

Университет И РЕГИОН

№28(173) июль, 2004

ГОСТИНАЯ



**НАСТОЯЩИЙ САМУРАЙ
ХОДИТ БОСИКОМ
ПО ЛЕСУ** стр. 4-5

ТЮМЕНСКИХ "СТОБАЛЛЬНИКОВ" ПРИГЛАСИЛИ В МГИМО

Итогом проведения единого государственного экзамена в Тюменской области была посвящена пресс-конференция, в которой приняли участие директор департамента образования и науки администрации области **Ольга Ройтблат**, первый заместитель директора департамента **Владимир Долгушин** и директор Центра мониторинга качества образования **Игорь Шишкин**.

2-3

интерфакс - УРА
WWW.INTERFAX.RU WWW.INTERFAX.RU WWW.INT



ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО

Тюменская
линия

ЖИЗНИ РЕГИОНА



Владимир ДОЛГУШИН
Первый заместитель
директора департамента
образования и науки АТО

Игорь ШИШКИН
Директор Центра
мониторинга качества
образования

Ольга РОЙТБЛАТ
Директор департамента
образования и науки АТО

ТЮМЕНСКИХ "СТОБАЛЛЬНИКОВ" ПРИГЛАСИЛИ В МГИМО

(Окончание. Начало на стр. 1)

По словам Ольги Ройтблат, сегодня экономика и общественное развитие региона напрямую связано с качеством образовательных ресурсов. Поэтому вводится адекватная финансовая система в региональном образовании - нормативное финансирование, которое запускает механизмы конкуренции, эффективного использования бюджетных средств, организации образовательного менеджмента. Последнее - главная проблема общего образования. Именно смена финансового механизма, систем управления, введение ответственности за качество предоставляемых образовательных услуг, ориентация на региональный рынок труда заставляет относиться к единому государственному экзамену как к государственному мониторингу качества образования, способу государственного регулирования образовательных процессов. Единый государственный экзамен - это еще и государственный экспертный оценка подготовленности абитуриентов при переходе в высшую школу.

На недавнем совещании в Министерстве образования и науки РФ, посвященном итогам первой волны ЕГЭ, на котором присутствовали представители 65 регионов страны, было высказано единое мнение: сегодня ЕГЭ - это самый прозрачный и объективный механизм определения уровня подготовки выпускников. Высказывались предложения по введению эксперимента в штатный режим.

В 2004 году в эксперименте по проведению единого государственного экзамена участвовала вся Тюменская область. Общее количество выпускников, участников ЕГЭ, составило 15692 человека. В организации и проведении единого экзамена было задействовано около 3 тысяч организаторов, которые прошли обучение на специальных семинарах. Для максимальной адаптации выпускников к алгоритму сдачи единого государственного экзамена, знакомства с тестовой культурой во всех районах области были проведены пробные тренировочные тестирования по математике и русскому языку. Всего в области создано 126 пунктов проведения экзамена. В первой волне итоговой аттестации было задействовано 92 пункта. В период итоговой аттестации с 22 мая по 19 июня осуществлено в общей сложности 42920 тестирований. За время проведения экзамена подано около 280 апелляций, из них два десятка апелляций - по процедуре проведения ЕГЭ.

остальные - по результатам экзамена. Удовлетворены 83 апелляции, результаты экзамена хоть и незначительно, но повышены.

В этом году два тюменских выпускника показали 100-балльный результат: Артем Блащаница, выпускник академической гимназии ТюмГУ, написавший безупречную работу по истории, и Ольга Пучек, выпускница лицея № 81, набравшая максимальное количество баллов по русскому языку. Они получили приглашения из московских вузов, в частности МГИМО, продолжить обучение.

По сравнению с прошлым годом, когда в эксперименте принимали участие всего три территории области, в этом году средний балл по ЕГЭ несколько снизился, но незначительно. В целом результаты ЕГЭ 2003 и 2004 года практически совпадают. Средний балл по массовым предметам, за исключением иностранных языков, где процент сдающих небольшой, выпускники подготовлены, колеблется в пределах 48-49 баллов. Из трех территорий, участвовавших в эксперименте в 2003 году, улучшились результаты по математике у выпускников г. Тюмени и Тюменского района. Несколько снизился средний балл по русскому языку. Если же рассматривать результаты ЕГЭ по Тюменской области в сравнении с общероссийскими, то стоит отметить, что в Тюменской области средний балл за счет 42 процентов выпускников сельских школ оказался несколько ниже, чем в тех регионах, где выпускники преимущественно из городских школ. Не секрет, что уровень подготовки в сельских школах слабее, чем в городских. По районам области средний балл колеблется от 39 до 50,7 балла. Качественная успеваемость, которая прогнозировалась по школьным оценкам, составила 61,27 процента, а качественная успеваемость по результатам ЕГЭ сократилась вдвое - до 36,49 процента. Существенное число выпускников набрало более 70 баллов, что соответствует пятёрке по пятибалльной шкале.

В прессе и среди образовательной общественности ведется горячая дискуссия о том, должен ли единый государственный экзамен оставаться единственной формой поступления в вуз. Министр образования и науки настаивает на том, что это не единственный способ. Проводятся региональные, всероссийские, международные олимпиады, победители которых без вступительных экзаменов зачисляются на первый курс высших учебных заведений. В этом году

в Тюменской области богатый урожай победителей Всероссийских олимпиад - 11 человек. Недавно ученик Райфайловской средней школы стал победителем российской олимпиады по истории и был приглашен обучаться в МГИМО. Поэтому возможности обучаться в московских вузах даже у учеников сельских школ очень широкие. Как отметила Ольга Ройтблат, важно соблюдение принципа справедливости для всех детей, принципа доступности образования. Единый государственный экзамен, олимпиады позволяют это сделать. В данном случае это еще и способ борьбы с бедностью, когда уникальный сельский ребенок, показывая высокий результат на экзамене, может продолжить обучение в престижном столичном вузе. За четыре года проведения эксперимента по введению ЕГЭ не было случая, чтобы талантливый ребенок оказался за бортом.

По мнению Владимира Долгушина, сегодня быть абитуриентом легче, чем еще 10 лет назад. Потому что абитуриенты, имея на руках результаты сдачи ЕГЭ, могут ориентироваться, например, по прошлогодним проходным баллам на специальности и выбрать для обучения те вузы, факультеты, куда их стопроцентно зачислит, и где им хватит сил и возможностей обучаться. Но для вузов началась непростая работа. Сегодня только в Тюменском государственном университете более трех тысяч заявлений с результатами ЕГЭ. Из них оригиналами аттестата подтверждены лишь несколько сотен заявлений. А абитуриенты подали заявления в несколько вузов, и еще в один и тот же вуз на несколько специальностей, причем диаметрально противоположных, допустим, психология и земельный кадастр. Это широта выбора, которую предоставляет единый госэкзамен. В этом проявляется конкуренция между вузами. Приемным комиссиям придется все это обработать и отобрать лучших. К тому же не надо сдавать вступительные экзамены в вуз, второй раз волноваться, надо просто подождать зачисления.

Отвечая на вопрос о возможности заучить все ответы тестов наизусть и сдать ЕГЭ на максимально высокий результат, директор Центра мониторинга качества образования Игорь Шишкин рассказал, что создан специальный институт педагогических измерений, который ведет серьезную научную разработку контрольно-измерительных материалов. Причем эта процедура открытая,

прозрачная. В ней могут участвовать не только маститые академики и заслуженные учителя, но и любой специалист. Все тесты проходят экспертизу и формируются банки данных по предметам. Пока они закрыты, но уже с этого года банк данных по математике будет доступен для всех. В этом нет ничего плохого, если учащийся прорешает какой-то процент тестовых заданий. Потому что абсолютно все прорешать невозможно. В банке данных более 10 тысяч тестов. Но это определенный тренинг, это нацеленность на определенный результат. Приобретается навык решения контрольно-измерительных материалов, и нет гарантии, что из числа решенных учащимся КИМов один попадет ему на экзамене. В министерстве образования и науки РФ есть установка на открытость в будущем тестовых заданий по всем предметам.

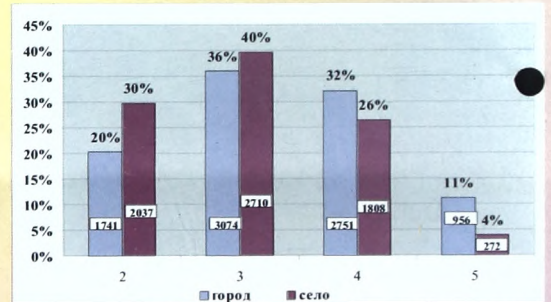
Тюменская область сегодня единственный регион в стране, где учителя, чьи выпускники показали высокие результаты на едином госэкзамене, премируются. В прошлом году департаментом образования была разработана система поощре-

ния, и ряд учителей получил до 25 тысяч рублей. В этом году, поскольку в эксперименте приняла участие вся Тюменская область, премиальный фонд распоряжением губернатора увеличен в три раза - с 3 до 10 миллионов рублей.

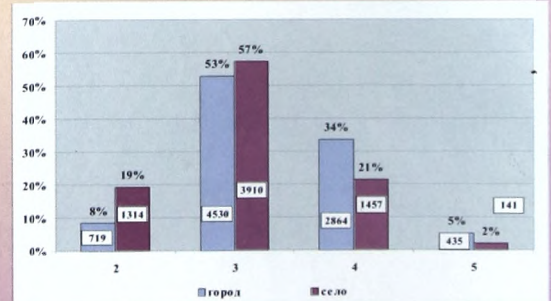
В целом участники пресс-конференции сделали вывод, что Тюменская область уже вошла в штатный режим проведения единого государственного экзамена, и в следующем году участие в эксперименте будет продолжено. Более того, Центром мониторинга качества образования ведется работа по созданию методик и технологий измерения уровня подготовки учащихся на всех ступенях образования, начиная с начальной школы. Это позволит регулировать качество образования и вовремя реагировать и устранять возможные недостатки в обучении школьников.

И.Филатов. Материалы предоставлены департаментом образования и науки АТО и Центром мониторинга качества образования.

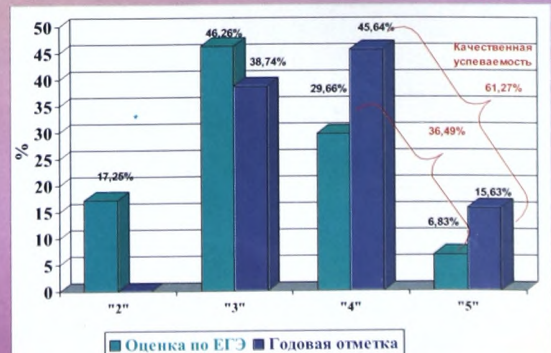
Сравнительные результаты ЕГЭ по математике (в разрезе пятибалльной шкалы)



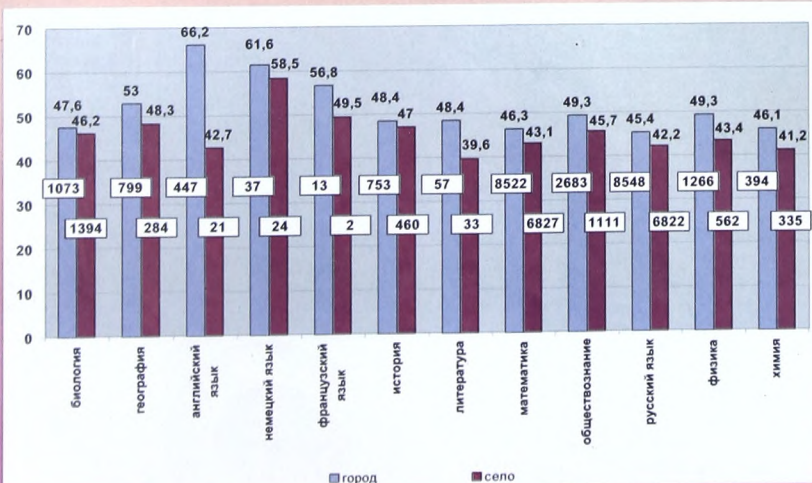
Сравнительные результаты ЕГЭ по русскому языку (в разрезе пятибалльной шкалы)



Качественная успеваемость



Сравнительные результаты единого государственного экзамена (средний балл)



Рейтинг школ, показавших высокие результаты (средний балл) по математике

Школа	кол-во сдававших	средний балл
Гимназия Тюменского государственного университета	98	76,1
МОУ лицей, г.Тобольск	26	75,8
МОУ гимназия №5	24	74,0
МОУ лицей при Тюменском государственном нефтегазовом университете	151	70,0
МОУ городской общеобразовательный лицей	77	68,5
Тюменское ПО ТНГУ	28	66,0
МОУ гимназия имени Н.Д.Лициана, г.Тобольск	78	65,9
МОУ гимназия №21 с углубленным изучением иностранных языков	35	65,7
МОУ общеобразовательный лицей № 81	100	64,7
МОУ средняя общеобразовательная школа №7	64	64,4
МОУ Лесновская средняя общеобразовательная школа	7	63
МОУ средняя общеобразовательная школа №14	44	61,3
МОУ средняя общеобразовательная школа №4	39	60,4
МОУ средняя общеобразовательная школа №27	77	59,9
МОУ Переваловская общеобразовательная средняя школа	19	59,7
МОУ средняя общеобразовательная школа №73 "Лири" с углубленным изучением предметов искусств	14	59,5
МОУ средняя общеобразовательная школа №1	46	58,4
МОУ средняя общеобразовательная школа №40	110	57,2

Рейтинг школ, показавших высокие результаты (средний балл) по русскому языку

Школа	кол-во сдававших	средний балл
Гимназия Тюменского государственного университета	98	71,5
МОУ лицей, г.Тобольск	26	68,2
МОУ гимназия №5	24	66,4
МОУ средняя общеобразовательная школа №73 "Лири" с углубленным изучением предметов искусств	14	63,9
МОУ гимназия №21 с углубленным изучением иностранных языков	35	63,4
МОУ городской общеобразовательный лицей	78	61,2
МОУ лицей при Тюменском государственном нефтегазовом университете	151	59,9
МОУ гимназия имени Н.Д.Лициана, г.Тобольск	78	59,2
МОУ Богандинская средняя общеобразовательная школа №42	10	58,8
МОУ гимназии №83	32	56,4
МОУ средняя общеобразовательная школа №7	64	55,9
МОУ общеобразовательный лицей № 81	100	55,9
МОУ Лесновская средняя общеобразовательная школа	7	54,7
МОУ Байкаловская средняя общеобразовательная школа-интернат	10	54,4
МОУ лицей при Тюменской государственной медицинской академии	93	54,3
МОУ гимназия №16	154	54,2
Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 90 "Крепыш"	34	54,1
МОУ средняя общеобразовательная школа №17	82	53,7

ЭКОНОМИКА

ИЗ ИСТОРИИ АМЕРИКАНСКИХ ФИНАНСОВЫХ КРИЗИСОВ

В настоящее время дефицит американского платежного баланса ставит один исторический рекорд за другим. В условиях бюджетного дефицита и роста военных расходов вера, что американский доллар (как и государственные облигации Казначейства США) абсолютно надежны, постепенно сменяется опасениями о судьбе американской валюты.

Все большее и большее число экономистов высказывает удивление величинами американских долгов: государственного, корпоративного, частного секторов.

Для любой другой страны девальвация национальной валюты обычно сопровождается дефолтом или задержкой с оплатой правительственных обязательств. Однако в случае с США это практически невозможно, так как доллар является мировой резервной валютой и для оплаты своих обязательств Федеральным резервом США может эмитировать столько денег, сколько нужно. В то же время девальвация доллара является скрытым дефолтом США, скрытым видимым погашением обязательств, но фактической выплатой по этим обязательствам дисконтированных на величину девальвации денег.

Насколько реальны подобные опасения? Попробуем спросить у истории.

Первый финансовый кризис в США произошел в 1838 г. - это был дефолт популярных в то время муниципальных облигаций восьми южных штатов США (Арканзас, Индиана, Иллинойс, Луизиана, Мэриленд, Мичиган, Миссисипи и Пенсильвания), а также еще не имевшей на тот момент прав штата Флорида.

Оправданием дефолта стали "неуловимы к иностранцам и страх перед иностранным влиянием". Здесь необходимо знать, что большая часть как муниципальных облигаций, так и облигаций Казначейства США находилась в руках иностранцев, в основном британских инвесторов. Британцы активно покупали эти облигации, несмотря на то, что всего пару десятков лет назад они воевали с США (1812-14 гг.). Поэтому для американцев были явные социально-экономические "причины кинуть" своих бывших колонизаторов.

Экономические причины дефолта - активные заимствования южных штатов, погашения и выплаты процентов которых рефинансировались последующими заимствованиями. Дело в том, что ранее штаты имели возможность рефинансироваться для погашения основной суммы долга и выплаты процентов во Втором национальном банке США, прообразе Центробанка США (Федеральной резервной системы - ФРС). Однако в 1836 г. этот банк был закрыт и единственной надеждой американских штатов остался внешний рынок, емкость которого была ограниченной. Итак, штаты лишились возможности занимать во Втором национальном банке средства для выплаты процентов по своим облигациям и объявили дефолт.

В результате США приобрели славу ненадежного заемщика, а англичане окрестили эту страну "нацией мошенников". В это время резко снизилась популярность США как безопасного хранилища денег, которая была сформирована в период наполеоновских войн начала XIX века из-за уникального обособленного географического положения страны.

В последующие годы и англичане, и другие иностранные инвесторы продолжали вкладывать свои деньги в США, даже после дефолта. Причиной этого были поистине огромные перспективы обогащения, которых в Европе уже не было, кроме того, социальная напряженность в Европе была выше, в воздухе витали угрозы революции и отмены частной собственности.

В конце XIX века Соединенные Штаты по-прежнему оставались страной-дебитором, которая задолжала иностранцам больше, чем зарабатывала на них.

Результатом такой зависимости стало ухудшение платежного баланса США и резкое уменьшение золотого запаса США (в то время золотой запас был своего рода аналогом валютных резервов). Так, в апреле 1893 г. лишь четвертая часть находящегося в обращении доллара имела золотое обеспечение.

В начале 90-х годов XIX века иностранные инвесторы запаниковали в связи с дебатами о золотом или серебряном обеспечении доллара и начали активно продавать американские ценные бумаги и вывозить из США золото. Осенью 1893 г. стоимость золотого запаса сократилась до 80 млн. долларов, при том, что ранее приемлемым уровнем запаса признавались 100 млн. долларов.

В августе 1894 г. дефицит федерального бюджета (первый дефицит, зафиксированный после Гражданской войны) достиг 60 млн. долларов и трудности с его финансированием стали критическими.

Спас ситуацию банковский синдикат во главе с Пирпонтотом Морганом и Огюстом Бельмоном (представитель банковского дома Ротшильдов в США), который разместил в Англии казначейские облигации США на сумму 65 млн. долларов. В результате этой операции запасы Казначейства увеличились и оно было спасено от позорного банкротства и дефолта США. Банковский же синдикат на этой сделке заработал около 6 млн. долл., или более 9% от суммы размещения, что, даже в то время было фантастически огромным процентом за андеррайтинг и отражало серьезность проблемы казначейства США.

В дальнейшем американское правительство нашло более простое и дешевое решение: не объявляя дефолта по правительственным обязательствам, девальвировать доллар. Это решение было использовано в 1933 г. - в период наиболее серьезного финансового кризиса в США.

Когда в 1933 г. приближалась инаугурация президента Франклина Д. Рузвельта, финансовая система Соединенных Штатов находилась в серьезной опасности. Страх, что Рузвельт обесценит деньги, заставлял спекулянтов обменивать доллары на золото, отчего Казначейство теряло золотой запас с огромной скоростью.

5 марта 1933 г., в день инаугурации, Рузвельт издал указ, в котором объявил о банковских каникулах до четверга 9 марта, а также прекратил обмен долларов на золото и отдал распоряжение гражданам США сдать свои золотые слитки и монеты. Для того, чтобы банковские расчеты все-таки продолжали происходить, были введены временные деньги - сертификаты Расчетной палаты и другие свидетельства претензий на банковские активы. Одновременно с этим было уменьшено золотое содержание доллара США: цена золота, привязанная к доллару, была поднята с 20,67 долларов за тройскую унцию до 35 долларов, то есть была произведена одномоментная девальвация доллара более чем на 69%.

Как отметили журналисты "The New York Times", "важен был и юридический аспект девальвации, так как раньше особенно подчеркивалось, что обесценивание правительственных и корпоративных облигаций невозможно. Их владельцы уверяли в том, что они смогут получить доллары по старому курсу золота - 20,67".

Фактически была аннулирована статья о выплате золота по общественным и частным контрактам на сумму более 100 млрд. долларов. Сумма потерь по девальвированному таким образом доллару составила около 60 млрд. долларов (в текущих ценах более 800 млрд. долларов) - вместо 4,84 млрд. унций золота (150 тыс. тонн), если бы весь долг был предъявлен к конвертации в золото, инвесторам "предложили" 2,86 млрд. унций (90 тыс. тонн).

Таким образом, отмена конвертации доллара в золото была неизбежным шагом, так как обязательства, номинированные в американской валюте, намного превысили сумму разведанных и существующих запасов золота.

После изменения золотого содержания доллара и запрета для американцев на его конвертацию в золото, инвесторы стали обращаться в суд с требованием возместить ущерб, нанесенный изменением золотого содержания доллара.

Окончательную точку в этих делах поставил 18 февраля 1935 г. Верховный суд США, который большинством голосов поддержал закон о золоте. Суд пришел к выводу, что отказ правительства от золотого эквивалента своих собственных облигаций был незаконен, но подчеркнул, что с этим ничего нельзя сделать. Суд заявил, что Конгресс США имел право изменять контракты по облигациям. Фактически было объявлено, что, несмотря на нарушение закона и Конституции США, Президент, Правительство и Конгресс были вправе изменить условия своих обязательств, ссылаясь на плохое состояние экономики страны и угрозу массовых банкротств банков, а след за ним и предпринятии. После четырех лет Великой депрессии общественное мнение не воспринимало этому правонарушению высших должностных лиц США, негласно санкционировав перераспределение богатств.

Следующий финансовый кризис развился в Америке в 1971 г.

В понедельник 15 августа 1971 г. президент Никсон объявил, что Соединенные Штаты прекращают конвертировать находящиеся в обращении за рубежом доллары в золото, произведя тем самым односторонний пересмотр международной денежной системы, существовавшей до этого 25 лет.

Президент заявил, что он предпринял эту акцию для предотвращения "нападения международных спекулянтов" на доллар. «Скажите, кто выигрывает от этих кризисов?» - спросил президент Никсон и сам ответил на свой риторический вопрос: - Не рабочий, не инвестор, не подлинный производитель богатств. Выигрывают международные валютные спекулянты».

К моменту этого заявления в мире нарастала обеспокоенность по поводу стабильности доллара, жесткая привязка которого к золоту уже давно не отражала действительной его стоимости.

В результате девальвации к концу 70-х годов XX века доллар потерял половину стоимости по отношению к немецкой марке и треть - к японской иене. Золото в 1971 г. подорожало к настоящему моменту в 9 раз (с 35 долларов за унцию до 325) при среднем росте цен в 4,4 раза. При этом, широкая денежная масса М3 с августа 1971 г. по лето 2002 г. выросла более чем в 10 раз.

Эта мера в сочетании с ограничением роста заработной платы и цен, при снижении налогов и федерального бюджета позволила снизить безработицу с 6,1% в августе 1971 г., максимального уровня за предыдущие 10 лет, до 4,6% в октябре 1973 г., улучшить ситуацию в промышленности - загрузка производственных мощностей поднялась выше ключевого уровня 80, поддержав рост объемов промышленного производства. В течение последующих полутора лет рост ВВП США составлял в среднем 7%.

В то же время финансовые рынки были потрясены - процентные ставки подскочили в 1973 г. до 10%, одновременно обрушив платежный баланс до дефицита в 0,43% ВВП (за счет бегства капитала из США). В краткосрочном периоде США однозначно выиграли за счет иностранных инвесторов, вместе с держателями золотых запасов.

В заключение хочется отметить, что все-таки не следует переоценивать наши знания о валютном рынке, и случившиеся столетия назад события не предполагают обязательного повторения.

НАСТОЯЩИЙ САМУРАЙ ХОДИТ БОСИКОМ ПО ЛЕСУ

(Окончание. Начало в УиР №27)

- Георгий, извините за нескромный вопрос. Сколько получает главный тренер сборной России?

- Главный тренер сборной России работает тренером в детско-юношеской спортивной школе "Водник". Получает там 4,5 тысячи рублей. И федерация каратэ платит порядка 300 долларов. Крутом-бегом получится 500 долларов.

- А что вам коллеги из других стран говорят по этому поводу?



- Ничего. Они в шоке. Тем мы и сильные, русские люди. Иностранцы по духу и близко рядом не стояли. Им лучше с нами не воевать. Бесполозно. Мы такие люди, мы - бешеные. Нельзя объяснить словами, почему Юрий Усенюк или Юрий Калашников 24 часа в сутки пропадают в зале. Таков дух русского человека, такое у нас воспитание. Если бы какие-то отрасли экономики развивались так, как сейчас еще живет спорт, то наша страна ушла бы очень далеко. Потому что остались традиции советского спорта, живут мастера советского спорта, не только по каратэ, но и по плаванию, художественной гимнастике. Эти традиции, опыт передаются из поколения в поколение. А как ребята бьются за честь страны, которой они пока совершенно безразличны! Надо быть русским человеком, чтобы это понять.

- А как вы находите деньги для своих нужд, турниров? Кто-то вам помогает?

- Что касается каратэ, то это не олимпийский вид спорта. Пока не олимпийский. Финансирование на уровне администрации области минимальное. Областная администрация, спорткомитет все, что в их силах, пытаются сделать. Ну вот 800 рублей в месяц получает Андрей Потапов. А еще три мастера спорта международного класса стипендии просто не получают, потому что им говорят: ребята, вас что-то слишком много. Но в этом не вина спорткомитета - такая система. Есть люди, чаще бывшие спортсмены, которые нам помогают. У Артура Аслаяна, серебряного призера чемпионата Европы, отец Григорий Аслаян - бывший борец-вольник. У него есть воспитанники - олимпийские чемпионы. Сейчас Григорий Аслаян коммерсант, у него мебельный салон. Он большой спортивный человек и очень нам помогает.

Мир не без добрых людей. Мой друг Иван Першин, с которым мы вместе тренировались в составе сборной тогда еще Советского Союза, один из крупнейших бизнесменов в Самарской области, помогает федерации. Но это все частным порядком. К сожалению, не существует социального заказа, государству наплевать на то, что происходит в спорте. Я видел День молодежи в Москве и был в шоке. Четырнадцатилетние ребята ходят с бутылкой пива в руках. Мне тридцать один год, я не знаю вкуса спиртного, ни одной сигареты не выкурил. А ре-

- Да. И это на меня налагает ответственность.

- Ваши амбиции удовлетворены?

- Да и еще раз да!
- Когда вы приходите в незнакомую компанию и представляетесь - главный тренер сборной России по каратэ, вы себя при этом несете, подаете, располагаете к себе?

- Не знаю. Это надо спрашивать у людей, которые ходят со мной в одной компании.

- Вы - человек располагающий к себе?

- Может быть. Но я специально не делаю ничего такого, чтобы понравиться. А вообще меня считают очень вредным и прямолинейным. Со мной не любят общаться, потому что я тяжелый человек.

- Вас боятся?

- Да нет, чего меня боятся? Я просто неприятен. Если попадаю на прием к чиновнику, он от меня в шоке. Поскольку я от него совершенно независим и он на мою зарплату никак не влияет, поэтому говорю такие вещи, которые он не привык слышать.

- Готовясь войти в любой чиновничий кабинет, вы обдумываете стратегию поведения или говорите то, что считаете нужным?

- Это самое большое счастье, что я могу себе позволить говорить прямо, открыто и то, что думаю. Я счастливый человек.

- Вы всевозможные считаете себя независимым человеком?

- Да, совершенно верно.
- Для вас открыты все двери?

- Думаю, что нет. Нежеланный гость всегда нежеланен.

- Почему основа сборной России по каратэ в Тюмени? Что, каратэ так активно у нас развивается?

- В 1994 году в детско-юношеской спортивной школе я набрал пацанов. Причем с позиций своей молодости, больших амбиций и не совсем правильного педагогического подхода, у меня была одна цель - самореализоваться и что-то доказать, в первую очередь самому себе, а уже потом кому-то. Может, потому что у меня не все получилось в спорте. Твердо обозначил цель и не тратил сил на тех ребятах, на которых стоило бы потратить. Очень много моих учеников, к сожалению, ушло из секции, потому что я мог себе позволить заниматься только с перспективными ребятами так, как хотелось. У меня сложился коллектив из одинадцатилетних ребят, с кем десять лет проработал. Собрал единомышленников, тех людей, которые думают примерно так же, как я. Из этих ребятник сегодня вышли пять мастеров спорта международного класса. Двое из них, как я сказал, в этом году окончили филологический факультет, двое в следующем году окончат факультет физической культуры ТюмГУ и один - нефтегазовый университет. Плюс - четверо наших юниоров - кандидаты в мастера спорта. Вот такая небольшая семья. Думаю, это удачное стечение обстоятельств, раз такое количество талантливых ребят попал в одно время в одно место. У нас с ними

все получилось. Но это ни в коем случае не развитие каратэ в Тюмени. У нас нет массовости развития этого спорта, потому что я, Георгий Хижников, не могу себе позволить за счет своего кармана развивать каратэ. К сожалению, у меня маленькая полиграфическая фирма. Сегодня "Водник" возглавляет уже мой ученик, кандидат наук Дмитрий Макаридин. Надеюсь, с сентября мои ученики начнут набирать ребят, и может быть, через 5-7 лет мы будем говорить в Тюмени о каратэ. По крайней мере, сегодня есть такие амбиции и планы.

- Вы были чемпионом мира, Европы?

- Нет. Всего лишь выиграл стиглеву турнир в 1989 году.

- Тренеры из других городов вас переманивали?

- Нет.
- Как спортсмен вы сформировались в советские времена, и ваша победа что-то значила для страны?

- Я, на мой взгляд, был не самым плохим спортсменом. Подавал надежды и их реализовывал. Два года был лучшим в Союзе, выигрывал в своем весе. В то время, в 1990 году, каратэ только разрешили. Мы сильно отставали в своей подготовке от Европы и Америки. И только сейчас, на последнем чемпионате, впервые в истории развития каратэ наша команда стала чемпионом Европы. А прежде на международных соревнованиях мы выглядели нескладно, смешно. Потому что отставали по уровню, мастерству и т.д. Спорт развивался поэтапно, не было тогда еще никаких амбиций, шла черновая работа. А первенства, в том числе и стиглеву, на одном из которых я победил, это были турнирчики, где мы завоевывали какие-то места. Но говорить, что это достойный результат, язык не поворачивается. Мы и наполновили не дотягивали до того результата, который сегодня показывают российские спортсмены.

- А сейчас, будучи главным тренером сборной, вы получили приглашение переехать в столицу?

- Так я сейчас живу там. В Тюмени у меня спортивная школа и ребята. Главный тренер - фигура временная. Сегодня я главный тренер, завтра кто-то другой будет на моем месте. Всегда так. Это судьба любого тренера. Москва представляет мне квартиру, я провожу на несколько дней, а потом уезжаю проводить сборы и отправляюсь с командой на чемпионат мира среди студентов. Туда еду наши студенты Юрий Калашников с факультета физической культуры и Евгений Гурбо из нефтегазового университета.

- То есть в Тюмени вы бываете наездами?

- Да.
- Тюмень становится для вас чужим городом?

- Нет. Это мой родной город. А Москва - место, где я сейчас работаю.

- После того, как вы уйдете с должности главного тренера, свои планы связываете со школой "Водник", с Тюменью или все-таки с Москвой?

- Только с родной. Я считаю, если человек падает, он должен встать и идти дальше. Когда ты не знаешь, что делать, должен делать шаг вперед. Можно сесть плакать, но это ничего не изменит.

- Вы могли бы бросить каратэ и заняться чем-то другим, более ярким?

- Что может быть ярче каратэ? Я из-за каратэ семью потерял. Каратэ - моя жизнь.

- С вашим знанием каратэ и опытом тренера вы могли бы сделать карьеру на Западе?

- Нет.

- Вас не приглашают?

- Просто я люблю Россию, ее людей, наши обычаи. У нас красивый народ, очень широкий, богатый душой и интересный.

- Вы изучаете восточную философию и приемы каратэ по книжкам?

- Скажу честно, я не много прочитал книг по восточной философии. Больше общаюсь. У нас есть сэнсей Сигиура, бывший советник премьер-министра Японии, его книги я читал. Но не думаю, что учебники по восточной философии объяснят восточное мировосприятие до конца. Нелегко все знать. Если есть возможность, можно что-то прочитать. Но постигать философию лучше через общение. Энергетику и восприятие мира, которые ты можешь увидеть глазами другого человека, навряд ли можно увидеть из книги.

- Георгий, вот вы собрали ребят в секцию и сразу решили, что когда-нибудь они станут чемпионами Европы? Это цель ставили?

- Обязательно. Нельзя допускать и мысли, что ты не можешь добиться того, что могут достичь великие мастера.

- Главный тренер - это, как правило, лучший тренер в стране по данному виду спорта?

- Совсем не обязательно. Это человек, на котором лежит ответственность за формирование сборной команды страны, за ее результат. Человек, который должен уметь найти подход к партнерам, тренерам, сбалансировать команду, правильно ее настроить.

- Тренеров по каратэ вашего уровня в стране много?

- Не знаю. Потом истории спорта разберутся.

- Тридцатилетний человек уже говорит об истории.

- А как же!

- Когда вы еще под стол пешком ходили, уже думали, что попадете в историю?

- Я этого хотел. Первая медаль Тюменской области по каратэ - моя бронзовая медаль на юношеском первенстве СССР. Я - первый мастер спорта по каратэ. Нам выпало счастье писать историю российского каратэ. К сожалению или к нашему счастью, каратэ было запрещено. И мы являлись теми людьми, которые его начинали. Всегда здорово, когда человеку дана возможность самому писать свою историю. Это счастье, случай, удача. Потому что пройти сейчас путь Карелина такому-нибудь борцу и стать не трехкратным, а пятикратным чемпионом Олимпийских игр, - невероятная фантастика. Мне такое счастье выпало, я был первым.

- Когда вам делали предложение стать главным тренером, вы долго раздумывали?

- Мне, к сожалению, не делали такого предложения. В Москве должен был состояться чемпионат Европы. Перед этим оставался один старт - юниорский чемпионат Европы в Хорватии. Состоялось

собрание федерации. Постоянная вражда между питерской и московской группировками тренеров привела к тому, что команда не очень хорошо выступала, у нас практически не было медалей. На конференции приняли решение выбрать нового президента федерации и главного тренера сборной, который бы подготовил команду к чемпионату Европы. Проголосовали за меня. И какой тут выбор? Естественно, решение конференции основывалось на том, что тюменские ребята, тюменская школа каратэ внесли свою лепту в развитие этого вида спорта в России. Тогда мы выиграли юниорское первенство Европы в Хорватии, а потом и чемпионат Европы в Москве. Первое, что я сделал, собрал ребят здесь, в Тюмени, и объяснил, что меня выбрали главным тренером сборной на четыре месяца, на два этих чемпионата, и на мне лежит большая ответственность. Решение действительно было экстренным, нелогичным - молодой парень, тридцать лет. В истории спорта страны не было таких молодых главных тренеров сборной. И вообще за всю историю только один тренер из глубинки, не из столицы, становился главным тренером - Ярыгин. Я такой второй. Тем более у федерации есть тренеры старше меня по возрасту, у которых были сомнения на мой счет. Ребятам я все это объяснил, и они разделили со мной большую ответственность. После чемпионата Европы в Москве снова провели конференцию федерации, и меня уже утвердили главным тренером на ближайшие четыре года.

- Целых четыре месяца вы находились в состоянии неопределенности?

- Конечно. Это революция. Вы же понимаете, не может человек в тридцать лет из какой-то там Тюмени руководить такими "монстрами", как Александр Иншаков, человек с большим самолюбием, актер, или Тадеуш Касьянов. Для них это неприемлемо.

- А вы свободны в формировании сборной, подборе кандидатур спортсменов или кто-то пытается на вас влиять, продвигает своих спортсменов?

- Все пытаются протолкнуть своих спортсменов, ведь это спорт, это жизнь. Но я стараюсь обращать внимание только на спортивные результаты. Это и вызывает недовольство. Во всех видах единоборств в каждом весе есть 3-4 равных спортсмена, достойных выступать за сборную. А на чемпионат может поехать только один. В этом и состоит решение главного

тренера: выбрать спортсмена, которому ты доверяешь. Естественно, все сидят и ждут, когда ты опустишься, ошибешься.

- Георгий, сколько килограммов вы теряете, переживая за выступления своих подопечных на соревнованиях?

- Елки-палки, я уже устал набирать вес. Хотелось бы сбросить, но не получается. Во мне сейчас 80 килограммов, а хотелось бы 70.

- Так что вы спокойно стоите и смотрите за поединками спортсменов?

- Я не спокоен, но почему-то не теряю вес. Что-то с обменом веществ. Начинаю тренироваться два раза в день, перестал есть после шести вечера, но вес никак не сбрасывается. Я теряю свою форму.

- А как вы волнуетесь?

- Сильно.

- В чем выражается волнение?

- В каких потерях?

- Подпрыгиваю, кидаю стулья (смеется).

- Во время поединка подкашиваете спортсмену?

- Да. Мало того, спортсмен навряд ли слышит, но тренер все равно подкашивает. Каждый делает свое.

- Когда вы были больше счастливы: когда сами побеждали, или все-таки когда побеждали ваши ученики?

- Я счастлив победами своих учеников.

- Но это не спортивный ответ.

- Нет. Победы учеников надо пережить. Тренер - не призвание, тренером надо родиться. Во-первых, это очень неблагоприятное занятие. Ученики уходят, и ты теряешь тех людей, в которых вложил частичку своей души. Очень редко тренерская работа вознаграждается благодарностью. Так жизнь устроена. Мы своих родителей забываем, чего уж говорить о тренерах. Но тренерская работа эмоциональна. То, что ты вложил в человека, и он стал показывать результаты, безусловно, дает больше эмоционального заряда и удовлетворения, чем то, что получалось у тебя. Выступать самому на ковре легче, чем переживать за своего ученика. Поэтому что ты должен ему донести, как ты это видишь, понять его и заставить победить. А когда делаешь сам все проще - ну не смог и не смог.

- Вы проводили бои со своими учениками?

- Когда они были маленькими, да.

- Сейчас боитесь потерять авторитет?

- Нет. Во-первых, ученики не могут себе позволить ударить меня так, как надо, потому что я их



тренер. Во-вторых, в этом нет пользы. Маленьким я передавал им свой опыт, сегодня на ковре я не смогу сделать и десяти процентов того, что могут они, потому что они молодые, дерзкие, амбициозные, находятся в расцвете сил.

- А кто победит в поединке между каратистом и дзюдоистом? Сейчас ведь дзюдо - вид спорта номер один.

- Нет хороших или плохих видов спорта, есть хорошие или плохие спортсмены. Все зависит от человека и его подготовки, от того, кто в эту секунду прав, чья мотивация выше, чья правда сильнее.

- Вас еще не приглашали по примеру Тадеуша Касьянова, Александра Иншакова, сниматься в кино?

- Нас приглашали сняться в тюменском фильме "Русские детки". Не смотрели?

- Нет.

- Это нечто! Совершенно непотребное зрелище, хамское, вульгарное.

- Скажите, какое место в вашей жизни, выпускника филфака, занимает литература?

- Мне стыдно об этом говорить, но я совсем перестал читать книги. Просто не хватает на это времени. Приходишь домой в час ночи, накричавшись на тренировке, падаешь, включаешь телевизор...

- Все-таки включаешь?

- Да, эту желтую иконку дьявола, и под него засыпаешь. Мне стыдно, но надо над собой работать.

- А чем вам, кроме каратэ, не скучно заниматься?

- Люблю играть в футбол, кататься на лыжах, люблю море. Лег бы на пляже и лежал неделю. Четыре года не был в отпуске. Мне все не скучно делать. Люблю сесть за фортепиано. Люблю встречаться с друзьями. Есть масса нескучных дел, на которые не хватает времени.

- А женщин любите?

- Женщин нельзя не любить. Это большая отдельная тема.

- У вас есть слабости?

- Говорю же, много ем. Люблю сладкое. Люблю дорогие автомобили. Причем не могу долго ездить на одной машине. Это пороки. Чревоугодие и шикарная жизнь - то, что человека обратно превращает в обезьяну.

- На безумство вы способны, или восточная философия это не приветствует?

- Способен. Как любой мужчина. А в восточной философии нет запретов. Человек волен делать все, что ему нравится. Но я православный человек и этим горжусь.

- А подвиги совершаете?

- Бывает. Хорошо, что не пью (смеется).

- А то что?

- А то одними подвигами бы и занимался.

- В Москве вам удобно жить?

- Что за удобство жить в Москве?

- Как же, все рядом.

- Все рядом в Тюмени. Если у меня в Тюмени не будет ни копейки, я проживу здесь еще десять лет. Потому что у меня здесь друзья, знакомые.

- А среди них есть те, кому вы можете позвонить среди ночи, и вам помогут?

- На самом деле друзей у меня немного. Им я могу позвонить в любое время дня и ночи. Но, не в обиду никому, считаю, что спортсмены - это отдельная каста. Спортсмены - братья по духу. У меня очень много приятелей среди спортсменов, с которыми я с удовольствием провел бы время.

- Что предпочитаете из еды?

- Грузинскую кухню.

- Какую музыку слушаете?

- Песни Александра Розенбаума.

- Какую песню напеваете, когда грустно?

- "Иногда в денек погожий длинный..."

- Мужчины тоже плачут?

- Мужчины не плачут, они огорчаются. И то чуть-чуть, даже если у них на глазах слезы.

- У вас есть враги?

- Да.

- Вы знаете их всех?

- Не всех.

- С ними надо драться?

- С ними надо считаться. Врага тоже можно уважать.

- Это правда, что мысли материальны?

- Да.

- Вы можете сказать "нет, я не сделал этого"?

- Конечно, могу.

- Вы щедрый человек?

- Это оценивать другим.

- Завистливый?

- А что это за чувство?

- Когда жалко не то, что у тебя королева умерла, а обидно, что у соседа живая?

- Тогда не завистливый человек.

- А как вы воспринимаете успехи других людей?

- С радостью.

- Когда перед вами стоит непреодолимое препятствие...

- Непреодолимых препятствий не бывает.

- Вы дипломатичны с людьми?

- Я слишком суровый.

- Кстати, как вам больше нравятся, чтобы вас называли: Георгий или Гоша?

- У меня первый национальный

то, что меня называли Гошей. Постоянно в школе дрался из-за этого. Мне это имя не нравилось. И когда занял третье место на первенстве СССР, вышла такая статья (А у меня украли кроссовки, и я купил у бабушки галоши за полтора рубля. В таком виде возвращался с чемпионата): "Гоша в галошах выиграл бронзовую медаль". Меня мама всегда называла Георгий, и это имя мне очень нравится.

- Кто вы по гороскопу?

- Близнец и Вол.

- Какой у вас пояс и дан?

- У меня первый национальный дан. Дело в том, что система данов и поясов - система шарлатанов. Собирают детей, рассказывают им сказки, продают им пояса. К спорту это отношения не имеет. А в Японии школы единоборств фактически семейные, где люди передают из поколения в поколение это искусство.

- А в Японии кто популярнее - дзюдо или каратэ?

- Сумо. Самое старое и самое популярное единоборство в Японии. Сумоисты - самые обеспеченные, популярные и сексуальные мужчины...

- А в Японии кто популярнее - дзюдо или каратэ?

- Сумо. Самое старое и самое популярное единоборство в Японии. Сумоисты - самые обеспеченные, популярные и сексуальные мужчины...

- А в Японии кто популярнее - дзюдо или каратэ?

- Сумо. Самое старое и самое популярное единоборство в Японии. Сумоисты - самые обеспеченные, популярные и сексуальные мужчины...

- А в Японии кто популярнее - дзюдо или каратэ?

- Сумо. Самое старое и самое популярное единоборство в Японии. Сумоисты - самые обеспеченные, популярные и сексуальные мужчины...

- А в Японии кто популярнее - дзюдо или каратэ?

- Сумо. Самое старое и самое популярное единоборство в Японии. Сумоисты - самые обеспеченные, популярные и сексуальные мужчины...

- А в Японии кто популярнее - дзюдо или каратэ?

- Сумо. Самое старое и самое популярное единоборство в Японии. Сумоисты - самые обеспеченные, популярные и сексуальные мужчины...

- А в Японии кто популярнее - дзюдо или каратэ?

- Сумо. Самое старое и самое популярное единоборство в Японии. Сумоисты - самые обеспеченные, популярные и сексуальные мужчины...

- А в Японии кто популярнее - дзюдо или каратэ?

- Сумо. Самое старое и самое популярное единоборство в Японии. Сумоисты - самые обеспеченные, популярные и сексуальные мужчины...

- А в Японии кто популярнее - дзюдо или каратэ?

- Сумо. Самое старое и самое популярное единоборство в Японии. Сумоисты - самые обеспеченные, популярные и сексуальные мужчины...

- А в Японии кто популярнее - дзюдо или каратэ?

- Сумо. Самое старое и самое популярное единоборство в Японии. Сумоисты - самые обеспеченные, популярные и сексуальные мужчины...

- А в Японии кто популярнее - дзюдо или каратэ?

- Сумо. Самое старое и самое популярное единоборство в Японии. Сумоисты - самые обеспеченные, популярные и сексуальные мужчины...

- А в Японии кто популярнее - дзюдо или каратэ?

- Сумо. Самое старое и самое популярное единоборство в Японии. Сумоисты - самые обеспеченные, популярные и сексуальные мужчины...

- А в Японии кто популярнее - дзюдо или каратэ?

- Сумо. Самое старое и самое популярное единоборство в Японии. Сумоисты - самые обеспеченные, популярные и сексуальные мужчины...



Ирина Гецевич, Игорь Филатов
Фото из архива Г.Хижнякова

Детское движение: "Искорка", "Надежда", "Скауты"?

Пионерская организация "Искорка" школы №60, которой руководит **Ольга Витальевна Шапкова**, недавно заняла второе место в городском конкурсе программ деятельности детских и молодежных общественных организаций под девизом "Для нас невозможного мало". Полученный грант решено потратить на приобретение и обновление пионерской символики и дальнейшее развитие организации.

Каждый год, когда наступает 19 мая, День рождения пионерской организации, в рядах которой в свое время побывало большинство представителей взрослого населения не только России, но и всего СНГ, в тюменскую школу № 60 съезжаются, съезжаются, звонят представители почти всех телеканалов и газет города, чтобы сообщить честному народу, что есть кому сегодня отмечать этот, уже отдающий запахом нафталина, праздник.

Действительно, после развала СССР прекратили своё существование пионерские организации в школах страны. Очевидно, подросли и детям, и взрослым некоторые рутинные порядки и правила типа обязательного ежесдневного ношения галстука, постоянных построений и маршировок, отдающих военной муштрой. Всем захотелось немного отдохнуть от пионерских рапортов и от комсомольских Ленинских зачётов.

Если Дворцы пионеров переименовались и перестроили свою работу с детьми, создав деполитизированные "ребячьи республики", клубы по интересам и тому подобное, то в школах создали некий вакуум там, где раньше хозяйничали комитеты комсомола и пионерские дружины.

Не каждый родитель имеет возможность оплатить занятия в дорогостоящей секции или кружке одного из дворцов. Да и сопроводить ребёнка туда работающему родителю некогда, а отпустить одного ездить через весь город страшно. Вот и скучает дитя дома или на улице гуляет. Есть ли гарантии, что однажды ребёнок не попадет в сомнительную компанию и не пополнит ряды хулиганов или наркоманов, сатанистов или скинхедов? Такая получилась альтернатива пионерии. Так и завывали родители, приходившие с просьбой вернуть пионерскую организацию в школу. Набралось 55 заявлений от родителей.

Моей дочери досталось года три настоящей пионерской жизни, да и развала тоже. Однажды она нашла на книжной полке книгу "Взвейтесь кострами!", которую подарили мне в пионерском возрасте за участие в каком-то празднике. В книге было много рассказов о пионерах-героях, о пионерской жизни. Помнится, был там даже рассказ Константина Лагунова о наших юных героях-земляках. Читая эту книгу, дочь часто задавала мне вопросы о моем пионерском детстве, а потом, через некоторое время, принесла мне такие стихи:

*Вот я узнала, что маме мой, пионерке,
В детстве когда-то подарена книга была,
"Взвейтесь кострами!", стоит
на моей этажерке.
Там среди книжек её я случайно нашла.*

*"Взвейтесь кострами" мне мама запела
тихонько,
Голос знакомый уверенно ноты берёт.
Я подпеваю, и, став потихоньку в сторонке,
Третью партию брат-первоклассник ведёт.*

*"Взвейтесь кострами" сейчас не услышишь
на сборе.
В синие ночи отряд не уходит в поход.
Мы - пионеры. Мы истину выясним в споре.
Искорка теплится - в сердце надежда живёт.*

Насколько на неё, мою дочь, произвела впечатление прочитанная книга, настолько меня поразило её стихотворение. Значит, дети тоже задумываются о том, что происходит с их орга-



низацией. Значит, в очередной раз руками и умами взрослых (а может быть, и сапогами) рунится подстилку всё, даже рациональное, полезное и хорошее, что могло бы ещё действовать во благо.

Нравится детям жить интересно, ходить в походы, печь картошку в костре, трубить в горны и греметь барабанами. Почему бы и нет? Это нравилось в своё время и взрослым, только они это уже забыли. Теперь они - очень занятые люди и им не до детей и не до воспоминаний. К тому же пролетарскую картошку давно уже вытеснили сытные шашлыки, которые можно благополучно пожарить на даче в любой выходной. Зачем куда-то



тащиться с рюкзаком на плечах? Не те времена. Романтика нынче не в моде. Да и опасно теперь в походы с детьми ходить.

Вы скажете: "Зачем ворошить эту проблему? Общество ещё не созрело для её решения. Нет такой общенациональной идеи, которая объединила бы отроков в единый союз. Пусть дети живут, как хотят, самостоятельно. Все равно у государства нет денег на создание детской организации и организацию детского досуга".

Вот эта самая самостоятельность, которую точнее можно назвать безнадзорностью, и стала вызывать опасения администрации школы № 60. Вот так и постановили: занять детей, чем можно у себя в школе. А чем?

потому, что одни, убежденные сединами, порой чувствуют себя забытыми, обделенными человеческим вниманием; другие, вырастающие на американских боевиках и ужастиках, с большим интересом узнают, что рядом с ними живут не менее героические люди, живые участники страшных боев.

Словом, ребята такая работа в отряде очень нравится. Особенной любовью ветеранов пользуются горнисты и барабанщики. Каждый пионер, вступивший в отряд, считает своим долгом в первую очередь научиться горнить и барабанить. К сожалению, сегодня в отряде почти не осталось в рабочем состоянии горнов и барабанов. Ведь они сейчас не продаются и, естественно, не производятся. Для кого? С галстуками люди добрые иногда помогают, звонят или приносят прямо в школу каким-то чудом сохранившиеся символы принадлежности к пионерии.

В "ДЭО" пошли те ребята, которые любят всё, что связано с природой. Кому-то нравится выращивать цветы, следить, как росточек, отогретый собственным дыханием превращается в яркий прелестный цветочек украшающий школьную клумбу. Другим нравится устраивать собственные выставки кошек и собак, делиться друг с другом секретами их воспитания. Самые любопытные занялись изучением экологической ситуации четвертого микрорайона, где они проживают. Словом, каждый искал и находил себе дело по душе и возможность общаться.

Девиз пионерской организации обновился: "За Родину, добро и справедливость!" Он включает в себя общечеловеческие понятия и ценности, близкие любому гражданину, и призывает любить свою большую и малую родину, творить добро, как когда-то Тимур, и не требовать за это благодарности, и жить по справедливости.

В прошлом году в Москве состоялся большой разговор о судьбе пионерской организации. Там она действует под эгидой Ю.М.Лужкова. Москвичи предприняли попытку объединить обновленные пионерские отряды СНГ. На этот семинар была приглашена пионервожатая из Тюмени О.В.Шапкова, которая поделилась опытом работы в обновленной пионерской организации "Искорка", своими мыслями и планами, да и сама многое узнала о подобной работе в других городах страны.

По данным опроса телезрителей, который проводился 19 мая 2004 года каналом ТВЦ, около 52% респондентов считают, что пионерия должна возродиться. 9% зрителей высказались за то, что никакие детские организации не нужны. А остальные опрошенные дают детям шанс самим выбрать из множества существующих ту, которая им самим по душе, будь то скауты или пионеры.

"Искорка" живет по новым правилам уже 8 лет. Имеются свои традиции и летопись. Некогда ребята, уже окончившие школу, но сохранившие в душе тепло "Искорки", приходят в пионерскую комнату, чтобы погорнить и побарабанить, пообщаться с сегодняшними пионерами, которые продолжают начатое старшими в 1996 году новое пионерское движение.

Оказывается, в городе есть еще дети, ношение галстуки, только не красного, а желто-бордового цвета, и называют они себя "пёчками" из детской организации "Надежда" школы №44. Где-то на Мысу есть и скауты. Не говоря об известных объединениях при городском Дворце детского творчества. Они действуют благодаря тем, кто умеет и любит работать с детьми, кто думает о том, чтобы подростки имели возможность самореализоваться, общаться, находить друзей и единомышленников, и кому не всё равно, какой будет молодежь в нашем городе через несколько лет. Ведь когда-нибудь "мы истину выясним в споре"!

Р.Серебряна



По меткому выражению директора одной из школ областного центра - выпускник с новеньким аттестатом о среднем образовании - словно былинный витязь на распутье. С той лишь разницей, что перед ним не три дороги, а значительно больше. А перед глазами нет природного камня, где было бы указано, какие испытания ждут его на пути.

В юности каждый стоит перед выбором. Выпускника маят десятка специальностей, но выбрать предстоит лишь одну. И выбор этот сделать нелегко.

В ТюмГУ уже заканчивается прием документов. О том, как уверенно сделать свой выбор абитуриенты, мы решили спросить у ответственного секретаря приемной комиссии, директора филиала Центра тестирования Министерства образования РФ Сергея Николаевича Толстогузова.

Прим документов ведется на три формы обучения: очную, очно-заочную (вечернюю) и заочную. В этом году внимание выпускников предложено 5 новым специальностям университета, набор на которые осуществляется впервые. Наш университет очень богат новыми, перспективными и престижными специальностями, подчеркнул Сергей Николаевич.

Благодаря этому, список специальностей расширился до 43. По рейтингу специальностей лидирую-

АБИТУРИЕНТУ - 2004

ПУТЬ В ПРОФЕССИЮ

щими являются: налоги и налогообложение (ИГиП), государственное и муниципальное управление (ИГиП), политология (ФИИПН), управление качеством (МИФУБ) и социология (МИФУБ).

Престижность специальности определяется, во-первых, востребованностью специалиста на рынке труда. И как раз в тех профессиях, которые стоят в верхних строках рейтинга по сдаче документов абитуриентами, больше всего и нуждается регион. И, во-вторых, престиж профессии - это возможность дальнейшей успешной трудоустройства. По большому числу специальностей университета отмечается 100-процентная трудоустроенность. По словам Геннадия Филипповича Кузнецова, выпускника ТюмГУ нет на бирже труда. Кроме того, ряд факультетов готовят специалистов международного значения, а это повышает значимость наших выпускников и предоставляет колоссальные возможности для дальнейшей профессионального роста.

Сергей Николаевич подчеркнул, что в плане приема абитуриентов выделены так называемые федерально-целевые места, которые расши-

рены на удовлетворение потребности региона в специалистах узкого профиля. Абитуриенты, поступившие на эти места, будут после окончания вуза работать в органах государственной власти по своей специальности. В этом году на федерально-целевые места на очном отделении выделено 130 мест по всем специальностям.

Кроме того, есть еще одна новинка, которая должна порадовать поступающих - это увеличение количества бюджетных мест на 8, по сравнению с прошлым годом. Таким образом, на очной форме обучения бесплатно могут учиться 985, а на заочном - 235 студентов.

Самое главное новшество этого года - единый государственный экзамен. Тюменская область была включена в эксперимент по введению ЕГЭ в соответствии с приказом Министерства образования РФ от 30 сентября 2003 года № 3716.

Результаты ЕГЭ, сдававшегося в 2004 году, будут учитываться при поступлении на все специальности университета. Единый экзамен по структуре и тестовой системе очень похож на Всероссийские

централизованное тестирование. Ключевое отличие - ЕГЭ сдается один раз в год. Либо по окончании школы (в так называемую первую волну), либо во вторую волну, которая продлится с 16 по 31 июля. Сергей Николаевич отметил, что система поступления в ТюмГУ четко прописана, и согласно ей, на очную форму (бюджет) принимаются только результаты ЕГЭ, на очную (договор) наряду с ЕГЭ учитываются и результаты централизованного тестирования.

В этом году произошло еще одно изменение устоявшихся правил приема абитуриентов. Расширился диапазон граждан, составляющих льготную категорию населения и претендующих на зачисление в университет на бюджетное место вне конкурса. Это дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей. Им теперь считаются граждане до 23 лет, а не до 18, как было раньше.

Абитуриенты-медалисты также не лишались своей привилегии, несмотря на волнения в Министерстве образования. Условия остались прежними. Чтобы стать студентом, бывшему школьнику-отличнику доста-

точно подтвердить "пятерку" по профильному предмету либо предъявить результат ЕГЭ (по тому же профильному предмету) с оценкой "отлично".

По опыту прошлых лет, продолжил Сергей Толстогузов, - около 600 медалистов подавали заявления, но лишь одна треть из них подтвердила свое медаль, и еще одна треть была зачислена по рейтингу, то есть не подтвердив отличные знания, они поступили на бюджетное место по сумме набранных баллов.

Абитуриентам позволено подавать документы в разные вузы, на разные специальности. Достаточно много (около 80%) предъявляя приемной комиссии ТюмГУ копии, а не оригиналы аттестатов. Это право абитуриента. Многие держат оригиналы на руках, чтобы потом, увидев на какую специальность они проходят, и именно туда отдать подлинник аттестата. Известная хитрость. Но и абитуриента понять можно - в его душе смутные - "а вдруг инкуда не поступлю..."

В этом году такая ситуация проявляется наиболее ярко. В связи с тем, что многие подали документы на 3-5 специальностей - наблюдается беспрецедентно высокий конкурс.

В заключение нашей беседы Сергей Николаевич сказал: "Я желаю абитуриентам найти себя, свое место в жизни, определить призвание и выбрать профессию. Успех!".

Галина Ефимова

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

МИРОВОЙ СУД, был установлен в Тобольской губернии в 1897 в ходе проведения судеб. реформы на основе Судебных уставов. Являлся низшим звеном судеб. системы, первой инстанцией для рассмотрения в особом сокращен. порядке малозначит. дел. Мировые судьи в Сибири делились на три категории: участковые, добавочные и почетные. Устройство сибирского М. с. и регламентация его деятельности имели ряд особенностей. На мировых судей не распространялись принципы выборности, независимости и несменяемости, их назначение, перемещение и увольнение зависело от министра юстиции, и лишь для почетных мир. судей устанавливался трехгодичный срок исполнения обязанностей. Были расширены рамки юрисдикции М. с., не создавались съезды мир. судей. Кроме судебных мир. судьи выполняли функции следователей, а в малонаселенных р-нах - нотариусов. В 1897 в Тобольской губернии устанавливались 37 должностей участковых и 2 добавочных мир. судей. Штат М. с. увеличивался в 1900 и 1911 и был доведен до 54 участковых и 3 добавочных судей. М. с. ликвидирован сов. властью.

Восстановление в России ин-та мир. юстиции явилось важным шагом в развитии судебн.-правовой реформы, обеспечивало более оперативную и доступ. судеб. защиту граждан страны, приблизило органы судеб. власти к населению. Федеральным конституционный Закон "О судебной системе Российской Федерации" закрепил осн. исходные положения относительно организации и деятельности мир. судей. Федеральным Законом от 29 дек. 1999 № 218-ФЗ "Об общем числе мировых судей и количестве судебных участков в субъектах Российской Федерации" (с изменениями от 12 февр. 2001) в Тюменской области определено кол-во мир. судей - 60. Законом Тюменской области "О мировых судьях в Тюменской области" от 25 апр. 2000 определен порядок назначения мир. судей в Тюменской области. Требования, предъявляемые к кандидатам на должность мир. судей, установлены ст. 4 Закона "О статусе судей в Российской Федерации" и ст. 4 Закона Тюменской области "О мировых судьях в Тюменской области". Отбор кандидатов на должность мир. судьи осуществляется на конкурсной основе управлением Судебного департамента при Верховном суде РФ в Тюменской области по результатам сдачи квалификац. экзаменов. Мир. судьи соответствующего судеб. участка назначаются на должность постановлением Тюмен-

ской обл. думы по представлению начальника управления Судебного департамента при Верховном суде РФ в Тюменской области. Впервые на должность мир. судья назначается на срок три года, при последующих назначениях - на пять лет. На мир. судей распространяются гарантии независимости судей, их неприкосновенности, а также матер. обеспечения и соц. защиты, установленные Федеральным Законом "О статусе судей в Российской Федерации". Финансирование расходов на заработную плату мир. судей и соц. выплаты, предусмотренные для судей, осуществляются из фед. бюджета через управление Судебного департамента в Тюменской обл.

Г.Г.Кабанцев

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к этому типу ОУ относятся детский дом, детский дом-школа, школа-интернат, санаторный детский дом, спец. (коррекционный) детский дом для детей с отклонениями в развитии; спец. (коррекционная) школа-интернат. В них обеспечиваются содержание, обучение и воспитание детей в возрасте с 3 до 18 лет, лишившихся попечения родителей (вследствие их смерти, лишения родитель. прав, отобрания детей в установл. порядке и др. причин), а также детей родителей, испытывающих затруднения в их содержании и воспитании.

По состоянию на 1. 01. 2002 на Ю. Тюменской области работают 19 ОУ данного типа, в к-рых содержится 1372 ребенка. 6 ОУ расположены в городах Тюмень, Тобольск, Ишим, Ялуторовск, 13 - в сельской местности. Более восьмидесяти лет существует Ишимский детский дом (открыт в 1920). Тюменский детский дом № 2 открыт в 1998. Основная задача ОУ - создание усл. для воспитания и получения образования, оказания помощи в выборе профессии, подготовке к самостоят. жизни.

С.В.Красильникова

ОБСКАЯ ГУБА, мелководный (13-24 м) залив Карского моря, продолжение Обской долины, разделяющей п-ова Ямал, Гыданский, Тазовский. Длина 800 км, ширина от 30 до 90 км. Ямальское побережье низменное, с ладами. Гыданское и Тазовское - возвышенное, обрывистое, расчлененное термоэрозийными оврагами. Вода в юж. части О. г. пресная, в средней части - 4-8‰, в северной - 8-12‰. Величина полусут. приливов 0,5 - 1,35 м, скорость приливных течений, сгонно-нагонных

колебаний до 3,5 м. Скорость пост. течений 0,2-0,4 км/час, достигает максимума в прибрежной части Оби. Волнения достигают максимума в осенние месяцы, волны до 6 - 7 м. Лед держится 210 - 260 дней, ледостав наступает в третьей декаде октября - начале ноября. Максимальная толщина льда (1,5 - 2 м) достигается в мае, начало весеннего ледохода приходится на I - II декаду июля, полное очищение ото льда - в начале III декады июля. В зим. время темп-ра воды отрицательная, (-1,8°), в лет. время (август) - положительная (+16°С). Климат суровый, арктический. Продолжительность периода с устойчив. морозами - 200 - 230 дней, средняя темп-ра: январь - 24... - 26°, июль - с юга на север уменьшается с +12° до +4°. Число дней с метелями в юж. части 60 - 90, в средней и сев. части - 100 - 110 дней. Скорость сильных ветров превышает 40 м/сек. Воды О. г. богаты ценными видами полупроходных рыб: осетром, нельмой, муксуном, шёкуром, пыжьяном. Доля в вылове сиговых и осетровых достигает 35-40%.

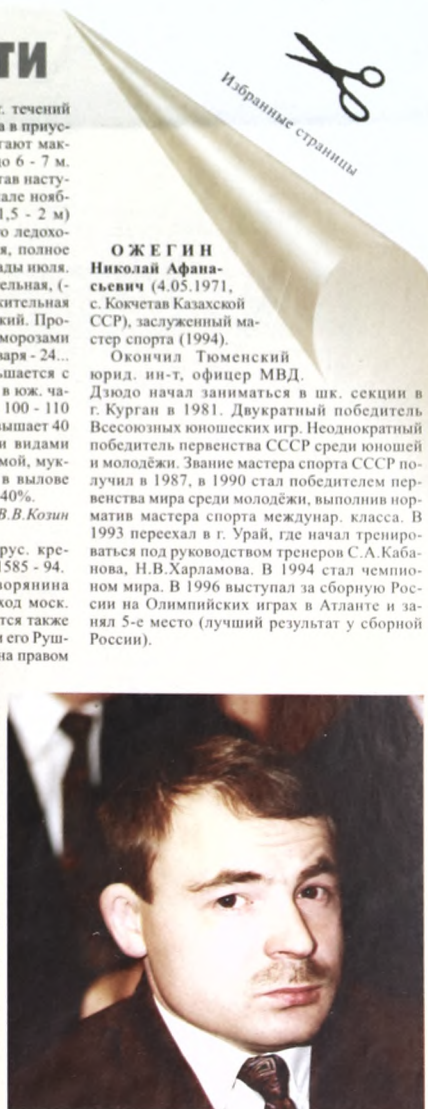
В.В.Козин

ОБСКОЙ ГОРОДОК, первая рус. крепость в Сибири, существовавшая в 1585 - 94.

По фамилии основателя дворянина И.А.Мансурова, возглавившего поход моск. войск за Урал, этот городок называется также Мансуровским; мест. жит. именовали его Руш-ваш (Рус.). Крепость располагалась на правом берегу Оби при впадении в нее Иртыша, близ Белогорья - гл. религ. центр местн. остяков, к-рые безуспешно пытались овладеть острогом вскоре после его сооружения. Заложенный лишь для того, чтобы рус. служилые люди могли перезимовать, городок впоследствии стал местом пребывания годовальщиков - казаков и "литвы", взявших ясык с корен. населения. По предписанию моск. властей крепость сожгли ратники князя Ф. П. Барятинского и В. Аничкова, отправл. из Тобольска для страв. Сургута. Перед тем, как городок был "разломан", им ведал (будучи, видимо, головой) Гневаш Лутохин, в прошлом сын боярский и дьяк новгородского архиепископа.

Лит.: Кочеданов В. И. Первые русские города Сибири. - М., 1978; Древний город на Оби: История Сургута. Екатеринбург, 1994.

Я.Г.Солодкин



Черно-белая ностальгия



стенные изображения города. Графический мир Станкова точен и условен одновременно. Художник домосидка кареты, лодки, деревья, населял улицы "теньями" жителей. Фигуры-наброски словно проступают сквозь линии заборов.

Станковские картины, только их живописные, цветные реалистичные-сочные варианты, экспонируются в стенах Института дистанционного обучения ТюмГУ.

На взгляд художника, архитектура Тюмени имеет особую, горизонтальную ритмику, поэтому дома на своих картинах он размещает в линию, "в ширину".

Любовь Станкова к архитектуре заложил в детстве отец, мастер лепных украшений фасадов. В 1976 году Иван Иванович приехал в Тюмень из Одесской области - и сразу влюбился в город, который показался ему сказкой. "Меня поразила здешняя солнечная тишина, большие деревья, маленькие деревянные дома", - вспоминает художник, полюбивший бродить по историческому центру, Городищу, скрупулезно изучающий архивные материалы, старинные фотографии.

Станков словно ищет ту неуловимую поэтическую атмосферу, поразившую его при первой встрече с городом - и постоянно изображает ее в картинах, греющихся церквями, стройными линиями улиц, динамичными штрихами двускатных крыш.

Художник умеет цепко ловить типические черты Старого города, в его коллажах мы видим "портрет" тюменского города, скрытого от современных жителей в толще веков.

Тюменская улочка словно клонится от пролетающей повозки. Динамичность ей придают диагональные линии, которыми изображены домик, конная повозка, фигурка ямщика...

"Есть дворики итальянские, одесские, а я изображаю типично тюменские", - так художник, член Союза художников России, преподаватель школы искусств № 2 Иван Иванович Станков открыл свою персональную выставку в библиотеке имени Пушкина. В зале на втором этаже появились работы художника, изображающие Тюмень XIX - начала XX веков в стиле карандашной графики.

Выставка сразу завоевала внимание публики. Люди, пришедшие на открытие, с удовольствием рассматривали виды на Благовещенский собор (ныне утраченный), Спасскую церковь, Александровское училище, Ильинскую улицу, Народный дом, узнавая знакомые черты.

Главный библиотекарь "пушкинки" Татьяна Алексеевна Некрасова при подготовке выставки разместила на одной из стен старинные фотографии, - чтобы посетители могли сравнить документальные и художе-



Спасская церковь

КОШЛЯНДИЯ

Уютный, залитый солнцем дворик дома по ул. Семакова, 21 стал центром акции по созданию "лукавой" городской живописи.

Три художницы из колледжа искусств, по частному заказу, превратили серую гаражную стену в живое произведение искусства, населив ее забавными кошками.

Зайдите сюда - и перед вами неожиданно развернется целый кошачий город. Коты фиолетовые и желтые, ученые и влюбленные, счастливые и сердитые, поющие серенады, тащащие рыбки косточки из помойного ведра и размышляющие о судьбах мира... Художницы неделями каждого не только собственной раскраской, но и индивидуальным характером. Сплошное удовольствие посидеть на лавочке возле такого "кошачьего панно" и "впитать" заряд теплоты и солнечности, исходящий от него.



Фото Артема Еманова

Подобных душевных мест у нас в городе пока мало, - городская скульптура и живопись развиваются очень медленно. Навскидку вспоминаются лишь пара рекламно-коммерческих проектов: чудесный железный кувшин Владимира Шаповала, стоящий во дворе кофейни "Шоколандия" да реклама театра кукол и масок, исполненная в красках Алексеем Чемакиным на всю длину железобетонного забора по ул. Широкой.

Материалы подготовила **Наталья Жаркевич**

Прогулка по Городищу напомнила нам об истинном лице нашего города...

Все течет, все изменяется. Некогда Герцена, была тихой улочкой с деревянными домами и раскидистыми тополями. Именно так описывает ее наш знаменитый земляк Владислав Крапивин в своих многочисленных повестях о детстве. В конце века ее тихий неспешный ритм был нарушен шумной музыкой в стиле "индастриал", которую производит сводный оркестр строительной техники.



Фото Антона Овчинникова

ТЮМЕНЬ - ГОРОД КонтРАСТОВ

Вместо соразмерных человеку домов - стекло-бетонные громады, вместо тополя - автостоянка, и даже вместо улицы - яма.

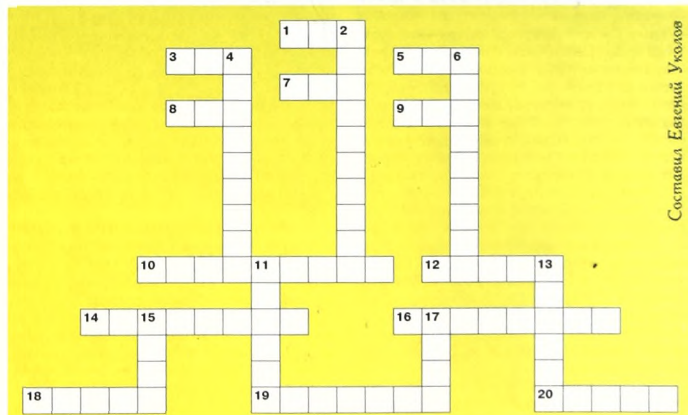
Ну, яма, предположим, временно, однако другие потери невозможны. Не вернуть одноэтажный домик с резным карнизом, который недавно снесли на ул. Держинского - а с его резного подзора крыши по весне так романтично падала капель!.. Теперь на месте теремка - бетонная заливка нового дома, по которой деловито шуют строители. Пробравшись по строительным косогамам из песка и земли, мы с фотоаппаратом выбираемся на пыльную, гремющую улицу Камышинскую. По бокам дороги - как черные покосившиеся избы (Камышинская, 4), так и чудо-теремки (дом № 6). Проскочив между гуляющими автомобилями, получив порцию бензиновых выхлопов от грузовиков, мы выходим на Орловскую и - словно попадаем в позарешетчатый век. Солнечная тишина, зелень деревьев, дремлющие в тени собаки... Завороженные, мы углубляемся в теплый одноэтажный мир, с собственным законом течения времени. Все как "тогда" - голубятни, дровяники, вдалеке возвышается церковь Михаила Архангела. Правда, рядом с ней - "жиряфы шеи" строительных кранов.

В кадр фотоаппарата то и дело попадают свидетельства "новой жизни". Фоном к покосившимся заборам и растрескавшимся

узорам деревянных украшений служит то красно-кирпичный коттедж, то обшарпанный белым сайдинг дом. Чужеродным телом среди особнячков с чинными крылечками выглядит надпись на заборе случайно забредших фанатов групп Limp Bizkit и Rammstein.

На Семакова неожиданно наткнемся на красивый бежевый особняк. Его реставрацию провели новые квартиранты - фирма "Сибгаз". Охранник, стоящий в тени старинного крыльца, рассуждает по-пролетарски: "Раньше тут кулачье жило". Возбравшись по крутым ступенькам, попадаем в современно оборудованную комнату, служившую в прошлом гостиной или кабинетом купца. Наши вопросы отводят от деловых бумаг здешнего работника Веру Петровну. "Нет, не знаю, чей это дом. Привидений не замечали. В новом, современном офисе нам, может, было бы и получше. Городище не люблю, как не люблю все старое, бесхозное и разваленное. Жалко мне эти домишки".

Как отменила тюменский художник Иван Станков, старое лицо Тюмень потеряла, а новое еще не обрела. Ее новые черты мы можем определить по стройной графике новых асфальтовых дорог и средневековых теремов, широким мазкам бутиков и "модных домов", появляющихся в историческом центре. Зато старое лицо стремительно стирается - из ландшафта и памяти горожан.



Составила **Евгений Уколов**

ВОПРОСЫ:

По горизонтали: 1. Часть скелета человека. 3. Требование повторить только что исполненный артистом номер. 5. Почтительное обращение к английскому мужчине. 7. Отдельная книга издания. 8. Часть лица. 9. В математике: неизвестная величина. 10. Минерал, метасиликат железа и магния из группы ромбических пироксенов. 12. Горячая сухая баня. 14. Форменная одежда. 16. Желтое вещество, получаемое из смолы. 18. Пачка бумаги вместо денег. 19. Пищеварительный фермент. 20. Сподвижник Сталина.

По вертикали: 2. Процесс перехода воды из жидкого в твердое состояние. 4. Имущество, собственность. 6. Сочетание окраски. 11. Исправление повреждений, поломок, несправностей. 13. Предсмертное состояние организма. 15. Закуска из измельченных грибов, кабачков, баклажанов. 17. Отечественный график.

15. Икра. 17. Алин.
По вертикали: 2. Заморозка. 4. Сосиски. 6. Расцветка. 11. Ремонт. 13. Агония.
По горизонтали: 1. Таз. 3. Вис. 5. Сар. 7. Том. 8. Нос. 9. Иск. 10. Литерисен. 12. Сидня. 14. Униформа. 16. Капюшон. 18. Кукла. 19. Тренинг. 20. Ягод.

ОТВЕТЫ:



Учредитель:
Государственное учреждение
Тюменский государственный университет.
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион".
Подписано в печать 9.07.2004 г.
Заказ № 413. Тираж 1000 экз.
Индекс подписки: 83198.
Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ЛР №020405 от 14.05.97 (625000, г. Тюмень, ул.Семакова, 10).

Адрес редакции:
625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10, тел. 46-23-28, пейджер: т.310-999 абонент 4606.
Наш сайт в Интернете:
<http://www.utmn.ru/region>
E-mail: gazeta@utmn.ru
Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ.