

Университет И РЕГИОН

№ 35 (374) октябрь 2008

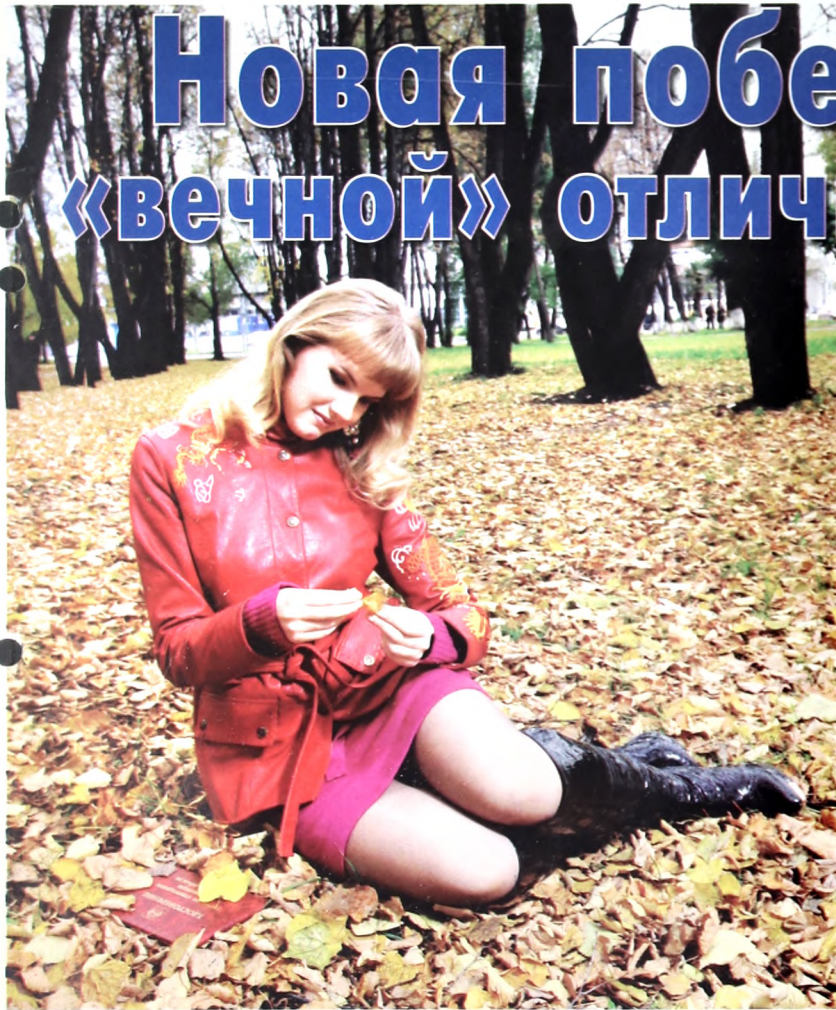
Продолжается подписка на еженедельник «Университет и регион»

вы можете оформить ее в отделениях связи, в киосках «Роспечати» и редакции газеты по адресу: Тюмень, ул. Володарского, 6, каб. 201.

Индекс по подписному каталогу в отделениях связи и в киосках «Роспечати» - 83198

«Университет и регион» - это:
- студенческий юмор и студенческий опыт в разных его проявлениях, анекдоты и студенческая быль;
- олимпиады, тесты, информация о ЕГЭ, интервью с теми, кто принимает решения, прозе говоря - с VIPами;
- аналитические материалы по проблемам политики, экономики, финансов, культуры и образования
и много другой полезной информации.

Новая победа «вечной» отличницы



ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ,
фото Д.Зиновьева

Ксения Иванова учится на четвертом курсе в институте государства и права ТюмГУ на специальности «Юриспруденция». Кстати, окончила Ксения в свое время академическую гимназию ТюмГУ. Причем с серебряной медалью. И сейчас Ксения - «вечная» отличница. Кроме этого, она большая активистка. Участвует в студенческих научных конференциях, получает за это призы. Она уже стала завсегдатаем олимпиад, дважды становилась первой на областной межвузовской олимпиаде «Интеллект» по английскому языку, и многократно - призером университетских олимпиад по юриспруденции.

А еще Ксения - постоянный член клуба парламентских дебатов Тюменской области, победитель Шестого открытого международного турнира по дебатам «Кубок Сибири - 2007» в английской лиге.

За выдающиеся успехи в учебной и научно-исследовательской работе Ксения Иванова была стипендиатом ученого совета ТюмГУ и многократно награждалась дипломом «Ты - гордость университета».

И вот новая награда: Ксения получила стипендию губернатора Тюменской области. Приятная победа!

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Доигралась

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

Уже которую неделю на голову бедных российских обывателей наше неутомимое телевидение обрушивает огромное количество информации о фатальном конце виртуального света. Даже в автобусах теперь обсуждают тему, каким будет новый дефолт понашенски. И что в этой связи предпринять. Буша, кстати говоря, вообще никто не обсуждает. Отрезанный ломоть? Или так ему и надо?

Мало кто понимает, почему у них там, на бирже, все полетело в тарта-ры, а растут цены у нас. И кредитов больше не дают. Да и деньги почему-то из страны стали вывозить миллиардами. Виртуальные американские деньги, мало чем обеспеченные. Хотя кто знает?

Буш хотел устроить социализм на Уолл-стрит. А американские обыватели ему не разрешили. «Еще чего! За наш счет будут наживаться спекулянты», - такие реплики в разных вариантах подаются в американских СМИ.

И правда, что такое биржа? Прок от нее какой? Сложный вопрос для простого смертного, которого в очередной раз стукнули по носу. И теперь вчерашней зарплате вряд ли хватит на самый скромный минимум.

Американцы знают, что такое акции с мохлявыми ногтями. Они любят деньги делать из воздуха усилиями своих брокеров. И уже привыкли к мысли, что придет время, они обязательно обанкротятся. А потом начнут жизнь сначала. Они знают, точнее они натренированы на это самое начало. И у них всегда все Окей!

У нас же все окей лишь у немногих. Им, правда, есть что терять. Хотя и тем, у кого нет ничего, почему-то тоже больно от этих американских игршек.

Как-то я задала одному умному банкиру вопрос о том, как люди могут в этой всемирной панике сохранить свои кровные? Совет получила. Купить акции серьезной компании. Или, на худой конец, в евро всю наличность перевести. Но сегодня услышала по радио, что доллар боится с евро. Кто-то теряет, а кто-то находит.

Слышала как-то комментарий про американский «черный понедельник», в котором ясно прозвучала мысль о том, что американских банкиров стужила жадность. Но при чем здесь гвозди, которые делаются в нашей стране? И производство которых может остановиться. Как закрываются сейчас некоторые агентства недвижимости, потому что у них пропали клиенты. Дорого. В Америке ипотечный кризис. И у нас почему-то тоже...

Литература и жизнь

стр. 5



«Современное общество

и социология»

стр. 2

ПРОГРАММИСТЫ ЗАРАБАТЫВАЮТ МНОГО

стр. 3

ПОД КАБЛУКОМ У БОЛИ В СПИНЕ

стр. 7

«Современное общество и социология».

послесловие к конференции

МАРИЯ АКУЛИЧ, завкафедрой социологии и социального управления ТюмГУ

С 24 по 26 сентября 2008 года в городе Туапсе на базе филиала Тюменского государственного университета состоялась Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Современное общество и социология», посвященная 50-летию Российского общества социологов и 40-летию Института социологии РАН. Организаторами конференции выступили Институт социологии РАН, ГОУ ВПО «Тюменский государственный университет», ГОУ ВПО «Тюменский государственный нефтегазовый университет».

В конференции приняли участие социологи из Японии, Канады, многих российских регионов и городов: Москвы, Тюмени, Екатеринбург, Новосибирска, Краснодара, Майкопа и других.

Представленные на конференции доклады были посвящены общетеоретическим и методологическим вопросам развития социологической науки. Участники конференции представили и обсудили результаты конкретных эмпирических исследований. Большое внимание уделялось историко-социологическим и современным проблемам развития российской, восточноевропейской и западной социологии, а также социальным аспектам трансформационных процессов современности, глобализации и регионализма, взаимодействия социологии и власти.

На конференции выступили видные отечественные и зарубежные социологи, обозначившие в своих работах наиболее актуальные направления исследований. Новые явления в общественном сознании и социальной практике проанализированы доктором философских наук, профессором, членом-корреспондентом РАН Ж.Т. Тощенко. Проблема трансформации социальных неравенств детально рассмотрена доктором философских наук, профессором З.Т. Голенковой. Минимые и реальные парадоксы российской высшей школы подробно изложены доктором философских наук, профессором Г.Ф. Шафрановым-Куцевым. Историю и проблемы институционализации российской социологии рассмотрел доктор философских наук, профессор, президент РОС В.А. Мансуров. Анализ парадигм социологии был предпринят доктором философских наук, профессором В.Н. Турченко. Вопросы становления гражданского общества и особенности перехода к демократии в России были отражены в докладе доктора философии, профессора отделения полити-

ческих наук одного из канадских университетов Фреда Эйдлина. Проблемам согласия в творчестве М. Вебера был посвящен доклад доктора социологических наук, профессора М.М. Акулич. Японский ученый, заслуженный профессор университета Чуо г. Токио Акихиро Ишикава раскрыл эффекты влияния марксизма советской социологической науки на японскую социологию. Доктор философии университета Принстона, профессор социологии университета Чуо г. Токио Масамиса Сакаки в своем выступлении сделал акцент на вопросах глобализации и национальной идентичности в современном обществе. Динамика социокультурных ориентаций студенчества рассмотрена доктором философских наук, профессором Ю.Р. Вишневым. Роль образования и молодежной политики в преодолении маргинализации новых поколений выявлено доктором социологических наук, профессором В.В. Гаврилюком.

Наибольший интерес в обсуждении вызвали проблемы, связанные с вопросами:

- Теории, истории и методологии социологической науки (М.М. Акулич, С.Г. Кирдина, В.Н. Турченко, Н.И. Дряхлов, А.А. Мехришвили);
- Социальной структуры и социального неравенства (З.Т. Голенкова, В.А. Давыденко, Г.Ф. Ромашкина, Ю.В. Черевко);
- Образования и организации учебного процесса (Н.П. Нарбут, Ж.В. Пузанова, Н.В. Латова);
- Молодежной политики (Г.Ф. Куцев, В.В. Гаврилюк, Ю.Р. Вишневикий);
- Национальной и региональной идентичности (Г.С. Корепанов, М. Сакаки);
- Социальной активности (В.В. Мельникова, Ю.М. Беспалова, М.В. Мазаева, Н.В. Мальцева, А.А. Чернышев);
- Теневой экономики и коррупции (М.Ю. Попов, Ю.В. Латов);
- Развития социологического общества (В.А. Мансуров, Т.Е. Зерчанинова, И.А. Халий).



В рамках свободной дискуссии обсуждались проблемы характера социологического знания, категориального аппарата, более строгого использования понятий. Было отмечено, что назрела потребность в применении согласованных критериев при изучении социальной структуры общества, определении критериев и индикаторов среднего класса.

В настоящее время в социологии идут активные дискуссии относительно парадигмального подхода в изучении социальных процессов, широко обсуждаются такие общественные проблемы, как социальная идентичность, глобализация, регионализация, маргинальность, развитие гражданского общества. Научно-практическая конференция обозначила роль социологов в современном обществе в качестве экспертов и медиаторов, обеспечивающих эффективное взаимодействие между обществом и органами власти.

По результатам работы конференции в издательстве Тюменского государственного университета опубликован сборник материалов конференции «Современное общество и социология».



СЕГОДНЯ МЫ ОТКРЫВАЕМ НОВУЮ РУБРИКУ ДЛЯ ТЕХ, КТО ДУМАЕТ, КАКУЮ ПРОФЕССИЮ ВЫБРАТЬ В ЖИЗНИ, КУДА ПОСТУПАТЬ, ГДЕ УЧИТЬСЯ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ШКОЛЫ. ИЛИ, БЫТЬ МОЖЕТ, ПЕРЕУЧИТЬСЯ, ЕСЛИ ИЗБРАННАЯ ПРЕЖДЕ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ УЖЕ НЕ УСТРАИВАЕТ. В XXI ВЕКЕ ОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАЛО. СЕЙЧАС НЕ ПРОСТО МОДНО УЧИТЬСЯ. ПОСТОЯННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТРЕБУЕТ НАШЕ ДИНАМИЧНОЕ ВРЕМЯ. А ЧТОБЫ ЭТОТ ВЫБОР СДЕЛАТЬ БЫЛО БЫ ЛЕГЧЕ, МЫ РЕШИЛИ РАССКАЗЫВАТЬ О СПЕЦИАЛЬНОСТЯХ, ПО КОТОРЫМ ВЕДЕТСЯ ОБУЧЕНИЕ В ТЮМЕНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ.

АЛЕНА ЖИВОТОВА

Специальность *Истории и политических наук ТюмГУ «Документоведение и документационное обеспечение управления».*

ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ

Этот год для специальности юбилейный, ей исполняется десять лет. Открытие состоялось на историческом факультете в сентябре 1998 г. Тогда университет входил в число 40 вузов, в которых началась подготовка специалистов-документоведов. Сегодня в стране таких вузов уже 120. И, несмотря на это, потребность в специалистах данного профиля с каждым годом растет. Свидетельством тому является постоянный спрос работодателей, которые в поисках квалифицированных специалистов звонят даже на кафедру. Об этом говорит и опыт работы с выпускниками вуза. Практически 100% трудоустроенных выпускников-документоведов работают сегодня по полученной ими специальности. Такая потребность востребованности связана с постоянно возрастающим значением информации в обществе, а значит, и документа - ее носителя. Растущая потребность в специалистах-документоведах обусловлена и внедрением компьютерных технологий в сферу делопроизводства. А с созданием законодательной базы в этой сфере потребность в таких специалистах станет еще больше. Об этом уверенно говорит заведующий кафедрой документоуправления доктор исторических наук, профессор Сергей Павлович ШИЛОВ.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Кафедра документоуправления и документационного обеспечения управления появилась на факультете в 1999 г. (данное название кафедра получила в 2005 г., до этого она называлась кафедрой документоуправления, историографии и источниковедения). В составе

РЕФОРМА

Что станет с вузами?

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

Пожалуй, самая обсуждаемая сейчас в прессе тема, что будет с вузами России в ближайшие годы. Кстати, в кулуарах самих вузов не менее дискуссионная обстановка. Кто говорит, что счастливицами останутся те, кто называет цифру двести. Гадать, что решат на самом верху - занятие совсем бесперспективное. А вот почитать официальные документы нам не возбраняется.

Есть такой серьезный труд, который называется государственная программа «Образование и развитие инновационной экономики: внедрение современной модели образования в 2009 - 2012 годы». Она одобрена уже Правительством Российской Федерации. Я почитала стостраничный паспорт данной программы. И кое-что для себя уяснила. Хотя, как сложится ситуация вокруг образования, неизвестно. Но все же...

В паспорте четко и поэтапно описано все, что предпримет Министерство в рамках реформы. В частности: «Основными структурными элементами системы высшего образования станут университеты, академии и институты, среди которых будут выделяться:

Сеть вузов мирового уровня, интегрирующих передовые научные исследования и образовательные программы, решающие геополитические, кадровые и исследовательские задачи общенациональных инвестиционных проектов («Федеральные университеты»)

Сеть вузов, реализующих интегрированные инновационные программы, научно-исследовательские проекты, решающие кадровые и исследовательские задачи инновационной экономики по наиболее приоритетным направлениям развития науки и техники на основе интеграции образовательной, научной и производственной деятельности, поддерживаемые на конкурсной основе. («Национальные исследовательские университеты»)

Университеты регионального значения, реализующие многопрофильные программы для кадрового обеспечения социально-экономического развития субъектов Российской Федерации.

Институты, реализующие главным образом программы бакалавриата (в том числе и прикладного).

Какой статус обретут вузы Тюменской области, нетрудно предсказать. Хотя в этих прогнозах могут быть и погрешности.

И еще один интересный пункт из данного паспорта следует процитировать. В нем идет речь о сроках и этапах реализации программы.

Читайте: «В 2009 году будет обеспечено продолжение реализации ключевых направлений приоритетного национального проекта «Образование», интеграция государственных программ и проектов, направленных на развитие образования. Цель этапа - интеграция государственных мер по развитию образования на основе достижений ПНПО.

В 2010 году основной акцент будет сделан на институциональных изменениях в системе образования, оформится интегрированный законодательный акт - Закон Российской Федерации «Об образовании». Цель этапа - институциональное и нормативное обеспечение формирования и внедрения современной модели образования.

В 2011 году ключевые институциональные изменения будут подкреплены проектной логикой «денеги в обмен на обязательство» на всех уровнях образования. Цель этапа - апробация и проработка механизмов ключевых общесистемных изменений в развитии достижений ПНПО.

В 2012 году пилотные образцы и инновационные образовательные программы станут основой дальнейших общесистемных изменений всей сферы образования. Цель этапа - внедрение механизмов ключевых общесистемных изменений».

Как оно будет на самом деле, скоро узнаем. 2009 год совсем близок.

ПРОГРАММИСТЫ ЗАРАБАТЫВАЮТ МНОГО

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ,
фотоматериал

«Математика. Компьютерные науки»

И первый наш рассказ о совершенно новом направлении, по которому в этом учебном году впервые осуществлен набор студентов на первый курс - «Математика. Компьютерные науки».

Мы попросили заведующую кафедрой математики и информатики

института математики и компьютерных наук ТюмГУ доктора математических наук, профессора Татьяну Владимировну МАЛЬЦЕВУ ответить на вопросы нашего корреспондента.

- ЧТО БУДЕТ НАПИСАНО В ДИПЛОМЕ, КОТОРЫЙ ПОЛУЧАТ ВЫПУСКНИКИ ЭТОГО НАПРАВЛЕНИЯ?

- Степень: бакалавр математики.
- СКОЛЬКО НУЖНО УЧИТЬСЯ?

- Четыре года. И они получают не только диплом о высшем образовании, но и имеют возможность продолжить учебу в магистратуре. Выбор направлений для учебы в магистратуре большой. Кстати, во время учебы студенты имеют возможность работать по избранной специальности. Учиться и совершенствовать свои навыки на практике.

- КУДА ОНИ МОГУТ ПОЙТИ НА ПРАКТИКУ, А ПОТОМ И НА РАБОТУ?

- Они могут работать там, где есть компьютеры. Они могут заниматься разработкой программного обеспечения, а могут программировать, устроившись в какую-то нефтяную фирму, решая задачи, связанные, например, с разработкой газовых и нефтяных месторождений. Спектр применения знаний здесь необычайно широк. Они могут пойти работать в банки, органы власти и управления, в научно-исследовательские центры, образовательные учреждения...

- В КАКОЙ РОЛИ, НА КАКИХ ДОЛЖНОСТЯХ?

- Они смогут поставить на компьютер любые программы, задать режимы их использования, выполнять функции сетевых администраторов, специалистов по защите компьютеров от вирусов.

- НАСКОЛЬКО БУДУТ ВОСТРЕБОВАНЫ ВАШИ СПЕЦИАЛИСТЫ?

- Не сомневайтесь, они будут трудоустроены. Все, что связано с компьютером, сегодня востребовано.

- КАКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И КУРСЫ БУДУТ

ЧИТАТЬСЯ ВАШИМ СТУДЕНТАМ?

- Во-первых, все математические дисциплины. У них будет основательная фундаментальная подготовка по математике: математический анализ, алгебра. По прикладной математике: распознавание образов, методы оптимизации, методы вычислений... Наряду с этими дисциплинами учебным планом предусмотрено изучение тех дисциплин, которые близки к компьютерным наукам. Это архитектура ЭВМ, языки программирования, теория баз, разработка web-сайтов, информационная безопасность. Словом, мы свой учебный план насытили чистыми математикой, а к ним добавили больше курсов, связанных с компьютерами. Перечислять их долго. К примеру, студенты будут слушать курс «Сети и телекоммуникации», который им прочтут коллеги с кафедры компьютерной безопасности. Они получат знания в том же объеме, что и студенты специальности «Компьютерная безопасность». Учебные планы составлены так, что наши студенты смогут слушать большую часть дисциплин, которые читаются студентам других специальностей. То есть преподаватели практически всех кафедр института математики и компьютерных наук будут участвовать в подготовке бакалавров по направлению «Математика. Компьютерные науки».

- А СКОЛЬКО БУДУТ ЗАРАБАТЫВАТЬ ВАШИ ВЫПУСКНИКИ?

- Нормально будут зарабатывать. Достаточно. А количественно я не буду оценивать, поскольку време-

на меняются. Как и цены тоже. Назвать какую-то конкретную цифру было бы неправильно.

- СКОЛЬКО СТОИТ ОБУЧЕНИЕ?

- Около 58 тысяч в год.

- О ЧЕМ Я ВАС ЕЩЕ НЕ СПРОСИЛА?

- Мы проводили опрос своих первокурсников на тему, почему они выбрали наше направление для дальнейшей учебы. Так вот ответы получились такими:

а) из любви к математике и программированию,

б) потому что этот набор первый и они захотели стать первыми студентами,

в) специалисты данного направления востребованы рынком,

г) есть возможность получить два диплома, два высших образования.

- На вопрос, **КУДА ОНИ ХОТЯТ ПОЙТИ РАБОТАТЬ**, ответы получились такими: банки, фирмы. И видят они на рабочих местах в качестве программистов, специалистов по базам данных, по машинной графике.

- ЧЕМУ ХОТЯ НАУЧИТЬСЯ?

- Анализу, синтезу, логике, теории алгоритмов, дискретной математике, конечно, программированию. То есть хотели бы стать универсалами-математиками в области компьютерных наук.

- СКОЛЬКО МЕЧТАЮТ ЗАРАБАТЫВАТЬ?

- Запросы наших первокурсников скромные: «Чтобы на нормальную жизнь хватало. Столько, сколько я буду стоить как профессионал».



Татьяна Владимировна МАЛЬЦЕВА

БУДУЩЕЕ ОБЕСПЕЧЕНО НА 100 ПРОЦЕНТОВ

кафедры работает 12 штатных преподавателей. На сегодняшний день все они отказались от преподавания чисто исторических дисциплин, посвятив себя изучению и разработке необходимых курсов только по специальности, что значительной степени увеличивает их возможности профессионального роста в сфере делопроизводства. А это значит, что вас ждут компетентные в своей области специалисты. К преподавательской деятельности активно привлекаются и выпускники вуза - делопроизводители-практики. Так, И.В.Машков, являясь директором страховой компании, читает спецкурс по организации делопроизводства в страховых компаниях; О.С.Решетникова, специалист Управления пенсионного фонда, помогает студентам разобраться в документации пенсионного обеспечения населения; основы архивного дела преподает выпускница

исторического факультета ТюмГУ директор государственного архива Тюменской области О.П.Тарасова.

УСПЕХИ

За десятилетний период коллектив кафедры достиг определенных успехов. Состоялось 6 выпусков специалистов-документоведов, открыта аспирантура по данному направлению. В 2007 г. коллективом кафедры была организована и проведена Всероссийская научно-практическая конференция «Документ в контексте универсальных практик», в которой принимали участие ведущие ученые-документоведы России. Ежегодно сотрудников кафедры приглашают для проведения курсов повышения квалификации у работников администрации области, автономных округов, коммерческих организаций. Преподавательский коллектив принимает участие и в разработке инструкций по делопроизводству для управленческих структур.

ЧТО ЗАПИШУТ В ДИПЛОМЕ?

Обучение студентов очного и заочного отделений данной специальности длится пять лет. За это время каждый студент сможет овладеть одной из двух предлагаемых на выбор специализаций: «документирование деятельности кадровой службы» или «офис-менеджер», получая при этом профессию «документовед». Именно такая запись будет сделана в дипломе об окончании вуза в графе «квалификация», в приложении к диплому будет указана и выбранная студентом специализация.

ЧЕМУ УЧАТ?

Уже на первом курсе студенты знакомятся с десятком дисциплин, касающихся будущей профессии: изучают историю появления письменности, библиографическое описание

документа, служебный этикет, историю государственного управления в России. На втором - постигают азы документооборота и работы в Интернете, изучают организацию современных госучреждений, на практике, в рамках сотрудничества с организациями, узнают видовой состав документов, к третьему курсу - определяются с выбором специализации. В это время начинается производственная практика, в процессе которой студенты изучают процесс делопроизводства в организациях; учатся не только правильно составлять документы, но и анализировать работу делопроизводства организации в целом. В период преддипломной практики приобретенные умения и навыки необходимы для работы над созданием проекта в сфере делопроизводства конкретного предприятия, содержащего аналитическую и практическую часть с рекомендациями, направленными на более эффективное развитие делопроизводства выбранной организации. Многие студенты по окончании такой работы приносят справки о внедрении их проектов. Для педагогов это лучший результат их работы.

Документоведение - наука молодая. Подготовка специалистов данного профиля началась в 60-х гг. XX в. в Московском го-

сударственном историко-архивном институте. Соответственно сегодня в этой области существует определенный дефицит высококвалифицированных специалистов. На данный момент в России всего два доктора исторических наук, защитивших свои работы по специальности «Документалистика, документооборота и архивоведение». Поэтому направление это является весьма перспективным не только в прикладной, но и в научно-исследовательской деятельности.

В течение многих лет конкурс на данную специальность сохраняется довольно высоким. По данным приемной комиссии вуза, в этом году он составил 5,2 человека на место.

Вступительные испытания проводятся по результатам и в форме ЕГЭ по истории России и русскому языку, для поступающих на заочное отделение - те же экзамены сдаются в форме тестирования.

Итак, если у вас есть желание научиться составлению и оформлению документов, их учету, регистрации, экспертной оценке и работать в крупных государственных и коммерческих организациях - значит ваше место именно здесь!

Внимание! Это может пригодиться!

Кафедра документооборота и ДОУ. Завкафедрой Сергей Павлович Шилев. Тел. 45-56-86.

Центр карьеры, практики трудоустройства. Директор Валерия Викторовна Яцун. Тел. 45-55-72.

В этом году в помощь абитуриентам специалистами центра издан «Справочник по направлениям подготовки и специальностям ТюмГУ». В нем можно подробнее ознакомиться с квалификационными характеристиками и требованиями к уровню подготовки выпускников по той или иной специальности, в том числе и по специальности «Документоведение и документационное обеспечение управления». В этом же году вышла брошюра «Абитуриенту - 2008». Здесь можно найти все ответы на вопросы о поступлении: о приеме документов, вступительных экзаменах, организации конкурсного отбора и зачисления.

Приемная комиссия. Ответственный секретарь Сергей Николаевич Толстогузов. Тел. 45-56-53.



Сергей Павлович ШИЛОВ

«Ночь в пути - день в работе» Остановка в Тюмени

ОЛЬГА ЧИРКОВА

«Писатели узнают Россию, Россия узнает своих писателей» - таков девиз акции по пропаганде и продвижению современной российской культуры в регионах, стартовавшей в конце сентября в Москве. Писатели - участники акции проведут творческие встречи более чем в 30 городах и поселках. Путь следования «Экспресса» - Москва - Владивосток, потому и общая протяженность пути составит 9259 км. Основные организаторы - федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям совместно с Российским книжным союзом при поддержке ОАО «Российские железные дороги».



Всего в акции принимают участие 40 писателей, жизнь которых организована по принципу «ночь в пути - день в работе». На каждом маршруте работает бригада из десяти авторов, представляющих разные жанры и направления литературного творчества, в том числе адресующих свое творчество детям.

В Тюмени побывали Сергей Лукьяненко, Лола Звонарева, Полина Дашкова, Валерий Воскобойников, Роман Сенчин, Валентин Постников, Борис Минаев, Алексей Алехин, Сергей Таратута.

Они сами выбрали себе этот участок маршрута, на котором, как вспоминал на пресс-конференции в ИА «Тюменская линия» директор департамента информационной политики Александр Новопашин, во времена освоения просторов Тюменского Севера часто бывали известные люди, в том числе и писатели.

«Я в первый раз в вашем городе», - сказал Сергей Лукьяненко. - Знаю, что Тюмень - литературный город, город людей, любящих книги. И ставлю своей целью пообщаться, почувствовать своего читателя лучше». Кстати, писатель-франтас, произведения которого активно экранизируются и переведены более чем на 20 языков, признался, что вырос на разных языках, в том числе и на произведении Владислава Крапивина. Потому и запланировал еще один визит в Тюмень, на юбилей Владислава Петровича.

Лола Звонарева (являющаяся не только эссеистом, но и литературоведом, культурологом) заметила, что в Тюмени родилось много интересных авторов, имена которых соединяются в общее литературное пространство России.

Участники акции не могли не

коснуться темы детской книги. «Детская российская литература - лучшая в мире», - заявил Валерий Воскобойников (автор более 60 книг для детей, награжденный международным дипломом имени Г.Андерсена, премией имени С.Маршака и премией имени А.Грина). - Но читатель должен чувствовать потребность в пище для разума. А за последние 15 лет появилась и развилась глобальная культура развлечений, в результате которой напрочь исчезла потребность искать в книгах некую идею. Люди просто не хотят грузиться».

«Насильно ребенка не заставишь читать», - продолжал тему Сергей Лукьяненко. - Но если дома читают, будут читать и дети. Необходимо убеждать, что читать - это модно и

стильно. В Москве такая акция уже идет».

Л. Звонарева озвучила еще один важный момент приобретения чтению - создание центров детского чтения при школах, развивающих клубов. Если работа в таких центрах будет вестись с участием писателей, она даст, по мнению писательницы, конкретный результат. Пять лет назад писатели стали работать во Всероссийском центре «Орленок». И выяснили, что «живые» классики были там 30 лет назад.

«Для современных детей надо писать так, чтобы попытаться захватить даже тех, кто совсем не любит читать», - заметил Валентин Постников. - Наши книги не читают также масштабно, как «Арри Поттера», но мне кажется, отношение к детской книге меняется в лучшую сторону. И сегодня у нас есть очень интересная, глубокая, яркая литература. А в 2009 году появится даже «Детское радио», которое должно охватить 50 городов России. В эфире будут не только песни, но и радиоспектакли, в том числе созданные по произведениям современных авторов».

Еще одна из наболевших тем - переход полиграфической книги в электронную. Многие из гостей высказывали опасение, что скачивание книг из Интернета означает смерть издательского бизнеса, самого литературного процесса. К тому же появилось огромное количество пиратских библиотек. Сергей Лукьяненко отметил, что многие писатели живут только на свои гонорары, и потому делятся своими текстами даром считают непозволительной роскошью. Авторское право в Интернете остается недостаточно защищенным, и вопрос заплатить автору за чтение его книги или нет, остается предметом морали.

ДАРЬЯ ШАБАКОВА,
гимназия ТюмГУ

3 октября в городе Тюмени в научной областной библиотеке прошла встреча с Полиной Викторовной Дашковой, автором знаменитых романов, издаваемых не только в России, но и за рубежом.

У Полины Дашковой уже более 15 книг. Они переведены на немецкий, французский, английский и другие языки. По ее книгам снимают фильмы. Родной город - Москва. Настоящее имя - Татьяна Полякова. На вопрос, откуда такой псевдоним отвечает так: «Псевдоним я взяла в честь своей младшей дочери Дарьи...»

Полина Дашкова выросла в семье, где приучили уважать литературу. Начала с достаточно раннего возраста. С семи лет. И уже тогда знала, кем будет. Окончила Литературный институт имени М. Горького. Во время обучения (на пятом курсе) была принята на работу литературным консультантом в журнал «Сельская молодежь». В 1990-х была заведующей отделом литературы «Русского курьера». Тогда начала писать. И первая же книга «Кровь нерожденных», сделала ее знаменитостью. Книги: «Кровь нерожденных» (1996), «Место под солнцем» (1999), «Золотой песок»



«Каждый уважающий себя человек должен за всю жизнь прочитать три раза "Войну и мир" и знать хотя бы полглавы "Евгения Онегина"»

(1999), «Эфирное время» (2000), «Чеченская марионетка, или Продажные твари» (2000), «Питомник» (2000), «Образ врага» (2000), «Легкие шаги безумия» (2000), «Никто не заплачет» (2001), «Чувство реальности» (2002), «Херувим» (2003), «Качели» (2003), «Приз» (2004), «Игра во мнения» (2006), «Вечная ночь» (2006), «Источник счастья» (2008).

В Тюмень Дашкова приезжает не в первый раз. До этого Полина Викторовна была здесь в 1981 - 1982 г. «Как сильно изменилась Тюмень. Разумеется, в лучшую сторону», - говорит Дашкова. - Когда приезжала сюда в первый раз, увидела ужасные условия. Люди голодали, магазины были пусты, а в гостиницах не было воды. Сейчас в Тюмени очень красиво. Правда, пробки на дорогах, как в Москве».

Аудитория на встрече со знаменитой писательницей была крайне необычной. Присутствовали люди абсолютно разных возрастов. Из этого можно сделать вывод, что книги Дашковой, её мастерство писать интересуют различные поколения людей.

Полина Викторовна Дашкова согласилась ответить на все интересующие вопросы. И вот что хотелось узнать...

- Профессия - писатель. Каково это?

- Ну, что сказать. Для писателя не нужно обладать солидной комплекцией или иметь особую физическую форму. Писатель антоном и самостоятелен. Это индивидуальный труд. Когда пишешь, вступаешь в диалог с самим собой. Часто нужно использовать дополнительную литературу и материалы. Например, в трилогии «Источник счастья» без архивов, без погружения было не обойтись. Библиотекой пользуюсь, но редко. Так как книги мне очень дороги, и я не могу

с ними расстаться. Чаще всего работаю на компьютере, но также очень люблю писать от руки. Мои первые три книги напечатаны на печатной машинке.

- А писать тяжело?

- Очень тяжело. Но это радость и счастье. Тему для романа или повести вынашиваю в себе. Любой конфликт вырастает в сюжет. Возникают идеи и замыслы... И тогда я начинаю творить. Главное - книгой не навредить.

- Герои ваших книг вымышлены?

- Все абсолютно вымышлены, но предмет реален. Например, герои повести «Кровь нерожденных» появились из-за истории с моей подругой. Тогда она была беременна. Примерно на двадцатой - двадцать пятой неделе беременности она пошла к врачу. На этом сроке беременности, если плод удалить, из него можно сделать очень дорогое лекарство. Так и случилось с ней. Ей сказали, что ребенок мертв и нужно срочно делать операцию. Она в шоковом состоянии позвонила мне. Я ей запретила даже думать об этом. С ребенком все в порядке. Но этот случай заставил меня задуматься... Также когда придумываешь персонажей определенной профессии - приходится выкидать, изучать эту профессию.

- Любите своих героев?

- Очень люблю! Иначе не получается.

- Есть ли такие книги, которые влияют на вас как витамин?

- Для меня достаточно открыть Бунина - и сразу становится лучше. Пусть даже я читала и перечитывала много раз. Как говорила моя бабушка: «Каждый уважающий себя человек должен за всю жизнь прочитать три раза «Войну и мир» и знать хотя бы полглавы «Евгения Онегина». Люблю философию. Мне интересно размышлять. Интересно рассматривать взгляды на жизнь разных людей. Из западноевропейских пи-

сателей нравятся Гомер, Шекспир, Гете. Из русских - Бердяев. Но они не так сильно влияют на меня. А ещё очень уважаю произведения Александра Солженицына. Очень огорчились, когда он ушел из жизни. Да, писатели умирают, а книги остаются. Мы должны быть благодарны, что у нас в России есть такие люди. Так что нужно и необходимо читать художественную литературу!

- Полина Викторовна, а как вы относитесь к Интернету? К тому, что ваши книги можно бесплатно скачать?

- С одной стороны, Интернет - это очень удобно, но читать тяжело. А что касается скачивания... Во-первых: процент людей, скачивающих из Интернета книги, не очень высок. А во-вторых: мои книги продают. Бесплатно их скачать невозможно. Хотя я считаю, это нарушение авторского права.

- Сейчас детей заставляют писать ЕГЭ. ЕГЭ по литературе. Как вы думаете, это нужно?

- Литература, на мой взгляд, не укладывается в рамки ЕГЭ. То есть, например, такой вопрос: «Познали ли героя?» Возможные варианты ответов: А) познали б) не познали в) познали, но не до конца. Какой из этого следует вывод?! Дети в ужасе. Учителя подавлены. Это ни к чему...

- Что нового ждет читателей ваших книг?

- Я еще не исчерпала свой резерв. Сейчас я работаю над третьей частью «Источника счастья».

- Полина Викторовна, что вы пожелаете начинающим писателям?

- Никогда не ориентируйтесь на моду. Пишите, что лично вы думаете, что вам интересно. Никогда не спрашивайте чужого мнения. Если вдруг вам откажут в печати, не отчаивайтесь. Продолжайте творить. Все обязательно получится. Хотя, конечно, чтобы писать, нужно родиться писателем!

Взгляды писателей... разошлись. Послесловие к «круглому столу»

АЛИНА ИНОЗЕМЦЕВА

Круглый стол «Актуальная литература: взгляд писателя» состоялся в рамках акции «Литературный экспресс», целью которой - пропаганда и продвижение современной отечественной литературы и популяризация чтения в российских регионах. В Информационно-библиотечном центре ТЮмГУ собрались писатели и все желающие: школьники, студенты, преподаватели, представители творческой интеллигенции и, конечно, журналисты.

Команда из 10 писателей приехала в Тюмень 3 октября, проведя в этот день встречи с читателями и автограф-сессии.

Как отметила доктор филологических наук, профессор Наталья Петровна Дворцова, открывая круглый стол, в зале было яблоку негде упасть. Тем не менее, к шести стоявшим, они выдержали все полчаса, и неудивительно - темы, обсуждаемые за столом, не могли не задеть за живое того, кто интересуется русской литературой.

О литературоцентризме

Первым вопросом, вынесенным на обсуждение, стал литературоцентризм - был ли он, и правда ли, что политика нынче преобладает

над литературой. Борис Минаев адресовал этот вопрос Сергею Лукьяненко:

- У литературы свое особенное место в жизни, - считает фантаст. - Это часть нашей жизни, и я рад, что многие разделяют мое мнение, раз пришли сюда сегодня. Вообще, я считаю, что Россия и раньше не была литературоцентричной. Далеко не все читали. И теперь литература осталась для тех, кому она интересна.

Следующим слово взял Алексей Ахехин:

- Да, Россия была литературоцентричной. Весь мир был таким. Жизнь крутилась вокруг литературы. В литературе находили выход все проблемы общества. Но последние 10-15 лет этот статус исчерпан. Теперь есть и другие площадки для обсуждения. И сейчас обществу ближе пиктограмма - простой и наглядный путь. Надеюсь, что это не навсегда.

Вопрос о ненормативной лексике

Следующим встал вопрос о ненормативной лексике в современной литературе. Заметим, что вопрос нормы языка неоднократно поднимался на различных обсуждениях, но писатели до сих не могут достичь консенсуса.

- Это нормально, - говорит Роман Сенчин, - если в произведении встречаются 2-3 сказанных вовремя ненормативных слов.

К нему присоединился и Алексей Ахехин:

- Вспомним Пушкина и его старые рукописи, - говорит писатель. - В матерных словах нет ничего страшного: не стоит забывать, что литература - для взрослых людей, кроме, конечно, детской литературы.

- Не кажется ли вам, что ненормативная лексика - это признак бескультуры? - прозвучал вопрос из зала.

- Использовать мат в нужном месте в нужное время - как раз признак культуры, - парировал писатель.

- Читатель имеет право закрыть книгу, наткнувшись на одно матерное слово, а может и дочитать до конца книгу, в которой будут сотни таких слов. Его право, - подвела итог Полина Дашкова.

Об экранизации книг

Еще одним вопросом, поставленным на обсуждение, стала экранизация книг. Первой высказалась Полина Дашкова:

- Удачная экранизация - это большая удача, - считает писательница.

- Признаться, после экранизации «Дозоров» продажи выросли в полтора раза, - говорит Сергей Лукьяненко. - Но выросли они не с нуля.



О детской литературе

Конечно, за столом не мог не возникнуть вопрос и о детской литературе, ведь в зале присутствовали целых два детских писателя: Валерий Воскобойников и Валентин Постников. Нынешнее поколение детей совсем иное, чем раньше. Как литература соответствует этим изменениям? - поступил вопрос из зала.

- Литература всегда немного отстает от современности, - сказал Валерий Воскобойников. - Писатель в этом деле может полагаться лишь на интуицию. Но ведь есть и «вечные» детские книги - например, «Робинзон Крузо», «Чук и Гек».

Валентин Постников - сын того самого Юрия Дружкова, который создал «Приключения Карандаша и Самоделкина» и другие интересные истории. Валентин Юрьевич пришел на собрание с куклой в виде

карандаша и со своим мнением по поводу детской литературы:

- Сейчас многие дети откладывают книги, если им не понравилось начало. Та же участь постигает и слишком толстые книги. К тому же дети сейчас не знают детских писателей. Однажды я услышал ответ одного мальчика на вопрос «Каких ты знаешь детских писателей?» Он ответил «Пушкин и Ксения Собчак»... Очень известны и американские герои. Все знают Человека-паука, а Чебурашку и Карандаша с Самоделкиным знают лишь избранные. Все это очень грустно.

О литературных неграх

Одним из самых интересных тем для обсуждения стал вопрос о так называемых литературных неграх.

- Это очень неэтично - лучше употреблять выражение «наемные работники», - говорит Полина Дашкова. - Не могу о них ничего сказать, потому как не видела их. Где они? Покажите хоть одного!

Вопрос не прозвучал впустую. Удивительно, но в биографии детского писателя Валерия Воскобойникова есть такой факт, как работа наемным литературным работником.

- В 1994 году я целых полгода года подпольно писал под определенным псевдонимом, - признается Валерий Михайлович. - В итоге я заработал не так много денег, как рассчитывал, зато получил ценный опыт.



Поэзия

Писатели затронули и тему поэзии. Поставленный вопрос звучал так: «Какое место занимает поэзия в современном искусстве?»

- Ответить на этот вопрос можно будет только через 50 лет, - считает поэт Алексей Ахехин. Можно только сказать, что в настоящее время в России есть несколько десятков хороших поэтов и несколько первоклассных.

После круглого стола многие стремились сделать фото на память с любимым писателем и взять у него автограф. Неудивительно, что главной жертвой тюменских любителей литературы стал Сергей Лукьяненко, но и другие писатели не были обделены вниманием. Такие встречи обязательно должны стать традицией. - В том, что желающих посещать такие мероприятия, будет достаточно, можно не сомневаться.



Чтиво для современной молодежи

АННА МАРТЫНУШКИНА

Снова и снова сигареты. Зажатая, выдох - никотин по венам. Горький кофе с водой и смелая доза общения. Оголенные кирпичные своды подвального помещения, лихо преображенные светлой штукатуркой, ненавязчивый джаз и моросающий дождь за окном. Ты расслаблен, и все вокруг расслаблено. Твои товарищи все сильнее и сильнее травят воздух никотиновыми клубами, а ты невольно вслушиваясь в их жаркий разговор о «нет слов» - литературе.

За месяц, что мне довелось присутствовать на подобных «собраниях», я уловила примерное течение

мыслей и потребностей своих сверстников. Надо сказать, что на деле круг моего общения ограничивается «будущими журналистами», а они по праву принадлежат к клану «продвинутой» молодежи, несколько исключительной и своеобразной. Это люди, уважающие Достоевского и Гоголя, с иронией отзывающиеся о Толстом, скептически относящиеся к «нашему всему» - Пушкину, сочувствующие герою вечного времени Лермонтову и бесконечно обсуждающие идеи Пелевина и Минаева, изредка заводя бурный спор о Гришковце. Вот такой организм.

Порой трудно увидеть границу, где заканчивается искреннее отношение к литературе и начинается зазеркалье - слепое копирование

модного и актуального. Все чаще мы слышим сочетание «литературный проект». На потребу читателя, массового и не желающего выходить за рамки своих житейских проблем. Так называемая литература для домохозяйек и всем нам известные авторы.

Студенты, еще не обремененные рутинной, свободные в своем выборе и идеях, обращаются к вещам, не столь отдаленным от философских, но максимально выраженных с помощью окружающих нас изюм в день явлений. Они впитывают все сполна в свои зрелые организмы, пусть и через лишние души бестселлеры Минаева - самое главное, что равнодушным они не оставляют никого, а

это уже плюс. Они рождают споры и четкие, яркие позиции читающих. Наравне с Минаевым в почете у молодежи несменный Пелевин, поразивший всех до единого смелым высказыванием правды о нашей «потребительской» жизни. Его «Generation П» - давно настольная книга многих, реально и критически смотрящих на наше общество и на все то, чем забиты головы того самого поколения 90-х.

Оглядываясь на свою прикроватную тумбу, обнаруживаю Хантера С. Томпсона. «Если ты любишь правду и гонзожурналистику - это для тебя» - таков был совет. Не разочарована. Жестко и прямо о приукрашенном. Действительно, «песни обреченного». Со

своим ритмом, полные грязного лиризма, эти тексты повествуют о той стороне медали, что так не любима нами, но чрезвычайно необходима для знания.

Невозможно однозначно говорить о вкусах молодежи и ее пристрастиях и о том, что у нее в цене. Это индивидуальный выбор: сколько одобряющих отзывов я слышу о данном авторе, столько же обрушивается на него осуждающих речей. И это прекрасно. Это говорит о том, что пространство читателя не пустует, оно пополняется вновь прибывшими, готовыми к осмысленному литературному процессу. Очень хочется, чтобы в ответ не пустело и пространство писателя.

Под каблуком у боли в спине

ВЕРНИКА НАЗМУТДИНОВА,
кандидат биологических наук, старший
тренер-преподаватель Центра оздорови-
тельной физической культуры

Если вы часто носите обувь на высоких каблуках, если ваша работа связана с долгим сидением или с ношением тяжестей, то вам не понашему знакомы боли в спине. Это одно из самых распространенных заболеваний в мире. Приблизительно треть населения планеты (28,4%) в возрасте 18-70 лет страдает периодическими болями в спине и 89% переживают относительно длительный эпизод боли в спине хотя бы раз в течение всей своей жизни. Мужчины страдают ими почти в два раза чаще, чем женщины. Это можно объяснить анатомо-физиологическими особенностями и тем, что многие мужчины заняты тяжелым физическим трудом. По бюджету денежные затраты на лечение болей в спине в три раза превышают затраты даже на лечение онкологических больных.

Этот недуг связывают с образом жизни, генетической предрасположенностью, неблагоприятной обстановкой окружающей среды, нехваткой определенных микроэлементов в организме, с растяжениями, которые возникают в результате чрезмерных движений. Боль в спине может возникать из-за заболеваний сердца, желудка, поджелудочной железы, почек и прочих органов, которые не связаны со строением позвоночника напрямую, но вследствие взаимосвязанных анатомических процессов, «отдающихся» в спине.

Умеренная физическая нагрузка, как минимум 3 раза в неделю, снижает риск возникновения болей в спине почти в три раза. А избыточ-

ный вес увеличивает этот риск почти в пять раз.

Обратитесь к специалисту, если у вас: боль становится все сильнее и сильнее; боль не дает вам возможности заниматься обычными делами; появляется слабость и/или онемение в ноге или ногах; слабость, онемение или покалывание в руках; нарушение функции тазовых органов (мочепускания).



Несколько советов помогут предотвратить боль в спине:
• Не поднимайте тяжести резко. Вместо того чтобы наклоняться, присядайте.
• Когда поднимаете тяжести, просите кого-нибудь помочь.

• Когда несете несколько сумок, равномерно распределяйте груз в обеих руках. Если берете одну тяжелую вещь, несите ее впереди себя двумя руками, близко к телу. Если несете сумку, чередуйте руки.
• В поездках пользуйтесь складной тележкой и/или, если багаж легкий, рюкзаком.

• Перед тем как вытаскивать груз из багажника машины, пододвиньте его как можно ближе к себе.
• Когда пылесосите, пользуйтесь гофрированным шангом с удлинительными насадками. Когда убираете пыль под мебелью или в других труднодоступных местах, вместо того чтобы нагибаться, встаньте на одно колено, подложив под него подушечку. Если вам все же необходимо нагнуться, обопри-

тесь по возможности обо что-нибудь рукой.

• Когда работаете в офисе, меняйте положение тела, работая поочередно, то за столом, то стоя, выполняя работу на уровне пояса.

• Работая в огороде, стойте на коленях и разбейте работу на несколько частей. Когда стоите, старайтесь не наклоняться.

• Регулярно делайте полезные для спины упражнения, хотя бы по 10-15 минут в день. Если вы пожилой, делайте более спокойные упражнения.

• Застылая постель, вместо того чтобы наклоняться вперед, встаньте на кровать одним коленом и обопритесь рукой. Попробуйте или заправьте постель, вставайте на колени с каждой стороны кровати.

• Когда сидите на большие расстояния, останавливайтесь для отдыха. Если у автомобильного сиденья неудобная спинка, хорошо бы подкладывать под поясницу подушку.

• Не бегайте по жесткой поверхности. Одевайте подходящую спортивную обувь.

• Подкладывайте подушку, чтобы было удобнее сидеть в кресле или на диване. Вставайте на ноги медленно.

• Если у вас сидячая работа, подберите подходящее для вашей спины кресло. Время от времени вставайте и прогуливайтесь.

• Работая с документами, не наклоняйтесь долгое время над выдвигаемыми ящиками, но, если возможно, делайте это, сидя на стуле.

• Не спите на животе, в этом случае прогиб в области поясницы неизбежен. Если вы спите на спине, подложите подушку под коленные суставы.



суставы. Наивысшее давление наблюдается, когда человек, полностью вытянувшись, лежит в постели.

• Если в течение дня вам приходится носить туфли на высоких каблуках, по возможности берите с собой удобную сменную обувь.

Этот совет адресован преимущественно женщинам. Здесь мне хотелось бы остановиться подробнее. Ведь в зависимости от веяний моды высота дамских каблуков колеблется от 1 до 15 см. При высоте каблуков в 15 см женщина передвигается как багерина на носках. Но то, что достигается в ходе долгих тренировок, - повышенная подвижность суставов - у большинства людей отсутствует. Долгая ходьба на носках чревата неприятными сопутствующими явлениями: увеличением прогиба позвоночника.

Заметьте, что те люди, кого мучают сильные боли в спине, произвольно избегают носить высокие каблуки. Возможно, кто-нибудь уже сознательно ощутил, что высокие каблуки усиливают боли в спине. Можно с уверенностью сказать, что они отказались от высоких каблуков и стали носить обувь на плоской подошве. Наряду с повышенными требованиями, которые мода предъявляет к суставам ног и надколеннику, высокие каблуки требуют повышенной работы и от мышц. Поскольку в большинстве своем мы не привыкли к этому, то в такой обуви верхняя часть нашего тела прогибается, а поясница испытывает перегрузку. Мода на туфли с высокими каблуками представляет собой не что иное, как яд для нашего позвоночника.

Рис 1. а - во время стояния в обуви на плоской подошве; б - при ношении обуви на высоких каблуках возникает излишнее пригибание поясницы и сокращение трехглавой мышцы голени.

Негативные эффекты, возникающие при ношении высоких каблуков, отсутствуют, если у нас на ногах ботинки с плоской подошвой или каблук возникнет излишнее пригибание поясницы и сокращение трехглавой мышцы голени.

Негативные эффекты, возникающие при ношении высоких каблуков, отсутствуют, если у нас на ногах ботинки с плоской подошвой или каблук возникнет излишнее пригибание поясницы и сокращение трехглавой мышцы голени. В этом случае перпендикулярна голени, а небольшой каблук выполняет функцию рессоры, облегчая жизнь многострадальным ногам.

Другой побочный эффект, возникающий при ношении обуви с высокими каблуками, состоит в сильном сокращении трехглавой мышцы голени, вследствие отсутствия необходимой растяжки. Отсутствие растяжки мышц оборачивается такими серьезными мышечными проблемами,

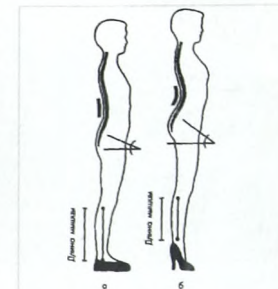


Рис 1. а - во время стояния в обуви на плоской подошве; б - при ношении обуви на высоких каблуках возникает излишнее пригибание поясницы и сокращение трехглавой мышцы голени

ми, как судороги трехглавой мышцы голени и растяжение мышц, вплоть до их разрыва (рис. 1, а, б).

Совсем отказаться от высокого каблука, наверно, сложно. Но можно заботиться о своих ногах и здоровье, соблюдая некоторые правила.

• В туфлях должны быть хорошие стельки с супинаторами.

• Высокий каблук не рекомендуется носить более 2-3 часов и не более 2-3 раз в неделю. То есть обувь лучше чередовать: плоская подошва - каблук - высокий каблук.

• Обязательно следует давать ногам отдых, больше ходить босиком, делать массаж, пользоваться специальными кремами для уставших ног.

Надеюсь, что эти советы помогут вам отсрочить появление этого неприятного недуга. Будьте здоровы!

Р.С. Здоровье - это когда у вас каждый день болит в другом месте (Фаина Раневская)



СТАНИСЛАВ ГЕЦЕВИЧ,
аспирант ТюмГУ

Футбол - «болезнь» миллионов

(Окончание. Начало «Уир» № 33, сентябрь 2008г.)

В Испании есть такой термин «сосиос», которым называют футбольных болельщиков, имеющих право голоса в футбольном клубе, за который они болеют. Летом нынешнего года в футбольном клубе «Барселона» те самые сосиос устроили внеочередное голосование по доверию президенту клуба Жоану Лапорте. Что значит «Барселона» для маленькой пригородной автономной республики Каталония, говорить не приходится. Она, команда, является ее олицетворением и брандом в мире. Большинство людей мира назовет болельщика фамилией президента «Барселоны», чем главу Каталонии. Легендарный футбольный клуб последние два года оставался без титулов, что не могло нравиться болельщикам. Для смещения президента необходимо было две трети голосов всех официальных сосиос. Лапорта устоял благодаря всего нескольким процентам, но официальное предупреждение получил.

Этот пример, как обычные люди участвуют в таком массовом и знаме-

нитом проекте, как футбольная команда «Барселона». В предыдущем номере мы уже рассуждали о построении гражданского общества в рядах любителей спорта России. К сожалению, до такого наша футбольная общность пока не дошла. Хотя стоит признать, что команды становятся все более открытыми. Пример открытости, естественно, идет сверху. В данном случае одной из верхушек нашего футбола можно назвать главного тренера национальной сборной России Гуса Хиддинка. Голландец планомерно становится постоянно ближе к болельщикам, дает большие и пространственные интервью, ездит по городам и даже в Интернете изредка ведет свой блог, в котором от первого лица делится со всеми своими соображениями. Во всем этом огромная роль СМИ, которые являются проводником между футбольными специалистами и их почитателями.

На рынке спортивных СМИ главенствующую роль все более занимает Интернет. Если ранее Интернет считался чем-то не очень серьезным и зачастую мало правдоподобным, то теперь интернет-ресурсы в спорте, напри-

мер, шагнули в новую эпоху. Одной фразой это можно охарактеризовать как «все там». Деятельность клубов и болельщиков без него уже просто недопустима. Для многих людей Интернет стал уже и телевизором, так как большинство значимых событий проходит мимо общедоступных федеральных каналов телевидения. Но во всемирной паутине, как во всей остальной жизни, имеется своя конкуренция. В спортивных сайтах - это спортс.ру и чемпионат.ру, два главных ресурса. Это практически то же самое, что «Советский спорт» и «Спорт-Экспресс». Та же самая борьба за читателей, за постоянных знаменитых экспертов и так далее. Причем деление происходит весьма любопытное. Спортс.ру имеет больше задатков для того, чтобы его считали некой оппозицией. Совершенно независимое мнение, хорошая аналитическая база, которая проявляется ничем не скрытой дружбой с НТВ+ и журналом «Проспорт», которые всегда славившись сильной аналитикой. Чемпионат.ру нашел консенсус с журналистами «Спорт-Экспресса», которые почему-то все время называют себя ведущим спор-

тивным СМИ, хотя с этим можно очень долго спорить. «Спорт-Экспресс» - доморощенная российская газета, - которая на пару дней старше нашей с вами страны и сумевшая в трудные 90-е удержаться на плаву. Временами даже оставаясь единственной печатной спортивной СМИ. Но времена меняются, а «Спорт-Экспресс» хоть и остается, но уже далеко не всегда выдерживает конкуренцию. В былые годы они брали оперативностью, то есть спортивный человек, проспавшись и выходя на работу, покупал свежий «СЭ» и узнавал все последние новости. В современном мире тот же самый спортивный человек, проспавшись и заваривая утренний чай, идет к компьютеру и читает в Интернете те самые новости. В аналитическом плане «СЭ» тоже сдал позиции, отчасти из-за потери некоторых очень интересных авторов, а отчасти от своей убежденности, что они «ведущие спортСМИ».

Любопытно, как на этих сайтах разделились ведущие блогеры. Для незнающих, блог - это индивидуальная страничка, на каком-либо сайте, человека, где он от первого

лица ведет свой дневник, рассказывая свои мысли о значимых событиях. В основном, естественно, такие странички интересны от знаменитых людей. Так вот, например, закадычные друзья - игроки сборной России Сычев и Биллялетдинов, ведут свои блоги на конкурирующих сайтах. Сычев - чемпионат.ру, Биллялетдинов - спортс.ру.

А что болельщику делать во всех этих хитросплетениях журналистской конкуренции? Ему полное раздолье, на вкус и цвет как говорится. Он сам может выбрать себе, так сказать, здесь друзей, кто ему интересней и чья точка зрения ему ближе. Но главное для него во всем этом, что болельщик является неотъемлемой частью всего, что происходит в спортивных СМИ. Интернет дает возможность участвовать в этих процессах, общаться напрямую с действующими лицами, игроками, журналистами и другими специалистами. На каждом сайте постоянно проводятся различные опросы, где можно проголосовать. Существуют конференции, где можно онлайн общаться с интересными в мире спорта людьми. На основании высказанных мнений болельщиков формируются разные статьи и даже предложения федерациям и командам. Болельщик благодаря всему этому и вправду стал частью спортивного сообщества.



Фото А. Зайтковой

ВНИМАНИЕ: ФОТОКОНКУРС!

Музей археологии и этнографии ТюмГУ проводит конкурс фоторабот «Сквозь века»

В конкурсе могут принять участие все желающие горожане, независимо от возраста. В работах вы можете отразить свои представления о городе Тюмени в следующих номинациях: «Путешествие в прошлое», «Город мечты», «Ретроспектива», «Улочка-шкатулочка», «День из жизни».

Прием работ осуществляется в период с 6 по 27 октября. Итоги конкурса будут подведены 31 октября. Победителей ждут призы, а лучшие работы будут пред-

ставлены на итоговой выставке в музее археологии и этнографии ТюмГУ.

Размер конкурсных фоторабот должен быть не менее 15*20 см. Работы должны быть без оформления (без рамок, паспарту, надписей). На обороте или в сопроводительном письме необходимо указать название работы, Ф.И.О. автора, домашний адрес, телефон.

Фотографии принимаются в музее археологии и этнографии ТюмГУ по адресу: ул. Володарского, 6, кабинет 007. Телефон для справок 46-29-80 (музей).

Студенты ТюмГУ стали стипендиатами

АЛИНА ИНОЗЕМЦЕВА

Студенты Тюменского государственного университета стали стипендиатами ОАО «Ханты-Мансийский банк». В течение 2008-2009 учебного года ребята будут получать 1150 рублей в месяц. Напомним, что ТюмГУ и ОАО «Ханты-Мансийский банк» заключили договор о сотрудничестве в декабре 2006 года, и стипендии будут начислены в соответствии с этим договором.

Стипендий удостоились: Владислав Бабаянц, студент 5-го курса института математики и компьютерных наук, специальность «Компьютерная

безопасность», Ирина Янова, студентка 5-го курса международного института финансов, управления и бизнеса, специальность «Финансы и кредит» и Валерия Высокая, студентка 4-го курса международного института финансов, управления и бизнеса, специальность «Экономика».

Перечисленные студенты-стипендиаты смогут пройти плановую производственную (преддипломную) практику в филиале банка.

Тюменский государственный университет поздравляет стипендиатов и желает им дальнейшего достижения целей в выбранной сфере деятельности!

Конкурс на соискание грантов по программам Фулбрайта

9 октября в конференц-зале ТюмГУ (ул. Володарского, 6) состоялась презентация программ Фулбрайта в ТюмГУ. О новом конкурсе на соискание грантов рассказывает выпускник программы 2007-2008 гг. Павел Кузнецов:

- Программы Фулбрайта ориентированы на выпускников российских вузов, аспирантов, ученых, деятелей искусств, преподавателей, работников библиотек, музеев, архивов, сотрудников международных отделов российских университетов.

Программа предоставляет гранты на обучение, проведение научных исследований, чтение лекций и стажировку в любом университете, библиотеке, архиве США. Гранты присуждаются по итогам открытого конкурса по всем специальностям.

В грант включены: оплата обучения в университете США, ежемесячная стипендия, ограниченная медицинская страховка и оплата транспортных расходов.

В программах могут принимать участие граждане РФ, постоянно

проживающие на территории РФ, имеющие диплом о высшем образовании или ученую степень (в зависимости от программы), обладающие хорошим знанием английского языка. Требования к соискателям и продолжительность гранта варьируются в зависимости от выбранной программы.

Программа Фулбрайта - крупнейшая из международных обменных образовательных программ, она является одним из ключевых проектов американской дипломатии и развития международного образования и создана с целью улучшить взаимопонимание между США и другими странами. К 2005 году программа охватила более 140 стран мира, число участников превысило четверть миллиона человек. Этот учебный год - юбилейный для программы Фулбрайта в России: ровно тридцать пять лет назад программа академических обменов, названная в честь ее основателя - американского сенатора Уильяма Фулбрайта, начала свою работу в нашей стране.

Диссертационные советы ТюмГУ в октябре

К 212.274.05 (ул. Республики, 9, ауд. 211, филологические науки)

23 октября 10.00 Афонина И.А. «Статистические параметры трансляции ритмико-фонетических особенностей французской речи при переводе на русский язык», кандидатская, 10.02.21 (филол. н.).

23 октября 12.30 Русакова А.В. «Лингвистическая модель двуязычного электронного текстоориентированного словаря юридических терминов (на материале Конституции Российской Федерации, Конституции Французской

Республики и Конвенции о защите прав человека и основных свобод)», кандидатская, 10.02.21 (филол. н.).

24 октября 10.00 Абышева Е.М. «Концептуальные инверсии: концепт «чудо» (на материале русских и ирландских пословиц, поговорок и сказок)», кандидатская, 10.02.20 (филол. н.).

24 октября 12.30 Рыжкова М.М. «Передача прагматической составляющей образных фразеологических единиц в публицистическом тексте», кандидатская, 10.02.20 (филол. н.).

Красавица Чика

ОЛЬГА ЧИРКОВА

Эта история имеет грустное начало. В автомобиле вдруг сработала сигнализация. Выглянув в окно, хозяйка авто увидела на своей машине... маленького котенка. Не известно, с какого этажа он летел, но вмятина от удара виднелась отчетливо. Далее действие разворачивалось быстро: схватив орущего от боли котенка, девушка помчалась в ветеринарную клинику. Как оказалось, опасения за жизнь животного были напрасными. Котенок отделался ушибами. Правда, медики порекомендовали возить его на уколах еще некоторое время.

Эх, не знал несмысленный, на чью машину он упал - директора студенческого центра Татьяны Автократовой! Безучастной к судьбе других (и не только студентов) она остаться не может. Татьяна сразу нашла котенку

новых хозяев и даже объявила конкурс среди университетских активистов на самую подходящую кланчку.

Вариантов была много. Но прижился один - Чипса, которая все чаще звучит в ласкательном варианте как Чика. Теперь живет красавица у студентки филологического факультета Ирины Белобородовой. «Она такая модница! - с восторгом отзывается о Чике Ирина. - Постоянно смотрится в зеркало, любит себя собой. И я ее понимаю. Она породистая, с очень интересной мордочкой, я бы сказала, очень симпатичной для кошки. Такая прелестница с голубыми глазами. Очень нежная и ласковая».

Ирина играет в женской сборной команде КВН «Конфеты». Той самой, которая завоевала Гран-при на областном фестивале лиги КВН. Девочки

часто обсуждают и репетируют свои номера у Ирины. И, конечно, первой их видит она - красавица Чика, неспешно прохаживаясь вдоль комнаты или деловито лежа на диване.

Да, в последнее время она все чаще лежит. Растущий живот не позволяет уже бегать как прежде. Для ее котят, еще не родившихся, уже нашлись хозяева.

