

## РЕЦЕНЗИИ. ДИСКУССИИ. МНЕНИЯ

**Costa Pinto A. The Blue Shirts. Portuguese Fascists and the New State. N. Y.: Columbia UP, 2000. 271 p.**

**Кошта Пинту А. Голубые рубашки. Португальские фашисты и Новое государство. Нью-Йорк: Изд-во Колумбийского ун-та, 2000. 271 с.**

Фашистское движение в Португалии вплоть до настоящего времени остается одним из наименее исследованных аспектов истории движений фашистского типа межвоенной эпохи.

Среди многочисленных диктаторских, авторитарных и тоталитарных режимов XX века особое место занимают политические режимы, существовавшие в этом столетии в Португалии, относительно небольшом государстве на западе Пиренейского полуострова, которое на протяжении последних 300 лет своего существования воспринималось как застойное общество и государство, стоящие где-то в стороне от магистральной линии общественного развития. Ни португальский просвещенный абсолютизм XVIII века, ни войны между сторонниками и противниками абсолютизма в первые десятилетия XIX века, ни относительно раннее падение монархии (1910), обусловленное исключительно внутренними причинами, не вызвали особого интереса к политической жизни этой страны. Столь же в малой степени исследовалась и история Португалии в XX веке. Главное внимание исследователей было при этом обращено к периоду 1920-х – 1930-х гг., когда премьер-министр Португалии доктор Антониу ди Оливейра Салазар создавал режим «Нового государства» (при этом в советской литературе режим Салазара расценивался однозначно как «фашистский»<sup>1</sup>, в западных же исследованиях столь од-

нозначной оценки «Новому государству» не давалось<sup>2</sup>).

Одновременно в исторической и политологической литературе стран Запада широкое распространение получил термин «фашизм», необъективно используемый для обозначения разнообразных тоталитарных движений и режимов некоммунистического типа. К числу наиболее активных проводников такой «общей теории фашизма» следует отнести современных исследователей – англичанина Роджера Гриффина и американца Стэнли Дж. Пэйна<sup>3</sup>. С точки зрения этих авторов, практически все тоталитарные проявления в странах Запада можно описать, используя термин «фашизм» в расширительном его значении, то есть объединяя под этим названием итальянский фашизм, германский национал-социализм, фалангистское движение в Испании, различные движения и режимы в малых странах Центральной и Восточной Европы и т.д. Среди последователей и продолжателей общей теории фашизма в России можно упомянуть московского историка Эдуарда Самойлова, который определил в качестве «фашистских» и коммунистические режимы Советского Союза, маоистского Китая и т.п.<sup>4</sup> Конечно, последняя, сверхрасширенная версия «общей теории фашизма» не получила распространения, но, тем не менее, и в западной, и часто в российской историографии термин «фашизм» используется в широком смысле, объединя-

<sup>1</sup> См., например: Советская историческая энциклопедия. М., 1968. Т.11. С. 439-441.

<sup>2</sup> См.: Costa Pinto A. Salazar's Dictatorship and European Fascism. N.Y., 1995.

<sup>3</sup> См.: Griffin R. The Nature of Fascism. L., 1995; Payne S.G. Comparative Theory of Fascism. Madison, 1998.

<sup>4</sup> Самойлов Э.В. Фюреры. Общая теория фашизма. Ч. 1-3. М., 1993.

ющим все и всяческие тоталитарные режимы некоммунистического типа.

Конечно, для Западной Европы первым тоталитарным режимом был итальянский фашизм. Но всё же прав был итальянский писатель Умберто Эко, отметивший в одной из своих книг: «Это единственное основание — исторический приоритет — не кажется мне достаточным для того, чтобы слово «фашизм» превратилось в синекдоху, в определение типа *pars pro toto* (часть вместо целого) для самых разных тоталитарных движений...»<sup>5</sup>.

Тем более ценным и интересным является исследование, посвященное одному из реально существовавших движений фашистского типа — португальскому национал-синдикализму, созданному Франсишку Ролау Прету в начале 1920-х годов. Антониу Кошта Пинту показывает неразрывную идейную связь, существовавшую между национал-синдикализмом и португальским «лузитанским интегрализмом» (*Integralismo Lusitano*), возникшим в Португалии в конце 19-го века. Многие исследователи связывают с движением интегралистов создателя «Новой Республики» 1917-1918 годов — первого европейского диктаторского режима «нового типа», в котором уже проявлялись черты многих более поздних европейских диктатур — Сидониу Бернардину Кардозу да Силва Паиша. Лидером движения интегралистов, окончательно сформировавшегося к 1914 году, и его главным теоретиком был Антониу Сардинья (1888-1925), который связывал интегрализм с португальским традиционализмом<sup>6</sup>. Огромное влияние на формирование португальского интегрализма оказали идеи Шарля де Морраса, создателя французского монархического движения «Французское действие» (*Action Française*)<sup>7</sup>, которое Эрнст Нольте, а

вслед за ним и Зив Стернхелл считают первым в истории Европы движением фашистского типа<sup>8</sup>. Однако постепенно лузитанский интегрализм из монархического движения трансформировался в католическое авторитаристское движение, ориентированное на установление в Португалии твердой власти (которую утратили последние португальские монархи и которой не было в период Республики). Еще в 1909 г. традиционалист Жасинту Кандиду опубликовал книгу «Националистическая доктрина», в которой резко критиковал практику либеральной конституционной монархии и категорически отрицал «характерный для Европы XIX века демолиберализм». Кандиду провозглашал, что спасением для Португалии, а также и для всей Европы может быть восстановление законных прав наследственной монархии, децентрализованная администрация страны — автономная на провинциальном, окружном, муниципальном уровнях и опирающаяся на традиционную семью, наконец, создание корпоративных организаций, способствующих объединению общества и прекращению социальной борьбы. Идеи Кандиду во многом превосхитили практику «Нового государства» Салазара и оказали огромное влияние на развитие политического мировоззрения Сидониу Паиша<sup>9</sup>.

В исследовании Антониу Кошта Пинту подробно рассматривается история создания национал-синдикалистского движения, его структура, идеология, политическая деятельность в период кризиса 1-й Республики (1918-1926) и военной диктатуры. Особый раздел книги посвящен сравнительному анализу португальского национал-синдикализма и правительственной партии режима Нового государства Антониу ди Оливейра Салазара —

<sup>5</sup> Эко У. Пять эссе на темы этики. СПб., 2000. С. 60.

<sup>6</sup> Wheeler D. L. Republican Portugal. P. 11.

<sup>7</sup> Lloyd Jones S. Action Française and Integralismo Lusitano // <http://dundee.ac.uk/polsci/cphrc>

<sup>8</sup> См.: Nolte E. Il Fascismo nella sua epoca: i tre volti del fascismo. Carnago, 1993. P.10-11; Sternhell Z. La destra rivoluzionaria. Le origini francesi del fascismo 1885-1914. Milano, 1997. P. 399-400.

<sup>9</sup> Wheeler D.L. Republican Portugal. P. 12.

Национальному Союзу (União Nacional). Автор книги показывает, что при создании Национального Союза доктор Салазар активно использовал опыт национал-синдикалистского движения, в то же время последовательно вытесняя вождей национал-синдикализма из политики. В конечном итоге в салазаровской Португалии 1930-х годов возникла своеобразная фашистская оппозиция правящему авторитарному режиму, исследованию которой посвящена отдельная глава книги.

Антониу Кошта Пинту убедительно обосновал именно фашистский характер национал-синдикалистского движения в Португалии. В последнем разделе книги, где автор рассматривает место национал-синдикализма в ряду других фашистских движений Европы, выявлено влияние, оказанное на идеологию и практику португальского национал-синдикализма итальянским фашизмом, ранними формами нацистского движения в Германии. Естественно, что существовали связи между национал-синдикалистами Португалии и близкими им движениями в Латинской Америке, прежде всего в Бразилии. Но особенно яркая связь прослежена исследователем между португальским и испанским национал-синдикализмом. Известно, что Франсишку Ролау Прету оказал огромное влияние на одного из основоположников испанского национал-синдикализма Онесимо Редондо Ортега во время его пребывания в Португалии, где он скрывался от преследований со стороны республиканского правительства Испании. С другой стороны, Прету активно контактировал с испанскими фалангистами в период своей эмиграции в Испанию.

В целом, Антониу Кошта Пинту делает объективный вывод о существовании локального варианта фашизма – иберийского национал-синдикализма, объединяющего несколько движений и групп в Испании и Португалии, но в итоге потерпевшего поражение и попавшего под контроль региональных авторитарных диктатур Франко и Салазара.

По мнению Антониу Кошта Пинту, иберийский национал-синдикализм может быть рассмотрен в рамках более широкого явления, которое может быть названо «латинским фашизмом». Это явление охватывает разнообразные фашистские движения межвоенного периода, действовавшие в Испании, Португалии, Франции, Бельгии и странах Латинской Америки. Эти движения имели много общего и в идеологии, и в политической практике, и в то же время заметно отличались от германского национал-социализма или от классического фашизма в Италии. Все они относятся к «авторитарным правым» движениям, в то же время они не обладали радикализмом, характерным, например, для гитлеровского нацизма.

Подводя итог, можно сказать, что книга «Голубые Рубашки. Португальские фашисты и Новое государство» продолжающая предшествующие работы Антониу Кошта Пинту, внесла значительный вклад не только в изучение идеологии фашистских движений Иберийского полуострова, но и в исследование многогранного феномена европейских тоталитарных движений в целом.

*А. Г. Нестеров*

**Еманов А. Г., Дрябина Л. А., Галкин В. Т. История мировых цивилизаций: (Доиндустриальная эпоха): Мультимед. учеб.: CD-ROM. Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2002.**

Подготовленный коллективом ведущих преподавателей Тюменского

университета учебник состоит из традиционного печатного текста, сопро-