

этой свободой уже не пользуются, зато активно применяют методы противника – магические артефакты, тайные знания и военную силу.

Остается подвести итог: выбор знаменитых литераторов в качестве главных героев закономерен и объясняется жанровой спецификой криптоисторических романов, но та же логика жанра становится причиной полного подчинения героя сюжетной схеме, он совершенно теряет оригинальность и внутреннюю связь с известным прототипом, то есть – становится персонажем вымышленным. Более того – он теряет также и внутреннюю свободу, основное условие для полноценной самореализации творческой личности, поэтому и Байрон, и Пушкин, и Гумилев, и Э. По, независимо от их моральных установок, неизбежно перестают быть творцами.

Так как , эклектичный характер современного литературного процесса отражает становление в обществе новой ценностной иерархии, свидетельствует о смысловой и эстетической расплывчатости позиции писателя [4], подобные тенденции в современной беллетристике представляются вполне закономерными.

Список литературы

1. Авраменко Ю. И. Роль войны в человеческом обществе. Многоликая война в художественной литературе // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2009. № 2 (4). С. 21-24.
2. Володихин Д. Мы могли бы служить в разведке... // Если. 2002. № 1. С. 263-269.
3. Гончаров В. История: Есть варианты? // Если. 1998. № 3. С. 261-266.
4. Дырдин А. А. От редколлегии // XXI век. Итоги литературного десятилетия: язык – литература – общество. Ульяновск: УлГТУ, 2011. С. 4.
5. Лотман Ю. М. Сюжетное пространство русского романа XIX столетия // О русской литературе. СПб.: Искусство-СПб, 1997. С. 712-729.
6. Погребная Я. В. О концептах мифопоэтического и некоторых принципах их идентификации // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013. № 4 (22): в 2-х ч. Ч. I. С. 150-154.
7. Столяров А. Посмотри в глаза чудовищ // Если. 1997. № 7. С. 251-252.
8. Чёрный И., Петухова Е. Современный русский историко-фантастический роман. М.: Мануфактура, 2003. 136 с.

THE PROBLEM OF CREATIVITY IN THE CONSPIROLOGICAL HISTORICAL AND PHILOSOPHICAL WORLDVIEW

Lobin Aleksandr Mikhailovich, Ph. D. in Philology, Associate Professor
Ulyanovsk State Technical University
amlobin@yandex.ru

The article deals with one of the key elements of the historical and philosophical worldview which is typical for historical fiction – the systematic use of well-known historical figures. By the material of historical science fiction novels by A. Bushkov, A. Lazarchuk and M. Uspenskii the author analyzes the regular transformations of images of the main characters which are conditioned by the specificity of the studied genre.

Key words and phrases: literature; history; conception of history; conspirological thinking; hero of crypto-historical novel.

УДК 81А:378

Педагогические науки

Статья раскрывает содержание понятий «ключевые компетенции», «компетентность», которые получают все более широкое распространение в процессе обновления содержания высшего образования и подготовки специалистов в вузе. Основное внимание автор акцентирует на видах и формах самостоятельной работы студентов гуманитарных направлений в формировании ключевых компетенций при обучении иностранному языку.

Ключевые слова и фразы: ключевые компетенции; компетентность; самостоятельная работа студентов; иностранные языки; виды и формы самостоятельной работы.

Логина Е. А., к. пед. н., доцент
Тюменский государственный университет
eloginowa@mail.ru

РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Современные тенденции реформирования высшего образования в России заставляют систематически пересматривать подходы к его организации. Отечественные ученые и общественные деятели аргументированно констатируют кризис знаниевой модели образования.

Во-первых, большое количество информации в современном мире невозможно заложить в программы. Во-вторых, отпадает сама необходимость ее запоминать, т.к. созданы и постоянно совершенствуются хранилища этой информации, поэтому важнее научить студентов самостоятельно добывать эту информацию и пользоваться ею. В-третьих, уровень предъявляемых сегодня требований к личности ставит вуз перед необходимостью развивать у студентов творческую индивидуальность будущего специалиста нового уровня, обладающего критическим мышлением, умеющего активно действовать в качестве успешного участника кросс-культурной и профессиональной коммуникации, конкурентоспособного в своей профессиональной деятельности, готового к непрерывному образованию. Все это соответствует социальному заказу нашего общества.

Цель работы – теоретическое обоснование и реализация формирования ключевых компетенций студентов гуманитарных направлений при обучении немецкому языку в процессе самостоятельной работы.

Предмет исследования заключается в организационно-педагогических условиях формирования ключевых компетенций студентов гуманитарных направлений при обучении немецкому языку в образовательном процессе вуза, реализуемых в ходе самостоятельной работы.

Задачи исследования:

1) теоретически обосновать и уточнить содержание понятий , компетентность и , компетенция, самостоятельная работа студентов;

2) определить группы ключевых компетенций, необходимых для выпускников гуманитарных направлений;

3) рассмотреть виды и формы самостоятельной работы студентов, используемые в процессе изучения немецкого языка;

4) разработать комплекс заданий для реализации формирования ключевых компетенций студентов гуманитарных направлений в обучении немецкому языку в процессе их самостоятельной работы.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования: теоретические: теоретический анализ и синтез; прогнозирование и педагогическое проектирование; эмпирические: тестирование, изучение продуктов деятельности.

Рассмотрим содержание понятий , компетентность и , компетенция. Различны определения данных понятий и представления о соотношении этих понятий.

, Компетентность понимается как сложное личностное качество, проявляющееся в способности и готовности к продуктивной деятельности, основанных на знаниях и индивидуальном опыте, приобретенных не только в процессе обучения, но и социализации личности и ее самостоятельной жизнедеятельности [2].

Компетенция – , смысловое определение результата [1, с. 137]; суммирование всех результатов образования (опыта, умений, готовности работать, быть гибким, умелым и т.д.).

На вопрос, какие компетенции следует рассматривать в качестве ключевых, невозможно дать однозначный ответ. Поскольку компетенции – это, прежде всего, заказ общества к подготовке его граждан, то такой перечень во многом определяется согласованной позицией социума в определенной стране или регионе.

Ключевые (общие) компетенции позволяют развивать различные умения постоянно [4]. Ключевые компетенции должны быть инвариантными. Дисциплина , Иностранный язык, в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования, является обязательной и входит в перечень дисциплин федерального компонента цикла ГСЭ – общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины.

С учетом вышеуказанных позиций, нами определены следующие группы ключевых компетенций на основе трехмерной классификации ключевых компетенций Ю. Г. Татура [Там же]:

1. Инструментально-операционные – способность использовать широкий набор инструментов для взаимодействия с физическими, информационными и социокультурными объектами (когнитивная, методологическая, технологическая).

2. Межличностные – включают способность взаимодействовать с другими людьми в различных диапазонах жизни и работы.

3. Системные включают способность действовать автономно и принять ответственность за управление собственной жизнью в широком общественном контексте и готовность:

- учиться и применять знания;
- работать самостоятельно и ответственно;
- к исследовательской деятельности;
- порождать новые идеи и др.

4. Иноязычные коммуникативные компетенции: языковая (лингвистическая), речевая, социокультурная, компенсаторная.

Перечень , компетентностных средств (технологий, форм и методов) обучения зависит, прежде всего, от позиции студента. Формирование компетенций студентов зависит от их активности, когда , активность педагога меняется на , активность студентов.

В связи с вышесказанным, решение поставленных задач невозможно осуществить без повышения роли самостоятельной работы студентов (далее – СРС) над учебным материалом, усиления ответственности преподавателей за развитие навыков самостоятельной работы.

Согласно уставу Тюменского государственного университета, СРС – это учебная, научно-исследовательская и общественно-значимая деятельность студентов, направленная на развитие общих и профессиональных компетенций, которая осуществляется без непосредственного участия преподавателя, хотя и направляется им [3].

СРС является неотъемлемой частью учебного процесса и проводится с целью формирования общекультурных и профессиональных компетенций: формирования умений по поиску и использованию справочной и специальной литературы; качественного освоения полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне межпредметных связей; формирования самостоятельности мышления; развития активности студентов, ответственности и организованности; формирования способностей к саморазвитию; развития научно-исследовательских навыков; развития навыков межличностных отношений и др.

Рассмотрим виды и формы СРС, используемые в процессе изучения немецкого языка, на примере студентов 1-2 курсов направлений . Филологияї, . Издательское делої Института филологии и журналистики. СРС, выполняемая под контролем преподавателей, может быть как аудиторной, так и внеаудиторной.

Видами и формами СРС являются следующие: выполнение самостоятельных, индивидуальных, проектных заданий на практических занятиях; подготовка к аудиторным занятиям и выполнение заданий разного типа и уровня сложности; подготовка к проблемным, дискуссионным вопросам, . круглым столамї, ролевым, деловым играм, выполнение самостоятельных и контрольных работ, подготовка ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к текущему контролю успеваемости (в течение семестра), промежуточной аттестации (по окончании семестра); подготовка к участию в научно-практических конференциях и т.п.

Организация СРС должна быть направлена на выполнение всех планируемых заданий всеми студентами точно в срок и с нужным уровнем качества, что является необходимым условием формирования навыков самодисциплины и самоконтроля.

Основным принципом организации СРС является комплексный подход, направленный на стимулирование у студентов следующих видов деятельности по получению компетенций: репродуктивной (тренировочной) – выполнение заданий по образцу с целью закрепления теоретических знаний, формирования умений и навыков; реконструктивной (поисково-аналитической и практической) – выполнение заданий с обязательным преобразованием информации; творческой (научно-исследовательской) – выполнение анализа информации, получение новой информации с целью развития творческого мышления.

СРС направлений . Филологияї, . Издательское делої Института филологии и журналистики на основе формирования ключевых компетенций отражена в Таблице 1.

Таблица 1.

**Самостоятельная работа студентов направлений «Филология», «Издательское дело»
Института филологии и журналистики на основе формирования ключевых компетенций**

Ключевые компетенции	Характеристика компетенций	СРС
Иноязычные коммуникативные: - языковая (лингвистическая) - речевая - социокультурная - компенсаторная.	Способность и готовность осуществлять иноязычное повседневно-бытовое и профессиональное опосредованное и непосредственное общение с носителями языка в заданных программой пределах.	Составление резюме, аннотаций; реферирование, написание эссе. Подготовка к проблемным, дискуссионным вопросам, . круглым столамї, ролевым, деловым играм; подготовка сообщений, докладов к научно-практической конференции, ведение портфолио и т.п.
Инструментально-операционные: - когнитивная - методологическая - технологическая.	Способность использовать широкий набор инструментов для взаимодействия с физическими, информационными и социокультурными объектами.	Работа с ресурсами Интернет, с аудио- и видеозаписями. Изучение дополнительной литературы (использование справочников, словарей и т.п.) – поиск информации для подготовки сообщений, проектов, докладов и т.п.
Межличностные	Способность взаимодействовать с другими людьми в различных диапазонах жизни и работы.	Работа над проектом индивидуально / в группах. Распределение ролей. Подготовка к ролевым играм, дискуссиям и т.п.
Системные	Способность действовать автономно и принять ответственность за управление собственной жизнью в широком общественном контексте.	Отработка полученных навыков на практических занятиях. Исследовательская деятельность при создании проекта, индивидуально и/или в группах и т.п.

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. Использование мотивирующих факторов контроля знаний (накопительные баллы, нестандартные экзаменационные процедуры) при определенных условиях могут вызвать стремление к самостоятельности, что само по себе является сильным мотивационным фактором самосовершенствования студента.

В последние годы наряду с традиционными формами контроля (тестами, зачетами, экзаменами) достаточно широко вводятся новые методы. В первую очередь, следует отметить рейтинговую систему контроля, применяемую во многих вузах, в том числе и в Тюменском государственном университете.

Использование рейтинговой системы позволяет добиться более ритмичной работы студента в течение семестра, а также активизирует познавательную деятельность студентов путем стимулирования их творческой активности. Рассмотрим пример учебно-методического обеспечения и планирования СРС для 1 курса направления . Филологияї в Таблице 2.

Таблица 2.

Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы студентов

№	Модули и темы	Виды СРС		Неделя семестра	Объем часов	Количество баллов
		обязательные	дополнительные			
1	2	3	4	5	6	7
1 семестр. Модуль 1. Я и моя семья.						
1.1	Давайте познакомимся!	Подготовка диалога.	Интернет: сообщение	1	1	0-2
1.2	Семейные традиции и обязанности в Германии и России.	Изучение лексики по теме. Подготовка диалога. Отработка гласных и согласных звуков на тексте пословиц.		1-2	1	0-8
1.3	Роль семьи в моей жизни.	Грамматические правила по теме. Выполнение упражнений.	Упражнения на сайте кафедры: www.fl.utmn.ru	3	1	0-6
1.4	Внешность и характер человека.	Изучение лексики по теме.		4-5	2	0-8
1.5	Мой любимый литературный герой.	Подготовка монолога-описания.		6	1	0-6
	Всего по модулю 1:				6	0-30

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Семестр I. Модуль 1. Я и моя семья.

Вопросы для самостоятельного изучения: 1. Какое значение для Вас имеет семья? 2. Карьера или семья? 3. Согласны ли Вы с мнением, что внешность человека обманчива? 4. Какие положительные черты человека Вам нравятся? Что Вам не нравится в людях?

Задания для самостоятельной работы:

- выполнение тренировочных упражнений по фонетике;
- составление глоссария (не менее 100 л. ед.);
- диалог-расспрос, Мой семейный альбом;
- монолог-описание, Мой любимый литературный герой;
- e-mail, Письмо зарубежному другу о семейных традициях;
- творческая работа, Картинная галерея.

В конце предлагается список необходимой литературы.

Научная новизна и практическая значимость полученных результатов заключаются в следующем:

- разработаны методические рекомендации по самостоятельной работе студентов гуманитарных направлений в обучении немецкому языку;
- разработаны дидактические материалы по активизации и контролю лексико-грамматических навыков, навыков чтения и развитию разговорного этикета для СРС 1-4 курсов гуманитарных направлений.

Результаты исследования показывают положительную динамику формирования ключевых компетенций студентов гуманитарных направлений в процессе самостоятельной работы.

В последнее время одним из популярных и активных методов организации самостоятельной работы и контроля студентов Тюменского государственного университета является языковой портфель (портфолио) как общепризнанный в Европейском сообществе документ. Анализ Общеευропейской шкалы уровня владения языками и контрольные листы самооценки каждого студента подтверждают то, что произошли существенные изменения в формировании ключевых компетенций и уровне владения немецким языком студентов в процессе самостоятельного планирования и выполнения работы.

Так, студенты 2 курса направлений, Филология, Издаательское дело успешно принимают участие в студенческих научно-практических конференциях. Ежегодно студенты 1-2 курсов участвуют в конкурсе переводов с немецкого языка на русский. В 2012-2013 гг. многие студенты активно приняли участие в проекте LeWi2 (читаем, знаем, развлекаемся), организованном Гете-институтом, что способствовало не только успешной сдаче дисциплины, Домашнее чтение в рамках программы, но и самостоятельному планированию данной работы на следующий год. В 2014 г. студенты принимали участие в международном конкурсе учебных видеопроектов, Geschen. Gefilmt. Gelernt! (Увидели. Сняли. Выучили!) и заняли 2-е место. Вся работа студентов и сроки выполнения планируются и фиксируются ими в портфолио. Преподаватель является лишь наставником и помощником.

В помощь студентам 1-4 курсов нами разработаны интерактивные упражнения в программе *HotPotatoes* на развитие лексических и грамматических навыков. Следовательно, чтобы содействовать развитию ключевых компетенций, в обучении должны применяться самые разнообразные виды и формы СРС. Основное

внимание следует уделять междисциплинарным связям, знаниям, выходящим за рамки одной дисциплины, опоре на уже имеющиеся знания и опыт, самостоятельную работу и личную ответственность студентов. Таким образом, в вузе студенты должны получить подготовку к последующему самообразованию, а средством достижения этой цели является самостоятельная работа.

Список литературы

1. Дахин А. Н. Компетенция и компетентность: сколько их у российского школьника? // Народное образование. 2004. № 4. С. 136-144.
2. Зимняя И. А. Интегративный подход к оценке единой социально-профессиональной компетентности выпускников вузов // Высшее образование сегодня. 2008. № 5. С. 14-19.
3. Положение о СРС в ГОУ ВПО ТюмГУ: Приложение к приказу от 08.09.2010 № 436. 12 с.
4. Татур Ю. Г. Образовательный процесс в вузе. М.: МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2009. 262 с.

**THE ROLE OF SELF-GUIDED WORK OF STUDENTS OF THE HUMANITIES
IN THE FORMATION OF KEY COMPETENCES IN THE STUDY OF A FOREIGN LANGUAGE**

Loginova Elena Aleksandrovna, Ph. D. in Pedagogy, Associate Professor
Tyumen State University
eloinowa@mail.ru

In the article the content of the concepts “core competencies” and “competency” which become more widespread in the process of updating of the content of higher education and training of specialists in a higher education establishment is revealed. The author focuses on the types and forms of self-guided work of students of the Humanities in the formation of key competencies in the process of teaching of a foreign language.

Key words and phrases: key competencies; competency; students' self-guided work; foreign languages; types and forms of self-guided work.

УДК 8

Филологические науки

В статье описываются основные этапы изучения осетинского языка в период XVII-XX вв. Осетинский язык является одним из древнейших языков – остатком скифской ветви иранских языков. Существует ряд гипотез о происхождении этого языка. Однако самой достоверной признана теория двуприродного происхождения осетинского языка. В трудах известных русских и осетинских ученых на протяжении столетий доказывается его иранское происхождение, а также значительное кавказское влияние.

Ключевые слова и фразы: донаучный этап; историко-этнографический; иранские языки; арийская ветвь; осетиноведение; архаический язык.

Малиева Залина Ноховна, к. филол. н., доцент

Северо-Осетинский государственный университет им. К. Л. Хетагурова
www.nosu.ru

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ИЗУЧЕНИЯ ОСЕТИНСКОГО ЯЗЫКА[©]

Изучение осетинского языка можно условно подразделить на четыре основных этапа: донаучный, шегреновский этап – начало научного подхода, миллеровский научный, исторический этап и современное осетиноведение.

К наиболее раннему периоду относится имя голландского ученого Н. Витсена, который совершил в конце XVII в. путешествие на Кавказ.

Помимо географических и этнографических сведений, в сочинениях Витсена приводится словник, содержащий порядка 90 слов [Цит. по: 5, с. 88]. Это список кабардинских и осетинских слов с переводом на голландский язык.

Следующие по времени сведения находим в сочинениях известного путешественника-кавказоведа академика И. А. Гюльденштедта. Эти труды явились плодом его семилетнего путешествия по Астраханскому краю и Кавказу. Историко-этнографический материал Гюльденштедта более значителен, чем у Витсена. Языковой материал также представлен более широко. Приводимый в его труде “Афгано-дугурско-осетинский глоссарий” содержит около 320 осетинских слов. В словаре сначала дается немецкое слово, затем приводится его эквивалент на афганском, “дугурском” и осетинском языках [Цит. по: Там же, с. 89-90].

Третьим, наиболее важным, источником сведений об осетинском языке является вышедший в 1787 году в Санкт-Петербурге 4-томный труд . Сравнительные словари всех языков и наречий, собранные десницею