

Национальному Союзу (União Nacional). Автор книги показывает, что при создании Национального Союза доктор Салазар активно использовал опыт национал-синдикалистского движения, в то же время последовательно вытесняя вождей национал-синдикализма из политики. В конечном итоге в салазаровской Португалии 1930-х годов возникла своеобразная фашистская оппозиция правящему авторитарному режиму, исследованию которой посвящена отдельная глава книги.

Антониу Кошта Пинту убедительно обосновал именно фашистский характер национал-синдикалистского движения в Португалии. В последнем разделе книги, где автор рассматривает место национал-синдикализма в ряду других фашистских движений Европы, выявлено влияние, оказанное на идеологию и практику португальского национал-синдикализма итальянским фашизмом, ранними формами нацистского движения в Германии. Естественно, что существовали связи между национал-синдикалистами Португалии и близкими им движениями в Латинской Америке, прежде всего в Бразилии. Но особенно яркая связь прослежена исследователем между португальским и испанским национал-синдикализмом. Известно, что Франсишку Ролау Прету оказал огромное влияние на одного из основоположников испанского национал-синдикализма Онесимо Редондо Ортега во время его пребывания в Португалии, где он скрывался от преследований со стороны республиканского правительства Испании. С другой стороны, Прету активно контактировал с испанскими фалангистами в период своей эмиграции в Испанию.

В целом, Антониу Кошта Пинту делает объективный вывод о существовании локального варианта фашизма – иберийского национал-синдикализма, объединяющего несколько движений и групп в Испании и Португалии, но в итоге потерпевшего поражение и попавшего под контроль региональных авторитарных диктатур Франко и Салазара.

По мнению Антониу Кошта Пинту, иберийский национал-синдикализм может быть рассмотрен в рамках более широкого явления, которое может быть названо «латинским фашизмом». Это явление охватывает разнообразные фашистские движения межвоенного периода, действовавшие в Испании, Португалии, Франции, Бельгии и странах Латинской Америки. Эти движения имели много общего и в идеологии, и в политической практике, и в то же время заметно отличались от германского национал-социализма или от классического фашизма в Италии. Все они относятся к «авторитарным правым» движениям, в то же время они не обладали радикализмом, характерным, например, для гитлеровского нацизма.

Подводя итог, можно сказать, что книга «Голубые Рубашки. Португальские фашисты и Новое государство» продолжающая предшествующие работы Антониу Кошта Пинту, внесла значительный вклад не только в изучение идеологии фашистских движений Иберийского полуострова, но и в исследование многогранного феномена европейских тоталитарных движений в целом.

А. Г. Нестеров

Еманов А. Г., Дрябина Л. А., Галкин В. Т. История мировых цивилизаций: (Доиндустриальная эпоха): Мультимед. учеб.: CD-ROM. Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2002.

Подготовленный коллективом ведущих преподавателей Тюменского

университета учебник состоит из традиционного печатного текста, сопро-

вождаемого программой, и электронной версии для мультимедийной демонстрации. Он предназначен для студентов-гуманитариев, обучающихся по специальностям «Международные отношения», «Политология», «Регионоведение», «Журналистика» и др.

В процессе создания учебника «История мировых цивилизаций: Доиндустриальная эпоха» участвовали специалисты Лаборатории «Мультимедиа» университета, что обусловило качественное использование зрительного ряда, сопровождающего фактически все темы, освещающие особенности тех или иных цивилизаций.

Компакт-диск включает обширный учебно-методический материал по истории мировых цивилизаций со времени возникновения человечества до эпохи Великих географических открытий, Возрождения и Реформации. Он состоит из 18 лекций в полнотекстовом, сокращенно-текстовом и звуковом режимах, словаря персоналий (более 800 биографических справок), глоссария (около 1000) и справочника географических названий, коллекции исторических карт (более 100), часть из которых анимирована. В учебное пособие включены оригинальные схемы, иллюстрации и видеофрагменты (около 1500), хронологические таблицы (в оригинальном авторском решении). В качестве контрольных мероприятий предусмотрены тестовые задания различных типов, в том числе с использованием визуальных и мультимедийных средств, объемная хрестоматия и библиография.

Авторы адресуют учебник для неисториков, однако, как видно из его содержания, он может быть использован при чтении различных курсов (История Древнего мира, История Средних веков) и студентами, обучающимися по специальности «История», поскольку позволяет представить одну из моделей возможного обучения истории мировых цивилизаций как в процессе преподавания в высшей школе, так и в средней и средне-специальной. Большое значение данный учеб-

ник имеет и для учителей средней школы, так как он предоставляет им возможность обратиться к материалу, который для значительной части историков, работающих в небольших населенных пунктах, является недоступным.

Особой творческой удачей является создание репрезентативных схем государственного устройства, социальных структур, систем права цивилизаций древности и средневековья.

Не менее успешным видится решение очень трудной проблемы построения хронологической таблицы.

Авторы сознательно отказались от использования бесчисленного количества дат, сфокусированных на точечных событиях (для неисторика – это непосильная задача, убивающая интерес к постижению прошлого), и ввели относительную хронологию, масштабированную в пределах тысячелетия для периода древнейших цивилизаций, в пределах столетия для античных и средневековых цивилизаций Запада, Востока и Америки; в таком подходе неизбежно расширение фокуса обзора событий прошлого на макропроцессах: возникновение и гибель государств, создание письменности, алфавитов, кодификация права, появление новых видов средств обмена, новых архитектурных форм и стилей, зарождение наук, образование школ, становление новых видов искусств и т. п.

Тщательно продуманной и логически обоснованной является система взаимосвязи текста с визуализированными видами информации, с активированными ссылками на различные типы словарей, с возможным выходом на первоисточники и литературу посредством гиперссылок.

Новаторским и интересным представляется поиск оптимальных форм контроля знаний. Тестовая программа, в случае неправильного ответа, отправляет обучающегося к соответствующему разделу лекции; студентам предлагается также ряд тестов на установление соответствия между двумя рядами визуализированной инфор-

мации по наиболее фундаментальным темам курса (по истории эллинской и римской цивилизаций, по теме «Истоки индустриальной цивилизации»); и здесь также контролирующая программа отсылает допустившего ошибку в ответе к конкретному лекционному фрагменту.

Для рецензента-историка, конечно же, наибольший интерес вызывает содержательная часть учебника: каким фактам отдано предпочтение, как выстраивается логика изложения, какой избирается язык описания. Под этим углом зрения учебное пособие тюменских историков видится вполне тщательно прописанным. Авторы исходили из понимания цивилизации как общества, обладающего определенным набором структурных признаков. Ведущими признаками, исходя из самой этимологии слова «цивилизация», производного от латинских понятий *civitas*, *civilis*, авторы считают определенный тип государственного устройства, отличающегося выборностью и регулярной сменяемостью властей, их разделением, и определенную сис-

тему права, выделяющуюся общепризнанностью и кодифицированностью.

Этот подход оказывается чересчур ригористичным, поскольку ряд обществ, в особенности восточных и древнеамериканских, едва ли могут ему соответствовать. Безусловно, объяснение некоторых определений (термины), предложенных в отдельных разделах, вызывает дискуссию, однако можно вспомнить, что относительно дефиниции «цивилизация» существует около 150 определений.

Разумеется, высказанное полемическое суждение не меняет общей самой положительной оценки труда тюменских историков.

Новый учебник не имеет аналогов в российской образовательной практике (появившийся в 2001 г. «Атлас Древнего мира», как известно, представляет собой лишь русскоязычную версию соответствующего англоамериканского электронного продукта), и его выход в свет должен быть всеми силами приветствован.

А. И. Романчук

Пашин С. С. Перемышльская шляхта второй половины XIV — начала XVI вв. Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2001. 172 с.

С. С. Пашин в своем монографическом исследовании продолжает дело С. Б. Веселовского и других мастеров историко-генеалогического жанра. Об актуальности, значимости такого рода изысканий для нашей науки нет необходимости повторять. Вместо того хотел бы сразу подчеркнуть, что рецензируемый труд выполнен профессионально и добротнo.

В качестве объекта исследования автором взята шляхта Перемышльской земли — одного из западнорусских (украинских) регионов, перешедшего в 1349 г. под власть Польской короны. С научной точки зрения он интересен, в частности, потому, что демонстрирует своеобразный и наименее изученный вариант социального развития земель Древней Руси в послемонгольскую эпоху.

Наименее изученный — еще не значит «вовсе не исследуемый». Но, действительно, до С. С. Пашина лишь в малой степени были использованы те возможности, какие предоставляет сравнительно хорошо сохранившийся массив гродских и земских актов и иных памятников XIV-XVI вв., относящихся к Перемышльской земле. Материалы эти привлекались историками чаще всего эпизодически, и только теперь предпринято их основательное, комплексное исследование.

Автором проделана огромная и кропотливая работа. Чтобы разыскать и систематизировать акты, проследить по ним родственные связи между отдельными персонажами (зачастую выступавшими в разных грамотах под разными фамильными прозвищами), прояснить ситуации, в которых тот