

Университет и РЕГИОН

№ 22 (361) июнь 2008

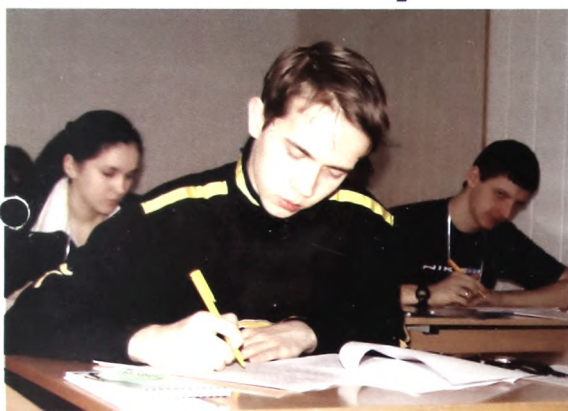


6 июня -
Пушкинский
день

стр. 3

Надеемся на лучшее, готовимся к худшему

СЕССИЯ



ЕВГЕНИЯ БАШ, фото Д. Зиновьева

И снова жаркая пора. Головная боль, прощание с походами в кино и клубы, натянутые до предела нервы, кошмары в бессонном бреду. Все это будет? Или я слегка преувеличила? Даже не знаю. Но смотрю я на своих студенческих подруг и все думаю: как же мне к ним подойти, попросить ответить на мои вопросы, да чтобы еще на больную мозоль не наступить и под горячую руку не попасть?

Итак вопрос:

Твой «фирменный» секрет успешной сдачи экзамена?

и ответы:

Ксюша Лейс: - Секрета нет. Либо знаешь предмет, либо нет. Хотя на экзамен стараюсь придти одной из первых. Чтобы уж «отстреляться» и не мучаться.

Лена Старых: - Учить все в последнюю ночь.

Оля Хасанова: - Не знаю, всегда укоряю себя, что не работала в семестре...

Элли Унт: - Секретов нет.

УСЛЫШАВШИЙ ЛЮБОВЬ

Постскрипtum к юбилею
писателя Юрия Вэлы



стр. 3

Родина - это те самые березки, о которых регулярно плачет Безруков

КСЕНИЯ ГЛУХОВА

Вот в эту самую минуту, когда ты, дорогой читатель, успел пробежать глазами первое предложение данной статьи, миллионы сту-

дентов нашей страны переживают самый критический момент за последние пять месяцев. И имя этому моменту - сессия. А в сессии, как известно, студенты думают лучше всего и вообще подвержены всяческим философским

размышлениям. Поэтому-то я и решила сейчас их озадачить пятью вопросами, на которые не так давно отвечали ребята в статье «Взрослые дети»: «Что для вас дружба, семья, любовь, человек и родина?».

Екатерина Бадрызлова, Тюменский государственный университет, филологический факультет

ДРУЖБА... Довольно абстрактное понятие на самом деле. Хотя все о ней твердят... В жизни каждого она присутствует. Но вот скажите мне точную трактовку этой самой дружбы! А вот ее нет. Это абсолютно неповторимое явление, я бы сказала, уникальное. Да, общие характеристики, как «верность», «взаимопомощь», «понимание», конечно, совпадут у многих, но, по мне, так это до такой степени шаблонные безжизненные определения. Они не затрагивают даже самой тонкой струнки моих эмоций. Хотя вот есть замечательная песенка, которая отражает мои представления о вышеупомянутой дружбе: «Дружба крепкая не сломается, не расклеится от дождей и вьюг. Друг в беде не бросит, лишнего не спросит - вот что значит настоящий верный ДРУГ...».

Еще могу добавить, что жизнь без дружбы неполноценна. Именно друзья - одно из составляющих счастья. И, вновь окунаясь в детский фольклор, напомним: «...если б жили все в одиночку, то уже давно на кусочки развалилась бы, наверно, земля».

ЛЮБОВЬ... Крайне сложно рассуждать о том, чего еще не испытал во всю ту силу и мощь. Само это слово окутано таким ореолом таинственности... С самого детства нам рассказывали истории про неперенное воссоединение двух любящих сердец, нас уверяли, что обязательно мы встретим суженых-ряженных,

отыграем свадьбу, нарожаем детишек и умрем в один день. Теперь-то, я думаю, все поняли, что ничего подобного. Далеко не факт, что ты, и я, и они действительно переживут за свою жизнь то, что зовется истинной любовью. Хотя никто не перестает верить. В общем, любовь - это то, о чем все говорят, думают, чего постоянно ищут, но штука довольно капризная, существующая независимо от наших желаний.

СЕМЬЯ... Ну что тут скажешь? «Мой дом - моя крепость», или вот еще «Моя семья - мое богатство», кому как больше нравится. Пожалуй, ничего иного про нее и не скажешь. Во всяком случае, для меня это именно то укрытие, своеобразный «штаб», где действительно можно спрятаться от всевозможных неурядиц, бед, несчастий, землетрясений, ураганов и прочих жизненных и природных катаклизмов.

ЧЕЛОВЕК... «Палка, палка, огуречик - получился человечек!». А если серьезно, думаю, никто не скажет про человека лучше, чем Максим Горький: «Человек - это великолепно! Человек - звучит гордо! Надо уважать человека...» Быть человеком - это и счастье, и ответственность. Нужно соответствовать. А это не так легко, как кажется. Нужно применить все свои нравственные силы, чтобы сохранить «человечность», что я и стараюсь делать.

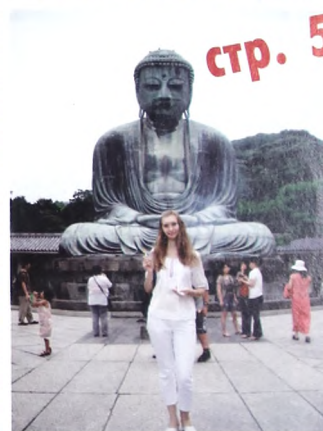
РОДИНА... Что могу сказать... Я - убежденный патриот. И это не в силу каких-либо политических или социальных причин. Просто

это МОЯ страна. Как бы пафосно и казенно не звучало, но именно эта страна подарила мне жизнь, семью, друзей, все то, что меня окружает и дарит невероятное количество эмоций. Если бы мне довелось родиться в какой-нибудь Камбодже, я бы дорожила своей Родиной не меньше. Просто Родина - как мама, - ее не выбирают. И тем не менее я ее люблю, имею в виду, Родину (хотя маму не меньше).

Окончание на стр. 4



И ТОГДА ВСЕ ПОЛУЧИТСЯ...



стр. 5

МАГИСТРАТУРА -
ЛИФТ
В ВЫСШИЕ СЛОИ
ОБЩЕСТВА

стр. 8

Причудливо складывается судьба.

А ведь начинала она взрослую жизнь учительницей начальных классов в лезгинском селении

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

У профессора **Голенковой** в тот день совсем не было времени. Разве что минут сорок, но с самого утра. Она объяснила мне, как найти институт социологии РАН, где она служит науке не одно десятилетие. Правда, теперь уже в должности заместителя директора академического института и именно по науке. Ехать мне предстояло через всю Москву. Желание поговорить с широко известным в мире социологии человеком было большим. И отправляясь на эту встречу, я побила несколько личных рекордов, что позволило прийти на свидание к профессору даже на несколько минут раньше.



Зинаида Тихоновна - приветливый человек. Это первое, что я сразу отметила. И скоро мне даже показалось, что мы давно знакомы. Вместо предисловия к разговору она рассказала о том, как у нее не так давно брали интервью. Оно было опубликовано под заголовком «Люблю семью, науку и цветы». Прошло время, и она по-прежнему любит семью, науку и цветы. В таком порядке.

- Зинаида Тихоновна, скажите, как научитесь правильно строить свою жизнь? Что вообще нужно сделать для того, чтобы она правильно сложилась?

- Вообще, давайте я начну с того, что честно скажу вам, я не знаю, что такое правильная жизнь. А чтобы она получалась, для этого нужно большое везение. Хотя, нет, на 30 процентов нужны хорошие гены. Минимум сорок, а то и все пятьдесят процентов нужно, чтобы человек сам трудился, что-то делал. А остальные двадцать процентов - это чистое везение.

- И вам везло?
 - На определенных этапах - да.
- На определенных людей, на обстоятельства или вы приобщили в нужное время и в нужное место?

- Иногда получалось так, что я была вовремя и в том месте. Но это происходило не всегда, к сожалению.

Удача, случилось, проходила мимо меня. Или я не успевала ее за хвост поймать (смеется. - Прим. авт.) Конечно, мне везло на хороших людей. И еще у меня был очень хороший муж. А это - залог женского счастья.

- Давайте с самого начала. Вы собирались становиться социологом?

- Нет, не собиралась.
- А как так получилось?

- Я была учительницей. После окончания педучилища работала и работала в школе. Было это в Дагестане. Уехала туда, будучи молодой девочкой. Восемнадцати лет мне еще не было, когда я очутилась в этой горной республике. Год проработала, потом поняла, что надо уезжать. Тот год вообще хорошо складывался. Меня

- А что детки?

- Они - чудо! Директор школы повел меня в класс, познакомила с ними. И довольно повитно им объяснил, что вот эта русская учительница будет теперь вас учить. А для того, чтобы вы хорошо выучили русский язык, нужно все аккуратно за ней повторять. Сказал и ушел. Оставил меня наедине с этим классом. Я не знала, как мне их учить. Вышло все само собой. Я говорю - они повторяют. Начали мы с элементарных слов. Я их произносила и показывала. Например, доска, шкаф и т.д. Они за мной повторяли. Доходило до курьезов. Например, заходя в класс, я говорила: «Дети, здравствуйте!». Они за мной повторяли: «Дети, здравствуйте!». Таким образом, любое произнесенное мной слово они, усердно повторяя, заучивали. Так вот целый год мы с ними учились. И не только в школе, но и после уроков они со мной были. В результате и стихи читали на русском языке, и песни пели по-русски. Как-то пришел директор на урок, послушал, диву дался, как они хорошо разговаривают. Мы даже букварь по ролям читали.

Но через год я решила все-таки уехать. Скучно мне там стало. Вернулся домом. Снова пришлось решать: «Что делать? Как искать работу? Где? Все школы переполнены. Никаких вакансий. Но я молодая была и наивная. Поехала в Брянск, и приехали - в облоно. Сейчас не помню, в какой кабинет вошла и сказала, что «я - учительница, дайте мне работу». Там обрадовались, сказав, что «вот у нас есть свободное место». И отправили меня в школу, которая располагалась в глухом лесу. Это была малокомплектная школка, в ней работали всего две учительницы, которые одновременно вели 1 и 3, 2 и 4 -й классы. Что делать? Поехала туда. Попала так, что выплыть невозможно. Железная дорога за двадцать километров от школы. Куда пойдешь, особенно в половодье? Ни моста - ничего нет. И там я проработала два года. Были свои прелести в этом уединенном месте. Вдали от цивилизации хорошо дышится. Правда, это сегодня я думаю о тех преимуществах, которые мне судьба подарила. В те времена мне так не казалось.

Но все равно, плюсы там были. Питание было потрясающим. Хозяин, у которого я жила на квартире, был охотником. Так что рыбчик на стол подавался каждый день. Но вместе с тем, я получала удовлетворение от работы. Дети - замечательные. Глаза у них горели. Больше в жизни я уже не видела такого огромного желания учиться. Они настолько увлекались учебой, и вместе с ними увлеклась и я.

И вот как-то в газете прочитала объяснение, что в МГУ принимаются заявления для поступления на философский факультет. Совсем не зная, что это такое, я стала собирать документы. Послала их. Поскольку надо было работать, то решила учиться на заочном отделении. Отправила документы и стала думать, а что это такое - философия. Для начала взяла в библиотеке книгу В.И. Ленина «Империализм и империализм» и работу К.Маркса «К критике немецкой идеологии»...

Эту сцену я, наверное, до конца дней своих буду помнить. Как-то в военный городок, где работала егерем мой хозяин, приехал генерал со своей генеральшей. Она была еще молодая женщина лет сорока. Придя к нам в гости, она вдруг подошла к моему столу и стала читать названия книг классиков марксизма, о которых

я вам только что сказала. Удивленно подняв глаза, генеральша спросила: «А эти книжки кто читает?». Отвечаю, что я. А она в ответ: «Ты что, с ума сошла? Тебе замуж надо выходить. А ты такие книжки читаешь! Ты мне можешь тут что-нибудь объяснить из прочитанного?». Я ничего не могла объяснить, потому что пока не понимала, что читаю.

Но я поступила в университет. На заочное. Любопытство взяло верх. Два раза в год приезжала в Москву на сессии, сдавала все вовремя. От этого зависело, оплатят мне учебный отпуск или нет. Правда, к тому времени я уже ушла из этой таежной школы и поселилась поближе к родительскому дому и к железной дороге.

- А когда вы начали все знания переводить на проценты?

- Когда перевелась на дневное отделение. Это случилось на четвертом курсе. Как раз начался специализация. Следовало сделать выбор. Я пошла на социологию. Снова не понимая, что это такое. Но все о социологии говорили с придыханием. А остальные специализации меня не очень вдохновили. Была еще история политических учений и статистика. На последнем курсе начались разговоры о социологии, стали образовываться какие-то кружки.

- Про институт Гэллупа вы же все знали?

- Ничего не знала. Про анкеты только начинала узнавать. Учились их составлять.

- Теперь-то вы в социологии знаете все?

- Все знать невозможно.

- И как начиналась ваша карьера социолога?

- После окончания университета я пришла работать в институт философии. Там был отдел конкретных социальных исследований. Так в 1965 году началась моя карьера. А более глубокие занятия социологией начались с того, что на заставили переводить западные книжки. Никаких учебников по этому предмету ведь не было. Я взялась переводить книжку Брауна «Индустриальная социология». Перевела благодаря своему упорству, потому что с языком были проблемы. Так началась мой путь в социологию. Понемногу наши знания расширялись, а в институте стали появляться исследовательские сектора. Мы все время учились, ходили на лекции известных специалистов. Они проходили в обычной школе. Но народу набивалось очень много. До

сих пор помню лекции Левады, Грушина... Список ученых-социологов, которых я слушала, был длинным. Мои университеты продолжались.

- Вы, по сути, входили в компанию первых советских социологов?

- Не совсем так, скорее, мы все же были вторыми.

- А какое тогда было отношение к социологии со стороны власти?

- Социология и власть - это особая тема. С самого своего рождения социология в России была в сложном положении. Появилась она в сороковые годы XIX века. И на первых порах развивалась так же, как и на Западе, по тем же направлениям. Только в разные годы у нее был разный статус.

- То ее почитали, то гоняли?

- Примерно так. До революции 1917 года мы развивались по той же спирали, что и Европа. В Париже была даже открыта русская школа социологии, точнее, общественных наук. Она просуществовала пять лет. И пользовалась огромной популярностью. Заниматься туда приезжали интеллектуалы из России. Она имела успех и давала серьезные практические знания, при этом не отрываясь от России. О ней знали все. Информация распространялась от человека к человеку. Те, кто хотел получить знания, чуть ли не пешком шли с Дальнего Востока с тем, чтобы только добраться до Парижа. После революции 1905 года царское правительство сказала, что это не школа социологии, а школа революции. И вынесло вердикт: закрывайте школу, или вы навсегда будете лишены российского гражданства. Ее закрыли. Но были кружки, которые работали в Петербургском университете. И в Московском - тоже. Они пользовались огромной популярностью. В советское время к социологии было прохладное отношение. Больше того, в словаре 1946 года есть запись о том, что социология и генетика - буржуазные псевдонауки.

- Стало быть, вы занимались буржуазной псевдонаукой?

- Без критики буржуазных взглядов не обходилось ни одно исследовательское сочинение того периода. Мы должны были написать обязательные цитаты - это как перекреститься.

- Но свежий воздух перемен не заставил себя ждать.

- Когда я начала работать, то большой популярностью пользова-

АБИТУРИЕНТУ-2008

Социологи нужны бизнесу

Обучение по направлению «Социология», степень (квалификация): бакалавр социологии, срок обучения - 4 года. По окончании возможно продолжение обучения в магистратуре.

Вступительные испытания:

- математика (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; конкурсный;

- русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ) - конкурсный.

Студенты-социологи получают знания по фундаментальным дисциплинам, а также по социологии рекламы и публичных рилейшнз, методике и технике социологического исследования, экономической и политической социологии, маркетингу и менеджменту, экономике и теории бизнеса и др.

Социологи могут работать:

- в государственных и коммерческих финансовых учреждениях, акционерных обществах, консалтинговых фирмах для организации кадрового мониторинга, исследования потребительского спроса, изучения конъюнктуры и рынка сбыта;

- в органах государственного управления, социального обеспечения, страховых компаниях;

- в подразделениях социологических служб предприятий и объединений;

- в учреждениях культуры, образования, средствах массовых коммуникаций;

- в исследовательских социологических центрах и службах по изучению общественного мнения и других социальных вопросов.

- Справки и подробная информация:

- Кафедра социологии и социального управления ТюмГУ: 45-14-88,

ул.Ленина, 16, ауд.108

Приемная комиссия: г.Тюмень, ул.Ленина, 23, тел.: (3452) 45-56-53.

УСЛЫШАВШИЙ ЛЮБОВЬ

Постскриптум к юбилею писателя Юрия Вэлла

ВИКТОРИЯ НЕЗНАНСКИХ,
фото Б.Конакова, Ш.Дудека

«Поговори со мной - передай мне частичку себя, своего тепла, скажи мне то, что ты ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ХОЧЕШЬ сказать, не пряча это за дежурными фразами. Поговори и послушай, поговори и выслушай».

(Из предисловия Бориса Конакова к книге ненецкого писателя Юрия Вэлла «Поговори со мной»).

... Я открыла наугад эту небольшую работу под вечер. Перелистала плотные разноцветные страницы, где сквозь текст, сквозь воздух меж строк предстали очертания лесного ручья, птиц, зверей, причудливых северных орнаментов... Спотыкалась то на каких-то диких выговорах, то на англоязычных строчках... А то вдруг - пустая раздвоенная страница для желающих сделать собственный перевод стиха с ненецкого. Зацепило. Еще раз глянула на обложку книги: Юрий Вэлла. «Поговори со мной». Еще раз открыла ее уже сначала и... закрыла перед рассветом, дочитав до конца.

Весной Юрий Кылевич Вэлла отметил 60-летие. Юбилейные торжества начались в поселке Варьеган Ямало-Ненецкого автономного округа и продолжались в стойбище на реке Тойтях. Если даже от Тюмени добираться, то сначала - поездом до Нижневартовска около суток, потом - до Варьегана четыре часа. А дальше двенадцать часов

на вездеходе (не всегда по «гладенькой дорожке») и еще час - на снегоходе до стойбища! Собравшиеся на праздник были не просто гостями, но своеобразными «соавторами» юбиляра. Он хотел увидеть всех, кто хоть малую толику оказался причастным к его судьбе, его творчеству. Профессор МГУ Александр Владимирович Ващенко перевел книги Вэлла на английский язык. Из Германии прибыл этнограф Штефан Дудек, который последние пятнадцать лет на Тюменском Севере бывал чаще, чем в Берлине. Художник-иллюстратор Надежда Талигина - из Сахарда. Не смогли добраться эстонцы-фотографы, зато из Тюмени вместе с давним другом писателя - профессором ТюмГУ Сергеем Анатолевичем Комаровым был приглашен студент отделения журналистики филологического факультета трехтьюркурник Борис Конаков. Он - автор предисловия «Услышать любовь» к третьему, 2007 года, варианту книги «Поговори со мной», изданному в Санкт-Петербурге и представленному писателем на юбилее.

(Окончание на стр. 6)



6 июня - Пушкинский день

ЕВГЕНИЯ БАШ

Н. Гоголь: «При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте. В самом деле, никто из поэтов наших не выше его и не может более называться национальным; это право решительно принадлежит ему. В нем, как будто в лексиконе, заключилось все богатство, сила и гибкость нашего языка».

А. Герцен: «Пушкин как нельзя более национален и в то же время понятен для иностранцев. Он редко поддается под народный язык русских песен, он выражает свою мысль такой, какой она возникает у него в уме. Как все великие поэты, он всегда на уровне своего читателя: он растет, становится мрачен, прозен, трагичен; его стих шумит, как море, как лес, волнуемый бурей, но в то же время он ясен, светел, сверкающ, жаждет наслаждений, душевных волнений».

И. Тургенев: «Он дал окончательную обработку нашему языку, который теперь по своему богатству, силе, логике и красоте формы признается даже иностранными филологами едва ли не первым после древнегреческого; он отозвался типическими образами, бессмертными звуками на все веяния русской жизни».



Н. Чернышевский: «Значение Пушкина неизмеримо велико. Через него развилось литературное образование на десятки тысяч людей, между тем как до него литературные интересы занимали немногих».

Есть такая игра. Надо не задумываясь назвать три вещи: фрукт, часть тела и писателя. В последнем случае примерно 80-90% русских людей ответит: «Пушкин». При этом считается, что у человека нет ни капли фантазии (а эта игра именно на проверку сообразности и фантазии). Конечно, странный результат. Непонятно, почему именно нос и яблоко. А вот Пушкин очевиден.

В уме русского человека слова «Пушкин» и «писатель» являются синонимами. Хотя далеко не каждый на вопрос: «Кто твой любимый поэт или писатель?» произнесет именно это имя.

Спроси у любого филолога, он тебе подробно расскажет и о жизни, и творчестве Александра Сергеевича, и о его значении для русского языка, русской литературы и русской культуры. Но что Пушкин значит для каждого русского человека в отдельности? Для современного человека. Занимает ли он какое-нибудь место в нашем сердце?

Честно говоря, подходить к таким вопросам к людям, я пред-

полагала, что все лишь вспомнить школьный учебник, слова школьного учителя по русской литературе и скажут пару стереотипных фраз о том, что Пушкин - великий поэт и писатель, величайший гений, «солнце» нашей литературы... Но практически ни один человек мне так не сказал. Прозвучала пара слов о его таланте, и все. А далее цитирую: «Пушкин не является моим любимым автором», «Как такового места в моем сердце он не занимает. Просто талантливый человек, чьи труды надо знать», «Пушкин - литературный деятель, который сопровождает человека почти всю его жизнь, хочет он этого или нет», «Не понимаю стихов Пушкина. Они какие-то неглубокие», «Например, Андрей Дементьев мне гораздо ближе, чем Пушкин. Его стихи я люблю и понимаю, смысл в них лежит на поверхности, поэтому легко читать и находить в них темы, близкие и мне».

Спрашивать у учителей литературы о значении Александра Сергеевича Пушкина я не стала. Взрослые люди других профессий почему-то не хотели отвечать на этот вопрос, отправляя меня к молодежи, ссылаясь на то, что они уже все позабыли, а у подростков «еще все свежо в памяти». Хотя я ведь не просила их рассказать мне пушкинскую биографию или научиться читать его стихотворение. Пспрашивала у школьников. У них как раз все в памяти очень свежо, и Пушкина, видимо, совсем недавно проходили на уроках литературы. Поэтому они морщат нос или, как я и думала, вспоминают хрестоматийные слова школьного учебника. Студенты вспоминают любимые пушкинские сказки. Именно добрые воспоминания из детства наталкивают их на разговор о роли Пушкина в их жизни.

Пушкин - это наше ВСЕ!

Мой дом - мой мир - мой язык

ЕВГЕНИЯ БАШ

Уже третий раз Российское общество преподавателей русского языка и литературы при содействии Благотворительного фонда В. Потанина, фонда «Русский мир» и ФЦП «Русский язык» проводит в Санкт-Петербурге государственном университете Всероссийский фестиваль русской речи «Русское слово». Главная задача фестиваля - привлечь внимание общества к состоянию современного русского языка, пробудить интерес к русской культуре и русскому языку - языку национального единения и межнационального общения. Фестиваль призван объединить людей, заинтересованных в сохранении и развитии русского языка. Организаторы фестивалей «Русское слово» отмечают, что с каждым годом растет число их участников: в первом фестивале участвовали меньше тысячи конкурсантов, во втором - более двенадцати тысяч, в третьем - уже около пятнадцати тысяч. Среди них школьники и студенты, а также люди старшего поколения и самых разных профессий. Третий фестиваль русской речи «Русское слово» являлся итоговой акцией проекта «Русский язык и современная Россия», выполняемого в 2007 - 2008 гг.

В рамках этого фестиваля проводился круглый стол «Языковая политика и СМИ в современной России», на который был приглашен и представитель Тюменского государственного университета - заведующий кафедрой русского языка филологического факультета ТюмГУ доктор филологических наук, профессор Ольга Трофимова.

В этом году на фестивале наибольшее количество участников было из Москвы, Санкт-Петербурга, Республики Башкортостан, Краснодарского и Красноярского края. География фестивалей русской речи довольно обширна, но практически не было участников из Тюмени и Тюменской области. Поэтому у вас есть шанс стать первым победителем из нашего края.

Подробную информацию вы можете найти на сайте фестиваля www.fest.tyupal.ru.

Не упустите свой шанс и примите участие в следующем Всероссийском фестивале русской речи «Русское слово».

лись лекции, на которые приезжал народ со всей Москвы. Причем никакой рекламы не было. Кстати, эти лекции проходили в спортивном зале. Кроме того, я посещаю методологические семинары у Левады...

Профессор Голенкова прочитала мне небольшую лекцию об истории социологии. Это главная тема ее исследований и монографий. Я подробно изложила первую часть своего интервью с Зинаидой Тихоновой, потому что мне показалась совершенно необыкновенным ее путь в социологию. А ведь она без малого сорок лет служит в институте социологии Российской академии наук. И говорит, что социология - это именно та наука, которой ей хотелось заниматься всю жизнь. Она рассказывает мне о том, в каких исследованиях приходилось участвовать. Первые годы работы в институте она много ездила по стране. Задавала вопросы, записывала, считала, делала выводы, давала комментарии. Потом была другая ступень - научные конференции. Защита кандидатской и докторской диссертации.

А ведь начинала она взрослую жизнь учительницей начальных классов в легионном селе. Причудливо складывается судьба...

Конечно, я спросила ее о том, как она оценивает интеллектуальный потенциал коллег из Тюменского государственного университета.

- Я считаю, - ответила профессор Голенкова, - можно уже утверждать, что в Тюмени сложилась научная школа в социологии. И мне приятно отметить, что коллеги избрали М.М.Акулич на должность заведующей кафедрой социологии. Я была научным консультантом ее докторской диссертации.

По мнению Зинаиды Тихоновой, социологи играют очень важную роль в обществе. Они измеряют температуру этого общества, выявляют основные тенденции его дальнейшего развития, изучают и понимают настроения людей... Этот список профессионального портфеля, который заполняет только социолог, длинный. И по признанию профессора результаты исследований, что ложатся на стол главным государственным мужам, объективны и правдивы. Такова профессиональная позиция ученых института социологии. Кстати, живут социологи вполне успешно. Зарабатывают свой хлеб, вливая гранты на исследования, работая по договорам. Их точные проценты нужны всем: и власти, и бизнесу.

Что касается вопроса, а стоит ли идти учиться на социолога, и что это дает, мои героиня сказала: конечно, стоит. Потому что сегодня социологи получают такой багаж знаний, который позволяет им достичь больших успехов в бизнесе, педагогике, власти. Опять же список длинный. Социолог знает, что надо обществу.

P.S. Выпускники-социологи Тюменского государственного университета уже вполне устроены в жизни. Они работают руководителями фирм, отделов, управлений и т.д. Занимаются социологическими исследованиями, которые в свою очередь востребованы топ-менеджерами для принятия управленческих решений. Некоторые из них уже протоптали дорожку во властные структуры, так что их можно назвать, и это будет чистой правдой, успешными людьми.

P.P.S. Кафедра социологии и социального управления международного института финансов управления и бизнеса - одна из самых оспетанных в университете. На ней работает пять профессоров и девять кандидатов наук. Студентам этой кафедры читает лекции президент университета, доктор философских наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования Г.Ф.Кудев.

И совсем последнее: господа абитуриенты, обратите внимание, на кафедре социологии всего 15 бюджетных мест.

И тогда все получится...

ОЛГА ЧИРКОВА

Сергей Сахаров, МГТУ им. Станкина, факультет метеорогической информатики, кафедры измерительных информационных систем и технологий.

ЛЮБОВЬ - это странное чувство... оно может принести как радость, так и боль. Каждый из нас в этой жизни ощущал как одно, так и другое. Любовь может окрылить и поднять до небес, а может больно ударить о землю. Любовь заставляет порой не замечать недостатки любимого человека. Любовь - очень нежное чувство, очень хрупкое, если относиться к ней не должным образом - чувства легко могут уйти.



СЕМЬЯ... Семья для меня - это родные, близкие люди. Те, кто с тобой в любую минуту, кто будет находиться рядом в трудной ситуации (и вернуть что-то вроде «ну же тебе говори(a)») и в минуты радости. Кто будет искренне переживать за тобой все те эмоции, что почувствуешь ты сам. Те, кто всегда придет на помощь, кто никогда от тебя не отвернется. Те, ради которых хочется свернуть горы.

ДРУЖБА - это практически то же самое, что и семья. Вся разница лишь в том, что друг не связан с тобой кровными узами. Другей, по моему мнению, может быть 3-4, не больше. Это самые близкие тебе люди. Те, на кого можно положиться в любой ситуации. Это те, кто всегда придет на помощь, даже если вы в ссоре. Друг - это тот, кому можно доверить любые тайны и даже ключи от квартиры.

РОДИНА для меня - это страна, которую любишь. Несмотря ни на что. Может, она и не самая лучшая для других, но лично для меня моя Родина - это та страна, которую никто и никогда не превзойдет. Родина - это то, куда хочется вернуться, даже если тебя отправляют в длительную командировку на Канары. Родина - это те самые бережки, о которых регулярно плачет Безруков).

ЧЕЛОВЕК - это мутировавшая обезьяна. Ходит на двух ногах и даже звучит, причем гордо!

«О планах пока говорить не будем», - негромко произнесла моя собеседница и нежно улыбнулась. Так и договорились. Не мечтать о будущем, а вспоминать то, что произошло за пять студенческих неуютных счастливых лет.

Елена Черепнина оканчивает в этом году институт истории и политических наук ТюмГУ. И, кстати, с красным дипломом.

торые живут за счет народных проблем.

Теперь при просмотре фильмов она узнает знакомые места и точно знает, что это не фантастические декорации. Вместе с тюменкой смотрит на телевизионные японские панорамы и трепляющий зайчик, сидящий на книжной полке в ее комнате. Мягкий сувенир был сделан в одной из японских деревенок, куда студентов привозили на экскурсию. Кто-то увез тогда на родину брошь, кто-то мягкого кота или звонкий

Японии по проблемам нераспространения ядерного оружия в Азиатско-Тихоокеанском регионе.

Неудивительным кажется и ее музыкальный выбор - японские национальные и современные мелодии. Музыка эту начала слушать с первого курса. Она с ней и по сей день. В Японии научилась правильно надевать кимоно, завязывать бант. Даже почувствовала себя чуть-чуть японкой - в таком узком платке походка сама становилась иной. Широко ступать не удавалось, а мелкие шаги превращали каждую девушку в крохотную и нежную барышню.

Елена со своими новыми подружками из других стран даже попробовала пройти в национальной одежде по японским улицам. Судя по реакции, прохожие были впечатлены.

Впрочем, как заметила Елена, у японцев есть интерес к России: «И не только по поводу островов. В целом наблюдается желание наладить диалог на политическом уровне. Есть сферы, в которых Япония и Россия могут сотрудничать. И сейчас их пытаются развивать. Слышала, что некоторые японцы начинают учить русский язык, чтобы читать русскую классику в оригинале».

Этот учебный год Елена провела не в Тюмени. Но и не в Токио. С сентября по май она работала в Москве, в ПИР-Центре политических исследований России - неправительственной организации, занимающейся вопросами международной безопасности. Поехала туда по приглашению.

Кстати, институт истории и политических наук ТюмГУ в данной организации в последние годы был представлен широко. До Е. Черепниной там работала Павел Мансуров. Уезжая, Елена встретилась с выпускником ТюмГУ прошлого года Евгением Петелиным.

Лена работала в Москве научным сотрудником-стажером. Писала статью в журнал «Индекс безопасности», занималась административной работой, пиар-деятельностью. Получала стипендию, которая позволяла снимать жилье. В Тюмень приезжала лишь на сессию и на госэкзамен.

... Мне стало ясно, почему Елена Черепнина отказалась говорить о будущем. Ее профессиональное будущее началось еще до получения диплома.

- Елена, оно связано с японским языком?

- В целом, да. Японский язык я не забрасывала.

Как учит японская философия, подходи ко всему с открытой душой и сердцем, и тогда все получится. Похоже, Лена эту мудрость усвоила.



Ее будущую профессию определила, как это бывает часто, случайность. Обучаясь в школе в физико-математическом классе, она готовила себя к экономике. Но рассказы друзей - студентов института истории - так завлекли девушку, что она решила идти за ними. Специальной выдала «Международные отношения». А изучаемой страной - далекую Японию. Ее культурой она увлеклась еще будучи школьницей.

Специальная Елены подражает изучение двух иностранных языков. Первым традиционно становится английский, а вот вторым - опять же по удачному стечению обстоятельств - в тот год предложили японский язык.

И по английскому, и по японскому удалось побывать на языковой практике (в США, затем в Японии).

От пребывания в Японии остались особые впечатления. Интереснейшие занятия, общение с азнатскими студентами, экскурсии. До сих пор помнит, как одна из студенток заблудилась в городе, пошла к полицейским, а они, взяв ее за руки, довели до дома. При этом всю дорогу рассказывали о своей стране. Да, в России такое трудно себе представить.

«В Японии особое отношение к туристам, - говорит Елена, - уважительное и доброе. А если иностранец при этом еще и хоть немного говорит по-японски, они его готовы буквально носить на руках. Считаю свой язык сложным, они невероятно рады, что у кого-то возникает желание, несмотря ни на какие трудности, изучать его. Впрочем, у них есть большое желание попрактиковаться в английском языке. И независимо от уровня знаний, стремятся поддерживать разговор».

Побывать Елене удалось в Токио, в Киото (столица Японии в 794-1185 годах) и в Камакуре (столица страны в 1185-1333 годах). Увидеть огромные яркие города и небольшие деревушки, ко-

глиняный колокольчик. А Елена - смешного длинноухого зайца с блестящими глазами-бусинками.

Елена признается, что уже достаточно свободно пишет иероглифы. Впрочем, сразу напоминает, что помимо иероглифов существует еще две азбуки, каждая по 46 символов. И сначала студент изучает азбуку, и уже после - иероглифы. После освоения простых знаков переходят на более сложные. Чем дольше изучаешь эти причудливые знаки, тем проще - рисунок запоминается быстрее, набор палочек и крючков (взгляните на японские буквы!) уже совсем не пугает.

Тема научных исследований Е. Черепниной, конечно же, связана с Японией. Ее работа об участии России в шестисторонних переговорах в оценках администрации Коидзуми была отмечена среди лучших студенческих публикаций. Диплом, большую часть материалов для которого студентка использовала из выложенных на сайте официальных документов Министерства иностранных дел, посвящен позиции

Галина Сурова, Лейпцигский университет, Факультет психологии, Leipzig, Deutschland.

Определение для всех этих странных понятий можно и в Википедии прочитать.

А если коротко и ассоциативно, то **ДРУЖБА** - это любовь без секса, **ЛЮБОВЬ** - это дружба с отличным сексом. **СЕМЬЯ** - это трое детей и собака, **ЧЕЛОВЕК** - это такая штука с двумя ногами и руками, которая хочет звучать гордо, а родина - это традиции, природа Центральной части России и поэты, которые про все это разглагольство писали в рифму. Мое понимание всего вышесказанного в действительности не слишком отличается от того, что ответит на этот вопрос большая часть населения нашей страны, что я уже сама себе доказала, пройдя тест на шаблонность мышления. В конце концов, нас всех воспитывали на одинаковых учебниках.

У меня же есть опыт интернационального или даже «мультинационального» общения, а именно опыт двух лет сознательной жизни, проведенной в работе и учебе в Германии.

Именно здесь у меня появилась возможность вырваться из круга привнесенных идей и обыденных стереотипов, взглянуть на многое не глазами телевидения, а своими собственными, услышать множество новых, дотоле мне неизвестных, мнений. Здесь, имея возможность общаться не только с немцами, но и с людьми практически со всего мира, постепенно замечаешь, что дружба и любовь обладают безграничными возможностями стирать географические границы и расовые различия. Живой пример - мой молодой человек - родом из Запад-

ной Африки, родной язык - французский, религия - ислам. Вот и мне казалось сначала, что вряд ли найдется у нас что-то общее, а разногласиям и спорам по поводу различных взглядов на жизнь не будет конца (да к тому же его потрясающий круглогодичный загар не давал покоя моей зависти), но вот уже полгода он мой самый близкий человек, и до сих пор мне не верится, что люди настолько разные могут быть столь похожи, что чтобы понимать друг друга, не нужно длинных объяснений. Все очень просто, и я больше не вижу ни его цвета, ни религии, ни языка, а вижу лишь Человека.

Здесь же несколько изменилось и мое отношение к родине, что-то стало более родным и близким (хохлома, например), что-то, наоборот, стало вызывать отчуждение (пробки на московских дорогах - это только один из многих примеров), поскольку было увидено со стороны.



А ведь как часто мы слышим от любимых преподавателей: «Все студенты одинаковы!». Хм... Вы и сейчас думаете так же?

УСЛЫШАВШИЙ ЛЮБОВЬ

Постскрипtum к юбилею писателя Юрия Вэллы

(Окончание. Начало на стр. 3)

Послушать Бориса, так все легче легкого! В начале второго курса заинтересовался факультативом «Литература народов Севера», что ведет доцент Ольга Константиновна Лагунова, исследователь творчества писателей Тюменского Севера. Откликнулся на ее предложение попробовать свои силы в роли автора вступительного слова, написал его, перечитав ксерокопию книги два раза, и... забыл. Через некоторое время, узнав, что Юрий Кылевич выбрал его предисловие и предложил опубликовать, очень обиделся и... опять забыл. Почти через год весной еще более неожиданная новость: писатель пригласил его на свой юбилей. Вот, собственно и вся предыстория о том, как 20-летний студент ТюмГУ Борис Конокков стал самым молодым участником этого необычного, единственного в своем роде, незабываемого праздника.

- Твои мысли, судя по всему, автору понравились. Твой путь к такому творческому взаимопониманию.
- Не скажу, что гладыш (смеется). До факультатива я читал только сказки народов Севера. Про рыбу. Какие-то специфические проблемы. Думал, и писатели что-то такое же пишут. Ничего подобного! Книга Вэллы была мне немного непонятна, непривычна своей многожанровостью: фольклор, стихи, интервью, даже словарь оленевода. А позже стало ясно: это книга-помощник, книга-советчик, что по нынешним временам - редкость. В ней есть некий жизненный устав, это - кладовая мыслей, могущих стать основой жизненного кредо.

- А ты видишь какие-нибудь аналогии творчества Вэллы в современной литературе?
- Паоло Коэльо, пожалуй. И все.
- Его знает весь мир...
- Да, это уже брэнд. Юрий Вэлла тоже известен в мире этнографическом, литературоведческом, вообще научном. Он писатель не «кассовый», а очень хотелось бы, чтобы этого писателя не только литературные гурманы, но и молодежь прочитала. Главное, чтобы его книга попала в руки, а дальше не оторваться!
- Я убедился в этом. А что, по-твоему, отличает книги Вэллы от «кассовой» литературы?

- Искренность. Сразу чувствуешь. Я написал в предисловии об этом и еще раз убедился, побывав на юбилее. В северных людях нет и тени неискренности, они добры и очень проницательны. Это - и в жизни, и в творчестве. Например, Вэлла рассказывает в книге о том, как глава одной семьи заставил замолчать Кашпировского, зомбирующего с телеэкрана целую страну. Правда или вымысел? Я не считая это вымыслом. Иногда казалось, что они читают мои мысли, высказывают их тут же вслух, угадывают желания... Даже страшновато порой и подумать-то было! А как тебе такое: Ладе, дочери писателя, живущей в стойбище с семьей, все время хотелось называть меня Димой, а не Борей. А я, между прочим, родился восьмого ноября, в день памяти великомученика Димитрия Солунского. Только она, конечно, об этом не знала. Я уж молчу про то, как Юрий Кылевич подарил мне оленью шкуру...

- Сознавшись, о чем думаешь!
- Когда сажи на стойбище, я только немного помечтал о том, как хорошо было бы привезти с собой что-то на память об этой поездке...
- И правда мистика какая-то. Оттого, что они ближе к природе, чем мы?
- Да, и от особого уклада жизни. Вот в моей жизни происходит за неделю столько событий, сколько в деревне или в стойбище - за полгода. Есть время, чтобы обдумать происходящее причем, я бы не сказал, что ни чем не занимаюсь. Работают там очень много. Но... все настоящее, нет неискренности!

- Ты подчеркиваешь это в творчестве Юрия Вэллы как нечто уникальное, нехарактерное для современного искусства...
- Да, в принципе огромный пласт современного искусства и искренность - две вещи несомненные...
- А подробнее?
- Сфера услуг: парикмахерская - фастфуд - литература. Все эти иронические и психологические детективы, настоящие руководства для бизнес-стеров или желающих выйти замуж

за олигарха, похудеть, разбогатеть... А когда в сотый раз видишь клишированный фильм голливудского режиссера, вынужденного демонстративно пресловутую толерантность? Непременно китайка-женщина, чернокожий мужчина, пара-тройка лиц нетрадиционной сексуальной ориентации, проблемный персонаж - ветеран вьетнамской войны... Какая тут может быть вера автору? Сплошная «политкорректность». По заказу. Эти мысли, которые наплавляют на себя и своих героев авторы книг и фильмов, ради не знаю чего: славы? денег? рождают недоверие.

- Собрать бы их да сжечь?
- Нет. Сжигать не надо. Это же пишут наши современники, это часть нашей жизни. Да и некоторые из авторов, как Дарья Донцова, например, весьма трезво относятся к своей продукции и великой литературой ее не называют. Читать-то все можно, главное не задикиваться. Я вот спокойно читаю и Робски, и Донцову, и знаю, что не потопую от этого.

- Хорошо это все читать, зная, что на книжках Собчак и Робски литература не заканчивается, а есть вообще-то и Толстой, и Чехов...

- Да. И зная, что на Толстой и Чехове она тоже не заканчивается, а есть еще и Джойс, и Маркес... Я не скрываю, что пока русской классике предпочитаю зарубежную второй половины XX века, и что до сих пор толком не осидил «Войну и мир», да и Достоевского тоже. Каждой книге - свое время. Вот когда, грубо говоря, припрет - возьмусь за русскую классику. Но, чувствую, это будет не скоро.

- А книга «Поговори со мной» попала к тебе, получается, вовремя?
- Она не может быть несвоевременной. Ее главная тема - любовь в разных ипостасях. Отсюда и это необычайное жанровое разнообразие. Вэлла пишет про то, как можно жить в гармонии с миром, со своими чувствами, желаниями, потребностями, а эта тема всегда актуальна и не имеет возрастных, национальных, конфессиональных границ.

- И при этом слова модного «толерантность» здесь ни разу не встретились...
- ...как следствие все той же искренности. Бог есть Любовь. И в этом смысле книга навздох религиозна. Автор скромно адресовал ее «немецкому студенту и всем, кто хочет послушать немецкую душу», но, что интересно, прислушиваясь к немецкой душе, начинаешь лучше слышать и свою собственную, и другие... Книгу, мне кажется, поймут и христиане, и буддисты, и евреи, и мусульманины, и даже, наверное, шахид с атеистом!

- У тебя не возникло ощущения, что книгу нужно прочитать в школе?
- Когда читал загадки Татвы, вспомнил о таком предмете - краеведение...

- Здорово, да? «Что бы это такое было: внутри деревянной избушки шпородец прыгает? - Ножик. - Ножище, сгоревший в пожаре. - Ножки мои на поясе... - Из чего они сделаны? - Из кедр».

- Фольклор, выросший здесь, а не где-то в Африке, это важно. Ведь большинству из нас реальное очутиться на Севере, а не за морем. Я бы эту книгу включил в программы на общероссийском уровне. Материал - для любого возраста и не по одному предмету.

- В Варьегане вас приглашали в школу. Как вы, люди с Большой земли, понравились тамошним детям?
- Эта школа, как и на стойбище, кстати, была открыта стараниями Юрия Кылевича. Он попросил нас сказать детям несколько слов о литературе, о поэзии... Конечно, все ожидали увидеть школьников старших классов, но были маленькие дети! Профессор Ващенко говорил о возможностях компьютера, о технологиях XXI века, завершив свое выступление репликай, что Интернет - хорошо, но чтение книг никто не отменяет! Сергей Анатольевич Комаров провел просто прекрасный разбор стиха Вэллы. Он сказал, что есть стихи и проза, но вот у Юрия Вэллы рифмы нет, а стих есть. Как это получается? Я сам слушал с огромным удовольствием и наблюдал за детьми. Никто не шлохнулся, заинтересованность невероятная! И Ващенко, и Комаров, и Надежда Талигина смогли найти доступные детям темы, слова, ясно и доходчиво изложить свои мысли. Таких бы преподавателей да с такой литературой - и в школу! А директор поселковой школы выразила надежду,

что в скором времени эти дети напишут предисловия к книгам Вэллы. Они и вправду так все впитывали, что даже если и один из тех, кто был на встрече, захочет добиться, вырваться - это уже будет успех.

- А помнишь, как автор наставляет немецких студентов? Учитесь, проникайте во все сферы человеческого знания, ориентируйтесь и в космосе, и в море-океане, и в психике человеческой, и в юриспруденции...

- Да, «влезь в Политику и во Власть...», то есть стойбище - хорошо, но чтобы выжить в современном мире - учись! У самого Вэллы, кстати, классическое образование, но дальше-то он пишет вот что: «Никогда не забывай о своих оленях. Если наступит день, когда весь мир отвернется от тебя, - олень примет тебя, кем бы ты не стал. Он умеет прощать все. Он тебя вывезет!». По-моему, это тоже слова, имеющие сакральный смысл: идя по пути прогресса, не забывай о своих корнях, гордись своими предками...

- Сам-то знаешь что-нибудь о своих предках?

- А то! (Смеется). Прадед по материнской линии Турксіб строил, стахановцем был! Прабабушку родом из средней полосы России звали Сара!



И волосы такие, и лицо характерное... Вот откуда, скажи, такой яркий еврейский типаж в русской деревне Сбродовка? Братя же был раскулачены, сосланы. Бабушка моя с шестнадцати лет на Омском авиационном заводе работала на оборону страны бок о бок, можно сказать, с легендарным Туполевым... А если по отцовской линии пойти - никакой газетной полосы не хватит! Дворянско-крестьянские корни с ярко выраженным уклоном ближайших предков в лингвистику.

- Теперь, наконец, понятно из чего растут твои стихи! Кстати, человек ты, я вижу, стопроцентно городской...

- ...уроженец Питера, чем горжусь, и надеюсь туда вернуться...

- ... и вдруг такое путешествие! Одна дорога чего стоит.

- Сам от себя не ожидай! Ехать опасался. Думал, там вообще - все дики! А оказалось, что и в поселке, и на стойбище - спутниковые антенны, телевизоры, компьютеры, школы - на зимней и на летней стоянках, куда дети собираются из соседних стойбищ, учителя там живут. На стойбище - баня, и это здорово! Я понял, что люди здесь вполне современные, одичать среди них просто невозможно (смеется). Скорее наоборот - поехать поучиться жизни, вере, мудрости. Иногда даже скачу по стойбищу...

- А вот, например, «Азбука оленевода» в книге есть. Чем, по-твоему, она может быть интересна городским детям?
- Взрослым тоже.

- Смотря как читать. Во-первых, вообще интересно и познавательно: другой мир, быт, обычаи. Потом винючь начинаешь: «В разго-

ворах с другими оленеводами будь внимателен. Слушай, спрашивай, запоминай. Но в жизни поступай так, как тебе подсказет сердце. Не копируй никого». Вторая часть - интернациональна. Коротко и ясно. И в жизни пригодится. А вот, пожалуйста, восьмая заповедь в северном исполнении: «Олена можно купить, выпросить, взять напрокат, взять взаимно... Но нельзя красть». Или еще, тема «как слово наше отзовется», которую трактует любая религия, у Вэллы звучит так: «Закрытие имеет силу, направленную вперед, и силу, направленную назад. Сспособен ли твой организм отразить твое собственное зло? Не ошибись!». Так что и «Азбука» не простая, а - очень точное название! - «сакральная».

- Про особое отношение к повседневности, обыденному, казалось бы вещам - детской оленьке, оленьим косточкам, снегу, облаку... Жизнь - как таинство...

- А как тебе «Прошальная песнь Евы»?
- «...И налеге, росы земной не прикасаюсь, расправлю крылья облегченно, с тобой прощаясь...».

- Я лично таких роскошных стихов давно не читал.

- Наверняка представляя как-то облик писателя еще до встречи...

- Черноволосый, среднего роста, серьезный, задумчивый... Теперь это совершенно неважно. Потому что при встрече оказалось все не так. Юрий Кылевич невероятно молод, бодр, остроумен... Никогда бы не подумал, что у него есть какие-то проблемы со здоровьем, о чем он коротко упоминает в книге. Невысокого роста, коренастый, с коротко стриженными волосами. Острый глаз, наблюдательный... И про все - историю! Его, кстати, и

Москва не испугала, когда учиться приехал. Я спросил: «Как вы в большом городе?» А он: «Да какой он большой!». Конечно, по сравнению с просторами тундры и мегаполис с оленями покажется!

- Что тебе больше всего запомнилось или даже поразило?

- Все! Тундра, аскетичная природа, выбавшая невесту откуда куропатка, прекрасная чистая вода, снег - насколько глаз хватает! Я понял здесь, что такое «белое безмолвие». Крупные большие звезды, протяни руку - достанешь. Тишина. Обряд дымокура, ошачивающий от всего дурного, обряд жертвоприношения. Я впервые в жизни видел оленей, видел, как их загоняют, закалывают, участвовал в этом, запомнил ни с чем несравнимый вкус сырого оленьего мяса, храню доску покрывала с жертвенного оленя... Непередаваемо классное ощущение, когда мчишься на снегоходе по этим бескрайним просторам, а в наушниках - быстрая музыка! Да здесь все было впервые...

Р.С. «...Поговорим и помолчим, послушаем тишину. Думаешь, слова исчезают? Нет, они влетают в матерью мира и живут... Говорят... Послушаем тишину. Это говорят сказанные нами слова... Слышишь? Они говорят само главное слово... Они зовут его...»

...любовь...
...любовь...
...ЛЮБОВЬ!..»

(Борис Конокков. Услышать Любовь. Предисловие к книге Юрия Вэллы «Поговори со мной». СПб, 2007).

ЛИДИЯ СУРИНА

ЗДОРОВЬЕ

Курение - привычка или самоубийство?

Врачи установлено, что если курит беременная женщина ее плод это ощущает. И реагирует. Уже через 8-12 минут после выкуривания сигареты сердце плода начинает учащенно биться - до 150 ударов в минуту. Новорожденные чаще на 20% рождаются недоношенными, с пониженной массой тела. Народный целитель В.А. Иванов, автор книги «Мудрость траволечения», пишет, что он на собственном опыте убедился в том, как «дед прокурил печень внука, а бабушка - все свое потомство».

Привычка, говорят, вторая натура. Поэтому многие считают, что курение - это потребность, это сложившаяся натура, а зачем натуре менять? Так можно и заболеть. И никакие доводы типа стандартного, врачебного приема, капля никотина убивает лошадь, не действует. Острыми обычно в полемике отвечают: «Не курите на лошади, чтобы не ходить пешком». Никотин является наркотическим веществом табака. Это подтверждено тем, что и фармакологические и поведенческие процессы, определяющие зависимость от табака, подобны тем, которые определяют зависимость от таких наркотиков, как героин и кокаин. Никотин вызывает в 7 раз более сильную зависимость, чем алкоголь. В сигаретном дыму содержится до 4000 видов вредных веществ, из них 43 соединения способствуют возникновению рака.

Курение убьет примерно половину тех, кто начал курить в подростковом возрасте и не остановился в течение жизни. В 90 случаев рак легких развивается в результате курения, причем заканчивается эта болезнь тяжелой болезненной отечной формой, когда от ужасной боли спасают только уколы наркотиков. Смертность женщин от рака легких, развившегося вследствие ку-

рения, больше, чем от рака груди. Не может не пугать рост числа курящих женщин и подростков. Эта привычка стала одной из преобладающих причин смерти. Финансовое благополучие не улучшает риск заболеваний. В 1990 г. в США заболевания, связанные с курением, явились причиной смерти тысяч умерших. Причем каждый из четырех был в возрасте от 35 до 64 лет.

В 80 случаях хронический бронхит связан с курением. Заболевание верхних дыхательных путей у курильщиков протекает тяжелее и длительнее. Приступы астмы происходят чаще и приобретают более тяжелую форму, увеличивается риск заболеть туберкулезом легких. Курение приводит к ухудшению сексуальных способностей мужчин. Почти всегда курильщики страдают гастритом и часто - язвенной болезнью желудка и двенадцатиперстной кишки. У курильщиков варикозное расширение вен и хрупкость костной ткани. Кожа лица становится сухой, морщинистой и серой.

Огромное воздействие курящие оказывают на некурящих из-за того, что тем приходится пассивно вдыхать дым. Рядом с заядлым курильщиком некурящий может находиться таким количеством дыма, как будто он выкурил три сигареты в день. Больше всего страдают маленькие дети, проживающие с курящими родителями. В 30% случаев экзудативного отита, распространенной причины глухоты детей, свя-

зана с курением родителей. В США синдром внезапной смерти младенца является главной причиной смерти детей первого года жизни и связан с материнским курением. Эта статистика наводит не только ужас на американских законодателей, но и заставила их принять законы по строгому запрету курения в общественных местах. А работодатели не принимают на работу курящих людей.

По оценке ВОЗ на земном шаре курильщиков насчитывается 1,1 миллиарда, причем 47% - это мужчины и 12% - женщины. Статистикой США установлено, что по крайней мере 6200 детей умирает ежегодно в результате курения родителей. Это особенно полезно знать тем, кто так стремится освоить американский образ жизни.

Как знать, кто попадает в число тех, кому суждено заболеть от сигареты? Когда становится совсем плохо, некоторые задумываются, а как прекратить курить? Лекарственные препараты ослабляют влечение к курению. Но самым сильным средством является собственное решение и воля к его выполнению.

Существуют рецепты, которые оставила болгарская целительница Ванга: начните с приготовления настоя из зеленой травы овса: 2 ст.л. измельченной массы залить 1 стаканом водки и настоять 2 недели. Принимать по 1 ч.л. 2 раза в день до еды. Эта настойка помогает также при нервности, бессоннице.

Не каждому приятно пить водочную настойку. Возьмите 2 ст. л. овса. Помойте их в проточной воде и залейте 1 ст. кипятка, прокипятите дважды и после настаивания в течение 1 часа пейте по 1/4 стакана 4 раза в день в течение 3-4 недель. Можно выбрать другой способ приготовления настоя. Взять 1 ст. л. измельченных зерен овса и залить их с вечера 2 стаканами воды. Утром прокипятить 10 минут и пить как чай. Это подавляет пристрастие к табаку.

Один стакан овсяной крупы заварить в 1 л кипятка и выварить до половины объема. После процеживания добавить 2 стакана молока по 1 стакану 3 раза в день.

Более сложный состав: взять по 1/2 стакана зерен овса, ячменя, ржи и проса и прокипятить 10 минут в 1 литре воды. Выдерживать сутки в термосе и принимать 5 раз в день по 1/2 стакана до еды, пока не появится отвращение к курению.

Мелане бросить курить, наверное, может быть самым сильным двигательным мотивом. Но все же, если возникнут трудности, особенно, если курение мешает лечиться от настоящей болезни: возьмите рака, высушите его в тени и приготовьте порошок, небольшое количество которого (10 г, примерно 1 ст. л.) смешайте с табаком (1 пачка в 50 г.). Считается, что, закурив такое зелье, любой, даже самый безнадежный и заядлый курильщик откажется от курения. Для тех, кто курит табак, кладут около пачки табака медный

купорос, который вызывает сильное отвращение к табаку.

Настригите палочки, не толще спичек из молодых веток черемухи и при желании закурить жуйте эти палочки как можно дольше.

Свежую крапиву посушить и курить при кашле.

Вред от курения курильщик причиняет не только себе, но и тем, кто находится рядом и вынужден пассивно вдыхать дым. Болеющие астмой люди испытывают снижение функции легких, когда подвергаются окуриванию со стороны. Люди с аллергиями и другими респираторными и сердечными расстройствами могут испытывать более серьезное воздействие.

Помогу тем, кто страдает от недостатка силы воли, но все же хочет избавиться от курения и не заставлять своих близких быть участниками курения, следует посоветовать воспользоваться изложенными выше рекомендациями. Может быть, вначале стоит для тех, кто сомневается, стоит ли заниматься системой быстрого отказа от курения, попытаться выполнить программу постепенного отвыкания.

Курите меньше!

* Установите максимальное количество выкуряемых за день сигарет.

* Не курите натошак.

* Не курите на ходу.

* Меньше держите сигарету во рту.

* Старайтесь выбирать сигареты с низким содержанием никотина.

* Не затягивайтесь, это снижает поступление никотина в организм в 10-12 раз.

* Выкуривайте сигарету не более чем на 2/3, первые затяжки менее вредны, так как никотин адсорбируется, оседает в табаке и фильтре. Особенно большое количество продуктов горения (возгонки) табака попадает в легкие при курении последней трети сигареты.

БРАТЬЯ МЕНЬШЕ

«Потеряшка» поможет найти друга

ЛАРИСА СПИЦЫНА

С 5 мая группа студентов-энтузиастов во главе с выпускницей филологического факультета ТюмГУ Евгенией Здорновой работает на бесплатной Горячей линии «Потеряшки». Ребята помогают не просто найти четвероногого преданного друга, но и спасают животных, попавших в беду по вине тех двуногих, которые предают братьев своих меньших...

На «Потеряшек» может позвонить любой нашедший, потерявший, желающий взять или отдать кошку или собаку: ребята уже сформировали базу данных, доступ к которой осуществляется через телефонного оператора. Как нам рассказала идейный вдохновитель проекта Евгения Здорнова, за столь небольшой срок работы «Потеряшки» уже сделали много добрых дел: отчаявшимся хозяевам вернули рыжего котика Жужика, кокер-спаниеля по кличке Джонни Красавчик, метиса пинчера Чару, а также нашли новых хозяев нескольким бездомным кошкам и собакам.

Эти ребята - не сентиментальные романтики, которые плачут над раненым животным, они все-таки прагматики. «Любое животное, не предназначенное для племенного разведения, должно быть кастрировано или стерилизовано», - утверждает Евгения. Так что ребята не только сеют вечное и доброе, но и помогают поддерживать санитарную обстановку в городе на должном уровне.

Регулярно помогать бездомным и брошенным животным Женя начала больше года назад. Началось все с социальных интернет-сетей, где «самаритянка» нашла единомышленников - в основном, это девушки - выпускницы ТюмГУ. Сначала ребята подбирали и лечили покусанных и больных животных, а потом это дело разрослось до «Потеряшек». Подобные горячие линии есть во многих крупных городах России. Теперь же с помощью Тюменского отделения межрегиональной ассоциации «Совет попечителей бездомных животных» энтузиасты создали

гостиницу, а также пытаются создать общегородскую систему устройства брошенных и потерянных собак и кошек. Поэтому они будут рады любой помощи от всех - прежде всего, конечно, от тюменских средств массовой информации, которые могли бы регулярно публиковать фотографии и короткие истории братьев меньших, ждущих добрых хозяев.

К слову о гостинице для животных: Женя гордится ее формой организации, точнее, ее можно было бы назвать «гостиницей семейного типа». В отсутствие хозяев четвероногие будут жить в семьях, а не в вольерах ветеринарных клиник. Сама Евгения работает сейчас корректором в глянцевом издании, живет с родителями и мужем в квартире вместе с четырьмя собаками, кошками и попугаями. Забота и любовь, которые она дарит четвероногим и крылатым друзьям, возвращается с лихвой: животные ведь никогда не обидят и не предадут. Мечтает девушка о том, что у каждой собаки и кошки будет хозяин, и надеется на помощь от крупных организаций, в том числе и от родного университета...

Пока ребята справляются своими силами, но, конечно, сделать они могут еще очень мало: кастрация кобелей стоит, например, от тысячи рублей, стерилизация кошек - от полутора тысяч рублей. «Все, без исключения, зоозащитные организации мира основным способом предотвращения появления бездомных животных считают стерилизацию домашних кошек и собак», - отмечает Евгения, - нам также стоит осознать необходимость повсеместной стерилизации домашних животных. Иначе проблемы с бездомными животными не решит никогда... Благотворительных пожертвований, конечно, не хватает, также нужны дополнительные операторы на линию «Потеряшки» и те, кто может взять кошку или собаку на передержку после операции.

Горячая линия «Потеряшки» работает абсолютно бесплатно с 10.00 до 22.00 по телефону: 94-55-66. Заявку также можно оформить по ICQ 417-406-711.

Они ждут добрых хозяев. звоните в «Потеряшку»...



Щенки-овчарята



Сибирский кот, 1,5 года, кастрирован



Собака Бяка, щенок, около 3-х месяцев, сломана лапа, будет большая



Метис спаниеля Лиза, больше 6 лет, покусанная собаками



Кот Валик, около 3-х лет, кастрирован, ладит со всеми животными



Метис лабрадора и терьера, девочка, стерилизована, 4 года.

МАГИСТРАТУРА - ЛИФТ В ВЫСШИЕ СЛОИ ОБЩЕСТВА

ЛАРИСА СПИЦЫНА

Любой профессионал прекрасно понимает, что без знаний экономики и менеджмента невозможно не то чтобы построить успешную карьеру, но и просто грамотно справиться с текущими обязанностями. Для целеустремленных людей после получения диплома специалиста или бакалавра в любой области наук - будь то юриспруденция или, например, химия, на второй ступени пути к самосовершенствованию находится магистратура Международного института финансов, управления и бизнеса ТюмГУ.

МИФУБ начал работу по переходу на двухуровневую подготовку (разделение на бакалавров и магистров) почти сразу после подписания Россией Болонского соглашения - в 2003 году. За пять лет в этом элитном подразделении ТюмГУ были разработаны уникальные авторские программы обучения по направлениям «Менеджмент» и «Экономика».

«Сейчас в магистратуре МИФУБа учатся более 50 человек, а в следующем году планируется принять еще более 80, - делится с нами заведующая отделением специали-

та и магистратуры Людмила Киселева, - мы ожидаем наплыва желающих поднять свой профессиональный уровень, так как требования работодателей изменились». Людмила Сергеевна пояснила, что в квалификационных требованиях многих банковских и коммерческих структур отмечено, что претенденту на должность необходимо иметь степень магистра. Если человек хочет влиться в современный деловой мир и чувствовать себя там как рыба в воде, ему необходимо соответствовать таким требованиям.

Обучение в магистратуре идет два года, с использованием инновационных технологий в образовании, студенты занимаются по авторским методикам ведущих профессоров, при этом в очень небольших группах - магистратура предусматривает индивидуальный подход к каждому студенту. Вспомним, что в Оксфорде и Кембридже, например, профессора обычно занимаются с каждым из студентов поодиночке - такая система не только избавляет от обезличенности и обобщенного подхода, но и позволяет развивать уникальные способности каждого человека. Соотношение студентов и преподавателей в магистратуре МИФУБ - 5 к 1, причем по

каждой магистерской программе работают не менее трех докторов наук из ТюмГУ, а также из Санкт-Петербургского государственного и Санкт-Петербургского инженерно-экономического университетов.

Более того, в магистратуре МИФУБ предусмотрены бюджетные места (на прием в 2008-2009 учебном году выделено 43 бюджетных места). Кстати, только во время приемной кампании-2008 обладатели диплома специалиста имеют действительно уникальный шанс поступить на бюджетное место и получить второе высшее образование бесплатно. Это единоразовый акт доброй воли, с будущего года МИФУБ будет придерживаться общегосударственной политики: для дипломированных специалистов (но не для бакалавров!) магистратура, как второе высшее образование, будет платной.

Чем различаются бакалавр экономики и магистр экономики? В программе бакалавриата делается акцент на получении практических навыков, компетенций, которых порой не хватает выпускникам вузов. Магистратура же призвана возродить принцип элитности высшего образования. Именно поэтому данная ступень высшего образования очень востребована среди состоявшихся профессионалов. Магистр - это иной уровень мышления, иной способ общения с преподавателем, это два года творческого поиска и свободы исследований. В итоге из стен вуза выходит не просто дипломированный специалист - грамотный исполнитель, обладающий необходимым запасом знаний, а интенсивно мыслящий профессионал, готовый эти знания усовершенствовать.

Кстати, по словам Людмилы Киселевой, в скором будущем в магистратуре планируется выделить научно-исследовательское и прикладное направления. Это позволит еще более сузить профиль подготовки, а соответственно, вплотную приблизиться к современным реалиям. Прикладная магистратура будет готовить элитных, узкоспециализированных профессионалов, а научно-исследовательская - будущих докторов наук. Со следующего года в проектной мастерской под руководством Людмилы Киселевой магистранты будут заниматься решением реально существующих проблем банковских и страховых организаций - по их заказу. Естественно, этот труд будет оплачиваться.

Один из плюсов двухуровневой системы - то, что она делает студентов академически мобильными. Квалификации бакалавра и магистра имеют международное признание, они в большей степени востребованы, да и при ста-

жировке и обучении в зарубежных вузах уже не будет возникать сложностей с состыковкой учебных программ. Помимо давних связей с вузами Франции и Великобритании, МИФУБ открывает своим студентам дорогу в Цуйфусский университет (Китай) и университетский колледж г. Бодо (Норвегия). В скором времени в МИФУБе начнет работать российско-американская международная программа бизнес-образования, участники которой будут проходить обязательный этап учебы в университете Нью-Йорка и его подразделениях в Праге и Афинах. Да-да, семестр в зарубежных вузах-партнерах - это обязательный этап подготовки магистра.

Проректор ТюмГУ по учебной работе Людмила Волосникова отмечает, что ТюмГУ идет в ногу с законом, который провозгласил открытость магистратуры: имеется в виду, что по этой образовательной программе могут обучаться и лица с непрофильным высшим образованием, достаточно пройти вступительные испытания. Например, став бакалавром по химии, можно преспективно подавать документы в магистратуру по экономике, и наоборот.

Самый актуальный вопрос современного образования - переход на двухуровневую систему подготовки - для ТюмГУ решается безболезненно. В то время, как другие вузы еще только-только начинают разрабатывать программы обучения для магистров и бакалавров, госуниверситет уже пожинает плоды многолетней работы: одни выпускники работают преподавателями в alma mater, другие совмещают преподавание с собственным бизнесом или работой в крупных тюменских организациях.

Кафедра магистерской подготовки МИФУБ ТюмГУ: 25-15-97, ул. Ленина, 16.

С положением о магистратуре ТюмГУ можно ознакомиться на сайте университета www.utmn.ru.



Программы магистратуры МИФУБ ТюмГУ:

- по направлению «Менеджмент»:
 - Международный бизнес (очно);
 - Общий и стратегический менеджмент (очно и заочно);
 - Государственное и муниципальное управление (очно);
 - Финансовый менеджмент (очно);
 - Маркетинг (очно).
- по направлению «Экономика»:
 - Институциональная экономика и экономическая политика (очно и заочно);
 - Экономика недвижимости (очно и заочно);
 - Экономическая и социальная политика (очно);
 - Региональная экономика (очно);
 - Экономическая теория и финансово-кредитные отношения (очно и заочно);
 - Экономика фирмы и отраслевых рынков (очно и заочно).

ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНСТИТУТ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

объявляет набор учащихся 11-х классов на **3-недельные подготовительные курсы** для **интенсивной** подготовки к вступительным испытаниям в форме

Единого государственного экзамена по следующим дисциплинам: русский язык, математика, обществознание, физика, география, информатика, история России.

В программу подготовки входят: аудиторные занятия с высококвалифицированными преподавателями, обеспечение слушателей учебно-методическими пособиями, on-line тестирование, выпускной экзамен. Слушатели могут получить подготовку в **поточных** или **репетиторских** (5 человек) группах.

Прием заявлений с 1 июня, начало занятий с 23 июня.

Абитуриентам вузов предлагаются также **индивидуальные почасовые консультации** по вышеперечисленным дисциплинам.

По всем вопросам поступления на подготовительные курсы обращаться по адресу: 625003, г.Тюмень, ул. Ленина, 23, каб. 206, телефоны: (3452) 79-89-25. (с) 89129246707.

Подробную информацию о довузовской подготовке в ТюмГУ вы можете найти на сайте: schola.ru



Тюменский государственный университет объявляет набор на **месячные подготовительные курсы** в магистратуру по направлениям: юриспруденция, экономика и менеджмент. Начало занятий с 23 июня.
Справки по телефону: 25-12-17.
Адрес: г. Тюмень, ул. Осипенко, 2, каб. 2.



Учредитель:
Государственное учреждение Тюменский государственный университет. Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты «Университет и регион». Подписано в печать 2.06.2008 г. Заказ № 355. Тираж 1000 экз. Индекс подписки: 83198. Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. (625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).

Адрес редакции:
625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10, тел. 46-23-28
E-mail: gazeta@utmn.ru
Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ.