи цветов?**

**Саша:** - Перед этим заходили в 50-ю школу. Там дети с таким воодушевлением показывали букеты, которые купили для этой акции, школу практически оформили. Все просто, из бумаги, своими руками. И это искренне.

**- А исторические фильмы и книги сейчас интересуют школьников и молодежь?**

**Саша:** - Мы с группой вместе ходим на исторические фильмы. У меня дома много кассет есть. Да сейчас и по телевидению очень часто показывают хорошие кино. Люблю фильмы про Великую Отечественную войну, про революции. Про Петра I, например, тоже интересно, но не так задевает, как фильмы о событиях XX века. Благо, книги в библиотеке есть, но не думаю, что они пользуются большим спросом. Хотя берешь книгу, например, за 1905 год - и душа прямо разрывается.

**Оксана:** - В последнее время заметила повышенный интерес к историческим книгам. У кого-то просто время свободное есть, берут почитать книжку или фильм посмотреть.

**- Вы посоветуете сегодняшним школьникам, выпускникам поступать именно на исторический факультет?**

**Саша:** - Если лежит душа к этому, если есть желание прикоснуться к истории, то обязательно надо поступать! Не так, чтобы просто попробовать, а серьезно окунуться. У меня есть знакомые, которые по три года не могут сдать какую-нибудь «техническую» дисциплину. Ты удивляешься, зачем? А они говорят: «Нет, мы окончим именно этот институт!».

**Оксана:** - Наш институт дает хорошую базу для дальнейшей работы, исследований, которую можно будет применить в любой сфере. Это стартовая площадка как для творческой, так и для научной личности. Историки всегда нужны будут.



Александра Раздорских

ХОЧЕШЬ УЧИТЬСЯ ЗДЕСЬ?

# Самый большой драйв Михаила Агапова, или Разговор о том, как из Тюмени попасть в МИД России. И не только туда

ИРЕНА ГЕДЕВИЧ,  
фото Д.Зинovieва

Мне очень жаль, что, готовя этот материал к печати, я выбросила самые выигрышные куски интервью, дабы не запутать читателя в слишком азких темах. Надеюсь, мой собеседник - Михаил Агапов простит меня за то, что я на него обрушила целый град вопросов. И все ради такого короткого интервью. А ведь он очень интересный собеседник.

Всего два предложения вместо предисловия к этому интервью. На вопросы нашего корреспондента отвечает кандидат исторических наук, доцент института истории и политических наук ТюмГУ Михаил Агапов. Он, по неофициальным сведениям, входит в число самых популярных среди студентов преподавателей института.

**- Михаил, давайте сразу поставим точку над i: как вам нравится быть любимым преподавателем?**

- Да я вовсе не ощущаю себя любимым преподавателем. Это не совсем та категория, которая должна присутствовать в отношениях между преподавателем и студентом.

**- Ну вы же занимаете первые строчки в рейтинге студенческих симпатий.**

- (Ответа пришлось долго дожидаться. Михаил недоумевал по поводу содержания вопроса. Прозвучало немало междометий... - Прим. авт.)

**- Хорошо, а у вас были любимые преподаватели?**

- Я со вниманием относился ко всем преподавателям, которые у нас работали. У каждого из них были свои сильные и слабые стороны. Когда я стал работать в университете, то всегда пытался представить себя со стороны, то есть, думал, как бы я хотел услышать ту или иную лекцию. Знаете, как писатели говорят, «я пишу такие книги, которые хотел бы сам прочитать». Так я вот стараюсь читать такие курсы, которые сам хотел бы слушать.

**- А вам важно остаться в памяти студентов ярким светлым пятном в их студенческой жизни?**

- Для меня более важно другое. Я прекрасно понимаю, что наши сегодняшние студенты, получив образование, будут развивать нашу область, нашу страну. И мне бы хотелось, чтобы они, в том числе и у меня, чему-то важному научились, что позволило бы им принимать правильные решения. А мне, в свою очередь, от их реализации на старости лет жить бы комфортно (смеется).

**- Среди ваших студентов есть интересные люди.**

- Безусловно. Назвать имена?

**- Конечно.**

- Такие звездочки, как Павел Мансуров. Он писал у меня курсовые работы, участвовал в спецсеминарах. После окончания университета он работал в Москве в ПИР-центре. В одном из крупнейших в России мозговых центров. Занимается главным образом изучением вопросов о нераспространении ядерного оружия. Начинал стажером. Потом стал редактором печатного органа этого центра. Теперь он работает в ЮЭйре в Африке, занимая там доста-

точно высокий менеджерский пост. Он относится к числу тех студентов, кто действительно смог полученные в университете знания должным образом применить, при этом работая по специальности.

Елена Черепнина - студентка пятого курса специальности «международные отношения». За время обучения в университете она добилась многого. Прекрасно освоила японский язык, побеждала даже на конкурсах знатоков японского языка и заняла третье место среди студентов языковых факультетов. Сегодня она проходит стажировку в том же центре, где работал Павел. Наши ребята протоптали туда дорожку.

Еще я бы назвал Романа Коробко, который учится на пятом курсе, Анастасию Кашину, тоже пятикурсницу. Они не только идут на красный диплом, но и, будучи студентами, стали соавторами научного исследования «Протестантизм в Тюменском крае: история и современность», изданного в Санкт-Петербургском университете. Я думаю, немногие студенты могут похвастать такими успехами.

**- Когда вы испытываете наибольший драйв? Читая лекции или принимая зачеты?**

- Самый большой драйв - это ведение семинаров. К сожалению, сейчас я их уже не веду. Их ведение передали более молодым коллегам. Но, на мой взгляд, семинары куда ответственнее, чем лекции. Да, от лектора требуется отобрать материал, структурировать его. Не лишним будет знания психологии, умение поддерживать внимание аудитории в течение длительного времени, грамотно разряжая обстановку. И здесь, конечно, лектор играет главную роль, а студенты выступают лишь слушателями. Вот семинар - совсем другое. На нем преподаватель и студенты ведут активный диалог. И по себе могу сказать - к семинарам готовиться гораздо сложнее. Проводить их на должном уровне тоже.

**- Поступая на исторический факультет, вы мечтали...**

- Я поступал на исторический факультет, желая получить фундаментальное гуманитарное образование.

**- Вы относите себя к числу тех, кто изучает историю, как она есть, или относитесь к ней с пристрастием?**

- Мечта каждого историка - узнать, как это было на самом деле. Но сейчас я уже историей не занимаюсь. Кандидатскую диссертацию защищал по истории международных отношений. И преподаю свои курсы международникам. А это все же - политологические дисциплины. Более того, когда я работал с историческими источниками по своей диссертации, было понятно, что они из себя представляют. Это скорей слепок из не совсем реальных фрагментов.

**- А как вы думаете, зачем сегодня люди идут на исторический?**

- За образованием, конечно. И мне почему-то кажется, наши абитуриенты чувствуют, что историческое образование на самом деле фундаментальное. Историк - это тот человек, который знает все даты и может по именам перечислить всех русских князей. Для этого есть

справочники. Историк же - это тот человек, который в процессе обучения получает навыки исторического мышления, который научается понимать исторические изменения, обладает методологическими навыками эти изменения понять.

**- Единицы поступают на истфак, чтобы писать историю...**

- История постоянно будет переосмысливаться.

**- С приходом каждого нового правителя?**

- С приходом в этот мир каждого нового человека.

**- Понятно, Михаил, фундаментальные знания в университете вы получили. Скажите, а что вы еще из незапланированно полученных в течение пяти студенческих лет?**

- (Повисла пауза. Вопрос оказался на засыпку) Я не ожидал, что здесь будет такая замечательная среда. Я имею в виду людей. Прежде всего, преподавателей. Живое общение с такими людьми дает гораздо больше, чем чтение самых замечательных учебников. Кстати, я шел на исторический факультет, может быть, даже с определенной долей скепсиса. И был приятно удивлен. Среда была и остается на высоком интеллектуальном уровне.

**- Давно ли вам доводилось в аудитории участвовать в бурных академических спорах на исторические темы?**

- Споры - они всегда бывают. Сейчас подрастает интересная генерация студентов, которые учатся на втором-третьем курсах. Особо не буду вторгаться в подробности, но с ними у нас много разногласий по поводу трактовки ряда исторических событий.

**- Каким студентам вам интересно читать лекции? Тем, кто учит исторические и политические науки для души? Или кто пришел в институт с целью в дальнейшем выстроить карьеру?**

- Мне интересно читать лекции тем студентам, которые мотивированы. А чем они мотивированы: прагматическими соображениями или душевными порывами - это неважно.

**- Нынешние студенты мало читают. С ними вам не скучно?**

- Вы не правы. Читают наши студенты.

**- А вы много читаете? И только, то, что нужно для аудитории. Или вам интересно что-то перечитывать?**

- Я, к сожалению, медленно читаю и не могу себе позволить такую роскошь - перечитывать.

**- Уезжая в отпуск, вы берете с собой книги?**

- Да, обязательно.

**- Зачем?**

- Читать.

**- А в детстве вы были книжным червяком?**

- Не особенно.

**- Вы читаете курс международных отношений. Внешнюю политику России. Скажите, кто был самым успешным министром иностранных дел России?**

- Считается, что Горчаков. Из советских я бы назвал Литвина. Из современных... (задумывается) Наверное, все же Примаков. Да, Евгений Примаков. Хотя сейчас сфера высокой политики слишком для нас



закрывать. Нашим студентам-международникам легче написать курсовую работу по формированию внешней политики любой европейской страны, нежели России.

**- Кафедра международных отношений, на которой вы остались работать, уже пережила свое становление. И теперь вы переживаете эпоху становления тюменской региональной школы международных отношений?**

- Я не стал бы так оптимистично говорить об этом в краткосрочной перспективе. Но в будущем это обязательно произойдет. Школу ведь делают люди. А у нас на кафедре остались и вполне успешно работают несколько наших выпускников. Это Наталья Третьякова, Андрей Девятков. Выпускница ФРГФ Галина Нелаева.

**- Я не случайно об этом спросила. Потому что вслед адресую вам еще один вопрос: а куда ваши выпускники устраиваются на работу? С таким элитным дипломом их везде ждут?**

- У наших выпускников два рабочих иностранных языка. И фундаментальное гуманитарное образование. Лучшие из наших выпускников становятся хорошими аналитиками. А такие специалисты, поверьте, востребованы везде. Наши выпускники, как правило, очень коммуникабельные люди. И мы в них эту коммуникабельность тоже развиваем. Так что они являются в широком смысле слова специалистами по коммуникациям. А вот где они находят применение этим своим качествам, полностью зависит от них самих. От их личных приоритетов. Я стараюсь следить, куда уходят наши

ребята. Определенная часть уезжают за границу для продолжения учебы. Другие работают в совместных предприятиях. Как правило, туда они попадают еще на стадии прохождения языковой практики. Но они очень быстро вырастают и передвигаются в сообщество успешных менеджеров. Парни, как правило, каждый год получают приглашение в ФСБ. Есть наши в администрация области и автономных округов. Тот же Владимир Катунцев успешно работает в департаменте внешнеэкономических связей правительства Тюменской области.

**- Дайте совет своим своим нынешним и будущим выпускникам. Как с таким разносторонними знаниями искать работу? По принципу «я дорого стою» или?**

- Искать надо такую работу, которая по душе. К слову сказать, нашим выпускникам предлагают работу на Смоленской площади в МИДе. Они не торопятся эти предложения принимать. Мы даже на практику их туда уговорить не всегда можем. А ведь согласно нашим договоренностям с Министерством иностранных дел России, мы можем отправлять туда на практику наших студентов.

- Дипломатическая служба требует много времени. То есть карьеру в этой структуре строят годами, десятилетиями. Нынешняя молодежь к таким испытаниям не готова?

- Именно так. Хотя нашим студентам предоставляется в этом отношении широкий выбор. Вот они и выбирают. Это их право.

# Евгений Талалаев: «Надеюсь, судьба мне улыбнется»

ОЛЬГА ЧИРКОВА

«Папа очень хотел, чтобы я стал артистом и поступил в театральное училище непременно в Москве», - признался мне Евгений Талалаев.

Его отец мечтал видеть сына на большом экране, а его артистические способности были замечены окружающими еще на сцене гимназии № 16, где Женя занимался в театральной студии. Он много и удачно пародировал, а однажды его маме предложили показать сына профессиональному

второе место в областной олимпиаде по истории, а через год - первое.

«Возможно, этот интерес к истории мне передался от отца, - считает Е. Талалаев. - Он сам когда-то хотел быть историком-археологом, но, зная, что может не выдержать экзамен по иностранному языку, выбрал профессию своего отца - стал военным. Но ему довелось преподавать военную историю».

Его, ягтикурника Института истории и политических наук ТюмГУ, до сих пор спрашивают, кем он будет. Порой даже с иронией. А Евгений не

в военно-промышленном комплексе России и изучении российской системы военно-технического сотрудничества с зарубежными странами. Два месяца жил в Москве. Общался с людьми, известными в этой области. Директор Центра АСТ Р.Н.Пухов поставил перед тюменцем задачу - постараться написать статью по характеристике рынка вооружений Фидиппи. И Евгений написал ее. А через некоторое время увидел напечатанной в одном из авторитетных журналов «Экспорт вооружений».

Москва и во второй раз приняла его на практику, в этот раз зимнюю, в «Научно-производственную корпорацию «Иркут». Данная корпорация специализируется на выпуске истребителей Су-30 и Су-27, а также самолета-амфибии Бе-200, и объединяет ряд ведущих российских производителей и разработчиков авиационной техники.

«Попасть туда очень сложно, - признает Е. Талалаев. - Наверное, мне очень повезло. Эти структуры закрытые, работающие с секретной информацией. Мне было интересно даже просто посмотреть, как там вообще все устроено. Тем более что даже если попадаешь в здание, невозможно открыть все двери. Очень большой уровень секретности. Но меня знакомили с компанией, с ее продукцией, я читал определенные тексты на русском, на английском языках, посвященные авиационной технике, продажам. Конечно, остался доволен такой практикой».

**- Евгений, в общей сложности в этих очень престижных московских компаниях вы проработали четыре месяца. Это каким-то образом повлияло на мировосприятие?**

- Да, причем значительно. Региону вообще сложно воспринимать Москву. Когда начинаешь работать в столице, понимаешь, что в ней не так просто жить. На дорогу я тратил четыре часа в день. У некоторых уходит по шесть. И эта ситуация повторяется каждый день, это сильно давит на человека. Амбиции молодых людей покорить Москву часто разбиваются об очень прочную стену. И нужно запастись большим терпением, чтобы пройти через все трудности. Практика показала, что не все так просто. Москва много дает,

но и много берет от человека, часто людей ломает. Пройти через ее скалы и рифы получается не у всех.

**- Кто помог вам их пройти?**

- Моя тетя, которая работает в страховом бизнесе и общается с разными людьми. Она психологически подготовила меня к большому городу, где даже мыслят немного по-другому, где существуют свои законы и нормативы.

**- Просмотр новостных программ уже вошел в вашу профессиональную привычку?**

- Да, наша специализация требует интереса к новостям. Мы не можем прожить и дня, чтобы не посмотреть новости. Причем многие наши студенты смотрят их и по российским, и по зарубежным телеканалам.

**- А можете обозначить слабые места в изучаемой вами области?**

- Да, и об этом открыто говорят наши политические деятели в области обороны. В частности, вице-премьер Сергей Иванов заявляет, что наше государство пытается вступить на путь инновационных технологий, однако не хватает профессиональных кадров. Ситуация такова, что некоторые сегодняшние проблемы идут от советского прошлого. У нас была гонка вооружений, «холодная война». Около 90 процентов экономики было завязано на военно-промышленном комплексе, в нем было сосредоточено большинство наших ученых. В начале 90-х начался «отток мозгов», и многие специалисты оказались за границей, российская наука (и гражданская, и военная) обеднела. В ВПК, в основном, остались работать люди пожилого возраста, которые всю жизнь посвятили оборонке. Кадров не хватает и сегодня. Правительство пытается исправить проблему. Но, конечно, за один день таких специалистов не воспитаешь. Поэтому создаются государственные корпорации, перед которыми ставятся задачи развития инновационных технологий, подбора кадров, нужны молодые ученые, руководители. Цель поставлена на несколько десятилетий.

Есть проблемы, связанные с самим вооружением. Вся наша основная боевая техника спроектирована еще в советское время, в 70-80 годы. Сейчас ее просто модернизи-

руют. Пока она отвечает современным требованиям, но через несколько десятилетий это уже будет трудно утверждать. Необходимо работать над созданием нового оружия, способного в будущем эффективно защищать суверенитет страны. А для этого опять нужны кадры.

**- У вас были военными и дед, и дядя, старший брат тоже окончил военное училище. Вы пошли в другой вуз, но, похоже, остались в военной теме - главной в вашей семье.**

- Да, наверное, это все определило мои интересы. Ведь я жил среди военных. Выходил на улицу - и видел людей в форме. Маму свою считаю просто героиней. Она не терпела надежду на лучшее во времена бесквартирия, безденежья. Стойко переносила переезды. Мой старший брат родился в Германии, я - в Молдавии. Из Кишинева переехал в Москву, где отец учился в Военно-инженерной академии имени Куйбышева. Его просили остаться в Москве, но мама рвалась в Тюмень. Однако после Москвы пришлось пожить еще в Калининграде. В Тюмени (именно этот город я считаю родным) стало легче. Здесь я пошел в первый класс, учился в гимназии № 16, гимназии ТюмГУ и теперь оканчиваю университет.

**- Надо полагать, диплом у вас тоже на военную тему?**

- Тема диплома «Политика Малайзии и Индонезии в сфере военно-технического сотрудничества (1991 - 2008 годы)». Большая часть работы уже написана. Если защита пройдет удачно, получу красный диплом.

**- И уже тогда начнется настоящая профессиональная жизнь. Уже не студента, а молодого специалиста-международника.**

- Когда я поступал на эту специальность, мечтал о работе в министерстве иностранных дел. За годы учебы многое передумал. Сейчас очень хочу попасть в структуры, которые занимаются военно-техническим сотрудничеством. Сложно говорить вперед, что получится, а что нет. Потому что многое зависит не только от твоих личных талантов и способностей, но и от ситуации. Попасть в политическую среду не просто. Надеюсь, судьба мне улыбнется.



артисту из Тюменского драмтеатра. Послушав школьника, тот многозначительно произнес, что склонности, несомненно, у Жени есть, но их необходимо развивать.

Только вот по окончании школы Евгений немного расстроил отца, решив стать специалистом в международных отношениях. Просто в старших классах его неожиданно увлекла другая сфера - историческая. Начал участвовать в олимпиадах, конкурсах. Будучи десятиклассником, занял

сомневается в выбранной профессии и уверенно идет навстречу заданной цели. Местом своей практики он выбирает места непростые, куда и столичному студенту попасть трудно. А он пишет письма и ждет на них только положительные ответы. В итоге в 2007 году он дождался приглашения в Центр анализа стратегий и технологий (Центр АСТ) - единственный в РФ неправительственный научно-исследовательский центр, специализирующийся на анализе ситуации

## «Мы не барды!»

ОЛЬГА ЧИРКОВА

«Вы - вне формата». Об этом Анастасия Рябовой и Римме Латыповой говорят многие. А студентки продолжают писать песни и выступать с ними перед публикой.

Их нельзя отнести ни к бардам, ни к эстрадникам, ни к рокам. Их направление скорее всего бард-рок, по сути новое и начинающее свое развитие. Но пока на всех студенческих тузовках они выступают в номинации «Авторская песня» и становятся в ней лучшими. Так произошло на областной «Студенческой весне-2008», где они исполнили «Научи».

Их песни о любви, о взаимоотношениях, о состоянии души. Потому больше печальные. Хотя, как говорит Настя, в

рамках дуэта могут исполнять все что угодно и не ограничивать себя в жанрах.

Появление песен - чаще всего процесс совместный. Все строчки песни записываются в тетради. А вот разбирать в нотах приходится Римме - у нее, в отличие от Насти, есть музыкальное образование (по классу домры).



Они пишут прежде всего для себя. С удовольствием исполняют друзьям на встречах-квартирниках, которые принимают на ура каждую их композицию. А вот на мероприятиях случается слышать очень жесткую критику.

Студенческая жизнь не нашла отражения в их песнях, но они стали авторами-победителями конкурса на сочинение гимна Института истории и политических наук ТюмГУ. Гимн был записан в студии и теперь исполняется на каждом институтском мероприятии. Так что в истории родного Института истории они уже остались.

Этот учебный год стал для них удачным. Удалось выступить в Москве, Сочи, Екатеринбурге. «Мы хотим толпы поклонников!» - смеются девчонки. И готовятся к новой поездке - на Всероссийскую «Студенческую весну».

## ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК

### Очная форма обучения

Направление: 030400.62 «История»  
Академическая степень: Бакалавр истории.

Срок обучения - 4 года.  
**Вступительные испытания:**  
История России (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный, конкурсный;  
Русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ) - конкурсный.

**Специальность: 032201.65 «Документоведение и документационное обеспечение управления»**  
Квалификация: Документовед.  
**Специализации:**  
Документирование деятельности кадровых служб;

Офис-менеджер.  
Срок обучения - 5 лет.  
**Вступительные испытания:**  
История России (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный, конкурсный;  
Русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ) - конкурсный.

**Направление: 030700.62 «Международные отношения»**  
Академическая степень: Бакалавр международных отношений.  
Срок обучения - 4 года.

### Вступительные испытания:

Иностранный язык (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный, конкурсный;  
Русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ) - конкурсный.

**Направление: 030200.62 «Политология»**  
Академическая степень: Бакалавр политологии.  
Срок обучения - 4 года.  
**Вступительные испытания:**  
Обществознание (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный, конкурсный;  
Русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ) - конкурсный.

**Зачочная форма обучения.**  
Специальность: 032201.65 «Документоведение и документационное обеспечение управления»  
Квалификация: Документовед.  
**Специализации:**  
Документирование деятельности кадровых служб;

Офис-менеджер.  
Срок обучения - 5 лет.  
**Вступительные испытания:**  
История России (тест) - профильный, конкурсный;  
Русский язык (тест) - конкурсный.



# Один год и вся жизнь

ПАВЕЛ АЛЕКСАНДРОВ

17 мая 2008 г. в Тобольске на XI Всероссийской научно-практической конференции «Сулеймановские чтения» пройдет презентация подготовленной в Институте гуманитарных наук ТюмГУ коллективной монографии «Ислам на краю света», подготовленной при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований.

Наш корреспондент встретился с доктором исторических наук, завсектором изучения этноконфессиональных отношений этого института Александром Павловичем Ярковым, под редакцией которого вышел этот труд, и задал ему пару вопросов по теме.



**- Почему такое название. Не претенциозно?**

- Не авторы тому причина - со времен арабских географов считалось, что за Уралом мусульман нет. Между тем здесь развивалась самобытная традиция почитания Аллаха и пророка Мухаммеда. Об этом поведала одна из обнаруженных недавно экспедицией нашего института средневековых рукописей - сахара, словами исламского богослова, признавшего: «В Тобольском юрте ислам особый...» Какие еще нужны доказательства для тех, кто пытается назвать сибиряков «неправильными мусульманами»?

**- В чем особенность издания, тем более что в названии указано «Том первый: источники и историография»?**

- Одного тома мало, чтобы рассказать ученым и верующим, краеведам и любознательным о 600-летней судьбе ислама в Западной Сибири (куда включено обширное пространство: Кемеровская, Курганская, Новосибирская, Омская, Томская и Тюменская области, Алтайский край и Республика Алтай. Отчасти рассматриваются процессы и на соседних территориях Республики Казахстан, поскольку они были схожими). Поэтому авторы решили: прежде нужно поведать о том, что известно. Оказалось, как ни странно, много - более 700 источников и научных работ на 15 языках народов мира, в т. ч. те самые сахара, написанные на сибирско-татарском диалекте арабскими буквами. Есть уникальные

материалы на шведском, китайском, фарси...

**- Что такое «сибирский ислам» и почему, при столь обширном упоминании, он - terra incognita?**

- Ни один из справочников и энциклопедий о сибирском исламе, как целостном явлении, не говорил. Мы оказались (вполне серьезно) первыми в мире, кто провел комплексное исследование истории ислама в Сибири, используя методы и приемы истории, религиоведения, фольклористики, культурологии, философии, нумизматики, искусствоведения, этнологии, социологии, лингвистики, картографии и статистики, развенчав нелепые мифы. Нужно признать, что российские мусульмане - часть мировой уммы, но за несколько столетий существования на Сибирской земле сформировались особенности, которые необходимо знать и уважать, особенно мусульманам из числа прибывших в наше время недавно мигрантов. Замечу, что когда в отдельных регионах мира растет этническая и религиозная нетерпимость, ситуация в крае остается стабильной. Причина не только в том, здесь утвердились религии, не противоречащие устоявшимся во времени ценностям сибиряков, но и в том, что здесь сложился диалог власти с верующими. Лучшее тому доказательство - сохранение и реставрация общими усилиями памятников мусульманской культуры, возведение новых мечетей, изучение истории и современного положения исламского сообщества. А в проти-

водействии радикальным течением нужно (и очень важно, умно) использовать местный опыт толерантности. Об этом будем говорить и в следующих томах, которые уже готовит наша команда, пополняющаяся университетской молодежью - Еленой Молявиной и Тимуром Афуновым.

**- Сколько времени ушло на книгу?**

- Один год и... вся жизнь. Причем не только моя: среди авторов - сотрудник нашего сектора, патриарх сибирской тюркологии Изиль Гарифуллин и ныне покойный сибиревед из Казани Габдельбар Файзрахманов, собиравшие материал 50 лет! В команде также известные в России и за рубежом ученые - тюменка Елена Конавова, тоболяк Игорь Белич, наши университетские ученые Максим Сагидуллин и Марина Волобуева-Градусова, омичи Ирина и Александр Селезневые. Привлекли к проекту и тюменского журналиста Камлия Кабдулахитова. Мы постоянно «сверяли часы» в работе над проектом, хотя он, по условиям гранта - безоговорочный. Объединяло желание непредвзятости, с позиций светской науки рассмотреть позитивные и негативные стороны процессов в прошлом и ныне.

**- А каково вам, русскому человеку, говорить о религии, к которой ни вы, ни ваши предки не принадлежали?**

- Чтобы заниматься ихтиологией, не обязательно быть рыбой! Иной раз ученому видно то, что

изнутри изучаемого объекта не разглядишь.

**- Насколько известно, это первый в истории Тюменского университета издательский грант, профинансированный РФФИ?**

- Прекрасно, что в Москве оценили значимость проекта. Благодарны и ректорату за поддержку, а с помощью издательства «Колесо» 400-страничный том с цветными картами и иллюстрациями увидел свет.

**- Ждем продолжения...**

- Будучи адептом, скажу: с надеждой на «команду» и... с Божией помощью!

**- Насколько слов о Сулеймановских чтениях. Почему в этом году они пройдут не в нашем университете? Ломаем традицию?**

- В свое время руководство области рекомендовало часть научных мероприятий выводить за пределы Тюмени. Считаю, что это правильно - на местах тоже должны знать, чем дышит университетская наука. Тобольск, к тому же географически ближе к аилу Супра - родине большого сибирского поэта и общественного деятеля Булата Валяковича Сулейманова, которому в этом году исполнилось бы 70 лет. При этом «лейба» ТюмГУ, как одного из организаторов конференции, сохраняется, да и представительство нашу ученых будет по-прежнему высоки. А в будущем году Сулеймановские чтения по традиции снова начнутся в Белом зале на Володарского.

## Диссертационные советы ТюмГУ в мае

К 212.274.05 (ул. Республики, 9, ауд. 211, филологические науки)

29 мая, 10.00 Белозерцев А.В. «Особенности реализации личностно-ориентированной коммуникации в новых информационных технологиях (на материале русского и английского языков)», кандидатская, 10.02.20 (фил. н.).

29 мая, 12.30 Пономарева Е.Ю. «Концептуальная оппозиция «жизнь-смерть» в поэтическом дискурсе (на материале поэзии Д. Томаса и В. Брюсова)», кандидатская, 10.02.20 (фил. н.).

30 мая, 10.00 Хайдарова И.Н. «Исследование категории переводческого времени в сопоставительном аспекте (на материале русского и немецкого языков)», кандидатская, 10.02.20 (фил. н.).

30 мая, 12.30 Остапенко А.С. «Дискурсивно-лингвистические аспекты искусственного билингвизма», кандидатская, 10.02.20 (фил. н.).

## Перечитывая Шекспира

Е.А. МЕНЬШ



Кафедра иностранных языков гуманитарных факультетов провела ежегодные мероприятия, посвященные очередной годовщине со дня рождения великого английского писателя и драматурга У.Шекспира, автора бессмертных произведений «Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Король Лир», «Макбет» и др. Это ставшие уже традиционными Шекспировские чтения, викторины, беседы, конкурсы.

В этом году проводился конкурс на лучший перевод сонета У.Шекспира. В конкурсе приняли участие 26 студентов филологического факультета различных специальностей: будущие журналисты, редакторы, филологи. Все участники конкурса были награждены ценными и поощрительными призами. Лучшие переводы представляем на ваш суд.

**Сонет 91**

Рождением славны, горды мастерством,  
Приметны достатком и силою тел,  
Блестящи в наряде прекрасно-дурном,  
И в гончих их славе ещё не предел.  
Там каждый имеет по свите шутов,  
На радости травли чтоб отдыш менять...  
Но всю эту праздную мелочь готов  
Я в руки чужие безболдно отдать.  
О роде высоко своём позабыть  
И сбросить шёлка, и богатства презреть,  
Дать ястребам волю, конюшни закрыть -  
Тобою я горд лишь одною владеть.

Несчастный одним только страхом, и сей -  
Быть самым несчастным по воле твоей.

Э. Кельметр, 162 группа.

**Сонет 141**

Ведь не глазами я люблю тебя:  
От них твоих пороков не укрыть.  
Но вопреки всему, по правде говоря,  
Мне все же не дано тебя забыть.  
Не слух мой убажает голос твой,  
Не привлекают и твои прикосновенья,  
И не желают быть с тобой одной  
Все чувства на пиру их наслажденья.  
Но и пыхть чувств моих, и разум с ними  
Не могут сердцу глупому сказать,  
Что власть твоя сильнейшего мужчину  
Рабом заставит непременно стать.

Но для любви моей то оправданье,  
Что ты - мой грех. И ты - моё страданье.

Рафикова Мария, 164 группа

**Сонет 141**

В моих глазах ты вовсе не прекрасна:  
Находят тысячи ошибок у тебя,  
Но сердце глупое пылает жгучей страстью  
И утопает в омуте, любви.  
Вид презираю я, влюбленный до безумья,  
Не околдован слух мой мелодией речей,  
Ни нежные касания, ни запахи в полнолуние  
Все это не прельщает суровый взгляд очей.  
Откуда же желание тобой быть приглашенным?  
Обычный вечер станет вдруг праздником души.  
Я понимаю чувство: тобою быть плененным,  
Парить над облаками, мечтать в ночной тиши...  
Пусть разум просит сердце: «Не нужно, не смотри!»  
Но глупо я вздыхаю, стораю от любви.  
Не поддаюсь... Рассудком - подобие человека.  
Раб гордого сердца обречен быть несчастным,  
В своих же глазах одинокий калека,  
Погрызавший вдруг в чувствах опасных.

Я бедствие это исчисляю любовью,  
Моим вечным грехом, наградившим лишь болью...

Добрычева Ксения, 164 группа

**Выпускник! Прими участие в судьбе своего университета!**

Тюменский государственный университет проводит анкетирование своих выпускников. Это необходимо, чтобы оценить качество образования в нашем вузе.

Анкету можно заполнить интерактивно на сайте Росаккредитования [www.nisca.ru/poll](http://www.nisca.ru/poll)

Ваше мнение для нас очень важно!



Учредитель: Государственное учреждение Тюменский государственный университет. Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты «Университет и регион». Подписано в печать 12.05.2008 г. Заказ № 317. Тираж 1000 экз. Индекс подписки: 83198. Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. (625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).

Адрес редакции: 625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10. тел. 46-23-28 E-mail: [gazeta@utmn.ru](mailto:gazeta@utmn.ru) Редактор Ирина ГЕЦЕВИЧ.