

Университет И

РЕГИОН

№ 21 (266) июнь, 2006

АНОНС

Читайте в следующем номере интервью с Натальей Ивановой, доцентом ТюмГУ



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

За все в этой жизни надо платить

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

Интересные сюжеты валяются прямо на дороге. Подбери, анализируй и делай выводы. Недавно, к примеру, заехала я на заправку. Пришлось полминуты постоять, очередь небольшая образовалась. Точнее, некоторая заминка. На моих глазах развернулся и также быстро свернулся сюжет для тех, кто лижет про коррупцию. С обеих сторон бензиновой колонки стояли два автомобиля. Один - наш, "волга" называется, а другой - из тех, что покруче - БМВ какой-то навороченной модели. Так вот - киногенность данного сюжета заключается в том, что, заправившись до "шеи", водитель "волги" передал пистолет "соседу" - хозяину БМВ. Тому хватило на процедуру буквально несколько секунд. В результате чего я сделала вывод, что ему досталось лишь 10-15 литров 95-го бензина. Зато по сходной цене. Мораль сей басни про нашу российскую сермяжную жизнь заключается всего лишь в том, что - один за "копейки" продает казенный бензин, а другой - это ворованное топливо по демпинговой цене покупает. Но меня рассмешило другое: на такой, как сейчас говорят, крутой иномарке барин ездит, а на бензин едва наскребывается несколько целковых. Дожили, господа. Совсем пониздержались. Или здесь другие причины? Скорее второе. Сами делайте выводы, какие у кого запрашиваются.

Второй сюжет тоже про ЭТО. Как-то пришлось быть свидетелем сцены в одном очень фирменном магазине. Клиент заявил, что хочет купить холодильник. Продавец спросил про дисконтную карту. Ее не оказалось. Тогда дело поправил продавец, предложив покупателю за двести рублей купить эту самую дисконтную карту. Взамен он дарил не только карту, но и несколько тысяч рублей скидки, что полагалось по этой карте. Просто и выгодно для всех сторон. Кроме хозяев этого самого магазина.

Не помню, где и когда это слышала, но прежде ходил расхожий анекдот, который запустил кто-то от имени Брежнева. И касался он маленькой зарплаты советских людей. Якобы Леонид Ильич объяснял свою государственную скудость тем простым обстоятельством, что недостающие деньги народ украдет, возьмет, кто чем, унесет, что можно унести.

Сейчас другие времена. Другие нравы. Другие отношения. Большая часть собственности, прежде ничейной, а официально народной, принадлежит частнику, единичнику или группе акционеров. Но некоторые привычки - взять, что плохо лежит, или что в руки само просится - у части людей остались.

Хотя в моем блокноте есть и другие примеры. Пришлось мне как-то в Сургуте обедать в частном ресторане с хозяином этого самого ресторана. После трапезы мой визави поздравил официанта и расплатился как обычный посетитель. А мне объяснил, так ему комфортней жизнь с людьми и самим собой. Из ресторанных будней знаю еще одну историю про то, как разорился один мой приятель, человек, имя которого в бизнес-крутах Тюмени 90-х годов знали все. Так вот он привечал в своем элитарном по тем временам ресторане всех. Гостей, земляков, родственников, членов команды. И всем так понравилось, что они иначе, чем за бесплатно, не мыслили себе там обеда. Печальный итог наступил довольно быстро. Ни ресторана, ничего из другой собственности у моего приятеля не осталось.

Я знаю и других людей, работающих в сфере торговли, которые не умеют обманывать, справедливо считая, что за все в этой жизни надо платить...



стр. 5

"Я все время пою"

Сегодня в одном из самых популярных кинотеатров областного центра "Кино-МАКС-Космос" проходит фантастическое мероприятие - Тюменский государственный университет называет имена самых-самых студентов. Почетное звание "Гордость университета" присвоено победителям - Всероссийской студенческой олимпиады, конкурсов научно-исследовательских работ, российского фестиваля "Студенческая весна", а также - чемпионам мира, Европы, Олимпийских игр...

Подробности торжественного вечера "Ты - гордость университета" читайте в следующих номерах.

Как там было "на самом деле", мы уже никогда не узнаем

ОЛЬГА ЧИРКОВА, фото автора

Всегда восхищалась и удивлялась людям, которые нашли свое призвание еще в детстве. Вместо бесконечных метаний и поиска себя в разных областях, они целенаправленно и увлеченно шли к своей профессии.

Дмитрий Байдуш - один из них. О том, чем будет заниматься во взрослой жизни, понял еще в 6-м классе, когда раскрыл новый, пахнущий типографской краской учебник истории. Слово карты, ведущие в его будущее, плотные листы открыли мир рыцарства и отваги Средних веков. Хотя, если копнуть глубже (но не Древний мир и Средние века, а биографию тюменца), окажется, что еще раньше поразил воображение просмотренный в начальных классах фильм "Александр Невский".

Не удивительно, что после окончания школы был выбран исторический факультет, кафедра истории Древнего мира и Средних веков. Со 2-го курса темой исследований стала история Немецкого ордена (более известного у нас как Тевтонский). Сегодня он - аспирант ТюмГУ, преподающий спецкурс по средневековой геральдике, не раз выигрывавший гранты. В 2004 году - грант федеральной целевой программы "Интеграция" (на стажировку в Государственном Эрмитаже в Санкт-Петербурге), в 2005 году - грант конкурсного центра фундаментального естествознания (на стажировку в Центре геральдических исследований Института всеобщей истории РАН в г.Москве). Нынешний год не стал исключением. Д.Байдуш - единственный из россиян выигравший один из десяти грантов ЮНЕСКО на зарубежные стажировки. В июле он отправится в Польшу, в Институт истории Варшавского университета.

(Окончание на стр. 5)



Если не врут словари

Предисловие и послесловие к юбилею самой эксклюзивной кафедры Тюменского государственного университета

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

Такой кафедры на всем постсоветском пространстве нет. Она уникальна не только по названию - кафедра многофазных систем. Но и по своей истории, события которой уместаются всего лишь в двадцать лет. Вместе с тем самое главное достояние этой кафедры - люди, которые ее создавали. И те, кто работают сегодня.

А начиналось все с кафедры молекулярной физики тридцать лет назад. Первым ее заведующим стал кандидат физико-математических наук доцент А.А.Болотов. А первые совместные исследования ученые кафедры проводили с солидными тюменскими институтами - ЗапсибНИГНИ, СибНИИНП, а также с Сибирским отделением Академии наук СССР и ВНИИНефть. В 1985 году кафедру возглавил кандидат физико-математических наук, доцент А.А.Кислицын. А в 1986 году под руководством членкора АН СССР Р.И.Нигматулина (сейчас академик РАН. - Прим. авт.) был создан учебно-методический научный комплекс, в состав которого вошли два коллектива - кафедра многофазных систем (такое название обрела кафедра молекулярной физики. - Прим. авт.) и Тюменский институт механики многофазных систем Сибирского отделения Академии наук СССР. Помощниками Роберта Искандеровича при организации кафедры были молодые, но уже оспереженные ученые А.И.Ивандаев, И.Р.Шрейбер, А.А.Губайдуллин. Через два года на базе этой кафедры создается совет по защите докторских диссертаций по специальностям "Механика жидкости и газа" и "Теплофизика и молекулярная физика". Сегодня можно назвать всего лишь две скромные цифры, свидетельствующие о работе данного Совета - за-

рамях, менеджмент в наукоемких сферах экономики.

Еще несколько фактов из новейшей истории кафедры: в 1993 году была открыта специализация "Физико-математические методы в нефтегазовых технологиях", в 1994-м - "Предпринимательство в наукоемких сферах экономики", а в 2001-м - "Теплофизика". С 1995 г. работает межотраслевой семинар, с 2002 г. - школа-семинар молодых ученых и специалистов.

Сейчас кафедра многофазных систем физического факультета ТюмГУ - одна из самых титулованных в университете. Здесь работают десять докторов наук. Прав-



Роберт Искандерович Нигматулин

да, уточним сразу, часть из них соведущат работу по чтению лекций студентам с основной деятельностью в своих НИИ и в качестве руководителей подразделений предприятий.

Четырнадцать лет возглавляет эту уникальную кафедру профессор Шабаров. Между прочим, москвич по рождению, окончивший в свое время сразу два вуза - престижную "Бауманку" и Московский государственный университет. В основном для себя на тот момент вузе, МВТУ имени Баумана, он защитил кандидатскую и докторскую диссертации. У него там были, как говорит сам профессор, прекрасные

условия для работы. И тоже титулованный коллектив - девять профессоров, докторов наук. Но когда ему сделали предложение приехать в Тюмень, Шабаров собрал чемодан. Не сразу, а после своего второго приезда в Тюмень. Теперь он доволен условиями, в которых работает, и несколько не жалеет, что поменял московскую прописку на тюменскую.

Третье научное направление - теплофизика, которым также руководит профессор Шабаров.

Что интересно, ученые кафедры занимаются не только чистой, "высокой" физикой, но и развивают инновационные направления. А творчество и учебный процесс в научной школе построены так: в десяти научных группах работают по два-три профессора, каждый из которых ведет работу по нескольким направлениям в группах, несколько доцентов и аспиранты со студентами. Система находится в стадии становления. Представляете, какое внимание "бедному" студенту? Такой "технологии" общения нет нигде. Но, по мнению Шабарова, это очень эффективно. Практически "каждый профессор занимается чисто фундаментальными исследованиями, которые идут в глубь науки". И вместе с тем у большинства есть свои "именные" темы, инженерная практика, отношения с предприятиями, инновационные проекты, свои ученики.

Наука в современном мире становится очень практичной. И мало кто из ученых будет заниматься исключительно фундаментальными исследованиями, работать в основном на всемирный архив. Хотя такие есть на этой кафедре - и их деятельность также оберегается.

Кафедра многофазных систем может считать себя сегодня успешным научным сообществом. Зарабатывание денег по результатам научных исследований превосходит среднестатистический уровень по России в десять раз. Но при этом не превышает оптимальный для университетской кафедры объем НИР, чтобы не мешать основной задаче - качественной подготовке специалистов. А что касается учебного процесса, то профессор Шабаров отмечает несомненную помощь ректората в приобретении необходимого оборудования для лабораторий и финансировании других важных проектов. Только за последние четыре года создано шесть новых учебно-исследовательских стендов и еще три разработаны, изготовлены и проданы в другие вузы. Про отдачу и эффективность можно сказать так: сегодня студенты-физики и теплофизики получают высшее элитарное университетское образование.

В пору безвременья, когда в постперестроечные годы наука в России была не востребована, на кафедре работали "в стол", создавали научный задел и отпускали на волю идеи. Так именно здесь родилась идея, поддержанная ректором Г.Кусцевым - о тюменском технопарке.



Завкафедрой молекулярной физики (1985 - 1986г.) Анатолий Александрович Кислицын

Сейчас, спустя десятилетие, реализация технопарков стала государственной политикой.

Я задала профессору Шабарову простой вопрос о том, когда физика стала модной среди молодежи науки. И услышала: "Модным стало физико-техническое направление. И только один факт, сейчас к нам на третий курс приходит сразу две группы из Урая, набранные полностью на платной основе. А специальность у ребят - "Теплофизика".

Теперь о будущем. На академическом собрании города профессор Шабаров сделал как-то доклад о том, что будет в нашей области в постперестройный период. Так вот, оказывается, нам хватит всего трех процентов территории, чтобы обеспечить себя энергией завтрашнего дня (результаты исследований об альтернативных источниках энергии получены на кафедре уже в 2002 году. - Прим. авт.). А пока ученые ка-

федры сотрудничают не только с отраслевыми институтами, но и непосредственно с производственными, и дают свои рекомендации для дальнейших разработок. Главный их инструмент - знания фундаментальной физики и математических методов при принятии решений и составлении прогнозов.

"...Кафедра многофазных систем ТюмГУ - единственная в мире. Если не врут словари. И что примечательно, ее ученые знают в огромной физической мировом сообществе. Уже давно установлены и развиваются научные контакты между учеными-тюменцами и их коллегами из США, Германии, Японии, Франции, Великобритании, Китая. Что касается рейтинга внутри страны, то, имея свою научную школу, инновационный потенциал, кафедра входит в число лидеров кафедральных коллективов России.



На очередном научном семинаре кафедры

щищено 30 докторских и около 100 кандидатских диссертаций. Да, кафедра с 1986 года возглавлял ученый с мировым именем - Роберт Нигматулин, который впоследствии, а случилось это в 1992 году, перешел "многофазные системы" профессору, доктору технических наук А.Б.Шабарову - ныне заслуженному деятелю науки России. Научные интересы профессора Шабарова - теплофизика и гидрогазодинамика многофазных сред, физико-технические установки и системы в нефтегазовой и энергетической от-

раслевыми институтами, но и непосредственно с производственными, и дают свои рекомендации для дальнейших разработок. Главный их инструмент - знания фундаментальной физики и математических методов при принятии решений и составлении прогнозов.

Научная школа кафедры под руководством А.Б.Шабарова включает три направления. Соответственно три источника, на которые опира-



Участники межотраслевой школы-семинара "Теплофизика, гидродинамика, теплофизика" под руководством А.Б.Шабарова, 2005 г.





Поклонники славянской письменности собирались в ТюмГУ. Краткое послесловие к научно-практической конференции

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ,
фото автора

День славянской культуры и письменности, созданной равноапостольными Кириллом и Мефодием, всегда отмечает Тюменский государственный университет. И всегда в самом торжественном, Белом зале проходит главное событие Дней - открытие научно-практической конференции, имеющей статус всероссийской. Все было с соблюдением новейших традиций на этот раз. Белый зал. Цветы. Торжественное пение коллективов, представляющих три родных славянских народа: русский, белорусский и украинский. Сразу уточню, научно-практическая конференция проходила в ТюмГУ уже в 29-й раз.

Организаторы, а в их числе - комитет по делам национальностей Тюменской области, Тюменская областная общественная организация "Общество русской культуры" и Тюменский государственный универ-

ситет, филологический факультет - посвятили эту конференцию обсуждению вопросов духовной культуры российской словесности.

С приветственным словом к собравшимся обратился доктор философских наук, профессор, членкор РАО ректор ТюмГУ Геннадий Куцев. Он обратил внимание собравшихся на одно весьма важное обстоятельство: в последние годы неуклонно сокращается число бюджетных мест гуманитарного профиля в вузах России. И на фоне этой печальной для общества тенденции Тюменский

государственный университет ни разу не сократил бюджетные места на филологическом факультете. При этом он отметил и другую тенденцию. На фидфаке во всех вузах учатся преимущественно девушки. До трех четвертей доходит удельный вес прекрасных и очаровательных среди студенческого сообщества. Однако анализ показал, что в аспирантуру почему-то поступают преимущественно парни. Это тоже общероссийская норма. А вот среди защитившихся их что-то не очень много. Так вот, заявил ректор свою позицию, мы бу-

дем при прочих равных обстоятельствах при приеме в аспирантуру отдавать предпочтение девушкам. Это тем более важно в связи с другой странной традицией, которую нарушить не всякий решается. По некоторым данным, в вузах столицы, к примеру, процент молодых преподавателей, которым нет еще и тридцати лет, с трудом доходит до трех. В Тюменском госуниверситете этот показатель выше. Но он не настолько высок, чтобы забыть об этом. Поэтому пошли разговоры о том, что аспирантура больше не будет слу-

жить отсрочки от армии тем, кто все равно не собирается связывать свою жизнь со скромным служением науке и студентам. Кстати, об отсрочках, ректор сказал, что в его семье никто не выторговывал себе эти блага: сын отслужил три года, внук ректора служит сейчас, а зять защите Отечества отдал больше 25 лет.

Пожелав успехов собранию ученых и поклонников славянской письменности и культуры, извинившись за критичный тон своего приветственного слова (ректор коснулся вопросов внешней политики, а также положения дел в братских странах, некогда бывших советских республик. - Прим.авт.), Геннадий Куцев вместе с тем высоко оценил работу филологического факультета ТюмГУ.

Затем прозвучали научные доклады ученых по заявленной теме в рамках пленарного заседания конференции. После обеда россыпь докладов уже звучала на заседаниях пяти научных секций.



Летний трудовой семестр не за горами

ВАСИЛИЙ РУДЕНКО

Вот и пришло лето. На носу сессия, а за ней и долгожданные летние каникулы. Стоит студент у перепутья... Куда ему, бедному, податься? И денег надо заработать, и лето провести так, чтобы не было обидно за потраченное время. Отличное решение многие находят в студенческих трудовых отрядах.

Вопрос вторичной (параллельно с учебной) занятости в университете решается студенческим центром и Центром содействия трудоустройству. Занятость студентов организуется сегодня в основном в форме студотрядов: строительные отряды, работающие на Ямале, отряд проводников, поисковый и педагогические отряды, служба этикета.

Отряд проводников "Транзит-Экспресс". Отряд действует с 2001 года, ежегодно принимая в свои ряды новых студентов. На сегодняшний день прошли подготовительное обучение 50 студентов ТюмГУ, готовые работать на поездах ближнего и дальнего следования. Основной объем работ спланирован на летний период, хотя некоторые студенты отряда работают в течение всего года в свободное от учебы время. Средний заработок проводников - 5000 руб./мес. плюс поощрения за хороший труд. Командир отряда - студентка филологического факультета, проводник с пятилетним стажем Анна Самойлова.

Педагогический отряд "Искра". Ребята педагогического отряда готовятся к лету круглый год. Изучают специфику работы с детским коллективом и одновременно принимают участие в организации различных акций. Руководит отрядом педагог с немалым опытом, кандидат педагогических наук Григорий Николаевич Кудашов. Этим летом ребятам подотряда предстоит организовать несколько смен для детей и молодежи в палаточном лагере.

Поисковый отряд университета "Тюмень-ТюмГУ" работает в составе областного поискового объединения "Десант Памяти" с 1999 года. Поисковики занимаются восстановлением имен и захоронением солдат и офицеров, погибших в Великой Отечественной войне. Ежегодно студенты участвуют в поисковых экспедициях, проходящих в рамках Всероссийской Вахты памяти. В этом году отряд работал в Новгородской области, недалеко от деревни Мясной Бор. Запланирована экспедиция на август.

Студенческие строительные отряды возрождены в 2000 году. Ежегодно студенты университета едут на работу по благоустройству газовых месторождений и других объектов в районы Крайнего Севера. Помимо зарплаты, она варьируется от 20 до 30 тысяч рублей за весь период работы (июль - август), ребята привозят немало добрых рассказов о прелестях стройотрядовской жизни. В состав отрядов ТюмГУ, как правило, входят студенты не только университета и его филиа-

лов, но других вузов и ссузов области. Студенты университета также работают в качестве комиссаров ССО других вузов. Такого рода отряды позволяют студентам не только заработать деньги для оплаты учебы и улучшения своего материального положения, но и найти настоящих друзей. А некоторым студентам представлялась возможность пройти производственную практику.

Сейчас идет набор в студотряды. У любого студента есть возможность подать заявление на зачисление в любой отряд ТюмГУ. Этим летом ребята будут работать в отрядах университета "Заполяный" и "Универ" на Крайнем Севере, в отрядах совместно с ТюмГАСУ и МБТ. Есть возможность поработать во всероссийских студенческих отрядах:

- Всероссийский студенческий строительный отряд "Мордовия - 2006" (укладка тротуарной плитки на территории собора им. Ушакова, г. Саранск),
- Всероссийский студенческий педагогический отряд "Кубань - 2006" (педагогическое сопровождение оздоровительных смен, г. Анапа),
- Всероссийский студенческий сельскохозяйственный отряд "Кубань - 2006" (сбор чая и фундука, г. Сочи, п. Дагомыс),
- Всероссийский студенческий строительный отряд "Воронеж - 2006" (объекты предприятий "Воронеж Дом", г. Воронеж),
- Всероссийский студенческий сельскохозяйственный отряд "Ивано-



во - 2006" (уборка сельхозпродукции, Московская область),

- Всероссийский студенческий строительный отряд "Приморье - 2006" (плавбаза "Маршал Соколовский" Преображенской базы травлового флота, г. Владивосток),
- Всероссийский студенческий строительный отряд "Белогорье - 2006" (общестроительные работы, г. Белгород).

Работа по формированию стройотрядов ведется в течение всего учебного года. Для того, чтобы стать стройотрядовцем, студенту нужно хорошо учиться, вовремя сдавать зачеты и экзамены, заботиться о состоянии своего здоровья. Медико-санитарная часть университета обеспечивает возможность пройти профессиональный медицинский осмотр для студентов, желающих работать в стройотрядах.

Подробную информацию о возможности участия в движении студенческих отрядов всегда можно получить в студенческом центре и в приемной проректора по внеучебной работе.
Наши телефоны: 45-56-68, 46-29-80, 25-12-40.



2 ИЮНЯ
17.00 Административное здание ТюмГУ.
 Открытие Дней Германии в Тюмени, награждение победителей письменного конкурса и представление гостей.

2 - 4 ИЮНЯ
10.00 - 17.00 Главный корпус ТюмГУ.
 Мастер-класс "Разговор и пение" для интересующихся немецким языком.
 - Творческое письмо.
 - Стихотворения и рассказы.
 - Немецкие песни "От народных песен до рока".

4 ИЮНЯ
17.00 ДК "Геолог".
 Галя-концерт с участием немецких артистов и участников мастер-классов.

5 ИЮНЯ
15.00 Немецкий читальный зал областной библиотеки.
 Встреча с писателем Вибке Аймес, чтение новой немецкой литературы.
17.00 11-й корпус ТюмГУ, ауд. 501
 Серия фильмов про "Футбол" - One Day in Europe (D/E, 2005)
18.00 Дом немецкой культуры.
 Концерт немецкого шансона с участием Давида Бехера и Марсии Голговски.

6 ИЮНЯ
15.00 11-й корпус ТюмГУ, ауд. 501.
 Серия фильмов про "Футбол" - Boleiros (Brasilien, 1998).
17.00 11-й корпус ТюмГУ, ауд. 501.
 Серия фильмов про "Футбол" - Die Elf Teufel (D, 1927, Stummfilm).
20.00 Частная кухня Дениса Франка.
 Квартирники ("концерт на кухне") с участием Зиги Штерна

7 ИЮНЯ
15.00 Немецкий читальный зал областной библиотеки.
 Встреча с писателем Вибке Аймес, чтение новой немецкой литературы
18.00 ТюмГУ, главный корпус (№1), ауд. 401.
 Вечер немецкого шансона с участием Марсии Голговски и Давида Бехера.

8 ИЮНЯ
17.00 11-й корпус ТюмГУ, ауд. 501
 Серия фильмов про "Футбол" - Bando und der goldene Fussball (Guinea, 1993)
19.00 11-й корпус ТюмГУ, ауд. 501
 Серия фильмов про "Футбол" - Das Wunder von Bern (D, 2003).

9 ИЮНЯ
15.00 Областная юношеская библиотека
 Музыкальный концерт в Юношеской библиотеке.
20.00 Бар "Артика".
 Вечер немецко-русских бардовских песен.

К нам приедет посол

"Сейчас речь пойдет о самом важном!"

Посол Германии в Москве, господин Шмид, прибудет 7 июня в Тюмень по случаю Дней немецкой культуры. А с ним - делегация представителей экономики из Германии с намерением установить контакты с Тюменским регионом.

В Германии давно поняли, как важен Тюменский регион для энергообеспечения, и хотели бы углубить организационные правительство тесные политические связи. Несмотря на это, визит посла Германии проводится не с экономической, а с культурной миссией.

Фонд Роберта Боша в Германии и посольство Германии в Москве являются спонсорами Дней немецкой культуры в российских регионах, которые будут проводиться в 2006 году от Владивостока до Калининграда более чем в 30 городах России. Посол Германии посетит также фестиваль. "Сейчас речь пойдет о самом важном" - первый фестиваль немецкой культуры в Тюмени, который организуют Майке Линднер (DAAD - стипендиатка и студентка университета г. Лüneбурга) и Беньямин Шпац (лектор фонда Роберта Боша, работающий в Институте истории и политических наук).

В июне в Тюмени состоятся свыше 15-ти мероприятий, посвященных немецкому языку и немецкой культуре, которые организуются четырьмя деятелями искусства - певцами, актерами и писателями, а также просмотр фильмов и проведение работ

мастерских для студентов, изучающих немецкий язык.

В среду вечером в 18 часов в 401-й аудитории состоится концерт немецкого шансона, на котором также будет присутствовать посол Германии который выступит с приветственным словом. Кроме этого победители письменного конкурса "Страна отдыха - Сибирь" будут награждены послом Германии призами и грамотами.

Фестиваль в Тюмени организовали Майке Линднер, стипендиатка DAAD (Немецкая академическая служба обменов), студентка университета г. Лüneбурга, и Беньямин Шпац, лектор фонда Роберта Боша Института истории и политических наук. Газета "Университет и регион" взяла у них интервью.

- Почему вы устраиваете немецкий фестиваль у нас в Тюмени?

Майке Линднер: - Хотя Тюмень находится далеко от Германии, все же мы знаем, что здесь проживает много людей, которые имеют контакты с Германией и интересуются этой страной. Многим из студентов, которые изучают немецкий язык уже долгое время, все-таки редко удается работать с носителями языка, поэтому мы (Беньямин Шпац и я) пригласили четырех деятелей искусств из Германии, которые имеют творческий подход к немецкому языку и культуре. В рамках десятидневных мероприятий должно состояться как можно больше встреч с ними.

- В Тюмени проходят праздники и мероприятия русско-



немецкой культуры. Ваш фестиваль - нечто подобное?

Беньямин Шпац: - Нет, он будет выглядеть немного иначе. Наш фестиваль с мероприятиями, концертами, просмотром фильмов - поможет представить современную картину Германии. Мы хотим показать людям, какова немецкая культура сегодня.

- Какой опыт у вас есть при работе с российскими организаторами? Было трудно организовать фестиваль?

Майке Линднер: - Несомненно. Такой фестиваль подразумевает огромную работу. Без большой поддержки со стороны университета и министерства спорта и молодежной политики мы с этим не справились бы. Русские люди - мастера импровизации, и мы, оба немца, великолепно провели время в Тюмени. Этим фестивалем мы хотели бы доставить также маленькую радость нашим тюменским друзьям.

Дальнейшая информация:
www.tjumen.net
kultureintopf@mail.ru

МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:

Открытие фестиваля и вечер шансона

Тюменский государственный университет, главный корпус (ул. Республики, 9) Ауд. 401, 4-й этаж

Мастер-классы (регистрация обязательна)

Тюменский государственный университет, главный корпус (ул. Республики, 9)

Кино (немецкие фильмы)

Тюменский государственный университет, корпус 11 (исторический факультет, ул. Ленина, 23) Ауд. 501 (5-й этаж)

Концерт

Дом немецкой культуры в Тюмени, ул. Комсомольская, 18 5 июня (понедельник)

Встречи с писателем

Немецкий читальный зал областной библиотеки (ул. Орджоникидзе, 59, 2-й этаж)

Квартирники (количество мест ограничено) на частной кухне Дениса Франка

Частная кухня Дениса Франка

Концерт в Юношеской библиотеке.

Червишевский тракт, 15/1

Вечер немецко-русской бардовской песни.

Бар "Артика", ул. Красина, 7-а

e-mail: kultureintopf@mail.ru

адрес в Интернете: www.tjumen.net
 тел. 8 3452 466260
 сот. 8 922 4767636

Контактные лица: "Фестиваль немецкой культуры в Тюмени-2006", Майке Линднер и Беньямин Шпац
 Институт истории и политических наук
 Тюменский государственный университет, Тюмень, 625003, ул. Семакова, 10

Студентам подарили книги

ГАЛИНА ЕФИМОВА, фото автора

24 мая Германская служба академических обменов (DAAD) совместно с факультетом романо-германской филологии и Региональным институтом международного сотрудничества Тюменского государственного университета провела День культуры Германии в Тюмени.

Организаторы постарались - программа мероприятия была насыщена до предела. Все началось с торжественного открытия и приветственного слова первого проректора ТюмГУ Максима Матеевича, заместителя директора РИМС Нины Штыковой, декана ФРГФ Ларисы Чуфистовой. После чего к собравшимся обратились гости - представители московского офиса Германской службы академических обменов DAAD - госпожа Марина Комлева и господин Хольгер Йенс Карлсон.

Многие из участников уже слышали о деятельности DAAD, а некоторые даже прини-

мали участие в их стипендиальных программах. Основные направления сотрудничества ТюмГУ с DAAD - проведение информационных мероприятий DAAD, консультаций по написанию заявок на участие в образовательных программах.

Студенты, аспиранты и преподаватели из вузов Тюмени, Ишима, Тобольска, Ялуторовска и других городов могли получить информацию о деятельности и стипендиях DAAD, проконсультироваться по вопросам обучения, бесплатно получить информационные материалы о вузах и системе высшего образования в Германии, об учебных программах в немецких вузах.

На выставке информационных материалов участники могли ознакомиться с брошюрами, буклетами посольства Германии в Москве и Немецкого туристического офиса, научными и популярными журналами из Германии.

В тот день на ФРГФ звучал преимущественно немецкий язык. Студенты, читающие и разговаривающие на официальном языке Германии, с радостью разбирали все представ-

ленные информационные материалы и сразу же спешили обменяться мнениями (не удивительно, что на немецком) и зачитать отрывки из журналов друг другу.

Желающие прошли тестирование по немецкому языку и получили сертификаты DAAD, которые позволяют участвовать в программах DAAD и подавать заявки на стипендии в другие фонды Германии.

Кроме этого в план включались презентация и консультации по программе DAAD, страноведческая викторина, доклад "Вежливость по-немецки и по-русски - что это такое" и фильм на немецком языке.

День культуры Германии завершился подведением итогов викторины, награждением победителей и вручением сертификатов по результатам тестирования. На следующий день на ФРГФ в рамках Фестиваля немецкой культуры состоялся фонетический конкурс "Макрофон-2006".

"Эти мероприятия никак не связаны друг с другом. Просто мы попытались подогнать их так, чтобы получались несколько вполне органичных, комплексных недель немецкой культуры, которые продлятся до 10 июня", - говорит Ольга Савина.



Делегация Тюменской области вернулась из Волгограда, где проходила "Российская студенческая весна - 2006". В празднике молодости и таланта приняли участие около 1500 студентов из 58 регионов России. В общем зачете тюменцы заняли III место. Лауреатами I премии были признаны студенты ТюмГУ Александра Богданова и Антон Попиченко (бальный танец), Олеся Вольк (академическое пение), Павел Ястребов (бардовская песня). Специальными призами были отмечены Елена Будникова (ТюмГУ, инструментальное исполнение) и Иван Евсиков (ТГИИУК, эстрадное пение). Гран-при номинации "Оригинальный жанр" - студия "Мимикрия" (ТГИМЭУП).



"Я все время пою"

ОЛЬГА ЧИРКОВА

Победителем областной и российской "Студвесны" в сольном академическом пении стала Олеся Вольк, студентка ТюмГУ. И многие знают, что при другом стечении обстоятельств она была бы студенткой совсем другого вуза.

Она родилась в музыкальной семье. Мама, преподаватель школы искусств, отлично владеющая баяном, аккордеоном и гитарой, нежно приобщила к миру музыки своих детей. Братья Олеся, как и она сама, окончили детскую музыкальную школу №1 имени П.Чайковского в Оренбурге.

После школы Олеся, не раздумывая, отправилась в музыкально-педагогическое училище родного города. А после его окончания поехала поступать в консерваторию. Увы, удача ей в этом не сопутствовала, и следующее учебное задание по совету ее преподавателя вокала В.В.Белыйкиной оказалось в далекой Тюмени, вдали от семьи. И все потому, что здесь преподает Виктор Вадимович Емельянов.

Впрочем, Олеся так и не отказывается от своей мечты учиться в консерватории. Почему?

- Хочу стать профессионалом оперного пения, - говорит она. - Поэтому по окончании ТюмГУ буду поступать в консерваторию, чтобы изучать профильные предметы: оперный класс, актерское мастерство... Мечту преодолеть конкурсные испытан

ия в Санкт-Петербургскую, самую сильную на сегодняшний день.

- Знаю, что ты в Тюмени не только учишься.

- Да, вот уже более года работаю в филармонии. Начинала солисткой в камерном хоре "Ренессанс", сейчас - в лектории (небольшой группе, концертирующей по детским садам и школам). Третья работа в качестве солистки с оркестром А.Г.Шарова. Работы много - все надо учить, репетировать. Потому ездила на конкурс в Волгоград с пачкой нот, параллельно готовя выступления для филармонии.

- Так ты поешь круглые сутки!

- Я все время пою. В институте, филармонии, детских садах и школах. Даже в воскресенье, когда у меня выходной, ухожу заниматься в институт. И там пою. Воскресенье - единственный день, который можно посвятить только себе, отдельным произведениям. Кстати, произведение В.Гаврилина "Страдальная" для "Студвесны" я приготовила специально и именно таким образом.

- Тебя не смущает, что участвовала в фестивале наравне с непрофессионалами?

- Нет, это студенческий праздник, а я - студентка. К тому же мне нравится участвовать в конкурсах (педа на "Сибирской романсиаде" в Томске, на конкурсах оперных певцов в Оренбурге, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге). На "Студвесне" хотелось показать произведение. Оно сложное, с обширной тесситурой, несладкое, как и вся музыка XX века.

- Привлекает сложное?

- Да, во всем. И не только в музыке. Чем больше трудностей преодолеваешь, тем интереснее жить.

- В Волгограде был сильный вокал?

- Нет, среди тех, кому удалось послушать, выделяла лишь одного участника из Северной Осетии.

- Значит, была уверена в себе?

- В себе - да. Но не была уверена в концертмейстере, которого должны были мне там найти. Растерянность появилась, когда услышала, что все поют под "минусовые" фонограммы, которые звучат более мощно и эффектно. А я с роялем. Все поют популярные композиции (типа "O, sola mio!"). Стала переживать, что мое сложное произведение окажется трудным для восприятия.

- В твоей жизни встречаются люди, в окружении которых тебе не поется?

- Пример из того же Волгограда. Пришла на репетицию с концертмейстером. Приятная молодая девушка, но ведет себя замкнуто. После нашей совместной работы и ее "покалываний" я жалась, не могла нормально петь. Мысленно готовилась к нашей встрече на следующий день, но она, к счастью, изменила свое отношение ко мне. А чтобы зал был "тяжелый", так это очень редко. Со сцены я стараюсь видеть только тех, кто мне радуется.

- О чем ты думаешь, когда поешь?

- О том, что пою, что в тексте написано.

- И никаких посторонних мыслей?

- Ну почему же, бывает. Смотря какой сложности произведение, в каком зале и перед какой аудиторией. Иногда можно и лампы в зале рассматривать, и народ считать. Это, конечно, в детсадах - детские песенки не требуют особых переживаний. На конкурсах мысли только о технике, о том, как преподнести так, чтобы мурашки пошли или выступили слезы.

- А тебя само легко растрогать пением?

- Я много чего слышала, и эмоции профессионала чувствую сразу. По моему мнению, очень чувственно поет Ольга Бородина в Мариинском театре, это звезда мировой величины. Когда бываю в Санкт-Петербурге, обязательно хожу на ее концерты, дома слушаю записи. Конечно, отмечу Ирину Архипову, Дмитрия Хворостовского, Анну Нетребко.

- Тебе нравится твой голос?



- Нравится. И, думаю, лгут те, кто говорит обратное. Зачем тогда работать над собой? Мне нравится мой голос, но я вижу в нем некоторые недоработки и возможности их исправить.

- Как ты его бережешь?

- Не ем семечки, орехи, острое. А вот отказаться от сладкого не могу. Стараюсь меньше разговаривать, когда у меня начинаются большие нагрузки одновременно в филармонии и в университете. Смеяться даже стараюсь потише, потому что смех не только надтрывает голосовые связки, но и расслабляет их. Когда в день по 3-4 концерта, берегу и голос, и эмоции.

- Соседи по общежитию слышат Олеся Вольк?

- Нет, я стесняюсь. Дома только занимаюсь сольреджио, фортепиано. Могу вполголоса пропеть, однажды спела как полагаются - получила эсэмэску: "Хорошо поешь!" Мне неудобно, когда слышат мои репетиции.

- А что напеваешь в хорошем настроении?

- Не люблю напевать. Не люблю, когда рядом со мной кто-то напевает, особенно попой. Фальшиво. Примитивно. В хорошей компании пою то, что все поют.

- Тебе нравится петь в хоре?

- Нет, мне нравится петь solo. Люблю сама воздеваться на зрителя и не боюсь их. Знаю, что я как-то призналась: "Ты что, я шаг из хора боюсь сделать, какое там солировать". А я такой шаг делаю. Хотя даже на репетиции от страха в горле пересыхает, но я его побеждаю и пою.

- Видимо, страх и волнение - спутники артистов.

- Страх со временем притупляется. А волнение становится радостным от мысли, что люди слушают тебя и стыдно петь плохо.

- Ты уже слышишь "голос из прекрасного далека"?

- У меня раньше была мечта - работать в оперном театре. А сейчас я увидела еще ряд возможностей реализовать академический вокал. Хотелось когда-нибудь записать альбом, много ездить и выступать. Пусть с одним произведением, пусть в составе группы. Я легкая на подъем, просто переносу смену часов, перемену погоды. (Смеется). Лишь бы петь.

(Окончание. Начало на стр. 1)

- Дмитрий, вы были уверены в победе?

- В таких делах сложно быть абсолютно уверенным, особенно если учитывать, что уровень конкурса был достаточно высоким. Возможно, здесь победу определило и то, что, исследуемая мной проблематика эмблематической саморепрезентации Тевтонского ордена является весьма новой и, по отзывам ряда зарубежных коллег, с которыми состою в переписке, достаточно перспективной. Такое общение весьма плодотворно, поскольку позволяет быть в курсе новейших достижений мировой науки в исследуемой области. Основная проблема - языковой барьер, поскольку приходится работать с литературой на многих языках. Я немного знаю английский, изучаю латынь и немецкий. Благодаря гранту, надеюсь побывать в местах, где некогда располагались владения ордена и остались памятники его культуры.

- Что дали вам поездки в Санкт-Петербург и Москву?

- За четыре месяца, проведенные в Санкт-Петербурге, удалось отыскать кое-какие эксклюзивные материалы, в частности, несколько средневековых грамот в архиве филиала Института российской исто

Как там было "на самом деле", мы уже никогда не узнаем

рии. Найденные грамоты еще неизвестны науке; к сожалению, я их пока не опубликовал, но, надеюсь, это дело недалекого будущего.

Рад, что удалось весьма плодотворно поработать с крупнейшими отечественными специалистами по нумизматике (Т.И.Слеповой в Санкт-Петербурге), геральдике (А.П.Черных в Москве), истории Тевтонского ордена (В.И.Матузов в Москве), сфрагистике (А.Г.Климановым в Санкт-Петербурге) и другими. Многие из того, о чем лишь читал и что видел на картинках, смог увидеть воочию.

- Возможно, через несколько лет ваше имя будут произносить в ряду тех, кого вы с почтением называете сегодня.

- Ставить такую цель чересчур самонадеянно. Я хочу заниматься наукой, а известность - это уже результат признания, успехов. Если смогу заслужить их, будет и имя. Образцом для меня является замечательный нашей кафедрой доктор исторических наук, профессор

А.Г.Еманов. С ним я начал работать как медиавист, писал свои курсовые, диплом. Именно он помог принять участие в конкурсе грантов. Под его руководством пишу сейчас диссертацию.

- Есть мнение, что Средние века и то, что было до них, - самые благодатные эпохи. Все это было очень давно и не может вызвать разноречивых версий.

- Там еще больше споров и неясностей. Зачастую очень сложно разобраться в проблемах нашего недалекого прошлого, а чем дальше в глубину веков, тем сложнее восстанавливать картину. Среди прочего скажется ограниченность круга исторических источников и фрагментарность их сведений.

- Как вы думаете, спустя, скажем, век, как будут характеризовать время, в котором мы живем?

- Сложно сказать. Мы разделяем историю как некое объективно существовавшее прошлое и ист

торию как науку, то есть представление людей об этом прошлом, реконструируемое на основе памятников, которые нам оставила эпоха. То, что будет говорить о нас потомки, будет зависеть от многих обстоятельств: общественной востребованности, уровня развития науки, исследований, доступности источников.

- Вы бы могли представить себя в эпохе, которую изучаете?

- Было бы здорово, если бы мы имели возможность непосредственного погружения в эпоху. Жаль, что для этого еще не изобретена машина времени. Хотя, по-моему, любое историческое исследование предполагает определенный возврат в прошлое, вживание в него. Здесь играют роль субъективные факторы. Как там было "на самом деле", мы уже никогда не узнаем. Можно только пытаться восстановить с большей или меньшей степенью вероятности представления современников ушедшей эпохи о реалиях их времени. И картина эта с развитием науки, поста

новой проблем под новым углом зрения, естественно, во многом будет меняться.

- Дмитрий, а вам нравится время, в котором вы живете?

- Провокационный вопрос... Многие не нравятся. Как и во всех эпохах, есть свои плюсы и минусы. Если количество этих минусов переживает в жизни конкретного человека, он считает, что эпоха не для него. Пока предпочитаю не задаваться такими глобальными вопросами.

Времена не выбирают. И я рад, что могу соприкоснуться с оригинальным материалом, памятниками, которых у нас немного, окунуться в живую историю, провести время в общении со старшими коллегами по науке.

- Что посоветовали бы вы молодым людям, желающим профессионально заниматься медиавистикой?

- Во-первых, определиться, нужно ли это вам, представлять, с чем придется столкнуться. Нельзя сказать, что это легкий путь. Серьезное занятие наукой предполагает знание языков, применительно к Средним векам - как минимум, латыни и языка изучаемой страны. Ну и, конечно, вести vita activa, не надеяться, что успех придет сам и те же гранты упадут с неба. Активно контактировать с другими исследователями.

Канада далекая и близкая

(Окончание. Начало на стр. 6)

Простой пример, тем, кто там курит, жить просто невыносимо. Разрешается затннуться дымком на расстоянии 8 метров от здания. А если на расстоянии 8 метров другое здание? Люди мучаются ужасно, чуть ли не в рукав курят. Нигде, ни в одном помещении публичном, ни в ресторане или кафе нельзя курить. И там подобных норм и ограничений очень много, а отсюда и стрессы.

Зато хорошо они думают о своих желудках: в час дня все вымирает. Не дай Бог ты без ланча хочешь остаться. Тебя не поймут. Поэтому все там должно быть так, как должно быть.

А что мне понравилось из тамошних привычек, так это беготня вокруг стола. Поясняю. В Канаде за официально ужином принято меняться местами для того, чтобы все сидящие за одним столом сумели не просто познакомиться, но и слегка поговорить. Таким образом, время от времени каж-

дый со своим столовым прибором и едой перемещается вокруг стола.

Еще что мне там нравится: на приемах, устраиваемых в перерыве конференции, подаются легкие напитки и закуски. И тем временем люди знакомятся, обмениваются визитками. Причем не просто, кто к тебе подошел, а специально ответственные за это дело люди подводят гостей друг к другу и знакомят. Очень удобно и никакой неловкости. Людей представляют друг другу, с перечислением всех их научных интересов. В целом, у них искусство официальной коммуникации на очень высоком уровне.

- О бедном студенте Страны кленового листа замовите слово, господа профессор.

Меня восхищают тамошние студенты. Там абсолютно все нацелено на учебу. У студента книги постоянно в рюкзаке. Он их читает. Там никто никого не подталкивает не напоминая, что завтра экзамен и прочая. Не хочешь? Так до свидания. Там все построено на собственном двигателе. Все девушки ходят в красовках, за спиной рюкзаки с книгами. Девочкам в голову не придет отраивать длинные ногти, потому что это крайне неудобно для их рюкзаков. Шпильки и макияж для особых выходов в свет,

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ

Не только мудрые и древние Хоттабычи или Абдурахманы живут внутри сосудов. Люди в белых хаалатах, безнадежно прожеженных в мелкую сеточку едкими кислотами и щелочами, хранят там свои самые драгоценные сокровища, добытые неимоверным трудом рук и мозга. Порой эти ценности, словно непослушные дети, начинают шалить и капризничать, вырываются из тесного застекленного пространства в виде бурого дыма, яркого огня и грохота взрывов, смрадного запаха и зловещего шипения. А иногда получается что-то очаровательно-красивое, переливающееся всеми цветами радуги, пахнущее ну почти "Шанелью № 5". И тогда возгоревшая улыбка восхищения расцветает на лице человека в белом хаалате, хотя даже своих самых "неудачных чад" он по-родительски любит и жалует. Бывает, что и эти "чада" всеелят создателей. Взять, к примеру, газобразную закись азота, после вдыхания которой ваш голос приобретает тембр муляжистой бутылки. Это, без сомнения, развесят не только вас, но и окружающих. Поэтому многие химики так любят юмор и при случае умело им пользуются.

Известный академик И.А.Каблуков на экзамене попросил студента рассказать, как получить водород. - "Из ртути" - не моргнув, ответил тот. - "Как это - из ртути?" - удивился академик - "Напшите-ка мне реакцию!" И студент пишет: $Hg = H + g$, говоря при этом: "Ртуть нагревают, она разлагается на H и g. H - водород, он легкий и поэтому улетает, а g - ускорение силы тяжести, тяжелое, выпадает в осадок..." - "Да за такой мудреный ответ и пятерки мало!" - тяжело вздыхает И.А.Каблуков.

Этой анекдотической ситуацией, вывернув ее наоборот, воспользовался в своей интермедии великий мастер юмора и сатиры А.Райкин. И вот снова экзамен, легкомысленная студентка и все тот же вопрос - "Как получить водород?" - "Берем сероводород, подогреваем... Сера улетучивается, водород остается". Экзаменатор-Райкин тут же нашелся: "Ставлю вам пятерку... Вот, подогреваем... Тройка улетучивается, двойка остается!"

Студент, он всегда и везде студент, будь то Москва или наша Тюмень. Я вспоминаю еще одну убийственно комичную ситуацию, рассказанную Н.А.Ермаковой. Посматри-

Что таится на дне пробирки?

вая результаты студентки-заочницы, она обнаружила ошибку в расчетах. - "У вас не тот порядок!" - сказала она студентке, имея в виду степенный показатель числа. Студентка приняла замечание к сведению, до бесты отмыла всю посуду, рабочее место, убрала мусор и снова подошла к Надежде Александровне с расчетами. - "Я же сказала, что у вас не тот ПОРЯДОК!" - огорошила ничего не понимающую студентку Н.А.Ермакова.

Чтого только не увидишь в отчетах студентов по контрольным работам! Тут можно встретить и "непрочисленные" вещества, "сущность" работы и прочие "ашипки". С другой стороны, бывают и "мудреные" ответы. Так совсем недавно, просматривая ответы, обнаружил, что органические молекулы "организуются" из атомов, а в неорганические - нет. И впрямь, студент от сессии до сес-



ны хвалятся своими достижениями и открытиями, проводятся конференции, произносятся тосты, с шумом откупориваются бутылки шампанского и оттуда в хрустальные бокалы льется пенная жидкость, содержащая всем так хорошо известное органическое веселее вещество. Добрую традицию отмечать на химическом факультете эту дату привезла с собой еще в начале 80-х годов целая группа молодых ученых, только что окончивших аспирантуру МГУ и прибывшая в Тюмень во главе с А.Я. Юрфой. Студенты тех лет, ныне - уважаемые преподаватели ТюмГУ, помнят, как праздник химиков оживил и разнообразил жизнь факультета.

Напоследок - самое любопытное. Новые вещества в пробирке как и химики-ученые, сразу на свет не рождаются. Так, Лизе Мейтнер была в семье третьим ребенком, Мария Кюри - шестым, академик И.А.Каблуков - восьмым, академик Д.И.Менделеев - четырнадцатым. На кафедре органической химии ТюмГУ работает доцент Г.Н.Шигабаева, которую уважают сотрудники и студенты, но мало кто из них знает, что она - одиннадцатый (!) ребенок в большой семье.

Многое в нашем мире очевидно - но невероятно, чудесно и удивительно. И детей в Тюмени очень успешно научились выращивать в той же пробирке! Беря во внимание завлеченную президентом России В.В.Путиным демографическую программу на ближайшие годы, можно посоветовать молодым мамам: рожайте больше, в конце концов и в вашей семье появится гениальный химик!



Химию мы так любили - Все, что было, вместе слили. Глян-ка, в колбе поспулило. Пожелтело, вдрог вспулило. Слово в сказке Колбы было - не было ...

син живет весело, химики с их "страшенными" веществами - вовсе не исключение! А для аспирантов и диссертантов химия - это наука о превращении отвратительных веществ во вполне сносные публикации.

Недаром все химики России, начиная с 1965 г., в последнее воскресенье мая отмечают свой профессиональный праздник. В этот день уче-

27 МАЯ - ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ БИБЛИОТЕК

Полтора миллиона и больше

27 мая работники российских библиотек отмечают свой профессиональный праздник - общероссийский День библиотек. В этот день, в 1795 г. императрица Екатерина II издала указ об основании Российской национальной библиотеки.

День библиотек, учрежденный указом Президента РФ в мае 1995 года, - это не только профессиональный праздник библиотечных работников, это праздник всех, кто имеет отношение к книге, чтению.

По случаю праздника хочется напомнить, что библиотека Тюменского государственного университета - не только первая вузовская библиотека области, но и крупнейший центр образования и науки.

Фонд библиотек сегодня превышает 1,5 млн. документов по различным отраслям знания. Ежегодно

его подразделения пополняются на десятки тысяч изданий, оформляется подписка более чем на 900 наименований периодических изданий. Постоянными деловыми партнерами в формировании фондов являются Центральный коллектор библиотек "Библиом" и Российская государственная библиотека (РГБ), издательские центры Москвы, СПб, других городов России.

Помимо традиционных изданий, библиотека предоставляет своим пользователям доступ к различным электронным ресурсам, среди которых более 1000 отдельных электронных изданий на CD-ROM, приобретаемые и создаваемые полнотекстовые БД, удаленные БД ("Электронная библиотека диссертаций" РГБ).

Все многообразие фонда библиотек раскрывается через Электрон-

ный каталог, банк данных которого превышает 300 000 библиографических записей.

Информационно-библиотечный центр Тюменского государственного университета обслуживает более 20 000 читателей, а ежегодная книговыдача составляет 2 млн. документов.

С 2002 года Тюменский государственный университет является членом Российской библиотечной ассоциации (РБА), а с 2005 года - членом Российской ассоциации электронных библиотек (ЭАБИ).

Информационно-библиотечный центр является активным участником крупных ежегодных библиотечных конференций, в том числе международных ("Крым", "Libcom").

Соб. инф



На Ниагарском водопаде

дней со своим столовым прибором и едой перемещается вокруг стола.

Еще что мне там нравится: на приемах, устраиваемых в перерыве конференции, подаются легкие напитки и закуски. И тем временем люди знакомятся, обмениваются визитками. Причем не просто, кто к тебе подошел, а специально ответственные за это дело люди подводят гостей друг к другу и знакомят. Очень удобно и никакой неловкости. Людей представляют друг другу, с перечислением всех их научных интересов. В целом, у них искусство официальной коммуникации на очень высоком уровне.

- А вот Жанет и ее коллега интересно приезжать в Тюмень?

- Они просто с ума сходят от радости, когда выдается поездка в нашу страну.

- Почему?
- В России особое ощущение жизни. У нас все так страстно, размашисто, а у них - размеренно. Недаром у них на вопрос, "How are you?" (как дела?), ответ абсолютно у всех одинаков - "Fine!" (прекрасно!). И, если ты ответишь, что "не очень", то пожалеешь, что тебя спросили.

- Если бы вам довелось написать книгу про канадские корни дуба или ветку сакуры (правда, у них есть свои кленовые листья), то что бы прозвучало в сюжете референ?

- Если у Овчинникова было написано, что каждый англичанин имеет в сердце свою лужайку, то про канадда я могу сказать, что у него в сердце лужайка с обостренным чувством социальной справедливости. Вместе с тем это человек реалистичный, функциональный, который любит свою страну и свои налоги, стараясь сделать все как полагается. И

Кроме того, студенты выпускают массу газет. И у входа в университет бесплатно можно взять лужую. И, как правило, утром они едят, к вечеру - уже нет, все разобрано, все прочитано.

- Канада - хоккейная страна. Как это там ощущается?
- Очень сильно. По телевизору, когда начинаются матчи, мужчины все отключаются от обычной жизни. И еще, когда я была в гостях у своего ментора, познакомилась там с бывшим президентом университета, которому сейчас 83 года. Он до сих пор играет в хоккей. Я видела его фотографии на эту тему. Мой ментор, которому помешье, всего 65 лет, до сих пор тоже играет вы хоккей. Мужчины там стараются держать себя в хорошей спортивной форме и занимаются двумя-тремя видами спорта. А в университетском городке есть бассейн, искусственный каток. Но там нет никаких баров и ночных клубов, ночных кинотеатров. Учись, ребенок, занимайся спортом - вот библия для тамошнего студенчества.

Учредитель: Государственное учреждение Тюменский государственный университет. Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион". Подписано в печать 27.05.2006 г. Заказ № 324. Тираж 1000 экз. Индекс подписки: 83198. Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ЛР №020405 от 14.05.97 (625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).

Адрес редакции: 625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10. тел. 46-23-28 E-mail: gazeta@utmn.ru Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ.

