

ИСТОРИОГРАФИЯ. ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ

Д. В. Байдуж –

*аспирант кафедры истории древнего мира
и средних веков Тюменского государственного
университета*

КОНРАД БИЧИН И ЕГО ИСТОРИЧЕСКИЕ СОЧИНЕНИЯ*

Исторические сочинения, в особенности достаточно оригинальное Продолжение «Хроники» Петра из Дусбурга, составленные городским секретарем Данцига и Кульма Конрадом Бичином (ок. 1400 – ок. 1464), до сих пор не привлекали внимания отечественных медиевистов. Немного больше повезло самому К. Бичину, к личности и творчеству которого обращались отдельные немецкие исследователи [1]. Однако его труды заслуживают значительно большего внимания, поскольку в них содержатся сведения, представляющие существенный интерес для истории значительного региона Восточной Европы в первой трети XV в. как контактной зоны Немецкого ордена, Польши и Великого княжества Литовского.

О К. Бичине известно следующее: он родился в начале XV в., вероятно, в Данциге. Как свидетельствует ряд документов, К. Бичину доводилось быть нотариусом (в «Книге города Кульма» (*Liber civitatis Culmensis*) в 1431 г. он значился как *notarius consilium Culmensium*), и писцом (на первой странице одного из кодексов, содержащего труд К. Бичина «*De vita conjugali*», есть указание 1432 г. на *Bitschin scriba Culmensi* [2]), и канцелярием г. Кульма [3]. В качестве секретаря городского магистрата он участвовал в дипломатической миссии к императору Сигизмунду в 1434 и 1435 гг., а в 1436 г. был членом комиссии для приема церковного инвентаря в Кульме [4].

Значительную часть своей жизни К. Бичин провел на церковных должностях. В составе «Книги города Кульма» (fol. 87) сохранилось «Завещание господина Конрада Бичина и братства Кречмер», где указывается, что на момент составления завещания К. Бичин занимал должность викария алтаря Св. Михаила в г. Кульме. В квитанции 1464 г., относящейся к актам церкви Св. Марии в Данциге, составленной в Супкау и заверенной печатью К. Бичина, говорится, что он передает Данцигской приходской церкви свое имущество и получаемые там же 4 марки ежегодного ценза [5].

* Работа выполнена при поддержке Федеральной целевой программы «Интеграция» (№ 3 4138).

Для своего времени К. Бичин был широко эрудированным человеком. В наиболее значительном из его литературного наследия труде «О супружеской жизни» (1432 г.) [6], вторая половина которого посвящена государственным делам, присутствуют многочисленные цитаты из Ветхого и Нового Завета, трудов философов, поэтов, отцов церкви, историков и правоведов. Из древнегреческих философов ему был более знаком Аристотель, из древнеримских – Цицерон и Сенека, из раннесредневековых мыслителей – Бозций. Он цитировал римских поэтов Овидия, Вергилия, Лукана, Марциала, Клавдия, Теренция, Тибулла, использовал средневековые «Сказание об Александре» и «Повесть о Варлааме и Иоасафе», но более всего опирался на патристику, преимущественно, западную (Тертуллиан, Лактанций, Амвросий Медиоланский, Иероним, Августин, Григорий Великий). Из восточной патристики привлекались лишь труды Иоанна Златоуста. К. Бичин цитировал также сочинения Исидора Севильского, Петра Дамиани, Ансельма Кентерберийского, Бернара Клервосского, Гуго Сен-Викторского, Вильгельма Парижского, Пьера Блуазского и Винсента де Бовэ. В гораздо меньшей степени он опирался на труды историков – как древних (Помпей Трог и Валерий Максим, в единичных случаях Саллюстий, Тит Ливий и Светоний), так и средневековых (Павел Диакон, Гельмольд, Хелинанд, «Хроника» Мартиниана, и «Трехчастная история»). В отдельных случаях им привлекались произведения иной тематики, в частности, «О наставлении» Квинтилиана, «О военном деле» Вегеция, «Об архитектуре» Палладия.

Рукопись разделена на девять книг. Уже их заголовки говорят о том, что она содержит в себе намного больше того, что обещает ее название: супружеская жизнь показана в первых четырех книгах, следующие четыре посвящены жизни государственной. Появление в рукописи пространных морализирующих сентенций вполне объяснимо, но удивляет немалый объем политических суждений.

Содержание произведения оказывается намного разнообразнее, когда материал излагается по пунктам и подпунктам. Так, в книге о рыцарском сословии не менее четырнадцати глав повествуют о коневодстве, а в книге о духовенстве встречаются подробные описания христианских праздников. Складывается ощущение, что автор намеревался создать энциклопедию практических наук.

Произведение имеет беллетристический характер. К. Бичин сам указывает в Посвящении, что его труд зачастую имеет своей целью не столько описание действительного состояния дел, сколько развлечение читателя [7]. Сочинение чрезвычайно богато примерами, почерпнутыми автором из названных выше произведений и устных преданий. К сожалению, ценность труда как источника по истории Немецкого ордена, а также для осмысления общего состояния семейной жизни и повседневных отношений своего времени, снижается вследствие использования К. Бичином достаточно аб-

страктной манеры изложения, предложенной автору современной ему церковной и светской литературой о семье и государстве. Важными остаются лишь эпизодические обращения к обычаям своего времени и родной местности. Однако у К. Бичина примеры такого рода крайне редки и имеют случайный характер. Из таких отрывков следует упомянуть, прежде всего, описание одной из войн Немецкого ордена с Польшей (Кн. 8, гл. 40) [8].

Из других сочинений К. Бичину принадлежат «*Liber civitatis Culmensis*» (составлена ок. 1431 г.; дополнения, написанные другой рукой, дошли от 1450 г.), предназначенная для использования в конкретных целях и не притязующая на научную значимость, однако содержащая значительное количество важных документов; «*Epistola ecclesie deplanctoria*», написанная во время вторжения гуситов в Пруссию, а также «*Sequitur exhortacio ad universos prelates*».

Что касается «Продолжения к Хронике Петра из Дусбурга», то оно написано на латинском языке и состоит из 48 глав. Это сочинение дошло в составе Торуньского рукописного сборника (А. 111), изданного Х. Харткнохом в 1679 г. во Франкфурте и Лейпциге. Оно может быть разделено на две части. Первая часть (гл. 1–20) выполнена анонимным современником Петра из Дусбурга («Хроника земли Прусской» которого заканчивается 1330 г.), вторая (гл. 21–48) принадлежит самому К. Бичину. Глава 46 составлена из отрывков «*Epistola ecclesie deplanctoria*». Хронологические рамки «Продолжения» начинаются с 1332 г. и заканчиваются дипломатической миссией зимы 1434–1435 гг. Последние главы могли быть написаны К. Бичином во время или сразу после возвращения из посольства: в гл. 38 он говорит о войне Дании против Шлезвиг-Гольштейна и ганзейских городов. Мир между ними был заключен 15–17 июля 1435 г. в Воруинборге. Как современник описываемых событий К. Бичин предстает около 1422 года. Перед этим он дает небольшие заметки о событиях с 1332 года. Сведения о них он черпал из более ранних известных ему хроник, а именно, из Торуньских анналов (гл. 1–2), любишской хроники Дитмара (гл. 6) и Иоганна фон Посильге (гл. 3–29). В некоторых отрывках до 1410 г. находятся записи, основанные, по-видимому, на устном предании; с этого года они становятся многочисленнее. По форме изложения К. Бичин примыкает к Дусбургу. Некоторые факты он отмечал на полях рукописи как «случаи» (*Incidenzen*). Такие пометки иногда содержали весьма пространственные сообщения в виде целых абзацев.

Следует отметить, что познавательный потенциал исторических сочинений и, в особенности, «Дополнения» к «Хронике Петра Дусбурга», принадлежащих К. Бичину далеко не исчерпан. В них содержатся сведения, касающиеся не только истории Немецкого ордена и его соседей (информация о вооруженных паломничествах в Литву, описание чумы 1398 г. в Пруссии, сведения о Грюнвальдской битве 1410 г., о гуситских войнах, избрании великих магистров ордена), но и ряда западноевропейских стран,

что позволяет включить события, описанные данным региональным источником, в более широкий общеевропейский контекст.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Steffenhagen E. Zu Conrad Bitschin // *Altpreussische Monatsschrift*. Königsberg, 1871. Bd. 8. S. 523–530; Schultz F. Conrad Bitschin während seines Aufenthaltes in Culm (1430–38) // *Altpreussische Monatsschrift*. Königsberg, 1875. Bd. 12. S. 513–530; Toppen M. Replik in Sachen Conrad Bitschins // *Altpreussische Monatsschrift*. Königsberg, 1876. Bd. 13. S. 55–64; Methner A. Conrad Bitschin als Danziger Stadtschreiber // *Zeitschrift des Westpreussischen Geschichtsvereins*. Danzig, 1929. H. 69. S. 69–83.
2. Fortsetzung zu Peter von Dusburg's Chronik von Conrad Bitschin / Hrsg. M. Toppen // *Scriptores rerum Prussicarum*. Leipzig, 1863. Bd. III. S. 472–518.
3. Toppen M. Geschichte der preussischen Historiographie von Peter v. Dusburg bis auf K. Schulz. Berlin, 1853. S. 42.
4. Fortsetzung... S. 474.
5. Ibid.
6. De vita conjugali / Hrsg. M. Toppen // *Scriptores rerum Prussicarum*. Leipzig, 1863. Bd. III. S. 507–512.
7. Ibid. S. 507–509.
8. Ibid. S. 510–512.