

**Шутков Валерий Михайлович<sup>1</sup>**

*Аспирант 2 курса юридического факультета  
Тверского государственного университета  
valera.shutkov.1998@yandex.ru*

## **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ПРАВА ЧЕЛОВЕКА НА ЦИФРОВЫЕ ОБЪЕКТЫ, СОЗДАННЫЕ ЕГО ЦИФРОВЫМ АВАТАРОМ В МЕТАВСЕЛЕННОЙ**

**Аннотация.** В статье рассматривается интеллектуальные права человека в таком цифровом пространстве как метавселенные, где авторами создаются и распространяются произведения. Поднимается вопрос о правосубъектности цифровой альтер-личности человека, определяется круг таких прав. Акцентируется внимание на современные потребности нормативного регулирования цифровых объектов, созданных в виртуальном пространстве. Обсуждается правовой статус цифрового объекта в гражданских правоотношениях. Рассмотрена и проанализирована проблема: какой правовой статус имеет цифровой объект, созданный в метавселенной, какие признаки его отличают от традиционного объекта, регулируемого гражданским законодательством, и особенности правового регулирования на национальном, международном и зарубежном уровнях. Предполагается, что дальнейшее развитие правоотношений в киберпространствах подлежат гибкому регулированию нормами гражданского, международного частного и информационного права, после выявления концепций правовых режимов новых объектов в цифровом мире.

**Ключевые слова:** цифровизация, метавселенная, интеллектуальные права, цифровой аватар, цифровой объект, правовое регулирование.

**Shutkov Valery Mikhailovich**

*2nd year graduate student at the Faculty of Law  
Tver State University*

## **INTELLECTUAL RIGHTS OF A HUMAN TO DIGITAL OBJECTS CREATED BY HIS DIGITAL AVATAR IN THE METAVERSE**

**Abstract.** The article examines human intellectual rights in such a digital space as metaverses, where authors create and distribute works. The question of the legal personality of a person's digital alter personality is raised, and the range of such rights is determined. Attention is focused on the modern needs of regulatory regulation of digital objects created in virtual space. The legal status of a digital object in civil legal

---

<sup>1</sup> Научный руководитель: Ильина Ольга Юрьевна, заведующий кафедрой гражданского права Тверского государственного университета.

relations is discussed. The problem is considered and analyzed: what legal status does a digital object created in the metaverse have, what features distinguish it from a traditional object regulated by civil law, and the features of legal regulation at the national, international and foreign levels. It is assumed that the further development of legal relations in cyberspaces will be subject to flexible regulation by the norms of civil, international private and information law, after identifying the concepts of legal regimes of new objects in the digital world.

**Key words:** digitalization, metaverse, intellectual rights, digital avatar, digital object, legal regulation.

Стремительный переход человечества в эпоху Новацена ставит перед специалистами разные областей науки разрешимые и неразрешимые задачи. Перед юристами стоит вопрос правового регулирования цифрового пространства и защита нарушенных прав. Одной из современных тенденций развития является метавселенная. В виду отсутствия государственного контроля, такое цифровое пространство может стать площадкой для злоупотребления правами и нарушениями прав других участников этой площадки. Пользователи могут столкнуться с цифровым пиратством, кибербуллингом, фишингом, парсингом персональных данных, новые формы цифрового мошенничества, рэнсомваром, кибершпионажем и другими кибер угрозами.

Для того, чтобы определиться с интеллектуальными правами на цифровые объекты в метавселенной необходимо разобраться с самой метавселенной. В законодательстве Российской Федерации, других государств, международных организаций нет определения метавселенной. В юридической доктрине можно встретить различные определения, но концептуального среди них не представлено. В связи с этим, при выведении универсального определения, необходимым кажется использование устоявшихся терминов, которые используются в соответствующей сфере общественных отношений, поскольку это повлечет за собой изменение правовой материи.

А.В. Минбалеев в своей статье сформулировал определение метавселенной как виртуальное информационное пространство, имитирующее реальную действительность и созданное с использованием средств электронно-вычислительной техники и информа-

ционных технологий, в рамках которого обеспечивается возможность реализации тех или иных потребностей и интересов субъектов посредством использования аватаров и иных цифровых профилей и моделей<sup>1</sup>. Данное определение кажется наиболее полным и объемным, учитывая быстроту изменений метавселенной, поскольку основано на имеющихся нормативно-правовых и нормативно-технических актах.

Для использования метавселенной человеку необходимо изучить пользовательское соглашение конкретной метавселенной, выразить юридическое согласие и создать своего цифрового аватара (цифровое альтер-эго). Определение цифрового аватара в законодательстве отсутствует, как и определение метавселенных. Как указывают Саркисян В.В. и Федорова И.В., цифровой аватар общим виде представляет собой особый вид учетной записи, позволяющий идентифицировать пользователя в сети виртуальных миров не только в рамках одной платформы, но в сторонних приложениях различных разработчиков<sup>2</sup>. Из-за отсутствия правового статуса у цифрового аватара в гражданском праве возникает вопрос о его правосубъектности.

Поскольку цифровой аватар — это цифровой инструмент человека для взаимодействия в метавселенной, нужно определить круг прав, которые будут представлены этому альтер-эго человека, для реализации в метавселенной. Если человек создает произведение в цифровом пространстве через своего аватара, то необходимо определить кому будут принадлежать права на это произведение и возможно ли зарегистрировать произведение, созданные в виртуальном мире, в реальном мире. Так как аватар представляет собой персонификацию физического лица на цифровой площадке, он не обладает правосубъектностью в ее юридическом понимании. Но с

---

<sup>1</sup> Минбалеев А.В. Понятие и правовая природа метавселенной // Вестник Московского университета. Серия 26: Государственный аудит. 2023. № 3. С. 97.

<sup>2</sup> Саркисян В.В., Федорова И.В. К вопросу о правосубъектности аватара в метавселенной // Вестник юридического факультета Южного федерального университета. 2023. Т. 10. № 1. С. 115.

развитием технологий искусственного интеллекта со способностью к самообучению и самостоятельному принятию решений можно будет говорить о возникновении нового субъекта гражданских правоотношений.

Человек, действуя через цифровой аватар, может создавать в метавселенной результаты интеллектуальной деятельности, которые в реальном мире будут считаться цифровыми объектами. Такие объекты подлежат правовому регулированию, но возникает сложность с правовым положением таких объектов. В доктрине присутствуют различные точки зрения на то, чем является цифровой объект: вещью, имущественным правом, результатом интеллектуальной деятельности или же нужен особый правовой режим. В.О. Пучков в своей работе указывает, что цифровой объект представляет собой программный компьютерный алгоритм, имеющий экономическую ценность и внешне выраженный в электронной (цифровой) форме в качестве криптовалюты, виртуального имущества и иных подобных явлений, признаваемых в обществе экономическими благами, но в то же время не закрепленных в гражданском законодательстве в качестве объектов гражданских прав<sup>1</sup>. Автор считает, что цифровой объект — результат интеллектуальной деятельности, такой как база данных, программа для ЭВМ. С данным мнением трудно согласиться, поскольку, придерживаясь данной позиции, метавселенная сама по себе является цифровым объектом и созданное в ней произведение будет всего лишь составной ее частью. В таком случае автором этого произведения будет не человек, творческим трудом которого оно было создано, а разработчик метавселенной.

С.А. Джендубаева указывает на то, что объект — дизайн представляет собой отдельно взятые объекты, продаваемые в рамках метаверса через NFT, и сам метаверс в широком его понимании<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Пучков В.О. Цифровые объекты в цивилистической доктрине: quo vadis? // Вестник Саратовской государственной юридической академии. 2020. № 4 (135). С. 78.

<sup>2</sup> Джендубаева С.А. Правовое регулирование объектов дизайна в «метаверс» // Проблемы экономики и юридической практики. 2022. Т. 18, № 4. С. 115.

Автор выделяет подобную предыдущему мнению теорию, но при этом разделяет саму метавселенную и объекты, находящиеся в ней. Эта позиция отражает большую значимость для создателей результатов интеллектуальной деятельности в цифровом пространстве.

Таким образом, можно сделать вывод, что отсутствие определений «метавселенная» и «цифровой аватар» создают сложность в регулировании вопроса цифровых прав в данном цифровом пространстве. Важным является вопрос идентификации человека и его цифрового альтер-эго. В данных правовых реалиях все интеллектуальные права на цифровой объект в метавселенной принадлежат человеку и такой подход будет сохраняться до тех пор, пока цифровой аватар не получит способность к самообучению и самостоятельному принятию решений, что приведет к возможному появлению нового субъекта гражданских правоотношений.

Отсутствие единого мнения о месте цифрового объекта в гражданском праве порождает разногласия ученых об интеллектуальных правах на такой цифровой объект. Быстрота развития цифровой среды требует своевременной адаптации законодательства для будущего введения новых, специфических объектов в правовую материю.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Джендубаева С.А. Правовое регулирование объектов дизайна в «метаверс» // Проблемы экономики и юридической практики. — 2022. — Т. 18, № 4. — С. 110-117.
2. Минбалеев А.В. Понятие и правовая природа метавселенной // Вестник Московского университета. Серия 26: Государственный аудит. — 2023. — № 3. — С. 88-98.
3. Пучков В.О. Цифровые объекты в цивилистической доктрине: quo vadis? // Вестник Саратовской государственной юридической академии. — 2020. — № 4 (135). — С. 68-82.
4. Саркисян В.В., Федорова И.В. К вопросу о правосубъектности аватара в метавселенной // Вестник юридического факультета Южного федерального университета. — 2023. — Т. 10, № 1. — С. 114-119.