

СООБЩЕНИЯ

М. Г. ГАНОПОЛЬСКИЙ

Институт проблем освоения Севера СО РАН (г. Тюмень)

ИНЖЕНЕРНЫЙ ПОДВИГ ГЕРАКЛА (К ВОПРОСУ О МИФОЛОГИЧЕСКИХ ИСТОКАХ ПРОЕКТИРОВАНИЯ)*

Современные исследователи проблем проектирования привычно обращаются к античной мифологии как зародышу многих проектных идей, да и культуры проектного типа в целом¹. Действительно, такое обращение позволяет увидеть в мифах прообраз особого проективного мироотношения и даже своего рода проектную лабораторию, где апробируются не только оригинальные конструктивные решения, но и базовые этико-эстетические установки.

Вместе с тем античная родословная некоторых аспектов современного проектирования остается вне поля зрения исследователей. Данные заметки призваны в какой-то мере восполнить этот пробел. Речь в них пойдет об одном из наиболее спорных подвигов Геракла — очищении от навоза скотного двора царя Авгия.

Спорность этого героического эпизода состоит, как известно, в том, что Эврисфей не засчитал совершенное Гераклом деяние как подвиг, так как оно было выполнено за плату; Авгий же, узнав, что Геракл выполнял приказ Эврисфея, отказался ему эту заранее оговоренную плату (десятую часть скота) отдать. При этом в большинстве версий мифа ни Эврисфей, ни Авгий не ставят под сомнение героический характер выполненного Гераклом задания, хотя считалось, что при совершении подвига герой мог положиться только на собственную силу, оружие и помощь покровительствующих богов. В данном же случае Геракл отвел каналом воды текущих поблизости рек Алфея и Пенея в направлении скотного двора (предварительно он соорудил на этом пути плотину), а затем с помощью мощного потока накопленной воды очистил стойла от навоза. То есть задумал и осуществил остроумное инженерное решение.

Почему же в таком случае явно негероические действия Геракла квалифицируются как подвиг? Возможно, по причине признания за ним той силы мысли, на которую не способен простой смертный. Действительно, на первый взгляд, это подвиг инженерной мысли, подвиг-изобретение. Здесь важны и авторский характер, и остроумие замысла, и, конечно, приоритет в его выдвижении. Но есть в данном мифологическом сюжете целый ряд моментов, которые позволяют рассматривать подвиг Геракла и более широко — как

* Работа выполнена при поддержке РГНФ (проект 01-03-00035а).

¹ См.: Горохов В. Г. Знать, чтобы делать. М., 1989; Кантор К. М. Опыт социально-философского объяснения проектных возможностей дизайна // Вопросы философии. 1981. № 11; Сидоренко В. Ф. Генезис проектной культуры // Вопросы философии. 1984. № 11; Харитонович Д. Э. Изобретательство и ранние формы инженерной деятельности // Вопросы философии. 1985. № 2; Круглый стол: Наука, техника, культура: проблемы гуманизации и социальной ответственности // Вопросы философии. 1989. № 1; а также более поздние работы этих авторов и участников круглого стола.

закладку основ профессионализации инженерной деятельности, а впоследствии и проектирования.

Так, в некоторых версиях мифа к Гераклу, возмущенному унижительным характером задания, является мудрая Афина и шепчет ему, что избавление людей от зловония – это полезное дело. А значительное полезное дело, особенно если его способен осуществить лишь герой, и есть подвиг. Таким образом, в той борьбе, которую Геракл вначале ведет сам с собой, решающую роль сыграли обстоятельства божественного призвания и общественной пользы. Стоит ли напоминать о том, что в Новое время (особенно в протестантской этике) – это необходимые признаки реформирования профессии как социального института.

Здесь нужно сделать и еще одно небольшое отступление, связанное с современным пониманием института профессии и самого слова «профессия». Дело в том, что производные от него слова: «профессионал», «профессионализм» и некоторые другие, в отличие от исходного, приобрели оценочное звучание – высокого мастерства, хорошо сделанной работы и т.п. Между тем и сегодня, если обратиться к словарю, профессия – род занятий, являющийся источником существования. Квалификация, специальная подготовка, наличие диплома об образовании не являются достаточными признаками профессии (а подчас – и необходимыми). Это соответствует этимологии слова: публичное (официальное) заявление о своем занятии, о том, чем зарабатываешь себе на жизнь. И дело, конечно, не в попытке вернуть словам исходное значение и устанавливать запреты на новые смыслы. Просто во избежание путаницы при обсуждении проблем профессионализации важно не потерять смыслообразующие признаки.

С этой точки зрения, адекватная плата за труд – столь же необходимая предпосылка профессионализма, как и рассмотренные выше призвание и общественная польза. Действительно, Геракл не просто рассчитывает на царское вознаграждение (одну из дочерей в жены и полцарства в придачу) в случае благополучного завершения рискованного предприятия, а заранее оговаривает плату – своего рода авторский гонорар. Эта плата носит – говоря современным языком – аккордный характер, она непосредственно связана с предметом деятельности и находится в прямой зависимости от успеха дела. Более того, Геракл предварительно еще до начала работ заключает с Авгием *публичную* сделку, призывая для этого в свидетели сына Авгия Филея.

Для понимания публичного характера действий Геракла важны и последующие события. Вот как описаны они в одном из наиболее часто цитируемых источников: «Но когда Авгий узнал, что все это совершено по приказу Эврисфея, он не отдал условленной платы и стал утверждать, что вообще ничего не обещал в качестве платы за этот труд, добавив, что он даже готов судиться по этому поводу. Когда судьи уселись, вызванный Гераклом Филей, выступив в качестве свидетеля, изобличил своего отца в том, что тот действительно соглашался отдать Гераклу условленную плату. Но еще не успели судьи подать свой голос, как разгневанный Авгий потребовал, чтобы Филей и Геракл убрались из Элиды»². Видимо, Авгий, поступая таким образом, не сомневался, в пользу кого будет разрешен спор.

Таким образом, усилия Геракла по расчистке скотного двора предваряются и завершаются обстоятельствами нравственного и социального порядка, без которых данный эпизод не имел бы такого акцентированного идейного звучания. В подобном же обрамлении эти усилия предстают не как личный героизм, а как авторское профессиональное деяние, достойное называться подвигом в силу того сдвига в культуре, которое оно знаменует.

² Аполлодор. Мифологическая библиотека. М., 1993. С. 38.

В качестве итогового вывода можно добавить, что с позиций сегодняшнего дня Геракл не просто задумал и осуществил свой план, но и выступил сразу в нескольких ролях: автора проекта, инженера-строителя, технического исполнителя на этапах строительства и эксплуатации... И хотя первая роль является основной (именно осознание реально осуществимого плана действий позволяет Гераклу вести разговор об оплате), ясно, что мифологический сюжет, пусть пунктирно, но намечает основные моменты содержания будущей профессии проектанта.

A. EMANOV

Tyumen University

THE MULTIETHNICAL STRUCTURE OF THE PROTOPOLIS CAFFA AFTER 10-TH CENTURY*

Toponym of the Caffa for the first time there are in the Greek geographical treatise of the end 4 A. D. So was designated the district between a mountain Tepe-Oba and Theodosias by a gulf. This Toponym occurred or from Iranian kaofa, what means mountainridge, or from lakonias Каца, that does it mean a reservoir, source. In 5-6 A.D. in district Caffa, superior border of the ancient policy, lived the Christian Greek population engaging in agriculture and fish crafts. Were kept the rests Christian Basilics of that time. In 7-8 A.D. in this district have appeared Khazaren, to what testify Khazar stock of the burial. At 9-10 A.D. were formed new Protopolis nucleus in result of Turkic invasions, of Armenian and Hebrew migrations in considered district. The Greeks, Khazaren and Turks were placed on akropolis and in a valley between a Quarantine hill and mountain Tepe-Oba. Are known the fragments of architectural details and Epithaphiens of the 9 A.D. in the Greek language with Turkic names. Near to them have put up the Armenians possessing temples in the top and bottom city, for example, church of S. Sarkis. On the Mitridatovs hill have located Hebrew and Karaime, which cult construction ascend by 10 A.D.

Named nucleus were not still densely populated with the professionally differentiated population. They acted in function «of cult forums», which pulled together the village population from enough extensive territory. The rhythm of activity of these forums submitted to religious calendars of the Christians and Hebrew. By virtue of distribution of custom of the church world these «the cult forums» became also places of a regular exchange, to what the finds of foreign coins and import things testify.

Thus the flourishing of urban life in Caffa in the Middle Ages had long background.

* Доклад представлен на II Международный конгресс «Древности Черного моря: Народы Черноморского побережья и их отношения с греко-римско-византийским миром и цивилизациями Ближнего Востока» (2-9 сентября 2001, г. Анкара, Турция).