

# Университет И РЕГИОН

СПЕЦВЫПУСК

№ 25 (364) июнь, 2008



Фото Д. Зингов

## Счастливые!

Это я про выпускников. Июнь вообще молодежный месяц. В школах выпускные экзамены, в вузах – защиты дипломов. И балы, балы...

В этом году почти восемь тысяч парней и девушек получают диплом в Тюменском государственном университете. Тех, кто учился на дневном отделении, почти три тысячи, чуть меньше выпускников на заочном и в филиалах. Практически все оканчивают специалитет, то есть они учились пять лет, как в доболонскую эпоху. Но эхо Болонского процесса в ТюмГУ уже слышно: в этом году классический университет выпускает 229 бакалавров и 15 магистров. Средний балл, полученный выпускниками на государственных экзаменах – 4,1, а на защитах дипломов – 4,7. Неплохие показатели. Когда этот номер готовился к печати, мы еще не знали, сколько красных дипломов университет выдаст своим питомцам. Это будет трехзначная цифра. Как же иначе? Ведь ТюмГУ гордится своими студентами. Они всегда лучшие!

И.Гецевич

## Дорогие выпускники!

Пять студенческих лет в Тюменском государственном университете для вас уже позади. Они, наверное, прошли очень быстро. Кажется совсем недавно, всего-то десять семестров тому назад, вы переступили порог университета. И вот уже выпускной. Нам грустно с вами расставаться. Но вместе с тем, мы уверены, что в новой жизни, после университета, вы найдете себя. Пусть ваша карьера будет успешной, а жизнь счастливой.

Ректор ТюмГУ  
Г.Н. Чеботарев.

Президент ТюмГУ  
Г.Ф. Куцев

**Институты и факультеты назвали имена самых-самых: умных, успешных, лучших выпускников. Сегодня они, конечно же красnodипломники, герои нашего номера.**

# «Взрослые игры» Ирины Брагиной

ЛАРИСА ГИШАР

*Лучшая выпускница института государства и права ТюмГУ-2008 **Ирина Брагина** не просто способна добиться успеха во всем, за что берется. Эта уникальная девушка может начать любое дело практически с нуля, развить его, собрать команду, убедиться в ее жизнеспособности, а потом уйти с чистой душой заниматься чем-то еще. Поэтому и возникает впечатление, что Ира просто кует одну победу за другой – в ее активе премия Президента РФ, звание «Уникум-2007», призовое место на Всероссийской студенческой олимпиаде по юриспруденции, участие в финале Всероссийского конкурса «Молодой парламентарий-2007», двукратное лауреатство на «Студенческой весне» в номинации «Театр нетрадиционной моды», а также множество реализованных общественных и политических проектов...*

## О преемственности

Руководитель театра нетрадиционной моды института государства и права – это моя самая первая ответственная должность в ТюмГУ. Сначала появилось название «Колорит», потом сложилась команда и мы стали представлять коллекции на различных студенческих фестивалях. В этом году наши ребята уже без моего участия взяли лауреатство на «Студвесне»... И это очень хорошо, что без меня. И это говорит не только о преемственности в рамках отдельно взятой творческой студии, но и о выработанной фирменной марке «Колорита». В любом успешном коллективе преемственность должна быть, чтобы усилия одного не пропадали после его ухода... Надо так, чтобы ты ушел – и после тебя что-то продолжает жить.

После меня в институте останется студенческое самоуправление. К сожалению, до конца все не удалось довести, конечно, но надеюсь, что моя команда все сделает как надо, благо, традиции студенческого самоуправления уже сформированы.

Я бы хотела преподавать в ТюмГУ – не на постоянной основе, конечно, а несколько часов в неделю. Мне кажется, из меня бы получился хороший педагог. И мне есть что сказать своим сверстникам и тем, кто младше меня...

## О «Взрослых играх»

Еще с первого курса при помощи тогда руководителя Центра студенческих инициатив, а теперь замдиректора ИГиП Марианы Шамильевны Альмухаметовой мы начали играть во «Взрослые игры»: проводили отчетно-выборные конференции, налаживали студенческое самоуправление и многое другое. Чуть позже меня выбрали представителем ТюмГУ в Общественную молодежную палату при Тюменской областной думе. Я смогла почувствовать себя настоящим депутатом, познакомиться с работой думы и даже заглянуть в закулисы.

Это все так интересно! Мне кажется, и сами студенты, которые играют во «Взрослые игры», становятся более серьезными, ответственными в учебе и в жизни. Да и моя работа сейчас не так уж далеко ушла от деятельности в институте – в «Молодой гвардии» я занимаюсь почти тем же самым, только не играючи, конечно. Все более серьезно...

Я не считаю, что оставляю свои университетские проекты сиротами – мне на смену пришли инициативные, ин-



тересные личности, с ними мы поддерживаем дружеские отношения, я им даю советы. Хотя, конечно, грустно...

## О своей стихии

Моя стихия – это работа с людьми. Не офисное сидение от звонка до звонка, за компьютером, не дай бог! Мне нужна подпитка от людей. Мне интересно там, где можно развивать себя и свои способности. Ко всему стараюсь подходить профессионально: например, если готовим коллекцию нетрадиционной моды, то читаем журналы, общаемся с единомышленниками, смотрим показы. Если пишу доклад на конференцию, то читаю много специальной литературы, готовлю проект – тоже читаю, ищу совета у тех, кто уже занимался чем-то подобным. Хотя времени на все не хватает... Мама иногда шутит, что я опять все делаю в последний момент, но, тем не менее, я все успеваю. Однажды на следующий день после завершения «Студенческой весны» отправилась на Всероссийскую олимпиаду, где заняла призовое место абсолютно без подготовки. Хотя это и неудивительно – я считаю, что ничего нельзя достичь одномоментным мозговым штурмом. Нужна долгая кропотливая работа.

В любом из проектов можно «дойти до точки» – то есть в один определенный момент понять, что все уже сделано, поставлено на верные рельсы и, в принципе, дальше уже может двигаться само. Тогда для меня настает время уходить. Так я живу.

## О «Лиге старост»

Идея «Лиги старост» не моя – придумал ее руководитель Тюменского отделения «Молодой гвардии» Павел Белявский. Я лишь развила его мысль и облекла ее в материальную форму. На самом деле я сначала испугалась, когда Павел предложил мне взяться за этот грандиозный проект. Однако глаза бояться, а руки делают... Костяк Лиги сейчас составляют около 20 студентов тюменских вузов. Всего же в «Лиге старост» состоят более 300 человек со всей области. Первым проектом стала деловая игра «Политика». В ее рамках прошла встреча с губернатором. Потом был проект «Я и моя группа – команда», нашумевший конкурс на лучшую студенческую столовую, недавно прошла Школа старост.

Почему я занимаюсь всем этим? Звучит банально, но мне это просто нравится! Нравится не спать ночами, разрабатывая проекты. Живу как Скарлетт О'Хара – по принципу «Подумаю об этом завтра». Конечно, у меня есть долгосрочные планы и даже желания, но я не мечтатель, мне нужно делать что-нибудь.

## О командном духе

Больше всего запомнилась победа на «Студенческой весне» в 2006 году с коллекцией нетрадиционной моды «Отражение» – костюмы были изготовлены из маленьких кусочков зеркала и фольги. Это была самая неожиданная и потому самая сладкая победа. Автором коллекции считаюсь я, но не могу сказать, что это на самом деле так. Каждый вносит что-то свое, это настоящая командная работа. Одна бы я такого не сотворила. Я – командный игрок.

Мой допинг – это видеть людей искрящимися от счастья глазами – как свой коллектив, так и тех, для кого это все делается. После каждого оцененного успеха хочется делать еще что-то, чтобы заслужить еще большую улыбку...

## Об университете

Университет для меня – это стартовая площадка для дальнейшей жизни. И люди, конечно. Огромное спасибо тем, кто давал мне возможность самореализоваться еще с первого курса. Мариане Шамильевне Альмухаметовой – человеку, ведь она зажигает в людях те искорки, с которыми они идут дальше по жизни. Надежде Александровне Ермаковой и Татьяне Михайловне Автократовой – за веру в нас и замечательно организованные мероприятия. И, конечно, моему научному руководителю – Геннадию Николаевичу Чеботареву. Он для меня и эталон руководителя, и просто учитель по жизни.

# «Они как родные для нас»

ЕВГЕНИЯ БАШ

Выпускнику физического факультета **Дмитрию Журавскому** действительно есть чем гордиться. И даже не столько собственными достижениями (а их у него и пересчитать-то трудно), сколько факультетом, ради которого он старался все эти годы, и благодаря которому стал «Лучшим выпускником – 2008».

– Однажды нашел замечательные книжки – «Занимательная механика» и «Занимательная астрономия» (все, кто изучает физику, меня поймут) – с тех пор понял, что физика – это наука, это великая наука. Физика – это мое на сто процентов.

Повезло со школьным учителем, затем далеко не школьного уровня знания получил в университетской гимназии. Все это, естественно, наложило свой отпечаток. Вот и прошло еще пять лет. Подумать только, это ведь больше пятой части моей жизни на данный момент. Это действительно огромный пласт.

Многое случилось за эти пять лет. Сначала ходили, боялись, трудно было высесть на парах полтора часа. На первых курсах была одна учеба. Уже к третьему все поменялось. И учеба стала безумно интересной, и появились различные научные интересы. У нас на факультете очень часто проводятся серьезные научные семинары с привлечением ученых уровня Российской академии наук. Сначала мы просто их посещали, а к пятому курсу уже сами начали участвовать в научной деятельности.

Учеба на физическом факультете действительно интересная. Это далеко не только наука и зубрежка. Есть много других не менее замечательных вещей. В частности, я участвовал в интеллектуальном движении – «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг». У нас была хорошая, сильная факультетская команда. Сейчас я могу сказать, что уровень действительно высокий. Наш клуб был одним из лучших в области.

Если посмотреть на факультет с другой стороны, то можно сказать, что он очень хорошо воспитывает, закаляет характер, надо быть твердым в своей позиции, старательным и, главное, аккуратным. Именно аккуратность воспитывается на нашем факультете. Как говорит наш декан, физика – наука точная. Но эта точность не как в математике: дважды два всегда четыре и никак иначе. У нас измерил что-нибудь рулеткой – 2



см, второй раз – 2,5. А точность все равно нужна.

Поэтому и учиться бывало сложно. Надо стараться, зарекомендовать себя. Хотя скучных пар не было вообще. Не помню такого, чтобы просто приходили и отсиживали. Может, потому что преподавательский состав у нас замечательный.

Факультет очень маленький, поэтому преподавателей на душу студента получается довольно много. Преподаватели знают всех студентов поименно, знают, кто как учится, кто чем занят. Они как родные для нас.

Что еще интересно на нашем факультете? Дается колоссальное количество возможностей, заниматься можно практически чем угодно, причем на высоком уровне. Например, я поступал на специальность «Цифровые технологии», а с четвертого курса уже начал заниматься микроскопией. У нас ведь и прекрасная техническая база, и отличные научные консультанты. Но, конечно, главное – старание, без него не обойтись.

Физика – вообще разностороннее образование. У нас на уровне преподаются и гуманитарные науки. Наверное, цель физического факультета – развить у человека полноценное, точное представление об устройстве мира. Надо знать не только как устроена материя, вещество, но и наше общество. Среди наших выпускников есть и экономисты, и даже богословы.

Есть у нас и свои хорошие традиции. Например, КВН с участием двух команд – преподавателей и студентов. И еще один интересный факт. Подписание результатов практики за четвертый курс приходится на наш факультете на 22 февраля. Коллектив на предприятиях преимущественно мужской. Поэтому отзывы получаем всегда отличные!

# «Приехала в Тюмень с четырьмя сумками, а уезжаю с одиннадцатью»

ОЛЬГА ЧИРКОВА, фото Д.Зиновьева

*Олеся Волык, лучшая выпускница Института педагогики, психологии и управления. Дважды лауреат премии для поддержки талантливой молодежи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование», дважды лауреат фестиваля «Российская студенческая весна» (г. Волгоград), многократный лауреат областного фестиваля «Студенческая весна», участник Международных конкурсов им. С. Манюшко (2007 г.), им. Е. Образцовой (2007 г.), лауреат XIII областного национального фестиваля «Мост дружбы» (2007 г.) в номинации «Академическое пение, соло», дипломант областного фестиваля «Студенческая весна» в номинации «Эстрадно-джазовое пение, соло» (2008 г.), двукратный лауреат областного фестиваля «Студенческая весна» в составе академического хора ТюмГУ (2007 г., 2008 г.), дипломант в составе женского хора ТюмГУ (2006 г.), в составе академического хора ТюмГУ (2008 г.), стипендиат ученого совета университета.*

- Мои годы студенчества прошли. Каждый год был интересен по-своему. Больше я реализовалась в творчестве. Произошло много событий, которые закалили характер.

Сейчас уезжаю в Польшу, на VIII Международные польские молодежные спортивные игры в Ломже. Выступить предстоит и на концертных площадках Гданьска,



Гдыни и Сопота. Отправляюсь туда в составе делегации Тюменского областного центра польской культуры и просвещения.

Сразу из Польши поеду на юг, в станицу, где живет моя бабушка. Затем на черноморское побережье – на базу отдыха ТюмГУ «Солнышко». А из «Солнышко» – в Оренбург, к родителям. Пусть хоть и они на меня посмотрят.

Приехала в Тюмень с четырьмя сумками, а уезжаю с одиннадцатью. В них – концертные платья, обувь.

Мне кажется, что какая я приехала в Тюмень, такой уезжаю. С целью двигаться дальше, расти. Все, что случилось за эти годы, воспринимаю как должное. По-другому у меня и не могло быть. Потому что я такой человек. Я люблю работать. А если человек работает, у него обязательно должен быть какой-то результат. И сейчас у меня такой же настрой.

На счет своей карьеры я не задумываюсь, просто знаю, что снова начну что-то предпринимать.

Я стала взрослой. Я счастлива, что окончила многопрофильный университет, что общалась со студентами разных факультетов. И я бы хотела продолжать такое общение.

У меня есть желание брать частные уроки, заниматься вокалом, учиться сценическому мастерству. Поучилась бы, например, в школе Вишневской в Москве. Только Москва мне не нравится. В последнее время езжу в екатеринбургскую консерваторию к В.Б. Гуревичу. Он педагог увлеченный, у такого я хочу заниматься. Но в Екатеринбурге – городе сером, холодной и сыром – мне жить не хочется.

В идеале я хотела бы работать за границей. У меня есть знакомые, переехавшие туда. Но у каждого человека своя судьба, я пока свой путь не знаю.

Грустно не уезжать, а начинать все заново. Мне не трудно знакомиться с людьми, искать работу. Волнуют чисто бытовые проблемы. Опять искать квартиру, обживать ее. Делать так, чтобы она стала твоим гнездышком, в котором тебе тепло и хорошо. Это для меня самое трудное.

В Тюмени я прожила пять лет в общежитии. Стала там как Хозяйка Медной горы. Все мое. На первом курсе купила недорого пианино. Оно остается здесь, нет смысла его забирать. Причем и здесь, и дома, в Оренбурге, у меня черные пианино. В Оренбурге называется «Кубань», а в Тюмени – «Украина». У меня папа с Украины, а мама с Кубани...

В жизни много знаковых моментов. Бывает, во сне люди плачут. Я тоже плачу. Порой просыпаюсь – мокрая подушка, зареванные глаза. Знаю, что это к чему-то очень хорошему. Как-то проснулась в слезах, через день мне позвонили, сказали, что номинировали на президентскую премию.

Сейчас мне кажется, что я еще вернусь в Тюмень. У меня такое спокойствие, какое было в Волгограде лет десять назад. Тогда мы ехали с семьей на машине из Оренбурга на Кубань. Все города проезжали, а в Волгоград решили заехать. Нам говорят: что же вы не фотографируетесь, здесь же так красиво! А я отвечаю: я здесь еще буду. Я была уверена, что приеду туда еще. Получилось, что во время учебы в ТюмГУ я была в Волгограде три раза. Каждый раз ходила на Мамаев курган. Он для меня как святыня.

Самые яркие впечатления остались у меня от поездок на Российские «Студенческие весны». Все было творчески, слаженно, мобильно. И результат был.

В университете вообще очень творческая атмосфера, поразительная. Я решила непременно влиться в нее.

После защиты диплома пришла в свой институт педагогики, психологии и управления. Преподаватели меня увидели и удивились: «Мы думали, что ты здесь больше вообще не появишься». А у меня просто было свободное время. Мне нужно было что-то учить. Ноты я себе оставила на лето. Когда нет нот, для меня прямо трагедия.

Иногда тяжело запомнить тексты на иностранных языках. В.В.Емельянов нас учил три раза разными пастами написать текст под нотами. Я писала. Действительно, так запоминается лучше. Потом я нашла другой способ: новое произведение слушала в аудиозаписи, сидела с нотами и ловила чуть ли не каждое дыхание певца. Так запоминается еще быстрее.

После конкурсов я поняла, что популярные произведения петь опасно – у профессионалов они на слуху. Поэтому находить произведения не популярные, но очень интересные. Они получаются у меня хорошо.

Мне тяжелее всего петь перед богатой публикой. Она непробиваемая. Детская аудитория доверчивая и добрая. Студенты всегда принимают с восторгом. Причем любые. Еще большее удовольствие работать в большом зале. Когда много народа, у меня вообще возникает дрожь. Просто поражаюсь возникающему волнению. Но это хорошее состояние. Хуже всего, когда настроение сонное. Не знаю, откуда оно берется. Правда, такое бывает редко. Поешь - и тебе от этого не радостно. Люди это чувствуют.

Недавно услышала фразу «давайте споем так, чтобы нам понравилось». И я сейчас стала ориентироваться на собственные ощущения. Петь так, чтобы мне понравилось. А я очень самокритичный человек.

Я всегда нахожу силы петь. В один день у меня выпало несколько выступлений: два детских концерта, «Студвесна», концерт в филармонии, и вечером пригласили петь в ресторан. И ничего. Вышла в десять часов вечера и все так же отпела. По совести. Только когда спела, поняла, что сил нет, даже идти домой не могу.

Слава, признание – этому я не придаю значение. Совершенно не задумываюсь об известности.

И вижу себя вне сцены. Нужно же какую-то альтернативу иметь. Если петь не смогу, нужно будет предпринимать что-то другое. Я всегда об этом думаю. Но пока, как говорится, масть идет, нужно заниматься вокалом. Надо петь, пока поется. Кто-то тоже хочет петь, я говорю: так ты спи меньше, что-то предпринимай. Пачками надо учить, а не отдыхать.

Тюмень остается для меня городом, в который хочется возвращаться. В Оренбург (откуда я родом и где живут родители) нет такого желания, а в Тюмень есть. Тут столько знакомых. Столько всего было! И мне кажется, еще может быть...

ЕВГЕНИЯ БАШ,  
фото Е.Шарова

**Татьяна Долгова** в школе долго не могла определиться с будущим местом учебы. С одной стороны, собственный интерес к литературе и журналистике, призовые места на олимпиадах по русскому языку, с другой – неизвестно откуда появившееся у родителей желание видеть дочь экономистом. Как понимаете, Таня настояла на своем.

Первый полноценный материал я написала в десятом классе на основе своей научной работы по анализу книги северной писательницы Марии Приходько. Его отправили из Салехарда на родину писательницы - в Тарко-Сале и там опубликовали.

Могу точно сказать, что не ошиблась с местом учебы. Во-первых, такой атмосферы, как на филологическом, нет больше нигде. Во-вторых, у нас действительно замечательные преподаватели – филологи,



## Четыре погружения журналиста

которые дают классические знания, и журналисты, которые с первого курса помогали нам совершенствоваться в выбранной профессии. Все эти пять лет факультет был важной частью моей жизни, как-то даже не верится, что эти годы уже прошли.

Филфак дает классическое образование, те знания, которые мы обретаем в процессе учебы – это тот багаж, которым в идеале должен владеть каждый человек. Грамотная устная и письменная речь, знания из области литературы, искусства и другие. Как журналист, я благодарна нашим кафедрам за то, что в расписании нашлось место и теории, и практике. История журналистики помогает нам учиться на ошибках прошлого, чтобы не допускать их в будущем. Изучение многообразия современных СМИ дает возможность ориентироваться в именах и направлениях. Журналистское мастерство учит писать не школьные сочинения, а нормальные журналистские материалы в разных жанрах. Стилетика и литературное редактирование – то, что мне сейчас особенно необходимо в работе с внештатными корреспондентами.

Интересно, но в «настоящий мир» журналистики я попадала несколько раз, потому что и миры разные были...

Первый раз – ознакомительная практика в «Тюменской области сегодня». Там точно все было впервые – первые кураторы, первые задания, первый выход на опрос с ручкой, блокнотом и фотографом.

Второй раз – практика после первого курса, переросшая в работу на все лето в салехардской газете «Полярный круг». Там я работала под руководством замечательного редактора – Валентины Киселевой, журналиста ленинградской заправки, очень умной, ответственной дамы. Она не признавала компьютер в кабинете и все тексты правила вручную, со всеми редакторскими знаками и обозначениями. Помню, я, первый раз увидев свой правленный ручкой материал, очень расстроилась. В то лето появилась ответственность за свою работу. Испытала себя в роли «паркетного» журналиста, журналиста-экспериментатора, обработчика криминальных сводок.

Третий – когда попробовала себя на телевидении. Сейчас четвертое погружение. На этот раз в интернет-журналистику. Мне пока сложно говорить о себе, как о настоящем журналисте. Многого ведь с опытом приходит.



Его отношения с университетом в первый год учебы и последний, были, конечно, разными. Будучи успешным студентом, обладателем практически всех стипендий – губернаторской, Правительства и Президента страны, он не говорит об этих отношениях в превосходной степени. Все гораздо проще: университет дал ему знания и друзей. Кстати, одной стипендии, Потанинской, у него нет. На втором курсе он сходил на второй тур. Не понравилось. Ушел. Больше не стал играть в эти игры.

Особое место в этом ряду его отношений с альма-матер занимают «Солдаты неудачи». О них Дмитрий готов говорить долго. «Солдаты неудачи» – это Дмитрий Бочкарев, Михаил Колодяжный и Андрей Бекман. Когда он на третьем курсе учился, они составили это трио, которое занялось спортивным программированием. Дмитрий сейчас сожалеет, что поздно они начали это дело. Хотя успехи не заставили себя долго ждать. Четвертьфинал чемпионата мира они легко прошли, дошли даже до полуфинала. Мечтали о финале в Японии. Не хватило доли везения. Но этот интеллектуальный спорт популярен во всем мире. И ему чуть-чуть грустно, что «Солдаты неудачи» больше не выйдут на старт все вместе. В университете, наверняка, будет другая команда. Хотя участие в турнирах по спортивному программированию расширило его общение, которое вышло за пределы России. Он может потратить кучу времени на переписку в Интернете со всеми, кто ему интересен.

## «Солдаты неудачи» разойдутся с миром

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ, фото Д.Зиновьева

**Дмитрий Бочкарев** о себе говорить не любит. Он не молчун. Хотя год тому назад я у него клещами вытягивала фразы о победах на ниве спортивного программирования. Сейчас, став аспирантом Тюменского государственного университета, он, так уж сложились обстоятельства, должен нести ответственность за свое более чем успешное студенчество. Объясняю. Дело в том, что институт математики и компьютерных наук назвал его лучшим выпускником 2008 года. Правда, сам Дмитрий от этого высокого звания всячески отрицается. Говорит, что, во-первых, диплом он получил еще весной. Студенты специальности «Компьютерная безопасность» учатся пять с половиной лет. Во-вторых, среди тех, кто с ним учился, есть и такие, у кого в дипломе одни пятерки. У Дмитрия есть одна четверка. Предмет, по которому случилось незначительное интеллектуальное фиаско, Бочкарев не помнит.

Про пятерки мы в первую очередь поговорили. Меня всегда восхищают такие студенты, которым без видимых усилий даются отличные отметки на сессиях. Но речь идет о математиках, физиках, химиках, биологах. Как мне кажется, постижение этих наук студентам дается непросто. И тем примечательны блестящие результаты. Дмитрий же моих восторгов не разделял. Он признался, что учиться пришлось первые пару лет, когда закладывался фундамент в голове и зачетке. Дальше срабатывал эффект предыдущих достижений. Но вместе с тем его трудно отнести к числу тех, кто ходил в прогульщиках, а потом и в догоняющих. Привычка каждый день посещать университет сохранилась до его окончания. Это постоянно приносило пользу не только ему. Он легко, если того требовалось, решал чужие задачки, давал народу свои подсказки.

Между тем Дмитрий, кажется, уже пришел к пониманию того, что ему следует заняться чистой математикой. И три года аспирантуры он точно «ухлопает» на решение новых задач. Математических. Приблизительную тему своей кандидатской диссертации он мне озвучил. Ничего не поняла. Хотя «в отместку» спросила про то, как он защищал свою дипломную работу. Признался: «Нервно. У нас в институте всегда так проходят защиты. Много споров возникает». Он свою работу писал быстро, пару недель. Правда, замысел родился еще на четвертом курсе.

Дмитрий вообще об учебе говорит как-то легко. Да, учился, но «не заморачивался», не было ситуаций схода гневных словесных лавин экзаменатора. Как-то само собой получалось. И на работу он устроился тоже между прочим. Год назад он приходил в редакцию давать интервью по поводу присуждения ему высокого звания «Гордость университета». Мы немного поговорили, и Дима ушел, оставив меня в недоумении на предмет того, а что тут писать. И вот, придя через год, он сказал, что в тот день, выходя из редакции, он направился по первому же адресу, чтобы найти работу. Его взяли. Он теперь программист. Я не стала расспрашивать, а какое ему жалованье платят. Поняла, что далеко не один целковый. Но для него, кажется, это не имеет большого значения. Должно быть интересно. Иначе становится скучно.

Мы, конечно, поговорили о чуде Перельмане. Интересный персонаж. А вот Дмитрий Бочкарев совсем другой. Будучи закрытым человеком, он вместе с тем хороший командный игрок. И успех «Солдат неудачи» далеко не единственный пример из его студенческой пятилетки.

На прощание он меня снова попросил не писать о нем, как лучшим студенте института. Однако я ничего не могу поделать с выбором профессора Захаровой и ее коллег. А она говорит, что Бочкарев – особенный студент.

# «Университет дал мне всё»

АЛЕНА ЖИВОТОВА

**Олег Трофимов:**

- Я родился в семье военного. В детстве семья много раз переезжала. Жили на Украине, в Азербайджане, Забайкалье. В Тюмени я оказался в шесть лет, как раз перед школой. Учился в школе № 12. Победа в го-



родской олимпиаде по биологии стала моим счастливым билетом в гимназию университета.

Биология – наука о жизни, интересовала меня всегда. Да и школьный учитель – Анна Трофимовна Кирьянова, преподаватель от Бога, дала мне очень много. Поэтому и вопрос о том, куда поступать, передо мной не стоял.

Начиная с первого курса начал активно заниматься научной деятельностью. Всё шло как-то само собой. Я никогда не стремился стать победителем. Всегда хотелось поучаствовать, попробовать свои силы. Хорошо, если получится, нет – тоже ничего страшного, можно попробовать ещё. Чаще получалось. В 2004 и 2005 гг. стал стипендиатом Благотворительного фонда В. Потанина, в 2006 г. – победителем университетского тура олимпиады по биологии. Я занимаюсь тем, что мне нравится, хотя работать приходится много, особенно во время стажировок. Бывало, уходишь из лаборатории часа в два, а то и в три ночи.

Тема моего исследования связана с молекулярной биологией, я изучаю механизмы изменчивости ретро-вирусов. В ближайшие три года исследования продолжатся уже в рамках аспирантуры в Институте белка РАН. А что будет дальше, сказать не берусь. Я человек авантюрный, о последстви-

ях сделанного долго не задумываюсь. Поступаю так, как считаю нужным именно сейчас. А потом – будь что будет. Мне почти всегда везет. К тому же я оптимист, и думаю, что всё, что ни случается – к лучшему.

Я благодарен вузу. В профессиональном смысле университет дал мне всё. А кроме этого, расширил мой кругозор, помог освоить различные умения и навыки, позволяющие решать не только профессиональные, но и бытовые, житейские вопросы.

Я человек увлекающийся. Очень люблю спорт. Моя страсть – это футбол. Почему? Нравится смотреть на красивую игру, всегда восхищаюсь мастерством профессионалов, и, конечно, люблю играть сам. Входил в состав команды биологического факультета по футболу и стрельбе. Очень нравится биатлон. К музыке отношусь спокойно, без фанатизма. Я всеяден, определенных пристрастий нет. Хотя если действительно слушать, то что-то со смыслом. Нравятся песни В.Высоцкого, мелодии военных лет. Иногда сам пишу стихи. Впечатлительный. В литературе предпочитаю приключенческий жанр. Я человек настроения.

Что еще сказать о себе? Вообще это трудно. Об этом должны говорить друзья, знакомые, им, я думаю, виднее.

## За окном – жара, в душе – чувство свободы

ОЛЬГА ЧИРКОВА

**Елена Полинцева**, лучшая выпускница факультета романо-германской филологии. Стипендиат Правительства РФ в 2007-2008 учебном году, стипендиат губернатора Тюменской области в 2006-2007 учебном году, победитель Всероссийской студенческой олимпиады по русскому языку и культуре речи в 2007 г., победитель областной межвузовской студенческой олимпиады «Интеллект-2007» по английскому языку, многократный победитель и призер университетских и региональных студенческих олимпиад по английскому языку, русскому языку и культуре речи, призер студенческих научных конференций, обладатель звания «Ты – Гордость Университета».

- Всё, диплом защитила, окончила университет. За окном – жара,

в душе – чувство свободы и одновременно сожаления. На первом курсе казалось, что пять лет – почти бесконечность, и вот они пролетели как одно мгновение. Не будет больше посиделок в столовой, веселых и серьезных пар, волнения перед экзаменами.

Я благодарна университету за всё, что я здесь получила. Прежде всего, за знания, конечно, но не только. Я благодарна за тех людей, что учились бок о бок со мной и учили меня все эти пять лет. Для меня очень важно, какие люди меня окружают. Благодаря моим сокурсникам и преподавателям моё обучение было очень и очень приятным.

Да, такого больше не будет. Значит, будет что-то другое – новое, неизвестное, но обязательно особенное и необыкновенное. Передо мной открыты все двери, надо только выбрать ту, самую-самую. Знания, полученные в университете, и тепло,

подаренное окружающими за время учёбы, станут отличным подспорьем в новой жизни.



# «Это был вторник. И у нас одна пара. Математика»

ОЛЬГА ЧИРКОВА

**Алексей Водников**, лучший выпускник химического факультета. Стипендиат Правительства РФ, стипендиат губернатора Тюменской области, стипендиат компании Шлюмберже, лауреат премии для поддержки талантливой молодежи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование», четырехкратный победитель областной межвузовской студенческой олимпиады по химии, призер Всероссийской студенческой олимпиады по химии (г. Кемерово), победитель в номинации «Органическая химия», призер в номинации «Физическая химия» и призер в личном зачете Всероссийской студенческой олимпиады по химии, (г. Тюмень); обладатель звания «Ты - Гордость Университета».

- Хорошо помню первый студенческий день, когда я зашел в университет первокурсником. Это был вторник. И у нас одна пара. Математика.

Теперь все пары остались в прошлом. Ни по одному из предметов у меня нет четверок. Да и зачем они? Так вышло, что получал пятерки.

Хотя из-за оценки «хорошо» трагедии бы не было.

Несмотря на отличные результаты, не могу сказать, что знаю досконально химию - мало пяти лет, чтобы узнать значительную часть научной области. А все узнать вообще, наверное, невозможно.

Потому к олимпиадам по химии относился несколько философски. Победы в областных расценивал как нечто само собой разумеющееся, а лидерство в более крупных, всероссийских, становилось приятной неожиданностью.

Все эти годы я не изменял своей давней привычке читать детективы на английском языке. Отложить детективы в сторону позволил себе только перед подготовкой и защитой диплома.

Плохо, конечно, что студенческая жизнь закончилась. Теперь нужно искать работу, обязательно по специальности. И идти в аспирантуру для получения новых знаний и степени кандидата наук.



## Студенческая жизнь была веселой

ОЛЬГА ЧИРКОВА

**Иван Федоров**, лучший выпускник эколого-географического факультета. Стипендиат губернатора Тюменской области в 2007-2008 учебном году, стипендиат ученого совета университета, призер в личном первенстве Всероссийской студенческой олимпиады по геоэкологии и природопользованию в г. Воронеже, победитель в номинации «ГИС в геоэкологии и природопользовании» в 2007 году, призер Всероссийской студенческой олимпиады «Современное естествознание и экология - 2005» (г. Иркутск), победитель студенческой научной конференции в секции «Актуальные проблемы экологического менеджмента», участник Большого географического фестиваля в Санкт-Петербурге, победитель и призер спартакиад и первенств

университета по волейболу и футболу, обладатель звания «Ты - Гордость Университета».

- На нашем факультете учиться не просто. Но сложности теоретического обучения сменяются неделями интереснейших практик на озере Байкал, на побережье Черного моря.

Большинство наших преподавателей относятся спокойно к тому, что студенты начинают работать по специальности, еще не получив диплома. Я работаю с третьего курса. Езжу в командировки, делаю инженерно-экологические изыскания. Нас научили трудиться, добывать информацию, быть коммуникабельными.

Но, хотя и приходилось много заниматься, студенческая жизнь была веселой. Я благодарен всем преподавателям нашего факультета.



# «Прошла определенная стадия жизни. Возможно, несколько стрессовая, но по-своему хорошая»

ОЛЬГА ЧИРКОВА

**Мария Авдеева**, лучшая выпускница института истории и политических наук. Обладатель гранта Стокгольмского Международного института изучения проблем мира (Stockholm International Peace Research Institute - SIPRI), лауреат областного фестиваля «Студенческая весна-2007» в составе рок-группы «Шестая Бастионная», активный участник международных и всероссийских научных конференций в Санкт-Петербурге, Северске, Томске, Новосибирске, стипендиат ученого совета университета, обладатель звания «Ты - Гордость Университета».

- Я вернулась в Тюмень из Швеции за пару дней до защиты диплома. Защищала диплом первая, в девять утра тюменского времени, а организм жил еще по европейскому времени, где люди спали, так как было два часа ночи.

Три месяца в Швеции много работала. К тому же училась на мастер-курсе по энергетической безопасности в Стокгольмском университете. По вечерам писала диплом. И вспоминала родной университет, который, как многозначительно сказал один из шведских преподавателей, очень серьезный, раз у тюменской студентки появилась возможность жить и работать в другой стране.

Жила я просто в шикарных условиях. Шведский институт оплачивал все расходы, в том числе на аренду квартиры. Хозяйкой ее оказалась журналистка, которая серьезно занимается музыкой. В квартире были гитара, фортепиано, записанные ее группой диски. Было трудно поверить, что случайно можно оказаться в квартире человека со схожими интересами. Моя «Шестая Бастионная», как и ее группа, исполняет фолк-рок, только иной направленности. Только вот одно нам познакомиться не удалось - три месяца хозяйка была в командировке в Америке.



Пока меня не было в Тюмени, в группе меня заменил другой музыкант. Приехав, я попала на выступление «Шестой Бастионной». Посмотрела, как они играют. И поняла, что не стоит рушить ту атмосферу, которую они создали без меня. Они работают уже гармонично, и нет смысла возвращаться. Конечно, это грустно осознавать, но я буду, как и прежде, поддерживать с ними такие же близкие духовные отношения. Но выступать уже не буду. Это не нужно, пожалуйста.

А вот в университет, мне кажется, буду постоянно возвращаться. С ним меня связывает слишком многое. Я все время меняла школы. Училась ли я на одном месте так долго, как в университете - пять лет?.. Пять лет - большой отрезок жизни. Прирастаешь душой к месту, к людям, укладу жизни, ко всему, что тебя окружает.

Я почему-то хорошо помню поступление в университет. Как мы тряслись возле списков результатов. Тогда ввели ЕГЭ, но мы все равно сдавали вступительные экзамены. Помню, как, уже став первокурсниками, ходили в «Нефтяник». Каким казалось огромным здание нашего института, как много новых знакомых вдруг появилось...

Это были пять лет прогресса. Интересно теперь смотреть на первокурсников. Сама когда-то была такая же.

Я никогда не спрашивала у старшекурсников, как сдавали тот или иной экзамен, как защищали курсовые. Приходила - и все ощущала сама. И они тоже когда-нибудь придут к этому финалу.

Конечно, писались шпаргалки. Но были предметы, по которым я не имела права списывать. Было стыдно списывать на экзаменах у преподавателей нашей кафедры международных отношений. Хотя, если честно, всегда готовила шпаргалки. Тут получается, что я на все предметы готовила шпаргалки, а имела в виду совсем другое. Сядешь за парту с экзаменационным билетом, знаешь, что шпаргалки с собой. Успокойся - и начнешь вспоминать ответ. А когда шпаргалок нет, начинается паника - без них словно без одежды. Они греют.

Больше я не услышу это ужасное слово «сессия»! Это такое время года, когда у студентов начинают выпадать волосы и появляться синяки под глазами. Открою секрет: в бессонные ночи я часто пользовалась рецептом мамы - есть лук, чтобы не спать. Особенно много лука съела в летнюю сессию на третьем курсе. Сидишь, учишь и ешь лук. Мне он помогал, хотя, возможно, именно потому, что я в это поверила.

Я не ожидала, что во время учебы в университете у меня появятся такие возможности, что получится поработать в другой стране.

Порой думала, что ничего не делаю, а люди спрашивали: «Как ты все успеваешь?»

Первокурсницей я ждала, что окончу университет, буду мудрой. А сейчас понимаю, что прошла определенная стадия жизни. Возможно, несколько стрессовая, но по-своему хорошая.

Годы в университете были замечательными. И многое дали. Здесь открывается широта жизни. Нужно развивать дальше.

Последнее студенческое лето проведу на Черном море, в «Солнышке». Наш университет умеет объединять творческих людей. Никогда раньше не получала столько позитивных эмоций, сколько здесь, на всевозможных студенческих конкурсах и праздниках.

# «Вуз для меня стал настоящей семьей»

АЛЕНА ЖИВОТОВА

**Наталья Крепешева:**

- Я родилась в Казахстане, в Караганде. В середине 90-х гг. моя семья переехала в Уренгой, небольшой поселок, в котором живет всего около девяти тысяч жителей. В 10-м классе я твердо решила стать таможенником. В то время сильное впечатление на меня произвел образ Верещагина из известного фильма «Белое солнце пустыни»: честный человек, профессионал, патриот, охраняющий основы государственности. Все эти качества близки и мне. По совету своей сестры, а она окончила химический факультет ТюмГУ, безоговорочно решила поступать в Тюменский университет, на таможенное дело. В течение года я шу-

дировала историю, а в марте следующего года успешно сдала тестирование, по результатам которого и была зачислена в университет. В 2007 г. стала стипендиаткой Благотворительного фонда В. Потанина, в 2007-2008 гг. получала именную стипендию губернатора Тюменской области.

Я человек очень активный, открытый и коммуникабельный. Люблю заниматься творчеством. У меня есть музыкальное образование, окончила музыкальную школу по классу баяна, люблю живопись, занимаюсь этим с 5-го класса. Особенно мне нравится рисовать портреты. Мне кажется, что когда рисуешь человека, то чувствуешь его душу. Уловить



сущность человека и отразить это в портрете доставляет мне огромное удовольствие. А еще я люблю мечтать. Это даёт много сил для работы. Сейчас я мечтаю съездить в Прагу и, думаю, обязательно там побываю. Люблю поэзию и занимаюсь спортом. На четвертом курсе стала победи-

# «Нас учили спортсмены-победители».

ОЛЬГА ЧИРКОВА

**Руслан Дикаев, лучший выпускник института физической культуры. Победитель соревнований на первенство Европы по гиревому спорту среди юниоров, победитель соревнований на первенство и Кубок России, многократный чемпион Спартакиады вузов Тюменской области, обладатель звания «Ты - Гордость Университета».**

- Пожалуй, самой яркой для меня была первая сессия. Кровь играет, выброс адреналина. Потом начались первые победы в универсиаде. Я был не один, со мной - университетская команда, и мысли были уже не о личной победе, а о командной, общей университетской.

В школьные годы самой громкой победой была у меня на первенстве

России, а в годы студенчества я стал победителем первенства Европы среди юниоров.

Не задумываясь, пошел учиться в институт физической культуры. Опасался, что если пойду учиться на другую специальность, не смогу тренироваться должным образом, а, следовательно, достичь спортивных результатов. Сейчас понимаю, что это зависит не только от специфики факультета, но и вообще от спортивной жизни отдельного университета.

Рад, что нас учили настоящие спортсмены - победители. Например, Г.А.Куклева - олимпийская чемпионка, трехкратная чемпионка мира и чемпионка Европы - вела у нас биатлон. Давала нам поддержать свои олимпийские медали, что тоже очень раззадорило.

У нас были сильные преподаватели. Поблажек нам не делали. Несмотря на то, что причинами наших

прогулов становились соревнования. И то, что было неизведанным до университета, мы познали во время учебы.

Диплом у меня был посвящен теме актуальной для меня - повышению спортивных результатов гиревиков. Выбрал тему сам, даже не заглядывая в предложенный список. Важность ее доказывает даже тот факт, что в вооруженных силах традиционно были два вида испытаний: кроссовый бег и гиревой спорт, как на первый взгляд простые, но очень эффективные при повышении уровня физических качеств.

Эти годы меня окружали люди целеустремленные, активные, жизнерадостные и инициативные. Значимость спорта не подвергается критике. Стремление побеждать во всем характеризует людей, занимающихся разными видами спорта. В любом коллективе выделяются и проявляют

тельницей поэтического конкурса, пропагандировавшего здоровый образ жизни. В последнее время мне стали близки зимние виды спорта – лыжи, учусь кататься на коньках. Я всегда учусь чему-то новому. И это дал мне вуз.

Одно из важных качеств, которые я приобрела в университете, – уверенность в собственных силах. Когда на первом курсе к нам пришли кураторы и спросили «Что вы умеете делать?», я ответила: «Я умею делать всё». Позднее я сама стала куратором творческого направления МИФУБа, писала сценарии, принимала участие в номерах. За это время студенты нашего института стали обладателями Гран-при в «Университетской весне» в 2005, 2006 и в 2007 гг., Гран-при за «Дебют первокурсника» в 2005 г., 2-е место в 2006, и 3-е в 2007 гг.

Университет подарил мне много друзей, думаю, друзей на всю жизнь. Вообще университет научил меня умению адаптироваться в любом обществе и ситуации, решать конфликты, находить компромиссы, ценить людей. Сегодня я могу сказать спасибо всем, с кем я когда-либо общалась. Каждый человек меня чему-то смог научить. Я научилась понимать и принимать многие вещи. Вуз для меня стал настоящей семьей. Особое спасибо хочется сказать моим родителям, сестре, преподавателям и лично Н. Вожиговой, Т. Автократовой и А. Казанцевой.

себя активно люди, которые даже недолгое время были в спорте. Они знают, что такое добиться победы, стать лидером, даже если это касается не стадиона. Хотя, возможно, изначально в спорт идут люди с упрямым характером.

Спасибо тренерам А.В. Мартянову и С.Б. Толстову, которые наибольшим образом помогли мне повысить мастерство.



## «Чем очень горжусь и хвастаюсь при каждом удобном случае»

ОЛЬГА ЧИРКОВА,  
фото Е. Шарова

**Мария Наумовец**, лучшая выпускница факультета психологии. Лучший спикер Кубка Тюменской области по Парламентским дебатам, куратор творческого направления факультета психологии 2005-2008 годы, дважды стипендиат Благотворительного фонда В.Потанина, стипендиат ученого совета университета, обладатель специального приза областной межвузовской студенческой олимпиады «Интеллект - 2007» по психологии, постоянный участник и победитель студенческих научных конференций, участник Первого Молодежного психологического форума в г. Томске; инструктор школы юного психолога, член оргкомитета зимней психологической школы, член оргкомитета клуба практической психологии «Сталкер», обладатель звания «Ты - Гордость Университета».

- Мы с моими однокурсниками вели так называемый факультетский дневник, в котором делали записи после каждого знаменательного события. Это и наши мысли, и мысли преподавателей. Большую часть моей студенческой жизни можно прочесть по этому дневнику. Вот некоторые выдержки из него.

«Меня зовут Маша!!! Мне пока что 17 лет, но это поправимо. Учусь я в Тюменском государственном университете на факультете психологии, чем очень горжусь и хвастаюсь при каждом удобном случае. Вот так!..»  
9 сентября 2004 г. (1-й курс)

«Мы все мокрые, в каких-то бумажках. Сидим в парке и поем песни. Мне кажется, мало кто понимает, что происходит. Говорят, это было посвящение. То есть мы теперь студенты, и нас, может быть, не отчислят?»  
19 сентября 2004 г. (1-й курс) - день посвящения.

«25 мая. За окном сколько-то градусов, в общем, очень тепло. Сидеть на паре - время не подходящее. А когда подходящее? Осенью - идет дождь, к тому же мы мысли заняты летом. Поздней осенью тоже - дождь, слякоть, хочется сидеть в кафе и попивать чай. Зимой - холодно, и выходить из дома - вредно для здоровья».  
25 мая 2004 г. (1-й курс)

«На лекции по философии:  
Преподаватель: «Как только вы начнете писать курсовую, ваш руководитель начнет вас насилловать.  
Голос из зала: "УХ ты!"»



«Ну вот, сегодня официально почувствовала себя «старшиком». Нам с Бецей официально дали первый курс. В смысле, я уже куратор. Вот не верится! Предстоят нелегкие два месяца».

10 сентября 2004 г. (за день до Посвящения)

«В этом году экватор!!!! Уже совсем круты. Студенты психфака ТюмГУ!!! Я в этом году куратор творческого направления, а значит, большинство событий будут связаны именно с этим, то есть творчеством!!!!»  
2 сентября 2005 г. (3-й курс)

«Ну вот! теперь я с полным правом могу причислить себя к клану ботаников. Все атрибуты уже имеются: грамотки и значки еще с первого курса, а сегодня добавила стипендию, в народе именуемую «ботанинской». Хотя, на первый взгляд, ее обладатель таковыми не назовешь».  
25 октября 2006 г. (4-й курс)

«Вернулись с Питерской ЗПШ («Зимняя Психологическая Школа. - Прим. авт. ). Начала гордиться своим факультетом. На фоне Липецка, Новосибирска, Волгограда и даже Москвы мы выглядели как настоящие спецы. Нет какой-то четкой приверженности к школе или ригидности мышления».  
Февраль 2007 г. (4-й курс)

«Ну вот - последний «Дебют»! Начала смотреть на все как бы со стороны. Замена пришла. Ничего себе замена! Эх! Оказаться бы на их месте еще разочек».  
Октябрь 2007г. (5-й курс)

«Поздравляю Вас с тем, что все только начинается».  
День защиты диплома.

# Жизнь и танец Юрия Нагоричного

ЛАРИСА ГИШАР

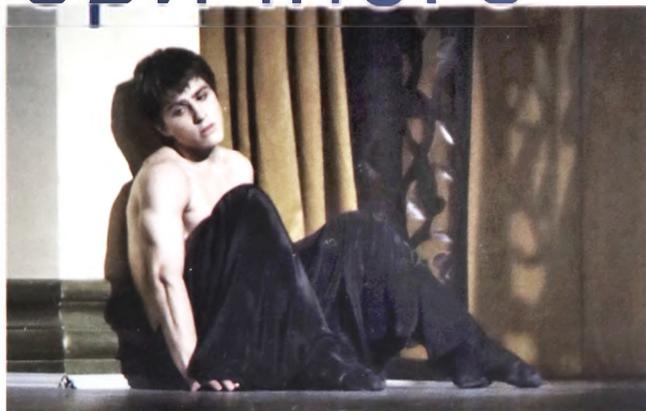
В этом году актер Театра танца ТюмГУ «АртФорм» **Юрий Нагоричный** выпускается из международного института финансов, управления и бизнеса. Уходит, между прочим, с красным дипломом под мышкой: богатая танцевальная биография не помешала обучению профессии экономиста. Неудивительно – как правило, талантливый человек талантлив действительно во всем.

При встрече с Юрием сразу понятно: он не просто танцор, он еще и актер, замечательно владеющий мимикой и языком тела. Этому искусству его научили сначала в известном по всей стране ансамбле народного танца «Огни Сибири» (из Ноябрьска, откуда Юрий и родом), а отшлифовали это умение уже в Театре танца ТюмГУ «АртФорм».

– С «Огнями Сибири» познакомился, когда учился в 10 классе. До этого окончил хореографическое отделение детской школы искусств г. Ноябрьска. Попал туда, можно сказать, случайно, сразу после выпуска из детского сада. Из тех 40 человек, которые поступили тогда со мной, через десять лет выпустились только пятеро, и все они – мои лучшие друзья до сих пор... С родным для меня коллективом «Огни Сибири» мы объездили не только всю Россию, но и многие зарубежные страны. Триумфальным для нас стал фестиваль-конкурс русского искусства «Русская калинка», который проводился в египетской Хургаде в 2006 году. Запомнилась и победа на конкурсе имени Г.Я. Власенко в Самаре, а на Дельфийских играх в Красноярске мы добились по-настоящему огромного успеха – в финал этого фестиваля мы вошли наравне с коллективами профессиональных учебных заведений, а это дорогого стоит. Приезжали мы и в Тюмень, на «Студенческую весну», тогда я впервые столкнулся с замечательной атмосферой студенческого творчества. Но я представлял свой родной город, болел только за него. С ТюмГУ сроднился позже, после поступления. Когда настал момент выбора вуза, меня были готовы принять несколько хореографических институтов, причем без экзаменов... Но, к сожалению, сфера культуры сейчас не относится к высокооплачиваемым. А ведь надо думать не только о творческой самореализации, но и том, что кушать. Талантливых людей в России очень много, но их недостаточно ценят – прежде всего в материальном плане. Поэтому я выбрал профессию экономиста. Это на самом деле мое призвание, учеба в МИФУБе давалась мне легко. Теперь я работаю в банке – и мне это нравится. Да, там дисциплина, да, там застегнутые воротнички, да, иногда кажется, что телу не хватает свободы. Но я уверен, что этот период переходный. Работа мне нравится, но и с танцем я не расстанусь ни за что – это моя жизнь.

«АртФорм» пришел в мою жизнь два года назад, когда я переехал из Ноябрьска заканчивать учебу в головном вузе. Тогда я познакомился со Светланой Павловой Скоырской – чудесным художественным руководителем этого театра танца.

После расставания с «Огнями Сибири» у меня начался переходный период, длился он около двух месяцев. Случилось это потому, что перейти к народной хореографии на современную не так-то и легко... Да и коллективы разные, отличаются подходы к работе, все по-другому. Но слишком трудно не было – все-таки я окончил школу искусств, а там нам преподавали разные виды хореографии. В народной хореографии, например, ставят корпус, выравнивают тело, а в современной нужно быть немножко мягче, пластичнее. Тело искренне – оно выдает все, в том числе и школу танцев. Да, мне пришлось в себе кое-что ломать, но благодаря грамотным хореографам это прошло



безболезненно. Надеюсь, и я помогу «АртФорму» найти себе что-то новое: вместе со Светланой Павловой мы ставили народные танцы.

На сцене нельзя быть просто танцором, без актерских навыков невозможно передать эмоцию танца. Когда я приехал в Тюмень, я все-таки был более танцором, чем актером. «АртФорм» научил меня переживать танец не только физически, но и эмоционально. Мне посчастливилось станцевать разные роли на сцене, и все они были не похожи друг на друга. Выбрать любимую тяжело, каждая хороша по-своему. В «Пачке тишины» я играл участника театральной труппы, которая была настоящим клубком змей, в «Блаженной» я уже был любвеобильным городским парнем, в «Невесте» стал ворчливым пузатым мужиком. Мне нравится переживать жизни разных персонажей, менять маски и каждый раз на сцене быть другим. Испытывать самому и передавать зрителям разные чувства, разные эмоции – это действительно заводит! Однако у меня есть любимый танец – это «Аргентинское танго» в постановке Оксаны Поляковой. В нем гармонично сочетаются физическое и эмоциональное...

За кулисами всегда безумно страшно. Я танцую уже более 15 лет, у меня было бесчисленное количество выходов, концертов, спектаклей. И все равно переживаешь – ведь ты ответственен за то, что отдаешь зрителям. А когда выходишь на сцену – ты словно попадаешь в транс, и в этом транс начинаешь вести со зрителем диалог. Забываешь все: и проблемы, и физическую боль (в жизни танцора нередки травмы). Удовлетворение сам получаешь только тогда, когда происходящим доволен не только ты сам, но и зритель. Идеалом в этом смысле для меня является наш знаменитый соотечественник Михаил Барышников. Его мастерство покорило меня давно. В плане эмоциональности для меня всегда были эталоном кавказский танец. Эти артисты не просто исполняют танец, они его проживают. Мой преподаватель из школы искусств и руководитель «Огней Сибири» Сергей Александрович Строкин был как Станиславский – пока он не поверит нашим движениям как технически, так и с точки зрения эмоционального проживания этюда, репетиция не закончится.

В 2008 году вместе с Театром танца ТюмГУ «АртФорм» Юрий снискал лавры международной театральной универсиады «UniFest» (Челябинск), XX Международного фестиваля современной хореографии в Витебске, конкурса молодых балетмейстеров в рамках Форума молодежи Тюменской области и многих других фестивалей. А до этого было участие в Международном фестивале современной хореографии «Танцплатформа «Мельница», Всероссийский фестиваль театральных коллективов «Театральная революция» и многое другое, и на всех конкурсах Юрий всегда гордился тем, что защищает честь ТюмГУ.

# Мастер делового администрирования (МВА)

## Первый выпуск высших управленцев состоялся в ТюмГУ

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ,  
фото Д.Зиновьева

**Программа МВА  
Степень МВА – Мастер (магистр) делового администрирования – признана во всем мире как высшая управленческая квалификация.**

В минувший понедельник институт дополнительного профессионального образования записал в свой актив еще одну историческую дату: состоялся первый выпуск слушателей одной из самых востребованных на Западе программ «Мастер делового администрирования». Первый набор был осуществлен два года тому назад. И на премьеру собралось много желающих - тридцать человек. Дипломы в понедельник получили 24 мастера делового администрирования. То есть те, кто успешно сдал экзамены и зачеты, защитил дипломную работу, и кому не помешала вечная занятость.

Кстати, те, кто заявил о своем желании иметь два диплома – английский и российский, будут учиться еще до осени.

Так продолжит обучение **Алексей Опарин**, с которым мы встретились накануне торжественного вручения диплома российского образца.

Алексей в свое время окончил нефтегазовый университет. И начал карьеру в нефтегазовой отрасли. Все складывалось вполне успешно. Но нынче такое время, что надо постоянно учиться. И искать себя. Так он нашел дорогу в институт дополнительного профессионального

образования ТюмГУ. Программа МВА его заинтересовала. Правда, надо было находить время для учебы. Он говорит, «это хорошо, что меня семья поддержала». Книжки читались за счет сна и времени, украденного у семьи. Сейчас по прошествии двух лет он может оценить это время. И выставить оценку университету. А она, по словам Алексея, тянет на четыре с плюсом - пять. Его ожидания оправдались. То, что планировал получить, случилось. Лекции, которые он слушал, были высокого уровня, а семинары давали дополнительные знания.

В процессе обучения Алексей сменил работу и перешел в крупнейшую международную логистическую компанию DHL Global Forwarding и стал руководителем ее филиала в Тюмени. Эта компания занимается международными грузоперевозками и таможенным оформлением грузов по всему миру. Причем это крупногабаритные и тяжеловесные грузы, которые доставляются «от двери до двери». Масштабы деятельности этой компании обширные. А вот организуют работу в Тюмени небольшое количество хорошо подготовленных специалистов. В Тюменском филиале их всего пять. Но они успевают держать руку на пульсе во многих городах страны. Алексей принял предложение и продолжил учиться в университете. Говорит, это интересно - еще раз побыть в роли студента. Университет дал не только знания, которые ему необходимы, но и новых друзей-товарищей. Он уверен, общение продолжится и после учебы.



Не стал, правда, Алексей выделять кого-то из лекторов. Из деликатности, наверное. Все было полезно. Но что примечательно, он уже настроился на продолжение учебы. Сегодня одного образования мало.

Осенью Алексей получит диплом Университета Вулверхемптон и... возможно, снова случатся перемены в его жизни.



ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

**Рузанна Акоюн** оканчивает университет с красным дипломом. У нее модная специальность – социология. И она считает, что получила хорошее образование. В студенческие годы Рузанна работала в приемной комиссии университета. Говорит, что приложила даже усилия к тому, чтобы привести некоторое количество абитуриентов именно на родную кафедру. Они теперь учатся, а Рузанна получает диплом. Мы попросили ее сказать нам несколько слов по случаю расставания с родной альма-матер.

- В Тюменский государственный университет я поступала потому, что



## «У меня модная профессия»

хотела получить хорошее образование. Сразу заинтересовала специальность «Социология». Мне показалось, что здесь я смогу получить разносторонние знания. И как только мы начали учиться, стало ясно, что возможностей проявить свой творческий потенциал у студентов-социологов много. Мы достаточно быстро стали разрабатывать социологические программы. В принципе я получила все, о чем мечтала, поступая в университет.

Да, может, не все, что планировала, реализовано. Надо было побольше заниматься наукой, публиковать статьи. Но с другой стороны, я познакомилась с большим количеством интересных людей. В том числе и с зарубежными специалистами.

Нам пришлось учиться в период, когда менялись заведующие кафедрой. Но это никак не отразилось на учебном процессе. На нашей кафедре сложился хороший творческий педагогический коллектив. Профессора и педагоги занимаются наукой, выпускают монографии, учебники, по которым учатся студенты не только нашего университета.

Я с удовольствием посещала их лекции. Трудно выделить кого-то. Очень нравились лекции профессора В.В.Мельника. Они отличались большим количеством примеров из его личной практики. Учебник-то мы всегда читаем, а вот опыт профессора значительно расширил наши представления о профессии. Хочется отметить также лекции М.М.Акулич, других ее коллег. Можно перечислить фамилии практически всех, кто работает на кафедре. Жаль только, что нам не удалось послушать лекции президента университета, профессора нашей кафедры Г.Ф.Куцева, который возобновил общение со студентами-социологами уже тогда, когда мы учились на пятом курсе. А ведь говорят, что его лекции очень глубокие по содержанию. Геннадий Филиппович обещал прийти к нам на госэкзамен, но что-то не получилось.

Что касается планов на будущее, то я пока только думаю о них. Поскольку я являюсь специалистом в области социологии управления, то мне бы хотелось работать непосредственно в правительстве области. Возможно, на предприятии в отделе по управлению персоналом. У меня есть некоторое время, чтобы окончательно определиться с местом будущей работы. Я бы не отказалась от работы во ВЦИОМ-Урал. В Тюмени есть небольшая филиал этой структуры. Некоторые выпускники нашей специальности прошлого года там уже работают, и вполне успешно. Они говорят о том, что там есть перспективы роста.

У меня уже есть опыт по проведению исследований. Я работала в избирательной комиссии. Меня привлекали к исследованиям, которые постоянно проводила наша кафедра. Я научилась практически всему: проведению интервью, обработке данных, анализу результатов.

У нас было много интересных дисциплин: конфликтология, консенсология, управление персоналом. Этот перечень обширный.

Вообще, если говорить в целом о годах, проведенных в университете, то я ни разу не пожалела о том, что выбрала специальность «Социология». Время прошло очень быстро. Первые два года мы приравнивались к студенческой среде, а потом семестры пролетали как одно мгновение. И сейчас, когда я прохожу мимо МИФУБа, то становится жалько, что я тут больше не буду учиться. Воспоминания о пяти годах, проведенных здесь, вызывают во мне теплые чувства. Уходя сегодня в свободное плавание, я желаю родному университету процветания. А своим педагогам с кафедры социологии и социального управления – хороших студентов и не ослабевающего к ним интереса. Они делают большое и важное дело. Пусть им платят за это не очень много, но мы их будем помнить всегда с благодарностью.

# 50 лет

АЛЕНА ЖИВОТОВА

Полвека - это целая жизнь... Сколько произошло за это время встреч и расставаний, крутых и не очень поворотов в судьбе, счастливых мгновений и горьких неудач! Эта наша жизнь - в ней есть место и хорошему, и плохому. Но я думаю, что многие, обращаясь к годам своей молодости, вспоминают большую часть хорошее, ведь это то время, когда всё впереди, когда жизнь только начинается и кажется, что ты всё-всё сможешь. И действительно, смогли и многого достигли. Сейчас я говорю о выпускниках историко-филологического факультета 1958 г. – Золотоглавной (Шамяной) Любови Петровне, Сургутской (Сидоровой) Зинаиде Совватеевне, Пурдаевой (Булашевой) Валентине Николаевне, Артеевой (Устюговой) Раисе Ивановне и Мериновой (Макаровой) Галине Александровне. В этом году исполняется 50 лет с того момента, как они стали дипломированными специалистами, получившими высшее образование в Тюменском пединституте. И приехав из разных уголков Тюменской области, они пришли в гости в музей университета, чтобы вспомнить дни своей студенческой молодости в родной alma mater.

Надо сказать, это был один из тех первых выпусков пединститута, обучение которых длилось не четыре, а пять лет. И этот факт поначалу очень смущал наших героев, они даже писали коллективные письма

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ,  
фото С.Монтанари

Невероятно быстро минуло 25 лет с тех пор, как **Мы** окончили наш дорогой и любимый университет. Университет, который достойно вооружил нас знаниями, научил творчески мыслить, тонко чувствовать и любить окружающий мир, подарил верных и близких друзей, а некоторым – вторую половинку семейного счастья.

В один из последних июньских дней 1983 года для нас открылись шлюзы в большую, самостоятельную жизнь. Но **Мы** не захотели навсегда расстаться с нашей alma mater. И вот **Мы** снова вместе, на корабле нашей юности с гордо реющим вымпелом «ТюмГУ» - теперь уже как преподаватели и научные сотрудники, кандидаты и доктора наук, заведующие кафедрами и структурными подразделениями.

А по сути, **Мы** – однокашники. Пускай уже не Пети и Тани, Сережи и Маши, Николаи, Андреи и Наташи, Галины и Саши, а как положено – по имени и отчеству, с уважением со стороны студентов и признанием ав-

# спустя...

с просьбой вернуть все на «круги своя». Но потом, съездив в путешествие от института в Москву (путевку они получили из рук В. А. Данилова), успокоились.

У каждой из наших героинь жизнь сложилась по-своему, но все они благодарны вузу, своим учителям, о которых они говорили, пребывая друг друга. Вспоминали К.П. Гуляева, завкафедрой русского языка, куратора их группы, которого они очень любили и уважали, и называли его «классной дамой». Молодого тогда еще преподавателя Бориса Ивановича Фоминых. Зинаиде Совватьевне запомнился тогда их первый диктант, который Борис Иванович зачитывал за память, и который состоял из сложных по написанию слов и предложений. Тогда из всей группы он выделил только трех самых грамотных студентов, в том числе и Зинаиду, получивших за диктант тройки, все остальные довольствовались оценкой ниже на один балл. Вспоминали и Фредерику Израилевну Берелевич, преподавателя истории, увлеченного своим делом человека, проводившую настоящие экскурсии в рамках лекционного занятия по истории XVIII – XIX вв. Вспоминали Калерию Николаевну и Василия Ивановича Дворцовых, Ларису Георгиевну Беспалову, Ивана Ивановича Саморукова. Много лестных слов было сказано в адрес Лазаря Вульфовича Полонского, знавшего многие десятки стихов наизусть. В



завершение беседы выпускницы подарили в музей ряд фотографий тех счастливых для них времен. А я, с их позволения, приобщила к истории вуза и сам факт этой встречи.

Закончить свое повествование о выпускниках вуза мне хочется стихотворением преподавателя нашего вуза, - поэта Михаила Александровича Лецкина, посвященного, однако, другому выпуску - 33-му выпуску филологов ТГПИ 1966 г., исключительно женскому. Пусть оно станет напутствием для всех выпускниц филологического факультета.

Ну вот, мы дождались момента  
Как результата чтенья книг,  
Когда из бывшего студента  
Вдруг получился выпускник.

Вы все построились в кильватер...  
Большого плавания вам!  
Вас провожает alma mater  
По бурным жизненным волнам.

Девчонки, милые коллеги!  
Пусть жизнь, свой продолжая бег,  
Ласкает вас на диком берегу  
И Иртыша, и прочих рек.

Пусть люди области Тюменской  
Вас уважают, любят ... И  
За тридцать третий выпуск женский  
Давайте выпьем по-мужски!

*В подготовке использованы материалы, предоставленные Н.П.Глазыриной, выпускницей ТГПИ 1966 г.*

## Команда молодости нашей

торитета среди коллег. **Мы** - выпускники-83 естественных факультетов: физического – супруги Петр Юрьевич и Татьяна Геннадьевна Третьяковы, Александр Алексеевич Кудрявцев, химического – Николай Юрьевич Третьяков, Галина Петровна Метелева (Маценко), Наталья Сергеевна Ларина (Райкова) и биологического – Сергей Николаевич Гашев, Андрей Владимирович Соромотин, супруги Александр Павлович и Мария Николаевна Казанцевы. Два последних факультета ТюмГУ скоро тоже отметят 30-летний юбилей самостоятельного существования. Ведь они – с 1978 года – наши ровесники по университету.

О, как нам хочется порой  
Залезть самой природе в душу  
И в увлечении наукой  
Закон какой-нибудь нарушить.

Увы, один ее закон  
Всем людям в мире неподвластен.  
Уходит время безвозвратно –  
Так формулируется он.

Стучит неутомимый метроном –  
И мы становимся иными.  
Но на ступенях в храм наук своих  
Всегда **Мы** будем молодыми!



# Нам с вами грустно расставаться

Настало время прощаться. Первого сентября уже другие студенты войдут в университетские аудитории.

Университет останется в прошлом. Но ваши лица, ваши дела и успехи наверняка будут помнить преподаватели, бывшие рядом с вами эти пять лет студенчества.

Здесь, в этом списке, фамилии лишь немногих из вас, кого нам будет не хватать, когда начнутся очередные олимпиады, фестивали и конкурсы.

## Биологический факультет

Игорь Шаповалов, Михаил Иванов, Олег Трофимов, Павел Ушаков, Светлана Секерина

## Институт государства и права

Анастасия Богданова, Андрей Чибисов, Анна Майер, Дарья Анцыгина, Дарья Калугина, Денис Степанчук, Джульетта Ахвердян, Елена Классина, Ирина Брагина, Кристина Якимова, Людмила Малыгина, Мария Перелыгина, Наталья Ильчук, Наталья Лебедева, Наталья Ломаева, Наталья Шевченко, Ирина Ревнивых, Сергей Стрельников

## Институт истории и политических наук

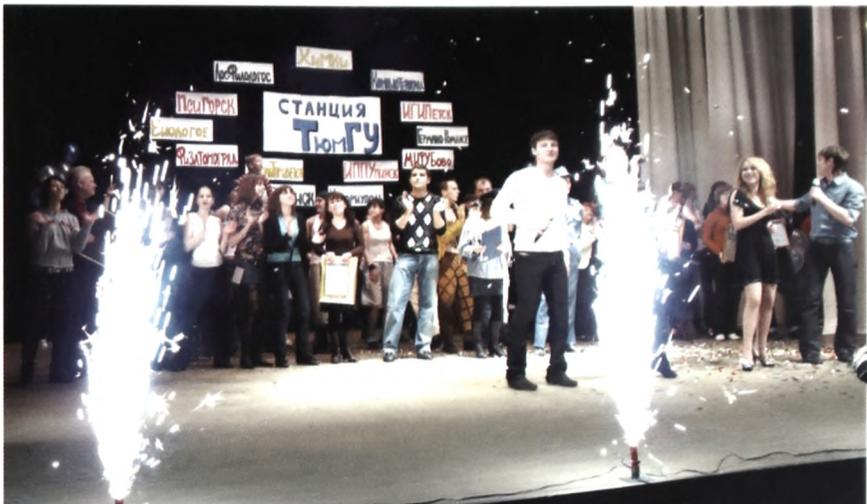
Андрей Шуклин, Артем Поляков, Гульнара Аитова, Екатерина Литенкова, Владимир Илющенко, Лариса Рахимова, Мария Авдеева, Мария Заводовская, Оксана Сидорова, Римма Латыпова, Роман Коробко, Роман Мерещак

## Институт математики и компьютерных наук

Александр Кугаевских, Алексей Захарченко, Анастасия Шарикова, Светлана Жевнерович, Сергей Жемчужников

## Институт педагогики, психологии и управления

Алена Глухова, Алена Поспелова, Олеся Волык, Анастасия Ловягина, Андрей Конох, Анна Мальцева, Галина Ганжала, Евгения Дацкевич, Инна Филатова, Маргарита Зиненкова,



Марина Панкова, Марина Шляхтина, Оксана Миллер, Ольга Тигеева, Рената Минулина, Татьяна Старкова, Юлия Грехнева, Юлия Соколова

## Институт физической культуры

Александр Кислицин, Алексей Алещенко, Алексей Курятников, Антон Решетников, Владимир Волошко, Денис Щебенков, Евгений Лауб, Евгений Сивожелез, Евгения Шуршила, Егор Зуйкин, Екатерина Захарова, Екатерина Костерина, Елена Лысенко-Гусарова, Елена Ретина, Елена Харьковская, Иван Калинин, Игорь Плотников, Кирилл Коновалов, Кристина Барсемян, Людмила Дунина, Максим Копылов, Максим Яценко, Марина Суханова, Наталья Бутыч, Евгений Олейниченко, Олеся Муликаева, Ольга Коба, Полина Плетнева, Рамиль Гарафудинов, Роберт Юзиханов, Руслан Дикаев, Светлана Поршнева, Эдуард Котов, Яна Петунина

## Международный институт финансов, управления и бизнеса

Акмаль Рахматуллаев, Александра Чагина, Анастасия Насонкина, Анастасия Павлова, Анастасия Пуртова, Анна Шницер, Валерий Карташев, Вахтанг Качия, Виктория Манжарова, Владимир Долгополов, Владимир Шабуров, Денис Левин, Денис Максимов, Денис Назыров, Екатерина Проняева,

Игорь Чупин, Константин Акимов, Ксения Колчанова, Лилия Калиева, Михаил Вознюк, Наталья Крепешева, Павел Акимов, Светлана Ильенкова, Татьяна Шевчик, Юлия Кукулина, Юрий Нагоричный

## Факультет психологии

Владимир Алешин, Ирина Гефель, Ирина Лавренюк, Мария Наумовец

## Факультет романо-германской филологии

Вера Усольцева, Дмитрий Шаманов, Елена Польшцева

## Физический факультет

Алексей Ермолаев, Андрей Бабичин, Дмитрий Журавский

## Филологический факультет

Анастасия Идрисова, Евгения Топоркова, Елена Красильникова, Карина Ратник, Лариса Меркурьева, Лилия Юлдашева, Надежда Бурлака, Татьяна Долгова, Татьяна Овчинникова

## Химический факультет

Алексей Водников

## Эколого-географический факультет

Александр Малетин, Иван Федоров, Ольга Ильмендеева

Учредитель:  
Государственное учреждение  
Тюменский государственный университет.  
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г.  
Западно-Сибирским территориальным  
управлением по делам печати,  
телерадиовещания и средств  
массовых коммуникаций.  
Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в  
компьютерном центре редакции газеты  
«Университет и регион».  
Подписано в печать 23.06.2008 г.  
Заказ № 461. Тираж 1000 экз.  
Индекс подписки: 83198.

Отпечатано в Издательстве Тюменского  
государственного университета.  
(625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).

Адрес редакции:  
625000, г.Тюмень,  
ул.Семакова, 10, тел. 46-23-28.  
E-mail: gazeta@utmn.ru

Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ.