

Таким образом, важным моментом в организации проектной деятельности учащихся является подготовка к ней как самого учителя, так и учащихся, предусматривающая совместное планирование содержания учебного проекта и этапов его проведения, а также алгоритм самостоятельной деятельности учащихся.

Литература:

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Учебное пособие / Под ред. Е.С.Полат. М.: Академия. 2002. 272 с.
2. Савенков А. И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. М.: Сентябрь. 2003. 368 с.
3. Intel «Обучение для будущего» (При поддержке Microsoft): Учеб. пособие. М.: Русская редакция. 2004. 368 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВЫСТРАИВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПЛАНОВ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Е.А. ЛОГИНОВА,

г. Тюмень, МОУ гимназия № 49

Одаренные школьники – это особая группа детей, которые качественно отличаются от своих сверстников: не испытывают проблем в обучении, лучше общаются со сверстниками, быстрее адаптируются к новой обстановке... Правда, и у этих детей могут возникать проблемы в том случае, если не учитываются их повышенные возможности и обучение становится слишком легким или же нет условий для развития их творческих потенций.

Одаренность – это не статистический феномен, а изменяющийся и имеющий влияние, поэтому одаренные дети должны быть выявлены и поддержаны в учебном процессе. Для таких учащихся должны быть созданы благоприятные условия, которые позволяли бы добиваться их дальнейшего развития. Для развития своих талантов одаренные дети должны свободно распоряжаться временем и пространством, обучаться по расширенному учебному плану и чувствовать заботу со стороны своего учителя.

Одним из таких условий является проектирование индивидуальной стратегии обучения и индивидуальных планов работы школьников

(индивидуальная поддержка), в которых планируется творческая деятельность, включающая проектную деятельность.

Проект – это самостоятельная исследовательская деятельность учащихся по решению поставленной перед ними проблемы под чутким руководством учителя. В основе каждого проекта лежит проблема.

Проектное обучение – развивающее обучение.

В основе этой системы лежат идеи Дьюи, Лая, Торндайка и других ученых. Главные из них состоят в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим. Проектная деятельность учащихся осуществляется свободно, не строится в русле учебного предмета, опирается на сиюминутные увлечения детей. Истинное обучение никогда не бывает односторонним, важны и побочные сведения. Проектный метод предполагал использование окружающей жизни как лаборатории, в которой и происходит процесс познания.

Проектное обучение – альтернатива классно-урочной системы, используется как дополнение к другим видам прямого и косвенного обучения. Оно раздвигает узкие рамки отдельных предметов, помогает получить комплексные знания.

Учителем задается «пространство» возможных целей деятельности и путей их достижения, из которых ученик выбирает наиболее соответствующие его индивидуальности.

Все большее признание получают компьютеры, и их использование на уроках и во внеурочной деятельности очень перспективно. К сожалению, в нашей гимназии еще нет возможности для проведения уроков немецкого языка в компьютерном классе. Но, учитывая тот факт, что многие учащиеся имеют дома компьютеры и возможность выхода в Internet, мы используем в учебной деятельности вышеперечисленные средства.

В организации работы школьников над проектами очень важна роль учителя. Так как младшие учащиеся не имеют опыта проектирования, то педагог осуществляет общее руководство их проектной деятельностью. Учитывая индивидуальные возможности и особенности школьников, учитель также оказывает им необходимую помощь на различных этапах учебного проектирования.

Вначале проводилась предварительная работа: школьники (5-7 кл.) были ознакомлены с работой в библиотеке (экскурсии в научную, юношескую, школьную библиотеки), с разными источниками, правильным отбором материала, этапами работы над проектом. Важную роль играет и помощь родителей.

Нами были выполнены следующие проекты: групповые и индивидуальные – «Семейный альбом» (5 кл.); «Музыка против войны», «История часов» (6 кл.); «Взгляд на Германию», в который входят подтемы: «История российских немцев», «Традиции Германии», «Кухня (традиционные блюда)», «Праздники», «Достопримечательности городов Германии»,

«Свободное время молодежи», «Отпуск», «Диалекты» (7-9 кл.); «Проблемы молодежи» (9 кл.); «Немецкое кино», «Немецкие художники XX века», «Известные личности Германии», «Будущая профессия выпускников 11-х классов» (с презентацией в PowerPoint), мультимедийный проект «Экономика и профессия в Тюмени и Тюменской области в период 1945-2005 гг.» и др. Так же планируется E-Mail-проект «Планирование путешествия в Германию на самолете».

Планируемые сроки проектов – 2 недели, от 2-4 месяцев, 1 год.

Выбор данных тем основан на личном интересе школьников, связанных с их увлечениями, выбором их будущей профессии, а так же с неосвещенным материалом в рамках программы.

Руководящая функция учителя постепенно снижается от класса к классу. При выполнении старшеклассниками индивидуальных проектов педагог в основном организует проведение с ними консультаций и помогает при возникновении затруднений в проектной деятельности.

Приведем пример индивидуального проекта «Немецкая музыка» ученицы 11 класса МОУ гимназии № 49 Юлии Быковой.

В индивидуальном плане Юля четко определила **этапы работы над проектом:**

I. Погружение в проект.

1. Формулировка проблемы проекта: молодежь чаще слушает американские музыкальные группы и исполнителей, чем другие. Из немецких рок-групп известна только «Rammstein».

2. Постановка цели: выяснить, какие немецкие группы и исполнители известны в России и популярны в Германии.

Задачи:

а) поиск необходимой информации (обзор популярных музыкальных групп Германии);

б) выяснить популярные музыкальные группы и исполнителей в Германии;

в) определить рейтинг немецких музыкальных групп и исполнителей в мире;

г) перевести песни популярных немецких групп на русский язык;

д) запись немецких музыкальных групп и исполнителей на CD.

II. Организация деятельности: (срок – 2 месяца)

1. планирование деятельности по решению задач проекта;

2. определение возможных форм презентации.

III. Осуществление деятельности:

1. активная и самостоятельная деятельность ученицы;

2. консультации учителя;

3. репетиция предстоящей презентации

IV. Презентация результатов:

1. Демонстрация во время доклада рейтинговых таблиц, графиков, диаграммы;
2. прослушивание музыкальных отрывков;
3. исполнение одной из песен (на немецком и на русском (перевод) языке).

V. Самооценка и оценка проекта.

Проектное обучение усиливает интерес к учебе со стороны учеников, потому что оно:

- лично-ориентированное;
- использует множество дидактических подходов (обучение в деле, независимые знания, совместное учение, ролевая игра, эвристическое и проблемное обучение, дискуссия, командное обучение и т.д.);
- самомотивируемое, что означает возрастание интереса к работе по мере ее выполнения;
- позволяет учиться на собственном опыте и опыте других;
- приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт своего труда.

При работе над проектом **учитель выполняет следующие функции:**

1. помогает учащимся в поиске источников, способных помочь им в работе над проектом;
2. сам является источником информации;
3. координирует весь процесс, поддерживает и поощряет учеников.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод:

1. технология проектного обучения убирает узкие рамки отдельных предметов и направлена на формирование «общих» способностей;
2. технология главным делает не трансляцию знаний, а идеологию развития;
3. технология меняет систему общения учителя и ученика, и возникает диалог, в котором педагог перестает выполнять «цивилизаторскую миссию», происходит взаимообогащение друг друга;
4. технология окончательно не отказывается от традиционных моделей обучения, а предоставляет ученику право выбора, тем самым позволяет ему самостоятельно строить свою личность.

Проектное обучение повышает мотивацию учащихся к познавательной деятельности, способствует развитию их личностных качеств и способностей, создает условия для творческой самореализации в преобразовательной деятельности. Выполняя проекты, учащиеся активно овладевают основами проектирования и технологии, коммуникации и рефлексии, учатся самостоятельно приобретать новые знания и умения, интегрировать их и использовать в практической деятельности для разрешения реальных проблем.

Проектное обучение должно обеспечивать интегрирование знаний учащимися из различных разделов. По мере совершенствования проектировочных умений школьников, учителю нужно предусматривать и межпредметную интеграцию содержания обучения с другими школьными

дисциплинами в рамках выполнения творческих проектов. В процессе учебного проектирования необходимо также осуществлять взаимосвязь и оптимальное сочетание различных видов деятельности учащихся.

Литература:

1. Гершунский Б.С., Полат Е.С. Современная гимназия: Взгляд теоретика и практика / Под ред. Е.С.Полат. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 2000. 168 с.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998. 256 с.
3. Полат Е.С. Метод проектов на уроке иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2000. № 2.
4. R.Donath. Deutsch als Fremdsprache – Projekte im Internet, 1998.
5. R.Lang. Probleme von Hochbegabten. Tuebingen, 2004.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ШКОЛЬНИКОВ В КОМПЬЮТЕРНО-РАЗВИВАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ»

Д.А. ЛУКАШЕНКО, Н.П. ЛУКАШЕНКО,
г. Саратов, ПИ при СГУ им. Н.Г.Чернышевского

Необходимость самостоятельного поиска альтернативных источников информации позволяет современному школьнику осмыслить различные взгляды, точки зрения на одну и ту же проблему, побудить его к формированию собственной позиции на основе познавательного интереса. Одним из возможных вариантов решения проблемы является проектирование и реализация программы «*Формирование познавательного интереса школьников в компьютерно-развивающем обучении*», которая предполагает использование всего спектра потенциальных возможностей компьютера с целью формирования познавательного интереса современных школьников. Сегодня есть возможность применения микропроцессорной техники на любом этапе процесса обучения – от выбора цели, форм и методов, до результата познавательной деятельности, представленного в виде индивидуальных творческих продуктов учащихся.

Проектирование программы предполагает реализацию двух направлений:

первое связано с овладением компьютерной грамотности, ведущей к осознанию возможностей компьютера и их использованию при решении разнообразных задач;

второе позволяет рассматривать компьютер в качестве уникального современного средства, способствующего успешности осуществления процесса формирования познавательного интереса. С целью внедрения данной программы в образовательный процесс школы были выделены и разработаны три основных этапа ее реализации.