

Университет и РЕГИОН

№ 28 (367) июль 2008

В вузах окончена компания по приему документов. Теперь началось самое интересное - конкурс на желаемые специальности. О том, как НЕ ОСТАТЬСЯ БЕЗ СТУДЕНЧЕСКОГО БИЛЕТА, с читателями «УиР» беседует проректор ТюмГУ Валерий Фальков. Читайте интервью, решайте и становитесь студентами ТюмГУ, одного из лучших вузов России.

АБИТУРИЕНТУ-2008. ХОТЯ УДАЧУ ТОЖЕ НИКТО НЕ ОТМЕНЯЛ

Куда пойти учиться? В Тюменский государственный университет!

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ,
фото Д. Зиновьева

Буквально считанные дни остались у абитуриентов, чтобы определиться с выбором вуза, в котором они хотят учиться. Заполучив сертификаты с результатами ЕГЭ, они щедро распределяют их по приемным комиссиям вузов, в каждом из которых тиражируют еще и по специальностям. Понять молодых людей можно, ведь стать студентом хочется сразу. Вот они и сводят, как им кажется, риски к минимуму.

Ситуация занимательная, хотя и изнурительная в необходимости «ждать победного результата». О том, как грамотнее распорядиться балами, полученными на ЕГЭ, и стать студентом, мы разговаривали с проректором Тюменского государственного университета по дополнительному образованию и филиалам кандидатом юридических наук ВАЛЕРИЕМ ФАЛЬКОВЫМ.

Без всякой пластики мы смогли сделать свое лицо еще более привлекательным

- Валерий Николаевич, какое у вас сегодня настроение?

- Хорошее. Идем с опережением. То есть?

- Если сравнивать аналогичные показатели, то по сравнению с 2007 годом в наш университет уже подано на полторы тысячи заявлений больше. (Интервью состоялось 8 июля. - Прим. авт.) И это притом, что мы не берем заявлений от абитуриентов, у которых есть двойки.

- Ваш комментарий к происхождению.

- Такая ситуация меня, безусловно, радует. Между тем я прекрасно понимаю, что это пока только заявления о намерениях поступать в наш вуз. Многие абитуриенты подают такие заявления на несколько факультетов, и даже в несколько вузов.

Какой тут может быть комментарий? Несмотря на высокие требования и стоимость обучения, к нам идут, видя, что вуз последовательно становится лучше.

- Да уж говорите прямо: Тюменский государственный университет становится еще более привлекательным вузом.

- Давайте осторожнее скажем: ТюмГУ становится умнее и мудрее. И без всяких пластических операций мы смогли сделать свое лицо еще более красивым. Смело предположить, что это нравится нашему абитуриенту.

- Требования ужесточились. А количество абитуриентов не то

что не уменьшилось, а наоборот - увеличилось. Не парадоксально ли это?

- Ничуть. Ужесточая требования, университет становится еще более привлекательным. Заявлены высокие претензии на качество образования. И абитуриент это чувствует.

В этом году мы ужесточили политику в своих филиалах. И это несмотря на демографические проблемы. Картина, которая пишется по итогам этой приемной компании, нас особенно не расстраивает. Она в разных городах своя. Но не катастрофическая. Мы решили твердо, что с двойками по ЕГЭ брать все равно не будем. Как вы думаете, может ли абитуриент, получивший по математике, к примеру, оценку менее 25 баллов, претендовать на получение университетского образования? Ведь он не усвоил школьный курс по одному из основных предметов.

- А вы сами как думаете?

- Конечно нет, и тут никаких дискуссий быть не должно.

- Но все равно цифры вас радуют.

- Пока не будем очень сильно прояснять свои чувства. Время X еще не наступило. Но я могу уже сейчас объяснить некоторые причины абитуриентского ажиотажа. Мы провели серьезную профориентационную работу. Не на все сто. Но результат есть. Наша цель - стать более откры-



тым для абитуриента вузом - почти дотягивать в аудитории. Именно с первого сентября должна начинаться новая компания по поиску своего студента.

(Окончание на стр. 2)

стр. 4



Аналитическая химия в картинках

«Наследники»: три мнения после премьеры



стр. 7

ХОТЯ УДАЧУ ТОЖЕ НИКТО НЕ ОТМЕНЯЛ

Куда пойти учиться? В Тюменский государственный университет!

(Окончание. Начало на стр. 1)

Рейтинг. Все решает рейтинг. А его формируют абитуриенты. И мода

- Валерий Николаевич, вы достаточно молодой человек и, скорее всего, можете объяснить мотивы, что двигали абитуриентами, принесшими свои заявления на ряд специальностей, которые для меня, например, выглядят не так привлекательно. Смотрите, на 8 июля первое место в конкурсе занимает специальность «Таможенное дело». По меньшей мере, это не романтично. Дайте объяснения первым десяти строчкам рейтинга специальности.

- Да, мы превысили цифры прошлого года, когда было подано всего семь тысяч заявлений. А сегодня у нас есть пара дней в запасе - и уже 8200 (данные на утро 14 июля. - Прим. авт.).

Что касается приоритетов нашей школьной молодежи, то она напрямую зависит от усердия... властей. Помните, совсем недавно с высоких трибун было заявлено о перепроизводстве экономистов, финансистов, юристов? И что мы имеем? Заявлений, например, на направление «Экономика» в этом году меньше, хотя конкурс по-прежнему большой. Что касается таможенного дела, то тут все понятно. Картина уже вряд ли изменится кардинальным образом. Там будет самый высокий конкурс, и это свидетельствует о том, что в сознании молодых россиян государственная служба более привлекательна, чем что-либо другое. Несмотря на то, что звучали фразы о перепроизводстве юристов, все три специальности института государства и права популярны у абитуриентов. «Налоги и налогообложение» удерживают четвертую строчку, «Государственное и муниципальное управление», несмотря на то, что далеко не все его выпускники получают места чиновников, свое давнее место в конкурсном рейтинге не упускает. И на бакалавриат по специальности «Юриспруденция» тоже немалый конкурс - 22,50.

- Таможенное дело, наверное, ассоциируется с последующим жизненным успехом. Место-то хлебное.

- Работать там можно. А хлебное оно или нет - это вопрос совести работника.

- Подводя итог скажано, что для вас в первой десятке стало неожиданным?

- Удивлен тем обстоятельством, что экономика по сравнению с прошлым годом пошла более чем на сто заявлений. Объяснение тут простое: люди в большинстве своем подвержены моде, у них формируются определенные модели поведения. И если со всех каналов звучит мысль о перепроизводстве тех же экономистов, что им некуда устроиться, то эта антиреклама дает свои всходы. Вторая причина в том, что далеко не каждый может себе позволить испытать судьбу, зная, что на эту специальность высокий конкурс. Взвешивая свои шансы, абитуриенты во многих случаях поступают как прагматики и реалисты. К тому же, если вы обратили внимание, мы сократили количество платных мест на экономику, равно, как и на государственное и муниципальное управление, юриспруденцию, менеджмент.

Физики и лирики. Вечная тема

- Теперь посмотрите на нижнюю часть таблицы, на десятку менее привлекательных, по мнению абитуриента, специальностей. Откуда, например, такое прохладное отношение к музыке?

- Да не прохладное оно. Все зависит от того, как построена профориентационная компания.

- Грустно, что абитуриенты не знают про педагога В.Емельянова, которого в остальной России почитают и даже боготворят. А когда узнают, что он переехал из Петербурга в Тюмень, поступают в Тюменский государственный университет именно на специальность «Музыкальное образование». Так сделала в свое время Олеся Вольк, лучшая выпускница 2008 года.

- Да, мы с вами знаем, кто такой Емельянов. Правда, и Олеся Вольк все же необыкновенная студентка. И когда она поступала в наш университет, знала, кто такой Емельянов. Она на него и пошла. Думаю, пройдет немного вре-

мени, и абитуриенты будут выбирать не только специальность, но и педагогов. Станет важным не только где учиться, но и у кого учиться. Кстати, магистратура построена именно по этому принципу: учителя на первом месте.

О нижней десятке списка говорить много не буду, потому что причина тут одна: физику, химию, биологию наши абитуриенты знают не так хорошо, как гуманитарные дисциплины. Хотя провалы прогнозов у нас нет. Давайте подождем окончания компании. У нас есть некоторые идеи, как выиграть битву за абитуриента...

Как не остаться у разбитого корыта?

- Что вы такое говорите! Мне всегда казалось, что это абитуриенты должны мечтать учиться в том или ином вузе. А вы пускаетесь в погоню. Мир перевернулся.

- А что вы ужасного в этом находите? Мир действительно изменился, и мы не должны сидеть как ленивые коты в ожидании, кто к нам придет. Процесс должен развиваться с обеих сторон. Да, абитуриент должен желать учиться в нашем университете, и мы будем за него бороться.

- И вы считаете такие отношения нормальными?

- Да, надо отбирать абитуриентов и проводить с ними разъяснительные беседы. Согласитесь, далеко не все знают, что такое подлинники документов и почему их надо представлять сейчас. Не все хорошо ориентируется в межвузовской ситуации. И многие, разослав свои заявления в разные вузы, рискуют застрять. Не имея надлежащего опыта и полной информации, можно просто остаться у разбитого корыта. И некоторые вузы, ведя конкурентную борьбу, используют порой сомнительные с точки зрения закона методы. Например, объявляют о том, что будут проводить зачисление до 1 августа. Тем самым как бы забывая о том, что 31 июля - резервный день для сдачи ЕГЭ. Конечно, быть первым всегда выгодней. Можно сливки снять. Тем более когда абитуриенты на первых порах не слишком-то привязаны к вузу. Известно, что большинством движет желание поступить в вуз. А думать о том, куда поступи, абитуриент начнет, став студентом. Для многих это прозрение бывает запоздалым и непоправимым. Забрать назад документы, если ты уже стал студентом - это длинная бюрократическая процедура. Можно не успеть к зачислению в другой, более желанный, вуз. А если этот процесс связан с платой за будущее образование, то задача усложняется.

Что касается Тюменского государственного университета, то мы будем проводить процедуру зачисления 4 августа.

- Дайте совет, Валерий Николаевич, как же сделать так, чтобы, нацелившись на пару вузов, ничего не потерять?

- Надо внимательно изучать материалы приемной комиссии. Они каждый день обновляются. Следить неустanno. Во-вторых, если у вас хорошие баллы и место в середине таблицы, то зачем испытывать судьбу где-то еще? Ничего сверхъестественного не произойдет за несколько дней до окончания приема документов. 31 июля - резервный день сдачи ЕГЭ - не перенесит враз картину. Чудес не бывает. Если школьник не смог сдать на пять, то на подножку поезда он прыгнет со средним баллом. Не выше. Другое дело, если абитуриент находится в нижней части списка. Таким я советовал бы следить за рейтингом на другие специальности. Нет уверенности в результате - можно прийти за советом к ответственного секретаря приемной комиссии Сергею Николаевичу Голотугзову или ко мне. Мы для этого и работаем, чтобы наши абитуриенты чувствовали себя комфортно в университете с самых первых шагов по его коридорам.

Государство любит физиков.

Только пока об этом оно говорит шепотом

- Вернемся к нижней части нашей таблицы. Почему столь скромный интерес со стороны абитуриентов к таким специальностям, как физика, радиофизика, химия? Словом, естественно-научные дисциплины не вызывают бешеного интереса. Почему?

- Потому что государству до сих пор не удалось убедить молодых людей в том, что, получив эти профессии, они будут чрезвычайно востребованы на рынке труда. А, устроив на работу, будут иметь возможность для интеллектуального и материального роста.

- Давайте уточним: дело в деньгах? Или в том, что на этих специальностях трудно учиться? А может, в школе интерес к физике совсем пропал?

- Я бы расставил причины в таком порядке: 40% - сложно учиться, столько же, а может, и 50% - в том, что для молодежи среди тех, на кого хочется равняться, нет как раз физиков и химиков. И мы до сих пор не сумели убедить молодежь, что они могут здесь зарабатывать достаточно денег. И наоборот, куда ни посмотришь, всюду на экранах телевизоров экономисты и юристы. Считается, что именно они делают самую успешную карьеру. А вот среди физиков у нас разве что Игорь Ашеров - наш нобелевский лауреат, мог бы стать примером для подражания.

- Позвольте с вами не согласиться. Верховная власть уже объявила обществом основной курс на развитие нанотехнологий. А тут пальму первенства будут держать физики и химики!

- Объявило. И слава Богу! Но государство инертно в реализации заявленных проектов. Хотя абитуриентам дан четкий сигнал, куда пойдут деньги и внимание государства.

Пройдет немного времени и специалисты, окончившие естественные факультеты, будут действительно нарасхват. Так что учиться надо сегодня.

И мы уже сейчас будем прилагать все усилия к тому, чтобы убедить своих абитуриентов в пользе выбора именно этих специальностей, расскажем о тех перспективах, что им откроются уже на тех факультетах и после окончания университета.

- Вы можете гарантировать своим абитуриентам, что они будут приняты на данные факультеты?

- Те, кто подали документы и имеют положительные оценки по ЕГЭ, могут почти не беспокоиться. Государство заявило о своем интересе к естественным наукам уже тем, что увеличило число бюджетных мест на все специальности физического и химического факультетов.

- Я им завидую. Некоторые, к примеру, продолжают свое обучение в Англии, как выпускница ТюмГУ Наталья Иванова, другие - работают в иностранных компаниях, в нефтяной отрасли. Все выпускники физического факультета находят работу, будучи студентами. Эти данные неоспоримы. А вот в школу они идти не хотят. И это большое заблуждение, что химикам и физикам грозит только школа.

- Однако следует особо подчеркнуть, что физика и химия никогда не станут массовыми профессиями. Им по рейтингу интереса со стороны абитуриентов никогда не догнать юриспруденцию. И не надо этого ожидать. По моему глубокому убеждению, на эти специальности поступают именно те, кто четко знает, что это им нужно. По-другому быть не может. Это мировая практика.

- Вы можете сделать вывод о том, что российские школьники ориентированы больше на гуманитарные науки? Или все же физиков среди них не меньше?

- А вы возьмите результаты ЕГЭ, и вам все станет ясно. Четверть школьников получили двойки по математике. Это свидетельствует лишь об одном - эти ребята не усвоили математику в объеме школьного курса. Еще примерно такая же часть хоть и сдали на три, но их баллы у опасной границы с двойкой. И какую специальность такие ребята должны избирать? Физику?

Другой разговор надо здесь вести. Мне кажется, ЕГЭ по математике надо разделить на два уровня: для физиков и лириков. Для тех, кто собирается на естественные факультеты, и для тех, кто избрал гуманитарные науки. Думаю, мы к этому все равно придем. Согласитесь, готовить гуманитария без математики можно.

- А вы можете объяснить, почему сегодня в споре физиков и лириков победу одерживают последние?

- Мне кажется, потому, что все они выросли в лихие девяностые, когда у общества были другие

приоритеты, успешней выстраивали карьеру экономисты, менеджеры, финансисты, юристы...

- Ну, а лет через пять-десять кому молодежи будет подражать: физику или лирику?

- Думаю, лирикам. Но при этом прагматикам. И у молодежи будет проявляться устойчивый интерес к физике и другим естественно-научным дисциплинам. Бешеного конкурса мы там не получим, но молодежь будет выбирать теплофизику и радиофизику, химию и инженерно.

Юристы правят страной. И миром?

- Кстати, я у вас не спросила, а из кого выходит больше начальников?

- Пока из гуманитариев. И у меня на этот счет аргумент убийственный - Президент нашей страны - юрист. Председатель Правительства - тоже юрист. И губернатор Тюменской области - тоже юрист... Продолжать? Президент США - юрист, канцлер Германии - юрист...

- Да-да... Владимир Ильич Ульянов - Ленин - тоже был юристом. Но не становился президентом.

- Шансы стать начальниками равны, что у физиков, что у юристов. Но я бы хотел особо подчеркнуть другую мысль, что у всех, независимо, на какой специальности и на каком направлении он учится, есть совершенно одинаковые шансы стать серьезными профессионалами. И надо видеть, что Россия сегодня на подъеме. Работы хватит всем, и шансы на успех у всех равные. Мы уже прошли стадию первоначального накопления капитала. Теперь очередь за свершениями. Совершенно убежден, настало время карьерного роста для всех, физиков и лириков. Особо хотел бы обратить внимание, карьерного успеха следует ждать не благодаря счастливому случаю, как было еще совсем недавно. Успешными будут настоящие профессионалы. Хотя удачу тоже никто не отменял.

Пять лет в ТюмГУ - отличный старт в карьере

- Диплом Тюменского государственного университета - это, тире, карьера?

- В общем-то, да. Если ты имеешь университетский диплом, то двигаешься по ступенькам. Кто-то быстрее, то-то медленнее. Здесь важны еще и личные качества.

- Скажите, у кого из 15 лучших выпускников ТюмГУ 2008 года удачей сложится дальнейшая карьера?

- Блестящая, на мой взгляд, политическая карьера будет у Ирины Брагиной. У нее уникальное сочетание ума, умения держаться на публике и желания жить той жизнью, которую она выбрала.

Про деньги

- И еще один вопрос, про деньги. Говорят, в ТюмГУ дорого учиться.

- А почему мы должны этого бояться? Хорошее качественное образование не бывает дешевым.

- А ваши оппоненты тоже это могут сказать. При этом у них на тысячу дешевле.

- Я им отвечаю: мы не берем с двойками. И потом финансовая тема слишком политизирована. На этот счет у меня есть другой серьезный аргумент абитуриентам: если хочешь учиться бесплатно, поступай на бюджетное место. У всех тут шансы одинаковые, через Единый государственный экзамен. Мы получаем сертификат с баллами, которые изменить никак не можем. Что касается суммы за год, то в МГУ она равняется 280 тысячам, а в Высшей школе экономики - 350 тысяч. Много у нас или мало? Смотри с чем сравнивать.

Про будущее

- Мы недавно опубликовали новость о том, что физический факультет ТюмГУ начал дружить с 25-й школой областного центра, где будет размещаться академия. Положено начало новой политике в отношении будущих абитуриентов?

- Именно так. Мы намерены создать на базе университета городскую школу одаренного

ХОТЯ УДАЧУ ТОЖЕ НИКТО НЕ ОТМЕНЯЛ

ребенка. Будем приглашать будущих географов, физиков, химиков, биологов. А преподавать им будут наши профессора. Планку тем самым мы повысим. И ребята, надеюсь, станут нашими студентами. Это осознанный выбор. Мы считаем, школе надо помогать. А кто это должен делать в первую очередь? Уверен, университетские педагоги.

Хочешь работать в Австралии? Пожалуйста!

- Валерий Николаевич, еще одна тема, которую любят обсуждать молодые люди: куда поехать работать?

- А хоть куда. И пора уже перестать восхищаться теми, кто устроил свою судьбу и карьеру на Западе. Для выпускников нашего университета «распределение» в Австралию уже не новость. Я несколько не преувеличиваю. Многие выпускники института математики и компьютерных наук получают приглашения поработать на Зеленом континенте. И не только там. У них в студенческие годы есть возможность сдавать экзамены всемирно известной фирме Cisco, что в дальнейшем открывает пути в профессию не только у нас, но и в мире. То же самое я могу сказать в отношении выпускников других факультетов. Кто хочет, получает европейское приложение к диплому.

Еще два слова про границу. Раньше мы восторгалась тем, что кто-то из профессоров поехал за границу поучиться. Сейчас для преподавателей нашего университета командировка в Европу и Америку - норма. ТюмГУ дружит с ведущими европейскими университетами, а наши профессора читают там лекции. Что мешает нашим студентам поехать на пару семестров в дружественные университеты? Ничего. Было бы желание хорошо учиться. Можно, уехать в Тюмени, получить стипендию Оксфорда. А это три тысячи рублей в месяц. И таких счастливых у нас будет 100 человек. Есть повод подумывать? Я полагаю, что да.

Приемная комиссия ТюмГУ: ул. Ленина, 23. Тел.: 45-56-53.

Приемная проректора по дополнительному образованию и филиалам: Фалькова: тел. 46-20-38.

Норвежское правительство финансирует стажировки студентов ТюмГУ (несколько слов о новых магистерских программах)

ЕВГЕНИЯ БАШ, фото Д. Зиновьева

Сегодня получить диплом университетов европейских стран стало возможным благодаря реализации международных программ в Тюменском государственном университете. Об уникальности и востребованности данного вида повышения квалификации мы беседуем с заведующей кафедрой экономики, финансов и учета института дополнительного профессионального образования ТюмГУ, доктором экономических наук **Ириной Александровной Лиман**.

В июне этого года состоялось вручение дипломов с присвоением звания «Магистр (магистр) делового администрирования» (MBA) первым выпускникам Института дополнительного профессионального образования ТюмГУ. По словам Ирины Лиман, эта новая для Тюменского региона программа уже довольно раскручена и относится к ряду элитных образовательных программ на сегодняшний день в столичных городах и, естественно, на зарубежном рынке.

С этого года в Институте дополнительного профессионального образования ТюмГУ осуществляется набор по двум магистерским программам. С 1 сентября 2009 года Россия забывает, что такое специалитет, и окончательно переходит к двухуровневой системе образования. В рамках соглашения между Тюменским государственным университетом, Санкт-Петербургским государственным университетом и университетом Бодо (Норвегия) открываются магистерские программы по направлениям «Менеджмент» - специализация «Инновационный менеджмент», «Менеджмент социальной сферы» и «Экономика» - специализация «Экономика окружающей среды и природных ресурсов».

Предполагается, что студенты, обучающиеся по программе «Инновационный менеджмент», первый семестр учатся в Тюмени, второй семестр уезжают в Норвегию (причем все затраты по этой стажировке берет на себя норвежское правительство), третий семестр - в Россию приезжают норвежские студенты и обучаются совместно с нашими, а четвертый - это уже написание диссертации.

Как замечает Ирина Лиман, на сегодняшний день одно из приоритетных направлений России - создание инновационной экономики, которая основывается на знаниях и открытиях, внедряемых в практику. В Тюмени подобных специалистов

никто никогда не готовил. Институт дополнительного профессионального образования впервые начинает такую подготовку.

Важно отметить, что поступить на эту магистерскую программу может любой студент, не обязательно обучающийся в данной области. Это могут быть выпускники как юридического факультета, так и, например, факультета романо-германской филологии. Преподаватели программы исходят из того, что данное обучение должно быть, прежде всего, практического, прикладного

характера. Поэтому они отходят от таких форм обучения, как записи на лекциях и доклады на семинарах. Студенты получают готовые учебно-методические разработки, так называемые рабочие тетради, где уже изложен основной материал. А далее все обрабатывается на практике. Например, разбор проблемной статьи, деловые игры, ролевые игры, обыгрывание собрания акционеров и так далее. Это так называемые активные инновационные методы обучения.



Вручение дипломов MBA

В этом году прошел первый набор на еще одну новую программу. Это программа бакалавриата по направлению «Международная социальная работа», которая осуществляется Институтом дополнительного профессионального образования ТюмГУ совместно с университетом города Евле (Швеция). Студент зачисляется в ТюмГУ для прохождения сокращенной программы по направлению «Менеджмент», но за все время обучения находится на территории Швеции и там обучается 3,5 года за счет шведского правительства. Потом возвращается в Тюмень и сдает экзамены по тем дисциплинам,

о окончании учащимся присуждается шведская степень бакалавра наук по социальной работе со специализацией «Международная социальная работа», а также учащиеся получают диплом бакалавра Тюменского государственного университета.

По словам Ирины Лиман, все три направления данных образовательных программ являются уникальными и, что самое главное, востребованными как на российском, так и на зарубежном рынках. Меняется система образования, усиливается общий курс развития российской экономики, соответственно возникают новые программы, за которыми стоит будущее.

Для получения дополнительных сведений о программах MBA, магистерских программах и программах бакалавриата обращайтесь в институт дополнительного профессионального образования Тюменского государственного университета по адресу: г. Тюмень, ул. Ленина, 23, каб. 302, 303; тел./факс: (3452) 45-55-88, 45-53-57. Адрес в Интернете: www.tumipro.ru.

ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНСТИТУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

объявляет набор на программы магистратуры

«Экономика окружающей среды и природных ресурсов»,

совместно с УНИВЕРСИТЕТОМ г. БОДО (НОРВЕГИЯ) «Инновационный менеджмент»

Обучение начинается с сентября 2008 года. Продолжительность обучения два года, форма обучения очно-заочная.

По завершению выпускникам программы «Инновационный менеджмент» присуждается степень магистра Тюменского государственного университета и выдается сертификат университета г. Бодо.

По программе «Экономика окружающей среды и природных ресурсов» выпускникам присуждается степень магистра Тюменского государственного университета.

Выпускники магистратуры пользуются льготами при поступлении в аспирантуру в соответствии с «Положением о магистерской подготовке (магистратуре) в системе многоуровневого высшего образования РФ».

В магистратуре могут продолжить образование выпускники как экономического, так и других факультетов ТюмГУ, а также других высших учебных заведений Тюмени.

Престижный и востребованный диплом по программам магистратуры - это надежный фундамент для успешной профессиональной карьеры в создании инновационной экономики!

Справки по телефону:
Телефон/факс: (3452) 45-55-88; 45-53-57
г. Тюмень, ул. Ленина 23, кабинет 303.
Адрес в Интернет: www.tumipro.ru e-mail: rtc@utmn.ru



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЗА 3 ГОДА Приглашаем на обучение по специальностям:

на базе высшего образования:
ЮРИСПРУДЕНЦИЯ
Специализации: государственно-правовая; гражданско-правовая; уголовно-правовая.
Квалификация - юрист.

ФИНАНСЫ И КРЕДИТ
Специализации: налоги и налогообложение; государственные и муниципальные финансы; финансовый менеджмент; банковское дело; рынок ценных бумаг и биржевое дело.
Квалификация - экономист.

БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ, АНАЛИЗ И АУДИТ
Специализации: бухгалтерский учет и аудит в коммерческих организациях.
Квалификация - экономист.

на базе высшего и среднего специального образования:
ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ (ОПЕРАЦИИ С НЕДВИЖИМЫМ ИМУЩЕСТВОМ)
Специализации: оценка собственности.
Квалификация - экономист-менеджер.

ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА В ЭКОНОМИКЕ
Специализации: корпоративные системы в экономике.
Квалификация - информатик в области экономики.

МЕНЕДЖМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ
Специализации: реклама в менеджменте; менеджмент торговых предприятий; управление конкурентоспособностью организации.
Квалификация - менеджер.

Срок обучения: 3 года.
Форма обучения: заочная (3 сессии в год).
Документ: диплом государственного образования.

Фундаментальные знания предлагают многие.
К вершине карьеры ведет только мы!
г. Тюмень, ул. Ленина 23, каб. 302, 303.
Телефон/факс: (3452) 45-53-57, 45-57-05. Адрес в Интернет: www.tumipro.ru
e-mail: rtc@utmn.ru

Аналитическая химия В картинках

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ, фото Н.Ермаковой

В конце июня на теплоходе «Санкт-Петербург» состоялась Всероссийская научная конференция, посвященная аналитическому приборостроению. В ее работе приняла участие и проректор ТюмГУ кандидат химических наук Надежда Ермакова.

Эта конференция была организована научным советом РАН по аналитической химии, Всероссийским химическим обществом им. Д.И. Менделеева, Санкт-Петербургским государственным университетом, центром экологической безопасности РАН, институтом аналитического приборостроения РАН. Сопредседателями конференции выступили известные ученые - академик РАН, заведующий кафедрой аналитической химии МГУ Ю.А. Золотов, основоположник гибридных методов анализа и доктор химических наук из Санкт-Петербургского государственного университета Л.Н. Москвин.

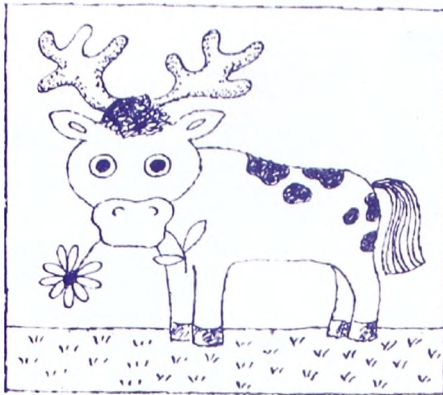
Что общего между гибридными методами анализа и красотами северных жемчужин России? Кажется, совсем ничего. Но это только на первый взгляд. Участники и организаторы этой представительной научной конференции построили свою работу так, что тематика дискуссии перекаливалась с географией.

Так, приоритетные направления в создании и совершенствовании аналитических приборов ученые начали обсуждать, отправляясь из Санкт-Петербурга. А вот о состоянии и тенденциях развития отечественного аналитического приборостроения и рынка аналитических приборов в России заговорили, подвезая к Верхним Мандрогам. Дальше на пути следования теплохода с учеными на борту были Кижы и Валаам.

Конференция была весьма представительной не только звездным научным составом. Ученые мужи представляли также ведущие на мировом рынке аналитических приборов компании. Генеральным спонсором выступила ЗАО «Лабораторное оборудование и приборы».

В рамках работы конференции было прочитано немало интересных докладов, прошли круглые столы по заданной тематике.

Конечно, несказанно интересной и не менее познавательной была и культурная программа. Во всех пунктах остановки ученых ждали экскурсоводы. Так они смогли познакомиться с достопримечательностями Кижей и Валаама. Надежда Александровна Ермакова путешествовала по заповедным местам с фотоаппаратом. И собрала большой альбом фотографий, некоторые из них мы сегодня публикуем.



Так академик РАН Ю.А. Золотов иллюстрирует гибридные методы химического анализа



Свобода и скорость

ОЛЬГА ВЕЙМЕР

Лето. Воздух пахнет отдыхом и свободой! И в это спокойствие органично вписывается динамика и скорость тюменских райдеров. Проходя мимо администрации города или прогуливаясь у памятника Ленину, вы не раз встречали их - людей, которые ждали три сезона для того, чтобы вновь встать на доску и совершенствовать свои навыки в их любимом виде спорта - скейтбординге! Сегодня я беру интервью у одного из тюменских скейтеров - Константина Пермякова.



- Привет, Костя! Как тебе погода? Оптимальная для катания?!

- Хорошего райдера никогда не остановит жаркая или прохладная погода. Даже в тот момент, когда идет дождь, никто не запретит райдеру выступать на соревнованиях! Лично я всегда катаюсь с зонтиком!!!

- Оу, удивительно! Итак, первый вопрос. Давно уже катаешься?

- Меня не раз спрашивали об этом! Ответ очень простой: катаюсь столько, сколько себя помню, начал еще с малых лет! Мама часто водила меня в соседний двор кататься на горке. А если говорить про скейтбординг, то примерно в этом же возрасте что-то говорил мне: «Давай, выйди на следующий уровень!» И я решился! Я не планировал для себя никаких рекордов, катался только в свое удовольствие, оно и понятно, в таком возрасте что еще нужно? Скорость, свобода! Да и вообще для меня не свойственно что-то планировать.

- Хм... Скажи, а почему тебя интересует скейтбординг?

- Вырулил на автомобиле с опасного поворота, убив зверя выстрелом в глаз на охоте, невольно получаешь удовольствие! Так и в скейтбординге я получаю большое удовольствие от

катания, от общения со своими друзьями. Ведь это здорово, когда кучка людей занимается одним делом. А ведь это (скейтбординг) - стильно, модно, молодежно!

- Пока это стильно, модно и молодежно, но как насчет будущего? Связываешь ли ты скейт со своим будущим?

- Естественно, я связываю катание со своим будущим, ведь, помимо развлечения, скейтбординг выступает в виде спорта. И не просто спорта, а входит в число Олимпийских игр. Думаю, в моем будущем найдется место для этого вида спорта и не только для меня, но и для всех скейтеров! Я думаю, что никто из катающихся на досочке людей не останется равнодушным к этому виду спорта ни через год, ни через два. Вряд ли искра скейтбординга погаснет!

- Ты так заразительно рассказываешь! Сейчас прямо пойду и куплю себе скейт! А как ты думаешь, подвзаест ли этот вид спорта представительницам женского пола?

- Если женщина может водить автомобиль, то почему нельзя доверить свой дорогой скейт? Уже сейчас девочки показывают превосходные результаты и просто отличное катание! Если вам не жалко чулки вашей девушки, если вас не



будет смущать сбитые колени и рваные тапки, если вместо букета цветов вы готовы покупать ей новые подшипники и колеса, если вы ко всему этому готовы, то, черт возьми, купите ей, наконец уже, скейтборд, и, возможно, она полюбит его больше чем вас!

- И последний вопрос. Константин, как будешь зимой без скейта? Или есть какая-то альтернатива?

- Оу, никогда не буду зимой без скейта, уже сейчас во всех крупных городах есть крытые парки. Альтернатива, конечно, есть, если сноубординг можно считать за альтернативу. Лично для меня это отдельный вид

спорта, и отношусь я к нему серьезно.

Мне очень нравится ощущение, когда находишься в воздухе, не волнуешься, куда и как летишь, слитком далеко или быстро, и я могу просто сосредоточиться на трюке, который делаю! А вот когда ставишь трюк, испытываешь чувство эйфории, дело даже не в рекордах, дело в себе, я просто проверяю свои возможности и готов проверять их постоянно!

- Спасибо большое, Костя, за твои ответы! Удачи тебе и дальнейшего совершенствования в спорте!

Час на «Острове детства»

АЛИНА ИНОЗЕМЦЕВА

Уже целых 45 лет лагерь «Остров детства» (пос. Верхний Бор, 10-й км. Салаирского тракта) каждое лето распахивает двери навстречу юным друзьям, а попросту, школьникам, желающим весело отдохнуть. И не только им, а также вожатым - студентам, желающим подработать и хорошо провести время в компании детей.

Узнав, что среди вожатых есть и студенты ТЮмГУ, я, недолго думая, прыгнула в машину и помчалась в лагерь - узнавать, как там обстоит дела. Тем более смена, начавшаяся 23 июня и заканчивающаяся 12 июля, уже подходила концу.

Успех лагеря на 99% зависит от вожатого

Оказывается, «Островом детства» лагерь стал всего три года назад, а до этого носил гордое название «Юный держинец». 4 смены, каждая по 20 дней. 7 отрядов, в

всегда говорил и говорю, что успех лагеря на 99% зависит от вожатых. Дети после лагеря забудут и питание, и условия проживания. Они будут вспоминать интересные моменты, которые они проживали в отряде. Эти моменты целиком и полностью зависят от вожатых, потому как вожатый находится с детьми 24 часа в сутки.

Как вы выбираете вожатых?

- К подбору вожатых, мы, директора лагерей, относимся очень серьезно. Вожатый - это не профессия, это состояние души. Таких людей найти сейчас очень сложно, мы их собираем отовсюду: Тюмень, Ишим, Тобольск, Курган. Целый год мы везде ездим, проводим встречи со студентами. А на майских праздниках у нас большой инструктивный лагерь - мы собираем на базе лагеря тех, кого хотим взять на работу. Три дня с ними работаем, смотрим их творческие таланты, организаторские способности, умение общаться с детьми. С будущими вожатыми работают психологи, хозяйствен-

рование, сдают экзамены и получают удостоверения.

Были ли случаи, что даже в результате такого тщательного отбора вы все-таки ошибались и брали на работу неподходящего вожатого?

- Подобный случай был лишь один раз, но тот парень ушел сам на пятый день работы: понял, что не рассчитал силы. Видимо, правду говорят, что девушки сильнее юношей. Но мы по-прежнему ждем его на работу и готовы дать парню еще один шанс.

Вожатыми работают только студенты?

- На настоящий момент да: всем вожатым от 18 до 22 лет.

Вожатый - это призвание

Среди вожатых есть и студенты Тюменского государственного университета. Например, Ольга Макушина и Екатерина Жукова, студентки 4-го курса специальности «Социально-культурный сервис и туризм», которые примерили на себя форму вожатых первый раз. Так получается, что в последний - на следующий год девушки получают диплом, будет уже не до того. Сначала планировали пойти работать в другой лагерь, но что-то не срослось - так Ольга и Екатерина оказались тут, о чем ни разу не пожалели.

Есть ли какие-то сложности в работе?

- Сложность состоит в том, что не все дети одинаково организованы, - говорит Ольга.

- Не хватает времени на себя, - добавляет Екатерина. - Но мы от этого не страдаем. Главное, чтобы дети были счастливы. А вообще, это очень сложно, когда у тебя нет опыта материнства, а тут раз - и 40 детей. Но мы понимаем друг друга.

А что самое приятное?

- Самое приятное, когда получаешь отклик. Видишь улыбки на лицах детей, слышишь их шутки, шутящий вместе с ними. Разговариваешь с ними, и вы понимаете друг друга. Нам нравится готовиться вместе с ними к выступлениям, а потом видеть, как они счастливы, когда у них все получается на сцене. Мы очень сильно привязались к детям. И очень приятно видеть, как они побеждают, добившись этого сами.

Кто же такой он - вожатый?

- Вожатый - это призвание! - хором говорят девушки и тут же смеются: - Если это и работа, то очень обширная работа: тут и психолог, и педагог, и мама, и организатор.

Тут каждое утро какао

Четырнадцатилетний Никита Ухабин встретил меня в халате, запачканном красками. Объяснил, что крадит забор по собственному же-



ланию. В лагере он уже второй раз: ему так понравилось тут в прошлом году, что он попросил родителей отправить его сюда и в этом. Говорит, что он далеко не рекордсмен - есть ребята, приехавшие сюда шестой, восьмой раз - и все-таки приятно, когда среди знакомых поначалу людей встречаешь тех, кого видел в прошлом году, а также видишь прежних вожатых.

Хочется домой?

- Захотелось только в последнее время, потому что давно не катался на BMX-е - это мое увлечение. Не хватает усталости рук, ног...

Что тебе не нравится в лагере?

- Тут каждое утро какао. Напились на год вперед. А также надоела мошка.

Потеряться в лагере практически невозможно. Территория ограждена, а за ее пределы ребята выбираются только, чтобы совершить водную прогулку на катамаранах или искупаться в озере на Верхнем Бору. У меня сложилось впечатление, что ребята к этому и не стремятся. Например, Никита сознался, что чувствует себя тут как дома, и все вокруг кажется ему родным.

А с вожатыми у тебя какие отношения?

- Очень хорошие. Бывает, конечно, что кто-то из них обидится на наши невинные приколы, но мы потом ходим за вожатыми, извиняемся, и нас, конечно же, прощают. Мы очень сблизились.

На прощание Никита сказал, что он точно знает, что поедет сюда на следующий год, потому не чувствует сильного расстройства по поводу отъезда. Уж очень греет ему душу эта мысль.

«Я всегда все съедаю»

Ирина Сюбаева не по-детски серьезна, хотя ей всего одиннадцать лет. Она с уверенностью заявила, что

ей «нравятся вожатые, нравятся коллектив», и, вообще, девочка за собой такого «не замечала, чтобы что-то не нравилось». Нет претензий и к обедам: «Я всегда все съедаю».

А что больше всего нравится в лагере?

- Я обожаю дискотеки. Тут каждый день конкурсы. Еще мне нравится, что здесь есть тренажерный зал, скалолазание - я люблю подвижные занятия.

На вопрос, что Ира чувствует, расставаясь с лагерем, девочка неподдельно воздушно: «грусть».

Сончас

Далее Никита повел меня на экскурсию по лагерю. «Это наш вожатый», - указывает он на лежащую на скамейке фигуру. Видимо, отдыхает во время детского сончас.

Крутом лес - он, к слову, составляет большую часть лагеря. Тут же, неподалеку, я вижу палатки.

А кто у вас живет в палатках?

- Каждый выбрал, что ему по душе: кто-то захотел жить в доме, а кого-то больше привлекала возможность пожить в палатке, - отвечает Никита.

Подходя к домику. Завидев меня с фотоаппаратом, дети тут же сблизил в тесную кучку и начали, перебивая друг друга, просить: «Меня сфотографируй! И меня! И нас вдвоем!». После длительной и обширной фотосессии они, наконец, угомонились и помчались продолжать свой сончас, который, между прочим, был в самом разгаре.

Выходит, что на «Острове детства» может побывать не только ребенок. Так что не отчаивайтесь, если вам уже далеко не 16. Вот и я задумалась: а может, ну его, бросить все дела и махнуть в вожатые?



каждом по 40 человек от 6 до 16 лет. В общем-то, подобными цифрами может похвастаться каждый лагерь, в чем же особенность именно этого лагеря?

- Я знаю лично почти всех детей, отдыхающих тут, - говорит директор лагеря, выпускник ТЮмГУ Андрей Петрович Филимонов. - 50-70% детей приезжают уже не первый раз, и не первый год, возвращаются и возвращаются. И с каждым годом у меня появляется все больше друзей.

Всегда ли детям легко в подобных лагерях?

- Все дети очень разные. Среди ребят немало «домашних» детей, которым трудно пойти на контакт. Наша задача - раскрыть их, помочь освоиться.

Какова в этом роль вожатого?

- Вожатый для любого загородного лагеря - это целая история. Я

ные службы. Семинары, тренинги и практическая работа помогают нам сделать правильный выбор в пользу тех или иных студентов.

Многие ли вожатые приезжают на работу повторно?

- Могу сказать, что 80% вожатых, с которыми мы работаем сейчас, приезжали в прошлом и позапрошлом годах. Мы с ними подружались, и они весь год ждут лета, чтобы снова к нам приехать. У них есть мощный стимул, чтобы в мае закрыть сессию и приехать к 1 июня на первую смену. Вожатые - это наше богатство.

Имеют ли вожатые какой-то сертификат или весь отбор сводится лишь к трем дням?

- Все вожатые в тюменских лагерях сертифицированы. Они проходят областную школу вожатых, которую организует АНО «Молодежная биржа труда». В ней ребята учатся 3-4 месяца, а затем проходят тести-

Вожатый от слова «вожак»

ОЛЬГА ЧИРКОВА

Не забыть гитару, запасной комплект струн и капитанскую фуражку. Вот о чем думал в последнее время студент 1-го курса института математики и компьютерных наук ТЮмГУ **Наиль Валеев**. И даже во время сессии сквозь гул волнующихся перед аудиторией студентов порой слышался маниакальный всплеск воли и шепот соленой пены.

Теперь он уже точно вблизи Черного моря. Уехал вожатым в «Орбиту» сразу на две смены.

Весь учебный год посещал вожатские курсы, готовился к получению сертификата.

«Все было понятно, но когда начинали рассказывать о приключениях бывалые вожатые, мы хватались за головы, - смеется Наиль. - К неожиданным ситуациям (а детский лагерь - территория непредсказуемости) я готов. И даже жду, что у меня они будут: должна же поездка запомниться!»

Гитара - беспронятный атрибут вожатого. В этом не раз убеждался студент, приезжая в лагерь ребенком. Потому и осваивал этот музыкальный инструмент, правда, самостоятельно. Но, уверен, дети будут довольны. Кстати, как признался Наиль, даже при собеседовании с начальником лагеря гитара помогла в вопросе трудоустройства.

«...А сколько я перечитал методичек по вожатскому делу! Я знаю, вожатый - от слова «вожак». И я готов быть таковым. И у меня помню, были такие же вожатые Сережа Кисель и Таня Лейс в «Юном геологе». Такая пара была! Располагали и увлекали. Я прямо был влюблен. И планирую работать с детьми все следующие студенческие каникулы».

Как отмечают специалисты, с каждым годом увеличивается число вожатых, и даже работающих в летних пришкольных лагерях (может быть, это говорит о повышении престижа педагогических профессий среди молодежи?). Только в городе Тюмени в это

лето трудоустроено 400 вожатых. В Тюмени городской конкурс вожатского мастерства «Идущий вперед» уже состоялся. Лидировали в нем (кстати, седьмой по счету) Евгения Зоркина из гимназии № 16, Любовь Сухова (школа № 29) и Владислав Мухин (школа № 22).

С 28 по 30 августа в центре «Ребятня республика» состоится конкурс профессионального мастерства вожатых Тюменской области, где будут выбраны лучшие в двух номинациях: вожатый загородного оздоровительно-образовательного учреждения и вожатый летней площадки.

Один сезон из жизни артиста

НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВА

Есть местная народная примета: колы попадал над городом чарующий аромат цветущих лип - жди окончания филармонического сезона! Но основные события нынешнего, собственно, завершились уже к середине мая. Тем более впечатляющими выглядели две летние «спанты» - выступления Хосе Каррераса и артистов Мариинского театра - события, которых долго ждали, которые называли революционным прорывом и, наверное, поэтому вспоминают о них еще не раз. Легкое сожаление о том, что мне так и не удалось стать свидетельницей ни одного из концертов, о которых «так долго говорили все», испарилось без следа от встречи с художественным руководителем и главным дирижером оркестра «Камерата Сибири», заслуженным деятелем искусств России и Украины Антоном Шаровым. Мастер таинственным голосом сообщил, что ему есть что рассказать о том, как он провел этот «трудный, но интересный» концертный сезон, и предложил возобновить нашу давнюю традицию интервью, посвящая итоги прошедшего сезона, его самым ярким событиям, встречам и впечатлениям.



Публикуемые фрагменты беседы, надеюсь, будут небезинтересны не только меломанам, поклонникам искусства дирижера и солиста Антона Шарова, но и тем читателям, которые о нем совсем ничего не знают. Хотя таких в Тюмени, скорее всего, уже не осталось.

В «Камерате Сибири» - никакая рыхлость демократии

- Начало сезона не предвещало ничего интересного. Выступление оркестра на «Альбионской осени», открывавшее сезон в Тюмени, меня не удовлетворило совершенно. Оркестр сыграл. Но это было бедно, неинтересно. И даже скрипачка (лауреат международных конкурсов Алена Баева. - Прим. авт.), достаточно известная в нашей стране, тоже не подтвердила ожидаемый уровень. После длительного отпуска и тех изменений, которые произошли в составе, оркестр в нужную форму привести не удалось. Вот мы сейчас наблюдаем игру футбольных команд, когда могут быть достижения, а может быть и провал. Причем у одной и той же команды. И как раз осенью коллектив начинал новую трудную жизнь в новом составе.

- А что, состав оркестра изменился полностью?

- Нет. Но камерный оркестр очень чувствителен к переменам, даже если они касаются одного человека. Это очень тонкое ремесло! В маленьком коллективе, как и в большом человеческом обществе, происходит те же самые процессы.

- Какое, например?

- Либо коллектив имеет лидера официально, который является одновременно лидером во всех смыслах, либо отношения в коллективе выстраиваются на рыночно-демократической основе, когда может преобладать оппозиция,

группировка, влияющая на внутренние взаимоотношения. Как показала практика, это ведет к разрушительным процессам...

- У вас в оркестре есть оппозиция?!

- У нас в оркестре только автократия! Иначе и быть не может в условиях нынешней жизни. К сожалению.

- Но какие-то успешные выступления оркестра были и в этом сезоне?

- Безусловно. Мы выполнили около двенадцати программ, и к концу сезона оркестр «разыгрался». Был ряд любопытных премьер: юношеская симфония Мендельсона, музыка Карла Хайнца Штокхаузена...

- Чем вы объясните тот факт, что в последние годы рост оркестра явно замедлился?

- Во всяком случае не тем, что я вступил в пассивную стадию, как дирижер, который все сказал и больше ни на что не способен. А вы сравните местную футбольную команду с «Зенитом»! Как ни стараются повысить уровень, вкладывая деньги, ничего не получается! Я сделал здесь колоссальное дело: были достижения, выступления оркестра в Москве, Петербурге, записи дисков... Да вы же помните заголовки в центральной прессе: «Уроки столетним мастерам», «Тюменское чудо»... Но нас лишили этих выездов. И высокие цели исчезли. Если бы здесь с этим оркестром работал Спиваков и должен был давать каждую неделю эти концерты, уверю вас, и на него перестали бы ходить! Я - мастер мирового класса и до сих пор активно приглашаю, несмотря на мой возраст. Хотя кто-то и совет меня Остапом Бендером.

- В программах оркестра нередко преобладают фрагменты сочинений...

- Возможно. Фрагменты исполняются на «бис», в коротких абонементах, программах, подобных «Классике с бокалом вина»... Но симфонии-то мы играем целиком!

- В абонеменах оркестра, объявленных вами на следующий сезон, бросается в глаза полное отсутствие музыки современных композиторов. Причем не только ныне здравствующих, но и уже причисленных к классике авангарда: Денисова, Шнитке...

- А что лучшие оркестры России, ожидаемые осенью, привезут вам такую музыку?

- Не знаю. Но они ее играют.

- Кто-то?! Из камерных оркестров?

- «Солисты Москвы», например, исполняли в Тюмени фрагменты из гоголевской сюиты Шнитке.

- А я здесь давал шесть или семь фрагментов из «Искусства фюти» Баха. А сейчас собираюсь дать полностью «Музыкальное приношение» с ансамблем «Барокко».

- Честно говоря, не представляю весь цикл «Musikalisches Orfer» в исполнении ансамбля из трех инструментов...

- Вы не представляете?! Зато я это представляю отлично!

Какие деньги? Вы не в России!

- В прошедшем сезоне моя гастрольная деятельность была сверхнасыщенной. В октябре, например, я дирижировал Государственным симфоническим оркестром Украины. Открывал в Киевской филармонии парад дирижеров, посвященный 90-летию коллектива, за пультом которого стояли такие именитые мастера, как Натан Рахлин, Стефан Турчак... Там меня знают, любят, оркестр звучал потрясающе, выступление было триумфальным! Представляла здесь же Россию в жюри международного конкурса дирижеров. А на следующий сезон уже приглашен в Киев председателем жюри на международный конкурс камерных оркестров. По словам организаторов, «как самый уважаемый человек в этой области»!

В ноябре я дал скрипачкой Юлией Прямовой давал закрытый концерт в Париже для местной аристократии на квартире человека, возглавлявшего некогда музейное дело Франции.

- Как слушали?

- Замечательно. Аудитория великолепная, общество «гурманов» (о музыке, просто как о «масонская ложка» (смеется), где рядом с прапраправнучкой Наполеона сидели потомки нашего бывшего министра Витте, и все это проходило под эгидой 100-летия «Русских сезонов» Дягилева в Париже. Здесь мы не играли так никогда, как там! Я занимался по 5-6 часов, очень много релативировали вместе с Юлей.

Недели мне хватало, чтобы восстановиться и «проснуться» в этой удивительной обстановке, в окружении скульптур, картин, всевозможных раритетов, где витает дух благородства, утонченности, аристократизма...

- Что вы играли и что привлекло благосклонное внимание этой рафинированной публики?

- Играли Вивальди, Моцарта, Шостаковича. Но наибольшее впечатление произвел скрипичный дует, написанный для нас Ширвани Чалаевым. Кавказская экзотика вкупе с нашим воодушевлением произвели сногшибательное впечатление! А в декабре мне помог Господь.

- Вы об опере «Христос»?

- Да. Я заручился поддержкой молодого режиссера Пермского театра оперы и балета Георгия Исаакяна относительно постановки оперы. Уникальная идея, гениально прописанные сцены предательства, полные сомнений, страсти. Но... Возник неизбежный вопрос о партитуре этого сочинения...

- Которой у вас не было?

- Был клавиш и небольшая часть произведения в партитуре. А она нужна полностью для того, чтобы ускорить процесс постановки! Дальше начался детектив. Вы знаете, у меня даже есть список людей, помогавших мне в поисках раритета. Здесь и ученые из Института Гете в Москве, сотрудники Берлинской библиотеки, что на знаменитой Unter den Linden, где, собственно, и была найдена партитура, чиновники из аппарата Ангелы Меркель и еще много других «волонтеров», вдохновенных идей возвращая в Россию последнее, утерянное и забытое, сочинения моего великого прадеда Антона Рубинштейна.

- И чем кончилось ваше масштабное наступление на немецкие архивы?

- Тем, что на Unter den Linden я едва не отдал Богу душу!

- ?!

- Представьте, на каждом этапе поиска мне говорят о том, что надежды мало, что нет никаких гарантий успеха в поисках партитуры: мировые войны, бомбардировки, пожары и разрушения, малый тираж, наконец, которым она была издана в Германии... Найти что-либо в такой ситуации равносильно чуду! Я заказываю билеты в Лейпциг, бронирую там гостиницу, договариваюсь с библиотекой и переводчиком...

- А почему именно в Лейпциг?

- Не знаю! Но нужно было что-то срочно делать, а в Лейпциге - Мендельсон, оказавший влияние на Рубинштейна своими сочинениями, просветительской работой, основанием первой консерватории... Но за несколько часов до вылета я получаю известие, что в Берлинской библиотеке работают две русские женщины, которые, естественно, тоже ничего не гарантируют! Словом, я - в Берлинской библиотеке, и через 15 минут мне приносит неизвестно кем и когда сделанную на микропленке копию партитуры «Христа».

- «Радость безмерная!»

- Все, что угодно, кроме радости. Меня посадили за какой-то затхлый, допотопный аппарат (и это в современной Германии!), помогли вставить палецку, и я начал крутить. Представляете мое состояние? Каждый кадр я жду, что все оборвется, все кончится, будет что-то пропущено... И так три часа! Дожою до последнего аккорда. Все есть! Давление - за двести...

Я мог умереть, но Господь, видимо, распалагал иначе...

- Знаю по собственному опыту, что разыскать источник - поддела, главное, всеми правдами и неправдами дожать архивариусов до изготовления копии...

- Вы правы. На мой вопрос об изготовлении копии я получил...

- Интернациональный ответ...

- «Приходите завтра!». Прихожу на следующий день - ни-че-го. Но в итоге цель была достигнута!

- Как вам это удалось в такие сжатые сроки?

- Голосом, как мне казалось, бывшего губернатора Чукотки Романа Абрамовича я произнес: «Готов заплатить любые деньги!».

- Браво, мастер! Но, годываясь, вы были не оригинальны...

- Похоже, что так, потому что в ответ я услышал: «Какие деньги?! Вы не в России! (смеется). Ни один рублик, ни за какие деньги это делать не будет. Ни о-дин!». У

меня опять подскочило давление... Ну, а дальше обстоятельства складывались достаточно банально. Подключились знакомые моей дочери Наташи из окружения Ангелы Меркель - и на следующий день явилась девушка, аспирантка какого-то института, которая работала над созданием копии часа четыре. То, что аппарат заглох, что в какой-то момент я был на грани помешательства, теперь уже, конечно, неважно. Важно, что это было в канун Рождества Христова, и само Небо помогло мне через всех этих людей, которым я очень и очень признателен. Пророческими оказались слова Рубинштейна, помните: «Композитор, который ныне игнорируется, должен утешаться мыслью, что когда-нибудь на очередь дня встанут раскопки». Надеюсь, что свой долг я выполнил успею.

Auf dem Weg zum Olimp, или А я давно уже народный

- Так вот, продолжу. В январе я дирижировал симфоническим оркестром в Барнауле, куда меня приглашают каждый год. Оркестр так себе, но кое-что с ним сделать удалось. В марте открывал сезон великолепного австрийского камерного оркестра «Agreggione» в Ридарском зале дворца потомков Габсбургов. Успех - фантастический! Отзывы критики - сверх всяких ожиданий! Да вы почитайте сами!

- Российский дирижер Антон Шаров вел музыкантов по пути к олимпу оркестровой игры...

- Пишет критик, имеющий обыкновенные распекалки!

- Антон Георгиевич, а сил-то столько откуда черпаете?

- Силы-то? А это как в любви. Чем больше вы отдаете себя, тем более усиливается вдохновение. Чем больше я вкладываю усилий, кажущихся чрезмерными, тем больше у меня их прибавляется. У меня нет выходов и прайдных, у меня сезон не заканчивается. Я сейчас работаю по 6 часов над партитурой оперы. Готовлю ее к постановке. Это творческая работа на износ!

- А до премьеры «Христа» в конце года вдохновение не иссякнет?

- Нет. Здешний профессор-кардиолог сказала мне, что работа меня держит, что я умру сразу, как только перестану работать!

- На будущий год у вас юбилей...

- Ну и что?

- Есть планы на сей счет?

- Основа моей жизни сейчас - постановка оперы «Христос». А о юбилее я еще не думаю! Возможно, сделаю здесь концерт из произведений Рубинштейна... Поставлю несколько опер в театре «Пикколо»...

- Ваш пострел нынче и в Париж поспел?

- Да, в апреле я возил мой театр в Фрэнции, на фестиваль в Бретани, посвященный 1000-летию Анны Ярославны, королевы Франции. Да еще выступил на Монмартре в Париже с оперой Пуленка «Человеческий голос». Оперу давали в маленьком театре «Аталант», расположенном в подвальном помещении, где собирается эстетствующая консерваторская публика, композиторы, исполнители. Но мы, сами того не подозревая, нарушили закон об авторских правах. И, благодаря этому, удостоились чести выступить перед наследниками Фрэнсиса Пуленка и Жана Кокто, создавшими «Человеческий голос»! В Париже, где каждый вечер до 350 концертов и спектаклей, они выбрали именно нас (смеется)!

- Только когда они шли к вам, то меньше всего думали о музыке!

- Да. Мы не оформили нужные бумаги на исполнение оперы, и дело грозило обернуться серьезными неприятностями, скандалом. Но... Я так люблю это произведение, оно так хорошо у нас прозвучало, что я получил овации, крики «браво!», обнятия и поцелуи наследников и... просьбу не играть во Фрэнции музыку без согласия наследников композитора.

- Стремясь на рыцарев Европы, адепты своих поклонников не забывают? Их достаточно много...

- А могло бы быть еще больше... Сейчас меня выдвигают на звание народного артиста России, а я ведь и так давно уже по сути народный артист! Иду по улицам Тюмени, со мной здороваются незнакомые люди, улыбаются, говорят теплые слова! Я даю людям добро...

Сермяжная правда Константина Одегова

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

Я вдруг поймала себя на мысли, что время от времени вспоминаю сюжеты из фильма Константина Одегова «Наследники». Хотя, когда шла на просмотр, думала, что просижу в кинотеатре минут пятнадцать. Получилось ровно наоборот. Ушла лишь с последними

рочками финальных титров. Совершенно не собираюсь писать рецензию. Это не мой жанр. Но два слова стоит сказать по поводу увиденного. Оно на самом деле потрясает. В нашем современном кино, так заигравшемся на саундтреках и блокбастерах, никто ничего подобного не снимал. Никто из именитых мастеров-режиссеров еще и близко не подошел к этой теме. Наверное, формат не тот. Не фестивальное, и не коммерческое, и не кассовое, и не голливудское кино снял Одегов. Оно про нашу жизнь, которую мы почему-то замечать не желаем.

Ну, кому есть дело до трудных мальчишек? Хотя, если брать масштабы государства, то ими как раз занимается огромная армия госчиновников и всяких ими созданных структур. Но по-настоящему несчастных детей у нас не становится меньше. Вот про таких неприкаемых пацанов при живых и без меры пьющих родителей снял режиссер своих «Наследников».

Этот фильм надо смотреть. Введя в кинотеатры увидят в нем немало огрехов. Я тоже заметила минусы. Где-то актеры переигрывают, а где-то наоборот. Есть замечания к сценарию и некоторым художественным преувеличениям. Порой мне казалось, что церковный сюжет не всегда органичен в фильме. Его больше, чем надо. Впрочем, оставим эту тему облюдения всех канонов художественного кино критикам.

Не отношу себя и к числу тех, кто умиленно смотрит на родные лица. Но в этом фильме сибирская глубинка смотрится по-столичному полноформатно. Режиссер нашел удачные места для прописки героев своего фильма. А уж про Демьянку и говорить не стоит. Она реальна и совершенно не придумана. Там совсем недавно так жили и кутили. Ничего не преувеличено. Сермяжная правда. Как правда и в том, что в матушке России есть сотни тысяч таких убогих подъездов, где живут люди, не всегда виноватые в том, что они ТАК живут.

Отдельно о двух героях фильма, которые мне понравились. Директор школы получился настоящим. И я до самого финала даже и не подумала, что в этой роли снялся сам режиссер, Константин, вам надо играть. Попробуйте не только в своих картинах это делать.

И, конечно, искренним и настоящим получился мальчик-пуговица, главный герой фильма. За такого пацана хочется переживать. Как за десятки тысяч других пацанов России, которые оказались перед сложным выбором: быть или не быть. Хочется, чтобы у каждого был свой талант.

А еще, мне кажется, этот фильм следует показать сотням тысяч наших российских чиновников, кому по должности велено охранять детство юных россиян, оказавшихся в сложной жизненной ситуации. И родителям этих самых наследников.



Это жизнь. И есть надежда на ее продолжение

ВЛАДИМИР КОРЕВИЦКИЙ

Первое слово или, точнее, название, имеет отношение к названию премьерного фильма наших земляков, тюменцев - Константина Одегова, режиссера, продюсера, сценариста, актера и Сергея Козлова, писателя, чья повесть «Мальчик без шпаги» легла в основу этого фильма.

А вторая фраза, принадлежит уже мне, как автору этих строк, ибо является по моему восприятию фильмом - самым главным смыслом и содержанием этой прекрасной картины.

Да пусть простят мне возможные критики мое восторженное отношение к этому фильму, но я не могу не поделиться еще одной оценкой. Речь пойдет о Константине Одегове. Эта картина как нельзя лучше характеризует человеческую сущность автора - удивительное обостренное чувство доброты, надежды и боли по поводу нашей жизни.

Как-то странно устроен наш человек, почему-то обязательно через страдания, несчастья и трагедии мы должны пройти к осознанию простоты и значимости бытия, хотя и не всем это дано. Видимо, Господь Бог сам определяет, кому дать возможность через страдание очиститься и стать Человеком, а кому - нет.

Эта картина, в которой главный герой, совершая проступки, как и его нечаянный «настоящий» друг - побывавший там за колочей проволокой и тоже сейчас совершающий проступки, вызывают большую симпатию, чем многие другие.

Бьюсь радостно, когда на экране в этом фильме появлялись знакомые лица тюменских актеров - Алексея Шлямина, Леонида Окунева, Елены Самохиной. Особенно эта радость, возникла от того мерзкого ощущения, которое вызывали их герои, что говорило о высоком актерском мастерстве. Спасибо им за это.

Не буду говорить о знаменитостях - Л. Куравлеве и др. Лучше посмотрите фильм.

Зато хочется сказать о персонаже К. Одегова - директоре школы. Актер не просто немногословен и пользуется скупой актерскими красками, он очень органичен, в своем

молчании и во взгляде, в котором есть и любовь, и доброта, и особенно боль за этих мальчишек и девочек, которые учатся в одной из многих российских школ, разбросанных в глубинах России. Где сегодня уже создается такая система образования, которая ставит перед собой главную прагматичную цель - дать нужную сумму знаний ученикам, через механизм ПРЕПОДАВАНИЯ. А не и-а-у-ч-а-т-ь детей мыслить, не стараться делать их людьми, через систему обучения. Поэтому, наверное, не случайно мы слышим сегодня в школе слово - Преподаватель, а не Учитель. И эта боль сквозит в словах директора школы - Константина Одегова. «Я не хочу участвовать в программе по разрушению сельской школы».

Еще несколько слов следует сказать о главном событии кино и финале.

Случайно в руки главного героя попадает странная пуговица с царских времен, может быть, она даже, когда-то принадлежала царевичу Алексею из расстрелянной царской семьи. И тут начали происходить удивительные события, чуть ли не волшебство, одно из них - это когда главному герою стал являться убиенный царевич.

В финале фильма главный герой попадает под машину и, лежа на операционном столе, он сжимает эту пуговицу в руке и тут ему опять является царевич. Свет, исходящий от него, заполняет весь экран, как бы растворяя все реальное. КОНЕЦ.

Но что это: смерть или нет? Этот всепоглощающий свет и рождает как раз ту надежду, что это не конец, это не смерть, а это жизнь и надежда на ее продолжение.

Конечно, я говорю не столько о самом герое, сколько о светлом и добром начале, которым пронизан этот тяжелый, порой страшный фильм. Вот так иногда соединяются в одном несоединимом - тьма и свет, как в древнекитайском знаке «Инь и Ян».

А закончить мне хочется словами, повторяющими название одного тоже очень страшного, но так необходимого, как правда кино советского периода: «Иди и смотри».

Пусть и нет у нас сейчас шпаг

АРТЕМ КУШНИР

«У каждого русского мальчика должна быть такая пуговица», - говорит директор школы в фильме Константин Одегов «Наследники» по повести Сергея Козлова «Мальчик без шпаги».

Фильм, с одной стороны, насыщенный тем, что принято называть «чернухой» - мальчик Тимофей живет в семье, в которой пьют и отец, и мать. Однако за этой «чернухой» нет показушности - за ней чувствуется трагедия, которой мы, несмотря на кажущуюся безыскусность режиссерских ходов, сопереживаем до слез.

Так вот, мальчик Тимофей вынужден зарабатывать на продажу краденого. Его поставщик, вор Мишка, однажды передает ему старинную пуговицу, и не просто пуговицу - а пуговицу из Ипатьевского дома, с мундира убиенного цесаревича Алексея. И эта пуговица оказывается для Тимофея Наследием - которое нужно нести, но которое по сути его спасает. Спасает от судьбы того же вора Мишки,

от судьбы собственных спившихся родителей.

Конечно, повесть Сергея Козлова «Мальчик без шпаги» - своеобразная аллюзия на крапивописную «Мальчик со шпагой». Современный и, будем надеяться, своевременный ответ «живому классическому детскому литературному». Да, добро, справедливость, прочие уси-пуси - это очень хорошо и так по-детски/по-советски.

Но в жизни у современных мальчишек шпаг нет. В жизни их окружают пьяницы, воры, тяжелые вопросы о собственной судьбе в этом диком мире. Россия - вообще тяжелая для жизни страна, «страна тухлых снегов», по выражению Эдуарда Лимонова, и у того, кто хочет выжить, должна быть очень большая сила. Но сила не индивидуальная (хотя и индустриальны способны выжить в сибирских снегах), а сила Наследия - к которому мы обращаемся очень редко, каждый раз начиная всю свою жизнь с нуля. Книга Козлова, по которой Константин Одегов снял фильм, но не коммерческий фильм (а мог ли он быть коммерческим - с такой постановкой вопроса?) - по сути книга-мечта, мечта о том, чтобы

современное молодое поколение, не заширившее мозг советскими штампами, увидело наконец-то самое Наследие, приняло его. И тогда жизнь зацветет совсем по-другому.

Отдельно хотелось бы отметить чисто режиссерские удачи. Во-первых, первоклассный подбор актеров - тут тебе и Баширов, и Куравлев, и Окунев, и много других. Во-вторых, отдельное спасибо режиссеру Одегову надо сказать за то, что нашу, местную глубинку, он вписал в кинематограф. На самом деле непередаваемое ощущение - ты видел эти наши райцентры, этот наш Тюбальск сотни раз, но вот они перед тобой - на большом экране - и ты начинаешь видеть даже в развешенной на базаре рыбе какую-то живопишь. В-третьих, Константин Одегов не побоялся в качестве саундтрека использовать песни группы «Бутырка». Это очень сильный ход. Потому что в картинке, которую ты видишь, нет никакой неестественности - каждый, кто хоть раз ездил с экспедиторами или по делам по Тюменской области, поймет меня. Потому что действительно ты едешь в марте по оттаивающей

трассе, и из магнитолы играет «Западло весной...». А уж сцена, когда под эту самую музыку разухарился мужики на Porsche Cayenne и Land Rover (насчет второго джипа не уверен) - это и вовсе праздник какой-то. В-четвертых, постоянно появляющийся на улицах заснеженного городка медведь - это тоже cool и fun.

А насчет пуговицы - я уверен, что на самом деле у каждого из нас есть такая пуговица в жизни. Пусть и нет у нас сейчас шпаг.

Отдельно скажу о самом просмотре. Во-первых, в холле «КиноМакса» гостей встречал сам Константин Одегов со своей женой (и исполнителем продюсером) Эммой Лимоновой. Во-вторых, приятно было увидеть заместителя директора ТНК-ВР, человека в высшей степени известного - Олега Чемезова (одного из спонсоров фильма). И это притом, что на просмотре было от силы человек двадцать (правда, я был не на премьерном показе). В общем, смотреть такой фильм в окружении таких людей - очень интересно.

Растения разговаривают с нами только своим внешним видом

ОЛГА ЧИРКОВА

Доцент кафедры математического моделирования ТюмГУ **Владислав Владимирович Мачулис** более 30 лет занимается... разведением кактусов. В его частной коллекции их более 400 видов.



В своей прежней квартире у него было все оборудовано. На балконе - теплица. А окна скорее похожи на аквариумы - внутренние и внешние рамы расположены далеко друг от друга, а внутри - кактусы. Получается, что внешняя рама зимой защищает от мороза, а внутренняя - от домашней жары. Ведь кактусы (зимой) любят прохладу.

Хороший уход и выполнение всех «капризов» колючих комочков щедро вознаграждается. Начиная с ранней весны, появляются цветы. В коллекции В.В.Мачулиса в первый весенний месяц их насчитывается обычно 50-60. Постепенно на смену отцветающим кактусам раскрываются бутоны новые. Цветение продолжается и сейчас, но оно уже не столь бурное.

Владислав Владимирович, кактусы отнимают у вас много времени?

- В общем, да. Чтобы заниматься ими не просто на уровне дачника, необходимо немного знать ботанику - по крайней мере в минимальном объеме.

Чем же вас привлекали эти растения?

- Сложно объяснить. Во-первых, они красивые и необычны. Во-вторых, мне нравилось то, что это объекты, которые подлежат классификации. Что у них есть разные описания, которые можно собрать в одно множество. И это множество потом разделять на части по близким признакам. Не знаю, связано это с математикой или нет, потому что назвать себя математиком у меня не хватает наглости.

Но вы же окончили математический факультет, аспирантуру...

- Ну и что?

Так кто вы в таком случае?

- Ни в коем случае не математик. И считаю, что математики - самые зазнавшие специалисты в науке. Каждый математик по окончании аспирантуры, а то и вуза, считает, что он великий. И даже величайший. Некоторые об этом говорят громко, во всеуслышание. Другие про это молчат. Третьи говорят обратное (должно быть, кокетничают). Мне кажется, чтобы называться матема-

тиком, нужно иметь признанные математическим сообществом значимые результаты, на которые ссылается не только ваш научный руководитель, иметь высокий индекс цитирования. С этой точки зрения называться математиком могут совсем немногие. Поэтому когда я говорю, что не математик, я поднимаю планку высоко в этом смысле. По моему убеждению, математик должен регулярно публиковаться в серьезных отечественных и зарубежных журналах. Поэтому в числе математиков меня нет. Но вот преподавателем математики я, конечно, являюсь.

Вы полагаете, что имеете большее признание в области кактусоводства?

- В кактусоводстве, безусловно, признание есть. Я был куратором Западно-Сибирского куста клубов любителей кактусов во времена Советского Союза. Понятно, что такое доверие оказывают не всем. У нас в клубе «Ареола» была разработана классификация семейства Cactaceae. Достаточно серьезная работа, которую признавали специалисты по кактусам бывшего СССР.

Что касается математики, здесь у меня признание есть в области ее преподавания. Но это признание

выставок. Потом жизнь стали мерить рублем - и мы освободили помещение. Наша последняя выставка в ДК «Железнодорожник» состоялась три года назад.

К тому времени по ряду факторов количество увлекающихся кактусами значительно уменьшилось. Один из них - появление в цветочных магазинах голландских кактусов, которые не имеют никакой коллекционной ценности, так как они без названий. Люди стали покупать эти кактусы, но очень быстро пришло разочарование. Дело в том, что голландские кактусы выращиваются в специфических условиях. Не всегда эти условия могли создать у себя дома или на работе покупатели. В результате кактусы гибли, и желание ими заниматься исчезало.

Но в Тюмени все же остался костяк - мы общаемся по телефону, встречаемся на форумах в Интернете. Наши встречи приобрели виртуальный характер.

Впрочем, во многих российских городах ситуация такая же. Но не во всех. Причем, это не зависит от величины города. В Екатеринбурге клуба нет давно. А в Самаре, Омске клубы активно функционируют. Они имеют возможность проводить выставки, и

после чего погибает. На самом деле кактус цветет каждый год и не по одному разу. Кактус нужно поливать чаем, кофе, помоями. Это тоже очень странно. Следующее: кактус вообще поливать не надо, а держать только в тепле, потому что он из пустыни. Это абсолютно неверно.

Что касается наших поверий, тут наблюдаются более изощренные приметы. Допустим, мы давно заметили, что определенные виды кактусов (примеч для каждого кактусиста свои) любят или не любят конкретные люди. У одного может расти этот кактус, а другого нет, даже при приблизительно одинаковых условиях. Это действительно факт, и много раз проверенный в нашем клубе.

Какой же кактус не терпит вашего общества?

- Например; *Euphorbia rachyrhodioides*. Это, правда, не кактус, а молочай. Никан не хочет у меня расти. Я ее три раза заказывал, а заказываем мы в питомниках Германии и Чехии. Некоторое время она пыталась расти, а потом все равно погибла. Некоторые корифанты (*Coryphantha*) из кактусов у меня почему-то тоже не хотят расти. В тоже время у меня есть такой старый кактус *Acanthocalycium violaceum*, который мне подарил от тачания. У прежнего владельца он никак не хотел расти, формировал плохие колючки, вообще не цвел. Он у меня через год стал цвести, формировать красивые колючки. Конечно, потом посыпались вопросы, как это мне удалось, а ведь я ничего особенного и не делал. Содержал как обычно.

Получается, растения сами выбирают себе хозяев?

- В определенной степени, да. Вообще мы считаем, что это живые существа. Конечно, у них нет, подобной человеческой, нервной системы, но они реагируют на внешнее воздействие на уровне электромагнитных полей, если не ошибаюсь. Это научно доказано. Растения ничего не говорят, молчат, стоят, как их поставишь. Растения разговаривают с нами только своим внешним видом. Если им хорошо, они веселые - точка роста, макушечка, нормального, как правило, ярко зеленого цвета, хорошие колючки. Если они цветут, значит им хорошо. Если растение поникшее, не растет, ему плохо.

Воздействие человека на растение и наоборот имеется совершенно точно. В это я верю. Просто это еще не исследованные, но весьма интересные области.

Какой вид кактуса в настоящее время считается самым уникальным?

- Сложно сказать. Пожалуй, сейчас это *Astrophytum caput-medusae*. Очень редкий, недавно открытый и описанный вид. А недавно это были кактусы *Geohintonia mexicana* и *Aztekium hintonii*. Они только были открыты, потому что впервые осуществлены их ботанические описания. Эти кактусы очень редки и потому ценны. В Тюмени *Астрофитума капут-медузы*, по моему, нет, а *Геохинтония мексикана* и *Азтекиум хинтонии* есть.



зарубежное, не наше - четыре Соросовских гранта. Кое-кто считает эти гранты пустяком. Мой совет - попробуйте заработать их сами. Буду рад, если получится.

В итоге, в области кактусоводства признание более ясное. Кстати, у меня есть и публикации в научных журналах по ботанике.

История тюменского клуба «Ареола», председателем которого вы являлись более 20 лет, оказалась завершеной?

- Клуб был организован в 1979 году. Seriously заниматься кактусами я начал года за два до этого. В Тюмени жили достаточно опытные кактусисты, которые сумели связаться с центральными клубами. Мощным в то время считался в нашем регионе свердловский клуб. Именно свердловчане помогли организовать клуб в нашем городе, мы стали проводить занятия в ДК Железнодорожников. Это теперь в ДК проводят выставки-продажи шуб, а тогда встречались кактусоводы, голубеводы, приходили шахматисты, филателисты. Регулярно во всех клубах проводились заня-

нимающиеся там кактусами - люди молодые, активные.

Скажите, кто может называть себя кактусистом?

- Здесь строгих определений нет. Как нет официального определения математика. В условиях деревни учитель математики - это математик. В городе, тем более в университетской среде... ну, вы догадаетесь! Кто-то может называть себя кактусистом, имея десять видов и толком не зная, как за ними ухаживать. Важно, насколько человек увлечен этим. Потому что железно заниматься кактусоводством и умеющие правильно ухаживать, пополнять свои знания, очень быстро прогрессируют. И через год-два становятся серьезными кактусоводами. И в то же время есть люди, которые и через пять - десять лет остаются на том же уровне познания.

У вас есть свои поверья?

- Поверий очень много. Причем, есть так называемые «народные», над которыми мы иногда смеяемся. Есть и наши. Например, «народные» - кактус цветет раз в сто лет,



Об уникальности однозначно не скажешь, так как если кое-то растение вдруг приобретает широкую известность, его старается все достать, даже если оно очень дорогое. Оно оказывается почти у всех. В то же время какой-то относительно редкий вид в коллекциях оказывается нераспространенным. Так что все относительно.

У современных кактусистов практикуется выращивание растений из семян? Или терпеливое ожидание зеленого чуда заменило приобретение подорожных семян?

- Выращивание из семян - очень интересное дело. К тому же семена гораздо дешевле, чем живые растения. Но необходима специальная тепличка с лампами дневного света, определенный режим влажности в течение нескольких месяцев. Не все семена прорастают. К тому же у кактуса, выращенного из семян, ядуть периода цветения гораздо дольше, чем от несколько подросшего растения.

Семена сеют люди молодые. Когда мне было тридцать - сорок, я очень много сею. Сейчас мне за 50, и я уже не сею.

В последнее время переключился на другие семейства суккулентов (молочайные, лилейные, ластовниковые). Потянулись они меня достаточно сильно, так что на кактусы (которые тоже суккуленты) времени почти не остается. Кто живет там, где не израстают кактусы, научились пользоваться их и в качестве пицци, и в строительстве. У нас климат иной. Но, несмотря на это, они и здесь нам способны дарить праздник, пышно зацветая на подоконнике.



Следующий номер газеты «Университет и регион» выйдет 29 августа.



Учредитель:
Государственное учреждение Тюменский государственный университет.
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты «Университет и регион».
Подписано в печать 14.07.2008 г.
Заказ № 537. Тираж 1000 экз.
Индекс подписки: 83198.
Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета.
(625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).

Адрес редакции:
625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10.
тел. 46-23-28
E-mail: gazeta@utmn.ru
Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ.