

Кроме того, для работы с сотрудниками прокуратуры следует привлекать психологов. Психологические консультации, по мнению авторов данной статьи, позволят минимизировать психологическое напряжение сотрудников, предупредить развитие негативных изменений в личности, а также вовремя предотвратить суицидальное состояние.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воскобитова Л.А. Обвинение или обвинительный уклон? // Актуальные проблемы российского права. — 2014. — № 3. — С. 455-462.
2. Зеер Э.Ф. Психология профессий: Учебное пособие для студентов вузов./ Э.Ф. Зеер — 2-е изд., перераб., доп. — М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003 — 336 с.
3. Кроз М.В., Ратинова Н.А. Профессиональная деформация прокурорских работников. Научное обеспечение деятельности органов прокуратуры в 2014 году. Сборник научных докладов / под общ. ред. О.С. Капинус. — Москва, 2015. — С. 149-176.
4. Назаров А.Д. Обвинительный уклон в деятельности субъектов, ведущих уголовный процесс, как фактор, способствующий появлению ошибок в уголовном судопроизводстве // Актуальные проблемы российского законодательства. — 2015. — № 9 (58). — С. 149-153.

Дёмкина Карина Алексеевна¹

*Студентка 1 курса Института наук о Земле
Тюменского государственного университета
karinademkina04@mail.ru*

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация. В настоящее время современная молодежь редко интересуется культурно-историческими памятниками в целях сохранения культурного наследия. В статье выделена основная проблема исследования, цели, задачи, а также показано, в чём заключаются основные причины незаинтересованности современной молодежи в сохранении культурного наследия, определено значение «культурного наследия», рассмотрены некоторые памятники Тюменской области с целью поднятия мотивации к изучению культурно-исторических памятников и сохранения тем самым культурного наследия. Главной причиной к изучению па-

¹ Научный руководитель: Еланцева Ольга Павловна, кандидат исторических наук, доцент кафедры теоретических и публично-правовых дисциплин Тюменского государственного университета.

мятников должно быть стремление к развитию духовно-нравственного воспитания и передача культурного наследия для подрастающего поколения. Современная молодежь должна видеть настоящую ценность и значимость, которая сохраняется и передается многие поколения через наших предков и по сей день.

Ключевые слова: культурное наследие, молодежь, культурно-исторические памятники, Тюменская область, мотивация.

Demkina Karina Alekseevna

Student 1 year of the Institute of Geosciences University of Tyumen

PRESERVATION OF CULTURAL HERITAGE AMONG THE YOUTH OF THE TYUMEN REGION

Abstract. Nowadays, modern youth are rarely interested in cultural and historical monuments in order to preserve cultural heritage. The article highlights the main problem of research, goals, objectives, and also shows what are the main reasons for the disinterest of modern youth in the preservation of cultural heritage, defines the meaning of “cultural heritage”, examines some monuments of the Tyumen region in order to increase motivation to study cultural and historical monuments and thereby preserve cultural heritage. The main reason for studying monuments should be the desire to develop spiritual and moral education and the transfer of cultural heritage for the younger generation. Modern youth should see the real value and significance, which is preserved and transmitted for many generations through our ancestors to this day.

Key words: cultural heritage, youth, cultural and historical monuments, Tyumen region, motivation.

Проблема: незаинтересованность современной молодежи в том, чтобы сохранять культурное наследие, которое сохраняется многие поколения.

Цель: с помощью описания культурно-исторических памятников Тюменской области отразить ценность и значимость сохранения культурного наследия и помочь увидеть и сохранить эту ценность современной молодежи.

Задачи:

- определить значение понятия «культурное наследие»;
- проанализировать причину незаинтересованности молодежи в сохранении культурного наследия;
- произвести описание культурно-исторических памятников Тюменской области;
- помочь увидеть современной молодежи ценность и значимость сохранения культурного наследия.

Актуальность: в настоящее время мы часто сталкиваемся с проблемой незаинтересованности среди современной молодежи в том, чтобы продлить срок нахождения культурно-исторических памятников на нашей земле, они часто пренебрегают бережным отношением к ним, не видят настоящей ценности и значимости в том, чтобы их сохранить.

В начале своего исследования я бы хотела подробнее разобраться с термином «культурное наследие», понять в чем его суть и почему нам так важно его сохранять.

Культурное наследие — это то, что прежде всего, было создано нашими предками, некая материальная и нематериальная часть культуры, которая формирует в человеке то самое духовно-нравственное воспитание. Культурное наследие несет в себе особую ценность и значимость, и люди, которые понимают эту ценность, в первую очередь, проявляют уважение не только к тем людям, которые создавали это, но и к себе. Правильно понимать, какую функцию несёт в себе культурное наследие — вот в чем состоит важность.

Проблема моего исследования заключается в незаинтересованности современной молодежи в том, чтобы сохранять культурное наследие. Мне бы хотелось подробнее разобраться с причинами этой незаинтересованности.

Во-первых, я думаю, что современная молодежь недостаточно хорошо осведомлена в области истории наших предков. Им трудно представить целостную картину, которая происходила на тот момент событий, из-за чего пропадает мотивация и всякий интерес к изучению самих культурно-исторических памятников.

Во-вторых, в последние несколько лет молодые люди настолько утонули в различных технических устройствах: телефоны, смартфоны, компьютеры и планшеты, что не замечают вокруг по-настоящему важных вещей, таких как, памятники и другие сооружения, несущие в себе культурно-историческую ценность.

На данный момент я считаю, что эти две проблемы являются одними из основных причин незаинтересованности современной молодежи в сохранении культурного наследия.

Далее, в своем исследовании я бы хотела рассмотреть некоторые культурно-исторические памятники Тюменской области и уже на конкретных примерах с помощью описания и истории показать важность и ценность в сохранении культурного наследия.



Рис. 1. Площадь Памяти, г. Тюмень

Данная площадь несет в себе особую ценность. Сооружения, установленные на этой площади связаны с Великой Отечественной войной 1941-1945 гг. Мемориал посвящён победе в ВОВ, также построены пилоны, на которых мы можем увидеть имена погибших солдат, вечный огонь, стелы с именами Тюменцев. В каждом из памятников заложен особый смысл.



Рис. 2. Памятник Ермаку, г. Тобольск.

Имя данного человека должно быть известно всем и молодежи в том числе! Благодаря ему был совершен тот самый поход в Сибирь. Он был отличным воином и должен навсегда оставаться в памяти. В 1839 году в Тобольске ему был воздвигнут памятник.



Рис. 3. Памятник декабристам, г. Ялуторовск

Данное сооружение посвящено девяти декабристам, которые в свое время отбывали в городе Ялуторовск ссылку. Данный памятник напоминает о таком событии как восстание декабристов, достаточно яркое событие, о котором стоит знать и помнить.

Таким образом, рассмотрев несколько памятников культурно-исторического наследия, хочу подвести итог. Глядя на каждый памятник, в голове всплывает некая картинка и событие, что позволяет мне восхищаться героями того времени. Я считаю, что так должно быть в голове у каждого молодого человека. Невозможно передать словами ту ценность и значимость, которую несут за собой памятники, они являются огромной частью культурного наследия. Можно и нужно посещать такие места, нам необходимо гордиться своими предками и сохранять культурное наследие для подрастающего поколения.