

Тем не менее описание автором национальных школ — несомненная удача, и оно представляло бы несомненную ценность для преподавания, если бы Ф.С. Корандею удалось выдержать главную линию — показ эволюции идей внутри каждой школы. Увы, если об эволюции речь и идет, то слишком редко, потому что основную часть занимают все те же организационные вопросы. А ведь представленный материал сплошь и рядом представлял отличные возможности для прослеживания этой эволюции. Взять хотя бы сопоставление Брауна и Зауэра в американской школе: два совершенно разных и

совершенно оригинальных подходов, один другого краше, но взаимосвязь между ними никак не прослежена.

Не хотелось бы, чтобы рецензия моя была воспринята как отрицательная; было бы досадно. Для умаления своих сетований признаюсь, что я, быть может, не точно понимаю суть термина «учебное пособие»: вероятно, это сугубо подсобный материал, а вовсе не строгий учебник. Если это так, то большинство моих нареканий окажутся досужими, и тогда я с легкой душой поддерживаю книгу Ф.С. Корандея.

*Л.В. Смирнягин*

*Романчук А.И. Человек и общество Античности: Эллада: электр. учеб. пособ. Екатеринбург: УрГУ, 2008. (CD-ROM).*

Особенностью данного пособия является сочетание предоставляемых на электронном носителе материалов, справочного аппарата и зрительного ряда.

Тексты источников сгруппированы в соответствии с основными этапами развития общества Древней Греции. При этом акцент при подборке материалов сделан на взаимоотношения личности и общества, преследующий задачей показать гражданина не только как носителя власти, но и индивидуума, с присущими ему личностными устремлениями и заблуждениями. Все термины, географическая номенклатура, как и краткие леммы о выдающихся деятелях, приводимые в приложениях-справочниках, позволяют студенту восполнять и накапливать информацию, не расходуя значительного времени на ее поиск. В той или иной степени составители других изданий последних лет стремились при подборке свидетельств источников в большей мере показать гражданина, а не только создать представление на их основании относительно экономического развития, наиболее крупных событий истории. Вместе с тем при чтении документов требовалось

в большинстве случаев обращение к справочной литературе, которая позволяла уточнить биографические данные выдающихся деятелей античного общества или уточнить содержание терминов.

В предлагаемом электронном издании сочетаются эти два принципа, обеспечивая возможность иметь в «домашней библиотеке» значительный по объему комплекс источников и справочные данные, что не может не способствовать более успешному процессу обучения, убыстряет подборку и осмысление материалов, активизирует дискуссию в ходе занятий в студенческой аудитории.

Значительный интерес представляет третья составляющая пособия — ряд зрительных образов, что практически неосуществимо при издании на бумажном носителе. Построение его — при упоминании терминов, имен или географических названий открывается дополнительное окно с соответствующей информацией — позволяет представить среду обитания носителей эллинской культуры и те памятники, создателями которых они являлись. Данная часть предлагаемого пособия позволяет создать «образ культуры» и особенно быта тех, кто не оставил своего имени на страницах трудов античных авторов.

Безусловно, данный раздел потребовал наибольших усилий автора для со-

здания коллекции видовой информации и ее редактирования. Здесь был задействован обширный личный цифровой архив А.И. Романчук, включающий материалы оригинальной съемки археологических объектов, находок и артефактов из музеев Греции, Италии, Лув-

ра и Британского музея. Это позволяет познакомить обучающихся не только с современным состоянием памятников (натурные съемки), но и с теми шедеврами, которые экспонируются в разных странах.

*Д.А. Гоголев*