

Университет И

РЕГИОН

№ 37 (376) октябрь 2008

«Если бы я смог, то не допустил бы распада Советского Союза. Но мне тогда было всего 13 лет» (30 ответов Валерия Фалькова на вопросы нашего корреспондента)

Валерий ФАЛЬКОВ - один из самых молодых проректоров Тюменского государственного университета. Ему в минувшую субботу, то есть 18 октября, исполнилось всего тридцать. Мы решили не мудрить и задали кандидату юридических наук, доценту Фалькову 30 вопросов. Такая вот драматургия в праздновании этой сугубо личной даты.



КАКАЯ?

1. - КАКАЯ РОЛЬ В ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ ВАМ УДАВАЛОСЬ БОЛЬШЕ ВСЕГО: СЫНА, ВНУКА, ДРУГА ИЛИ...?
- Роль играют, а я не актер.
2. - КАКАЯ ОЦЕНКА ЛИДИРОВАЛА В ВАШЕМ ДНЕВНИКЕ И ТАБЕЛЕ?
- 5.
3. - КАКУЮ ШУТКУ ВАШИХ ОДНОКЛАССНИКОВ НАД СОБОЙ ИЛИ ВМЕСТЕ С ВАМИ ВЫ ПОМНИТЕ ДО СИХ ПОР?
- Не помню никакой.
4. - КАКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА ОСТАВИЛА В ВАШЕЙ ДУШЕ НЕИЗГЛАДИМЫЙ СЛЕД?
- Татьяна Степановна Павлова, учитель русского языка и литературы.
5. - КАКОЙ ГОД ИЗ ШКОЛЬНОЙ ДЕСЯТИЛЕТКИ БЫЛ САМЫМ УСПЕШНЫМ?
- Выпускной.
6. - КАКУЮ КНИГУ (УЧЕБНИК) ВЫ НЕ ЛЮБИЛИ ЧИТАТЬ В ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ ИЛИ ВООБЩЕ НЕ ПРОЧИТАЛИ. А НАДО БЫЛО ПРОЧЕСТЬ?
- Учебник по алгебре.
7. - КАКОЙ АРГУМЕНТ ОКАЗАЛСЯ ГЛАВНЫМ ПРИ ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ ЮРИСТА?
- Посещение в 10-м классе ТюмГУ во время экскурсии в г. Тюмень.
8. - КАКОЙ ЭКЗАМЕН ИЗ ДЕСЯТИ СТУДЕНЧЕСКИХ СЕМЕСТРОВ БЫЛ САМЫМ ТРУДНЫМ И ПОЧЕМУ?
- Четвертый семестр, летняя сессия. Сдал на «отлично» административное право В.Е. Севрюгину, и уголовный процесс А.М. Володиной.

(Окончание на стр. 6)

Продолжается подписка на еженедельник «Университет и регион»

вы можете оформить ее в отделениях связи, в киосках «Роспечати» и редакции газеты по адресу: Тюмень, ул. Володарского, б. каб. 201.

Индекс по подписному каталогу в отделениях связи и в киосках «Роспечати» - 83198

«Университет и регион» - это:

- студенческий юмор и студенческий опыт в разных его проявлениях, анекдоты и студенческая быль;
- олимпиады, тесты, информация о ЕГЭ, интервью с теми, кто принимает решения, проще говоря - с VIPами;
- аналитические материалы по проблемам политики, экономики, финансов, культуры и образования
- и много другой полезной информации.

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Гламур провинциального разлива

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

Как-то услышала от одного умного молодого человека восторженно: нас с женой друзья называют гламурной парой. Тогда эта реплика меня как-то расстроила даже. Нашел чем хвастать. Сейчас подобные литературные «изыски» вызывают усмешку. Потому что нет ничего глупее, чем сыграть гламурным. Хотя, если верить Интернету, то слово «гламур» (Glamour, собственно шарм, очарование, обаяние) - собирательное обозначение роскошного стиля жизни. В качестве синонима слова гламур часто используется жаргонный термин гланец.

Еще один глупейший пример: на одной из корпоративных вечеринок приглашенная весточка профессиональная тамада буквально зашла в гламур. Она через каждое слово, упираясь своим остроумием, говорила, «ах вы мои гламурненькие, кто скажет гламурный тост» и т.д. Это было не смешно, а архиглупо. И продолжалось до тех пор, пока ее не попросили не произносить больше этого дурного слова. Она несколько даже удивилась.

Телевизор включите. Там на всех каналах этот самый гламур тиражируется. Неживые, туго стянутые косметологом, поп-звезды тиражируют себя на всех подмостках даже совсем неподходящего для их комплекции шоу. Главное, себя еще раз показать публике, шокировать ее, а то начали забывать. Любимый журнал, любимая газета, включая самую тиражную «Комсомольскую правду», о гламурных похождениях некоторых россиян пишет, захлебываясь в восторгах. Совершенно серьезно обсуждаются вопросы, а где г-жа N купила такой гламурненький лифчик... Перечень одежды может быть длинным, в зависимости от пристрастий самого автора. Считается, что про это пила лобит читать.

Сейчас модно проводить трудовые опыты на своих фермах. Их по телевизору показывают. Но почему-то герои, копя цветочные грядки, все как один выглядят гламурненько. По меньшей мере, декоративно от Версаче на огороде не к месту. Но у нас стиль!

Вчера пролистала свежий номер «Собеседника». Эта газета меня иногда радует своими глубокими интервью с серьезными людьми. Но ровно столько же огорчает перечислением того, кто сколько выпил на светском рауте, и у кого в неудачный момент растянулась бретелька. А может, так задумано было? Кстати, про бретельки. Сейчас почему-то стало модным показывать нижнее белье всем. Что это дурновкусие, мало кому уже приходит в голову. Дамы проблемы своего туалета уже не стесняясь поправляют за банкетным столом.

Кто как одевается - личное дело каждого. Ну, хочешь парикмахер Зверев, почему-то называющей себя стилистом, ходить в образе, сильно похожем на женский - это его дело. Но когда публике навязчиво демонстрируется такой стиль жизни - это уже не личное дело продюсера. Гламурненько можно порхать. А вот жить...

Как-то мама мне рассказала про одного своего пациента, у которого все тело было в татуировках. Среди гламура советского разлива было модно превращать свое тело черт знает во что. Но прошло время, мужчина повзрослел, собрался жить дальше и... Словом, на него смотреть страшно было. А он мечтал заплатить любящие деньги, чтобы врачи это безобразия вывели с его тела. Увы! Вам это ничего не напоминает?

«СОЦИОЛОГИЯ» - ТВОЙ ВЫБОР!

АЛЕНА ЖИВОТОВА

«Социология» - одно из новых направлений, появилось оно в Международном институте финансов, управления и бизнеса Тюменского государственного университета в этом учебном году. О профессии социолога и особенностях подготовки будущих специалистов мы попросили рассказать завкафедрой социологии и социального управления, доктора социологических наук, профессора Марию Михайловну АКУЛИЧ.



- КАКУЮ КВАЛИФИКАЦИЮ ПОЛУЧАТ СТУДЕНТЫ ПО ОКОНЧАНИИ ОБУЧЕНИЯ, И ЧТО БУДЕТ НАПИСАНО В ИХ ДИПЛОМЕ?

- Квалификация - «социология», а в дипломе будет сделана следующая запись - «бакалавр социологии».

- КАК ДОЛГО БУДЕТ ДЛИТЬСЯ УЧЕБА, И СМОГУТ ЛИ ВЫПУСКНИКИ ПРОДОЛЖИТЬ СВОЕ ОБУЧЕНИЕ В ВУЗЕ?

- Четыре года. В дальнейшем ребята смогут повысить уровень своего образования, поступив в магистратуру по программе «Экономическая и социальная политика». При кафедре работают и кандидатский, и докторский советы по социологии. Возможности для дальнейшего профессионального роста достаточно широкие.

- КАКИЕ ВИДЫ ПРАКТИК ПРОХОДЯТ СТУДЕНТЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ?

- Педагогическую и производственную. Каждая из них длится около месяца. Производственную практику стараемся организовывать в различных учреждениях: департаментах и отделах администрации области и города, в коммерческих организациях, в научно-исследовательских центрах региона и города.

- ГДЕ И В КАЧЕСТВЕ КОГО СМОГУТ УСТРОИТЬСЯ ВАШИ ВЫПУСКНИКИ?

- Там, где необходимы навыки работы с людьми и документами. У нас очень широкая сфера приложения для социологов: управление, бизнес, политика, наука. Это связано с насущной потребностью общества в руководителях, маркетологах, аналитиках и консультантах, знающих закономерности функционирования общества, социальных групп, организаций и институтов. наших выпускников охотно берут в органы власти, потому что там есть службы, которые занимаются исследованием состояния общества, касты, с большим желанием социологов принимают на практику в городскую администрацию. На предприятиях есть аналитические отделы, где они могут работать. Помимо этого, полученные знания, умения и навыки по социологии с успехом могут быть

реализованы в сфере рекламной деятельности, работе в средствах массовой информации, образовании. В последнее время в области появились маркетинговые службы и исследовательские центры, где работают многие наши выпускники. Велика потребность в социологах в процессе подготовки избирательных компаний, в центрах избирательных технологий. Можно сказать, что специалисты-социологи на сегодняшний день очень востребованы. Уже к пятому курсу большая часть студентов, как правило, трудоустроена, остальные - определяются с местом будущей работы к концу обучения.

- КАКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И КУРСЫ БУДУТ ЧИТАТЬСЯ ВАШИМ СТУДЕНТАМ?

- Специальные предметы начинаются уже с первого курса. Учебный план очень насыщенный, он прошел государственную экспертизу в г. Шахты и признан как соответствующий Госстандарту. В условиях новых требований к образованию - это очень хороший показатель. В учебном плане мы постарались заложить те дисциплины, которые у нас были на специальности. Это сделано для сохранения качественной и широкой подготовки наших специалистов. Среди специальных предметов можно назвать такие, как: социология управления, социология политики, методика и методология социологического исследования, социология коммуникаций, социальное прогнозирование и проектирование и многое другое. Занятия проводят высококвалифицированные преподаватели. В их числе 9 докторов и 13 кандидатов социологических наук.

- НАСКОЛЬКО ВЫСОКОЙ МОЖЕТ БЫТЬ ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА ВАШИХ ВЫПУСКНИКОВ?

- Цифру называть не буду. В условиях сегодняшнего дня она имеет плавающий характер. Но если люди работают и не уходят в другие места, значит, она их в принципе устраивает. Всё зависит от человека, насколько он сможет развить в себе не только профессиональные знания и умения, но и коммуникативные, организаторские способности. И над этим мы тоже работаем. Если студент творчески, с ин-

тересом подходит к процессу обучения, то, в конечном счете, он становится еще более востребованным. В нашей профессии особое значение имеет и общение с людьми, умение организовать свою работу и деятельность других людей.

- КАКОВА СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ?

- В прошлом году стоимость обучения составляла 48 тыс. руб. На следующий год стоимость обучения будет утверждаться весной 2009 г.

- МОЖНО ЛИ УЧИТЬСЯ НА СОЦИОЛОГА ЗАОЧНО?

- У нас нет традиционного шестигодичного заочного обучения. Но в следующем году будет осуществляться набор на трехгодичное обучение по специальности «Социология» (заочно). Принимаются лица, имеющие высшее или среднее специальное образование. По окончании учебы выпускники получат квалификацию «Социолог. Преподаватель социологии». Сюда смогут поступать те, кто уже имеет определенную профессию и, тем не менее, хочет расширить свои знания об обществе или поменять свою профессию. Для этого есть хорошие возможности. Трехгодичное заочное обучение будет в два раза дешевле очного. В качестве вступительного испытания - собеседование. Подготовка специалистов по трехгодичной образовательной программе - впервые, и пока только в ТюмГУ.

- ЧЕМУ ХОТЯТ НАУЧИТЬСЯ БУДУЩИЕ СОЦИОЛОГИ?

- Я вижу две цели: первая - получить профессиональные знания, и вторая - совершенствование личностных качеств. На получение профессиональных знаний направлено все обучение, ведется качественная подготовка специалистов и бакалавров. С интересом студенты относятся к юридическим, психологическим курсам, а также к курсам, затрагивающим проблемы морали. У студентов есть потребность в нравственном росте. И, конечно, если они эти качества развивают, в дальнейшем, становятся более успешными.

Кафедра социологии и социального управления ТюмГУ: 45-14-88, ул. Ленина, 16.

Мировой (бес)порядок

АНДРЕЙ СЕМЕНОВ

Международная жизнь каждый год преподносит массу сюрпризов, после которых одни эксперты хватаются за голову и говорят о растущем беспорядке, другие - о новых возможностях для стабилизации международных отношений. Только за последние 2-3 месяца военный конфликт между Грузией и Южной Осетией, мировой финансовый кризис, проблема нераспространения ядерного оружия (в связи с отставкой президента Пакистана П.Мушарафа, новыми ракетными испытаниями в КНДР и отказом Ирана подчиниться требованиям МАГАТЭ), а совсем недавно - дипломатический конфликт между Китаем и США по поводу поставок последними оружия Тайваню - все это заставляет задуматься о том, в какую сторону движется человечество, и движется ли вообще. Все это происходит на фоне растущей взаимозависимости рынков и государств, «взаимосвязанности» (interconnectedness) наций и сообществ, открытости границ для свободного течения ресурсов, информации и людей, всего того, что сейчас называется глобализацией.

Еще 25 лет, как отмечает итальянский социолог и исследователь международных отношений, бывший

глава Международной социологической ассоциации А.Мартинелли, для слова «глобализация» не было места ни в науке, ни в политике. Сейчас глобализация стала частью повседневности, естественной среды обитания человека, который может пользоваться товарами, привезенными из-за океана, следить за избирательной кампанией в США, отдыхать за 20 тысяч километров от своего дома, работать по всему миру, брать кредиты и трудовые ресурсы в соседних государствах. Глобализация сжимает расстояния и время, усиливает и интенсифицирует коммуникации, увеличивает культурные различия, что радикально сказывается на характере в равной степени международной и повседневной жизни. Есть и другие слова-обозначения для этого новой эпохи в человеческой истории: постмодерн (Ж.Ф.Лиотар), высокий модерн (Ю.Хабермас), общество риска (У.Бек). Профессор Мартинелли и ряд других ученых предлагают вообще отказаться от какого-либо унифицирующего термина в пользу концепции «множества современностей», предельно открытой, что разные страны и их группы развиваются по разным траекториям. Однако все эти теории и термины отталкиваются от одного факта - мир после «холодной войны» стал менее стабильным и управляемым, потому что открылось

многообразие перспектив и приоритетов развития стран, а традиционные игроки на международной арене - нации-государства, встретились с проблемами, которые на национальном уровне решить просто невозможно. В этом смысле понятны заявления о «растущем хаосе» и мировом беспорядке.

Считается, что главным проводником глобализации выступают международные финансовые институты (ВТО, МВФ, Всемирный Банк и пр.) и транснациональные корпорации, ресурсы которых сравнимы с ресурсами средних и даже крупных государств, а интересы могут идти вразрез с «национальными» интересами и приоритетами. Так, финансовое цунами 1997-98 гг. охладило «азиатских тигров» и сильно ударило по экономике других развивающихся стран (помимо России еще и стран Латинской Америки). Аналитики довольно аргументированно считают, что основную выгоду из таких кризисов извлекал США: помимо того, что американские корпорации смогли выкупить азиатских гигантов по небольшой цене, так еще и большинство развивающихся стран поспешно создали долларовые резервы, чтобы не допустить повторения кризисного сценария. Страна самой развитой демократии на мировой арене получила название «империи», и не только

у российских антизападников и антитеглобалистов (вроде экономистов М.Леонтьева и М.Хазина), но и у западных ученых. Новый век только подтвердил уместность этого термина: помимо финансовой и культурной гегемонии Соединенные Штаты Джорджа Буша-младшего стали претендовать и на роль «мирового полицейского» (стоит вспомнить, что Российская империя, равно как и Австрийская, в XIX веке, претендовали на звание «жандарма Европы»), и что закончилось это опустошительной Крымской войной). По этому поводу известный политический обозреватель Юлия Латынина заметила, что «имперскость» США - это не достижения, из образовцов государства-демократии скатиться до банальной империи - это, скорее, поражение.

Однако не одни США начали войну в Ираке, равно как и не один только Североатлантический альянс действовал в бывшей Югославии без санкции ООН. Проблема заключается не только в недемократическом характере устройства многих международных институтов (того же МВФ или Всемирного Банка), что предполагает отсутствие «центра ответственности», но и в слабости тех из них - и в первую очередь ООН, - которые отвечают за мир, безопасность и устойчивое развитие.

Все чаще появляются требования «публичности» действия транснациональных компаний, все чаще исследователи пишут о необходимости «мирового гражданского общества», о власти «мирового общественного мнения», все чаще создаются всемирные сети граждан, выступающие за защиту окружающей среды, против бедности и неравенства. В помощь этим новым явлениям приходят развитые технологии и средства коммуникации, в первую очередь - сеть Интернет. А.Мартинелли предлагает задуматься о создании глобальной системы управления (governance), которая будет отличаться от национальных правительств (government) большей подотчетностью и ответственностью, потому что мир уже не лоскутное одеяло наций-государств, но единая глобальная политика. Не допустить распада этого совершенно нового этапа развития человечества, который приведет к хаосу, в интересах каждого. В этом новом мире нет места никаким империям ни американской, ни российской, ни китайской. В этом мире граждане должны иметь свою позицию по ключевым проблемам, равно как и возможность эту позицию защищать. Наконец, это мир, который напоминает нам, что война - это повод задуматься о мире, а кризис - повод задуматься о новой политике.

Я хочу учиться в Париже! Нет проблем!

ЭЛИ УНТ,
фото Д. Зиновьева

Учеба за рубежом - увлекательное приключение? - становится все более распространенным явлением. С каждым годом все больше и больше студентов стремятся найти себя в другой стране. Какими доводами они руководствуются? Как правило, цели учебы за рубежом в большой степени зависят от профиля и региона обучения. Так, социологи в ходе разных опросов, приходят к выводу, что молодые россияне, обучающиеся в США, по ряду показателей выглядят более зрелыми и прагматичными, чем те, кто учится в Европе: для них главнейшая причина учебы за границей - достижение большей конкурентоспособности на западном рынке труда. По-видимому, они чаще рассматривают обучение за рубежом как ступень к дальнейшему трудоустройству на Западе. Для них также очень важен фактор благополучия: хорошие условия труда и высокий уровень жизни за границей.

Студенты же, обучающиеся в Европе, учебу за рубежом воспринимают несколько иначе, у них чаще преобладают чисто «студенческие» соображения: возможность увидеть мир, найти новых друзей, их также привлекает высокое качество обучения за рубежом.

Как выбрать программу обучения? Сколько это стоит? Где найти гранты? Как поступиться? Со всеми вопросами обращаемся к Фаине Галеевне ЗОЛОТАВИНОЙ, начальнику международного информационно-протокольного отдела ТюмГУ.

- Фаина Галеевна, расскажите, пожалуйста, какие варианты выезда за границу возможны сегодня? Зависит ли это от факультета? Что требуется непосредственно от студента?

- Выезд в зарубежные университеты на учебу или стажировку в рамках договоров о сотрудничестве и академическом обмене или получение гранта в результате конкурсного отбора. На сегодняшний день у ТюмГУ 34 действующих договора с зарубежными вузами, и в каждом из них есть пункт об обмене студентами. Студент любого факультета, желающий поехать учиться в зарубежный вуз-партнер в рамках программы обмена студентами, может получить в международном отделе информацию о направлениях и специальностях, и с какими вузами возможен обмен в рамках действующих проектов.

В последние годы очень активно идет сотрудничество по обмену студентами и преподавателями со следующими зарубежными вузами-партнерами:

Университет Вулверхемптон (Великобритания), в который ежегодно наши студенты уезжают для получения степени бакалавра или магистра в области экономики или юриспруденции;

Институт политических наук в городе Ренна (Франция). В основном это студенты отделения «Международные отношения» или «мировая экономика». В основе лежит междисциплинарный подход - это экономика, юриспруденция, социология, филология в том числе, политические науки и международные отношения. Поэтому студенты этих специальностей вполне могут ориентироваться на эту программу обмена.

Так же активно развивается обмен студентами с Институтом политических наук и Школой менеджмента университета Роберта Шумана города Страсбурга. В этих институтах обучение больше направлено на европейский бизнес, право и государственное управление.

Университет Версаля Сент-Кантен-Ивлина в Париже готов принять наших студентов практически на любую специальность уровня бакалавра или магистра.

Среди немецких партнеров хотелось бы обратить внимание на университет Альберта Людвига города Фрайбурга и университет Кобленс - Вандау. Вот уже второй год студенты этих университетов, а также университетов Луи Пастера города Страсбурга (Франция) приезжают к нам на практику во время летних каникул - на биостанцию на озере Кучак и базу практики «Соаншико» в поселке Шепси Туапсинского района.

При планировании зарубежной стажировки приветствуется учеба в течение двух семестров, для того чтобы совершенствовать свой иностранный язык и пройти практику по специальности.

С этого учебного года мы начали проект обмена студентами с Цюй-фуским государственным педагогическим университетом (КНР). Семь китайских студентов будут изучать в течение года русский язык и страноведение, а в это время семь наших студентов изучают китайский язык и культуру. Такая программа будет иметь продолжение и в будущем. По такой же схеме у нас обучаются студенты из Германии и Франции.

- Можно рассматривать разные варианты?

- Да. Первый вариант:

Обмен студентами в рамках договора о сотрудничестве, при котором обучение осуществляется на бесплатной основе, т.е. принимающий вуз не берет никакой оплаты за обучение иностранного студента, но иностранный студент оплачивает самостоятельно свой проезд до места пребывания, расходы по проживанию и свои личные расходы на питание и транспорт. Как правило, по требованию консульств и посольств иностранных государств для получения студенческой визы на год требуется наличие 5 тысяч евро на банковском счете студента, покрывающие расходы по пребыванию из расчета минимум 300 евро в месяц. Как правило, учебный год длится 10 месяцев.

Второй вариант - поехать на учебу или стажировку за счет гранта иностранного государства, фонда или организации.

Списки и информация по грантам обычно представлены в рубрике новостей на сайте ТюмГУ, дополнительную информацию по объявленным конкурсам можно получить у специалистов международного отдела. Самые популярные гранты - это американская программа студенческого обмена Айрекс (начало ближайшей кампании набора кандидатов начнется в конце октября), германская служба академических обменов ДААД (гранты для студентов, аспирантов, молодых преподавателей, ученых и так далее) действует в течение года, и информация выставляется на официальном сайте этой программы. Стипендиальная программа французского правительства по различным специальностям ежегодно объявляется с середины ноября и заканчивается 15 марта. Подробная информация и

условия на сайте посольства Франции в России в рубрике «Учеба и стажировки»).

Очень хорошие стипендиальные программы есть и у канадского, бельгийского правительства. Таким образом, практически в каждом государстве есть стипендиальные программы, равно как и стипендии Российского Правительства иностранным студентам для учебы в России. Главное, на что нужно обратить внимание студентам, желающим получить стипендию какого-либо государства - если они едут в англоязычную страну, то обязательное требование - высокий уровень владения английским языком, соответственно, для Германии - немецкий язык, а французский язык - для франкоязычных стран. И еще один важный момент - как правило, на заполнение конкурсной документации у студента уходит в среднем три месяца.

- Возможны варианты стажировки с меньшим сроком? Менее двух семестров?

- При условии договоренности с принимающей стороной это возможно. Когда у нас есть какой-то проект, который выносится на рассмотрение либо деканом факультета, либо студенческой группой и планируются стажировка, скажем, для работы в документационном центре над какой-то научной темой с научным руководителем, или при сотрудничестве с факультетом - да.

- Как с деканатом договариваться? Защищаются две эти сессии или потом студент приезжает и передает все?

- Это очень актуальный вопрос.

В связи с вступлением России в Болонский процесс в российских университетах идет переход на двухуровневую подготовку. В нашем университете некоторые специальности уже перешли на эту систему (бакалавриат и магистратура). В случае, когда студент в рамках программы обмена уезжает на учебу в зарубежный вуз на два семестра, необходимо правильно подобрать факультет и специальность, соответствующие специализации в своем университете. Студент должен подобрать в принимающем вузе те модули и дисциплины, которые он будет проходить именно в этом семестре или в этом учебном году на своем факультете. Далее идет процесс согласования с деканом и преподавателями, которые в дальнейшем при условии успешных оценок в принимающем вузе, о переезде этих дисциплин. Если же в принимающем вузе недостаточно дисциплин, которые могут быть приняты в зачет, то в этом случае студент берет академический отпуск с условиями продления сессии при возвращении с учебной стажировки. В каждом конкретном случае этот вопрос решается индивидуально, в зависимости от продолжительности стажировки и ее программы. При планировании учебы за рубежом необходимо знать, что есть различия в учебных программах, количестве часов. Например, учебные модули в европейских вузах меньше по объему часов, чем в наших, так как направление подготовки студентов в европейских вузах больше ориентировано на самостоятельную работу студента.

Вот так вот все просто. И достаточно оптимистично, хотелось бы отметить. Желание, умение, чуточку везения - и вот мы уже четверокурсники, проходящие стажировку где-нибудь во Фрайбурге!

Аккредитация. Студенты успешно постоят за статус университета

ТАТЬЯНА КРИНИЦКАЯ

Каждый вуз нашей страны раз в пять лет, проходит лицензирование и аккредитацию в соответствии с Законом о профессиональном высшем образовании. ТюмГУ будет подтверждать права на образовательную деятельность и выдачу диплома государственно-образца в марте 2009 года.

Лицензирование и аккредитацию вузов осуществляет Минобрнауки Российской Федерации по всем реализуемым университетом образовательным программам. Для этого формируется комплексная комиссия, в состав которой входит подкомиссия по лицензионной экспертизе и подкомиссия по оценке уровня качества подготовки выпускников, соответствия его требованиям.

Экспертиза устанавливает соответствие условий обучения строительным, санитарным и гигиеническим нормам, правилам охраны здоровья обучающихся и работников. Контролю подлежат оборудование учебных помещений и укомплектованность штатов университета. Члены комиссии могут беседовать со студентами и преподавателями.

Проверка качества базовых знаний студентов одной специальности осуществляется по 9-10 дисциплинам. Каждый курс сможет себя показать только по 2-3 из них. Это касается всех, кроме первокурсников. Форма проверки базовых знаний определяется университетом. Но в период развития информационных технологий не сложно предположить, что это будет электронное тестирование. Хотя на некоторых специальностях предпочтение отдается традиционным контрольным работам и творческим заданиям.

Не всегда вуз удачно проходит лицензирование и аккредитацию (закрытие отдельной специальности возможно при условии, если 30% студентов выполнит меньше половины заданий проверочной работы). Основанием для отказа в выдаче лицензии служит отрицательное заключение экспертов комиссии. В последнем случае государство берет ответственность за дальнейшее обучение студента университета и предоставляет ему перевод в другой вуз страны.

Вероятность того, что ТюмГУ не пройдет эту процедуру, очень мала. Вуз неоднократно показывал хорошие результаты, как при лицензировании давно реализуемых программ, так и недавно открывшихся.

Начальник учебного-методического управления университета Ольга Геннадьевна Воронова считает, что студентам, которые обучаются во время проведения лицензирования и аккредитации, повезло. «Период прохождения процедуры очень удачен. К марту студенты уже отдохнули от зимней сессии и смогут найти время, чтобы освежить в памяти полученные ранее знания. Это пригодится не только для успешного прохождения тестирования, но и для дальнейшей успешной профессиональной деятельности», - отметила она.



«Я уверена в собственных силах»



ОЛЬГА ЧИРКОВА

Этот учебный год начался для Ларисы СЕНИЧ не совсем обычно. Еще бы! Весь сентябрь она была в Германии, где училась в одном из старейших университетов Иоганна Гутенберга в городе Майнц. Обучение в языковой школе стало возможным благодаря выигранной стипендии ДААД (Немецкой академической службы обменов). Данной стипендией в размере полутора тысяч евро были отмечены в этом году двести российских студентов, и из них только трое тюменских. А Лариса оказалась единственной представительницей ТюмГУ.

Приехала в Тюмень - и вновь услышала радостную новость - она вошла в число именных стипендиатов губернатора Тюменской области.

Впрочем, таких побед было в студенческой жизни Л.Сенич немало. Становилась она и потанинским стипендиатом, и гордостью университета, и стипендиатом ученого совета университета, и победителем областных олимпиад «Интеллект». Множество побед принесли интеллектуальные игры в составе команды «FoYUm», причем на Всероссийском чемпионате в «Что? Где? Когда?» команда участвовала как лучшая от Тюменской области.

Она - будущий специалист по мировой экономике. Хотя все могло быть иначе...

Сейчас была бы физиком

Наверное, не так важно, в обычной школе ты учишься или в лицее, гимназии. Важно само желание учиться. Иходящее от ученика. Вот и Лариса - окончила школу в поселке Куеда Пермской области. Родители Л.Сенич пере-

ехали в Тюмень на два года раньше Ларисы. Она же никак не хотела уезжать из поселка, категорически не хотела расставаться со своим классом. Хотя «куеда» переводится с башкирского как «яма», таковой она не стала для ее молодых жителей. Все они получили достаточно качественное образование и самые способные - приглашения в вузы. Например, Л.Сенич ждали в Московском физико-техническом институте. Если бы приняла приглашение, сейчас была бы физиком.

Но решила по-своему. Имея разнообразные интересы, она решила найти самую редкую специальность. И выбрала «Мировую экономику» в МИФУБе. Плюсом стал и тот факт, что обучают ей в классическом университете.

И пророчили музыкальное будущее

А теперь представим себе сцену, в центре которой стоит фортепиано, а за ним, чуть покачивая головой в такт исполняемой мелодии, - Лариса Сенич. Нет, это не моя выдумка. Так и было, когда девушка училась в музыкальной школе. Она часто участвовала в областных и региональных музыкальных конкурсах. «Мне все пророчили музыкальное будущее», - говорит студентка. - Но я сочла возможным рассмотреть занятие музыкой как хобби, но не как профессию. Нужно быть настолько одаренным и усердным, невероятно много заниматься, чтобы добиться признания в этой области.

Фортепиано стало не единственным музыкальным инструментом, которым владеет Лариса. Играла она и на домре, а в студенческие годы в руках вдруг появилась гитара.

Но даже получая классическое музыкальное образование, Лариса слушала... рок: «Мне

стала интересна эта музыка. Будучи школьницей, полностью включилась в эту культуру. Я одевалась по-другому, общалась с немногими другими людьми. Многие удивлялись, говорили, как ты можешь!.. Я и сегодня слушаю «Арию», «Алису», до сих пор хожу на их концерты. Скоро в Екатеринбурге будет концерт, посвященный 50-летию Константина Кинчева, лидера моей самой любимой группы. Надеюсь, мой любимый человек подарит мне билет на него».

Рок, как признается Л.Сенич, дает ей иное мироощущение и миропонимание. «в нем очень глубокие подтексты. Я в свое время увлеклась поэзией Серебряного века. И если по аналогии вспомнить ряд, где Пушкин - это золотой век, Есенин - серебряный, то Бутусова или Юрия Шевчука однозначно можно назвать поэтами «бронзового» века. Уверена, их со временем так и оценят».

Удар по самолюбию

По-моему, иметь только пятерки очень тяжело. А вот Лариса думает по-другому. Ее аттестат об окончании школы - полный пятерок, музыкальная школа завершена с таким же успехом. Но вот в прошлом учебном году экзамен по анализу хозяйственной деятельности просто-таки испортила всю зачетку четверкой. Да, «хорошо» - это не «отлично». И стало ударом по моему самолюбию, - признается Лариса. - Мне, как человеку довольно амбициозному, хочется быть если уж не самой лучшей, то в числе лучших. И четверка стала для меня большой неожиданностью, как и отказ в возможности передать экзамен. Отгорчилась, конечно, но потом обдумала и решила, что на мою дальнейшую жизнь эта оценка никак не повлияет».

Эльвира Кельметр: «Я скорее наблюдатель, чем активный деятель»

ЭЛЛИ УНТ

30 сентября были официально объявлены обладатели губернаторской стипендии.

В их числе - Эльвира КЕЛЬМЕТР, студентка 3-го курса филологического факультета. Участница конференций, призер областной олимпиады по русскому языку - 2008, член сборной факультета по волейболу... и так далее, и так далее. Все эти официальные моменты - малая толика ее достижений. Гораздо выше и дороже то, чего никак не отнять, - признание родных и близких, авторитет среди сверстников. Ум, доброжелательность, общительность, желание достигать и добиваться - с первого взгляда. Со второго - чуткость и восприимчивость, доброта и неподвижность. Искать тему для разговора нет необходимости. Все, что за гранью глупости и скуки - предмет нашей беседы.

- **Любовь, дружба, семья... что значит в твоей жизни?**

- И то, и другое, и третье имеют место в моей жизни в разных своих проявлениях. Другое дело - что важнее. Думаю, что все-таки семья. Любовь и дружба абстрактны, их нет без других людей, а семья у меня есть всегда.

- **Политика, похоже, нечто эфемерное для тебя?**

- Мне сложно определить свое отношение к политике. Я скорее наблюдатель, чем активный деятель. Хотя честно хожу на выборы и смотрю новости - это мне действительно нужно и интересно.

- **Учеба - святое?**

- Скорее да, чем нет. Это - основное для меня сейчас. Закономерный и нужный этап в жизни. Мои интересы и увлечения связаны так или иначе с обучением на филологическом факультете. Большинство хороших знакомых - также отсюда. Но учеба ведь не замыкается на занятиях, учебниках. Это - общение, новые

люди, общие интересы. Мне кажется, что те, кто отказывается от этого, много теряют. Даже если ты среднестатистический троечник, пять лет в университете дадут много.

- **Почему тогда ты выбрала именно филологию?**

- Филфак - потому что, как говорится, лежит душа. Окончательно определилась с выбором классе в 7-м или 8-м. Мои личные качества, способности, потребности, наверное, лучше всего соотносятся с этой областью.

- **Родители поддержали твой выбор?**

- Они относятся с пониманием, как это и должно. Я из интеллигентной и совсем неконфликтной семьи. Родители всегда поддерживают мои начинания, за что я им очень благодарна.

- **Тяжело жить в другом городе?**

- Нет. Я дома бываю достаточно часто, по крайней мере, стараюсь. Да и не так уж далеко Тюмень от Заводоуковска. Я вообще очень самодостаточна, все свое ношу с собой, так что к переезду мест отношусь спокойно.

- **Но в Москву ты все же не уехала, хотя возможность была...**

- Была, наверное. Может, не такая смелая была. Москва для меня была бы дороговатой. Но сейчас не жалею нисколько. В Москве я была несколько раз, и жить там мне бы не хотелось. Я привыкла к нашему университету, к Тюмени, к тому, что каждую неделю бываю дома, и пока мыслей о переводе не возникло.

- **С чем хочешь связать свое будущее?**

- С выбором пока не определилась. Может быть, стану преподавателем, а может, и нет. Честно говоря, мне хотелось бы, как и многим, работать либо независимо, либо под началом у по-настоящему умных и талантливых людей.

- **На хобби остается время?**

- Конечно! К увлечениям можно отнести музыку, чтение, историю и волейбол. Волейболом занимаюсь давно, хоть и непрофессио-

нально, и бросать не собираюсь! При каждом удобном случае агитирую друзей «попыргать» с мячиком. Также люблю иностранные языки. Они часто помогают взглянуть на мир другими глазами. Недавно открыла для себя еще и психологию.

- **Расскажи про религию... ты ведь католичка?**

- Если формально, то крестили меня по католическому обряду. Никто меня тогда, конечно, не спрашивал. Но и сейчас я не могу сказать, что я верующая. В христианской религии, на мой взгляд, много противоречий. Кроме того, многое в ней не согласуется с моим мировоззрением. Года два уже собираюсь перечитать католическую Библию и не знаю, когда, в конце концов, соберусь. Чисто теоретически интересен буддизм, а вообще, мне многое близко из язычества.

- **Что для тебя Россия?**

- Россия для меня - моя страна, как бы банально это ни звучало. Заводоуковск - мой город. Не потому, что родилась в нем, а потому, что это город моих первых успехов, моей семьи. Город, в который я буду возвращаться еще много раз, так как там остаются самые дорогие и близкие мне люди.

- **Жизненные цели и прерогативы уже расставлены?**

- Приоритеты? Они ведь меняются. Сейчас учеба, «выход в люди», а дальше - время покажет. Главное, не допускать стагнации, иначе жить будет неинтересно.

- **В чем, по-твоему, смысл жизни?**

- Отчасти я уже ответила на этот вопрос. Добавлю только: собственная семья, дети. А если нужно больше - спросите лет эдак через 60. Этот вопрос ведь допускает множество ответов. Я пока не готова ответить сполна.

- **Каково это - быть губернаторским стипендиатом?**

- Я отношусь к этому спокойно. Да, я один из стипендиатов. А претендентов еще больше. Мне же хочется большего в плане достижений, но не награды. Хотя различные поощрения - это здорово. Хорошо, что у нас в стране такие конкурсы практикуются все шире.

- **Какие качества должны быть в человеке, чтобы он тебя привлек?**

- Доброта, наверное, ум. Кроме того, я должна почувствовать его готовность идти на контакт.

- **Чем конкретно тебя можно заинтересовать?**

- Элементарно. Тем, чего я не знаю, и что мне хоть немного будет интересно.

- **Твое любимое время года?**



Секрет успешной учебы Ларисы прост - не волноваться, быть уверенной в своих силах, в знаниях; «спокойное осознание своих знаний». Конечно, как и у каждого студента, порой мелькает шальная мысль, «если что-то и не знаю, придумаю».

Для нее серьезных умственных затрат сессия не несет. Конечно, нужно заниматься, но не сутками напролет, убеждена студентка.

Ее игры

Ее интеллектуальные игры начались еще в 8-м классе школы. «Антанга» - так называлась школьная команда, капитаном которой являлась Лариса. В университете тоже пыталась создать команду, но в итоге ушла в «ForUM».

Для нее интеллектуальные игры - это развитие, возможность общаться с интересными людьми, многие из которых обладают ярко выраженной харизмой. К тому же, по словам Ларисы, тюменские знатоки свободны и открыты миру (в отличие, например, от московских и питерских, общающихся очень узким кругом), и не видят свою единственную радость в игре. Тюменские знатоки - это «студенческий актив, сдобренный интеллектуальным соусом». И расставаться с ним ей пока совсем не хочется.

Ее будущая работа...

...будет связана с командировками. Но жить где-то в Европе она бы не хотела: «осознано в себе чувство какого-то непонятного патриотизма». В настоящее время Лариса проходит отбор на стажировку в одну крупную международную транснациональную корпорацию. Ее очень заинтересовал международный маркетинг.

Для нее важны

Близкие люди, любовь. Говоря о времени, противопоставила бы его скорее деньгам, минутным слабостям, желанием - его нужно ценить, но не возводить в абсолютом.

Мой личный Крапивин

АННА СУРУТДИНОВА,
фото А.Иноземцевой

14 октября вся Тюмень чувствовала известного детского писателя Владислава Петровича Крапивина. Мастеру детской книги исполнилось 70 лет. Солидная дата... Но не для Командора. И в 70 лет он по-прежнему с искренним интересом смотрит на мир, в нем по-прежнему живет тот озорной и смелый мальчишка, который до сих пор позволяет Крапивину поминать ребячью душу.

Для меня, как и для многих, книги Крапивина - это те книги, которые заставляли душу «работать», это те книги, которые заставляли переживать, смеяться, а порой и плакать. Главная особенность книг Крапивина в том, что они не оставляют читателей равнодушными. Ведь Владислав Петрович пишет об обычных ребятах, об их проблемах, которые так близки каждому. Непонимание сверстников, дружба, предательство, первая любовь, проблемы с учителями - все это недавно волновало нас так же, как и любого крапивинского героя.

Первая книга Крапивина, найденная мной в восемь лет в домашней библиотеке, был роман «Мушкетер и Фея» про благородного хулигана Джони Воробьева. Буквально

запом прочла ее от корки до корки. Каково же было мое разочарование, когда я увидела, что в книге не хватает нескольких финальных страниц! И много лет подряд, перечитывая книгу, я все размышляла, как поступил герой, представляла, как поступила бы я на его месте... И уже будучи студенткой, опять нашла эту книгу и наконец-то прочтала долгожданный финал. И почувствовала искреннюю радость оттого, что Джони поступил так же, как поступила бы и я.

Произведения Крапивина - они вне времени. И герои их действительно близки каждому. Пионеры, современные ребята, детсадовские мальчишки и школьники всех возрастов... Уже будучи взрослой, я с удовольствием перечитываю «Сказки Севки Гулушко», а ведь главный герой Севка - это сначала детсадовец, а потом младший школьник. Ну и что, зато смелости и силы в нем побольше, чем во многих взрослых. И поверьте, я не одна такая. Любый почитатель книг Владислава Крапивина подтвердит мои слова. Я с удивлением читала на форумах, посвященных творчеству Крапивина, что кто-то познакомился с его произведениями уже во взрослом возрасте. И они приняты, что теперь они прочтывают все произведения Владислава Петровича, которые им удается найти. И это ведь так здорово, со-

гласитесь. Гуманизм, романтика, смелость и храбрость - этого ведь так не хватает сегодня. А в книгах Крапивина этого предостаточно. Наверное, поэтому они до сих пор и пользуются такой любовью у читателей всех возрастов. И в юбилей писателя многие любители Крапивина доказали это. На премьерном показе фильма по повести «Трое с площади Карронад» были и школьники, и студенты, и совсем взрослые люди. Всем было интересно, каким же увидел режиссер Славку Семибратова, главного героя книги. На показе рядом со мной сидел мальчуган лет семи. И он, не отвлекаясь, с интересом, следил за историей Славки Семибратова. А ведь в фильме не было ни ярких спецэффектов, ни погонь, ни зрелищных боев. Был просто Славка и его история. История обычного мальчишки, выросшего без отца и влюбившегося в море. Эта история про детей и взрослых, про дружбу и предательство, про смелость и трусость. Таких историй сейчас явно не хватает. И хорошо, что на этот случай у нас есть книги Крапивина.

В сам день рождения писателя состоялся вручение третьей Международной литературной премии Владислава Крапивина. Но это было не скучное официальное мероприятие, это был праздник Владислава Петровича и его поклон-



донков. И атмосфера царяла соответствующая, непринужденная и по-детски добрая. Чувствовалось, что и участники, и зрители неравнодушны к творчеству писателя. Даже традиционное поздравление представителями властей началось с того, как повело сегодняшним школьникам, а вот ему в свое время приходилось собирать номера журналов «Уральский следопыт», чтобы прочитать повести Владислава Петровича. Приехавший из Екатеринбургского отряда «Каравелла», песни, поздравления - это была настоящая праздник Владислава Петровича, на котором собрались все его друзья и почитатели таланта, среди которых и дети, и взрослые.

И в заключение еще немного личного. Недавно решила познакомиться с восьмидесятилетним писателем с творчеством Крапивина. Первую книгу выбрала «Мушкетер и Фея». Удивительно... узнаю себя. И с уверенностью могу сказать, что к многочисленным поклонникам творчества мастера детской книги добавился еще один. И это здорово. Значит, еще один хороший человек растет.

ОПРОС

Что читают современные студенты и читают ли вообще?

ДАИАНА ШИПИЦЫНА

Бытует мнение, что с каждым поколением в студенческой среде все меньше читают. Что уж говорить о молодых людях, которым не обязательно читать хотя бы для того, чтобы получить зачет или экзамен. Чтобы узнать какие предпочтения у нынешних студентов с разных вузов и факультетов, мы провели опрос.

Роман Ярмолюк, 20 лет, ТюмГУ, институт математики и компьютерных наук:
- Я читаю контркультурную прозу, потому что все обыденное уже успешно наскучило. Люблю качественную и интересную литературу, причем такую, чтобы можно было что-то для себя почерпнуть. Одна из самых интересных и полезных книг современности, на мой взгляд, это «Пища Богов» Теренса Маккена. Также читаю Карлоса Кастанеду. Из художественной литературы - Чака Паланка и Книга.

А вообще я пишу сам, драмы с вымыслом. Причем правило такое: вымысла не должно быть больше самой драмы.

Александра Мальгина, 19 лет, ТюмГУ, филологический ф-т, специальность «Журналистика»:

- Последняя прочитанная книга - это Джек Лондон «Мартин Иден», изначальная мотивация для чтения была программа в университете, но потом произведение привлекло лично. Читать старую то, что задают, но при этом если это мне нравится. Еще люблю фэнтези, потому что считают это интересным и отвлекающим от обыденности, также очень привлекают философские книги, потому что, читая их, можно о многом подумать. В целом, все, что я читаю, так или иначе влияет на развитие моей личности.

Михаил Завьялов, 19 лет ТТНГУ, институт транспорта:

- Не люблю читать, потому что считаю это пустой тратой времени. Я сейчас работаю в трех местах, думаю, это принесет мне больше пользы, чем чтение книг.

Виктор Погодин, 18 лет, ТюмГУ, институт государства и права:

- Сейчас в процессе чтения «Нефти» Марины Юденич. Очень интересно, хотя книга и связана с экономической, учусь я на юриста. Вообще предпочитаю книги об экономике, одна из самых любимых «До и после первого миллиона» Телухина, в ней очень интересно описаны сложные макроэкономические процессы. Читаю исключительно для личного удовольствия, хотя в школе приходилось читать и «программные» книги, о чем не жалую, так для себя открыл еще стопку интересных произведений.

Марина, 18 лет, ТТИИиК, институт искусств и народного художественного творчества:

- Читаю я в основном книги, связанные каким-то образом с режиссурой или актерским мастерством, так как этого требует моя будущая профессия. Интересно читать современные пьесы. Один из любимых драматургов - это Николай Коляда. Совсем недавно прочтала его пьесу «Персидская сирень».

Станислав Братухин, 18 лет ТюмГУ, институт государства и права:

- Раньше читал книги разных жанров и эпох, так как было желание, но в последнее время отдаю предпочтение специализированным журна-

лам о мотоциклах, потому что в данный период моей жизни, мото-увлечение играет большую роль для меня.

Елена Самусенко, 21 год, ТюмГУ, международный институт финансов, управления и бизнеса:

- Бытует мнение, что Виктор Пелевин самый известный и загадочный писатель своего времени. Именно поэтому я нахожусь сейчас в процессе знакомства с его творчеством. Я читаю «Чапаев и Пустота». Мой выбор не случаен, данная книга - первое произведение в мировой литературе, действие которого происходит в абсолютной пустоте.

Артем Бажутов, 22 года, ТТНГУ, институт транспорта:

- В данный момент читаю несколько книг Академии биржевой торговли. Собственно о самой биржевой торговле и о техническом анализе финансовых рынков. Конкретно читаю о рынке Forex. Мне стало это интересно, решил научиться. Есть кое-какие планы на этот счет.

Елена Коробичина, 19 лет, УралГА-ХА (ТФ), факультет дизайна:

- Предпочитаю читать о психологии и философии, последнее, что прочтала, это «Сказки о силе» Карлоса Кастанеды. Такие книги переворачивают виденье мира, позволяют понять, насколько безграничен мир и велики человеческие способности.

Возможно, студенты и стали меньше читать, все-таки Интернет и городская жизнь дают о себе знать, отнимая время, а иногда и желание читать. Но как показал опрос, большинство все-таки заботится о своей образованности. Нет молодежи, которая не читает, есть отдельные молодые люди, и каждый из этих людей читает что-то свое или предпочитает другой способ саморазвития.

- Из четырех возможных выбрать не могу. Мне всегда больше нравилась смена сезонов и возникающее при этом чувство обновления. Но лето люблю, как и все: каникулы, свободное время и прочее...

- Было что-то в жизни, что изменило тебя, твой подход ко всему?

- Было. Период тесного общения с одной из школьных учительниц. Может быть, это не полностью изменило меня, но способствовало, так сказать, моему развитию. Мы и сейчас общаемся, но это уже несколько иная ступень.

- Верить в судьбу?

- Нет, не верю. Случайности, совпадения - да. Но не Судьба. «Ахмика» читала. Читала и другие книги Козьмо. Одно время даже зачитывалась ими: привлекала форма. Но где-то на пятой или шестой вдруг поняла, что потеряла интерес: нет там ничего, чего не было бы в предшествующей ему литературе.

- Какой литературе тогда сейчас отдаешь предпочтение?

- Люблю разную. Часто открываю для себя заново классическую литературу, фэнтези или приключенческую. Многие из современной российской литературы дается тяжело. Иногда читаю, что попадает. Последняя, например, прочитанная мной книга - «Дантов клуб» Мэтью Перла - привела меня в полный восторг! Люблю Солженицына, Рыбакова и вообще литературу о советском периоде. Все больше начинаю любить Анненского, которого избрала для своих научных изысканий. Когда читаю, обращаю в основном внимание на язык (первые признаки профессиональной болезни), фигуру автора и человеческие отношения в произведении.

- Есть мечта? Где бы хотела побывать?

- Есть мечта - хочу съездить поучиться в Англию. Готовлюсь к этому. Есть и другие, но я не думаю о них постоянно.

- Сколько лет хочешь прожить?

- А вот это уже как получится.

- Можешь определить с первого взгляда умного человека?

- С первого, наверное, нет. Есть настолько умные, что не показывают этого сразу. За человеком надо понаблюдать, чтобы понять, какой он.

- Чем ты будешь заниматься в 75 лет?

- Внуков, наверное, нянчить. А вообще - так далеко пока не загадывала.

- Какие черты в себе ты считаешь определяющими?

- Вообще-то не люблю о своих качествах говорить - окружающим виднее. Постоянно чувствую свою амбицию и критикую себя. Не способна на предательство. Стрессоустойчива (что, кстати, важно на нашем факультете!).

«Если бы я смог, то не допустил бы распада Советского Союза»

(Окончание. Начало на стр. 1)

9. - Какой БУТЕРБРОД в студенческие годы вы рады были съесть без масла?

- С КОЛБАСОЙ (ДОКТОРСКОЙ).

10. - Какой ТОСТ вы бы произнесли самому себе по случаю юбилея?

- ПАРЕНЬ, НЕ РАССЛАБЛЯЙСЯ, ТЕБЕ ЕЩЕ МНОГОЕ НАДО СДЕЛАТЬ.

ЧТО?

11. - Что или кто движет вас по карьерной лестнице успеха?

- ЗДЕСЬ НИКАКИХ СЕКРЕТОВ НЕТ, ВСЕ ВСЕМ ВИДНО НЕООРУЖЕННЫМ ГЛАЗОМ.

12. - Что вы умеете делать своими руками?

- КОСИТЬ, КОПАТЬ, СТРЕЛЯТЬ, КОЛОТЬ ДРОВА И МНОГО ДРУГОГО ПОЛЕЗНОГО.

13. - Что или кто вас радует в этой жизни больше всего?

- ДЕТИ.

14. - Что вас раздражает в современных студентах?

- МНЕ НРАВЯТСЯ СОВРЕМЕННЫЕ СТУДЕНТЫ, И Я С УДОВОЛЬСТВИЕМ С НИМИ РАБОТАЮ.

15. - Что вы успеваете сделать, когда времени нет?

- В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ВСЕ ПРИХОДИТСЯ ДЕЛАТЬ В УСЛОВИЯХ ДЕФИЦИТА ВРЕМЕНИ.

16. - Что вам лучше удается: пить или есть?

- СТАРАЮСЬ ДЕРЖАТЬ БАЛАНС.

17. - Что вы подарили себе в этот юбилей?

- БОЛЬШУЮ КОМПАНИЮ ДРУЗЕЙ И ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ.

18. - Что вы любите поесть?

- ВКУСНЫЕ, С ДУШОЙ ПРИГОТОВЛЕННЫЕ БЛЮДА.

19. - Что движет солнце и светила?

- ЛЮБОВЬ.

20. - Что вас радует в современной России? А в университете?

- ВОЗМОЖНОСТЬ САМОРЕАЛИЗАЦИИ. А В УНИВЕРСИТЕТЕ ТО, ЧТО ОН СТРЕМИТЕЛЬНО РАЗВИВАЕТСЯ.

21. - Что в вашем характере нравится вам, а что - людям?

- ОБ ЭТОМ ЛУЧШЕ СПРОСИТЬ У ЛЮДЕЙ.

22. - В определенной степени они дают ощущение свободы. Согласен с теми, кто считает, что не все в этом мире можно купить за деньги.

23. - Что вы перечитываете с удовольствием?

- «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ» М.БУЛГАКОВА, РАССКАЗЫ А.ЧЕХОВА И «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» М.ЛЕРМОНТОВА.

24. - Что из музыки слушаете или напеваете?

- МНОГОЕ. МНЕ НРАВИТСЯ СЛУШАТЬ МУЗЫКУ РАЗНЫХ СТИЛЕЙ И НАПРАВЛЕНИЙ. НАПРИМЕР, НЕДАВНО Я ОТКРЫЛ ДЛЯ СЕБЯ ТВОРЧЕСТВО ЦЕЗАРИ ЭВОРЫ. ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО.

25. - Что такое счастье?

- СЧАСТЬЕ - ЭТО КОГДА ТЫ ЛЮБИШЬ, ТЕБЯ ЛЮБЯТ И ЗАНИМАЕШЬСЯ ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ.

26. - Что такое успех?

- КОГДА ПОЛУЧАЕТСЯ ТО, ЧТО ТЫ НАМЕТИЛ.

КТО?

27. - Кто на вас оказывает самое большое влияние?

- ОТЕЦ. В СЛОЖНЫЕ МОМЕНТЫ ЕГО СОВЕТЫ ИМЕЮТ ДЛЯ МЕНЯ РЕШАЮЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ.

28. - Кто из современников, ныне живущих, достоин эпитета «величайший»?

- ЗАТРУДНЯЮСЬ ОТВЕТИТЬ НА ЭТОТ ВОПРОС.

29. - Кто был в школьные годы для вас примером?

- В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ - ЮРИЙ ГАГАРИН.

30. - Кто выбирает вам костюмы и галстуки?

- ПРЕИМУЩЕСТВЕННО САМ.

P.S.

- КАКОЙ ВОПРОС Я ВАМ НЕ ЗАДАЛА?

- В ЧЕМ СМЫСЛ ЖИЗНИ?

- ЗАВЕРШИТЕ ФРАЗУ: ЕСЛИ БЫ Я СМОГ, ТО...

...НЕ ДОПУСТИЛ БЫ РАСПАДА СОВЕТСКОГО СОЮЗА. НО МНЕ ТОГДА БЫЛО ВСЕГО 13 ЛЕТ.

Мы побывали на месте соприкосновения земли и неба

ОЛЬГА ЧИРКОВА

Студенты эколого-географического факультета ТюмГУ, обучающиеся по специальности «Социально-культурный сервис и туризм», в эти дни готовят отчеты по летней практике. Места практики у каждого были свои. А, например, четверокурсницы Вера ФИБИХ и Мария ЗАНИНА побывали там, где по древним мифам, обитали титаны - соперники богов; в битве с ними бог моря Посейдон потерял свой трезубец: так возник полуостров Халкидики. Именно на этом греческом полуострове (а если сказать точнее, на Кассандре, первом, так называемом «пальце» Халкидики) и проходили практику тюменки. И длилась она почти пять месяцев.



Их путь в Грецию нельзя назвать легким: прежде необходимо было досрочно сдать сессию, выслушать родительские наставления, досконально выучить экскурсионный текст про Грецию. А потом поехать в Москву на собеседование к представителям нанимающей компании «Музенидс Трэвел». Набор персонала данная компания ведет в Москве уже давно и имеет договор с Академией туризма. Несмотря на огромное число желающих отправиться в Грецию, тюменские студентки по результатам собеседования на работу были приняты.

- Мы работали отельными гидами, а также трансфер-менами, - говорит Вера. - Однообразной нельзя назвать ни одну из этих работ. Маршруты гидов были каждый день разные. С ними мы вначале познакомились сразу по прибытии в страну. В отеле рассказывали обзорно обо всех предлагаемых экскурсиях, а более подробно знакомыми с достопримечательностями уже на выезде. Если обобщать, то с точки зрения навыков мы во время учебы в университете ознакомились уже и с турагентской деятельностью, а в этом году в Греции и с туроператорской.

- Оценили значимость профессии?
Вера: - Да, любой вопрос, который возникает у туриста, адресуется, прежде всего, нам. И без нас, наверное, им было бы сложно. Некоторые туристы так и говорили: «Вы как наши мамы».

Маша: - Наши телефоны были включены круглосуточно - это общее требование гидов. И по идее наши отдыхающие имеют право позвонить нам в любое время суток, и мы должны ответить на любой их вопрос. К счастью, большинство туристов этого не делали, но были и те, кто посреди ночи вдруг хотел перекусить и звонил нам за советом, где это можно сделать. Сейчас эти случаи мы вспоминаем с улыбкой, но тогда это не казалось смешным. Однозначно, это была неоценимая школа с точки зрения практики.

- Вы работали с русскими туристами?
Маша: - Да, и русские туристы - это вообще отдельный разговор. Они очень многого ждут и требуют. Например, один молодой человек решил, что в мои прямые обязанности входит переноска пяти его чемоданов. Были даже разбирательства по этому поводу. Хотя по большей части, конечно, туристы все очень хорошие, отзывчивые и приветливые.

- Условия проживания и режим дня вас устраивали?

Маша: - Условия проживания были хорошие. Мы жили при отелях, в которых работали, и там же питались. А режим работы был практически 24 часа в сутки.

Вера: - Самым тяжелым днем в неделю было воскресенье - встречи и проводы туристов. В аэропорту порой приходилось проводить больше намеченного времени, когда задерживался рейс. К тому же часто в аэропорт приходилось ехать ночью. Однажды я уснула в ожидании самолета. Мы же не привыкли спать по три-четыре часа в сутки. Только потом это стало нормой. Честно сказать, у нас был очень строгий режим дня, свобода была ограничена. Чтобы погулять - и то сбегали через черный ход.

- Из всех маршрутов, по которым вы возили туристов, какой оставил больше впечатлений у вас?

Маша: - На север Греции, в Салоники. Город расположен на берегу залива и дышит морем. По-моему, он красивее Афин.

Вера: - Незабываемо единственное геологическое чудо природы - Метеора (в переводе с греческого - «парящие в облаках»). Монастыри находятся на отвесе скал, над местом, где, по преданию, раньше было горное озеро. Смотришь на монастыри, и каждый раз создается ощущение, что они висят в воздухе, а легкая туманность только усиливает восхищение. Как верно говорят местные жители, там наглядно проявляется православная истина: монастырь - место соприкосновения земли и неба.

- Давайте поговорим о греках. Считается, что они отличаются щедростью и любвеобильностью. Вы это заметили?

Маша: - На эмоции они очень щедры.

Вера: - А какие у них порции в ресторанах и кафе! Они щедрые точно. Мы по незнанию сначала заказывали себе и первое, и второе, и третье блюда. Потом поняли, что можем обойтись одним первым на двоих. Огромные порции, очень дружелюбный персонал. Как правило, по окончании обеда еще и презент принесут: сладости или орехи; один раз нам даже курицу принесли. Заказывать сладости не было необходимости. В России такое не принято.

- Известно, что ведущей деятельностью Греции, которая приносит основной доход, является туризм. Это ощутимо?

Маша: - Конечно. Лето - горячая пора, но и по его окончании туристы едут в страну. Пляжный отдых смешивается шоп-турами, экскурсионными или паломническими турами. Естественно, зимой туристов меньше. Но туда ездят круглый год.

- Наверняка за время вашей работы случались смешные истории. Расскажите.

Маша: - Очень много смешных историй было связано с шубами. Чтобы приобрести шубу, необходимо было потратить весь день. Порой из-за усталости женщины выбирали не свой размер или не тот фасон. Однажды у меня туристка вообще вместо норки купила стриженного бобра. Конечно, потом расстроилась. Менять приходилось с курьером, описывая желаемый фасон и отдавая шубу под честное слово.

- Говоря о Греции, туристы вспоминают еще и о национальной водке...

Вера: - О! Это жидкость мутного белого цвета. Мы ее не пробовали. Ни глотка. От нее такой ужасный запах! Очень резкий.

- Вы привезли с собой сувениры?

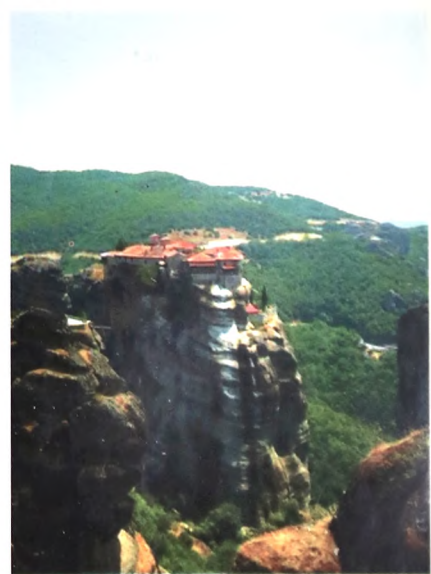
Маша: - Вера принесла главный греческий сувенир - шубу.

- Там реально заработать на шубу за полгода?

Вера: - Это зависит от региона. Мы работали в очень оживленном, куда приезжало большое количество туристов. Так что оплата была соразмерна работе.

- Стали понимать греческую речь?

Маша: - Конечно стали. И даже могли что-то объяснить. Сейчас мы пытаемся найти курсы обучения греческому. Очень хотим изучить этот язык. К сожалению, в Тюмени этой возможности нет - ни один образовательный центр не предлагает курсы по греческому языку. Так что придется учиться самостоятельно. Планируем в следующем году вновь поехать в Грецию. Наши дипломы, а, возможно, и будущая работа, будут связаны с этой страной.



Горы - это маленькая жизнь

СЕРГЕЙ ШАПОВАЛОВ

Мы стоим на вершине горы, сильный ветер раздувает мокрую одежду и волосы, но, несмотря на непрерывный дождь и крутой подъем, мы счастливы. Ведь под нами Кавказ, хотя, конечно, не весь, а лишь малая его часть. Это самая высокая гора в окрестностях «Солнышка» - почти 1100 м. Где-то далеко внизу остались поселки Наджиго и Псеушко, серпантин дороги и море. Мы - это преподаватели и студенты биологического факультета, которые в очередной, уже одиннадцатый раз, проводят полевую прак-



В Сочинском аквариуме

тику по зоологии и ботанике на Черном море. С высоты Большого Псеушко (так называется эта гора) хорошо смотреть не только вниз, но и оглянуться назад. Когда же это все началось? В 1998 г. ректор университета Г.Ф.Кудев предложил проводить полевую практику по биологии на Черном море, в бывшем пионерском лагере, переданном ТюмГУ. Конечно, мы были обеими руками «за». Увидеть южную природу, полагать по горам Кавказа - об этом можно было только мечтать. Но все это было только фоном, правда, весьма привлекательным, основная наша задача состояла в том, чтобы познакомить студентов с фауной и флорой Северного Кавказа. Когда-то соавтор эволюционной теории Ч.Дарвина А.Уоллес сказал примерно следующее: «Не побывать в тропическом лесу - все равно, что всю жизнь прожить на опушке, ни разу не заглянув в лес». Конечно, Кавказ - не тропики, но ведь субтропики находятся рядом, в г. Сочи.

И вот в сентябре 1998 г. мы впервые прибыли на полевую практику в «Солнышко». Южная теплая ночь, далеко в море на туапсинском рейде видны огни кораблей, воздух наполнен звоном шквала, около фонарей вьются крупные бражники. А вот и первый зоологический объект. В свете фонаря замечаем, как какое-то существо неуклюже ковыляет по дорожке парка. Когда животное оказалось в наших руках, мы сразу поняли, что это жаба, но не серая, обычная для наших мест, а зеленая. Она имеет очень своеобразную окраску, напоминающую камуфляжную форму натовского солдата. Хотя амфибия ведет и ночной образ жизни, но дополнительная защита от хищника никогда не помешает. Начало обнадеживающее. Что нас ждет дальше? А дальше было еще десять полевых практик на Кавказе.

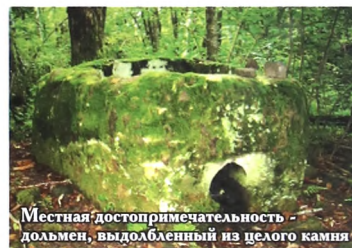
«Солнышко» 1998 г. и 2008 г. - это, как говорят в Одессе, две большие разницы. Сейчас здесь конференц-зал, бассейн, комфортабельные корпуса, тогда же лишь один корпус был более или менее приспособлен для жилья, а туалет находился на улице. Но никто не обращал внимания ни на веерное отключение электроэнергии, ни на отсутствие душа. Ведь совсем близко были море и горы. Они стали местом наших постоянных экскурсий. На первой же нам пришлось изрядно попотеть и даже опоздать на обед, но не из-за крутого подъема, а из-за сложного спуска по руслу ручья. Так мы поняли, что в горах можно спуститься далеко не везде, и сделать это порой бывает трудней, чем подняться. Но зато в этот день мы оказались на какой-то безымянной горе, которую окрестили Биофакской. Мы заложили на ее вершине каменный тур, и с того времени каждый год новые биологи собираются на эту гору и оставляют под ним послания студентам следующего курса. Эта традиция поддерживается уже 10 лет. Каково же было наше удивление, когда однажды, во время очередного восхождения, мы обнаружили в бутылке, заложеной под тур, записки студентов других факультетов и даже других вузов. Их привели сюда наши старшекурсники и выпускники, которые были в «Солнышке» на отдыхе. Таким образом, эта традиция переросла рамки факультета и стала университетской. От Биофакской по малозаметной тропинке мы спускаемся к местной достопримечательности: дольмену, сделанному из целого камня 5 тыс. лет назад неизвестными строителями. Другой маршрут ведет к водопаду и прекрасной Голубой лагуне, находящейся в верховьях р. Деде.

Одна из других безымянных вершин окрестностей «Солнышка» была названа пиком Кудева, так как благодаря ему мы оказались в этом благодатном крае. Есть у нас еще пик Селюкова и домик Гашева (старая помещичья усадьба). Названия эти неофициальные, но каждому биологу известно, о каком месте идет речь. Происхождение этих названий восходит к самому началу нашей практики в «Солнышке» и обросло многочисленными мифами, передава-

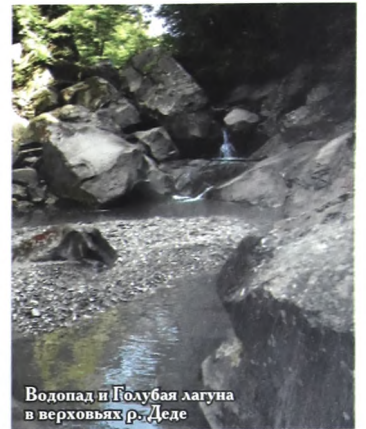
емыми биологами из поколения в поколение.

Что же мы увидели и узнали на Кавказе такого, чего не могли увидеть и узнать в Тюменской области? Разве можно увидеть в Западной Сибири средиземноморскую черепаху, единственную сухопутную черепаху России, или очень красивого малоазиатского тритона, обыкновенную квакшу, оливкового полоза, безногих ящериц (желтопузика и веретеницу)? А другой полоз, включенный в Красную книгу РФ, вообще легендарное животное. Именно он изображен на известной медицинской эмблеме. Да-да, не ядовитая змея, а совершенно безобидный полоз, который душит свою жертву так же, как это делает удав. И его название вполне медицинское - эскулапова змея. Полагают, что это одна из первых рептилий, которую содержали в террариумах. На Кавказе в связи с расчлененностью рельефа и изоляцией организмов возникло несколько видов гадюк. Одну из них - гадюку Кознакова, мы встретили на экскурсии. Змея имеет совершенно изумительную окраску и пользуется заслуженным успехом у террариумистов. Никто из студентов не забудет вой шакала, крики мелких древесных грызунов - лесных соев или осторожные шаги енота, которые они слышали на ночных экскурсиях. Еноты в окрестностях «Солнышка» вполне освоились, частенько приходили на танцплощадку и брали угощение прямо из рук студентов. Иногда вблизи поселков Шепси и Марги нам попадались следы и помет бурого медведя, состоящий из косточек кизила, а одному из студентов удалось даже повстречать сразу двух хищников. Как выяснилось, медведя здесь увидеть легче, чем в глухой сибирской тайге. А еще здесь обитает дикая лесная кошка - предок нашей домашней, черная крыса, сохранившаяся в отдельных портовых городах России, и много других необычных для нас животных.

Практика - это, конечно, интересные случаи, встречи, многие из которых, так или иначе, связаны с животными. Однажды убежавший полоз к радости парней неожиданно обнаружился в комнате девушек. В другой раз под поваленным деревом мы обнаружили желтоголую мышшь с мышами, которые буквально висели у нее на сосках. Встревоженная мать быстро юркнула в дупло поваленного дерева, теряя по дороге одного за другим своих детенышей. Наконец все



Местная достопримечательность - дольмен, выдолбленный из целого камня



Водопад и Голубая лагуна в верховьях р. Деде

семейство собралось в безопасном убежище, но почему-то долго там не задержалось. Мы сделали с помощью вспышки несколько снимков, и только дома, рассматривая их, поняли, почему мышшь так быстро покинула дупло. На фотографии, кроме нее была видна кавказская жаба, которая сидела в дупле, надувшись, в типичной позе угрозы, свойственной этой амфибии.

Кроме пешеходных экскурсий, мы посещали обезьяний питомник - пожалуй, единственный в России. В нем живет около 3 тыс. обезьян разных видов, среди них те, что побывали в космосе. А еще были: форелевое хозяйство, террариум в Сочи, аквариум в Магесте, дельфинарий в Адлере и много других незабываемых впечатлений. Каждому студенту запомнились морские экскурсии, когда можно было на короткое время погрузиться в мир рыб и крабов, моллюсков и медуз, но разве все это передать словами? Это нужно увидеть и почувствовать самому.

Мы спим в своей комнате - в террариуме громко квакают древесные лягушки - квакши, в стенном шкафу ссорятся из-за орехов соннопочки. Что еще нужно зоологу для счастья? К сожалению, все когда-нибудь кончается, в том числе и практика, но остаются фотографии, полевые дневники, воспоминания и, наконец, знания фауны Кавказа. Практика - это особый вид занятий, особая жизнь, маленькая, но очень емкая, богатая новыми впечатлениями и незабываемыми минутами. Именно здесь студенты получают реальную возможность что-то увидеть собственными глазами, и даже потрогать руками, приобретают такие знания, которые не получишь в лаборатории или библиотеке. Вообще, практика в «Солнышке» - это самое интересное время в жизни студентов-биологов (записано с их слов без каких-либо искажений и купюр).

Институт чемпионов к победам готов

ОЛЬГА ЧИРКОВА,
ДАРЬЯ ШАБАКОВА

В актовом зале Института физической культуры ТюмГУ состоялась встреча со студентами, добившимися мирового признания в спорте.

«Такое впечатление, что в Институте физической культуры работают и учатся одни чемпионы», - верно заметила на церемонии награждения ректор ТюмГУ Геннадий Чеботарев.

Овации долго не смолкали, когда на сцену поднялся Игорь Плотников - студент 4-го курса ИФК, заслуженный мастер спорта России - двукратный победитель и двукратный серебряный призер Паралимпийских игр в Афинах (2004 г.) и в Пекине (2008 г.); четырехкратный чемпион Европы 2007 года, пятикратный чемпион России 2008 года.

«Твоя победа - это труд, и труд не простой, - обратился к Игорю советник губернатора Тюменской области, председатель попечительского совета ИФК ТюмГУ Сергей Шерегов. - Ты прославил и вуз, и город, и область, и Россию».

Кстати, в паралимпийской сборной команде России с 2002 года. Является спортивным стипендиатом Президента РФ. Лучший спорт-

смен в номинации «Преодоление». Награжден орденом «Дружбы народов».

Именно с дельфином сравнивают Игоря Плотникова. У него необычная техника. Он плавает, как дельфин. У него незаурядные способности и он абсолютно все делает сам. Как считает Игорь, самое главное - это крепкий характер, мощное желание и упорство. И еще дух... Сам же Игорь всегда оптимистичен и жизнелюбив. Когда он установил мировой рекорд, стадион приветствовал его победу стоя.

Далее слова поздравления были адресованы трезькурникам: мастеру спорта России - чемпиону России, чемпиону Кубка городов России, неоднократному чемпиону УрФО, чемпиону мира по таеквондо в Канаде (2008 г.) Максиму Григорову и мастеру спорта международного класса - серебряному призеру Кубка мира среди студентов по боксу в Казани (2008 год) Максиму Двинскому.

Всей командой вышли на сцену игроки сборной вуза по мини-футболу, ставшие в этом году победителями первой Всероссийской летней Универсиады в Казани. За эту победу ребята получат звания мастеров спорта. Об этом сообщил собравшимся начальник отдела спортивных программ областного департамента по спорту и молодежной политике Владимир Абрамович.

Кстати, ректор университета узнал о победе своих студентов-футболистов, находясь в отпуске, из телеграммы, полученной от полпреда Президента в УрФО Петра Латышева. В ответном слове игрок мини-футбольной команды ТюмГУ, студент 5-го курса Евгений Беломонин поблагодарил университет за возможность и учиться, и тренироваться и от всей команды пообещал продолжать прославлять родной вуз новыми победами.

И в зале, и на сцене в этот день были спортсмены, имена и победы которых навсегда останутся в истории мирового и российского спорта. Вели церемонии награждения - грамотой и умело - мастера спорта - Павел Байдуков и Екатерина Селезнева.

И все же, как заметил директор института физической культуры ТюмГУ Валентин Зуев, не стоит забывать, что победа каждого спортсмена - это победа большой команды, в том числе профессорско-преподавательского состава вуза.

На недавно прошедшем заседании президиума Государственного совета и Совета при Президенте по развитию физкультуры и спорта предлагали устроить Всероссийский конкурс на лучшего учителя физической культуры. Уверена, тюменцы только «за!» За участие и победу.



Дневники

КСЕНИЯ ГЛУХОВА

Вот еду сегодня на велике по нашему маленькому китайскому городку Чюйфу и понимаю: я абсолютно счастлива! Может, это и первоначальная эйфория... Не знаю. Никогда раньше я и представить себе такого не могла. Иногда, просыпаясь утром, я думаю, что это сон. Но выглядываю в окно - вот он, наш студенческий городок. Огромные теннисные деревья, толпы китайских студентов, спешащих на занятия, и терпкий запах каких-то неведомых мне растений. Да... и здесь я обитаю уже почти месяц. Не-ре-аль-но. Смотрю в зеркало - там довольная загорелая (у нас-то жарка, + 25°C) мордашка. Улыбаюсь и говорю себе: «Да, Глухова! Ты в Китае! Yahoooooo!!!»

А началось все с того, что шесть студентов ТюмГУ сели в поезд «Москва-Пекин». Можно сказать, что мы попали сразу в эпицентр событий, ибо вагон был исключительно китайский. Дааа... Вроде бы такие же люди: две руки, две ноги. Но они совершенно другие! Китайский менталитет не схож с русским. Сейчас мы уже немного привыкли, но некоторые вещи нас до сих пор шокируют. Их правила этикета, например. Поведение за столом... Опустим подробности. Что касается китайского языка... Первое впечатление: ничего не понятно и очень громко! Из-за того, что в китайском языке четыре тона (из-за ограниченности звуковых сочетаний китайцы ввели тоновую систему: т.е. одно слово может произноситься с четырьмя разными интонациями: восходящая, нисходящая, восходяще-нисходящая, и ровная. Также слог может вообще не иметь тона. В зависимости от тона меняется смысл слова и его написание), он очень непривычен для нашего слуха. Поэтому весь первый день мы ходили с

головной болью. Потом уже начали прислушиваться, вычленив знакомые слова. Через два дня мы познакомились с китайцами и они нас начали учить новым словам. Постоянно хвалили. Приятно.

Вообще, что касается транспорта. У вас есть выбор: либо пять дней трюистис в поезде, либо примерно 9 часов лететь на самолете. Поезд дешевле - примерно 11 тысяч. Но время - деньги. Мы за пять дней успели выпастись на год вперед, основательно так набрать вес, пересмотреть все файлы у меня на ноутбуке, подружиться с проводниками, увидеть Байкал... Весело, конечно. Но долго. Еще одна засада в поезде Москва-Пекин - это две границы на четвертый день пути. Одна - российская - в городе Забайкальск. Другая - китайская - в Маньчжурии. И я даже не знаю, какая из них хуже. В Забайкальске (Еще та дыра. Мусор кругом, разрушенные здания, стай мух и комаров. Отвратительно.) мы провели 8 часов (поезду очень долго меняли колеса, ибо в Китае рельсы совсем другие). Просто туго сло-

нясь по городу. В итоге поняли, что самое приличное место в городе - вокзал. Когда нас наконец-то пустили в поезд, мы знали: счастье есть. Но оно длилось недолго. Не успели мы проехать и километра, как оказались в Маньчжурии. Надо заметить, китайцы отменно постарались и очень красиво оформили свою границу. Все сияет, какие-то деревья, гилянды. Шикарно. Опять же выходим из поезда - дикий холод. Кстати, Маньчжурия - последнее место, где вы сможете поменять рубли на юани. Дальше ни в одном банке Китая не примут русскую валюту. А тут прямо в здании вокзала стоят люди, которые с удовольствием меняют деньги. Но не забудьте оставить пару тысяч на обратную дорогу. Так же на границе осматривают вещи, проверяют паспорта, визу. Как обычно. И тут важно произнести хорошее впечатление на пограничников. Мы очень старались. Заходят к нам в купе с проверкой - а там три русские девушки с учебниками в руках. А на столе разложены так красиво словари, тетрадки. По моему, впечатляющее зрелище.



Далее около суток поезд едет по Китаю. И тут уж мы не отделили от окон. Китайцы молодцы! Это у нас безграничные леса. А у них такого нет - всюду огромные поля кукурузы, риса, пшеницы. Деревьев и правда очень мало. Вы только подумайте: в Китае все едят деревянными палочками. Вот и нет лесов. Пейзажи, конечно, впечатляют. То огромные шикарные города, то совершенно нищие полуразрушенные деревни. Смотришь - свалка какая-то. Приглядываешься - во дворе дети бегают, змея воздушного запускают. И парит яркий змей над всей этой грязью и нищетой. Символ надежды...

Кстати, на станциях вы уже немного можете познакомиться с китайской кухней, хотя не советую. Лучше уж насладитесь в последний раз русской пищей, ведь в Китае многих наших продуктов нет. Мне вот сейчас так хочется борща или колбасы докторской. А нет тут такого. Даже ничего похожего нет. Также на станциях вы порадуется китайским ценам. Пиво стоит 5 юаней (1 юань - примерно 3,5 рубль). И это очень дорого! Обычно оно стоит юаня три. И тут все так. Фрукты и овощи, например, есть круглый год. И они стоят копейки (для сравнения: килограмм огурцов на рынке - 50 мо. А «мо» - это намного меньше юаня).

Ну и через некоторое время мы прибываем в Пекин. Впечатляет.

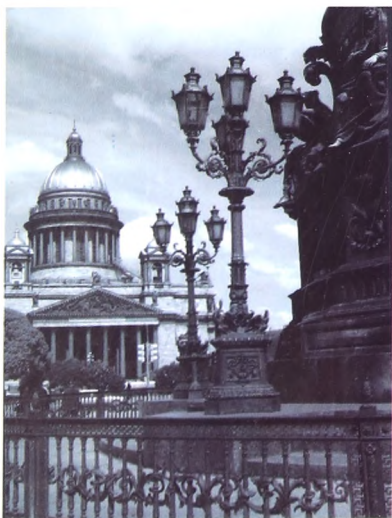
Но ощущения весьма двойные: огромный город. Высоченные дома. Кругом туман, все серое. Дышать трудно. Не хотела бы жить в таком городе. Но все равно такая красотища! Каналы, мосты, небоскребы и здания немислимых форм, фонтаны. Едем в машине и от окон оторваться не можем. Нас привезли на другой вокзал - совершенно новый, его к Олимпийским играм построили. Там мы садимся на скоростной поезд (очень скоростной, аж уши закладывает) и семь часов пилим до столицы нашей провинции Шандунь. Там нас встретил наш куратор и студент 4-го курса Лев (он изучает русский язык и говорит, надо заметить, весьма неплохо). Мы едем кушать в ресторан. Ооо... Первый раз попробовали китайскую кухню. Мы так объелись! Обилие блюд просто сводит с ума. И я пробовала все. Даже осьминогов, которых дико боюсь. Ммм...Вкуснятина! Потом довольные и сытые мы загрузились в автобус. И далее - два часа по горной дороге в наш городок Чюйфу. Красотища! Горы, конечно, не огромные, но весьма приличные. Воздух чистейший. С непривычки, а может, просто от усталости мы начинаем засыпать. Еле добрались до места назначения. А там нас так дружелюбно встретили...

Продолжение следует.



Забайкальск

Добро пожаловать в Санкт-Петербург!



Выставка с таким названием открылась в университете 22 октября на третьем этаже Информационно-библиотечного центра ТюмГУ. Организаторами выставки стали ТюмГУ и ассоциация имени Маргелова, г. Санкт-Петербург.

На выставке представлено более 50 работ петербургского фотохудожника Константина Аникушина. Фотоработы автора, посвященные теме родного города на Неве, и представляют литературный Петербург глазами современника. Объектами пристального внимания фотохудожника стали: Петропавловская крепость, дворец Меншикова, памятник Петру I, Казанский собор, кофейня в Летнем саду, где бывал А.С.Пушкин, и многие другие памятные места Санкт-Петербурга. Даже тот, кто ни разу не был в северной столице России, побывав на выставке, сможет почувствовать особую атмосферу и магию этого удивительного города.

Немного об авторе: Константин Аникушин - художник в третьем поколении. Мать - Аникушина Вера Михайловна,

книжный график, член союза художников России; дедушка - Аникушин Михаил Константинович, скульптор, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, народный художник СССР, действительный член Российской Академии художеств, профессор, почетный гражданин Санкт-Петербурга; бабушка - Литовченко Мария Тимофеевна, скульптор, член-корреспондент Российской академии художеств, заслуженный художник РСФСР, награждена золотой медалью Академии художеств.

В 1999 году окончил Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина, факультет книжной графики.

С 1998 года ведет активную дизайнерскую и издательскую деятельность.

В настоящее время является руководителем и в то же время ведущим дизайнером дизайн-фотостудии «Аникушин» (г. Санкт-Петербург).

За время работы заказчиками и партнерами этой студии стали известные в городе организации и компании, среди которых администрация г. Стрельна, изда-



ние Правительства Российской Федерации «Российская газета», киностудия «Ленфильм», журнал «Таможня», ОАО «Дворец Спорт» (Ледовый Дворец), футбольные клубы «Зенит» и «Динамо», хоккейные клубы СКА и ВМФ, корпорация РМ1, компания NSА, журнал «Таможенные новости» и другие.

Выставка будет работать до 22 декабря 2008 г.

Адрес: Семакова, 18. 3-й этаж ИБЦ ТюмГУ. Время работы: понедельник - пятница с 9.00 до 18.00. Вход свободный.



Учредитель: Государственное учреждение Тюменский государственный университет. Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты «Университет и регион». Подписано в печать 20.10.2008 г. Заказ № 800. Тираж 1000 экз. Индекс подписки: 83198. Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. (625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).

Адрес редакции: 625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10. тел. 46-23-28 E-mail: gazeta@utmn.ru Редактор Ирина ГЕЦЕВИЧ.