

Университет И РЕГИОН

№ 7 (204) февраль, 2005

Второй срок

будет служить жителям Тюменской области губернатор Сергей Собянин. 17 февраля областная дума дала Президенту согласие на назначение его в этой должности. Заметим, что вопрос был внесен по инициативе самого С.Собянина, который обратился с письмом к Президенту страны В.Путину о досрочном прекращении полномочий и о доверии. Против назначения проголосовал лишь один депутат, коммунист А.Черепанов. А 24 февраля в филармонии состоялось торжественное вступление Сергея Собянина в должность губернатора Тюменской области.



НОВОЕ ИМЯ

ОН ДЕЛАЕТ НАУКУ "НА КОЛЕНКЕ"

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

Я искренне пыталась понять, о чем говорит Александр Федорец. Но звучали такие термины, что разобраться, а тем более пересказать простыми словами смысл открытия, которое он сделал в ноябре 2003 г., не могу. Речь шла о капельных кластерах. Я перечитала его статью в авторитетном физическом издании, внимательно рассмотрела картинки и графики, но это не дало результата.

А вот этот самый результат Александр Федорец уже получил. О его научной находке сообщил миру журнал "Письма в ЖЭТФ", печататься в котором считают за честь сильнейшие физики страны. Его авторская статья увидела свет в апрельском номере журнала за прошлый год.

Он соавтор более десятка докладов, представленных на 8 международных конференциях и симпозиумах, в том числе участвовал в работе двух конференций, которые проводились за рубежом: в Гиссене (Германия), 2001 г. и Брюсселе, 2004 г.

Он окончил обычную школу на окраине Ишима. И поступил на физический факультет ТюмГУ. На пятом курсе уже занимался на кафедре экспериментами и появилась возможность поступить в аспирантуру к Борису Антоновичу Безуглому. Блестяще защитил диплом в 1998 году (полученные результаты воплотились в 4 патента и ряд статей), а в 2002-м - кандидатскую диссертацию. Теперь он преподаёт студентам и продолжает свои исследования. (Окончание на стр.2)

Фото И.Гецевич



СТУПЕНИ



**"ДУМАЮ,
ЧТО Я ПРИДУ
К СВОЕМУ
МИЛЛИОНУ"**

стр. 4 - 5

НОВИНКА

ПОСТАВЛЕНА ТОЧКА В БОЛЬШОЙ РАБОТЕ

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

Фото автора

Пять лет на эколого-географическом факультете Тюменского государственного университета создавалось чудо, которое сегодня трудно переоценить. И вот миру представлен ошеломительный по своим масштабам труд - Атлас Ямало-Ненецкого автономного округа. Он уникален и включает много разделов, простое перечисление которых займет слишком много места в газете. Это наука. Большая наука. И в ее создании, составлении, написании приняли участие десятки ученых из различных вузов страны, научно-исследовательских институтов: ТюмГУ, МГУ имени М.Ломоносова, Институт географии РАН, Западно-Сибирский геологический научно-аналитический центр, ТНГУ, ОАО "Гипротомнефтегаз", Институт экологии растений и животных Уральского отделения РАН, производственный и научно-исследовательский институт по инженерным изысканиям в строительстве (г.Москва), Тюменское отделение Института геологии, нефти и газа СО РАН, Северо-Казахстанский государственный университет (г.Петропавловск).

Отметим сразу, объединил всех идей этой большой работы главный редактор атласа, кандидат географических наук, доцент, декан эколого-географического факультета ТюмГУ Сергей Ларин.

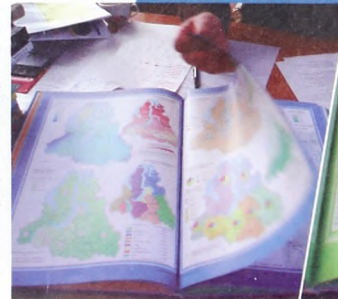
Еще одна важная формальность: в работе над атласом приняли участие ученые ТюмГУ - кандидат географических наук В.Бакулин, кандидат географических наук Л.Вдовок, доктор биологических наук С.Гашев, доктор географических наук, академик РАЕН В.Калинин, доктор географических наук, академик РАЕН В.Козин, кандидат географических наук С.Ларин, доктор исторических наук А.Матвеев, доктор географических наук, академик РАЕН В.Осипов, кандидат

биологических наук Т.Попова, кандидат географических наук И.Романова, кандидат биологических наук А.Соромотин, кандидат географических наук О.Соромотина, кандидат геолого-минералогических наук В.Старков, Л.Тюлькова, кандидат сельскохозяйственных наук В.Хренов.

Роскошное издание атласа выполнено безупречно с точки зрения полиграфии в Омской картографической фабрике. Тираж атласа, который, несомненно, станет раритетом, всего три тысячи экземпляров.

Поставлена точка в большой работе. Кстати, за столь короткий срок в России еще никто не готовил подобные атласы. Эта книга карт, важных и полезных сведений, фотографий и комментариев к ним - отличная иллюстрация высокого научно-авторитета ученых эколого-географического факультета ТюмГУ среди коллег в России. И последнее, атлас готовился по заказу администрации Ямала.

**АТЛАС
ЯМАЛО-
НЕНЕЦКОГО
АВТОНОМНОГО ОУКРА**



НОВОЕ ИМЯ

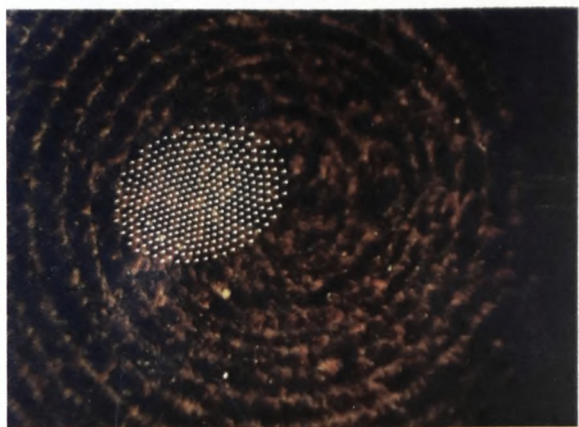
ОН ДЕЛАЕТ НАУКУ "НА КОЛЕНКЕ"

(Окончание. Начало на стр. 1)

- В чем суть открытия?
 - Оказывается, что в определенных условиях при нагреве и испарении жидкости, например воды, зарождающиеся в воздухе микрокапли конденсата ведут себя весьма экстравагантно. Падая на поверхность жидкого слоя, капельки, вместо того, чтобы немедленно слиться с жидкостью, зависают в нескольких микрометрах над слоем. Удивительно, но в таком "подвешенном" состоянии капли умудряются существовать многие минуты, при этом они самоорганизуются в строго упорядоченную структуру - капельный кластер.
- А как обстоят дела с практическими приложениями капельных кластеров?
 - На сегодняшний день поданы две заявки на изобретения: метод сверхточного дозирования жидкостей - кластер способен генерировать тысячи совершенно одинаковых микрокапель объемом порядка 10-6 микролитра, а также метод визуализации потоков жидкости и газа, уникальный тем, что капли кластера локализованы строго над жидкой поверхностью и способны сигнализировать о физических условиях в их местонахождении - каждая капля, по сути, микродатчик!
 - Конференция дает очень много, - говорит Александр Федорев, - Это общение. Контакты. У тебя открываются новые перспективы. Словом, много в чем она обогащает. Вся научная информация рассеяна по разным источникам. Многие для нас просто недоступны. А приехав на конференцию, ты попадаешь в среду специалистов, работающих в твоей теме, и получаешь информацию в максимально сжатом виде. Самостоятельно изучая публикации в различных изданиях, можно получить эту же информацию. Но трудов на поиски будет затронуто неизмеримо больше.
- Александр, как вас угораздило стать физиком?

- Мне всегда нравилась эта наука. Интересно иметь дело с законами природы, где есть абсолютно однозначный критерий истины. Любая точка зрения в физике и других точных науках проверяется опытом, экспериментами. И есть высший арбитр в лице природы.
- Чем отличаются законы природы от законов физики?
 - Физика пытается максимально точно описать законы природы средствами, доступными ученым. И прежде всего, на языке математики.
- Поступая на физический факультет, вы думали стать ученым? Кстати, вы сегодня считаете себя ученым?
 - Порядка 40 научных публикаций, в том числе 15 патентов РФ, надеюсь, позволяют отнести себя к когорте молодых ученых.
- Александр, как строится рабочий день физика?
 - Трудный вопрос. Невозможно для научной деятельности выделить какое-то одно время. Мозг ра-

ботает постоянно. Эта работа творческая.
- Не приносящая дохода?
 - Ну почему же, в наиболее развитых странах физики весьма востребованы, да и представители российских научных школ на особом счету.
- Физике свойственны какие-то индивидуальные черты характера?
 - Изобретательность, способность к нестандартному мышлению. Работа физика - это непрерывное разгадывание ребусов, которые, в отличие от обычных ребусов, не имеют заранее известного ответа.
- Вас можно назвать удачливым человеком?
 - Наверное. Я нашел интересную работу, добился определенных успехов. Чувствую, что есть силы, есть перспективы для реализации своих возможностей. Я с удовольствием хожу на работу.
- В аудиторию и лабораторию. У вас получается преподавательская работа?



Одна из первых фотографий капельного кластера. На квадратном миллиметре жидкой поверхности может легко поместиться несколько тысяч капелек.



В Брюсселе

- Это надо у студентов спросить. Хотя по моим ощущениям я больше удовлетворения получаю от научной деятельности, чем от преподавания. Но думаю, что на более позднем этапе потребность преподавать придет.
- Когда вы защитили кандидатскую диссертацию, какие эмоции испытывали?
 - Большое облегчение. Поставлена была точка на одном из этапов.
- Вы прекрасно понимаете, что в будущем вас физика очень даже прокормит. Во всяком случае, всегда есть возможность уехать поработать за границу.
 - Поездка за рубеж для немалого количества ученых - это большая жертва. Я сделал такие выводы, общаясь с учеными, работающими в раз-

ных странах. Они с удовольствием жили бы и работали в России, в своей языковой и культурной среде. По-разному у людей складываются судьбы за границей. Но тем, кому сложно продолжать работать в России, отъезд - лучшее из зол. Ну где найти деньги на закупку дорогостоящего оборудования? Залог успеха во многих отраслях физики - мощная материальная база.
 Что касается меня, то тут все проще. Я работаю в новом научном направлении, где приоритетные результаты пока еще удается получать, как выразился один из ваших коллег журналистов, "на коленке".
- На конференциях, что удавалось посетить, вы ознакомились с работой из очень глубокой российской провинции?
 - Там, где я был, этого не ощущалось. Важны твои идеи, а не то, из какого городка или деревни ты приехал.
- Что вам дала учеба в университете?
 - Будучи студентом, я научился главному: при возникновении задачи искать подходы к ее решению, ориентироваться в потоке информации. Получение информации должно быть строго дозированным. Иначе все превращается в кошмар и теряет смысл.
- А в существование тонких миров верите?
 - Я осторожно отношусь к таким вещам. Хотя верю, что существует много непознанного и ничего нельзя исключить. Если не доказано обратное, значит, такая ги-

поза имеет право на существование.
- С чем или с кем вы можете делить свою любовь к физике?
 - Я бы не хотел ничего делить.
- Кого вы больше любите: физику или себя?
 - Какой смысл в физике, если человек себя не любит?
- А среди тех студентов, которые вас слушают в аудитории, есть физические самородки?
 - Безусловно, есть.
- Вы верите, что Россия когда-нибудь всевозможно понадобится ученые-физики и государство будет платить за их труд достойную зарплату?
 - Почему - понадобятся? Мы живем не в каменном веке, и физики были нужны вчера, нужны сегодня и, надеюсь, будут нужны завтра. Что касается достойной зарплаты, менять профессию я в любом случае не собираюсь.
- В дальнейшем зарубежье уже знает про физиков Тюменского университета?
 - Конечно, знают.
- Какие оценки вы любите ставить своим студентам?
 - Пятерки без натяжки.
 По мнению людей, которые мне рассказали об этом молодом ученом, Александр Федорев - новое имя в физике. И у него есть будущее. Посмотрим. Кстати, женат он на учительнице физики. Вот такое совпадение.

СОБЫТИЯ И ЛЮДИ

Благодарю!

Владимир Рогачев
Такая культурная жизнь



ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

Журналистам непросто редко говорят комплименты. Я хочу лишь на чуть-чуть исправить эту досадную оплошность общества и сказать "благодарю" своему коллеге Рафаэлю Гольдбергу. Я благодарю вас, Рафаэль Соломонович, за прекрасный подарок, за книгу, которую вы подготовили к печати и издали, за "Такую культурную жизнь". Это на самом деле очень по-человечески - собрать воедино все то, что написал шумный романтик, "бедный" доцент, большой ценитель искусства Владимир Рогачев. Читать это интересно. Перечитывать заново полезно. Это культура, которую он защищал, возвышал и критиковал одновременно. Благодарю.

Виртуальное пространство вузов становится единым

Презентация межвузовской компьютерной сети в рамках проекта "региональное информационно-образовательное пространство Тюменской области" состоялась в губернаторском зале Тюменского регионального центра Федерации интернет-образования ТюмГУ.
 На презентации были представлены возможности информационных технологий по удаленному использованию централизованных программ, кластерные технологии параллельных вычислений с привлечением компьютерных ресурсов вузов области, удаленного доступа к образовательным ресурсам с использованием регионального информационно-образовательного портала Тюменской области.



Этот проект, по словам экспертов, является уникальным для нашего региона, так как дает возможность объединению образовательных учреждений высокоскоростной компьютерной линией, позволяющей проводить видеоконференции, обмениваться информационными библиотечными ресурсами, осуществлять проекты по объединению сетевых мощностей вузов для суперкомпьютерных вычислений.

Дни здорового образа жизни

проводятся в Тюменском государственном университете. Программа мероприятий чрезвычайно обширна и включает проведение не только спортивных соревнований, но и коллективные выезды на природу, и чемпионат по интеллектуальным играм "Что? Где? Когда?" В рамках Дней в аудиториях университета будет прочитано немало лекций о здоровом образе жизни, проведен сбор подписей под лозунгом "Я выбираю здоровый образ жизни", а также санитарно-просветительские консультации, которые проведут специалисты медико-санитарной части университета.

Ветеранам вручены награды

В Белом зале государственного университета состоялась торжественная церемония вручения юбилейных медалей "60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г." участникам Великой Отечественной войны, Трудового фронта и выпускникам педагогического института. Этому мероприятию была посвящена и выставка поискового отряда ТюмГУ. Подробности в следующих номерах.

(по материалам отдела маркетинга и рекламы ТюмГУ)

АНТОН ЛУТАЕВ

В одной из наших предыдущих статей мы уже говорили о том, что Карл Маркс предполагал, что капитализм умрет собственной смертью, постепенно сжираемый снижением уровня доходности. Это необратимо по причине замены капитала трудом, который постоянно увеличивает основу - выплату заработной платы с прибавочной стоимостью, взятой в расчете на все менее широко используемую рабочую силу. Однако капитализм все еще жив, с рекордным уровнем доходности, сопоставимым с тем, что был в лучшие годы XIX века.

В 2004 году мировой капитализм переживал очередной подъем, при этом наиболее существенное влияние на темпы роста валового продукта оказывала динамика расходов на индивидуальное потребление. А наиболее существенное влияние на рост частных потребительских расходов оказали снижающиеся цены на потребительские товары.

Отмечал факт снижения цен на сырьевые и промышленные товары еще П.Х.Линдберг в "Экономике мирохозяйственных связей". Однако в последние десятилетия снижение ускорилося и промышленные товары становятся все более и более дешевыми, причем как в абсолютном исчислении, так и в сравнении с ценами на услуги. Достаточно посмотреть на Индекс потребительских цен Великобритании, чтобы увидеть, что за время его публикации, то есть с 1996 года, цены на "товары" упали в среднем на 2%, тогда как стоимость "услуг" за тот же период выросла на 35%.

Наиболее активно обсуждается падение цен на текстиль: за период с 1996 года средние цены на одежду упали на 36%. Это наглядно свидетельствует как о том, что мировая промышленность сегодня стала гораздо более эффективной в производстве одежды, чем прежде, так и об избыточном предложении на мировом рынке текстиля.

Падают цены не только на одежду. Так, за период с 1996 года цены на автомобили упали на 1,5%, на бытовую технику - на 24%, на игрушки - на 30%. Что же касается видео- и аудиотехники, то в этой категории потребительских товаров цены за последние девять лет упали, в среднем, на целых 56%.

Повтому для того, чтобы позволить себе стандартный набор потребительских товаров, сегодня нам приходится отработать меньше времени, чем несколько лет назад. Так, шес-

Изменение мировой структуры цен и потребления

тичасовой зарплаты по минимальной ставке, действующей в Великобритании, в настоящее время достаточно для того, чтобы приобрести микроволновую печьку. В то же время шестичасовой зарплаты по минимальной ставке может не хватить для того, чтобы заплатить профессиональному слесарю-сантехнику за замену мойки.

Подобные процессы приводят к интересным последствиям: чем дешевле становятся промышленные товары, тем более сдержанно люди относятся к их потреблению. Перед людьми встает вопрос приоритетности производства нематериальных активов, вопрос поддержания высокой стоимости своих нематериальных ценностей.

Многим приходится задуматься о смене привычных сфер деятельности. Так, в газете Times была опубликована статья, в которой сообщалось о снижении числа краж из-за того что преступники перестали полагаться на черный рынок за краденое сколько-нибудь приличное деньги (из-за значительного снижения цен на "белом" рынке).

Снижение товарных цен видоизменяет структуру мирового потребления. "Если вы посмотрите на большой потребительский бум, который воцарился с 1980-х годов", - говорит экономист из Гарвардского университета Дж.Скор, - вы, в том числе, заметите, что наиболее сильно он затронул верхушку среднего класса и тех, кто еще богаче".

В самом деле за 1980-е годы реальное на три четверти размера увеличение на три четверти размера реального дохода до уплаты налогов пришлось на самые богатые семьи, составляющие один процент населения. Их доход в среднем увеличился на семьдесят семь процентов. В семьях со средним достатком доходы повысились только на четыре процента. А оставшиеся сорок процентов семей с низким достатком не выиграли ничего. Возможно, некоторые станут возражать, что эти цифры отражают завышенную оценку уровня инфляции и что, следовательно, на самом деле доходы всех перечисленных групп семей выросли на большее число процентов, чем значится в официальных данных. Но что является бесспорным, так это поразительное неравенство в распределении доходов.

Коль скоро в 1980-х годах доля самых богатых в национальном доходе увеличилась, они сделались более скупными. Они стали тратить на благотворительные цели гораздо меньший процент своих доходов. В 1979 году люди, чей доход составлял более 1 миллиона долларов, отдавали семь процентов своего чистого дохода. Двенадцатью годами позже этот показатель уменьшился до четырех процентов.

В это время процент бедных семей, который одно время снижался, теперь снова начал расти. Число людей, которые реально работали (а не жили на материальную помощь), но чья зарплата оставляла их за чертой бедности, удвоилось за 80-е годы, а в период с 1979 по 1994 год уровень детской бедности возрос с восемнадцати до двадцати пяти процентов.

Несмотря на распространенное представление об Америке как о роге изобилия, где полки супермаркетов всегда ломятся от товаров, десять миллионов американцев голодают каждый день, причем сорок процентов из них - дети, и большинство - члены работающей семьи. Еще двадцать один миллион американцев спасается от голода, часто прибегая к благотворительным пищевым программам, таким, как пищевые банки и бесплатные столовые. Каждую ночь по меньшей мере 750000 американцев лишены приюта, и около двух миллионов оказываются бездомными время от времени в течение года. И это при том, что у девяти миллионов американцев имеется по два дома. Так что проблема отсутствия крыши над головой в Америке может оказаться просто вопросом распределения.

Стремительная концентрация доходов продолжалась и во время экономического бума при Б.Клинтоне и во время экономической рецессии при Дж.Буше. Совокупный доход двадцати процентов наиболее состоятельных американских семей сейчас почти сравнялся с совокупным доходом остальных восьмидесяти процентов (сорок девять против пятидесяти одного процента национального дохода), при этом неравенство достигло рекордных степеней. Распределение материальных ценностей еще более асимметрично. В 1999 году девяносто два процента всех материальных

ценностей (акций, облигаций и недвижимости) в Америке принадлежали двадцати процентам наиболее состоятельных семей (причем восьмьюдесятью тремя процентами акций владели десять процентов самых богатых семей).

В какой-то момент (до падения цен на акции компании "Майкрософт" в два раза) стоимость активов Билла Гейтса превышала 90 миллиардов долларов, это почти столько же, сколько составляет совокупная стоимость активов менее состоятельной половины американского населения (и это больше, чем размер валового продукта 119 из 156 государств мира).

Для контраста - сорок процентов американцев вовсе не располагают активами. В глазах богатых бедные сделались невидимыми. Факт, с помощью которого когда-то американцы доказывали очевидную "бесклассовость" своего общества (по сравнению, например, с состоятельной частью Латинской Америки), заключался в том, что немногие американские семьи нанимали прислугу для уборки и других работ по дому. Но с тех пор ситуация изменилась. Среди американцев с доходами выше среднего становится все более распространенным нанимать домашнюю прислугу. В 1999 году от четырнадцати до восемнадцати процентов американских семей имели специальную комнату для прислуги в доме, что составляет пятидесятипроцентное увеличение с 1995 года. Уборщики и прислуга, работающие полный день, в среднем зарабатывали в 1998 году 12220 долларов. Это на 1092 доллара меньше, чем составляет порог бедности для семьи из трех человек.

Безусловно, "эра дешевых товаров" приводит и к другим менее очевидным и гораздо менее позитивным последствиям. В частности, она сказывается на состоянии окружающей среды: чем больше производится товаров, тем больше для этого требуется сырья, и тем больше мусора и отходов в конечном итоге остается.

Далее, полномасштабное снижение цен на промышленные товары влияет на ситуацию на рынке труда: чем эффективнее становятся заводы, тем меньше работников необходимо

для их обслуживания и тем более автоматизированным становится труд на производстве.

Те процессы, которые в настоящее время идут в области производства, можно сравнить с изменениями в агропромышленном секторе, происходившими в XIX-XX веках: за последние два столетия люди настолько повысили эффективность сельского хозяйства, что в результате мы относимся к употреблению пищи гораздо более спокойно, чем наши предки. Покупаем и употребляем еду гораздо чаще, чем они, и делаем это в гораздо больших количествах. При всем при этом в настоящее время на сельскохозяйственных предприятиях стран Запада работает куда меньше народу, чем это было несколько столетий назад.

Значение текущего снижения цен на промышленные товары не стоит переоценивать. В конце концов, удешевление товаров по сравнению с услугами происходило всегда, и не является для экономистов чем-то новым. Дело в том, что в производственной области человечество совершенствует свои навыки гораздо быстрее, чем в сфере услуг. Представьте себе тот прогресс, который проделала за последние полвека, например, автомобилестроительная индустрия. В сравнении с этим совершенствование уровня обслуживания в ресторанах выглядит куда менее впечатляющим. Кроме того, необходимо отметить, что в некоторых отраслях сферы услуг также происходит резкое снижение цен. Например, это относится к телекоммуникациям и к воздушному транспорту.

Росту скорости относительного снижения цен на промышленные товары за последнее время способствовал целый ряд факторов, начиная от выхода на мировой рынок Китая и использования современных технологий и заканчивая достижениями в логистике и дистрибуции.

Судя по всему, процесс удешевления промышленных товаров пока что далек до завершения. Так, например, происходящее в связи со вступлением КНР во Всемирную торговую организацию снятие торговых барьеров должно дополнительно облегчить доступ текстиля из этой страны на западные рынки. Перспективы дальнейшего снижения цен на других сегментах потребительского рынка менее очевидны, однако можно предположить, что в течение обозримого будущего цены на большинство промышленных товаров будут продолжать снижаться, а конкуренция среди их производителей - наоборот, расти.

ЭКОНОМИКА

Тюменские женщины в гостях у экс-президента М.Горбачева

АНДРЕЙ ТОЛСТИКОВ

В марте 1993 года во время визита М.С.Горбачева в Канаду при поддержке тогдашнего премьер-министра Канады Брайана Малруни за счет собранных средств и канадского гранта было инициировано создание траста в поддержку социальных исследований в России. Тогда даже самым ярым оптимистам трудно было представить, что проект УКГФ переживет рубеж XX века и войдет в третье тысячелетие. Но так произошло, и это убедительно свидетельствует о серьезности замысла и несомненном успехе его выполнения.

1 - 2 февраля 2005 года в Москве, в Горбачев-фонде состоялась заключительная конференция по совместному проекту Университет-Калгари - Горбачев-фонда (УКГФ) по публичной политике. Подводились итоги второго этапа проекта (1999 - 2004 гг.). В рамках программы УКГФ по публичной политике успешно реализовано 23 исследовательских и тренинговых проекта, участниками которых были ученые из Москвы, Санкт-Петербурга, Самары, Тулы, Тюмени, Екатеринбург, Саратова, Перми - с российской стороны; из Калгари, Торонто, Отта-

вы, Монреаля, Эдмонтона, Саскачевана, Британской Колумбии, Западного Онтарио, Ватерлоо, Виннипега, Гамильтона, Квебека, Сэкла, Сэкла - с канадской стороны. Делегация тюменских женщин - Клавдия Сидорова, Светлана Брусницына, Валентина Сединкина и Светлана Забавина, учредители Ассоциации женщин села, - приняла участие в проекте по гендерной тематике "Повышение социальной роли женщин на селе". Проект интересен тем, что помог созданию фундамента информационного и ресурсного центра, с помощью которого создается общественная женская организация на селе. В прошлом году они провели конференцию, в которой приняли участие женщины из 12 сел и деревень.

На конференции в Горбачев-фонде участники ознакомились с итогами многих проектов, которые проводились за эти 10 лет, имели возможность услышать доклады, познакомиться с результатами проведенных исследований, пообщаться со специалистами высочайшего класса в различных областях науки и образования.

Будем надеяться, что с помощью Фонда М.Горбачева и канадских партнеров проект в Тюмени будет продолжаться и в дальнейшем.



ГОСТИНЯ

МАЛАХИТ В РОССИЮ ПРИВОЗЯТ ИЗ ЗАИРА

"К сожалению, день рождения только раз в году", - весело напевал в мультике про Чебурашку крокодил Гена. А если раз в четыре года? Если день рождения приходится на високосный год? Мой собеседник - Виктор Дмитриевич Старков, профессор ЭГФ, родился как раз 29 февраля.

Виктор Дмитриевич работает в Тюменском государственном университете почти двадцать лет, он автор 12 монографий, среди которых первый в России учебник по радиационной экологии. Его новую книгу "Геология и геоморфология" закупили для своих студентов 40 российских вузов. Занятия наукой для него дело души, как и прогулки по лесу с любимым другом Семой.



ЕЛИЗАВЕТА БАРНЁВА
Фото автора и из архива В.Д. Старкова

- Виктор Дмитриевич, каково отмечать день рождения один раз в четыре года?
- Расходов меньше. (Смеется) А во-вторых, за четыре года накапливается больше эмоций, ждешь его, этот "юбилей". Необычный и непривычный, ведь юбилей празднуют через пять лет, а тут через четыре года. Дата никогда не бывает круглой - 64 или 68, без нулей и пятярок. С другой стороны, кто-то приходит поздравлять 28 февраля, а кто-то первого марта. У всех день рождения один день, а у меня два.
- А если год високосный, то три?
- Нет, один.
- Родиться 29 февраля - знак судьбы?
- Вы знаете, я в эти знаки не верю. На судьбу влияет только сам человек.
- А ваше имя Виктор - победитель...
- Имя, конечно, накладывает отпечаток на человека, но, я думаю, что это не основной момент, определяющий его судьбу. Характер, физические и духовные данные - вот что влияет на жизнь.
- Как реагируют люди, когда узнают, что ваш день рождения - 29 февраля?

- Удивляются. Хотя мне кажется, многие люди родились в этот день. Нас, родившихся в этот день, в народе называют Касьянами.
- Касьянами?
- Да. Почему, я не знаю. Мне с детства говорили: "Ты - Касьян" или "наравне с Касьяном", но вот кто такой Касьян? Я не считаю это особым событием, что родился 29 февраля. Но почему-то все говорят: "Как удивительно!" Мне-то не удивительно. Это простая случайность, как и многое на свете. Как нас учила при социализме марксистско-ленинская теория - есть закономерность, и есть случайность, которые тесно связаны друг с другом.
- Как вам мама в детстве объясняла, что у вас день рождения один раз в четыре года?
- Мама мне говорила, когда меня пытались поздравлять первого марта: "Ты не мартовский, ты февральский". Она всегда меня поздравляла 28 февраля. Многие и сейчас поздравляют первого марта. Это даже хорошо, кто не успел 28, поздравит на следующий день.
- Максим Горький сказал, что человек создан для счастья...
- Я с ним полностью согласен. А для чего он еще может быть создан? Не для работы

- же или еды? Другое дело, что не каждому это счастье дождаться. Я живу - и я счастлив. Работа и отдых должны в жизни гармонично сочетаться. А если нет любимой работы, нормального отдыха, то в жизни нет гармонии.
- На сколько лет вы себя чувствуете, ведь год к вашему возрасту прибавляется только через четыре?
- Я и чувствую себя в четыре раза моложе! Просто стараюсь не смотреть в зеркало, когда в него помотришь, то немного тухнешь. А душа молода, согласно возрасту, поделите мои 68 на четыре - семнадцать!
- Виктор Дмитриевич, как вы пришли в науку?
- Геология всегда была тесно связана с наукой. Геологам приходится изучать недра, которые скрыты от взгляда. Я долгое время работал в различных производственных организациях Свердловска, был связан с Академией наук. Закономерно, что меня туда пригласили. А потом судьба забросила в Тюменский госуниверситет, где работаю уже 18 лет. Не хотелось уезжать из Свердловска, научного и культурного центра Урала. Тюмень тогда соответствовала пословице и была столицей деревень. Но, главное, в науке, да и в любом деле, наверное, чтобы никто не мешал работать. Здесь никто не мешает.
- И работа идет?
- Непрерывно. Каждую ночь. Рабочий день у меня в университете, а рабочая ночь дома, за письменным столом.
- Сфера ваших научных интересов...
- В геологии я занимаюсь изучением связи тектоники и магматизма, происхождением полезных ископаемых. Причем я занимаюсь не нефтяной геологией, а рудной, несмотря на то, что живу в нефтяном краю. В Тюмени таких специалистов очень мало.
- На сколько же нам хватит железной руды в Уральских горах?
- Железной руды осталось очень мало. Она разрабатывается еще во времена Демидовых, уже три века получается. Запасы руды истощились. Поэтому примерно 50 процентов руды завозится на Урал из других регионов. Наблюдается резкая диспропорция между раз-

- витыми уральскими металлургическими мощностями, это Магнитогорский, Челябинский, Верх-Исетский, Нижнетагильский металлургические комбинаты, и количеством руды. Медной руды тоже мало осталось, она добывается сейчас в основном в Норильске.
- А как же знаменитый уральский малахит, гордость российских мастеров?
- Женский вопрос! (Смеется) Ценность малахита, по сравнению с медной рудой, это ноль. Он считается полувелириным камнем. Малахит рождается в приповерхностных условиях, он сопровождает медные месторождения, так как является минералом меди. Когда месторождение выветривается, разлагается, то вместо руды образуется малахит. Поэтому он находится сверху, а на глубине его нет. Верхние части меднорудных месторождений уже давно разработаны. Камень изъяди, и он пушен в дело. На Урале малахит остался только в местах прохождения железных дорог. Там его нельзя доставать.
- А изделия из малахита, что лежат на прилавках магазинов?
- Малахит к нам привозят из Африки, из Заира. Поэтому тот малахит, что продается на выставках камней, не российский. Наш красивее. У заирского рисунок примитивный.
- Вам частенько приходилось бывать на рудниках. Хозяюку Медной горы не встречали?
- Я воспитан на сказках Бажова. Поверья среди рабочих существуют до сих пор. Я окончил Свердловский горный институт, ныне Уральская горно-геологическая академия. У нас были великолепные преподаватели, которые обладали даром популяризировать геологию. Анатолий Алексеевич Малахов на лекциях нам рассказывал о Хозяйке Медной горы, хотя прекрасно знал, что никакой Хозяйки в действительности нет. Но для студента в этом и соль, когда наука преподносится в аэроде тайны, с загадками и парадоксами.
- А сказы Бажова читали еще в детстве?
- Да. Я начал читать рано, в пять лет. Сказки появились во время Великой Отечественной войны. Первый сказ, который прочитал, назывался "Живинка в деле".

СТУПЕНИ

"ДУМАЮ, ЧТО Я ПРИДУ К СВОЕМУ МИЛЛИОНУ"

В детстве Динару всегда интересовало, почему вещи окрашены в разные цвета, почему укус гасит соду, а известка разводится водой. На химическом факультете ТюмГУ она нашла ответы на эти вопросы. Но появились новые. Например, как вымываются в процессе приготовления пищи химические вещества - кальций, магний, фосфор, марганец - из костей животных?

Осенью 2004 года Динара Шапенова была удостоена стипендии компании Шлюмберже, диплом именной стипендиатки ей вручил руководитель лаборатории клинической поддержки в Тюмени Метью Миллер. Сто долларов в месяц в течение года - неплохая прибавка к стипендии лучшей студентки химического факультета.

ЕЛИЗАВЕТА БАРНЁВА
Фото И.Гецевич

- Отличница. Победитель олимпиад. Стипендиат Шлюмберже. Занимаетесь научной деятельностью. Получается, что ты самая ученая мимичка на факультете?
- Не думаю. Звание лучшей студентки химфака - стечение обстоятельств. Есть студенты, которые знают химию лучше. Химия - это моя жизнь, мое призвание. Именно то, чем мне интересно заниматься.
- Какая область химии является сферой твоих научных интересов?
- О, это моя насущная проблема. На третьем курсе мы должны определиться с выбором специализации и выбрать одну кафедру из четырех - органическую, физическую, аналитическую или неорганическую. Меня все постоянно об этом спрашивают, и я сама себя то и дело об этом спрашиваю и никак не могу решить сделать выбор.
- А душа к чему тянется?
- Когда я поступала на химфак, то хотела заниматься физической химией. В процессе учебы познакомилась с другими разделами, которые мне тоже интересны. В последнее время склоняюсь к органике.
- Динара, я признаю полную свою некомпетентность. Какие продукты физической химии используются в быту?
- ... (Смеется) Батарейки, аккумуляторы, фильтры очистки воды.
- А органической?

- Парфюмерия, синтетическая одежда, все полимеры, медикаменты, например, глицин, который приходит к студентам на помощь во время сессии.
- Недавно прочитала, что химия как самостоятельная наука умирает. Становится частью физики, биологии...
- Тенденция последних лет - развитие областей, которые находятся на стыке двух наук. Физика и химия всегда тесно сотрудничали, сейчас развиваются биохимия, геохимия.
- Многие российские ученые уезжают за границу. Проблема утечи умов актуальна для нашей науки. Если бы тебе предложили заниматься наукой в Европе, уехала бы?
- Не знаю. Наверное, попробовала бы, чтобы сравнить условия.
- Есть кумир от науки?
- Мария Склодовская-Кюри. Она очень сильная женщина, ставила перед собой цель и всегда ее достигала. Ей всегда хотелось быть первой, роль второй ее не устраивала. Это сложно - быть первой, особенно для женщины. Я по натуре спортсменка. Дух соревнования у меня в крови. Мне тоже хочется быть первой. Но заслуженно, а не любой ценой.
- Сколько в твоих научных достижениях весения, а сколько труда?
- Когда человек знает, ему всегда везет. Поэтому нельзя разделить 50 % знания, а 50 % весения.
- Много времени уходит на науку, книги?
- Это и есть моя жизнь. Хотя я человек не очень собранный. Не могу заставить себя за-

- ниматься целый день или постоянно, систематически. Обычно я несколько дней занимаюсь, что-то читаю, учу, а потом провал, бездельничая, валяюсь на диване.
- Таблица Менделеева по ночам не снится?
- Нет... (смеется) Я еще не доросла до такого уровня.
- А кости животных?
- Нет. Менделеева таблица приснилась потому, что он долго и постоянно думал над ней. Если какая-то проблема долго мучает тебя и ты постоянно пытаешься ее решить, то решение приходит именно во сне.
- Знания химии в быту помогают?
- Я стараюсь применять знания, полученные в университете. Это улучшает понимание предмета. Но не всегда удается. Если честно, то я только в последнее время стала соединять занятия химией и свою жизнь в быту. Раньше химия и моя прочая жизнь шли параллельно, не пересекаясь. Но чтобы по-настоящему понять химию, нужно видеть ее в быту. Например, крем для лица. На упаковке всегда написан состав, перечислены все компоненты. Я заглядываю в словарь, выясняю, для чего нужен тот или иной компонент, стараюсь понять, как они взаимодействуют и влияют на кожу.
- Был случай, когда ты "нахимичила". Кислоту в воду, а не воду в кислоту, например.
- Был такой случай. Получала я хлорид меди одновалентный. В работе используется хлоридный. Я взяла и заткнула отверстие. Сосуд нагревался, давление повышалось, и в результате эта пробка вылетела. Взрыв! Все разило! Хорошо, что ношу очки, потому что часть раствора попала в глаза. Это был мне урок на будущее - сначала думай, а потом действуй.
- Какими качествами на твой взгляд должен обладать настоящий ученый?
- Прежде всего, он должен быть честным с окружающими людьми, коллегами. Не должен пытаться исподтишка заглушить своего конкурента.

- Твой способ сдачи экзамена, если не секрет.
- Тщательно подготовиться, а потом настроиться. Самое главное, это идти на экзамен в хорошем настроении. На олимпиаде, экзамене человек должен испытывать азарт. Ни в коем случае не страх. Я должна вольваться, но ни в коем случае не бояться. Я должна показать свои знания и как можно лучше познать.
- В университете на учебе и дома ты разный человек?
- Нет. Но с близкими я больше себе позволяю, на учебе я более сдержанна. Я понимаю, что сказать чужому человеку и сказать близкому - разные вещи. Многие притупить нельзя. Я стараюсь быть честной с собой и другими людьми. Любви с первого взгляда не бывает. Если я вижу человека в первый раз, то стараюсь к нему присмотреться, не оцениваю его с первых же минут знакомства. Отношение к нему вырабатывается в течение долгого времени.
- Владимир Высоцкий пел: "Я не люблю, когда мне смотрят в спину". А что не любишь ты?
- Не выношу порабощения. Знаете, бывает так, общаешься с человеком и чувствуешь, что он начинает тебя контролировать, влиять на твои поступки и мнения, указывает, как поступать в той или иной ситуации. В таком случае я сразу отстраняюсь. Я вообще люблю одиночество. Научную работу, курсовую, я предпочитаю делать в одиночку. Здесь я сама за себя отвечаю, когда делаешь с кем-нибудь, то боишься человека обидеть - взять много на себя или наоборот, свалить большую часть работы на него. В одиночку ты сам за себя. Так я чувствую себя уверенней в своих силах.
- В твоём характере больше лидера или ведомого?
- Наверное, я лидер, но скрытый. Когда я попадаю в коллектив, то сначала меня не видят и люди меня как лидера не воспринимают. Постепенно приобретаю влияние. Но не такое - закричала: "Народ, пойдем за мной" и все

- Виктор Дмитриевич, вы автор нескольких учебников по радиационной экологии. Как она связана с геологией?

- До распада Советского Союза экологией в нашей стране не занимались. На Западе экология была уже развитой наукой. В начале 90-х экология стала бурно развиваться и у нас. Стали создаваться факультеты в вузах. Так в Тюменском университете появился эколого-географический факультет. Каждый из ведущих преподавателей был обязан читать лекции по экологии. Геологи, биологи, почвоведы, географы - все читали экологические дисциплины. Так я геолог-ядерщик, специализирующийся на поиске урановых месторождений, занялся разработкой курса радиационной экологии. И вот уже 14 лет читаю. На основе моего опыта появился первый в России учебник "Радиационная экология".

- В Тюмени нет заводов, использующих радиоактивные вещества...

- Но есть различные учреждения, которые используют радиоактивные элементы. В Тюменской области, по данным Госкомприроды, радиозоологическая обстановка нормальная, но есть небольшие проблемы.

- Какие?

- В нашей области много геологоразведочных организаций и предприятий, занимающихся добычей углеводородного сырья - нефти и газа. Все они связаны с радионуклидными источниками, используемыми при проверке качества сварочных швов трубопроводов, а также каротаже скважин, с помощью которого строятся геологические разрезы. Эти источники опасны для здоровья. Часто они обрываются и остаются в скважинах. Таких потерянных источников в Тюменской области уже около 400... Они могут загрязнить водонесные горизонты. Вторая небольшая проблема - на территории области было произведено несколько ядерных взрывов в мирных целях. В частности, в Ханты-Мансийском округе пять, в Ямало-Ненецком - три, на юге - один, в районе г. Авды. Эти объекты взрывов могут разгерметизироваться и загрязнить окружающую среду радионуклидами, поэтому за ними нужно постоянное наблюдение.

- Мирные цели...

- Для хранения нефтепродуктов, создания стратегических запасов. В результате взрыва образуется пуста, пузырь, стены которого - оплавленные породы - герметичны. В этой пустоте и хранятся бензин, нефть. Взрывы делались и с целью сейсмического зондирования земной коры и мантии. В этом отношении мы опередили американцев, которые не применяли этот метод. А у нас есть разрез земной коры через весь Советский Союз.

- Говорят, нет ученого без амбиций. Вы человек амбициозный?

С любимым другом Сёмой



- Я уважаю себя. Знаю себе цену как ученому. Качественных хороших специалистов сегодня очень мало. Выпускники наши почти не находят практики. 60 процентов студентов раньше проходили практику в геологоразведочных партиях, сейчас лишь единицы отправляются в экспедиции. Геологоразведочная отрасль в нашей стране, можно сказать, похоронена. Нефтяников еще как-то поддерживают, а вот рудников практически не осталось. Поэтому потребность во мне как в специалисте растет.

- Наука для вас дело души?

- Работаю я с душой. И научная работа тоже для души. Все мои монографии написа-

ны ночью, с двенадцати до четырех утра. Это, можно сказать, хобби.

- А как вы отдыхаете?

- Люблю выезжать в лес со своей собакой - моим любимым другом Семой. Особенно весной и осенью. Летом там жарко и клещи.

- Дети пошлы по вашим стопам?

- Нет. Это, наверное, хорошо. Геология в нашей стране не скоро еще восстановится. Я рад, что моя дочь пошла по совсем иной стезе. Она музыкант. Учится в университете.

- Что она вам играет или поет?

- Таяя занимается классикой, оперным вокалом, а я люблю романы.

- Какую книгу вы постоянно перечитываете?

- У меня нет такой книги, но читаю каждую ночь. Перед сном, после научных занятий, обязательно прочитаю хотя бы две три страницы художественной литературы. Мне нравятся исторические романы.

- Вы человек с чувством юмора? Любите пошутить?

- Люблю подкалывать друзей, студентов. На лекциях пыгаюсь студентов юмором разбудить, заинтересовать. Преподаватели существуют для студентов, а не студенты для нас. Я много работал в экспедициях. Был у нас такой бухгалтер, вредный мужчина, который постоянно то зарплату задержит, то еще что-нибудь. И мы, геологи, всегда ему говорили: "Бухгалтер существует для нас, а не мы для него". Вот из этой формулы и надо исходить. Как человек, повидавший на этом свете, и сам бывший когда-то студентом, знаю, чем живут студенты, стараюсь им помочь.

- А сказки о Хозяйке Медной горы им не рассказываете?

- А как же. О Красной Шапочке еще. Тем более что есть такое месторождение бокситов "Красная Шапочка". Студенты по-разному воспринимают, кто-то вспоминает сказку, кто-то фильм. А я вспоминаю это месторождение, которое находится на севере Свердловской области.

- А почему Красная Шапочка?

- Бокситы имеют рыжий, коричневатый цвет. В геологии рыжий, коричневатый, красный очень распространены. А "Красная Шапочка" сверху смотрится коричневой.

- Из любимого...

- Второй концерт Рахманинова. Моцарт. Мне кажется, что я его хорошо понимаю.

- Динара, представь, компания Шлюмберже назначила тебе единовременную стипендию в один миллион рублей. На что бы потратила?

- О!!! Не дали бы...

- А вдруг, расщедрились бы...

- Отдала бы химфаку на покупку нового оборудования. А если серьезно, то не знаю. Человек меняется, когда у него появляются деньги. Думаю, что я постепенно приду к своему миллиону. Тогда и появится возможность исполнить многие желания. Хотя большие деньги портят людей...



- Каким должен быть твой идеальный день?

- Во-первых, он должен начаться часов в семь. Причем я должна встать сама, без будильника, толчок мамы. И, наверное, в этот день я должна выиграть олимпиаду, конкурсы или еще что-нибудь такое.

- А погода какая будет на улице?

- Я люблю зиму. Пургу. Метель. Дождь и сильный ветер. Вообще, непогода.

- За окном?

- Нет, я должна находиться на улице. Как-то заметила, если попадется легкая задача или ровная дорожка, то обязательно споткнусь или не смогу решить правильно задачу. Если доро-

га неровная, скользкая, с ямами, то иду по ней спокойно. Могу в трудный момент сосредоточиться и сделать хорошо, потому что не расслабляюсь и не надеюсь на авось. Чтобы хорошо что-то получилось, обязательно надо помучиться.

- Ты говорила, что любишь одиночество. Смогла бы жить на необитаемом острове?

- Нет. Общение с людьми мне необходимо. Уже во время каникул мне хочется пойти в университет и встретить своих сокурсников, поболтать.

- Ты человек злопамятный? Сможешь простить предательство или мелкую пакость?

- Страшно, между жизнью и смертью, в моей жизни не было. А мелкие пакости происходят постоянно. Это жизнь, на них не стоит обращать много внимания. Я не злопамятная, хотя хорошо все запоминаю. Но мстить не буду. Если человек на меня нападает, говорит грубости, я не буду отвечать ему тем же. Просто промолчу и уйду. В таких ситуациях я иногда начинаю думать, а что бы такое колюче сказать, но пока думаю - передумаю. Человеческая наглость выводит меня из себя. Фразу "наглость - второе счастье" я не понимаю и не переносю.

- Какие качества или поступки людей могут привести тебя в состояние восторга?

- Когда человек точно знает, что последствия для него будут неприятными, но все равно делает, забывая о себе, помогает другим.

- Ты человек домашний?

- Домашний в смысле места. Я люблю находиться дома. Но работа по дому делается по принципу "надо".

- Птица Говорун отличается умом и сообразительностью". Можешь сказать то же о себе?

- Наверное, да. Но не всегда, иногда, бывает, туплю.

- Не было моментов, когда хотелось бросить любимую химию и заняться чем-нибудь другим?

- Неудачи толкают меня вперед. Я знаю, что исправлю ошибки и смогу добиться успеха. Все неприятности переживу и самоубийством жизнь не коню!

ВИКТОРИНА

Уважаемые студенты и преподаватели!
Приглашаем вас принять участие в викторине, посвященной 190-летию со дня рождения П. П. Ершова.

Ответы на вопросы присылайте в деканат филологического факультета (ул. Республики, 9, ауд. 324) до 5 марта 2005 г. В ответах укажите ФИО, группу, курс (или кафедру), факультет.

Победители будут награждены ценными призами и приглашены на круглый стол, посвященный творчеству писателя.

1. Кто из родственников П.П. Ершова был участником пугачевских событий? В чем состояло это участие?
2. Кто из рода Ершовых первым получил почетное дворянство?
3. Кто из друзей П.П. Ершова уехал в Америку?
4. На каком факультете Петербургского университета учился П.П. Ершов? Чем объясняется его выбор?
5. Какую должность исполнял П.П. Ершов в газете "Тобольские губернские ведомости"?
6. Назовите авторов и адресатов приведенных ниже эпиграмм.
*- Не дивисься, друзья,
Что так толст и весел я:
Это - плод моей борьбы
С лопой давней судьбы;
На гнетущий жизни крест
Это - честный мой протест.*

*- Судьбою данный капитал
Он на копейки разменял
И сыплет их в народ горстями...
С невольной дружью и спросил:
Кого, мой друг, обоим
Ты миллионными частями?*

*- Раз архитектор с птичкой спознался,
И что же? - в их степе смешались две природы:
Сын архитектора, он строить покусался;
Потомок птичкицы - он строил только - куры.*

7. Кто и в каком произведении дал такой портрет П.П. Ершова: "После чаю и последовавшей за ним паузы Наталья Дмитриевна обращается с просьбой к литератору исполнить свое обещание. Поэт, предислав несколько фраз, свидетельствующих об его авторской скромности, вынул из бокового кармана тоненькую тетрадку из почтовой бумаги, прокашлялся и начал: <...> Мастерски и симпатичным голосом читал поэт, и, притаив дыхание, публика слушает!"
8. Кому принадлежит слова о П.П. Ершове: "Я не понимаю, как этот человек очутился в Сибири"? В какой ситуации (он были произнесены)?
9. Где в разные годы жизни жил П.П. Ершов?
10. Назовите последний адрес поэта. Заполните пропуски: "На родине П.П. Ершова в деревне _____ уезда _____ губернии в _____ гт. возведен храм во имя _____".
11. Чьи произведения (и какие) современных автору писателей процитированы в сказке П.П.Ершова "Конек-Горбунок"?
12. Назовите общих знакомых А.С.Пушкина и П.П. Ершова.
13. Какие стихи "Конька-Горбунка", по мнению П.В. Анненкова, были написаны А.С. Пушкиным?
14. Есть ли разница в значении слова "живот" в приведенных ниже отрывках из сказки "Конек-Горбунок"?

- 1) *Но возьми же ты в расчет
Некорыстный наш живот.*
- 2) *Все телеги собирали;
В них, не мешкая, поклали
Все, что было живота...*
15. Какую рифму нашел П.П. Ершов к слову "конюшни"? Подберите сами рифму к этому слову.

16. К кому обращены слова Иванушки-дурака из сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок": "Нука, бабушка, пошел!?" Объясните значение слова, употребленного в обращении.

17. Кто послужил прототипом одного из персонажей произведения П.П. Ершова: "немец по предкам, русский по вере и воспитанию"? Назовите произведение, из которого взята эта цитата, и имя персонажа.

18. Как связаны с творчеством П.П. Ершова стихи Н.А. Некрасова:
*Так танцуй же ты "Деву Дуная",
Но в палате оставь мушкетера!*

19. Какая известная детская песенка поется на мотив мазурки из балета "Конек-Горбунок"?

20. Какое стихотворение П.П. Ершова послужило поводом для резкого высказывания известного сибирского областника Г.Н. Потанина: "Он, видимо, хотел фигурировать как сибирский поэт; вместо того чтобы обратиться к описанию обыкновенного тобольского крестьянина, он брал в руки учебник географии, прочитывал, что Сибирь окружена с двух сторон холодными, ледяными океанами, а с другой - горами, достигающими снежной линии, и - вот по этому рецепту создается стихотворение!"

встаи и пошлы. Скорее это влияние делом и примером.

- Твоя любимая книга, надеюсь, не учебник "Органическая химия".

- В детстве я очень любила книгу "Кукла", к сожалению, не могу вспомнить ее автора. Девочка в блокадном Ленинграде потеряла любимую куклу, долго ее искала и наконец нашла. Я почему-то сильно плакала, мне было жалко и девочку, и ее куклу. А недавно я прочитала "Мартина Идена" Джека Лондона. До этого мне в руки попала "Моряк в седле" Ирвинга Стюна об этом писателе. Я поняла, насколько "Мартин Иден" - автобиографичен. Лондон проводит параллель - адский физический труд превращает человека в зверя, и в тоже время умственный труд способен поднимать человека над всеми. Но это возвышение над серой массой привело героя к гибели. Он стал настолько всех выше и чище, что ему нечего делать в этом мире. Мартин Иден - человек сильный, целеустремленный и верит в себя. Это очень хорошие качества. Нужно верить в себя, но не быть чересчур самоуверенным, самоуверенность должна идти под руку с самокритикой.

- Если бы пришлось надолго уехать, то какую книгу взяла бы с собой?

- Я недавно прочитала биографию Микеланджело "Муки и радости", ее автор тоже Стоун. Достаточно толстая книга, примерно такая же, как "Органическая химия". Микеланджело считал, что скульптура - дело его жизни. Если он брался за работу, то плохо делать не мог. Не такой был человек. Ожидать ему поручили написать фреску. И хотя он считал, что лучше ему удаются скульптуры из мрамора, он взялся и пока не сделал, к мрамору не прикоснулся. Я считаю, если не нравится работа, которую тебе поручили и за которую ты взялся, ты все равно должен сделать хорошо. Нужно всегда отвечать за свои дела. Если я не могу сравнить ситуацию с подобной в моей жизни, то никогда не буду осуждать человека, потому что не знаю, как бы поступила сама.

- Как удается отдохнуть от учебы, лабораторных и опытов?

- Когда сильно устаю, сажусь за пианино. Я окончила музыкальную школу. Игра на пианино помогает мне расслабиться.

ПРИГЛАШЕНИЕ К РАЗГОВОРУ

Российская ментальность, или Давайте знакомиться!

ИРИНА ВИДТ,
доктор педагогических наук, профессор

К вечным российским вопросам "кто виноват?" и "что делать?" сегодня, на мой взгляд, прибавился еще один - "кто мы?". Действительно, кто мы - сегодняшние россияне? Наследники Пушкина и Достоевского, вчерашние homo soveticus-ы, обладатели общинной ментальности или той самой загадочной русской души?

Почему значим ответ на этот вопрос? В период глобальных преобразований, очевидцами и участниками которых мы сегодня являемся, очень важно разобраться, для кого все эти преобразования осуществляются. Мне помнится, после краха реформы 90-х гг. один из ее авторов Е. Гайдар, отвечая на вопросы журналистов, сказал, на мой взгляд, странную вещь. Не ручаюсь за точность цитаты, но звучало это примерно так: планируя экономические шаги, мы учли все: и опыт зарубежных стран, и специфику нашего производства. Но мы не учли ментальность россиян, которые оказались не готовы жить в условиях свободной конкуренции... Ну как было ни сказать потом еще одному нашему политику хрестоматийную фразу: "Хотели, как лучше, получилось, как всегда!" Позвольте спросить, а для кого тогда задумывалась реформа? Ведь ментальные характеристики, специфика сознания, национальный характер - это первичные категории, которые необходимо иметь в виду при проектировании социально-экономических программ.

Бытующее в массовом сознании убеждение, что общество однородно, что все люди разделяют одни и те же ценности и идеалы, не позволяло обратить внимание на проблему различий в типах ментальностей. Поэтому программы, реализуемые, скажем, в европейских странах, перенимаются нашими реформаторами в чистом виде, и мы потом удивляемся, почему они опять не сработали? Да просто разница в типе ментальности европейца и нашего соотечественника громадна. Поэтому и пробуксовывают программы иностранного разлива. Но тогда вернемся к вопросу - что делать?

Я полагаю, что культурологи, психологи, обществоведы должны снабдить авторов различных реформ самым важным материалом - знанием о нас самих, познакомить "нас с нами". Вот выяснением вопроса "кто мы?" и занимаются сотрудники сектора социальной культурологии ИГИ, который я возглавляю. Ключевыми словами для нас являются "массовое сознание", "культурный возраст", "тип ментальности".



Безусловно, все люди в каком-то смысле отличны друг от друга. Я, кстати, не исповедую идею, что все индивидуальности и эксклюзивны! Это педагогическое лицемерие. Но и не равны друг другу. Я считаю, что можно говорить о наличии определенных типажей. И в этой связи мы выделяем типы ментальности, или типы культурного возраста. Основной классификационный критерий - иерархия в системе ценностей и способ регулирования отношений между "Я" и "Мы", то есть способ сосуществования в социуме.

Но об этом чуть дальше, а пока - что такое культурный возраст?

Есть ли у вас, уважаемый читатель, в кругу ваших друзей люди разного возраста? Входит ли в него кроме ваших ровесников предстатели других поколений? Если да, то, в-первых, вас можно поздравить - вы гармоничный человек. Во-вторых, скажу, что вас объединяет. Вы ровесники по культурному возрасту! Это значит, что в процессе становления вашего "Я", в процедуре "восхождения к себе самому" вы находитесь на одной планке. Одна моя знакомая говорила чудную фразу "Человек идет к себе издалека!", то есть преодоление в себе пещерного индивида, высвобождение от теплых пут круговой общинной поруки, которая, как известно, "мажет как копыто"... и представляет собой собственно культурное взросление человека.

Уважаемые мной культурологи (И.Г.Яковенко, А.А.Пепиненко, А.Я.Флиер и др.) используют три понятия для определения культурного возраста. Первая стадия, так сказать, "культурное детство" - это архаик; вторая стадия - палиат; третья - личность.

Обращаю внимание, что культурологи используют термин "личность" только как особую качественную стадию развития человека. Психологи и педагоги, заигрывая с нами, всех удостаивают этой чести. Я полагаю, что это не так, и считаю, что факт биологического возраста, выраженный даже в солидных цифрах, еще не означает, что человек стал личностью.

Я, может быть, разочарую читателей, но скажу: специалисты считают, что россияне в массе своей (до 70%) имеют архаичный культурный возраст. В чем это проявляется?

Самый главный признак архаики - это отсутствие персонального Я, индивидуального сознания, существование в логике "Я=Мы". На

языке родных осин это значит, что у человека существует убеждение: я знаю и умею все, что знают и умеют другие, и наоборот. Однородность, одинаковость, равенство - основные принципы существования и, соответственно, самые значимые ценности. Ну, вспомните, как часто вам приходится слышать фразы: "тебе что - больше всех надо?" или "а чем ты лучше других?". Это обеспечивает несколько принципиальных ментальных характеристик россиянина.

Во-первых, отсюда - известная русская зависть и такой феномен, как непризнание достоинств у коллег. Вам знакомо выражение: "нет пророков в своем отечестве"? А знаете, почему их нет? Потому что логика архаика такова: поскольку "я знаю все, что знает другой", то у того другого нет каких-то особых достоинств, или они есть и у меня тоже. А то, что тот, другой, как-то отмечен (зарплата больше, должность значимее, награды есть), так это ему просто повезло, а мне нет! Отсюда же и традиция призвание варваров, отсюда - ожидание барина, который "придет и нас рассудит", отсюда - назначение на руководящие должности людей "со стороны", из резерва.

Во-вторых, отсутствие ценности профессионализма в нашем обществе. У нас все разбирается во всем! Ну, скажите, кто себя не считает психологом, педагогом, а уж в журналистике и медицине вообще все доки! Все это от неспособности признать за другими некими специфическими умениями и знаниями (например, профессиональными). Причина все та же: я-мы, а поэтому кто-то другой не умеет ничего такого, чего бы не умел я. Отсюда - этот вселенский непрофессионализм во всем: от самостоятельного ремонта квартиры (любимая форма проведения отпуска для российских женщин) до особого рода наглости братья за работу, в которой ничего не смыслишь! В массовом сознании до сих пор хороший человек - это и певец, и жнец, и на дуде игрец, а не профессионал, который квалифицированно выполняет свою работу.

В-третьих, архаик в своей деятельности и поведении руководствуется логикой "ах, что станет говорить княгиня Марья Алексевна!". У него отсутствует внутренний контролер в виде чувства собственного достоинства. А поэтому методы и средства, которые он использует, исключительно эгоистичны. Хотя какой-то "наследственный порядочности" он придает им исключительно из боязни быть разоблаченным или наказанным. Логика "я этого сам себе позволить не могу, поскольку это ниже моего достоинства" - чужда таким людям. Стремление избежать наказания путем хитрости, хватка, сметливость, махровый эгоизм, категоричность и желание переделать другого "под себя", чтобы был "как все" и не высывался - вот основные характеристики архаичного культурного возраста, или общинной ментальности.

В-четвертых, архаик боится всяческих изменений. Он консервативен и социально ригиден (малоподвижен). Отсюда - любое нарушение привычного хода жизни воспринимается как трагедия. Если личность за любыми изменениями

ПРОБЛЕМА

ВАЛЕРИЙ ЧИМАРОВ
Доктор медицинских наук, профессор

Научно-технический и социальный прогресс быстро меняет условия и образ жизни людей всей планеты. Наряду с неоспоримыми достижениями, улучшающими качество жизни, он несет с собой немало вредного и даже опасного для человека и всего живого на земле. В России происходит социально-экономические преобразования, эффективность которых пока не просматривается, в то же время налицо масса отрицательных последствий. Среди них наиболее тяжелыми являются катастрофическое ухудшение здоровья взрослого и детского населения, высокая смертность, особенно мужчин трудоспособного возраста, низкая рождаемость. Это привело к тому, что страна ежегодно теряет около одного миллиона человек. Общество стоит перед выбором: либо физическое, психическое, духовное и нравственное здоровье будет полностью обеспечено, либо нашу цивилизацию ожидает неминуемая катастрофа. Необходим поиск новых подходов и разработка эффективных методов обеспечения здоровья. Одним из перспективных направлений признано достижение здоровья через образование.

Исходя из сложившейся ситуации в России, образование должно и может помочь подняться на ноги больному во всех отношениях обществу, используя мощную силу знаний и

воспитания. Надо сменить акценты, пересмотреть многие позиции, обозначить адекватные запросам времени приоритеты. Для цивилизованного государства, каковым стремится стать Россия, главный показатель благополучия - это состояние здоровья общества, каждого конкретного человека. А как раз этот показатель в РФ хуже остальных. Непростительно, если образовательные учреждения будут много учебного времени уделять оторванным от современных потребностей предметам и не найдут достойного места дисциплинам, которые учат детей, как выживать сегодня и что делать завтра.

Здоровье россиян - интеллектуальное, духовное, физическое, социальное - проблема национальной безопасности. Прогрессивное образование не надо находить в стороне от этих жгучих проблем. Поэтому забота образовательных учреждений о здоровье - не дань моде, реформам, модернизации, а острая потребность времени.

Одновременно следует отметить, что даже и без этих ступо российских проблем образование должно заниматься формированием здоровья своих воспитанников, как это уже давно принято в наиболее развитых странах мира. В-первых, не надо забывать и думать, что здоровье принесут больницы, аптеки, поликлиники. Несмотря на явные, казалось бы, достижения медицины, абсолютное число больных и их удельный вес в популяции во всех странах

не уменьшается, а нарастает. Медицинские работники во всем мире предпочитают лечить, игнорируя профилактическую деятельность. В последнее время пришло осознание того, что медицина, декларируя заботу о здоровье, на самом деле является отраслью по оказанию медицинских услуг, и поэтому нуждается в потребителях - тех, кому эти услуги предоставляются, то есть медицине нужны не здоровые, а больные люди. Особенно это наглядно подтверждается на примере распространения лекарств. В мире создана мощная фармацевтическая индустрия, производящая десятки тысяч наименований лекарств, а также БАДов (биологически активных добавок). Производство лекарств - очень доходный бизнес, уступающий по получению прибыли лишь торговле оружием. Фармфирмы очень заинтересованы в потребителях, то есть в больных людях. Мало того, они стараются внушить всему населению, что фармацевта всеисцеляны: покупайте, употребляйте таблетки, и вам не надо будет ограничивать себя в пище, напитках, заниматься физкультурой и т. д., с помощью лекарств вы станете здоровыми, красивыми, молодыми... Настоящая реклама лекарственных средств БАДов привела к массовой таблетомании. В результате наблюдается рост аллергических заболеваний, нарушений иммунитета, поражений почек, печени, кровотоков и других органов. К этому следует добавить, что фармрынок буквально наводнен подделками -

фальсифицированными лекарствами. Неудивительно, что смертность от побочных реакций употребления медикаментозных средств занимает уже 4-е место среди всех причин смерти. Число жертв фармбизнеса в 3 раза превышает число людей, ежегодно погибающих в автокатастрофах.

В последнее время появились новые факторы риска и вызываемые ими патологические состояния, с которыми медицине не справиться, или они находятся не в ее компетенции. Вызваное экономическим кризисом в 90-е годы резкое падение качества жизни свергло россиян в глубокое тревожно-депрессивное состояние, почти у половины (45%) населения наблюдаются депрессивные расстройства. Особенно опасны депрессии для проживающих на Севере. ВОЗ прогнозирует, что к 2020 году депрессия займет 1-е место в мире как причина смерти и нетрудоспособности среди женщин и 2-е - среди мужчин. Известно, что депрессивные расстройства широко распространены среди педагогов, особенно женщин. Детям специалисты ставят теперь такие новые диагнозы: "Социальное тревожное расстройство детского возраста", "Социализированное расстройство поведения", "Расстройство социального функционирования с началом, специфичным для детского возраста". Если социальные педагоги, школьные психологи, логопеды, психоневрологи вовремя не будут диагностировать эти патологические состояния и не начнут осуществ-

ями, пусть даже негативными, видит новые возможности, концентрирует свои силы и находит удовольствие в саморазвитии, то для архаика - это "конец света", зачастую - депрессия, само-разрушение.

В-пятых, архаик всегда идеализирует прошлое. Ну, все это потому, что будущее - еще неизвестно, что с собой принесет, а прошлое обрывает иллюзией в стиле: "сахар был слаще" и "девушки красивее".

Интересно, что представители разного культурного возраста по-своему относятся к таким, казалось бы, вечным ценностям, как семья и дети. Для представителей общинной ментальности важен факт существования семьи. Не важно, строится ли она на любви и доверии или на вынужденном сосуществовании совсем немирного характера. Разведенная женщина воспринимается как неуспешная, почти что несчастная; мужчина, ушедший к другой - исключительно предатель. Да и стремление создать семью во что бы то ни стало - зачастую оказывается данью социальной норме... Вроде бы так положено! Время пришло! Поэтому семейные пары часто попадают в ситуацию "соединенности чужих людей". И не всем выпадает новогодняя ночь, как героям фильмота "Ирония судьбы", которая выступила в роли "кого-нибудь, кто должен прийти и нарушить чужих людей соединенность и разобщенность близких душ". Но это - тема специального разговора.

Перечисление характеристик общинной ментальности можно продолжить... Но, полагаю, что читатели уже обратили внимание: линия разлома" в ментальных типажах проходит в системе ценностей, в совокупности тех норм, правил и регулятивов, которыми "обрастает" человек, проходя сложный путь личностного рожденья.

И наверняка читателю уже понятно, что среди сегодняшних россиян много архаиков, но и не-архаиков - тоже. Социологические исследования представителей разных социумов, разных поколений дают нам интереснейшие результаты. Еще раз обращаю внимание, что биологический и культурный возраст совпадают всегда. Хотя, конечно, среди студенческой аудитории наверняка меньше архаиков, чем среди тех, кто вздыхает об общинно-коммунистическом прошлом.

Уважаемый читатель, у вас возникли вопросы типа: чем обуславливается такой перечень характеристик российского массового сознания? А какие характеристики присущи двум другим типам культурного возраста - палмативному и личностному? А как обеспечить процесс культурного взросления? Или это фатально, то есть "родился баобабом - баобабом и помрешь"? Если "да", то я приглашаю вас к разговору на эту тему. И готова поделиться результатами исследований моего сознания россиян в цифрах. А уж особый интерес вызвал бы разговор о путях культурного взросления. Может быть, вместе мы и попробуем ответить на вопрос "что делать", когда узнаем "кто мы такие?".

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ПРАВО РОССИИ ПОМЕСТИЛИ НА КОМПАКТ-ДИСКЕ

ЕВГЕНИЯ ТОПОРКОВА

15 февраля 2005 года в Институте государства и права ТюмГУ состоялась презентация печатной и электронной версий нового учебника "Муниципальное право России", разработанного коллективом авторов кафедры конституционного и муниципального права под научной редакцией доктора юридических наук, профессора Геннадия Николаевича Чеботарева.

"К идее о написании данного учебника, - рассказывает Геннадий Николаевич, - нас подтолкнул, в первую очередь, ряд важных проблем, которые сейчас стоят перед обществом и государством. Проблем, связанных с реальной организацией местного самоуправления. Не секрет, что местное самоуправление реформируется постоянно, и сейчас мы находимся на стадии очередной реформы, в результате которой будет выбрана двухуровневая модель местного самоуправления, и перераспределяется полномо-

чие, которое вступит в силу с 1 января 2006 года. Учебник подготовлен не только для студентов, но и для муниципальных служащих, чтобы они не растерялись. Один закон приходит, другой - уходит, а нужно каждый день применять эти нормативные акты в своей практической деятельности, чтобы на законных основаниях решать все те вопросы, которые возлагаются на органы муниципальной власти".

Под научной редакцией Геннадия Николаевича Чеботарева книгу также составляли Дмитрий Георгиевич Жаронский (замдиректора ИГиПа по работе с филиалами), Максим Станиславович Матейкович (проректор по работе с филиалами ТюмГУ), Михаил Васильевич Бородач (и.о. завкафедры гражданского права и процесса) и Ирина Владимировна Граф (кандидат юридических наук). Кроме того, участие в составлении книги приняли и аспиранты. В ходе презентации авторы также поблагодарили рабочую группу специалистов в области компьютерных технологий за оказанную помощь в составлении электронной версии.

Именно эта электронная версия учебника



чия между органами местной и государственной власти. А ведь это напрямую связано с благосостоянием людей, потому что каждый гражданин чувствует себя причастным к делам государства. И вот на этом сложном этапе реформирования нужен такой учебник, анализирующий не только прежние законодательство, которое всё ещё является действующим, но и

"Муниципальное право России" стала настоящей звездой программы. В будущем авторы планируют запустить его втираж на компакт-дисках. Но если печатный вариант уже какое-то время находился в обороте, то о существовании его электронного брата-близнеца присутствующие могли только догадываться. Хотя братом-близнецом его назвать сложно, так как



по качеству он значительно превосходит обычный учебник.

Во-первых, электронный вариант "Муниципального права России" содержит 28 лекций, которые раздроблены на различные параграфы и главы. Но так как все действия выполняет машина, нужную информацию найти гораздо удобнее. Прямое в тексте возможно осуществить поиск необходимого материала по любому ключевому слову или фразе.

Во-вторых, учебник содержит больше мультимедийной информации, а также видео- и аудиозаписи, анимацию и интерактивные цифры.

В-третьих, в пособии предусматривается система самоконтроля: после каждого раздела выложены вопросы в форме тестирования, пройдя которые, обучающийся может узнать, насколько хорошо он усвоил тему.

Основную массу гостей презентации составляли студенты. Для них выход "Муниципального права России" на электронном носителе даст возможность сэкономить своё время и лучше разобратся в премудростях этой дисциплины. Со мной поделилась впечатлениями Елена Класина, студентка 2-го курса: "Мне на самом деле очень понравился учебник. Он вышел как раз в тот момент, когда мы готовились к экзамену по муниципальному праву в последнюю зимнюю сессию. Из всех доступных источников он оказался самым удобным, поскольку содержит анализ сразу двух законов, а также конкретные примеры по органам местного самоуправления нашей области и автономных округов. То есть, перед нами удобное наглядное пособие. Я была бы очень рада, если бы появились подобные электронные версии и по другим предметам, которые нам ещё предстоит сдать. А первому курсу я настоятельно порекомендовала бы приобрести это пособие".

ОБРАЗОВАНИЕ И ЗДОРОВЬЕ

лять превентивную коррекцию, то число брадей, наркоманов, пивных алкоголиков, малолетних преступников, девочек-проституток, больных сифилисом, гепатитами, СПИДом, туберкулезом не уменьшится.

Социальные фобии, обусловленные воздействием психотравмирующих факторов (таких, например, как неуверенность в будущем вследствие неблагоприятной социально-экономической ситуации в стране и связанными с этим проблемами трудовой деятельности, материально-бытовыми, семейными проблемами) деструктивно действуют на психику, обесценивают личность в собственных глазах, ослабляют волю, расстраивают сон, аппетит, вегетативную регуляцию деятельности внутренних органов. Нарушается обмен веществ, иммунитет, ослабленный организм оказывается не защищенным от любых патогенных воздействий. Надомленная психика в сочетании с изолированной пропагандой нездорового образа жизни является, в свою очередь, почвой для развития сексомании, алкоголизма, наркомании, роста преступности, венерических болезней. Это является началом патологической цепной реакции, ведущей к духовно-нравственной, интеллектуальной, физической деградации. Дети появившихся в эти адские сети молодых людей будут рождаться и уже рождаются физически и психически неполноценными. Ребенок с дефектом интеллектуального развития - это в лучшем случае неуспевающий ученик, а в дальнейшем - плохой работник. Но

главное, будучи умственно неполноценным, он является не только беспомощным, но и опасным для общества человеком.

Чрезвычайно важно, чтобы это было известно как можно большему количеству людей, исходя из принципа: информирован - значит вооружен. Но кто и где эту информацию преподнесет детям и подросткам?

Следует также назвать новые патологические состояния, вызванные научно-техническим прогрессом. Так, бесконтрольное общение детей с компьютером из увлечения превращается в компьютерную зависимость, своеобразный вид наркомании. Этому способствует открытие массы компьютерных клубов, игровых салонов. Компьютерные игры стали сильным дезадаптирующим фактором. У детей формируется патологическое влечение, с которым они сами не в состоянии справиться. Дети перестают посещать школу, просиживая большую часть суток в компьютерных клубах в условиях гиподинамии, недостатка кислорода, естественного освещения, беспорядочного питания. У них происходит астензация психики, расстройство сна, появляются агрессивность, раздражительность, эмоциональная неустойчивость, повышенная утомляемость. Итог - задержка развития личности, расстройство физического и психического здоровья.

Разновидностью компьютерной наркомании является "интернет-зависимость", широко распространенная на Западе, но уже раскинувшая свои сети и в нашей стране.

Появилось в России ещё одно новое заболевание, которое ВОЗ включила в реестр психических, а лудомания (от латинского "ludus" - игра). Это болезненное пристрастие к игровому процессу, характеризующееся непреодолимой тягой к попыткам получить разом (выиграть) некую сумму денег из "недр" игровых автоматов. В некоторых странах Западной лудомания приняла характер эпидемии. Опасно не знать или игнорировать эту патологию. Лудомания в ряде случаев поддается лечению даже труднее, чем алкоголизм или наркомания. Человек, заболевший лудоманией, разоряет семью, близких, продает квартиру, личные вещи ради сеанса игры. Лудоманы нередко заканчивают жизнь суицидом. Если в некоторых городах этой патологии ещё нет, это не означает, что не стоит беспокоиться. Появится, особенно в городах с привлекательными финансовыми возможностями.

Установлено, что за годы реформ вследствие ухудшения питания и обусловленного этим дефицита отдельных микроэлементов, у 47% детей развивается остеопороз как у дряхлых стариков, и что успеваемость и воспитуемость никакими педагогическими методиками не улучшится, если организм ребенка испытывает недостаток тех или иных микроэлементов.

Эти и многие другие ценнейшие знания об управлении своим здоровьем самим человеком не доходят вовремя (или вообще) до детей, подростков, молодежи, потому что распространяют их среди подрастающего поколения некому.

Формированием здоровья могут по-настоящему заниматься только образовательные уч-

реждения. Здоровье, как установлено, на 50 - 70% обусловлено образом жизни, то есть стилем поведения в конкретной социальной среде и уровнем образованности. Но поведение - это категория более всего педагогическая. Поведение тесно связано с мотивацией, которая формируется воспитанием в процессе образования. Кто лучше учителя преподнесет знания, в том числе и о здоровье, кто лучше педагога сумеет сформировать у детей культуру здоровья, убежденность в целесообразности и необходимости здорового образа жизни? Таким образом, здоровье - это категория педагогическая, и потому формирование здоровья педагогическими средствами должны осуществлять образовательные учреждения.

Многовековым опытом и глубокими научными исследованиями установлено, что здоровым человек будет только при условии, если он сам сознательно и грамотно установит его сохранять, восстанавливать, укреплять. Но для этого надо, чтобы, во-первых, он этого желал, и во-вторых, знал и умел управлять своим здоровьем. Сформировать мотивацию к здоровью в настоящее время в нашей стране могут только образовательные учреждения, так как на другие институты: СМИ, литературу, искусство, а также на семью надеяться не приходится.

Основной путь к здоровью - воспитание культуры здоровья, формирование убежденности ребенка в том, что нет другого правильного образа жизни, кроме здорового. Задача системы образования - добиться, чтобы формирование здорового образа жизни стало основой мировоззрения нового времени.

Космос абсолютен, а природа гармонична, в ней нет ничего лишнего

ГАЛИНА ЕФИМОВА.
Фото автора.

"Не стремитесь к видимому - оно временно;
Но стремитесь к невидимому - оно вечно"
Апостол Павел

В холле Центра интернет-образования ТюмГУ с 15 по 24 февраля проходила выставка "Гармония вселенской красоты", поражающая посетителей своей необычностью, новизной и таинственностью. Ведь здесь каждый мог прикоснуться к грани неизведанного, необъяснимого мира.

полнении флейты, гитары, скрипки из музыкального театра "Алетейя". Как немаловажная часть выставки, они призваны создавать полноту образа и гармонию.

Серию Гималайских этюдов Николая Рериха, представленную гостям выставки, называют "космической симфонией". И это очень меткое выражение, ведь художнику удалось с поразительной точностью передать изумительный горный мир Гималаев. Все кто знаком с творчеством и философией Рериха, говорят, что на его картинах тонко соединены величие, созданное самой природой, и стремление человека к вершинам духа, к вечности. Удивительны краски его картин - они яркие, многоцветные, перебиваются множеством невероятных оттенков. "Это плавные чистейшие драгоценные камни звучат целыми симфониями реальной красоты, которой ещё не знал мир", - сказал о рериховском колорите писатель Вс. Иванов. Когда смотришь на эти картины (вер-

нее их репродукции), то совершенно забываешь, что видишь рисунок - появляется такое ощущение, будто прямо перед тобой раскинулись эти горные склоны и пики. Кажется, что стоишь на горной вершине, и душу захватывает особое волнующее чувство расправленных крыльев, как у птицы перед полетом. Такое возвышенное состояние поднимает человека над обыденностью, способствует очищению души. Чтобы изобразить это столь реалистично, надо иметь невероятное мастерство художника.

Рерих запечатлевал извечные мысли людей о красоте, о неисчерпаемой мощи человека, о его высоком духовном предназначении. Когда художника спросили: "Что значит ваше тяготение к Гималаям?" - он ответил: "Это тяготение к величию, которое питает дух". В гималайских пейзажах за простым мотивом скрывается более глубокий смысл. Горы - это символ объединения миров, своим основанием опираясь на землю, они вершиной касаются неба. Для художника горы - символ восхождения, сопряженного с нравственным очищением. Конечно, легко рассуждать о нравственности, но несоизмеримо труднее сделать нравственное поведение нормой жизни, когда высокая этика становится повседневной реальностью - но это не такая уж и недостижимая цель.

С картинами гармонично соседствуют уникальные фотографии космических объектов - планет, созвездий, галактик, выполненные в открытом космосе с помощью телескопа Хаббл. Удивительно, но небесные объекты, планеты, звезды, туманности, Млечный путь и даже кометы выглядят почти как в телескопе. Посетителям выставки представляется возможность "прикоснуть-

ся" к снежным вершинам гор, а теперь еще и увидеть почти все планеты и созвездия.

Но на выставке есть и еще одна "изюминка" - это опять фотографии. Но какие! Снимки, сделанные с помощью метода уникального эффекта Кирилан. Многим эта фамилия не говорит ни о чём, поэтому Лариса Александровна поясняет - русские учёные, - супруги Кирилан в 1939 году изобрели устройство для... фотографирования ауры, которое в 1995 году усовершенствовали доктор К. Коротков и его команда. Новый прибор позволил фотографировать изображения живых и неживых объектов вместе с их аурой. На этих фотографиях удалось запечатлеть невидимую невооруженному человеческому глазу - тончайшую энергию растения. Каждое растение, предмет, да и человек тоже - имеет своё индивидуальное излучение, свечение. Верующие, приходя в храм, видят на иконах изображения святых и своеобразный окружающий их ореол - нимб. И, как теперь доказали ученые, - это не художественный вымысел. Любый человек в зависимости от своего настроения, самочувствия и образа мыслей имеет ауру: от светло-золотистой до серо-черной. Кроме того, она может принимать разные виды, приближаясь либо удаляясь от своей идеальной формы - шара.

На выставке рассказывали много историй, иллюстрирующих уникальность представленных картин и фотографий. А также из жизни Н.Рериха, Блаватской, о йоге... Продавались репродукции картин выдающихся художников, открытки, календари, книги по философии, эзотерике и многое-многое другое. Каждый посетитель выставки очень долго блуждал по залу, рассматривая картины. Можно конечно в это не верить, но там - особая энергия, атмосфера возвышенности. Лариса Александровна с удивлением расска-

зала историю, как у людей, посещавших на выставку с головной болью, проходило недомогание, улучшалось физическое и душевное состояние.

Это - результат проявления гармонии. Вселенской гармонии. Люди, прикасаясь к ней, уносят с собой её частичку. Это аксиома. А может быть, они взрослеют душой?!

Ведь выставка потому и называется "Гармония вселенской красоты", что существует постоянная гармония в космосе и на земле. И мы должны поддерживать ее в нашем доме - на земле. Космос абсолютен, а природа гармонична, в ней нет ничего лишнего.

Цель выставки - определить, как приблизиться к гармонии, гармонии души.

- Для чего мы живем на земле? - спрашивает Лариса Александровна. И сама же отвечает: не для того, чтобы накопить, построить, владеть... А для того, чтобы вырастить душу.

На выставке соседствуют три разные, на первый взгляд, направления - горы, планеты и цветы. Но, если проникнуться осознанием гармонии мира, то можно понять единство экспозиции. Цветы, излучение, которое исходит от них, - этоotra-



Директор салона "Познание" (г. Прокопьевск) - Лариса Александровна Ляшук рассказала, что эта удивительная выставка объездила все города родной Кемеровской области и уже успела побывать далеко за её пределами, но в Тюмени они впервые.

Выставка пользуется огромной популярностью - её посещают не только группы студентов, преподаватели, но и экскурсионные группы из школ, колледжей, детских домов...

Люди потянулись к искусству. Подспорьем для тюменцев стало то, что выставка - бесплатная. Потому, - объясняют организаторы, что в мире и так очень много подкупного, показного и фальшивого. "Пусть наша выставка станет тем лучом, который несёт свет и гармонию людям".

Оформлением стала музыка Вивальди, Моцарта, Баха в ис-



жение звезд, их сияния. Почему человечество во все времена привлекают, притягивают взор далекие звезды? - это вопрос на размышление. Их было очень много на выставке - ведь человек только тогда поймет всю глубину этой выставки, когда сам задумается над ней и над её тайными смыслами.

"Санрайс" снова на сцене

БОРИС КОНАКОВ

В Тюменской областной филармонии состоялась концерт филармонического ансамбля "Санрайс", представившего свою новую программу "В Латинском квартале".

Вокал-бренд "Санрайс" ("Sunrise") - Олеся, Настя, Света и Арсен сформировался на базе Тюменского колледжа искусств. Бессменным руководителем ансамбля, а также аранжировщиком и автором многих песен является Наталья Гульгьева.

По словам участников коллектива "Латинский квартал" - это символ любви, тепла, солнца и хорошей музыки. Действительно, замечательные ритмы самбы, босса-новы в песнях "Можно познакомиться?", "Каприз", "Тропическое лето" заставляют забыть о том, что за окнами холодно, и

переносят в жаркую Бразилию в самое сердце карнавала.

Слушая "Санрайс", поражаешься широте творческого диапазона: рядом с мелодиями в стиле "латино" отлично уживаются цыганские напевы, кавер-версии хитов "Волга" и "Bessame Mucho", ирландские мотивы (песня "Плачь, мандолина").

Сольные выступления каждого из участников ансамбля раскрыли таланты с самых неожиданных сторон. Арсен удивил слушателей игрой на африканских барабанах. Олеся - виртуозным вокалом в песне "Change in my house" ("Обратно в мой дом")...

Особый колорит выступлению придавали яркие костюмы артистов, современные световые эффекты и, конечно, "живое" звучание гитары Антона Дерябина (колледж искусств).

Год от года количество поклонников коллектива "Санрайс" растет не только в Тюмени, но и за ее пределами. Так держать!



Учредитель:
Государственное учреждение
Тюменский государственный университет.
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г.
Западно-Сибирским территориальным
управлением по делам печати,
телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций.
Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион".
Подписано в печать 18.02.2005 г.
Заказ № 89. Тираж 1000 экз.
Индекс подписки: 83198.
Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ЛР №020405 от 14.05.97 (625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).

Адрес редакции:
625000, г.Тюмень, ул.Семакова,
10, тел. 46-23-28, пейджер:
тел. 310-999 абонент 4606.
E-mail: gazeta@utmn.ru
Редактор Ирина ГЕЦЕВИЧ.