

# Университет И

# РЕГИОН

№ 33 (372) сентябрь 2008



Футбол - «болезнь»

МИЛЛИОНОВ

стр. 7

## История ведь может носить и развлекательный характер



ЕВГЕНИЯ БАШ

В двух словах только скажу, что Артем БЛАЩАНИЦА почти пять лет назад, когда окончил университетскую гимназию, сдал единый государственный экзамен по истории на 100 баллов. Сейчас он уже на пятом курсе Института истории и политических наук Тюменского государственного университета.

- Артем, история ведь появилась в вашей жизни не случайно?

- В школе №7 я учился в математическом классе. И всегда задало то, что в 5-7 классах почему-то по истории у меня никак не выходила пятерка. Что примечательно, в начальной школе был отличником, а потом появились четверки по русскому языку и истории. По русскому смирился, а по истории задело. Начал самостоятельно читать, приобрел дурную привычку перечитывать учебники.

- Почему дурную?

- Сейчас даже жалею, что в свое время недочитал что-то из художественной литературы. Только недавно, например, прочитал «Тараса Бульбу» - то, что другие прочли еще в шестом классе. А тогда я больше интересовался книгами по истории, карты исторические любил разглядывать и изучать. Сам не заметил, как увлекся. В восьмом классе появилась учитель истории Галина Алексеевна Щербич, которая разглядела во мне склонность к гуманитарным дисциплинам, отметила

мое стремление к познанию истории, более углубленному, чем это могла обеспечить школьная программа. В девятом мне предложили пойти на городскую олимпиаду по истории. Я показал результат, который был, как я считаю, довольно посредственным. Однако этого хватило, чтобы поступить в гимназию при Тюменском государственном университете в гуманитарный класс. С этого момента математика отошла у меня на второй план.

- И вы погрузились в одну историю?

- Мой классный руководитель, в то время учитель истории и обществознания в гимназии Ольга Георгиевна Розовик, сразу спросила меня, будем ли олимпиадами заниматься. Естественно я сказал, что будем. Тогда стали выбирать, чем займемся - историей или обществознанием. Решили, что историей. Обусловлено это было тем, что, как это ни странно, на тот момент мои представления об обществознании были крайне скудны, что в 10-11 классах было исправлено моими усилиями и в большей мере усилиями преподавателя, который упорно и терпеливо занимался со мной и помогал пополнять мой багаж обществоведческих знаний. В дальнейшем обществознание мне тоже очень пригодились. Результат единого госэкзамена по этой дисциплине позволил мне поступить на бюджет на юриспруденцию, передо мной был выбор - куда идти. Но любовь к истории перевесила.

(Окончание на стр. 3)

## Как стать писателем?

Об этом и не только писателя А.Лиханова расспрашивали студенты ТюмГУ

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ,  
фото Д. Зиновьева

Для меня Альберт ЛИХАНОВ - прежде всего редактор потрясающе интересного журнала «Смена». В годы, когда он был его редактором (с 1975 по 1988г.г.), «Смена» буквально сметалась с прилавков газетных киосков. Всем не хватало, ее читали в читальных залах библиотек. По тем временам это был самый свободный журнал, который писал обо всем, что не запрещалось, и о том, что не печаталось в других изданиях Советского

Союза. В «Смене» была самая интересная публицистика. Вместе с тем журнал вошел в историю культуры нашей страны своей превосходной акцией, на которую не сподобился никто другой: в самом молодом городе Тюменской области Новом Уренгое появилась библиотека имени журнала «Смена». Это было по-настоящему всенародная акция, ведь книги для новоуренгойцев собирали по всей стране. Редактором этого журнала Лиханов стал в сорок лет. Самое время совершать чудеса.

(Окончание на стр. 4-5)



У нас номер получился удивительным. Готовили материалы обо всем, что нам интересно. А стали читать перед сдачей в типографию, удивились: номер выглядит очень мужским. То есть наши герои - мужчины. Мы не специально. Так вышло.

### КОЛОНКА РЕДАКТОРА

## Филологические забавы политиков

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

«Наши американские приятели» - это определение, озвученное Президентом страны Дмитрием Медведевым на недавней встрече с представителями общественности, мне очень понравилось. Он так легко произнес про приятелей, что мне даже картинка представилась про Буша с Кондолизой. Как они дружески похлопывают нашего Дмитрия Анатольевича по плечу. Хотя тему наш Президент затронул важную. А что там поняли американские приятели, это уже не имеет значения.

Политическая культура общения между странами и «царями» этих стран очень сильно изменилась. Первопроходцем юмора с сарказмом был у нас Владимир Владимирович Путин. Его остроты иной раз сильно задевали за живое довольно большие группы людей. И вместе с тем он уважать себя заставлял. Не в последнюю очередь благодаря умело используемым домашним заготовкам и экспромтам.

Медведев продолжает эту филологическую забаву. Иной раз слушать его любопытно. А надо не просто слушать, но и записывать. Можно даже диссертацию по политической культуре современных президентов написать.

Правда, у наших американских приятелей с этим делом не совсем иной раз остроумно получается. В тот же вечер в «Вестях» показали сюжет с Кондолизой Райс в главной роли. Я сумела записать всего одну фразу, сказанную ею в Белом доме перед журналистами. Так вот Госсекретарь сверхдержавы, рассказывая о недавнем конфликте на территории Южной Осетии, расставила точки над «!» по-своему, по-американски, а может, по-женски. Было сказано, что на самом деле, конечно, это Грузия напала на Южную Осетию и (вчитайтесь!), к сожалению, при этом погибло несколько российских миротворцев». Какая досада! 75 российских солдат враз погибли, расстрелянные в упор. А Кондолиза говорит о них, как о сущем пустяке. Подумаешь, несколько! Но если бы столько в один день в том же Ираке погибло бы американских морских пехотинцев и наши бы политики, комментируя ситуацию, сказали про несколько? Шуму было бы.

Ну, ладно, Кондолиза уходит с политического олимпа. И что ее слушать?

Политика - скучное занятие. Особенно, когда ничего не происходит, или общественности не говорят, о том, что происходит. У нас же даже в эпоху трудного перехода от демократии к... демократии слушать политиков не скучно. Я говорю про путинские, а теперь уже и про медведевские времена. Ушло практически время Жириновского, который веселил народ. И в Думе даже драться перестали. Зато на смену всему пришли два вполне харизматичных лидера. Один - Председатель Правительства Владимир Путин относится к числу широко цитируемых в мире политиков, другой - Президент страны Дмитрий Медведев делает только первые заявки на место в клубе избранных остроловов и влиятельных политиков. Про приятелей из Америки - не единственная его вполне удачная находка. Слушайте иногда.

Фото Д. Зинovieva



**17 сентября  
2008 года.  
Город Тюмень.  
Тюменский  
государственный  
университет.  
Белый зал.  
Торжественное  
заседание ученого  
совета ТюмГУ.  
Аншлаг!**

# Рыбоводство Тюменской области ожидает подъем

ОЛЬГА ЧИРКОВА

Немногие знают, что профессор кафедры зоологии и ихтиологии, доктор биологических наук Игорь Семенович МУХАЧЕВ разводит у себя на дачном участке рыбу семейства Сурпинidae, которую, по преданиям, начали использовать в пищу уже в 1000 году до н. э. Речь идет о карпе. Вот только беда - в торфяной почве дачного участка искусственному водоему трудно удерживать воду. И, как следствие, в отдельные годы зимой от безводья рыба гибнет.

Впрочем, главной задачей профессора И.С. Мухачева все равно остается разведение рыбы - вот уже 35 лет, как он работает в ТюмГУ и организовывает научно-исследовательские работы по определению рыбохозяйственного потенциала местных водоемов. Каждый год, с мая по октябрь, выезжает он на эколого-рыбохозяйственный мониторинг водоемов юга Тюменской области. В свои 75 лет Игорь Семенович в этом году не единожды побывал

в Армизонском, Ярковском, Сладковском, Нижнетавдинском, Исетском, Казанском районах, показал старшекурсникам, как надо работать, как определять эколого-рыбохозяйственный бонитет каждого конкретного водоема. И сам вновь вспоминает о карпе: «Вселение карпа может серьезно повысить экономику любого пользователя водоема. Бесспорно, в диком состоянии водоем-экосистема работает без вмешательства человека, но она настроена так, что с современной точки зрения мы ее считаем малопродуктивной. К примеру, уловы карася в естественной среде водоема - всего от 15 до 25 кг в год, больше не получается, так как карась - тугорослая рыба. За четыре года карась набирает массу 100-120 грамм, а карп в двухлетнем возрасте весит уже около килограмма, трехлетнем - почти два! Отсюда и научно-обоснованный подход - в той же самой экосистеме мы можем получить в десять раз больше рыбы. На тех же самых кормах».

В данный момент на биологическом факультете завершается

разработка рекомендаций по эффективному использованию обследованных летом водоемов.

Для сведения - лишь один ТюмГУ заключил хоздоговор со Сладковским озерно-рыбоводным хозяйством. Там на базе озер был создан новый озерный комплекс, который планирует выращивать ежегодно порядка 900-1000 тонн ценной рыбы. «Мы рекомендуем усиленно культивировать фитопланктон, - говорит И.С. Мухачев. - В частности, белого амура, который поедает мягкую водную растительность, очищает водоем, и белого толстолобика, который фильтрует фитопланктон. Это те «экологичные» рыбы, которых вначале вселяют в водоем, чтобы они произвели его «очистку». И тогда освобождается простор экосистеме водоема для других рыб, и потом лучше растут и карп, и лещад, и даже стерлядь и осетр. Потому что в камышах и зарослях осетровые физически жить не могут. Технологией мы владеем. В настоящее время областное правительство поддерживает рыбоводство. На его развитие только в этом году выделено из областного бюджета 60 млн. рублей, на следующий год обещают больше».

Как компетентному специалисту для разработки концепции развития товарного рыбоводства на юге области обратились к И.С. Мухачеву. Выполнение на её основе рабочей программы действий по выращиванию рыбы в каждом районе области лежит на Госрыбцентре. В программе закладываются интересы каждого из 22 районов Тюменской области. Кстати, взять во внимание абсолютно все районы юга области - тоже инициатива Игоря Семеновича.

личинный рыбоводный цех для производства сиговых, карповых, лососевых и других рыб. Ученые могут создавать новые технологии, которые отраслевым институтам не по карману. А вуз может работать на перспективу. К примеру, в Ханты-Мансийском и Ямало-Ненецком автономных округах акваторий озеро больше, чем на юге Тюменской области, и они, по мнению И.С. Мухачева, совершенно не освоены с точки зрения рыбоводства: «С помощью рыбоводных модулей можно иметь многие миллионы ценной жизнестойкого посадочного материала, и систематически пополнять им водоемы. «Тогда, например, озера ХМАО, особенно Кондинского района, будут представлять собой привлекательные нагульные водоемы с сиговыми рыбами, нельмой, стерлядью в дополнение к местным рыбам - щуке, плотве, язю, окуню».

Такие модули считаются быстро окупаемыми: несколько миллионов штук молодки жизнестойкого рыб можно выращивать на небольшой территории и обслуживать силами местных жителей».

## Кадры. Настоящие и будущие

35 лет назад благодаря биологическому факультету ТюмГУ произошло становление ихтиологии в Тюмени и области. Дипломы Тюменского госуниверситета имеют начальник «Рыбвода» - территориального управления рыбного хозяйства РФ Виктор Сергеевич Сидоренко, директор Костылевского рыбопитомника «Сибирьприора» Александр Васильевич Коваленко, в региональном Госрыбцентре половина научных работников - выпускники биофака.

В настоящее время курсы по рыбоводству и разным аспектам аквакультуры читаются не только студентам-биологам. К примеру, в январе такие курсы будут организованы для обучающихся в Институте дополнительного профессионального

образования ТюмГУ, и в обязательном порядке для курсантов пройдет учеба в инновационном цехе. Много внимания и сил подготовке ихтиологов-рыбоводов уделяют в Тюменской госсельхозакадемии.

К подготовке дипломированных рыбаков приступили в этом учебном году в СПТУ Казанского района, которых также будут знакомить с основами рыбоводства. А нацелил на обучение по специальности рабочих-рыбоводов не кто иной, как губернатор Тюменской области В.В. Якушев, посетивший Казанский район и местный рыбохоз, имеющий 45-летнюю историю существования.

## Ловись, рыбка...

- Игорь Семенович, а вам самому-то с удочкой удается сидеть на берегу?

- Нет, все как-то нет времени. Рыбаков я уважаю, но просто сидеть на водоеме и мечтать... Но рыбу ловлю. Так как я - ихтиолог-рыбовод, мне необходимо знать, сколько же рыбы выросло в данном водоеме от нашей посадки. Как она выглядит. И по ряду биологических признаков рыбы в улове, по их размерам, упитанности, экстерьеру, соображаю, хорошо тут им или плохо. И корректирую технологию рыбоводства.

А вообще-то медики рекомендуют нам съедать не менее 23 килограммов мяса - белка рыбы в год. В улове это получается по 40 килограммов в год на человека. У нас в Тюменской области 3,2 млн. жителей. Следовательно, должно быть добыто 130 тысяч тонн местной рыбы. Вылавливают же еде-еде 25 тысяч килограммов. То есть у нас громадные перспективы и большая потребность как в рыбе, так и кадрах рыбоводов. Областная власть включила товарное рыбоводство в число приоритетов АПК и теперь следит и поддерживает его развитие в районах области. Мы же, специалисты, стараемся содействовать ускорению процветания «голубой нивы» в Тюменском регионе.



## Инновации в рыбоводстве

Есть на биологическом факультете уникальное оборудование, приобретенное по инновационной программе - свой инкубационно-

# История ведь может носить и развлекательный характер

(Окончание. Начало на стр. 1)

**- И отразилась в 100 балах?**

- Ну, вообще я начал учить усиленную историю, чтобы участвовать в олимпиадах. Однако так вышло, что в 11-м классе я провалил областную олимпиаду, заняв всего лишь четвертое место, на Всероссийскую не попал. Потом решил, что надо выравняться, хоть чего-то в этом году достичь. К слову сказать, в гимназии нас с первого же дня стали нацеливать на интенсивную подготовку к ЕГЭ. Поэтому уже к концу учебы в ее стенах мы приобрели достаточно богатый опыт в решении заданий единого посэкзамена. Честно говоря, ЕГЭ того года меня сильно удивил. Были вопросы и такого уровня, как, например, по литературе, искусству, то, чего я боялся, и что знал не очень хорошо. Но за части А и В я был уверен на 100%. В части С нельзя быть уверенным, все зависит от проверяющего эксперта. Когда вышел с экзамена, не был уверен полностью в правильности своих ответов, но просто слабо представлял, где мог допустить ошибку. Через определенное время позвонила преподавательница, сказала, что у меня 98 баллов, только в части С какие-то сомнения, можно прийти и эти сомнения развеять. Мы пришли, поспорили с экспертом. Они согласились, что недочеты незначительные, и мне добавили два балла. Вот такая стобальная история.

**- Как вы тогда это восприняли?**

- У меня были смешанные чувства. С одной стороны, что расстраивался на поступление в вуз эти два балла не повлияют, с другой стороны, это не стопроцентный результат. Когда шел на заседание апелляционной комиссии, немного боялся. Ведь негласное правило действует: если ты исправляешь результат, получаешь, критикуешь работу эксперта. Но все-таки коллективно решили, что недочеты незначительные. В любом случае предполагал высокий результат, и же стабильно к нему шел из года в год.

Самое интересное было потом, когда получил стобальный резуль-

тат. Я был уверен, что никаких привилегий при поступлении не будет. Но все же ходили слухи, что стобальников будут приглашать в московские вузы, даже в газетах печатали, в Интернете появлялась такая информация. Нас в Тюмени тогда было всего два стобальника. И нас уже начали поздравлять с поступлением в МГИМО или МГУ. Но не сказать, что обидно было, я ни на что такое и не претендовал.

Единственное, что меня терзает на сегодняшний день, - это то, что в тот момент не сориентировался и с теми результатами, которые я смог достичь в гимназии, не решился попробовать себя где-нибудь в другом месте, помимо Тюмени. Думаю, что с подготовкой, которую дает гимназия ТюмГУ, ее выпускник может составить конкуренцию абитуриентам практически любого вуза. Но лично я в дали дальше не подался - ну что взять с бывшего школьника? Это сейчас я опытный студент, поезда на олимпиады, конференции. Сейчас я более мобильный. Дело в том, что многое в наше время решает информация. В то время, кроме ТюмГУ, для меня ничего не существовало, тогда это был предел мечтаний. На тот момент мой результат по ЕГЭ придавал мне уверенность. Я даже сейчас не так уверенно себя чувствую, как тогда. Посмотреть только, какой историк я сейчас и какой был тогда, могу смело сказать, что на сегодняшний день уровень моей эрудированности в вопросах истории, как это ни странно, даже несколько ниже, чем это было в гимназии. Теперь эти знания применяю только раз в году - на олимпиадах. Сейчас история - увлечение, однако исследовательский дух не пропал. Но время ставит перед выбором: или заниматься своей специальностью «Международные отношения», или увлечением - историей. В силу объективных обстоятельств пришлось отказаться от исторических тем в исследованиях. Хотел целенаправленно поступить на «Международные отношения», чтобы заниматься любимым предметом и параллельно с этим углубленно учить иностранный язык. Если на первом - втором курсе



брал исторические темы на курсовые работы, то когда встал вопрос о теме дипломной работы, мой научный руководитель сказал: «Хочешь заниматься только наукой - бери историческую тему, но хочешь чего-то большего и иметь возможность работать где-то еще, кроме академической среды - тогда бери проблемы современности».

**- Но каково вам тогда было ощущать себя одним из немногих? Если вас всего два человека было...**

- Да, в Тюмени два, а если только историю рассматривать, то вообще по России таких в тот год было пять или шесть человек. Я не ощущал особой гордости. Понимал, что занимаю не последнее положение среди историков на школьном уровне. Бывает сложно приобрести уверенность в каком-то деле, даже если очень долго этим занимаешься. А подобный результат позволял как раз приобрести уверенность, понять, что у меня есть задатки историка, что я могу этим заниматься, а главное, что есть способности к этому.

**- Ну почему все-таки история, а не любая другая наука?**

- Когда изучаешь историю, можно все это живо вообразить, реконструировать в своей голове. У меня довольно живое воображение, когда читал, непроизвольно

рисовал эти картины. Со временем в голове даже выстроилась некая схема в виде хронологической таблицы. Для многих история в школе так и остается на уровне запоминания дат, кто когда родился, женился, короновался. У меня было иное восприятие. Возможно, если бы мне ставили пятерки в школе, мои знания и остались бы на этом самом уровне. Все же зависит от тренировок. Сейчас не тренирую свою память, не освежаю в голове знания, поэтому частично что-то теряется. А в школе постоянно упражнялся перед олимпиадами. Для меня каждое столетие имело свой облик, свою окраску.

**- И какой же век все-таки стал любимым?**

- Хотелось любить все периоды. Всегда привлекало Средневековье. Вообще, меня, как и любого другого человека, тянет к тому, о чем я мало знаю. Если появляется возможность почитать книжку о Средневековье, я всегда ее беру. Даже иногда в книжном магазине, если попадетсся на глаза какой-нибудь труд по Средним векам, то подолгу стою, листаю его - до того затягивают и захватывают описываемые там события, судьбы, явления.

**- Дома большая библиотека?**

- Сразу скажу, что книжным червем не являюсь. Библиотека боль-

шая, выбор широкий. И монографии, и учебники. У меня вообще как-то еще в школе сложилось большое доверие к учебникам. Считаю это своим недостатком. Все же учебник - это то, где ты можешь найти первоначальные ответы на многие вопросы. Поэтому, когда залежешь в учебник и прочитаешь все, что там имеется по интересующей тебя проблеме, зачастую складывается ложное ощущение полноты представления об этой проблеме. Само собой, это не серьезно и годится только лишь для того, чтобы сдать какой-нибудь экзамен и забыть. Глубинные же знания не найдешь в учебнике. Невозможно найти книгу, которая враз развеет все ваши вопросы. А еще у меня плохая привычка: читаю книжку, останавливаюсь на каком-то месте, перерабатываю ее, может по пышности книжек на столе одновременно лежать.

**- А почему вы сейчас обращаетесь к пропущенной художественной литературе?**

- Не сказать, что у меня есть проблемы в общении с людьми. Но, когда люди обсуждают литературу, замечаю, что многие лучше меня разбираются в современной литературе. Замечаю, что у меня в этой области пробелы. Вот и восполняю. Хотя, если все-таки берусь за какую-либо художественную книгу, то это обычно классика.

**- Выучить историю доступно любому человеку?**

- Думаю, да. Препятствием может быть только плохая память. Однако хорошая память является не только и даже не столько даром, сколько эффектом постоянных ее тренировок. Мы запоминаем очень много. Замечаешь, как люди много запоминают песни, цитаты, жизненных историй. Понимаешь, что человек в своей памяти может вместить очень много. В свое время у меня было увлечение искать, запоминать интересные факты истории - то, чем историк может козырнуть, разнообразить общение. История ведь может носить и развлекательный характер. Знаю людей, которые в погоне за этими интересностями узнают очень много, тем самым погружаются в большую историю.

## Позитивно жить не запретишь!

ЭЛЛИ УНТ

«Молодежь сейчас пошла уже не та...» - это утверждение, наверно, скоро станет лозунгом всех ревностных блюстителей давно ушедшей Страны Советов. Но ведь сейчас на дворе XXI век! Пора уже, в конце концов, перестать судить нас по вчерашним меркам! Мы не хуже, мы просто другие! И мы доказываем это! Прежде всего, своими поступками. Нам действительно есть чем гордиться, нам есть КЕМ гордиться!

ТюмГУ. Биологический факультет. 4-й курс. Евгений БЕЛОВ. Обладатель почетного звания «Ты - гордость университета» 2006-2007гг., неоднократный победитель городских, областных и всероссийских олимпиад, участник различных конференций. А за всеми высокими наградами и памятны-

ми грамотами - бездна обаяния и доброе сердце. Отрадно, что есть и сейчас люди, для которых деньги не главное, которые по доброте душевной выхаживают больных животных и искренне стараются сделать мир лучше.

**- Жень, давай начнем, как говорится, сначала. Почему биофак?**

- Потому что в 7-м классе у меня была такая хорошая учительница по биологии, которая меня зажгла. Она очень много рассказывала про биологический факультет. Я уже тогда мечтал в какой-нибудь экологической организации работать. Все в школе думал организовать, но вот... В итоге решила я, что буду сюда поступать. И вот уверенность во мне укрепилась с каждым годом. Желание увеличилось. Я поступил в гимназию при ТюмГУ в исторический класс. Учился год на историческом,

но потом перевелся на естественнонаучное направление. И вскоре поступил на биофак.

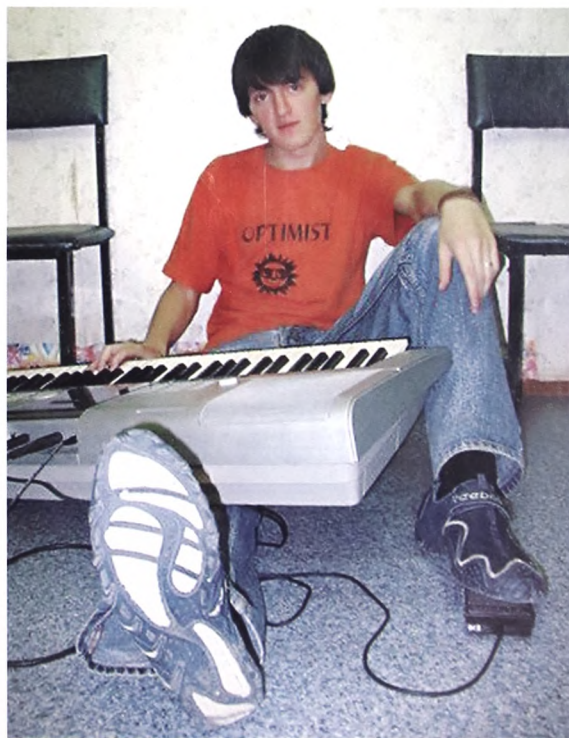
**- Тяжело было поступать?**

- Нет. Правда, думал идти на психологию, было интересно - пройду по балам или нет. Но поступил на биофак и ни о чем не жалею!

**- Какую роль биология играет в твоей семье? Может быть, родители - биологи?..**

- У меня мама - геозеист, объездила всю Россию. В этом мы очень похожи - дома не сидим. Я вот тоже люблю практики всякие разные. Огромное спасибо в этом отношении биофаку за три выездные практики. Здорово было, очень! Еще у нас любовь к природе в семье всегда была. Мама меня в этом отношении вполне понимает. Спорим мы с ней обычно на другие темы. Например, о политике.

(Окончание на стр. 6)



# Как стать писателем?

Об этом и не только писателя А.Лиханова расспрашивали студенты ТюмГУ

(Окончание. Начало на стр. 1)

Узнав о том, что Альберт Лиханов будет читать лекцию для студентов Тюменского государственного университета, я, конечно, пошла на эту встречу, которая прошла в губернаторском зале.

## Знакомьтесь

Альберт Анатольевич Лиханов - писатель, общественный деятель, председатель правления Российского детского фонда, президент Международной ассоциации детских фондов, директор научно-ис-

следовательского института детства Российского детского фонда, академик Российской академии образования.

Лауреат Государственной премии РФ, премии Ленинского комсомола, международной премии имени М.Горького, международной премии имени Януша Корчака, международной премии имени Виктора Гюго, большой литературной премии России, премии Президента РФ в области образования.

Кавалер Орденов «За заслуги перед Отечеством» IV и III степеней, «Знак Почета», Трудового Красного Знамени...

Автор книг - «Звезды в сентяб-ре», «Последние холода», «Уже не дети, еще не взрослые», «Конспект судьбы», «Времена жизни», «Семейные обстоятельства» и т.д.

В 2005 году вышло в свет собрание сочинений А.Лиханова в 20 томах.

Родился Альберт Лиханов в Вятке, окончил Уральский университет, получив там диплом журналиста.

## Компьютер или книга?

Этой теме было посвящено вступительное слово. Альберт

Лиханов, конечно, должен был сказать о том, что волнует его не только, как писателя. А как педагога, прежде всего. Дети не читают книг. Точнее, они их читают, но по-современному. Через призму компьютера. И он привел простой пример. Каким выглядит в глазах молодежи Д.Артаньян? Конечно, как Михаил Боярский, который блистательно сыграл свою роль в «Трех мушкетерах». Но у Дюма этот герой был все равно немножко другим. Однако школьники вряд ли найдут различия. Мало кто из них читал книгу.

«Нашему поколению, - сказал писатель, - повезло. У нас не было не то что компьютеров, телевизора не было. И мы читали книги. Запом. А сегодня в школах поставили компьютеры. Что там дети находят? Всякий хлам. Думать не надо. Читать книги означает заниматься самовоспитанием. Чтение - это труд. Просмотр телепередач или экранизаций литературных произведений - это антитруд.

Еще один интересный пример привел писатель. Он говорит, что неизлечимо больные дети практически не интересуются даже самой современной электроникой. Напротив, они тянутся к сказкам, рассказам, книжкам, которые им читают любимые голоса мамы или бабушки. И уже одно слушание сказок в исполнении родного голоса имеет для них необычайный лечебный эффект.

## Жизнь после жизни

Аудитория, которая в тот день слушала писателя Лиханова, была преимущественно женская. Точнее, девичья. И совершенно естественно, что гость позволил себе дать несколько советов очаровательным студенткам ТюмГУ. Конечно, он сказал и о том, что, следуя по пути к достижению целей, не стоит себя распылять.

Это адресное предисловие сделал писатель, начиная разговор на тему «жизнь после жизни». Абсолютно спорную, но вместе с тем чрезвычайно обсуждаемую в последние десятилетия тему, есть ли жизнь после смерти. «Жизнь после жизни» - это книга американского писателя Рэймона Моуди, который, пережив клиническую смерть, каким-то чудом вернулся назад. И это чудо возвращения побудило его искать людей, тоже испытавших чудо воскрешения. Все свидетельства очевидцев невероятного легли в основу книжки, о которой рассказал студентам наш писатель. По предположениям Альберта Лиханова жизнь имеет два конца и два начала. Такая вот метаморфоза. Ведь перед началом жизни тоже что-то существует. Мистика? Кто знает?.. «Что-то существует перед жизнью каждого из нас, - говорил писатель студентам, - это не медицинская проблема, а духовная». Вообще, сама тема настолько философична и серьезна, что в короткой лекции трудно что-то исчерпывающее сказать. Уже одно обращение к этому вопросу заставляет задуматься. А вправду, что происходит с человеком, задолго, даже не за девять месяцев до его рождения?

## Стартовая цена - одна тысяча долларов

- Я не знаю, как у вас, а у нас в Москве все разговоры начинаются с тысячи долларов, - вот такую новость сказал студентам писатель по поводу желаний их московских сверстников, устраивающихся на работу после окончания вуза. - Они еще ничего не знают, не умеют, а зарплату не меньше уже подавай. Нам в этом смысле очень повезло, поскольку у каждого выпускника вуза была работа, обязательное государственное распределение. Хочешь - не хочешь, а три года отработай. И неважно, что платили мало. Ты за это время накапливал опыт. Мне сегодняшних выпускников жаль, потому что их никто не ждет. И у них завывающие претензии к жизни.

## Кто виноват?

Я не удержалась и первой задала вопрос писателю о том, кто виноват в том, что никому нет дела до молодежи, что нравственность - слово совсем забытое или почти забытое?

- Я хорошо знаком с Горбачевым. Мы полтора года встречались с ним вообще каждый день. Не надо быть большим психологом, чтобы понять историческую никчемность этого персонажа. Когда у него масть пошла в руки, козыри одни, он сделал то, что немцы не сделали с нашей страной. Он разрушил такую страну, Советский Союз, и наши представления о ценностях.

Сделаю небольшое отступление. Когда мне было лет тринадцать, я запоем читал книги. Помню, в библиотеке взял трехтомник «Севастопольская страда». Попытался прочитать - не смог. Шли годы, я помнил об этой книге, но все как-то не мог себя заставить прочитать. И только в прошлом году, в январе, я смог это сделать. Вам не рекомендую. Пока не рекомендую. До этой книги надо дорости, созреть, помудреть. Только в семьдесят лет я понял, что заложено в этой книге. Нас люто ненавидят на Западе и наивно полагают, что когда-нибудь произойдет обратное. Они всегда к нам будут относиться как к чужим. Югосетинская трагедия - это продолжение той войны, что описана в этом трехтомнике. Война 1941 года - из того ряда ненависти. А сегодня ко всему прочему прибавилось еще и зависть к нашим богатствам. К нефти газу, алмазам, железу. Поэтому я с удивлением слушаю некоторые наши заявления, которые обращены на Запад с надеждой на понимание. Подумайте, что такое для нас вступление в ВТО? Это самый настоящий капкан. Прибалтика вступила в ВТО - цены подскочили вдвое. Так что нам надо понять: нас там никто не ждет в качестве равноправных партнеров. И если наши власти наконец поймут то, о чем долго и мучительно думал император Александр Второй, то все встанет на свои места. У него, правда, был мудрый Горчаков. Так вот Александр Второй понял, что у России нет союзников, кроме ее армии и флота. Смотрите, что произошло в недавнем конфликте с Грузией. Мы потеряли четыре самолета, у нас погибли два летчика, нашего командарма ранили в первый же день... Нет поводов для бравадных рапортов. Военные наконец-то получили возможность сказать, что надо немедленно принимать меры по модернизации и перевооружению нашей армии.





**Имени журнала «Смена»**

Конечно, второй вопрос к писателю, заданный автором этих строк, был про библиотеку имени журнала «Смена», подаренную жителям Нового Уренгоя. А если бы сейчас ее собрать.

- Спасибо вам, что до сих пор об этом помните. Мы не просто книги собирали и собираем. Мы само здание библиотеки подарили городу. У нас самих ничего не было. Кроме идеи, которой мы сумели заразить буквально всех. Здание библиотеки строилось на Большой земле, в Кирове. Над его внутренним убранством работали художники. Полки для книг мастерили тоже там. Так что в Новый Уренгой летела готовая библиотека, от фундамента до крыши. А чтобы перевезти эту всю огромную коллекцию: фундамент, стены, полочки, стеллажи и книги, я обратился к маршалу Агаркову, тогдашнему начальнику Генштаба. На решение задачи особой важности была откомандирована целая эскадрилья военных транспортных самолетов. Сегодня такое возможно?

**Как стать писателем?**

Послушать Альберта Лиханова, так совсем просто. Надо отправить пару рассказов в журнал «Юность» и ждать. У него, во всяком случае, писательская судьба сложилась именно с «Юности». Он отправил свои рассказы и совершенно не надеялся, что кто-то их вообще прочтает. А там не просто прочтали. Напечатали. Да еще и тиражом более двух миллионов экземпляров. Оглушительный успех! Он долго не мог поверить, что это его рассказы напечатаны в ТАКОМ журнале. Раньше, по словам Лиханова, все было гораздо проще и демократичнее. Ты мог поступаться в любые двери - и тебя слушали. Послать свои произведения в любой журнал - и они будут прочтаны, отрецензированы, и если заслуживают широкой читательской аудитории, то напечатаны. Никто ни за кого не хлопотал. И молодые люди из провинции становились известными всей стране благодаря публикациям в центральной прессе. Так что у Лиханова счастливая писательская судьба. Его произведения переводятся на разные языки. Он к этому не прилагает никаких дополнительных усилий. И печатается в Японии. И не только там.

**Читать ли Оксану Робски?**

Конечно не читать. Тут Лиханов категоричен. Это не литература. Но издается сегодня так много макулатуры, что молодежи разобраться, на что потратить время, трудно. Писатель по этому поводу выразился куда более жестко.

**Что такое нравственность?**

На этот вопрос Альберт Анатольевич вообще не стал отвечать. Сказал, что ему потребуется для разговора целый день. У нравственности много аспектов. Сам себя он не причисляет к числу нравственных людей. Самокритичен.

**Как стать лауреатом премии**

У Альберта Лиханова удачливая писательская судьба. Судить об этом можно хотя бы по тому, что он за свою карьеру получил немало литературных премий. Их перечень в начале этого материала. Почему его награждают? - спросил кто-то из студентов. Писатель не растерялся и ответил: «Потому что я первые свои премии оставлял в лучших ресторанах Москвы. За один вечер. Следующие - перечислял в детские дома, на другие благотворительные нужды. Никогда не брал этих денег домой. Может, поэтому мне продолжают присуждать премии?»

**Что может Российский детский фонд?**

Это, наверное, самый главный вопрос, на который Альберт Лиханов отвечает в последние двадцать лет. Он стал родоначальником детского фонда Советского Союза.

- Создавать детский фонд в 1987 году было невероятно сложно. Надо было пройти ЦК, Совет Министров... В результате было принято постановление о сиротстве, в том числе решение о создании детского фонда. Нас очень мощно поддержал народ: после нескольких выступлений по телевидению пошли деньги, и мы очень многое сумели. Например, всем детдома Советского Союза подарили полторы тысячи автобусов и грузовиков. Разукрупнили группы в Домах ребенка, где на три десятка младенцев приходилось всего две нянечки. Проводили так называемые «медицинские десанты» в Среднюю Азию и Казахстан для снижения младенческой и детской смертности.

Сейчас у нас около 30 программ, в Подмосковье и Волгограде есть собственные реабилитационные центры. В Ивановской области открывали столовую для голодных - в прямом смысле! - детей. У нас есть программа «Духовная защита». Для детей слабовидящих, с задержками развития издаем серию «Иллюстрированная классика»: половина книжки - картинки, половина - пересказ мировой классики. (Из интервью А.Лиханова газете «Труд»)

Одной из последних акций российского детского фонда стала организация помощи детям Южной Осетии. Альберт Анатольевич говорит, что сделать это в современных

условиях при наличии очень скромной суммы денег оказалось невероятно сложно. А детский фонд сумел найти всего двадцать пять миллионов рублей. И на эти деньги закупили все самое нужное, снарядили транспорт и командировали на два месяца своих сотрудников, чтобы те сами занимались распределением этой помощи непосредственно по адресам.

- Конкурировать с Алишером Усмановым, - сказал по этому поводу писатель, - наш фонд не в состоянии. Олигарх на всю страну сказал, что он выделяет на Южную Осетию один миллиард рублей. Конечно, внимание Кремля и государства будет направлено прежде всего на этого человека. Наши 25 миллионов - совсем скромная сумма. С нее еще надо уплатить налоги.

**Про налоги**

Эта тема в разговоре была затронута отдельной строкой. Когда-то детский фонд проводил свою программу, которая называлась «Фронтовые дети Чечни». Удалось собрать для небольшой группы детей по 20 тысяч долларов. Деньги положили в банк. Одной девочке смогли накопить еще дополнительно пять тысяч долларов. Девочка эта была особенная. Ее подстрелил снайпер, и она с поврежденным позвоночником к тому времени пролежала уже четыре года в республиканской детской больнице. Ее мама все эти годы ночевала рядом с ней, на полу. Когда девочке исполнилось 18 лет, ситуация ничуть не улучшилась. Она по-прежнему была неподвижна. Тогда ее мать попросила московские власти, чтобы те разрешили купить ей в столице квартиру. Разрешение было получено. Деньги сняли со счета в банке. Налоговики вычли из этой суммы 5 тысяч долларов. Как раз ту дополнительную сумму, которую с таким трудом удалось собрать. Альберт Лиханов рассказал про эту историю читателям газеты «Труд». И провидение увидело, его пригласили в Министерство налогов и сборов. Деньги той девочке вернули, а вот проблему освобождения детского фонда от налогов так и не решили.

P.S. ... Студенты слушали писателя Лиханова с интересом. Им больше нравилась тема, как стать писателем. Они вполне практичны. Но и любопытны. Хотя, если попытаться определить, кто перед ними выступал, то точный ответ дать трудно. Судя по тому, что говорил Альберт Лиханов в этот день, ему больше подошел бы образ неравнодушного человека.

С другой стороны, он, конечно, относится к числу тех, кто любит детей и думает о них. Непросто думать, но и меру своих сил помогает им. Каждая спасенная жизнь бесценна. А на счету Лиханова их сотни. А может, и тысячи. Кто сосчитал?

Не знаю, будут ли после этой встречи студенты читать его книги. Они ведь не входят в обязательную программу университетского образования. Или купят очередной гламур от Оксаны Робски. У нас теперь есть выбор. И каждый делает его сам.



**ВЕРНИСАЖ**

**«Загадочный мир океана»**

ЭЛИ УНТ, фото Д.Зиновьева

И снова шумно в музее-усадьбе Колокольниковых. Новая выставка, что поделать! «Загадочный мир океана» - звучит многообещающе! Все экспонаты - из личной коллекции известного пермского биолога.

Выставка - как живой организм, - на месте не стоит. За 5 лет существования объездила всю Россию. Вот добралась, наконец, и до Тюмени. Гости и жители нашего города уже начинают проявлять свой неизменный интерес к этому событию. Что неудивительно! Ведь кто по доброй воле откажется лицезреть малютку Наутилуса - того самого моллюска, по принципу устройства которого строятся современные подводные лодки, или серебристого неприметного Хитона, у которого может быть более 10 000 глаз. Также там представлены улитки, занесенные в Красную Книгу, морские звезды, морские коньки - самые плодотворные костные рыбы, моллюски-солнечные часы и еще океан всего самого интересного.

Выставка будет работать до конца ноября. Без перерыва и выходных. С 11 до 19 часов. Искренне всем советуем посетить - не пожалеете!



# Позитивно жить не запретишь!

(Окончание. Начало на стр. 3)

- А не было желания этой самой политикой заняться?

- Да не знаю даже. Я бы позанимался в принципе. В детстве мечтал стать президентом. Теперь считаю, политология - наука сугубо эгоистичная, поэтому не привлекает меня. Лучше я буду где-то на периферии, но заниматься тем, что мне надо и что я считаю нравственным, этическим.

- Ты - гордость университета?

- Да. У меня дома есть две грамоты «Ты - гордость университета», за 1-2-й курс, 3-й как-то занят было сильно. А на 4-м, думаю, возьму.

- Где участвовал?

- В основном на конференциях «Шаг в будущее» на российском уровне. Получил даже грант на олимпиаду по почвоведению. Приз получил 30 тысяч по национальной программе образования. Нас собирали в ТюмГУ в Белом зале, в администрации, книги подарили очень хорошие, поблагодарили. Сейчас пока в процессе, но, думаю, все будет.

- Расскажи о своей жизни в университете. Студсоветы?

- Честно? Это не по моей части. Большая работа в плане бумаг, времени много отнимает. Организовывать кабинет, что-то подписывать.

- А вообще, что сказать... в Новосибирск летом этим ездил, для того чтобы получить новые знания в области генетики. Я специализируюсь по кафедре экологии и генетики. Вот ездил в Институт цитологии и генетики при Сибирском отделении Российской академии наук (СОРАН), в лабораторию Илвы Кузьмина Захарова, где меня познакомили с основными приемами, о которых я читал только в учебниках. У нас на биофаке тоже можно ставить такие опыты, но нужны реактивы. А они очень дорогие. Я надеюсь, ТюмГУ закупит их в будущем, и мы станем проводить опыты уже на биофаке. У нас их делают, конечно, но не так массово. Там это вообще запросто. Заодно начал свою дипломную работу, которая будет называться примерно так: «Изучение влияния электромагнитных полей на активность мобильных элементов дроздовой рыбы». Как электромагнитные поля компьютера, промышленных частот влияют на ДНК мух? Хочется узнать это. Это моя работа - электромагнитные поля. Я с ними уже работал в прошлом году, в позапрошлом. Еще даже когда на биофак не поступил, уже с ними работал. Даже в газете статьи появлялись по этому поводу.

- А как в Новосибирске оказался?

- Мой научный руководитель об этом позвонилась. Оказывается, я первый студент, который туда поехал. Там были аспиранты, пре-

подаватели. Меня очень хорошо приняли. РАН - очень хорошая организация, мощная. И наука у нас в России, оказывается, развивается, процветает. Я думал, все плохо, а у нас на самом деле все очень даже хорошо. Ходишь там наравне с академиками. Нам, студентам, говорили: «Чувствуйте себя здесь в качестве работников, буквально можете работать на лабораторию, с кандидатами на «ты» общаться». Мне это, конечно, очень нравится. Здорово, в общем. Надеюсь, что в следующем году еще съезжу туда, диплом там сделаю.

Музыкальную школу, кстати, окончил, но не пошел после в консерваторию. Не было таких мыслей. Пошел на биологию. И это все предопределило.

- А музыка?

- В группе «Исключение из правил» я играл. В роли клавишника. Но, к сожалению, наука и музыка - вещи несовместимые. Я раньше думал, что это можно совместить, но сейчас решил, что лучше чем-то одним займусь.

Мы играли на всяких студенческих фестивалях, на «Ноте», конечно. На областных. Наше достижение - участие в фестивале общероссийского значения - «Метаморфоза». Дальше не пошло, хотя я бы с удовольствием музыкой занимался.

- Ну а теперь давай тебе непосредственно к твоей деятельности на данный момент. ЭКНОС - что это?

- Экологическое научное общество студентов. 6 марта прошлого учебного года - день нашего рождения. Мы собрались на первое собрание, чтобы сделать что-то такое... ух! Вот как бы всем было интересно, приятно и здорово, и полезно. Мы решили, что будем брать какую-то одну проблему, актуальную для региона, и потихонечку ее решать своими силами. Когда решим почти полностью, основной механизм ее, то возьмемся за другие проблемы. Первая задача, которая перед нами стояла - это решение вопроса бездомных животных в городе. Очень серьезная проблема, сложная. Технически если подходить. Мы назначили человека, она очень хорошо справляется. Берет животных, сдает их в приют, либо в добрые руки - мы так помогаем - не оставляем больными и голодными на улице. Сейчас у нас расширение. Раньше собирались на биофаке, теперь - в Областном центре творчества детей и молодежи, проезд Геологоразведчиков ба. По четвергам в 17 часов в 208-м кабинете. И у нас теперь есть шесть направлений.

1-е направление это - кино клуб, который мы сделали на биофаке. По опыту кино клуба института культуры сделали нечто похожее, и теперь каждый понедельник собираемся в 16 часов на биофаке в 409 аудито-



рину. Это у нас называется «ПартА». Я называю это Популяризацией артхаусного искусства. Таков наш логотип. В чем предель этого кино клуба? В том, ЧТО мы показываем. Есть программа, где экологические фильмы - это не простые фильмы про животных. Они обо всем. И об экологии, и о людях, и о проблемах, и о нынешнем состоянии Земли.

- Как фильмы подбираете? Есть какой-то принцип?

- Ну, на самом деле принцип простой. Я пока кручу фильмы из своей коллекции. Кино клуб - он не просто кино клуб - прийти и фильм посмотреть. Мы смотрим фильмы, потом обсуждаем. Экологические фильмы только раз в месяц. Смотрим американские, стояние, европейские фильмы. Недавно показывали «Танцующую в темноте». Вызвало бурю эмоций, люди не ожидали, и всем понравилось. Это для нас самое радостное. Лично я пошел на артхаус только после пятого фильма примерно в кино клубе. А сейчас уже не могу. Прихожу в магазин DVD, отмечаю все полки с этими американскими тупыми фильмами. В тоже время выискиваю там фильмы такие, изюминки, режиссеров, которых знаю. В общем, это моя «болезнь», и я хочу ею заразить как можно больше людей. Потому что считаю, что такие фильмы, во-первых, нужны, во-вторых, они интересны и, в-третьих, они просвещают людей. Это по поводу кино клуба. Вход абсолютно свободный для всех. Денег мы не берем.

2-е направление - защита животных.

3-е направление - помощь бездомным животным.

4-е направление - наука.

5-е направление - прикладная экология.

6-е направление - СМИ.

- Как вы договаривались? С кем?

- С деканом договаривались, он поддерживал.

- А по поводу Геологоразведчиков?

- А... ну это... просто по сути мое рабочее место. По поводу этого здания. Я вообще там работал, ну и работаю сейчас. Уже вот второй год. В качестве педагога дополнительного образования. Я сначала хотел сделать общество для школьников, но в школах этим сложно заниматься. Но я думаю, что закру! 7-й класс,

просто вроде с детьми хорошо общаюсь, но вот зажег на полгода, потом разбежались. Зато со студентами гораздо проще оказалось работать и приятнее, интереснее. Студенты не разбегаются, им нравится, они зажигаются. Тоже мои сверстники, есть с младших курсов. И в том здании, где я работаю, мы договорились, что будем делать экологическое общество, но уже не школьников, а студентов.

- Давай поподробнее про ЭКНОС «GREENHELPERS».

- Наша организация называется «GREENHELPERS» - зеленые помощники. Почему-то нам такое название понравилось. Ближайшее мероприятие, которое у нас в Тюмени будет - пикет против строительства мусоросжигательных заводов в Москве и других регионах России. В августе мы собрали полторы тысячи подписей в Тюмени против этого действия, помогаем GREENPEACE. Они хотят собрать всего около миллиона подписей и отослать эти подписи Президенту. Вот и мы помогаем им организовать пикет, еще подписи собирать и отправить туда. В прошлые выходные, в субботу, мы участвовали в акции, которую проводила «Вселенная» - есть у нас такая организация биологической. Мы помогли «Вселенной» убирать оз. Круглое в Гагаринском парке.

Также вскоре в помощь бездомным животным мы хотим выпустить свою газету - «Экологический вестник», где будет освещена эта проблема. И не только эта. Вестник будет выходить раз в месяц.

Будем проводить семинар по проблеме переработки мусора. Это в ноябре начнем готовить. И на нашем факультете. Мы уже проводили один семинар в апреле - «Веgetарианство как решение глобальных экологических проблем». Буквально с января этого года я сижу на вегетарианской еде, правда неполной - яйца-молоко ем, но общаюсь с людьми, которые уже так называемые «веганы», т.е. они не носят ни мех, ни кожу, не едят ни яиц, ни молока. У нас есть такие люди в Тюмени, их очень много. И моя задача сейчас - их всех объединить. Будем проводить пикеты, против меха, против всего такого. Это нужно! Если любить природу, то не в отдельных ее проявлениях.

- Опши себя...

- Ну что сказать... всегда хотел отличаться от других. Не хотел быть эгоистом.

- Получается?

- На самом деле сложновато. Потому что все люди эгоисты. И думают в первую очередь о себе. Очень сильно стараюсь с этим бороться. Вроде бы пока немножечко стараюсь. Вот. И очень хочется, чтобы народ задумался, почему есть такие ненормальные энтузиасты, которые делают лозунги против меха, абсолютно беслатно чистят озера, собирают подписи. Нас постоянно спрашивают - а вам за это платят?.. И хочется, чтобы люди в себе не сидели, общались, ходили в кино клуб, образовывались, не шли на поводу у этой простой обывденности, не шли как стадо - если нас кормят с детства такой едой, то мы должны ее есть. Чтоб люди задумались об всем этом.

- В какой области еще хотелось бы себя попробовать?

- Планирую получить второе высшее образование. Либо музыкальное, либо это будет режиссура. У меня появляется желание сделать какие-нибудь маленькие фильмы. Недавно снял клип на вегетарианскую тему. Хотел что-то сделать такое позитивное и просто снял, как животные себя чувствуют на привязи и сказал: задумайтесь, хотели бы вы иметь друга на цепи? Или жить со связанными ногами на свободе? Все в таком духе. Сказали, что неплохо. Вегетарианцы все оценили. Я думаю, на этом не останавливаться... Кино хочу снимать. С удовольствием снимал бы кино. Я бы очень хотел работать свободным художником, но считаю, что все надо делать качественно, и этому еще надо учиться, так что пока занимаюсь тем, что у меня лучше получается. А все остальное - хобби. Поиграть с друзьями на гитаре, на пианино, клипы снять. Сейчас собираю фильмы постоянно (если раньше в детстве собирал банально марки), штуки, которые можно оставить детям на память - статьи о конфликтах, книги. Культурой интересуюсь, конечно. Вообще надо быть всесторонне развитым. Заниматься чем-то одним, в себе плавание не стоит. И вообще, надо быть постоянно на кише. Это мой главный лозунг. Ну, и, конечно же, делать добро. Во всем. В чем быть это ни было. Любить детей, животных, весь мир.

- Мир во всем мире?

- Да, конечно!



СТАНИСЛАВ ГЕЦЕВИЧ,  
аспирант ТюмГУ

# Футбол - «болезнь» миллионов

В последнее время спортивные успехи и футбольные, в частности, в России, можно сказать, текут рекой. Кубок УЕФА, Суперкубок Европы, бронзовые медали чемпионаты Европы, и вот, наконец, новый дебют в еврокубках, который состоялся недавно. Исписано и рассказано про все это уже довольно много. Поэтому мне интересно проанализировать, что откуда берется.

Не секрет, что общественное мнение, и футбольных болельщиков в том числе, формируется в основном на материалах средств массовой информации. Но любителям спорта в этом плане проще, чем тем, кто интересуется политикой или финансами. Их арена страсти, то бишь само действие, в основном происходит из их глаз, и свое мнение они могут на основе увиденного сформировать сами. А могут по желанию или неумению - на основе прочитанного или услышанного. В свободное от журналистских опытов время я изучаю влияние СМИ на построение гражданского общества в нашей стране. По долгу своей любви к спорту и СМИ штудирую много различной спортивной прессы. Стоит сказать, что спортивная журналистика развивается в ногу со временем. Появилось огромное количество различных каналов, печатных изданий, интернет-ресурсов, и даже специализированных радиостанций. Поэтому, как говорит мой научный наставник, чтобы проще было все это анализировать, надо четко выстроить структуру.

Итак, всех болельщиков будем считать спортивным гражданским обществом. И они имеют большое возможности в выражении своего мнения и воле, что редко бывает в других сферах общественной жизни. СМИ - это газеты, журналы, интернет-издания (здесь имеются свои газеты, также блоги, конференции, гостевые, фан-чаты и фан-клубы), телеканалы, спутниковое телевидение и радио. А также сам спорт, деятельность которого является источником обсуждения для остальных. За основу будем брать спорт №1 - футбол.

Итак, футбольный «болема» - самый привередливый и громкий, но и необязательно много требующий от других. Он имеет обширное поле для выражения своего «Я». Он может быть активным, то есть посещать стадионы, быть членом фанатских движений. А может тихо с рыбкой сидеть дома у телевизора и смотреть игры на свой вкус. Российские футбольные СМИ, как и сами клубы, встали на рельсы профессионализации и коммерции. Игра миллионов все чаще покидает федеральные каналы и уходит на платные спутниковые. Хорошие аналитические материалы больше присутствуют в Интернете, чем в больших газетах. В самих СМИ происходят свои войны и борьба за болельщиков. И за всем этим стоят, естественно, большие финансовые структуры. Отечественный футбол пока не может быть прибыльным делом. Это же касается и спортивной журналистики. Но болельщик - то привык, что ему все это несут к ногам и при этом совершенно бесплатно. С этим связан последний массовый бум болельщической активности. Спутниковый канал НТВ+ давно является правообладателем прав на показ матчей Лиги чемпионов. Но ранее он по доброй воле или по принуждению делался главными матчами (в основном играми с участием наших клубов) с доступными каналами, понимая, что большинство людей не в состоянии купить спутниковое оборудование. В этом сезоне такая дележка произошла. И матчи питерского «Зенита», единственного от России участника нынешней Лиги чемпионов, они будут показывать поровну с каналом «Спорт», то есть гостевые НТВ+, а домашние «Спорт». Так составлено расписание, что начинать «Зениту» пришлось в гостях. И тут болельщики забыли тревогу, как так, дебютный матч «наиболеемилейшего» всей страной «Зенита» в прямой трансляции увидели только редкостные подписчики НТВ+. Шквал крика был вылит в Интернете, также в программы теле-

видения. Как так, я должен платить за то, что всегда было бесплатным? И здесь встает вопрос: кто прав, кто виноват? Естественно, достается больше всех НТВ+, мол, забрали у страны отдушину. И что в стране правят только деньги. Мое мнение однозначно: право спутниковое телевидение. Футбол, особенно Лига чемпионов, дорогой и очень качественный продукт, за который надо брать с людей деньги, так как каналы сами за теле-трансляцию платят миллионы.

Почему мы платим деньги в кинотеатре или в DVD-салонах? Потому что хотим посмотреть хорошее кино. А хороший футбол за деньги смотреть все отказываются. При этом весь цивилизованный мир живет именно так, и мы сейчас движемся по этому пути. Минус канала «Спорт» в том, что он государственный, и он не хочет платить клубам больших денег за трансляции, потому что считается, раз мы вас показываем, значит, рекламируем, зачем, спрашивается, платить лишнее? Но клубы во всем мире основную часть доходов имеют за счет теле-трансляций и продажи билетов. С билетами у нас тоже беда. Сильно поднять их стоимость невозможно. Опять же средний уровень жизни низок, плюс большинство стадионов - старые и некомфортные, и дорогие билеты выглядели бы надутельством.

Отсюда вопрос, как должны клубы зарабатывать, без поддержки влиятельных структур? После покупки питерским «Зенитом» португальца Динни за 30 миллионов евро болельщики опять подняли шум, причем с официальным письмом в Счетную палату!!! Мол, как так, государственные деньги, заработанные на народном газе, тратятся Газпромом на какого-то португальца!!! Простите, а за какие-то свои деньги «Зенит» может купить хорошего игрока, если от продажи билетов и теле-трансляций он получает сущие копейки? Естественно игроков он может купить только за деньги спонсора. А в ответ бол-



дарит спонсора и своих болельщиков победы и кубками, включая европейские. Получается замкнутый круг: идти на стадион болельщик часто не очень хочет (аншлаги на матчах случаются редко), так как условия на стадионах и погода часто плохие, платно смотреть он тоже не желает, а с клубов, и особенно со сборной, требуют по полной.

В Испании, например, у каждой команды есть фан-клуб, членство в котором стоит денег небольших, но дает привилегии при покупке билетов и абонементов, а также при выезде на матчи с другими командами. Но такие активные участники имеют право голоса при очередных выборах президента клуба, то есть активно живут деятельностью команды. Человек, выложив свои деньги за это членство, естественно, будет постоянно интересоваться делами клуба и приходить на стадион. Такое бы неплохо внедрить и в нашей стране.

Но вернемся к вопросу о том, как болельщик выражает свое отношение к происходящему. Интернет активно вошел в нашу жизнь и неразрывно связан с футболом. Болельщики имеют возможность во всемирной паутине общаться с футболистами и специалистами с помощью конференций и блогов. Участвовать в телевизионных программах и быть услышанными. Сам

неоднократно высказывал свое мнение таким образом и почти всегда получал ответ. Футболисты активно идут на контакт, так как Интернет существенно облегчил это, ведь наступать на клавиатуру несколько строк своим поклонникам способен любой игрок. Но особенно интересно вести переписку с журналистами и комментаторами. У них есть свое четкое мнение обо всем происходящем в нашем футболе, которое они активно обсуждают с болельщиками. При этом у журналистов по сравнению с игроками гораздо больше свободного времени для такого общения. И самое важное, что после этого общения комментаторы часто в эфире озвучивают мнения болельщиков.

Самое активное влияние на клуб имеют болельщики московского «Спартака». И используют все ресурсы для давления на руководство команды, что часто приносит им долгожданный результат. Они, правда, по сей день считают спартаковскую команду народной, то есть принадлежащей им.

Уже из этого, что мною сказано, можно сделать вывод, что построение гражданского общества в спортивных кругах ведется намного быстрее, чем в жизни. Любимый человек может выразить свое мнение, и никто не строит препятствий: ни клубы, ни СМИ.

(Продолжение следует)

АНДРЕЙ СЕМЕНОВ,  
аспирант ТюмГУ

# Неусыпное общественное око

Из всех понятий политической науки термин «гражданское общество» один из самых любимых. Его любят лидеры политических партий, которым нравится думать, что они не просто зарабатывают голоса, часто употребляя это словосочетание в некоммерческом секторе. Даже официальная власть пытается постоянно что-нибудь заявить на эту тему. В условиях такого пристального внимания и громких разговоров смысл «гражданского общества» и как теории, и как практики начинает ускользать. Так что придется обратиться к истории, чтобы вновь расставить нужные акценты.

Стоит вспомнить, что термин этот появился на заре эпохи Просвещения в модернизирующейся Европе. Рост университетов, а вместе с ними и научного знания, секуляризация, географические открытия, равно как и опустошительные войны между европейскими монархиями и эпидемии поменяли концепцию устройства общества: в эпоху Просвещения носителем верховной власти стал «народ», а не монарх, а основным ресурсом - не земля, и даже не полезные ископаемые, а человек. В нарождающейся новой капиталистической экономической семье оказалась способной не только производить ценные продукты для себя и для лендлорда, но и для других. Так появляется новая сфера - сфера частной жизни, вотчина семей, которую необходимо было ограждать от официальной власти, обладавшей слишком большой силой. Кроме того, шло «ограниченное» государство - это разумно. Так изобреталась концепция разделения властей, политических и гражданских прав и свобод,

конституции и сводов законов, наконец, гражданского общества.

Гражданское общество возникло как противовес государству, которое не всегда могло сдерживать себя, обладая столь обширными ресурсами. И Кант считал, что гражданское общество - это сфера универсального права, Гегель - что это сфера нравственной жизни, располагающаяся между патриархальной семьей и государством, К.Маркс понимал под ним в первую очередь, общество нового класса буржуа, призванное отстаивать частные интересы. Одно из самых известных и продуктивных определений вводит Алексис де Токвиль в своей книге «Демократия в Америке», где пишет о необходимости «неусыпного общественного ока», создаваемого многообразным взаимодействием, самоорганизующихся, осуществляющих неусыпный контроль гражданских ассоциаций. Так что многообразие трактовок изначально присуще концепции гражданского общества. Но есть и несколько объединяющих моментов, во-первых, это представление о той или иной степени независимости гражданского общества от государства, во-вторых, о его «среднем» положении между частной жизнью человека и сферой публичного (публичной власти, публичного права и т.д.), в третьих, это плюрализм как внутренне присущее гражданскому обществу качество.

Изначально западными политическими учеными полагалось, что гражданское общество - феномен в сугубо демократической Европе. Но новые вопросы на повестку дня поставили события 80-х гг. прошлого века, когда

в авторитарных государствах коммунистического блока повсеместно стали происходить движения за демократизацию снизу, т.е. внутри гражданского общества, которого не было. Фокус анализа исследователей сместился с наилое общего уровня рассуждений до микропрактик взаимодействия людей в повседневной жизни. Американский политолог Роберт Патнам пишет свою знаменитую книгу «Чтобы демократия сработала» о развитии итальянских северных и южных провинций, где доказывает, что доверие является тем ресурсом, который позволяет осуществлять эффективное взаимодействие по поводу общих целей. Социальные связи и сети, будь то клубы любителей кофе, сообщества игроков в бридж, кружки самодельности, - все это социальный капитал, не менее значимый, нежели экономический или человеческий. Позже Р.Патнам напишет книгу «Bowling Alone» о развитии социального капитала в США в XX веке. Здесь, напротив, он показал, что в век компьютеров и виртуальной реальности социальный капитал, энергия социальных связей, а значит - основное на них гражданское общество - деградирует.

Что же происходило все эти годы в России, пока на Западе гражданское общество то поднимало голову, то ссыживалось до едва различимых размеров? Современные исследования показывают, что основные признаки гражданского общества, пусть слабого, но реального, появляются еще в досоветской России. Отметчат тоталитаризма, полностью ликвидировавший частную сферу, лежит на

всей советской истории, что, впрочем, никак не помешало всплеску гражданской активности в конце 80-х - начале 90-х гг. прошлого века. Последовавшие затем глубинные трансформации заставили россиян заново обрести собственную жизнь, но никак не общественную (хотя различные ассоциации и общественные организации создаются десятками), и только относительная стабильность 2000-х вновь поставила проблемы гражданского общества на повестку дня.

Что мы сейчас имеем? Может, высокий уровень доверия к политическим и государственным институтам? Кроме как президенту, а теперь и премьер-министру, наши сограждане не доверяют никому. Может, мы чувствуем себя защищенными от этой власти? Как показывают опросы Левада-Центра, три четверти всех россиян (73%) не чувствуют себя защищенными от возможного произвола со стороны государственных структур, две трети (62%) не считают, что могут отстаивать в России свои интересы или права в случае их нарушения. Подавляющее беззащитное большинство. Кстати, чаще среднего не чувствуют себя защищенными от произвола представители низших социальных слоев (77%), что грозит их окончательной маргинализацией. Может, у нас есть «средний класс» - та самая буржуазия, которая начнет отстаивать свои права, а значит - заставит государство вести себя в рамках закона. «Среднего класса» в западном смысле у нас исчезающе мало - 2-3%. Добавьте к этому создаваемые сверху органы «представительства» гражданского общества, практически

отсутствия независимых масс-медиа, непрекращающиеся попытки бороться с недовольными, будь то хилая оппозиция или общественные организации, и получится, что голос частного человека - основы любого современного государства - услышать в России практически невозможно.

Все это - часть борьбы за границы понятия «гражданское общество»: научное сообщество пытается дать нормативные определения и доказать, что ничего подобного в России нет, власть пытается доказать обратное, создавая разного рода подконтрольные или просто лояльные к ней структуры с обязательными приставками «гражданский», «общественный». В общем, все пытаются укротить этого зверя - гражданское общество, может, потому, что знают, на что оно способно? Официальная российская власть, например, с гораздо меньшим влестом относится к словам «демократия», «ответственность», а вот «гражданское общество» ей нравится, возможно, потому что в гражданском обществе аккумулируется тот самый «социальный капитал», способствующий развитию экономики. То есть, гражданское общество - это хорошо не потому, что оно служит прерогативой для чиновников и других официальных лиц, равно как и для безудержной силы рынка, но потому что оно выгодно в экономическом плане, что в переводе на обывательный язык означает доход и для первых, и для вторых? Одно становится понятно в результате всех этих столкновений: искренне и уверенно заинтересованными в гражданском обществе могут быть только сами граждане.

## ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ ОТБОР (ИЗБРАНИЕ) НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПО СОВМЕСТИТЕЛЬСТВУ:

### профессоров по кафедрам:

- международного права,
- административного и финансового права,
- экономической теории и национальной экономики,
- органической и экологической химии,
- новой истории и международных отношений,
- банковского и страхового дела,
- экономики и управления собственностью,
- экономической социологии,
- информационной безопасности,
- управления физической культурой и спортом
- академической кафедры методологии и теории социально-педагогических исследований,
- документообращения и документационного обеспечения управления,
- конституционного и муниципального права,
- моделирования физических процессов и систем,
- издательского дела и редактирования,
- неорганической и физической химии,
- правоведения ИДПО,
- возрастной и педагогической психологии,
- музыкального образования,
- русской литературы,
- государственного и муниципального управления,
- русского языка,
- экономики,
- геоэкологии,
- информационных систем,
- общей и социальной педагогики,
- теории и истории государства и права,
- спортивных дисциплин,
- лыжного спорта,
- математического моделирования,
- английского языка,
- экологии и генетики,
- общей и социальной психологии,
- алгебры и математической логики,
- английской филологии,

- экономики, финансов, учета ИДПО,
- политологии,
- изобразительного искусства,
- математики и информатики,

### доцентов по кафедрам:

- природоресурсного и экологического права,
- административного и финансового права,
- иностранных языков МИФУБ,
- предпринимательства и таможенного дела,
- экономической теории и национальной экономики,
- мировой экономики и международного бизнеса,
- органической и экологической химии,
- радиологии,
- новой истории и международных отношений,
- банковского и страхового дела,
- экономики и управления собственностью,
- экономической социологии,
- информационной безопасности,
- управления физической культурой и спортом,
- отечественной истории,
- физической географии и экологии,
- документообращения и документационного обеспечения управления,
- теоретических основ физического воспитания,
- конституционного и муниципального права,
- моделирования физических процессов и систем,
- трудового и предпринимательства и таможенного дела,
- издательского дела и редактирования,
- неорганической и физической химии,
- правоведения ИДПО,
- возрастной и педагогической психологии,
- физической географии и экологии,
- музыкального образования,
- русской литературы,
- государственного и муниципального управления,

- русского языка,
- экономики,
- иностранных языков ИГИП,
- геоэкологии,
- информационных систем,
- общей и социальной педагогики,

- налогов и налогообложения,
- микро- и нанотехнологий,
- теории и истории государства и права,
- спортивных дисциплин,
- иностранных языков ЭГФ,
- математического моделирования,
- программного обеспечения,
- английского языка,
- специальной педагогики,
- экологии и генетики,
- менеджмента,
- общей и социальной психологии,
- алгебры и математической логики,
- английской филологии,
- экономики, финансов, учета ИДПО,
- французской филологии,
- политологии,
- иностранных языков ИИИПН,
- журналистского мастерства,
- изобразительного искусства,
- математики и информатики,
- немецкой филологии,
- социально-культурного сервиса и туризма,

### старших преподавателей по кафедрам:

- иностранных языков МИФУБ,
- административного и финансового права,
- предпринимательства и таможенного дела,
- экономической теории и национальной экономики,
- мировой экономики и международного бизнеса,
- радиологии,
- новой истории и международных отношений,
- банковского и страхового дела,
- экономики и управления собственностью,
- информационной безопасности,

- управления физической культурой и спортом,
- отечественной истории,
- документообращения и документационного обеспечения управления,
- конституционного и муниципального права,
- трудового и предпринимательства права,
- издательского дела и редактирования,
- физической географии и экологии,
- музыкального образования,
- русской литературы,
- государственного и муниципального управления,
- русского языка,
- экономики,
- иностранных языков ИГИП,
- геоэкологии,
- информационных систем,
- общей и социальной педагогики,
- налогов и налогообложения,
- микро- и нанотехнологий,
- спортивных дисциплин,
- лыжного спорта,
- иностранных языков ЭГФ,
- математического моделирования,
- программного обеспечения,
- английского языка,
- менеджмента,
- алгебры и математической логики,
- английской филологии,
- археологии, истории Древнего мира и Средних веков,
- иностранных языков ИИИПН,
- изобразительного искусства,
- математики и информатики,
- немецкой филологии,
- социально-культурного сервиса и туризма,

- информационной безопасности,
- управления физической культурой и спортом,
- физической географии и экологии,
- документообращения и документационного обеспечения управления,
- теоретических основ физического воспитания,
- конституционного и муниципального права,
- издательского дела и редактирования,
- неорганической и физической химии,
- физической географии и экологии,
- русской литературы,
- русского языка,
- экономики,
- иностранных языков ИГИП,
- геоэкологии,
- информационных систем,
- общей и социальной педагогики,
- налогов и налогообложения,
- теории и истории государства и права,
- иностранных языков ЭГФ,
- математического моделирования,
- программного обеспечения,
- английского языка,
- менеджмента,
- алгебры и математической логики,
- английской филологии,
- политологии,
- археологии, истории Древнего мира и Средних веков,
- иностранных языков ИИИПН,
- изобразительного искусства,
- математики и информатики,
- немецкой филологии,
- социально-культурного сервиса и туризма,

### ассистентов по кафедрам:

- иностранных языков МИФУБ,
- экономической теории и национальной экономики,
- мировой экономики и международного бизнеса,
- радиологии,
- банковского и страхового дела,
- экономики и управления собственностью,
- информационной безопасности,

- собственности,
- информационной безопасности,
- управления физической культурой и спортом,
- физической географии и экологии,
- документообращения и документационного обеспечения управления,
- теоретических основ физического воспитания,
- конституционного и муниципального права,
- издательского дела и редактирования,
- неорганической и физической химии,
- физической географии и экологии,
- русской литературы,
- русского языка,
- экономики,
- иностранных языков ИГИП,
- геоэкологии,
- информационных систем,
- общей и социальной педагогики,
- налогов и налогообложения,
- теории и истории государства и права,
- иностранных языков ЭГФ,
- математического моделирования,
- программного обеспечения,
- английского языка,
- экологии и генетики,
- менеджмента,
- общей и социальной психологии,
- английской филологии,
- политологии,
- иностранных языков ИИИПН,
- изобразительного искусства,
- математики и информатики,

## ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ ОТБОР (ИЗБРАНИЕ) НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ:

### профессоров по кафедрам:

- микро- и нанотехнологий,
- русской литературы,

### доцентов по кафедрам:

- спортивных дисциплин,
- ботаники и биотехнологии растений,
- управления качеством,
- журналистского мастерства,
- предпринимательства и таможенного дела,
- иностранных языков ИИИПН,
- истории Древнего мира и Средних веков,
- менеджмента,
- зоологии и ихтиологии,
- теории и истории государства и права,
- русского языка,
- английской филологии,

### старших преподавателей по кафедрам:

- математики и информатики,
- налогов и налогообложения,
- радиологии,
- английской филологии,

### ассистентов по кафедрам:

- микро- и нанотехнологий,
- немецкой филологии,

Документы направлять по адресу: г. Тюмень ул. Семакова, 10, Тюменский государственный университет управление по работе с персоналом.

И.о. начальника отдела научно-педагогических кадров Машинова Надежда Вячеславовна  
Контактные телефоны: 46-12-31, (489)  
Электронная почта Personal@utmn.ru

## Монолог удочки

АННА МАРТЫНУШКИНА

Пхчи! Ох уж эти антресоли... о! Что это? Шаги? Скрип резиновых подошв! Наконец-то! Сезон! Оттаяло, наверное. И правда! Дед Егор! Ух! Как я скучала! Мое стройное деревянное тело уже стало чахнуть в этом пыльном шкафу. Эти бесконечные унылые четыре месяца без свежего воздуха. А там - природа, водичка! Красотища!

Помню-помню нашу последнюю рыбалку, когда мой крючок захватил старый башмак! Вот смеху-то было! А то все рыба да водоросли эти тягучие, никакого разнообразия! Заплывший ботинок - далеко не самое любопытное. За свою девятилетнюю жизнь столько повидала, что не вообразить! Вот вы точно не поверите, что на дне речки может спокойно себе полеживать старый чугунный утюг: очень забавный товарищ, такие небезлицы поведает! Развлекает меня, пока я рыбку поджидаю, она в последнее время ух какая осмотровальная стала - хитрюга! Меня, понимаете ли, наряжают, блестячки всякие на лесочку мою цепляют, а они только глядят и улыбаются: мол, знаем-знаем мы ваши приемчики! Так вот и достается моему делу молоденькая да несмышляная рыба.

О! Родной запах «Беломора» - точно сегодня в путь! Дедок мой шустрый, уже восьмой десяток разменял, а в лес и на рыбалку все бегает: и мне хорошо, и ему польза. Мы с ним с первого дня сдружились, он заботливый, ухаживает за мной. Мои товарищи все давно уже облупились да выгнулись, как память о былых временах на чердаках томятся, а я все в деле! Люблю своего старичка! Мы с ним в какие только дали не заходили! Больше всего люблю бережок неподалеку от города: тишина такая, а воздух! Чую, и сегодня туда наведемся, червячков, вижу, набрал уже, котелок звенит - знакомый рюкзачок. Ну все, пора из чехольчика выползать, некогда больше бывать, надо на славу поработать, старичка своего порадовать...

## ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

объявляет набор учащихся 9-х, 10-х и 11-х классов на 8-месячные подготовительные курсы для подготовки к итоговым испытаниям в форме

единого государственного экзамена по следующим дисциплинам:

РУССКИЙ ЯЗЫК, МАТЕМАТИКА, ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ, ФИЗИКА, ГЕОГРАФИЯ, ИНФОРМАТИКА, ИСТОРИЯ РОССИИ.

В программу подготовки входят аудиторные занятия с высококвалифицированными преподавателями, обеспеченные слушатели учебно-методическими пособиями, on-line тестирование, выпускной экзамен.

Слушатели могут получить подготовку в **поточных или репетиторских (3 человек) группах.**

Зачисление на **индивидуальное дистанционное (заочное)** обучение ведется в течение учебного года.

Принем заявлений с 1 сентября, начало занятий с 1 сентября.

По всем вопросам поступления на подготовительные курсы обращайтесь по адресу:

625003, г. Тюмень, ул. Ленина, 23, каб. 206, телефон: (3452) 79-89-25.

Подробную информацию о довузовской подготовке в ТюмГУ вы можете найти на сайте: [schola.ru](http://schola.ru)



## ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

#### ПРЕДЛАГАЮТ:

эффективную подготовку к успешной сдаче вступительных испытаний по предметам в форме ЕГЭ и централизованного тестирования:

- РУССКИЙ ЯЗЫК
- МАТЕМАТИКА
- ИСТОРИЯ
- БИОЛОГИЯ
- ХИМИЯ
- ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
- ФИЗИКА
- ГЕОГРАФИЯ
- АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
- ЛИТЕРАТУРА

НАЧАЛО ЗАНЯТИЙ С 1 ОКТЯБРЯ

ПРИЕМ ЗАЯВЛЕНИЙ С 1 СЕНТЯБРЯ по адресу: г. Тюмень, ул. Осипенко, 2, каб. 2 тел. 25-12-17.