

К ЮБИЛЕЮ С.В. КОНДРАТЬЕВА



25 февраля 2016 г. исполняется 60 лет видному специалисту по истории Англии позднего Средневековья и раннего Нового времени Сергею Витальевичу Кондратьеву, почетному работнику высшего профессионального образования Российской Федерации, доктору исторических наук, профессору, директору Института истории и политических наук Тюменского государственного университета.

Его жизненный путь начинался в небольшом городке Мариинске Кемеровской области. Школьные годы прошли в г. Актюбинске Казахской ССР и были насыщены интересом к истории, русской и зарубежной литературе, французскому языку. В 1976 г., по окончании средней школы, он оказался в Тюмени, начал тру-

довую деятельность слесарем на Тюменском моторном заводе, за полгода облетел Советский Союз – от Львова до Камчатки. Затем была служба в армии.

В 1978 г. С.В. Кондратьев поступил на историко-филологический факультет Тюменского государственного университета, выдержав серьезный конкурс. Факультет тогда переживал не лучшие времена, остался по разным причинам без профессоров. Студент с жизненным опытом увлекся древней и средневековой историей, археологией, начал заниматься английским языком. После первого курса подрабатывал в археологической лаборатории, мыл керамику. Среди молодых преподавателей наиболее яркой фигурой был Валерий Павлович Степаненко, представитель уральской школы византиноведения, тогда только-только защитивший кандидатскую диссертацию. Помимо редкой эрудиции, Степаненко отличался не свойственным молодому уму сарказмом, изощренной иронией, был критически настроен по отношению к корифеям советской исторической науки. С ним обсуждались проблемы самых разнообразных средневековых источников, средневекового и ренессансного искусства. Запомнился Виктор Васильевич Шаповал, молодой востоковед из Новосибирска, изучавший языки Индии и Японии, переложивший «Слово о полку Игореве» на молодежный сленг.

В конце 1970 – середине 1980-х годов в СССР действовала система целевой подготовки талантливых студентов провинциальных вузов в Московском и Ленинградском университетах. В соответствии с ее принципами, проявивший таланты в различных конкурсах, Сергей Кондратьев после третьего курса в 1981 г. был направлен в Ленинградский университет на кафедру истории Средних веков. Сдав более двух десятков экзаменов и зачетов разницы, он был зачислен на четвертый курс.

Кафедра производила сильное впечатление. По периметру стояли книжные шкафы из темного благородного дуба. На полках за стеклами расположились книги по медиевистике на всех мыслимых европейских языках из коллекции Ольги Антоновны Добиаш-Рождественской (1874–1939), первой женщины, получившей звание профессора и доктора истории в России, члена-корреспондента АН СССР. На подоконнике стоял бюст Данте из белого мрамора – напоминание о ренессансоведческих научных предпочтениях Матвея Александровича Гуковского (1898–1971), открывшего многие тайны механики Леонардо да Винчи, входившего в совет Международного института *Raccoltà Vinciana*.

Приковывал взор живописный портрет Фёдора Ивановича Успенского (1845–1928), убеленного сединами патриарха петербургского и ленинградского византиноведения. Под портретом, во главе длинного стола, покрытого зеленым сукном, стояло монументальное кресло. Казалось, оно помнило этих великих предшественников. За этим столом проходили спецкурсы и спецсеминары, заседания кафедры и встречи с иностранными профессорами.

Заведовал тогда кафедрой профессор Георгий Львович Курбатов (1929–2003), преемник М.А. Гуковского в этой должности, один из самых выдающихся советских византинистов конца советской эпохи, блистательный полемист, непревзойденный мастер лекции как экспромта. Его две книги «Истории Византии», одна из которых историографическая, так и остающаяся единственной в России, были известны каждому византинисту и медиевисту не только в российской академической среде. Именно великомудрый Курбатов, протестировав подающего надежды тюменского интеллектуала только ему ведомым способом, порекомендовал тому пообщаться с Валентиной Владимировной Штокмар (1914–1984) и определиться с темой дипломной работы. Профессор Штокмар, образец трудолюбия, требовательности, независимости и в то же время человек редкой скромности, известна неустаревающими «Очерками по истории Англии XVI века», «Историей Англии в Средние века». Валентина Владимировна повлияла на формирование новых научных интересов С.В. Кондратьева – изучение полемической литературы английских юристов рубежа XVI–XVII вв. Он начал заниматься в ее спецсеминаре, в котором тогда активно проявляли себя Андрей Березкин, Сергей Фёдоров, Галина Питулько и др. Одновременно посещал уникальные спецкурсы В.В. Штокмар по придворной культуре Тюдоров, истории английского парламента той же эпохи.

Ремесло историка-медиевиста оттачивалось и на спецкурсах и семинарах других замечательных профессоров кафедры истории Средних веков Ленинградского университета. Здесь стоит назвать имя Александра Николаевича Немилова (1923–2002), одного из создателей концепции Северного Возрождения, глубокого знатока искусства Средних веков и Ренессанса, толковавшего как символический трактат любую картину Лукаса Кранаха, Ганса Гольбайна Старшего или Грюневальда. В ту пору ограниченных технических возможностей лекции профессора Немилова всегда

сопровождались демонстрацией очень качественных слайдов, а порой и вовсе переносились в Эрмитаж. Стоит вспомнить и Владимира Александровича Якубского (1924–2013), лучшего в России специалиста по истории позднесредневековой Польши. Как и Немилов, он был участником Великой Отечественной войны, о чем напоминали суковатая палка-трость и протез. Как раз в ту пору Владимир Александрович с опозданием на 40 лет получил орден Ленина за форсирование Днепра. Профессор Якубский отличался остро критическим умом, искусством филигранного анализа исторических источников, казалось бы не самых выразительных актов массового характера. Приходящим профессором, почасовиком, был Виктор Иванович Рутенбург (1911–1988), член-корреспондент АН СССР, заведующий сектором всеобщей истории Ленинградского отделения Института истории АН СССР. Он читал спецкурс по истории итальянского Риссорджименто. К профессорскому статусу приближалась Галина Евгеньевна Лебедева, ученица Г.Л. Курбатова, впоследствии его преемница в заведовании кафедрой, специалист по ранневизантийскому праву. Среди молодых преподавателей самой заметной личностью был Николай Евгеньевич Копосов, занимавшийся изучением бюрократии позднесредневековой Франции. В ту пору Копосов, побывавший на годичной стажировке в Париже, изумлял всех элегантным грассированием, лоском галльской моды и восхитительными слайд-экскурсами по средневековым памятникам Франции, которые им с большим вкусом были отсняты на цветную фотокамеру.

В 1983 г. С.В. Кондратьев успешно защитил дипломную работу. Дальнейшим этапом целевой подготовки была годичная стажировка, которая позволяла выровнять стартовые возможности посланцев из провинции. Завершение стажировки было отмечено тяжелой утратой, смертью В.В. Штокмар, всегда искренне поддерживавшей все научные начинания своего ученика, его первые статьи, доклады на медиевистических конференциях.

После стажировки С.В. Кондратьеву предстояло обучение в аспирантуре. Здесь вновь помог Г.Л. Курбатов. Он порекомендовал Кондратьеву пообщаться с Генрихом Рувимовичем Левиным (1915–2003), профессором Ленинградского пединститута, ведущим специалистом по истории Английской революции. Для научного руководства будущей кандидатской диссертацией Кондратьева Г.Р. Левин был оформлен профессором кафедры истории

Средних веков Ленинградского университета на условиях почасовой оплаты. Совместно с ним была определена тема кандидатской диссертации С.В. Кондратьева – «Политическая мысль Англии конца XVI – первой четверти XVII в. (из истории формирования идейных предпосылок Английской революции)».

Насыщенные аспирантские годы запомнились обсуждением на кафедре книги Е.В. Гутновой, профессора МГУ, «Историография истории Средних веков», подготовленной ко второму изданию. Звучали критические суждения, что автор упустил целый ряд достойных имен старой российской медиевистики – Л.П. Карсавина, П.М. Бицилли, Н.П. Оттокара, А.Г. Вульфюса... Но всех убедило и примирило мнение «искушенного византийца» Г.Л. Курбатова, что это замечание заставит автора лишь добавить несколько строк не самых лучших оценок этих почтенных историков западноевропейского Средневековья и благоразумнее от него отказаться. Запомнилось обсуждение докторской диссертации С.П. Карпова, изумлявшего масштабными изысканиями по истории взаимоотношений Трапезундской империи с итальянскими морскими республиками в архивах Венеции и Генуи.

В 1987 г. С.В. Кондратьевым была с блеском защищена кандидатская диссертация, став основой для первой монографии молодого ученого. Рукопись была принята в издательстве «Юридическая литература», была положительно отрецензирована и отредактирована В.С. Нерсисянцем. Однако это издательство исчезло вместе с распадом СССР. Первой книге С.В. Кондратьева «Юристы в предреволюционной Англии» суждено было выйти в периферийном издательстве на скверной серой бумаге.

В конце 1987 г., как и предусматривалось системой целевой подготовки, С.В. Кондратьев начал работать на кафедре всеобщей истории Тюменского университета. За 10 лет он прошел путь от ассистента до профессора.

Здесь были подготовлены книги «Юристы в предреволюционной Англии» (Шадринск: Исеть, 1993), «Идея права в предреволюционной Англии» (Тюмень: ТюмГУ, 1997), главы совместной с С.Е. Федоровым и Г.Н. Питулько монографии «Англия XVII в.: социoproфессиональные группы и общество» (СПб.: Образование, 1997).

В 1996 г. С.В. Кондратьев обсудил докторскую диссертацию «Политические и правовые воззрения юристов общего права» на

кафедре истории Средних веков, Санкт-Петербургского университета. В начале 1997 г. он ее успешно защитил.

Тогда же, в 1996 г., С.В. Кондратьев был избран деканом исторического факультета Тюменского университета. Под его руководством факультет стал стремительно меняться, трансформировался в Институт истории и политических наук, открылись новые направления подготовки, появились специализации по средневековой и новостной истории. Первая осуществлялась на вновь созданной кафедре истории Древнего мира и Средних веков, а вторая – на кафедре Новой истории и международных отношений, которую он сам возглавил. С.В. Кондратьев читал общий курс по Новой истории, спецкурсы «Английское государство (XVI – первая половина XVII в.)», «Политические процессы в Англии XVI–XVII вв.», «История общественно-политической мысли», «История наполеоновских войн». Сегодня в его презентации студенты слушают курс «Теория и методология истории». Определенным итогом научно-педагогической деятельности этого этапа стали его новые книги – «Английская революция XVII в.» (М.: Академия, 2010), «Наука «убеждать», или споры советских историков о французском абсолютизме и классовой борьбе (20-е – начало 50-х годов XX в.)» совместно с Т.Н. Кондратьевой (Тюмень: Мандрика, 2003), главы в учебнике «История Нового времени: 1600–1799» (М.: Академия, 2009).

Под руководством С.В. Кондратьева в Тюменском университете начал работать совет по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора исторических наук, в котором была представлена специальность 07.00.03 – всеобщая история с ее основными разделами – история Средних веков и Новая история. Под его редакцией стал выходить международный альманах «Европа» (с 2001; вып. I–XIV), значительный объем которого предоставляется российским и зарубежным средневековедом и новистам.

С.В. Кондратьев стажировался в 1994–1995 гг. в Центре парламентской истории Йельского университета, в 1997 г. в колледже Линакр Оксфордского университета, участвовал в международных конференциях в Вашингтоне, Лондоне, Оксфорде, Брюсселе, Париже, Зальцбурге и др., руководил крупными проектами по грантам IREX, TACIS, Европейской комиссии, фондов Карнеги, Сороса, РФФИ, РГНФ и др., был экспертом International Fellowships Programs, членом головного совета по гуманитарным наукам при Министерстве образования и науки РФ, комиссии по гуманитарным наукам комитета по науке и наукоемким техноло-

гиям Государственной думы РФ, членом президиума Учебно-методического объединения классических университетов Российской Федерации по истории и искусствоведению.

Сергей Витальевич Кондратьев является автором более 150 научных и учебно-методических работ. Под его руководством защищены 1 докторская и 11 кандидатских диссертаций.

Коллеги и друзья желают юбиляру новых свершений на многотрудной ниве исторического образования в российской провинции.

А.Г. Еманов