

Университет И РЕГИОН

№26 (171) июль, 2004

Самая лучшая пора когда-нибудь заканчивается. Июнь - всегда богатый месяц на роскошные балы. В этом году более 15 тысяч одиннадцатиклассников области получили аттестаты зрелости, а тысячи выпускников вузов - дипломы.

стр. 2 - 5,7

КРУПНЫЕ СТУПЕНИ

ВВЕРХ, ВВЕРХ...

Тема взаимоотношений двух поколений - традиционная, вечная и глубинная проблема. Во все века ей уделялось много внимания.

...На память приходит грустное предупреждение Ромена Роллана: "Последующие поколения всегда сильнее чувствуют то, что их разделяет, чем то, что их сближает с предыдущими поколениями..."

Это обстоятельство было хотя и существенным, но не решающим, когда я договаривалась о встрече с необычными людьми. Знакомьтесь:

Отец - Юрий Иванович Кожевников.
Дело его жизни - экономика. Свою высоту брал сам - без толкачей и буксиров... Упорством и деловитостью и, разумеется, талантом.

Дочь - Олеся Юрьевна Кожевникова.
Окончила МИФУБ по специальности "Мировая экономика". Обезоруживает искренностью и внутренней силой уверенного в себе человека, а еще собранностью и упорством в достижении поставленной цели.

Объединяет их удивительное родство души, взаимопонимание, сила воли, четкое видение поставленной цели.

Мы много о чем говорили: о дружбе, о преданности, о порядочности... Отцу и дочери я задала одни и те же вопросы. Их было много. Интервью брала у каждого по отдельности, не давая шанса ни тому, ни другому знать их содержания. Что из этого получилось, читайте.

(Окончание на стр. 4-5)



РЕЙТИНГ ВУЗОВ ЗА 2003 ГОД

1. Московский государственный университет;
- 2-3. Санкт-Петербургский государственный университет;
- Московский физико-технический институт (государственный университет);
- 4-5. Московский инженерно-физический институт (государственный университет);
- Российский университет дружбы народов (Москва);
6. Томский государственный университет;
7. Нижегородский государственный университет;
8. Ростовский государственный университет;
- 9-10. Казанский государственный университет;
- Южно-Уральский государственный университет;
- 11-17. Воронежский государственный университет;
- Дальневосточный государственный университет (Владивосток);
- Кабардино-Балкарский государственный университет;
- Кубанский государственный университет;
- Пермский государственный университет;
- Саратовский государственный университет;
- Тюменский государственный университет;
- 18-27. Московский государственный областной университет;
- Московский государственный социальный университет;
- Новосибирский государственный университет;
- Российский государственный гуманитарный университет (Москва);
- Уральский государственный университет (Екатеринбург)...
- 28-30. Волгоградский государственный университет;
- Российский государственный гидрометеорологический университет (Санкт-Петербург);
- Югорский государственный университет...
- 31-37. Государственный университет гуманитарных наук (Москва);
- Иркутский государственный университет;
- Петрозаводский государственный университет;
- Тверской государственный университет...
- 38-47. Ивановский государственный университет;
- Сургутский государственный университет Ханты-Мансийского АО...
- 54-61. Омский государственный университет;
- Челябинский государственный университет...
- 69-77. Курганский государственный университет.

Примечание. Учитывая, что итоговые рейтинги вузов зачастую отличаются друг от друга на сотни и даже тысячные доли единицы (максимальное значение рейтинга), в приведенных выше таблицах высшие учебные заведения объединены в подгруппы с примерно одинаковым рейтингом и представлены в них в алфавитном порядке. Подсчет произведен с учетом филиалов вузов.

Ну, Европа, теперь держись!

Свершилось! Первые выпускники Тюменского государственного университета получили европейское приложение к диплому из рук ректора ТюмГУ Геннадия Кудева. Некоторые из них, не дожидаясь торжественного вручения, уже отправились к европейским берегам изучать науку.

Тюменский государственный университет одним из первых начал выдавать европейские приложения. Значимость этого события переоценить трудно. Ряд факультетов ТюмГУ готовят специалистов между-



Гимназисты теперь выбирают, где они хотят учиться



Артем Блащаница



Евгений Могильный

Университетские гимназисты выполнили задачу-максимум: они практически уже стали студентами.

В этом году кампания по сдаче единого государственного экзамена завершилась для них более чем успешно. Если использовать в данном разговоре стиль спортивного репортажа, то гимназисты ТюмГУ оставили далеко позади своих сверстников из других школ области. Что стоит только одна цифра по совсем неглавному предмету: пятую часть птерок по общеобразованию среди выпускников области получили гимназисты университета.

К наивысшим достижениям можно отнести максимальные баллы, полученные выпускниками Академической гимназии по основным предметам. Так двое - Иван Ряполов и Мария Каданцева получили 99 баллов за ЕГЭ по русскому языку. Двое - Евгений Могильный и Ильнур Саитов - 97 баллов по физике. Екатерина Куроч - 97 баллов по литературе. А Артем Блащаница показал наивысший результат (100 баллов!) - по истории.

Баллы, оценки и секунды, потраченные на достижение результатов, мы анализировали с директором гимназии ТюмГУ С. Дегтяревым. Сергей Николаевич доволен результатами. Сейчас он улыбается. И первое, о чем он говорит: учителя совершили подвиг и просят назвать имена своих коллег, которым удалось подготовить интеллектуальных рекордсменов, победивших на длинной финишной дистанции. Это учителя математики две Ларисы - Куликова и Иванова, преподаватели русского языка Нина Горностаева и Валентина Лопарева, учитель обществознания Ольга Розовик. А мы от себя добавим, что лучших физиков подготовил Сергей Дегтярев.

По мнению Дегтярева, ЕГЭ при всех

своих недочетах является объективным экзаменатором. Те гимназисты, что показывали блестящие результаты на различных олимпиадах, получили по ЕГЭ максимальные баллы. Значит, именно эта система четко и объективно оценивает знания ученика. А обмануть, подменить листки, скомбинировать и подсказать здесь практически невозможно. Хотя погрешности случались, но не принципиальные, на общий результат кампании не повлияли.

Ему могут возразить, что Академическая гимназия - это лучшие ученики города и области. Да, отвечает Дегтярев. Но у нас есть два профильных класса - гуманитариев и математиков-физиков. Понятно, что гуманитарии не изучали углубленно естественные предметы. Однако в ЕГЭ по математике у гимназистов 70 птерок из 98. Если взять средний балл по каждому предмету, то гимназисты везде показали высшие достижения, значительно опередив областные показатели. В математике и русском языке эта разница составляет почти 30 баллов в пользу гимназистов.

Дегтярев говорит, что у них не было цели натаскивать выпускников на получение высших баллов. Натренировать можно любого на решение задач в первых двух частях А и В, а что касается части С, то здесь школярство не поможет. Однако результат есть.

В этом году школы Тюменской области заканчивает более 15 тысяч выпускников. Для части из них барьер ЕГЭ оказался непреодолимым. А вот гимназисты теперь выбирают, где они хотят учиться. И у них огромный выбор.

И. Гецевич



Катя Куроч



Ильнур Саитов

народного значения: переводчики, специалисты по мировой экономике, международному праву, международным отношениям, экологии, специалисты в области компьютерных наук и многие другие. Все это делает необходимым признание наших дипломов за границей для дальнейшего профессионального и личного роста. Тем более, не так давно Россия присоединилась к Болонскому процессу. Европейское признание - всего лишь элемент создания единого европейского образовательного пространства. Но, как отметил Геннадий Филиппович Кудец, в сегодняшних условиях с окончанием университета высшее образование не заканчивается. Чтобы быть успешным в жизни, надо учиться на протяжении всей жизни. И европейское признание открывает перед нашими выпускниками новые перспективы для дальнейшего обучения. А западным вузам, представителям западного менеджмента важно знать, какова истинная цена российских специалистов, каково качество полученных ими дипломов.

К слову, европейское признание имеет ставку степеней защиты, что подделать его практически невозможно. Мало того, бумагу, на которой признание печатается, порвать невозможно (испытать на себел). А химический состав бумаги таков, что любая попытка стереть надписи или подправить чернилами приведет к тому, что на этом месте останется несмываемый развод. Водяные знаки, контрольные номера на каждом приложении, голограммы, символика университета, бронзовое тиснение, видные только под ультрафиолетовым лучом капилляции на лицевой стороне приложения предохраняют европейские приложения от подделок.

И.Флаатов



Звездный выпуск

Так определили преподаватели и сотрудники Международного института финансов, управления и бизнеса выпуск 2004 года. Звездный не по количеству красных дипломов, хотя и их предостаточно. Звездный, потому что уж слишком много блистательных выпускников, с которыми поистине было жалко расставаться. Что не человек, то личность, активист. Участники и победители олимпиад различных уровней, стипендиаты всевозможных фондов, правительства и президентства России, члены сборных команд по игре "Что? Где? Когда?", творческие натуры - танцоры, музыканты, певцы, чьи концертные номера украшали областные и все-российские фестивали "Студенческая весна". В общем, жизнь с ними в МИФУБе кипела и бурлила. И вот в минувшую среду первые из выпускников дневного отделения МИФУБа получили свои дипломы, почетные грамоты и прочие приятные сюрпризы. Как пошутили преподаватели: "Как мы не пытались все пять лет строить вам различные козни, заваливать учебным материалом, вы с честью выдержали все испытания. И сегодня мы вам желаем - "В добрый путь!"

И.Боровский

ЭКОНОМИКА

О мировом росте личного благосостояния

По итогам прошедшего 2003 г. в мире стало на 500 тысяч больше долларовых миллионеров, при этом, общей численности миллионеров на нашей планете составила около 7,7 млн. человек. А общая стоимость активов, в общей сложности принадлежащая всем миллионерам планеты, достигла отметки в 28,8 трн. долларов, что на 7,7% больше, чем годом ранее.

При этом ожидается, что к 2008 г. совокупная величина состояний миллионеров вырастет до 40,8 трн. долларов.

Согласно общепринятому подходу, миллионером считается человек, стоимость имущества которого составляет не менее чем 1 млн. долларов без учета стоимости жилья, в котором он непосредственно проживает. Поэтому рост числа миллионеров и их общего богатства связывают с ростом цен на финансовые, интеллектуальные, производственные активы. Главным же фактором, обособняющим указанный рост, считается подъем мирового фондового рынка.

Дело в том, что в настоящее время миллионеры вкладывают деньги в фондовый рынок активнее, чем прежде: если в 2002 г. лишь 20% их совокупного состояния было вложено в ценные бумаги, то сегодня эта доля выросла до 35%. В то же время доля наличных денег сократилась с 25% до 10%, а вложения в хеджированные фонды выросли с 10% до 13%.

При этом, можно отметить, что рост ценных бумаг в 2003 г. носил неравномерный характер. Фондовые рынки развитых стран выросли меньше, чем рынки развивающихся, поэтому и темпы прироста долларовых миллионеров в разных странах росли различными темпами: например, низкими в Европе и высокими в Индии, Латинской Америке.

Больше всего миллионеров в абсолютном исчислении в 2003 г. появилось в США, где их число выросло на 14%. Так, по данным журнала Forbes, за 2003 г. богатейшие

люди Америки смогли стать богаче, частично компенсировав потери, понесенные ими за предыдущие два года. Общая величина состояний четырехсот богатейших американцев за 12 месяцев 2003 г. выросла на 10%, составив 955 млрд. долларов, чему способствовал активный рост акций интернет-компаний и других предприятий high-tech.

Богатейшим американцем остается глава компании Microsoft Билл Гейтс, состояние которого увеличилось за прошедший год на 3 млрд. долларов и оценивается в 46 млрд. долларов. На втором и третьем местах, как и в прозапрошлом году, находятся знаменитый инвестор Уоррен Баффет (36 млрд.) и сооснователь Microsoft Пол Аллен (22 млрд.).

Среди "боссов high-tech", ставших богаче за последний год, можно отметить Ларри Эллисона из компании Oracle (18 млрд. долларов, четвертое место в списке) и Стива Балмера из Microsoft (12,2 млрд. долларов, шестое место). Кроме того, состоянием главы Amazon.com Джеффа Безоса (32 место в списке) выросло на 3,1 млрд. до 5 млрд. долларов, чему способствовало резкое повышение цен на акции его компании.

Согласно данным американского Центра приоритетов в политике и в бюджете, в настоящее время один процент богатейших американцев, зарабатывающих, с учетом налогов, по 862 тыс. долларов в год (или без учета налогов по 1,3 млн. долларов в год), в совокупности получают больше денег, чем 40% наименее обеспеченных жителей страны (110 млн.), чей годовой доход составляет лишь 21,3 тыс. долларов.

За последние двадцать лет доходы одного процента богатейших американцев в реальном исчислении выросли в три раза, в то время как доходы 40% их малообеспеченных соотечественников за тот же период выросли всего лишь на 11%. В 1979 г. на один процент богатейших приходилось лишь 7,5% ВВП США; в 2000 г. эта цифра выросла до 15,5%. Для сравнения, доля

40% наименее обеспеченного населения Америки в валовом внутреннем продукте их страны за тот же период сократилась с 19,4% до 14,6%.

Кроме того, многолетние публикации списка Forbes показывают, что "центр богатства" США продолжает перемещаться на Запад: в настоящее время в Калифорнии живет почти в два раза больше миллиардеров (95 людей, отмеченных в списке), чем в Нью-Йорке (47 участников списка). Для сравнения, двадцать один год назад, когда Forbes впервые опубликовал свой список четырехсот богатейших американцев, в Нью-Йорке проживал 81 член списка, а в Калифорнии - всего 36.

Что же касается темпов прироста "армии миллионеров", то они в настоящее время самые высокие в Индии - 22% за год, высокие в Китае - 12% за год. Относительно медленно растет число миллионеров в Европе, где их число выросло на 2,6% до 2,6 млн. человек, по мнению экспертов, обусловлено особенностями европейской системы налогообложения, не дающей достаточных стимулов для накопления личного богатства.

В компании тех, кто за год стал богаче на 1 млн. долларов, должно оказаться не менее 4 тысяч россиян.

Всего же, согласно исследованиям инвестиционного банка Merrill Lynch, у 84 тысяч россиян размер финансовых активов превышает 1 млн. долларов. По сравнению с другими странами число российских миллионеров не так велико - например, в США число настолько богатых людей превышает 2 миллиона человек, в Великобритании - 383 тысячи, а в Китае - 236 тысяч человек.

Однако есть много факторов, которые могут уже в ближайшем будущем вывести страну на первые позиции по темпам роста количества миллионеров. Во-первых, это более высокие, чем в развитых странах, темпы экономического роста. Во-вторых, стремление легализовать свой

доход. Например, за 2003 г. число людей с состоянием более 10 млн. рублей, пожелавших заплатить налог со своего состояния, выросло на 64%. Если такие же темпы сохранятся, то уже к 2010 г. в стране будут насчитываться десятки тысяч людей, которых можно будет официально считать миллионерами.

Тот факт, что в России становится все больше миллионеров, также подтверждается данными налоговых служб. Так, Федеральная налоговая служба обнародовала итоги декларационной кампании, которая закончилась в конце апреля. Главная ее сенсация - доход одного из жителей Москвы, который за прошлый год заработал более 95,4 млрд. рублей (более 3,2 млрд. долларов). Имя столь работоспособного человека, увеличившего налоговыми отчислениями доход государства на более чем 12 млрд. рублей (около 420 млн. долларов, что сопоставимо с государственным расходами на культуру и искусство или органы прокуратуры), налоговики не называют - это налоговая тайна.

Однако если верить рейтингу самых богатых людей мира за 2003 г. американского журнала Forbes, такие деньги за год могли заработать только двое россиян - Михаил Ходорковский и Роман Абрамович: прирост их состояний в прошлом году был сопоставим с суммой 3 млрд. долларов.

Без сомнений, больше всего долларовых миллионеров и все миллиардеры живут в настоящее время в Москве. Однако богачи есть не только в столице, но и в других регионах. На втором месте житель Чукотского автономного округа с заявленной суммой годового дохода 11,5 млрд. руб., на третьем - житель Ханты-Мансийского АО с 6,4 млрд. рублей.

В налоговой службе отмечают резкий рост числа тех, чьи доходы за 2003 г. исчисляются миллионами. Из 2,5 миллиона россиян, по тем или иным причинам заявивших о своем доходе в налоговую инспекцию, примерно у 11 тысяч годовой заработок зашкаливает за 1 млн. руб. Причем у

10 тысяч из них доход - от 1 млн. до 10 млн. А у 1100 человек - от 10 млн. рублей и выше. Для сравнения, россиянин с доходом от 1 млн. до 10 млн. рублей в прошлом году в налоговую числился 7,5 тысячи человек. А более богатых в прошлом году было и вовсе в два раза меньше.

Кроме того, уже в сентябре 2004 г. количество миллионеров может превысить итоги декларационной кампании. Например, для тех, кто получает заработную плату, работая в определенной компании, ежегодная сдача декларации - процесс необязательный. Как за рядовых работников, так и за топ-менеджеров данные о доходах сдает бухгалтерия. И не исключено, что многие из таких топ-менеджеров составят компанию уже посчитанным налоговиками миллионерам.

В заключение необходимо отметить общемировую тенденцию превышения темпов роста благосостояния миллионеров над темпами экономического роста, что свидетельствует об усилении социальной дифференциации. Так, если самые бедные 20% населения США в 1979 г. имели годовой доход в 12,6 тыс. долларов, а в 2000 г. - 13,7 тыс. долларов, то 20% наиболее богатого населения имели доход в 1979 г. - 84 тыс. в год, а в 2000 г. уже 141,4 тыс. долларов в год. При этом 1% населения - богатейшие американцы увеличили свой годовой доход с 286,3 тыс. долларов в 1979 г. до 862,7 тыс. долларов в 2000 г.

В то же время, если беднейшие 20% американского населения владеют 4,9% валового продукта, а 20% американского населения среднего класса владеет 14,6% валового продукта, то 20% богатого населения - 51,3% валового продукта (в том числе 1% самого богатого населения владеет 15,5% валового продукта)

А.Луцаев

КРУПНЫЕ СТУПЕНИ ВВЕРХ, ВВЕРХ...



(Окончание. Начало на стр. 1)

Юрий Иванович Кожевников, генеральный директор ЗАО "ИСКОР", кандидат экономических наук.

1. Я родился в городе Асбесте, Свердловской области.

В молодости очень романтически представлял себе будущую профессию.

Я поступил в ТИИ, потом уехал на Север и работал в НИИ конструктором, потом перешел на работу в Сургутнефтегаз. Потом я решил поменять первоначальную профессию. И сделал акцент на работу с финансами. Таким образом, оказался на финансовом рынке, поэтому все мои остальные профессиональные притязания были связаны с микроэкономикой и экономикой предприятия.

В профессиональном плане считаю себя счастливым человеком. Потому что где бы я ни работал, все время занимался исследовательской работой. И она плавно переходила в прикладную область. В работе и профессии для меня принципиально важно наличие интересной исследовательской темы.

2. Главное, чтобы мои дети унаследовали некие жизненные ценности и понимали, что в жизни есть много интересного, кроме денег. Существует другая система ценностей. Денежная составляющая - вторичная, или, вернее, производная от того, что ты совершаешь в этом бренном мире. Задикаиваться на деньгах нельзя. И если это человек осознаёт, значит, он становится счастливым.

3. Я четко убежден, что каким бы делом человек ни занимался, если он не проходит первую стадию влюбленности в дело, то это безнадежное состояние. Человек не должен только ходить на работу только для того, чтобы отработать определенное ко-

личество часов. Когда нет влюбленности в дело, то от этого много теряет и сам человек, и то дело, которым он занимается. Необходимо ко всему подходить творчески. Тогда и только тогда возможно создать нечто новое. Отсутствие влюбленности в профессию превращает её в ремесло, а человека - в робота, выполняющего свою обязанность.

4. Я хочу, чтобы у меня сохранилась возможность вести исследовательские темы в прикладном плане. Сначала я занимался работами в области труда и заработной платы. Внедрял в Сургутнефтегазе свои методы организации управления производством. Потом работал в Сургуте в объединении СТМО "Сургуттехника" заместителем главного директора по экономике. Я трудился над созданием финансовых моделей. Позже, приехав с Севера, в об-лисполкоме возглавлял управление поддержки предпринимательства, тоже реализовал часть своих проектов. Работал директором департамента инвестиций, ценных бумаг и денежного обращения администрации Тюменской области, реализовал всеклассную программу администрации Тюменской области. Был редактором журнала, президентом торгово-промышленной палаты.

И я бы не хотел потерять свою способность к новациям и тех возможностям, чтобы творить, создавая что-то новое и полезное для себя и других.

Будущее связываю с новой для себя деятельностью. Это инвестиционно-строительная направленность. Она ставит перед собой такие глобальные задачи, как строительство жилья, обеспечение людей жильем, ипотека и другое.

Ведь жилье - первый и главный атрибут счастливой жизни человека.

Эта тема достаточно интересная, но пока мало исследованная. Здесь много работы в законодательном и финансовом плане. Сейчас

Олеся Юрьевна Кожевникова.

1. Пока не знаю, где буду работать, тем более что я хочу продолжать учиться. В сентябре я еду в Англию на два года. А сейчас работаю представителем московской фирмы "ЕФ". Она занимается образованием за рубежом. У них есть своя сеть школ, а у меня - программа, которую я курирую. В первый год буду готовиться для поступления в магистратуру. Для того чтобы поступить, мне надо сдать ряд достаточно непростых тестов, к которым нужно серьезно готовиться. И конечно подтянуть английский.

2. Я бы хотела, чтобы мои дети были высокоразвитыми людьми и интеллектуалами. Я хочу, чтобы мои дети тоже получили высшее образование. Ведь считаться интеллигентным человек может по праву только в третьем поколении.

То есть когда бабушка с дедушкой и родители получили высшее образование, ребенок не может прерывать эту цепь.

3. Да. Если я что-то делаю, то я отдаю этому полностью, так как иначе достигнуть результата невозможно. Хочешь быть конкурентоспособным, то должен быть лучшим. Если ты не лучший - ты середнячок. Я по складу характера такой человек, который любит делать все на высшем уровне. Перфекционизм, конечно не всегда хорош. Он чреват. Но... По-другому я не могу. Нужно любить своё дело, если тебе не нравится то, чем ты занимаешься - лучше оставить и не заниматься вовсе. Лучше никак, чем на среднем уровне.

Мой папа говорит если ты чем-то занимаешься, не важно, моешь ты пол или работаешь в банке, ты должен работать обязательно с потом. На 100% отдаваться своему делу. Чтобы человек, который придет после тебя, знал, что это сделала ты. И сделал хорошо. Я стараюсь поступать именно так.

4. Ой, и сколько же мне будет? 32 года?! К тому времени, я предполагаю, что у меня будет интересная и хорошо оплачиваемая работа. Через 10 лет в моей жизни будет оп-

ределено практически всё. Надеюсь, что к тому моменту у меня будет определенная степень самореализации, и что я смогу реализовать себя в профессиональном и семейном плане. Я буду строить карьеру. Закончится пора выбора и определения своего места в жизни.

5. Мне кажется, что основная задача родителей - не просто воспитывать детей и прививать им какие-то нравственные каноны, а наблюдать ребенка. Смотреть, какие склонности в нем проявляются, к чему тянется его душа. Мои родители именно так со мной и поступали. Они наблюдали меня и в нужный момент просто посоветовали и немного направили.

6. Я могу сказать, что на определенном этапе могу поступить мудро. Но вообще сказать, что я - мудрый человек, я не могу. Это приходит с годами. Вот мои родители - мудрые люди. А я сама не могу таковой быть в силу своего возраста.

7. Да, у меня красный диплом.

8. У меня не было ни двоек, ни троек. А в дипломе есть лишь одна четверка по экономическому анализу.

9. Оглянувшись назад, я могу сказать, что хотела бы что-то переделать в своей жизни, исправить тот или иной поступок. Но родиться заново я не хочу.

Сейчас я приобрела определенный жизненный опыт, а тогда я не имела этого опыта. Но наверняка могу сказать, что тогда я старалась выполнить задачу на 100%.

Я не боюсь трудностей и считаю, то, что человек преодолевает, делает его только сильнее. В жизни человеку дается только то, с чем он в состоянии справиться. И уж если Бог создал тебя с определенным набором плюсов и минусов - это надо воспринимать как данность. С этим надо жить и учиться улучшать свои положительные качества и двигаться дальше.

Я довольна своими жизненными основами. Мне не на что жаловаться. А значит, мне не нравится - в моих силах изменить. И

это будет гораздо интереснее, чем просто получить это.

10. Стараюсь бегать с палкой по утрам. Хожу в спортзал три раза в неделю, занимаюсь пилатесом и калланетикой. Часто встречаюсь со своими друзьями, так как скоро уезжаю и буду по ним очень скучать.

В последнее время у меня стало оставаться очень мало свободного времени, потому что есть работа. Интересная работа. И если нужно работать сверх графика, я иду на это.

А для души - вязать. Иногда просто руки чувствуются, я чувствую - обязана что-то связать. Вяжу в основном шарфы, береты, которые дарю друзьям или ношу сама.

11. Я горжусь своими родителями.

12. Ну, это в зависимости от того, каков человек и как проявляется его зависть. Если он не глуп, никогда не будет строить какие-то козни, если завидует. Чаще всего я стала завидовать с завистью, когда начинаю размышлять, почему человек повел себя так, а не иначе. И прихожу к выводу, что это зависть. Другого объяснения нет. И тогда мне становится жалько этого человека. Я считаю, что зависть - это признак глупости.

13. Да, но я считаю, что счастья постоянного не бывает. Вот, например, сегодня проснулась утром, а я очень-очень не люблю рано вставать, и чувствовала себя очень несчастной. Есть два понимания счастья: первое - это по наличию необходимых жизненных атрибутов. В этом плане у меня все хорошо. У меня есть мама и папа, семья, определенный достаток, высшее образование.

А во втором понимании счастье - это те моменты, которые происходят с людьми.

1. Расскажите о себе.
2. Что бы вы хотели, чтобы унаследовали ваши дети?
3. Говорят, что любовь правит миром. Это может быть любовь к человеку, какой-то вещи, к природе... А вы любите свое дело? Свою профессию?
4. Чем бы вы хотели заниматься через 10 лет?
5. Как вы считаете, образование детям нужно давать по своему вкусу?
6. Вы считаете себя мудрым человеком?
7. Университет вы окончили с красным дипломом?
8. А помните свою первую двойку?
9. Хотели бы родиться заново и начать жизнь с чистого листа?
10. Расскажите о вашем хобби.
11. Что вы считаете самой большой гордостью в вашей жизни?
12. Когда узнаёте, что вам завидуют - радуетесь или огорчаетесь?

ми. Надо уметь ощущать эти моменты и говорить себе: "Вот это классно. Да, это надо запомнить". Человек их собирает и хранит, сам не замечая этого, где-то глубоко в сердце. Потом на определенном этапе жизни садится и вспоминает все эти моменты. И чем их больше, тем счастливее человек.

И вообще, мне кажется, что если человек может чувствовать себя счастливым, то это очень здорово.

14. Вообще я считаю себя прагматичным человеком. Но толка романтики во мне есть. Каждый сам строит свою жизнь и смотрит на действительность со своей точки зрения. Я не думаю, что быть романтиком - это хорошо либо плохо. Это просто человеческая натура. Совсем не романтичных людей не бывает. В душе каждого живет романтик. И не важно, каким он выглядит со стороны - железным и решительным или наоборот, мягким и податливым. В жизни часто происходят моменты, которые затрагивают струнки души.

15. Я слушаю разную музыку в зависимости от настроения и окружения. Это может быть и хаус, и рэп и аренби. В принципе слушаю любую музыку. Особых

я пребываю процессе под названием "инвестиционно-строительная деятельность" и ближайшие 10 лет планирую работать в этой сфере.

5. Я считаю, что если у ребенка есть способности, которые отвечают требованиям по получению высшего образования, то ему надо это образование дать. А если в силу раннего возраста ребенок не может сориентироваться и определить себе на всю жизнь профессию. (Кстати очень редко так бывает, что человек получая профессию, в течение жизни её не меняет.), если нет стремления к конкретной профессии, то нужно получить высшее базовое образование широкого профиля, а потом искать себя в жизни. Детям нужно помогать сформулировать жизненную позицию. За ребенка не надо принимать решений, нужно просто его направлять, подсказывать наиболее правильные решения, хотя со своей субъективной точки зрения. Ведь каждый человек в меру своих способностей и желаний чему-то учится. А вот образования не всегда хватает. Поэтому нужно учиться. Всегда и всему.

6. Нет. Я не считаю себя мудрым. Мудрость приходит с годами... Но в целом хотелось бы быть мудрым.

7. Нет, к сожалению, у меня не было красного диплома. Мы были очень заняты в то время. Многие мои одноклассники одновременно и работали, и учились, в том числе и я.

8. Прекрасно помню. Я получила "неуд" за экзамен по начертательной геометрии. Самое интересное, что это был один из самых любимых моих предметов. Потом я всё-таки пересдала экзамен. Но так как при повторном экзамене оценка на балл снижается, я получила "хорошо".

13. Вы - счастливый человек?

14. В вас живет романтика?

15. Какую музыку вы предпочитаете слушать?

16. В вашей жизни присутствует риск? Вы любите рисковать?

17. У вас были разочарования? Как вы на них реагируете?

18. Если бы вы были главным персонажем сказки "О золотой рыбке", какие бы три желания загадали?

19. Сколько иностранных языков знаете?

20. Вы были за границей?

21. Попробуйте охарактеризовать себя в нескольких словах.

22. Для своих родителей вы были подарком или головной болью?

23. Что для вас важно в окружающих вас людях?

24. Что нужно взять за основу, чтобы состояться как личность?

пристрастий нет. Например, я очень люблю идти по городу и слушать "Радио Сити" - там в конце часа звучит классическая музыка. Мне это немножко напоминает мой лицей, в котором мы на уроке музыки учились распознавать эти классические произведения. И это очень здорово.

16. Я вообще люблю стабильность. Но когда нужно рискнуть, я просто прислушиваюсь к своему сердцу. И если чувствую, что нужно рискнуть, а потом пить шампанское, то рискую.

17. Да, были. Но я всегда повторяю себе "Все, что не убивает человека, делает его только сильнее". Я пытаюсь абстрагироваться, понять, какой урок я получила вместе с этим разочарованием. Ведь для тебя это было таким ударом, но ты его пережил. И раз уж пережил, осознание внутреннего роста и развития позволяет идти дальше.

18. Первое желание, которое я бы загадала, это чтобы мои родители жили лет до 120. Главное - это здоровье. Если бы можно было, я бы все три желания на это загадала. Второе желание - чтобы я смогла самореализоваться и была востребована.

9. Нет. Ни в коем случае. Пусть все будет, как будет. Я не хотела бы ни рождаться заново, ни жить в прошлом или будущем. Кто знает, может, я не смогу жить и работать в тех условиях.

10. У меня хобби и работа - это одно и то же. А все остальное время я полностью отдаю семье, детям, людям, с которыми работаю.

11. Самая большая гордость в моей жизни - это, безусловно, мои дети. У меня их двое.

12. Я вообще по-разному отношусь к зависти. Есть зависть черная и белая. Когда мне завидуют белой завистью, это, наверное, хорошо. Потому что человек, который мне завидует, хочет добиться таких же успехов, каких добился я. А есть люди, завидующие по-черному. "У тебя есть то-то, а у меня этого никогда не будет". Я знаю, что есть люди, завидующие мне, но эта зависть направлена исключительно на результаты моей работы. А ведь работа - это большая ответственность. Вполне справедливо получать эквивалент за какие-то ответственные решения. Я не имею в виду только деньги. Под эквивалентом понимается и положение в обществе, и отношение коллег.

Зависть в людях просыпается тогда, когда они видят, что кто-то получает обозначенные выше эквиваленты, и думают: "А почему я не получаю?". Для этого нужно знать в первую очередь, чего ты хочешь добиться в этой жизни, нужно, чтобы была идея. И, конечно, профессиональные способности реализовать эту идею.

13. Да, я счастливый человек. Считаю, что счастье заключается в служении своему делу и людям. Я не простой потребитель благ этой жизни, а созидатель. И проживаю свою жизнь не праздно.

14. У нас не было романтизма как такового. Но я считаю себя романтиком. Романтики создают образ,

И третье - чтобы был мир во всем мире. Такое глобальное желание. Чтобы не было проблем Востока - Запада, убийств, международного терроризма, войн...

19. Я понимаю немецкий, французский и испанский языки. А свободно говорю лишь на английском.

20. Я была в Великобритании, Испании, Словении, Венгрии, Сан-Марино, ОАЭ. География очень обширная. Ездить я начала в 13 лет. И моей первой поездкой было посещение Кембриджа в Англии.

21. "Сильный лев". Так как я - Лев по гороскопу.

22. Ну, они говорят, что я - подарок. Но, думаю, очень часто я для них - головная боль. Я просто не всегда их слушаю. Часто могу себя очень резко себя с ними повести. Потом конечно осознаю, что была в чем-то не права, но... По всякому бывает. Родители привыкли, что я всегда рядом. А сейчас наступает такой период в моей жизни, когда я от них начинаю немного отдаляться. Иногда поздно возвращаюсь домой, мама ждет меня, не ложится спать. И тогда, думаю, у нее начинается реальная головная боль.

23. В окружающих ценю преданность.

24. Не нужно подстраиваться под мир. Нужно всегда быть самим собой. Человек должен иметь свою позицию, она может быть такой же или отличаться от позиций большинства. Человек не должен изменять себе. Именно осознание этого мне очень помогло в жизни.

Г.Ефимова

к которому движется. Романтика - необходимый атрибут жизни. Без нее было бы скучно. Не было бы ни поэзии, ничего того, что греет душу человека. Мир окрасился бы в черноту тьмы. А с романтикой жизнь наполняется красками. Конечно, прагматизм тоже нужен. Но романтика и прагматизм не должны соперничать. Они должны органично дополнять друг друга.

15. Я слушаю популярную музыку. В филармонию хожу редко. Под настроение могу послушать классическую, но разбираться в ней так и не научился. Я ходил в музыкальную школу по классу баяна, но закончить её не смог. В то время жил в поселке Гари Свердловской области, и у нас был всего один учитель музыки, который трагически погиб. В основном слушаю и пою русские народные песни. Когда собираемся семьей или в кругу друзей, могу спеть "Черного ворона".

16. Ну а как же без него? Мы все рискуем. В жизни я разделяю риски на оправданные и неоправданные. И вот последних стараться избегать и не подвергать им. А те, которые оправданные, это например финансовые и моральные риски - они необходимы.

17. Да, были. Я разочаровывался в людях, в условиях, в которых находился. Реагирую на разочарования спокойно. Все что ни делается - к лучшему. Просто надо найти себе дело, продуктивное занятие, и двигаться дальше.

18. Первое и самое важное для меня желание - это чтобы люди, которые меня окружают, в частности близкие, были со мной всегда.

Второе желание - чтобы у меня хватало сил и здоровья совершить в жизни все задуманное. Это несколько эгоистично звучит. Но я думаю, что если у меня будут силы и здоровье, то многим людям это принесет пользу. Третье желание - чтобы удалось сохранить сегодняшнее качество жизни. Чтобы страна не скатилась в тоталитарный режим и была возможность заниматься любимым делом.

19. Ни одного, кроме русского. Это целиком связано с эпохой, в которой мы получили образование. Когда мы ехали за границу, то не надо было знать иностранный язык на профессиональном уровне. И того количества часов, которое отводилось языку, было достаточно, чтобы читать, переводить со словарем и уметь изъясниться на какую-то тему. Мало кто мог перейти этот барьер и заговорить на иностранном языке. По прохождению курса мы не все могли понять, что именно говорят иностранцы, к примеру, немцы. Да и элементарно не было стимулирующих факторов, которые заставляли бы изучать язык. А сейчас в связи с глобализацией и расширением границ молодежь просто обязана знать минимум два языка на профессиональном и базовом уровне.

20. Да, около 10 раз ездил за границу. Эти поездки были как рабочего характера, так и личного. Командировки были в Китай, Англию, Венгрию. А остальные случаи за рубежом ездил отдыхать.

21. Целеустремленный человек, следующий своим жизненным принципам.

22. В детстве я был очень непоседливым. Постоянно умудрялся попадать в какие-то аварии, ломал руки-ноги. Все время что-то поджигал. Вообще был активным ребенком, который всегда создавал какие-то проблемы окружающим и родителям в первую очередь. Меня часто наказывали то ремнем, то ставили в угол. Но, тем не менее, я был упрямым ребенком. В какой-то степени упрямство сохранилось до сих пор. Но потом, думаю, родители мной гордились.

23. За основу надо брать те генетические способности, которые тебе подарили родители. Необходимо совершенствовать и развивать эти способности. И самое главное - желание трудиться. Без труда и работы над собой способность не перерастет в талант, а человек - в Личность.

24. В людях для меня самое главное - это порядочность и профессионализм.



Крупным научным событием последнего десятилетия стала Сессия византинистов в Институте всеобщей истории РАН. Здесь предоставленное для заседаний пространство было гораздо теснее, исчезла дистанция между президиумом и залом, между выступающими и аудиторией. Здесь доминировали обращение к частным сюжетам, подлинным первоисточникам, дух критичности и сомнений, где темпераментной дискуссии сопровождалось почти каждое выступление. Тюменский университет был представлен как никогда активно - тремя докладами. Кроме этого, университет выступил с презентацией виртуального лапидария и сайта bizantium.net.

Академик РАН Г.Г.Литаврин в своем вступительном выступлении подчеркнул как беспорядочное положение то, что инициатива в предъявлении претензий на духовное водительство и политическое господство, а равно в признании за собой права на применение силы принадлежала исключительно Западу, что остается действительным и для современности.

Член-корреспондент РАН И.П.Медведев еще определенной проводил аналогию между захватом Константинополя западноевропейскими рыцарями-крестоносцами в 1204 году и захватом Ирака наводскими союзниками в 2003 году. 800 лет назад Запад обосновывал свое право на применение силы угрозой христианскому миру со стороны еретической Византии; сейчас Запад объясняет свое право вернуть суд над народами и государствами Востока угрозой демократии. 800 лет назад Запад выступал против узурпаторов, претельствующих завладевшими властью; сейчас Запад оправдывает свое вторжение в Ирак необходимостью борьбы с диктатором и защитой прав человека. 800 лет назад Запад под видом отстаивания высших христианских истин осуществлял бесцеремонное присвоение богатств Византийской империи (достаточно вспомнить договор *Partitio Romaniae*, разделивший империю между завоевателями); сейчас Запад под декларацией защиты либеральных ценностей осуществляет циничный раздел богатейших энергоресурсов Ирака. И тогда, и сейчас игнорировались интересы самого населения Востока.

Из прочих докладов новизной идей и широтой привлекаемых новых источников из российских и зарубежных древлехранителей выделялись доклады академика РАЕН, заместителя директора Института всеобщей истории РАН М.В.Бибикова и члена корреспондента РАН, декана исторического факультета МГУ С.П.Карпова.

Бибиков на сей раз остановился на пророчествах латинского завоевания Константинополя в 1204 году. Им рассматривались не только пророчества, приписываемые Лаву Мудрому (866 - 912), в действительности же возникшие в начале XIII века, но и рельефные изображения на колоннах императоров Феодосия (347 - 395) и Аракия (377 - 408), отобразившие современные этим правителям события и грядущие испытания. Выход до катастрофы 1204 года византийцы не придавали им значения, когда же империя постигло бедствие, все с удивлением обнаружилось, что все случившееся до деталей было воспроизведено на рельефах - сцены множества кораблей, подступивших к стенам великого города, воины в панцирях, забравшиеся по лестницам на башни, последний император, сброшенный с колонны. Надписи на рельефах, нанесенные за несколько столетий до трагедии, предвещали, что власть греков кончится, когда процарствуют три Алексея, что с Запада придет народ с коротко остриженными головами, в железных доспехах и завоеует Константинополь. Будучи бессильными изменить случившееся и в досаде на свою слепоту, византийцы стали крушить желаемыми молотами эти изображения, отчего они и не сохранились до нас, однако их описания были зафиксированы хронистами Радальфом Коттесейским, Жофруа де Виллар-



дуэном, Робером де Клаари и другими.

С.П.Карпов осветил образование новых греческих государств на Востоке после 1204 года, выступивших с инициативой реставрации Византии. Одним из таковых стала Трапезундская империя, основанная Комнинами и включившая в свой состав Южное побережье Черного моря, Кавказ, Крым. Исследователь показал, как Комнины стремились превратить Трапезунд в "Новый Константинополь": в нем были возведены императорский дворец с великолепным тронным залом, собор Святой Софии. Общественный палладиум Святых покровителей пополнили Святой Георгий, являвшийся одним из символов Византии, и Богоматерь Влахернская, выступавшая заступницей первопрестольного града. Более того, иконографический анализ уникальной ранней печати Алексея I Великого Комнина (1204 - 1222) позволил ученому высказать убедительное заключение о времени провозглашения его императором и соответственно о времени основания Трапезундской империи. На аверсе печати был изображен император, сопровождаемый за руку Святым Георгием, день поминовения которого приходится на 23 апреля; на реверсе была изображена "Сошествие на Ад", которая соотносится с Пасхой, приходившей в 1204 году на 25 апреля. Таким образом, спустя десять дней после падения Константинополя на Востоке потомок императорской династии Алексей Комнин провозгласил образование новой империи, претендующей на правопреемство Византии. Однако когда претензии отозвать обратно византийское наследство не удалось, трапезундские Комнины избрали путь утверждения локальной монархии, что отразилось и в государственной символике - вместо Святого Георгия стал изображаться Святой Евгений, почитавшийся у местного населения.

Повышенный интерес вызвал доклад Д.Е.Афиногенова, известного переводчика византийских церковных авторов, посвященный описанию Никитой Хонитатом падения Константинополя в 1204 году. В различных контекстах те или иные штаты этого описания уже не раз описывались в выступлениях и в Памяточном Центре, и в Институте всеобщей истории. Вот одна из них: "О ужас! Святые образы бесстыдно потоптаны! О горе! Мощи святых мучеников заброшены в места всякой мерзости! Но что странно промовить и что можно было видеть глазами: божественное тело и кровь Христовы были разлиты и разбросаны по земле. В те дни, как в древности, Христос был снова раздет и осмнен, и о ризах его металы жребины". И вот этот текст впервые был подтвержден специальным анализом. Ученый держал перед собой греческий текст, штрифовал его и комментировал. Исследователь выдвинул два фрагмента в описании захвата латинскими столицами Византии: первый фрагмент отличается эпископским стилем, лексикой, за-

имствованной из Гомера, вкраплениями из Библии; второй фрагмент отличается повышенной концентрацией риторических фигур - исколонов, гомеотетов и других, напоминает плач (ἄρηυος) с периодическими возгласами "ο πολς, πολς". Здесь отчетливо слышится слаботоническая ритмизация. Воспринимать буквально эту часть описания не следует, она едва ли соответствовала действительности; критерии не могли брать мощи святых в отхожие места, ими дорожили, их вывозили на Запад и получали большие доходы.

Немало оригинальных наблюдений было представлено во многих других докладах византийской сессии.

К.В.Хвостова предприняла весьма любопытный сравнительный анализ западной и византийской цивилизаций. В Византии, по ее заключению, продолжалось перерабатываться классическое римское право, в то время как на Западе осваивалось "вульгарное право", которому были свойственны обыденный язык, смешение понятий и терминов. В Византии различался право собственности, владения и пользования, в том числе право на чужую землю; на Западе, совершенно иначе, наблюдалось смешение права собственности и права на чужую землю, что привело к появлению особого института "условного владения" и к иерархической структуре собственности. В Византии разграничивались публичное и частное право, на Западе, напротив, этого не было, что породило особый западный партикуляризм, когда каждый феодал стал обладателем суверенитета. В Византии государь не являлся сиерней, способностью выражать Божественную волю, он мог даровать земли подданным, подобно Богу; на Западе земля, земельная собственность являлись человеческим установлением, отражавшим несовершенство человеческой природы; единственным моральным оправданием земельной собственности становится благотворительность, свойственная Западу. В Византии доминировала социальная психология всеединства, соборности, мнимома, была убежденность в объединении посостроенного тварного мира с Божественным, отсюда неизбежная сакрализация соиума. На Западе, наоборот, стал господствовать плюрализм, земной мир стал противопоставляться Божественному, что завершилось секуляризацией соиума.

А.А.Чекалова рассмотрела представления византийцев о Западе. Сами византийцы воспринимали себя "ромеями", подлинными римлянами. Тех же "миных римлян", которые жили в Риме и Италии, они предпочитали именовать "италиками", презирая их за невежество, незнание греческого языка и культуры, за извращенность. Бедствия, выпавшие на долю Византии, заставили некоторых византийских интеллектуалов даже усомниться в существовании Бога.

Обсуждение проблемы восприятия Запада продолжил А.М.Крюков. На основе изучения писем Михаила Хо-

ниата, митрополита Элады, он рассмотрел отношение византийца к латинскому господству в первые годы после завоевания. Итальянцы воспринимались необразованными, говорящими на варварском языке, не понимающими эллинистических книг. Однако главным качеством итальянцев выступала жадность; само почитание Христа они "превращали в служение золоту". Латинское правление оценивалось как тирания. В то же время, когда возникала надобность критиковать эллинистические порядки, нередко ставились в пример обычаи кельтов, германцев и других западных варваров.

С.И.Луцикая представила иное видение - греки глазами франков. Греки воспринимались не просто схизматиками, а худшими из еретиков. Греки оказывались хуже сарацинов, последние были "более добры и милосердны, нежели греки". Взятие Константинополя представлялось на Западе актом провидения Божия.

Ряд докладов был посвящен византийской литургии, что было воспринято аудиторией как знак возрождения фундаментального знания, определяющего понимание своеобразия византийской культуры.

Действительно, литургия на Западе и Востоке сильно различалась. На Западе возможно слушание мессы сидя, на Востоке сидение непозволительно. По-разному совершалась таинства, скажем, исповедания и причастия; на Западе вино представлялось только священникам, на Востоке вином причащались и священники, и миряне, обычные верующие; на Западе евхаристическое вино не разбавлялось, на Востоке вино обязательно разбавлялось водой, ибо крепкое вино было уделом варваров. В то же время, с эпохи Крестовых походов наблюдался взаимообогатление литургических правил западной и восточной церквей.

К.А.Максимович охарактеризовал специфику моравской литургии. А.М.Петковский говорил о Константинопольском богослужении в XI - XII веках. М.С.Желтов подверг критике авторство византийской литургии, приписываемое римскому папе Григорию Великому. Подобная атрибуция возникла много позднее, уже после окончательного падения Византии. Поляне литургии были составлены еще отцами греческой церкви Василием Великим (около 330 - 379) и Иоанном Златоустом (около 350 - 407). Они были основными в греческом и славянском мире. Однако с XI века в греческих церквях стали совершаться литургии апостолов Марка и Иакова. Известна была и латинская месса, молитвы которой были переведены на греческий язык и включены в литургический чин греческой церкви. Эта византийская версия мессы называлась литургией апостола Петра.

А.В.Бармин проанализировал "Слово об опресноках" Никиты Никейца, касающееся споров между латинянами и греками о характере священства христианства - евхаристии. Латинские настаивали на том,

что подлинное причастие должно совершаться пресным хлебом, поскольку сам Христос, согласно Евангелиям, совершил первую евхаристию на опресноках. Греки возражали, утверждая, что квасной хлеб напоминает об одухотворенности плоти Христа, тогда как пресный хлеб подобен лишенной духовности плоти; кроме того, греки, отмечали непоследовательность латинян, буквально следовавшим одному правилу, но отвергавшим другие, исполненные Христом, например: обрезание.

Л.А.Беляев обобщил результаты архитектурно-археологического исследования Константинополя за последние 15 лет. Автор отметил, что после 1204 года византийская архитектура деградировала, греки перестали строить новые здания, были заняты перестраиванием уже прежде созданного; исчезла личность архитектора, перестали создаваться проекты, трехмерные проекции, модели, место архитектора занял техник.

Из прочей довольно насыщенной программы слушаний можно выделить доклады С.А.Иванова, Д.А.Коробейникова и Р.М.Шукрова.

С.А.Иванов обозначил свой полный парадокс доклад "Что такое скимпод?" Речь шла о переносных сиденьях, которые были внесены в тронный зал и поставлены для западноевропейских рыцарей рядом с императорским престолом (во время приема до штурма Константинополя). Оказалось, что здесь имелись в виду скамьи с перекрещенными опорами под сиденьем. Подобные скамьи должны были не столько подчеркнуть особую милость императора, допустившего рыцарей воссесть рядом с собой, сколько обозначить преодоленную дистанцию между скамьей и трном. Позднее, новые власти Константинополя не воспринимались в общественном мнении как достойные величия империи.

Д.А.Коробейников, работающий ныне в Оксфордском университете, коснулся еще более удивительного аспекта взаимоотношений Запада и Востока рубежа XII - XIII веков. Он рассматривал эпизоды пребывания в Константинополе двух селмуджских султанов Гийас ад-Дина Кай-Хосрова I и Изз ад-Дина Кай-Кануса II. Оказалось, и тот, и другой были крестными в столице Византии, их крестным отцом был византийский император; первый во время приема был удостоен почести восседания на императорском троне, а второй - даже на патриаршем престоле. В столице хранился какое-то время как реликвия султаний крест-винюглон.

Апогеем нового ментального поворота дискуссии стало выступление Р.М.Шукрова, обратившего внимание на феномен Румского султана, который также заявлял о пригизании на правопреемство рухнувшей империи Ромеев по праву занятия существенной части бывших имперских владений. Правители султана активно адаптировали политико-правовое наследие Византии; получили обращение золотые и серебряные монеты с арабскими легендами и христианской символикой - изображениями Иисуса Христа, Святого Георгия. Исследователь проследил даже изменение их иконографии, когда Иисус стал изображаться с чашей на голове вместо нимба, сидящим в мусульманской поше (Иса), а Святой Георгий стал изображаться в мусульманских одеждах и с восточным вооружением (Джанджис). В Руме получила распространение легенда о том, что последний византийский император не погиб, но был сокрыт в подземном обиталище Шахи Зивид, откуда он вскоре должен выйти живым и невредимым и совершить справедливое возмездие.

Ментальный поствизантизм, по видимому, имеет гораздо большее распространение, притом не только в православном мире.

А.Е.Иванов

ШКОЛА - ВЫПУСКНОЙ БАЛ

(ПОЭТИЧЕСКИЕ ЗАРИСОВКИ: ВСЕ МЫ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА)

Давай прогуляемся в детство.
Черемухи запахи пьянил.
Подружек-девчонок кокетство
К влюбленным мальчишкам. Даришь
Добро и сердечную дружбу.
Взрослели, и братство росло.
И разве не в дружбу, а в службу
Кому-то еще повезло.
Судьба не всегда справедлива
К открытым, ранним, простым.
Иду по земле горделиво,
В меня не пальнут холостым.

1999 г.

В моей жизни было целых три
памятных ночи после выпускного
вечера: можно сказать, неоднократно
прошла обучение в школе: вначале
сама, а затем вместе с детьми. Ду-
маю, что самые главные выпускные
экзамены впереди - с внуками, и
мечтательные бессонные ночи в
панике, тревогах и ожидании...

На самом деле, если считать вы-
пускные в вузе, исключая своей соб-
ственный и детей, то их уже 28, правда,
да, все пригласили, но всегда уда-
валось пойти, но это, как правило, со-
бравшись, окрашенные в особые тона.
Правда, для меня - это прежде всего
люди и чувства.

И все же... Школа, школа! Ни в
одной школе не училась больше двух
лет в связи с частыми переездами
семьи. Моим последним пристани-
щем в получении среднего образо-
вания стала своеобразная школа не
только знаний, но и жизни в Ака-
демогородке г. Новосибирска. Интер-
натские дети. Новосибирская физи-
ко-математическая школа-интернат
№ 165 для одаренных детей. Сей-
час, можно сказать, все школы для
одаренных детей.

Мы были пятым - юбилейным
классом ФМШ. После вручения
дипломов, конечно, уже традиционно
все поехали гулять на Обское море.
Тонкая невидимая грань между се-
годня и завтра мгновенно стирается,
меняется диапазон "можно" и
"нельзя". А мальчишки и девчонки
раскуривают сигареты вместе со сво-
ими воспитателями и учителями, как
будто в одно мгновение они повзрос-
ли и приобрели иные статусные
характеристики - получили путевку
в новую жизнь.

Удивительно, но я очень хорошо
помню свое состояние - чувства и
практически не могу воспринести
событийный ряд... Возможно, если
б кто-нибудь напомнил... Наряду с
радостью окончания школы, приме-
шались грусть расставания - не-
которые собрались продолжить свое
обучение в Москве, Ленинграде, но
все же большинство планировало
поступление в Новосибирский уни-
верситет.

С огорчением обнаружила, что
практически нет фотографий того пе-
риода жизни, а какие бы могли оста-
ться замечательные снимки, напри-
мер, с Лаврентьевым в Доме ученых...
Жаль, но почему-то нет и снимка клас-
са или выпуска. Тогда фотоаппа-
раты еще были редкостью, почти пред-
метом роскоши, а печать - целая хи-
мическая процедура с проявителем и
закрепителем, не то что современные
принтеры цветной печати.

Но то, что нет, уже не вернуть.
Стихотворения, написанные в
1968, в год окончания ФМШ, до
известной степени передают настро-
ение того времени:

* * *

Кривизна домов пригнули,
Тянет опять холодоком.
Звезды на небе застыли,
Не отдавая тепло.
Листья поблекли от пыли,
Месяц упрятал рога.
Вещи свои мне приснились -
Кто бы мне их разгадал?!
Звезды мне слова не скажут,
Месяц с ушейской заснет,
И мне никто не подскажет,
Где мое счастье живет?!

В год нашего выпуска праздновался пятилетний юбилей ФМШ. Заключительный концерт проходил в

Доме ученых. Мы с Сашей Морд-
виновым вели концерт. Вдруг Саша
объявляет, что он прочтет стихи кон-
ферансье, но было важно не то, что он
читал мои стихи с такой "большой"
сцены, а как он читал, вытягивая
строчки в длину. И я, автор этих стро-
чек, до сих пор вижу того кота, кото-
рого жизнеописанием мне своим непов-
торимым прочтением исполнил
давно ушедшего времени:

Ты ушел, черный кот, по дороге,
Знаменуя мне горе, тоску.
Был каким-то
ты страшным и строгим.
До сих пор я понять не могу:
То ли видела это во сне?
Может это окажется сказкой,
Как трусливый и злой Бармалей
Очень страшным хотел
мне сказаться.

В нашем классе было всего три
девчонки. И мы до сих пор вместе.
С Ольгой Ким - виртуально - она
живет в Краснодаре:

ПОСВЯЩАЮ КИМУЛЕ

Тридцать шесть!
Нет!
Всего лишь шестнадцать!
Возродись наша юность в мечтах!
Неужели прошло целых двадцать?
Школьный бал.
Первый выбор и шаг...
Ты мне снишься
Такою же
Юной:
Две косички,
Искриющийся взгляд.
Поздравляю, подруга!
С рождением!
Нашей юности
Чудный парад!

1987 г.

Необыкновенные события, невиди-
мые нити судьбы, которые связывают
людей на всю жизнь, а все зарожда-
лось и формировалось там, в школе...

Невозможно не сказать о том, что
в Тюмени мы оказались, благодаря моей
однокласснице - Ирине Белковой, ныне
Ирине Гелиевне Захаровой - доктору
наук, с которой работаем в Тюменском
государственном университете (Ира -
с 1973, а я - с 1976 г.).

ИРИШЕ - МОЕЙ ПОДРУГЕ ЮНОСТИ...

Взрослели мы, нас время не щадило,
Сообщество заумных фэмишиат.
И неслотра на трудности
любим

Мы поаимать.
Но важен результат.
В итоге мы идем по жизни рядом,
И дети кандидаты в доктора.
Ты наслаждаешься
цветочным садом...
Пришла и к нам взросления пора.
Моя подруга! Родом мы из деп-
та. Мы шли по юности беспечно.
И когда
Бывает трудно, рядом
по соседству
Душа родная. Не страшна беда.
2001 г.

Второй выпускной вызывает са-
мые противоречивые чувства, поскольку
есть с чем сравнить. Наряду с важ-
ностью момента, когда пришлось шить
платье дочери из капроновых лент (оно
очень красивое, и я его бережно храню),
по мере приближения окончания экс-
заменов, росла как снежный ком отвес-
тственность за выбор дочери. Я была
настолько взволнована и взбудораже-
на предстоящими событиями, что по-
явилось на свет стихотворение в 1991 г.,
год окончания школы нашей девочки:

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

Последний звонок,
Как последняя нота.
Закончилась песня.
Остался мотив.
Экзамен - оценка.
Тревоги, заботы.
Уходим, обиды
Свои позабыв.
Уходим, а сердце
Еще остается
За стенами школы.
За партой моей.
Оно непременно
Однажды вернется
Сыншской или дочкой.
Скорее! Скорей!
Спешит и торопится
Странное время.
Бросаем прощальный
И радостный взгляд.
Сквозь годы, взгорения,
Мечтания, невзгоды
Протянется счастья
Дорога назад.

1991 г.

А в этих строчках прослежива-
ется дорога взросления вместе с до-
черью, трудный путь к выпускному
балу:

ДОЧУРКЕ

Сама была легкоранимой.
Так отчего же не понять:
Твои сомнения и обиды,
Желанье ранишь и страдать!
Так трудно девочке-подростку
Обиду горькую забыть.
В глазах твоих притихла нежность,
Совсем не хочется грубить.
Молчи, язык! Подумай прежде,
Чем слово горькое сказать!
И столько искренней надежды
В твоих задумчивых глазах.

1986 г.

ДОЧЕРИ

Семнадцать!!!
Было ли давно...
Воскресшая моя весна.
В цепи - забытое звено.
Все впереди, а мир - окно.
Ты - ангел юности моей,
Воскресший в осени любви.
В забытые края теней.
Ты мое сердце не зови.
Ты не зови меня назад.
Туда дороги больше нет.
Беспечной юности парад...
Люби, дерзай! Вот мой совет!!!

1991 г.

Третий выпускной - сына.
Праздник был организован очень
достойно, красиво, торжественно, на
самом высоком уровне. В отличие
от меня, все его школьные годы про-
шли в 21-й школе. Я и не успела
оглянуться, а он уже стал взрослым...

Колосочек мой, самый маленький,
Самый слабенький,
Самый нежененький!
Мне взрастить тебя
крепким надобно,
Чтоб любили тебя
девки красивые.
Не обидели мужик дерзкие.
Колосочек мой, пташка певчая!
Ты поешь мне
свои песни светлые
И про Родину знаешь истину -
Что тебе она - мать,
мать родимая,
Твоя мамочка ненаглядная.
Ты расти, мой сын,
Ясным соколом.
Свет очей моих,
Жизни моей свет.
Ты - защитник свой
земли святой!

ПОСЛАНИЕ СТУДЕН- ТАМ В XXI ВЕК

Ты расти, колосок!
Становись колосом.
Сильным соколом с железной
волею.
Да со светлым умом,
ясным разумом,
С добрым сердцем
и вечной любовью в нем.
1986 г.

Окончена школа, а впереди -
диплом и выпускной в вузе...



Школа! Самая обыкновенная, для
одаренных, с каким-то там уклоном,
научная школа, школа жизни. Шко-
ла она и есть школа. Если есть шко-
ла, есть результат. И все же? Отче-
го столько вопросов? Почему мне
совершенно не нравится ИГЭ-ЯГА?
Система отсчета и оценок оказыва-
ет подчас такое сильное влия-
ние на судьбу человека:

Всякий раз так тревожно,
Волнительно.
Первый день предосенней поры.
И раздумья нахлынут
мучительно...
Так ли все у моей детворы?
И истопа сама ли я занова
С истин алфавитных
жизнь постигать?

Не хватает
для творчества мало:
Все шаблоны, все рамки сломать...
Вот нелепость -
Опять размечталась...
Все решают оценки одни:
Сколько судеб людских
Поломалось
С этой школьной
Нелепой скамьи.
1986 г.

Те, кто сегодня завершает обуче-
ние в школе, счастливые люди, так
как у них вся жизнь впереди, а сле-
довательно, еще есть чему учиться:

Окинув взором прожитые годы,
И подвести в содеянном черту,
А сотворивши формулу свободы.
Открыть сущую и масть,
Решая кажущиеся задачи,
Становимся терпимее, мудрей.
И возвращаем молодости нашей -
В поступках вырастающих детей.
С математиков свои причуды:
От логики
до транспортных задач.
А счастья формула - такое чудо:
Сладкое маленьких удач.
1997 г.

И все заканчивается свадьбой как
в хорошей доброй сказке:
Вспомнишь подругу
с задорной косичкой,
Годы пройдут,
и припомнится вновь -
Снег на ладошках
от счастья искрился,
Сосны, балкон, только
не было слов...
Вспомнишь девочку
с подстриженной челкой,
Рядом с тобой
вприпрыжку бежит...
Свадьба, шампанское,
сладкое "Горько".
Счастье, похоже, все время горчит.
1984 г.

С. Моор

1988 г.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ В АСПИРАН- ТУРЕ И, КАК СЛЕДСТВИЕ, НАУЧНЫЕ ДЕТИ.

Моим первенцем совместно с
Геннадием Филипповичем Кудевиным
была Ирина Огородникова, и это
снова выпускной бал-банкет - вол-
нение, сомнения, поиск:
1997 г.

Продолжение обучения в аспиран-
туре и, как следствие, научные дети.
Моим первенцем совместно с
Геннадием Филипповичем Кудевиным
была Ирина Огородникова, и это
снова выпускной бал-банкет - вол-
нение, сомнения, поиск:

ИРИШЕ

Ты - моя ученица.
Это мало и много.
И возрастают проблемы
Китайской стеной.
Я немного взгрустну.
Отправляя в дорогу
Под названием "наука".
Высокой ценой
Достаются победы.
Берутся вершины.
Если что-то не так,
На меня не сердись.
Я не ведаю счастья -
Перворичиной
Колеса под названием
Жизнь.

1999 г.

А ЗАТЕМ ВСТРЕЧИ...

Ты как привелене
Из прошлого века
Явился...
Ну, кто тебя ждал?
Ожидал?
А я полагаю,
Что пепел остался от детства.
И вдруг костерок запыхал!
Все стало таким
неожиданно ярким.
Все прошлое вмиг
всколыхнулось в сердцах.
И детство сияло
тем пламенем жарким,
Что нас созревало
в походных кострах.
Земляк-одноклассник,
тебя не узнала.
А сколько созвучного
в нашей судьбе:
Мы самыми умными
в школе считались.
А вот поумнели ль
за двадцать-то лет?
А может быть, лучшее
мы растеряли?
Теперь-ка попробуй, поди отыщи.
Ты расти, мой сын,
И тусклые звездочки
детской печали
Повисли, погасли
в безмолвной тиши.
1988 г.

ТЕМНОЕ ЗОЛОТО КНИГ

"Библия" - это любимая книга, если перевести слово с греческого. Об этом возвышенном наименовании вспоминаешь, попадая в отдел редких книг Информационно-библиотечного центра Тюменского госуниверситета.

Зайдя в уютный зал с ровными рядами шкафов, заполненных могучими потертыми фолиантами, поневоле начинаешь тише говорить - словно в царской здесь торжественной тишине можно уловить, о чем молчат книги.

Старинные книги говорят на двух языках - не только на языке содержания, но и на языке эпохи, в которую были созданы. Подобно палимпсесту,* они чередуют рассказы об их хранителях и читателях. И прочесть его могут лишь специалисты.

Нина Горнянская, заведующая отделом редких книг, уже два года изучает богатый фонд. "Сначала от книг веяло каким-то древним холодком, они были мне неродные - вспоминает она первые впечатления от знакомства с раритетами, - но потом я их полюбила, у меня даже есть ощущение, что подружилась с ними".

Основа редкого фонда - книги из библиотек тюменского купца-мещаната Николая Чукмалдина, Александровского реального училища, Коммерческого училища купцов Колокольниковых.

Под началом Нины Владимировны находится около десяти тысяч редких книг, из них не менее половины - старинных, начиная с XVII века. Вы можете полюбоваться на лежащие под стеклом богослужб-

ные книги - "Пролог", "Псалтырь", "Цветник Аввы Дорофея". Они - аристократы среди книг, обернутые в кожаные обложки и инкрустированные металлическим окладом.

"Многие из этих книг появились здесь благодаря нашим дарителям, среди них Геннадий Куцев, Николай Скалон, Елена Клименко, Екатерина Аверьянова, Ольга Иокояма (внучка купца Жернакова) и многие другие, - поясняет Горнянская. - На всех книгах мы ставим штамп, отмечая акт дарения".

Иногда в отдел приходят с предложением о продаже раритетов - тогда библиотека выкупает у них наиболее ценные экземпляры. Но есть и третий путь. В прошлом году было положено начало археографическим экспедициям. Инициатором и вдохновителем поиска старинных изданий стал директор ИБЦ Николай Скалон. Руководителем первой экспедиции в Ишимском и Бердюжском районах была Н. Горнянская. Вместе с коллегами ей удалось обнаружить 13 редких книг, три из которых представляют особую ценность. "Деревенские жители встречали нас очень тепло, понимая, что они дают нам возможность спасти археографические редкости. Но чтобы сохранить ветхие издания, нам предстоит их реставрировать".

"Один из способов сохранения старых книг является переводение их в электронный вид, - рассказывает Горнянская о работе новой лаборатории по оцифровке. - Обработка светом сканера вредна для старинных изданий, поэтому будет применять-

ся щадящий режим, так мы сможем наверняка донести раритеты до следующих поколений".

В отделе есть книги, никогда не переиздававшиеся, попавшие сюда со всего света, побывавшие в руках людей и знаменитых, и простых.

Бережно переворачивая ломкие пожелтевшие странички, Нина Владимировна не раз обнаруживала следы читателей прошлых поколений: заметки на полях, засушенные цветы... Иконка Христа с иероглифами выпала как-то раз из томтика прижизненного издания Достоевского. А недавно в учебнике истории из библиотеки Александровского реального училища нашлась записка (аккуратный почерк, блеклые чернила) учителя: "Дмитрий Быбьин не был в классе 26 ноября сего года по причине болезни".

Нина Горнянская, по сути, и библиотечкарь, и музеевед. В ее задачу входит не только хранение, описание и реставрация книг, но и ведение экскурсий. "В нашей книге отзывов много записей посетителей, в том числе и на иностранных языках".

Но, главное, это единственный "музей", экспонаты которого находятся в открытом доступе для посетителей. Каждый может прийти сюда и поработать с редкими книгами, окунувшись в атмосферу прошлых веков, - обстановка располагает. Сидя за длинным столом со старинным канделябром, вы можете полистать "Фауста" Гете в ори-



гинале или подшивку журнала "Нива" 1913 года, прочесть статью из "Энциклопедического словаря братьев Гранат и Ко" XIX в. или многого трактата по элементарной математике XVIII в., познакомиться с содержанием старинного пензенника или учебника по коммерческому делу.

Чтобы вы, наши дорогие читатели, не заблудились в мире старинных фолиантов, открываем диск "Библиофил", в рамках которого мы будем знакомить вас с самыми интересными изданиями из коллекции редких книг библиотеки ТюмГУ. Сегодня мы вместе с Ниной Горнянской листаем любопытнейшее про-

изведение под названием "Возникновение одежды" Б.Ф.Аدلера.

Приятного вам чтения!

*Палимпсест - текст с многослойным содержанием. Произошло от названия книг из кожаных страниц, с которых из экономии стирался прежний текст и наносился новый. Часто прежний текст проступал из-под нового.

Наталья Жаркевич

На фото Евгения Ткачук и Нина Горнянская листают книги из библиотеки купца Чукмалдина.

ВОРОТНИК ИЗ ОЖЕРЕЛЬЯ

Все мы жертвы моды. Особенно - в одежде. мода иррациональна. Почему широкие штаны стремительно заменяются узкими брюками? Вдруг - и моден розовый цвет? На это "вдруг" мы реагируем стремительно, тратя энергию, время и, главное, деньги на приобретение "шмоток". Хотя бы и розовых...

Мода стихийна, кажется, неуправляема. И все-таки в смене стилей есть своя логика и смысл. Понять его помогает история. В том числе и история одежды.

Желание украшать себя присуще человеку на всех ступенях его духовного развития. Как создавали собственный образ древние люди,

можно узнать, прочитав старую книгу 1903 г. Б.Ф.Аدلера "Возникновение одежды". Издание хранится в отделе редких книг Информационно-библиотечного центра Тюменского государственного университета.

Сама книга "одежда" очень красиво: обложка переплет, бежевая, украшенная вышитыми элементами. На форзаце - фиолетовая печать принадлежности Коммерческому училищу купцов Колокольниковых в г. Тюмени.

Издание хранит ценные сведения о возникновении одежды. Автор - историк и этнограф - рассказывает о том, как от первобытной наготы человек перешел к разным видам обложения. "Во многих странах, - пишет Адлер, - одежда начала возникать именно с того момента, когда человек, выбирая вещь для украшения себя, стал отличать красивое от некрасивого. Одежда - явление не повсеместное и отнюдь не вызванное чувством стыда, а являет собой эстетическую потребность человеческой души".

По мнению автора, одевания зародилась вследствие стремления людей украшать себя и как необходимость защищать тело от воздействий окружающей среды. При украшении человека большую роль сыграл обычай окрашивать тело краской и маслами, грязью и прочим из гигиенических и защитных целей.

Оказывается, способ окрашивания возник совершенно случайно. Во время своих скитаний человек попадал в болотистые и влажные места. Жидкая грязь приятно охлаждала кожу его ног, и насекомые переставали кусать его. Заметив это, человек стал постоянно намазывать тело глиной, сырой землей, маслом или жирными веществами.

Особое внимание автор уделяет таким предвестникам одежды, как татуировки и предметные украшения. На какие только жер-

твы и ухищрения не шел древний люд! Чтобы увековечить нанесенную на тело краску, приходилось прибегать к "поранению кожи" и "пропитке ее красящим веществом". Вот что мы читаем у Адлера: "По словам старинных путешественников, индейцы пытались укрепить на теле слой краски лаком, но это им вовсе не удавалось. Желание закрепить краску было очень сильно, и человек решился подвергнуть себя болезненной операции нанесения ранок и укулов ("манка")."

В книге приводятся все старинные способы выделывания манка и татуировок. Некоторые из них особенно впечатляют, например, операция татуирования в Новой Зеландии: "Острым долотом или птичьей костью производились ранки. Кандидат, желающий получить это отличие, клал голову на колени оператора, который рукой ударял по долоту, надавливая его на кожу. Долото обмакнулось в краску "нараху", добываемую из жженой сосны каори; после каждого укула кровь тщательно вытиралась. Несмотря на болезненность всего процесса, татуировались подчас и самые нижние части тела. Продолжительная операция влекла за собой опухоль, лихорадку, рожистое воспаление и даже смерть".

И еще экзотический пример: "В Австралии молодой девушке делали глубокие надрезы на спине кремнем или осколком раковины. Надрезы должны были идти от правого бока к левому до самых плеч. Такая изрезанная спина привлекала к девушке внимание мужчин".

Подробно в редком издании говорится о символах и рисунках татуировок. Так, полинезийцы часто изображали ящериц, змей. В Калифорнии выводили на щеках узоры пера, а весь живот покрывали изображением дерева и т. д.

Автор указывает и на мотивы, которыми человек руководствовался, татуируя свое тело. "В некоторых случаях знаки татуировки служили клеймом или племенным отличием. Важными являлись также мотивы культа. Операция обставлялась значительной религиозной

торжественностью и шла рука об руку с обрядами. Однако самым главным мотивом было желание украсить себя.

Недалеко от татуирования стояло уродование человеческого тела, которое в древности также являлось своеобразным актом украшения. Прорезание носа, щек, ушей, подливание и выбивание зубов, отрубание мизинца, деформация черепа, ног, талии и лица, замысловатые прически с подбрасыванием или уничтожением волос... При чтении некоторых подробностей мурашки по телу бегают.

Вот как, например, в Австралии происходила операция по подлиниванию или удалению зубов (с эстетической целью, конечно): "малышку зуб ущемляли между двумя деревянными спицами, к которым привязывался ремешок, а к ремню прикреплялся деревянный брусок; ударяя по бруску, легко удаляли зуб". А в Полинезии и Калифорнии наблюдалось удаление целых суставов пальцев.

Отдельная глава книги посвящена предметам украшениям, прикрепляемым к телу. Типы украшений во всех странах света весьма разнообразны. Например, у полинезийцев известны богатые первые уборы. Черепашковые пластинки, гребни, щипы нашли большое применение на островах Дружбы. Обозаводился украшениями первобытный человек потому, что были многочисленны остатки от добычи, не употребляемые в пищу, такие как перья, кости, шкуры, волосы и т. д.

Именно из украшений, по мнению Адлера, возникла одежда. Оказывается, воротник мог развиваться из ожерелья, хаат - из плаща, сапоги - из сандалий, перчатки - из рукавиц, юбки и штаны - из шурка, надеваемого в некоторых частях света на бедра.

А вот каким образом это произошло, вы узнаете, прочитав старое издание Б.Ф.Аدلера "Возникновение одежды" в отделе редких книг Информационно-библиотечного центра.

Нина Горнянская, заведующая отделом редких книг ИБЦ ТюмГУ

