

и стремятся любыми возможными путями выйти из этого положения. Изучение народных движений прошлого необходимо главным образом для того, чтобы не допускать их в будущем и успевать решать противоречия, возникающие в обществе, мирным путем.

Литература

1. Рябова Е. Л. Казачество в XVII – XVIII вв. // История. 2016. № 14. С. 63–72.
2. Лебедев В. Л. Крестьянская война под предводительством Степана Разина (1667–1671 гг.). М., 1955. 78 с.
3. Мальцев В. Судьба старообрядцев-некрасовцев: непрерывное бегство за старой верой // Газета «Протестант». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.gazetaprotestant.ru/2012/09/sudba-starobryadcev-nekrasovcev-nepreeryvnoebegstvo-za-staroj-veroj/> (дата обращения: 16.06.2019 г.)
4. Мауль В. Я. Российская историография начала XXI века о Пугачёвском бунте (Некоторые аспекты проблемы) // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – Сургут, 2015.– № 4. – С. 160–169.
5. Смирнов И. И., Маньков А. Г., Подьяпольская Е. П., Мавродин В. В. Крестьянские войны в России XVII–XVIII вв. М.-Л., 1966. 155 с.
6. Соловьев В. М. Современники и потомки о восстании С. Т. Разина. М., 1991. 143 с.
7. Соловьев В. М. Анатомия русского бунта. Степан Разин мифы и реальность. М., 1994. 137 с.
8. Шкваров А. Г. Петр I и Казаки. СПб., 2010. 218 с.

Лысенко Ю. В.

РОЛЬ ГОРОДСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ Г. ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ В СОХРАНЕНИИ КАЗАЧЬЕЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ.

История казачества уходит в тысячелетнюю глубину веков и неотделима от истории России. В народной памяти образ казака ассоциируется с воином-землепашцем, бескорыстным в своем служении «Богу, Царю и Отечеству», готовым по первому зову выступить в поход, принять неравный бой, пойти в края неизведанные. Казакам принадлежит громадная заслуга в исследовании и освоении новых территорий, в том числе и земель Закубанья.

10 мая 1862 года император Александр II утвердил **«Положение о заселении предгорий западной части Кавказского хребта кубанскими казаками и другими переселенцами из России»**. С этого момента начинается заселение казаками левобережья Кубани (Закубанья), с целью обеспечения безопасности южных рубежей Российской Империи. Переселенцы обеспечивались пособием и льготами на вновь занимаемых местах, а также получали право приобретать в частную собственность землю. «Для семей, которые переселились по собственному желанию, назначалась в частную, вечную и потомственную, по усмотрению начальства, сообразно с местными достоинствами участков, каждому офицерскому семейству от 25 до 50 десятин и каждому семейству урядника, казака и охотника всех других сословий от 5 до 10 десятин удобных земель» [1, с. 31].

В 1864 году начинается интенсивное заселение территории Горячего Ключа. «Партии переселенцев из бывшего черноморского и и линейного казачьих войск, спешили занять земли <...>, вошедшие в округ Псекупского полка. За Кубанью тянулись обозы, составленные преимущественно из пароволовых подвод. На них старательно было поднято почти все, необходимое в казачьем быту имущество, не исключая казачьих полевых орудий. Гулевой скот, лошади и овцы, сопровождаемые собаками, гнались вместе с обозами... Расселение станиц шло необыкновенно быстро; каждый переселенец знал цену времени и работал неутомимо, не теряя случая побывать на старой линии для захвата чего-либо забытого, в чем встречалась надобность. При таких условиях переселенцам из казаков Кубанского войска предстояло устроить избы и не обзаводиться хозяйством, а перевезти и пригнать его. На долю же переселенцев из внутренних губерний России и Оренбургского казачьего войска выпала забота о приобретении на месте рабочего скота, и сверх устройства усадеб, пришлось заново начинать домоводство» [2, с. 160]. Так появляются первые станицы Горячего Ключа, в числе которых Абхазская, Имеретинская, Кутаисская, Ключевая, Мартанская, Псекупская (Саратовская), Пчасская (Суздальская), Фанагорийская, Черноморская.

Потомки казаков-первопоселенцев упомянутых станиц до сих пор живут в муниципальном образовании г. Горячий Ключ. В связи с этим, городской исторический музей в 2019 году начал работу над проектом «Родословное Древо Горячего Ключа». Идея проекта – показать линию преемственности нынешнего населения города с теми, кто стоял у истоков Горячего Ключа.

10 августа, к 155-летию Горячего Ключа, жителям была представлена выставка-акция с презентацией проекта. Цель акции – выявить потомков первопоселенцев и наладить обмен информацией. В ходе акции были найдены потомки первопоселенцев Карпелянских, Ревва, Чапля, Супруга, Филь. На сегодняшний день уже готов материал

по казакам-поселенцам ст. Ключевой (ныне г. Горячий Ключ): Василенко, Диденко, Жалдак, Невпреловы, Задуха, Карпилянские. Всего 15 родов. Поиск потомков первопоселенцев продолжается и завершится изданием одноименной книги, в которую войдут «поколенные росписи» родов, а также фотографии, документы, схемы родов.

В 2018 году, в преддверии празднования 100-летия окончания Первой мировой войны 1914–1918 гг., в городском историческом музее открылась небольшая выставка из фондов музея «Дорогами Победы». Основу выставки составили групповые фотографии казаков – наших земляков – участников Первой мировой войны. Руководствуясь словам А.С. Пушкина: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной, есть постыдное малодушие», мы начали работу над проектом: «Кубанские казаки – наши земляки – герои Первой мировой войны». Цель проекта – увековечить память наших земляков – доблестных героев Первой мировой войны.

К сожалению, спустя десятилетия историю Первой мировой войны незаслуженно забыли. А между тем, эта война стала первой в истории Кубани, при которой провели полную мобилизацию кубанского казачества. В то время в каждой семье кто-то был на фронте. В общей сложности было мобилизовано 110 тыс. кубанских казаков помимо служивших в регулярных частях армии на момент начала войны. Кубанские казаки приняли участие во всех значимых сражениях на Западном и кавказском фронтах. За четыре года войны более 28 тыс. кубанских казаков с той войны не вернулись, 30 720 казаков были награждены георгиевскими крестами. Казаки говорили: «Носили наши деды на своей груди маленькие иконы – ордена и медали с изображением святых и называли свои мундиры «иконостасы» [3]. Среди георгиевских кавалеров были и наши земляки – казаки Горячего Ключа. За боевые заслуги их наградили медалями и георгиевскими крестами.

На сегодняшний день мы решили собрать фотографии и сделать один общий фотоальбом, участника Первой мировой войны. Через газету, социальные сети, телевидение мы обратились к жителям города и пригласили присоединиться к нашему проекту: у кого в архивах сохранились фотографии, письма с фронта и другие материалы, раскрывающие историю Первой мировой войны. К большой радости, есть семьи, в альбомах которых бережно хранятся фотографии предков. На нашу просьбу откликнулись: Наталья Куриленко, Елена Спиридонова, Антонина Коваленко, Наталья Негребова, дочь краеведа города К. Д. Еременко. Помимо фотографий, она подарила музею книгу «Маки красные», исторический роман-хронику. Книгу написал её отец, но издать произведение удалось только после смерти автора, лишь в 2018 году. В романе собраны воспоминания, в том числе, и участников Первой мировой войны: Степана Криворучко,

полного георгиевского кавалера, Тимофея Грушевенко и других. Отрадно, что на просьбу откликнулись даже те, кто не проживает уже в Горячем Ключе, – потомственные казаки Геннадий Степанович Зайцев (Тюмень), Александр Анатольевич Сучков (Санкт-Петербург). На сегодняшний день собрано уже более 25 фотографий. Работа по сбору материалов продолжается и до сих пор и завершится изданием фотоальбома.

Казачьему роду довелось пережить расцвет и гонения, репрессии и забвение, реабилитацию и возрождение. В Советской России казачьи формирования в 1917 году были упразднены. В 1920 г. казачество было упразднено как сословие, одновременно проводилась политика «расказачивания», сопровождавшаяся репрессиями. Александр Солженицын позже напишет: «Мы все жестоко винуваты перед казачеством. Коммунистический геноцид, который над казачеством был учинён, первый геноцид в России и один из первых на земле». В своей статье Сергей Миронов, председатель политической партии «Справедливая Россия», подчёркивает: «казаков попросту уничтожили, впоследствии спрятавшись за формулировками вроде «нейтрализация наиболее активных и непримиримых врагов советской власти» [4].

Конец 80-х – начало 90-х годов стал для Советского Союза, а затем Российской Федерации периодом, когда многие общественные процессы, о которых раньше и помыслить было невозможно, разворачивались невероятно быстро. В это время начинается процесс возрождения российского казачества, в том числе и Кубанского. «Казачий дух, несмотря на семидесятилетнюю опалу со стороны государства, не был изжит. Иначе нельзя объяснить активное общественное движение, которое началось в конце восьмидесятых и продолжилось в ещё более развернутой форме в последующие годы» [5].

Городской исторический музей совместно с Советом стариков Горячеключевского районного казачьего общества при поддержке атаманов Горячеключевского РКО провели первую выставку «Горячий Ключ – колыбель возрождения казачества Кубани» в Горячем Ключе и на Кубани в целом. Её цель – вспомнить конец 80-х и начало 90-х годов, когда начинается период возрождения казачества на Кубани, увековечить события тех лет.

А началось всё, 19 июля 1990 года в доме по улице Зеленой, 1, когда потомки славных казачьих родов собрались на свой первый, после 70-летнего перерыва, Большой Круг. «Нас было 24 казака, люди разных возрастов. – вспоминает генерал-летенант казачьих войск, профессор политологии и управления В. И. Каюда, – и все – охвачены порывом подъема национального самосознания. Мы решили организовать общество национальной деятельности на благо родной земли. Участники круга – Б. П. Седокур, А. Н. Мельник,

Ю. М. Прохорчук, Г. Н. Каркачев, С. В. Агошков, С. П. Прохода, А. В. Осипов, А. Г. Янченко, Е. П. Филатов, Н. А. Андросов, И. А. Шмарин, С. А. Козлов, С. С. Григорьев, Ю. И. Шпилевой, В. И. Капралов, В. М. Аникеев, И. И. Кочетков, Ю. М. Володькин, С. Б. Веденеев, И. И. Пустовойт, В. Г. Костенко, Н. В. Твердохлебов, И. И. Каюда, В. И. Каюда – получили благословение от священника Виктора Бандурко из станицы Мартанской» [6].

Так появилось первое зарегистрированное казачье общество в Горячем Ключе и на Кубани в целом, под названием «Кубанская казачья ассоциация». Его атаманом был избран Валерий Каюда.

На первом Учредительном съезде Союза казаков России, проходившем в Москве с 28 по 30 июня 1990 года, были и «...казаки «Кубанской казачьей ассоциации» во главе с атаманом есаулом Валерием Каюдой: подъесаул Борис Седокур, сотники Юрий Прохорчук, Сергей Агошков, Александр Мельник, Сергей Прохода и Геннадий Каркачев» [7, с. 76] После Всероссийского съезда количество членов общества стало расти. В казаки вступили ставшие потом лидерами казачьих обществ: Иван Рябоконь, Николай Мамай, Николай Шишкин, Евгений Солодкий, Николай Трохан, Григорий Литвин, Иван Левченко. Леонид Червинский, Виктор Ильяшенко и другие.

Гордостью выставки, проходившей в этом году в музее, стала атаманская шашка и насека (конец XIX века) первого атамана станицы Ключевой подпоручика Суворина (1864 год). Насека представляет собой посох с металлическим набалдашником и является символом гражданской власти атамана. Несколько лет назад их нашли при ремонте в старом доме Горячего Ключа. При разборке печки из-за стены выпала насека и шашка. Внутри металлического наконечника был обнаружен фрагмент газеты «Одесский листок» 1886 года № 45. Для выставки атаманскую насеку и шашку передал атаман Горячеключевского районного казачьего общества Василий Аникеев. Для многих горожан, особенно молодых, эта выставка стала не только культурным, но и исторически значимым событием. После её окончания сбор материалов по казакам, стоявшим у истоков возрождения казачества в Горячем Ключе, продолжается.

В 2019 году подошел к своему завершению совместный проект городского исторического музея и Горячеключевского местного отделения им. А. В. Твердого Краснодарского регионального отделения Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» по названием «Возрождение «Псекупского музеума» – первого музея на Кавказе».

На протяжении 5 лет велась планомерная и деятельная работа по воссозданию и поддержанию традиций просветительства и научного собирательства предметов и информации по истории

родного края. В лучших традициях меценатства прошлого, от одного члена актива РГО в дар музею были переданы предметы для геолого-палеонтологической экспозиции, составившие её на 90%. За 5 лет непрерывной плодотворной работы в залах музея появилось 6 новых, современных, научно-обоснованных экспозиций, интерьеры Городского исторического музея. Датой окончания проекта можно считать 4 июня 2019 года, когда была открыта последняя экспозиция – «Улица Михайловская», посвященная 155-летию основания курорта и появлению первой улицы в местечке Горячий Ключ.

Вдохновением для этого проекта послужила деятельность великого сына Отчизны Ивана Диомидовича Попко, основавшего в Горячем Ключе первый музей на Кавказе.

В 1864 году командиром Псекупского полка, штаб-квартира которого располагалась в ст. Ключевой (ныне Горячий Ключ), был назначен полковник Кубанского казачьего войска Иван Диомидович Попко (Попко) – военный, административный и общественный деятель, писатель, историк, этнограф, журналист.

Родился Иван Диомидович 28 августа 1819 года в станице Тимашевской Кубанской области в семье приходского священника. 1 июля 1841 он поступил на службу рядовым казаком в 10-й конный полк Черноморского войска. С этого времени жизненный путь Ивана Диомидовича был связан с военной и административной деятельностью в казачьих войсках русской армии.

4 июня 1864 году он пишет письмо, в котором обращается ко всем начальникам станиц и призывает «...приостановить окончательное истребление следов, оставленных в районе полка абадзехами и шапсугами...».

«..Ныне историческая судьба этого народа совершилась, и через короткое время не останется и слабых следов его существования в горах. Нам суждено занять его место, и на нас же вместе с тем лежит просвещенная обязанность спасти, пока можно, памятники его быта. Памятники эти, конечно бедны, как бедна и самая прошедшая жизнь закубанских горцев, но они составляют драгоценный материал для изучения народа...» В своем письме Попко предложил начальникам станиц «..заняться собиранием этих предметов и пересылкою их по описи в полковую штаб-квартиру, где из них будет учрежден музей, не блестящий, конечно, но в высшей степени интересный...» [8].

«Псекупский музей», как называл его И. Д. Попко, был создан в специально привезенной для этого горской сакле.; в сакле и на подворье размещались предметы быта адыгов, оружие, орудия труда, надгробные памятники турецкой и генуэзской работы.

В мае 1867 года музей посетил наместник царя на Кавказе Великий князь Михаил Николаевич, застав в нем уже три отделения:

этнографическое, минералогическое и палеонтологическое. Великий князь дал высокую оценку музею.

Обилие экспонатов и желание приблизить просвещение к детям подтолкнуло Попко к созданию второго музея в ноябре 1868 года – музея достопримечательных предметов Псекупской полковой школы. Из наиболее ценных экспонатов можно назвать древний меч и кольчугу, ткацкий станок, старинный кантарь (весы), боспорские монеты.

В 1871 году, в связи с преобразованием в Кубанском казачьем войске, должность командира Псекупского полка была упразднена. И. Д. Попко был зачислен «по войску». С ликвидацией штаб-квартиры полка музей, скорее всего, оказался бесхозным. Судьба собранных экспонатов неизвестна. По мнению известного на Кубани ученого-историка Б. А.Трехбрата: «часть из них, возможно, попала в музей статистического комитета, основанный в 1879 году Е. Д. Фелицыным (ныне КГИАМЗ им. Е. Д. Фелицына)» [9].

Следует заметить, что до организации «Псекупского музеума», на всем Кавказе подобного научно-просветительского учреждения не существовало, в Тифлисе официальное торжественное открытие музея состоялось лишь в 1867 году.

В этом же году исполняется 200 лет со дня рождения И. Д. Попко, и вполне закономерным и логичным завершением долгосрочного проекта видится присвоение городскому историческому музею г. Горячий Ключ имени основателя первого музея на Кавказе – Ивана Диомидовича Попко.

Просим участников научно-практической конференции с международным участием поддержать инициативу городского исторического музея г. Горячий Ключ и Горячеключевского местного отделения им. А. В. Твердого Краснодарского регионального отделения Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» о присвоении городскому историческому музею имени Ивана Диомидовича Попко, казачьего генерал-лейтенанта, основателя первого музея на Кавказе.

Литература

1. Положение о заселении предгорий западной части Кавказского хребта кубанскими казаками и другими переселенцами из России // Россия. Законы и постановления. – СПб., 1862. – С. 31.
2. Каменев Н. Несколько слов о колонизации западного Кавказа вообще и Псекупского полка в особенности // Кубанские войсковые ведомости, 1867.– № 39. – С. 160.

3. Матвеев О. В. Все станичники на него смотрели с восторгом. // URL: <https://www.yuga.ru/articles/society/4309.html>
4. Миронов С. М. Необходимо признать заслуги казачества перед Россией на самом высоком уровне. // URL: <http://mironov.ru/moya-pozitsiya/neobhodimo-priznat-zaslugi-kazachestva-pered-rossiej-na-samom-vysokom-urovne/>
5. Шевченко В. Ф. У истоков возрождения кубанского казачества. // URL: <http://slavakubani.ru/kkv/history/since-1989/u-istokov-vozhzhdeniya-kubanskogo-kazachestva/>
6. Минаев А. И. Горячий Ключ – колыбель возрождения казачества Кубани // Горячий Ключ, 2019. – № 10. – С. 3.
7. Бурмагин А. Г. От Кубанского казачьего клуба к Кубанской казачьей Раде. – К., 2009. –С. 76.
8. ГАКК. Ф.351. Оп.1. Д.9. Л.572 об.
9. Трехбратов Б. А. И. Д. Попко – создатель первых музеев на Кавказе // Материалы научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня смерти историка. – Краснодар, 1994. – С. 43.

Максимова Л. А.

**АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА, НАПРАВЛЕННАЯ НА РЕАЛИЗАЦИЮ
КАЗАЧЬЕГО КОМПОНЕНТА
С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ
«ОБРАЗ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА НА СТРАНИЦАХ
ДЕТСКИХ КНИГ».**

Возрождение казачества, неразрывно связанное с возрождением России и православной веры, – непростой исторический процесс. Сделано немало, и многое еще предстоит совершить для дальнейшего развития самобытной казачьей культуры. Среди многих дел, совершаемых во благо казачества и Отечества, одно более других содействует духовному возрождению – это воспитание будущего поколения.

Одна из причин духовной пустоты – отсутствие подлинного чтения, которое захватывает ум и сердце, вызывает раздумья об окружающем мире и о самом себе [1, с. 67]. Несомненно, уроки литературного чтения формируют правильный читательский вкус. Но одних уроков недостаточно. Необходима система дополнительного чтения. Педагогическим коллективом нашей школы разработан курс «Образ защитника Отечества на страницах детских книг». Подбор