

Преподаватели Института психологии и педагогики (ИПиП) приоритет в духовно-нравственном воспитании отдают общению субъектов образовательного процесса и ставят внеучебную деятельность выше, чем учебную. При этом игнорируют социально значимую деятельность как сферу духовно-нравственного воспитания. Для студентов ИПиП также значимо общение с преподавателями. Но сферой духовно-нравственного воспитания для них является все-таки учебная деятельность и социально значимая практика.

Преподаватели Института права, экономики и управления (ИПЭУ) считают учебную деятельность абсолютной ценностью в области духовно-нравственного воспитания вплоть до игнорирования внеучебной деятельности. Студенты же неизмеримо выше, чем процесс обучения, ценят общение с преподавателями.

Студенты Института физической культуры (ИФК) намного выше студентов других институтов ТюмГУ ценят учебную деятельность и безразличны к общению с преподавателями, в то время как преподавателями именно общение со студентами ставится на первое место в духовно-нравственном воспитании.

В общем и целом следует констатировать, что оценки преподавателей и студентов существенно расходятся. Полученная картина позволяет утверждать, что приоритеты зависят от сложившейся в институте системы воспитательно-образовательных отношений. Преподаватели явно переоценивают значение учебной работы в формировании компетенций и недооценивают возможности внеучебной социально значимой деятельности. Включенность преподавателей в социальную и внеучебную деятельность по факту недостаточна. В то время как именно социально значимая деятельность содержит богатые возможности для продуктивной деятельности на благо общества, без чего в принципе духовно-нравственное воспитание оказывается несостоятельным.

В силу этого на пути воспитания духовно-нравственной личности следует:

1. Более четко обозначить критерии сформированности компетенций и довести данные критерии для всех субъектов образовательного процесса.
2. Последовательно расширять источники духовно-нравственного воспитания.
3. Приобщать преподавателей к внеучебной деятельности, формируя почву для взаимообогащения системы общения преподавателей и студентов.

**Е. А. Логинова**

*г. Тюмень*

### **ПОРТФОЛИО КАК ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНИВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И УПРАВЛЕНИЯ УЧЕБНЫМ ПРОЦЕССОМ**

Ключевым элементом программы «Образование и обучение 2010», которую приняли руководящие органы Европейского союза, является признание необходимости общеевропейской системы образовательных ориентиров в виде стандартов и норм. Значение Системы общеевропейских компетенций и Европейского языкового портфеля в развитии и осуществлении общеевропейской



политики в образовательной сфере, а также в укреплении сотрудничества стран Европы в борьбе за сохранение европейских языков и культур возрастает.

Согласно федеральным государственным стандартам высшего профессионального образования III поколения, выпускник вуза должен овладеть комплексом компетенций, выступающих показателями качества образования. В связи с выделением ряда ключевых компетенций, общеобразовательных (ОК), профессиональных (ПК), необходимо формирование культуры лингвосамообразования как интегративного личностного образования, обеспечивающего высокий уровень готовности и способности личности к непрерывному лингвосамообразованию.

С введением модульно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов в вузах эффективным инструментом оценивания коммуникативных компетенций студентов является портфолио. Европейский языковой портфель (портфолио) был разработан и пилотирован Отделом языковой политики при Совете Европы в Страсбурге в 1998-2000 гг. Российская версия европейского языкового портфеля (портфолио), разработанная специалистами из Московского государственного лингвистического университета, была представлена в феврале 2001 г. в Лунде на официальной церемонии открытия Европейского года языков.

Портфолио — это личный документ, который позволяет обучающемуся оценить собственную языковую компетенцию в различных языках и его контакты с другими культурами, научить адекватно воспринимать свои достижения, сильные и слабые стороны, показать, в чем вообще может состоять языковая компетентность, информировать других о своем уровне достижений на основе общей шкалы, выработанной Советом Европы и принятой во всей Европе, способствовать большей мобильности и взаимопониманию внутри Европы.

Предлагаемая в портфолио шестиуровневая система владения языком, полностью соответствующая общеевропейским стандартам, является надежной основой для разработки единых требований к сертификации языковой подготовки студентов, создает предпосылки для развития в стране единого образовательного пространства и для создания необходимых условий удовлетворения образовательных потребностей студентов в контексте языковой политики, проводимой Советом Европы.

Эффективность языкового портфеля объясняется, прежде всего, аутентичным характером оценки и самооценки по сравнению с другими формами контроля и оценки, используемыми в языковой области. Это обеспечивается представленными в портфолио реальными учебными задачами и продуктами креативной учебной деятельности, четкими осознаваемыми обучаемыми критериями оценки, обобщением эффективного личного опыта изучения иностранного языка. Такая форма самооценки способствует актуализации у обучаемых мотивации, связанной с отражением реальных результатов учебной деятельности.

При составлении портфолио со студентами направлений «Филология», «Журналистика», «Издательское дело» мы придерживаемся следующих пунктов: «языкового паспорта», «языковой биографии» и «досье».

В «языковом паспорте» обучающиеся отражают свои языковые навыки, описанные на основе уровней «Общеевропейских компетенций владения иностранным



языком», общие данные о себе, об изучении языков (например, курсы немецкого языка) и опыте межкультурного общения (каникулы, проведенные в Германии), указывают перечень сертификатов и дипломов, обзор индивидуальных компетенций в языке или в нескольких изучаемых языках в данный период времени. Основываясь на Общеввропейской шкале уровней владения языками, портфолио включает самооценку и оценку преподавателем языковых компетенций студента, указывает, когда и кем была сделана оценка (оценивается по каждому модулю).

В «языковой биографии» представлены контрольные листы самооценки (дескрипторы) — это параметры, по которым оценивается уровень владения языком. Обучающиеся сначала внимательно изучают изложенное в контрольных листах самооценки описание коммуникативных умений по всем видам речевой деятельности соответствующего уровня (A1-C2) и затем самостоятельно оценивают те коммуникативные умения, которыми они, по их мнению, уже овладели, а также умения, которыми им еще предстоит овладеть. Кроме того, преподаватель оценивает реальные умения и навыки студента. Это позволяет создать более объективную картину. Через определенный промежуток времени (например, в конце семестра) студент и преподаватель делают повторный замер умений и навыков, чтобы увидеть динамику. В данном разделе обучающиеся указывают языки общения в их семье и языки, на которых говорят их ближайшие родственники, кто из членов их семьи говорит, в частности, на немецком языке, при каких обстоятельствах, есть ли немецкие корни. Этот раздел включает сведения о том, что им больше всего нравится делать на занятиях немецкого языка, что — не очень, а также связь с немецким языком во внеаудиторное время (например, посещение лекций, семинаров, чтение комиксов, просмотр фильмов на немецком языке, немецкое радио, Интернет, личные контакты в чате, форуме, блоге, участие в вебинаре, Skype, SMS и др.). В этом разделе студенты составляют также свой учебный план по немецкому языку (что они планируют сделать и в какой срок).

В «досье» студент собирает материалы, подтверждающие его достижения в самостоятельном изучении языка или опыт, описанный в языковом паспорте и языковой биографии. Это могут быть самостоятельные работы, выполненные им, творческие переводы текстов, материалы учебных проектов, справки и дипломы об окончании языковых курсов, дипломы победителей олимпиад или дипломантов конкурсов и т. п.).

Функции портфолио:

- 1) функция самооценки (обучающийся оценивает свой языковой уровень с целью совершенствования специфических умений и навыков);
- 2) функция оценки (отслеживает реальный языковой уровень обучающегося);
- 3) педагогическая функция (преподаватель отслеживает самостоятельную, внеаудиторную работу учащегося и совершенствование его языкового уровня и оказывает помощь в развитии умений самостоятельно овладевать неродными языками (немецким));
- 4) образовательная функция (позволяет развивать индивидуальные языковые способности обучающегося, работать с одаренными и способными студентами, повышать их внутреннюю мотивацию к самостоятельному изучению языков на протяжении всей жизни).



Наблюдение за собственными действиями в обучении считается составной частью самоуправляемого обучения. Самонаблюдение, самооценка и метапознание образуют существенные предпосылки для того, чтобы контролировать собственное внимание, строить учебные стратегии и уметь лучше управлять собственным обучением.

Таким образом, большое значение имеет то, что последовательная работа над созданием портфолио дает возможность развить у студентов способность к рефлексивной и достаточно адекватной самооценке, что является одним из наиболее важных показателей учебной компетенции и автономии обучающегося в учебной деятельности, направленной на овладение языком и культурой, а также управлением своей учебной деятельностью.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Гальскова Н. Д. Языковой портфель как инструмент оценки учащегося в области изучения иностранных языков // ИЯШ. 2000. № 5. С. 6-11.
2. Полат Е. С. Портфель ученика // ИЯШ. 2002. № 1. С. 22-27.
3. Team Deutsch. Portfolio. Klett. 2012.

**П. В. Павленко**

*г. Югорск*

### **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ В КОНТЕКСТЕ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ**

Современный этап развития отечественной образовательной системы связан с реализацией идеи непрерывного образования. В информационном обществе оно должно охватывать все слои и профессии, особую роль отводя педагогической профессии. Уже укоренившаяся практика повышения квалификации учителей один раз в пять лет и последующая аттестация не решают многих проблем. Методическая работа как необходимая основа формирования инновационной направленности педагогической деятельности может в значительной мере удовлетворить запросы учителей по совершенствованию научно-методической подготовки при соблюдении принципов индивидуализации и дифференциации. Однако не всегда благоприятные условия являются залогом активного участия в ней педагога. Немаловажным фактором является и сама готовность учителя к развитию собственной педагогической деятельности и деятельности коллектива школы, а также способности выявлять актуальные проблемы образования учеников, находить и реализовывать эффективные способы их решения.

Занимаясь историей среднего образования, мы находим яркие примеры среди западносибирских педагогов. Так, один из первых учителей и директоров Тобольской гимназии И. П. Менделеев, отец будущего известного химика, был членом-корреспондентом Санкт-Петербургского Вольного Общества Любителей Российской Словесности. Как не вспомнить его ученика П. П. Ершова, автора сказки «Конек-Горбунок», который с не меньшим интересом в той же гим-