

Университет
и

РЕГИОН

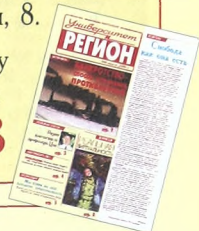
№20 (59) май, 2002 г.

**Началась подписка
НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
«Университет и регион»**

на второе полугодие 2002 года.

Вы можете оформить ее в отделениях связи, в киосках "Роспечати" и редакции газеты по адресу: Тюмень, ул.Республики, 8.

Индекс по подписному каталогу в отделениях связи и в киосках «Роспечати» — **83198**



"Я считаю, что студентам надо давать больше свободы"



Заканчивается очередной срок работы Г.Ф.Кудцева на посту ректора Тюменского государственного университета. Через месяц доктор философских наук, профессор Кудцев выступит перед коллегами с отчетным докладом. Предваряя это событие, я задала Геннадию Филипповичу несколько вопросов по теме. Без подведения итогов. И без прогнозов.

- Геннадий Филиппович, ТюмГУ за последнее десятилетие не просто выжил, а значительно упрочил свои позиции...

- Высшая школа, вопреки стараниям реформаторов, правительства, не только выжила, но и динамично развивается. Именно родители стали, по сути, инвесторами вузов, находя в зачастую очень скромном семейном кошельке деньги для финансирования обучения своих детей в университетах и институтах. В регионах им с этой задачей справиться легче: все же стоимость обучения раза в три-четыре дешевле, чем в Москве или Санкт-Петербурге. И в пятнадцать-двадцать раз дешевле, чем за границей. Если ширпотреб, что к нам везут со всех стран, мы покупаем по их ценам, то наше образование заметно дешевле.

Да, мы могли бы тоже взвинтить цены, и, уверяю вас, нашлось бы немало людей, которые не просто бы платили, но и бравировали тем, что их дети учатся по ценам зарубежных вузов. Но это не наша политика. Мы прекрасно понимаем возможности средней российской семьи. Вы же знаете, что девяносто процентов выпускников школ поступает в вузы на платной или бесплатной основе. Некого брать в армию. Не закрывается средняя и начальная ступень профессиональной школы. И в этой связи я думаю, что мы в ближайшее время станем свидетелями, как через какие-то рычаги правительство попробует резко ограничить прием в высшую школу.

(Окончание на стр. 2)

**Хоккеисты
Тюменского
государственного
университета
покорили
Америку**



И не только Америку, но и сборную всех звезд, составленную из лучших игроков Америки и Европы

«Я считаю, что студентам надо давать больше свободы»

(Окончание. Начало на стр. №1)

- В том числе и на коммерческой основе.

- Конечно. Хотя беда вовсе не в том, что государственные вузы проводят такую политику, вопрос в другом: государство позволило расплодиться массе коммерческих вузов, которые на рынке образовательных услуг ведут зачастую безответственную политику.

Мы же ввели платную основу обучения по одной причине - вуз должен зарабатывать деньги, чтобы не впасть в жалкое существование. Если бы мы учили только тех, за кого платит государство, то наш университет и сотни других вузов России представляли собой жалкое зрелище. Ни о каких лабораториях и новых технологиях обучения речи быть не могло...

- А сейчас все более-менее стабилизировалось, и государство уже стремится занять свою нишу.

- После обсуждения проблем образования на Государственном Совете. Хорошо, что там речь не шла о реформах.

- Зато появился новый термин - модернизация. Что это такое?

- Госсовет признал, что фундамент у нашей высшей школы построен правильно. И сегодня надо эту конструкцию наполнять содержанием в плане повышения качества образования, использования новейших информационных технологий.

Вот это и есть модернизация. После того Госсоветом правительство декларировало о своем возвращении в систему образования. То есть оно возвращается туда, откуда убежало в девятые годы. В этой связи у вузов возникли проблемы: с нас теперь будут удерживать налог на прибыль. Как с обычной торговой лавки. Логика у этого решения никакой. Судите сами.

Человек, оплачивая образование своего ребенка, получает налоговую льготу от государства, которое возвращает ему 13-процентный подоходный налог. А с другой стороны - вузы, которые получают деньги за оказание образовательных услуг, должны отдать эти деньги, но уже 24 процента. Где логика? В виде такого понятия, как призыв, в принципе нет. Теперь придется ее обозначить и, естественно, как все нормальные структуры, бремя расходов мы вынуждены будем переложить на тех, кому оказываем услуги, то есть стоимость обучения в будущем учебном году может возрасти примерно на 12-15 процентов. Но если учесть еще темпы инфляции, то эта цифра будет больше.

Мы год подержались, не повышая цен, но нас ставят перед фактом. Вузы не так уж роскошно живут. Заработную плату надо срочно повышать. Куда это годится, если рядовой преподаватель половину зарплаты отдает на оплату жилья. Он же не пойдет собирать справки, чтобы получить субсидию у государства. Да и субсидии эти мизерны.

- Но есть закон об образовании!
- Да, есть, и его никто не отменял. Это закон прямого действия и в нем записано право вуза не платить некоторые виды налогов при условии, если вуз реинвестирует полученные средства в развитие. До сих пор нам удавалось справляться с задачей не только обновления оборудования, но и строительства новых корпусов. Сегодня, после введения новой системы налогообложения высшей школы, потери вузов составят до десяти миллиардов рублей в год. Это предварительные оценки. Вот что произойдет. И депутаты Государственной Думы спокойно проголосовали



за это. Хотя комитет по образованию был против этого решения. Но я надеюсь, что мы вместе с коллегой Николаем Карнауховым попробуем убедить депутатов областной Думы выйти с законодательной инициативой от имени субъекта Федерации.

- А какое настроение в ректорских кругах в связи с этими нововведениями?

- Неважно. Я думаю, что это самое серьезное наступление на вузовскую автономию. Сегодня казначейство распоряжается вузовскими деньгами. И не только бюджетными. Что останется от университетской автономии, если мы вынуждены платить все налоги?

- Геннадий Филиппович, мне кажется, Тюменский государственный университет уже пережил самые трудные времена. Помните, когда, вернувшись из Москвы, вы давали мне интервью и речь шла о выживании университета. А сейчас, что с вашей точки зрения есть ТюмГУ?

- Тюменский государственный университет - это не типичный университет для России. Объясню почему. Во-первых, наш университет развивается не благодаря, а вопреки. Поясню, почему. В России для университета есть основные образовательные факторы, которые определяют быстрое развитие университета. Это - столичное местоположение университета.

- Но Тюмень - тоже столица.
- Да, конечно. Но хорошо, что говоря это, вы убываетесь. Дальше - это административный центр крупного региона, такие, как, например, Новосибирск, Екатеринбург. Тюмень таковым не является. Да и столицей региона она стала только в 1944 году, тогда как Красноярск, Иркутск, Екатеринбург выполняют роль столиц не одно столетие. И последнее условие - город должен быть центром науки и оборонной промышленности.

Так вот, я подчеркиваю, ни одного университетскообразующего фактора в Тюмени нет.

- А университет есть!

- Вот именно. И я могу объяснить, почему университет в первые годы своей жизни впадал в жалкое существование. Не было факторов, которые бы двигали его развитие. В силу особенностей нашего региона, города Тюмени университет пока еще не накопил многих вещей, которые необходимо для его нормального существования. И тут я на первое место ставлю кадровый потенциал. Возьмите, к примеру, соседний Екатеринбург. Сколько там членов государственных академий? По крайней мере, сотня. А у нас в Тюмени всего пять человек. Статус университета определяется еще и тем, сколько в нем

работает ученых, которые представляют национальное достояние страны. У нас в Тюмени только пять государственных академик - Пестеров, Мельников, Клеандров, Загвязинский, Янов. Но это слишком маленький потенциал. Почему об этом никогда не думали власти? Почему в том же Новосибирске построили поселок элитных коттеджей, чтобы привлечь крупных ученых? А мы до сих пор не понимаем такой важной детали: один крупный ученый, который приезжает в город работать, даст этому городу дивидендов во много раз больше, чем тысячи даже высококвалифицированных рабочих. И даже сотни кандидатов наук.

- Что-то у нас с вами, Геннадий Филиппович, грустный разговор выходит. Хотя на самом деле мне кажется, что университет сегодня находится если не в лучшей, то, во всяком случае, приличной «спортивной» форме.

- Может быть. Хотя только в конце того года мы открыли приличную университетскую библиотеку. Такой она должна быть в любом нормальном вузе России. Кто-то мне уже задавал вопрос, когда ТюмГУ станет вузом международного уровня. Я, помнится, ответил, что не позже того, как Тюмень станет городом мирового уровня. Среда определяет и культуру населения, и развитие гуманитарной сферы, в первую очередь высшего образования.

- И тем не менее...

- Да, и тем не менее среди новых университетов Сибири и Урала, к которым относится наш, у ТюмГУ самый высокий рейтинг. По совокупному потенциалу: интеллекту, числу студентов, материальной базе, научным исследованиям мы среди самых динамично развивающихся. Потенциал университета невысокий, он в два раза ниже, чем у остальных университетов, а вот по эффективности мы имеем очень высокие показатели. Это парадокс.

За последние пять лет наш университет удвоился. Практически по всем показателям. У нас в два раза стало больше профессор. Почти в два раза выросла учебно-лабораторные площади. В два раза выросло число студентов. Объем науки вырос в девять раз. А число управленцев и преподавателей осталось без изменения. Вот это парадокс! В том же самом Новосибирском университете в два раза управленцев больше, чем у нас. Хотя студентов меньше.

- А можно сказать, что за минувшее пятилетие университет накопил платную жировую прослойку?

- Он ее не накопил, а в значительной мере использовал. Я уже сказал, мы за эти пять лет удвоились почти по всем направлениям. Судя, по ритму, с тем университетом вырос еще один.

- Что входит в число ректорских приоритетов? Количество докторов, кандидатов наук, число студентов, наука или культурная жизнь, строительство или развитие спорта?..

- На первом плане - наращивание интеллектуального потенциала. Всемирное. Любыми путями. Приглашать ли докторов из других вузов, учить и способствовать защите своих родных аспирантов. Наша цель - из молодого человека вырастить доктора наук. Кандидат - еще не ученый. А вот когда мы имеем 120 докторов наук, профессором - это уже что-то.

- А нет ли здесь противоречия - за численностью можно же потерять качество?

- Оно всегда есть. В России до сих пор сохраняется такая ситуация, что в науке, в высшей школе работать не престижно. Самые способные люди в свое время ушли из вуза. Где профессор Юрфа? В бизнесе. А Неверов? Был очень талантливым, способным молодым человеком. Ушел в бизнес и пропал. Я даже не знаю, где он сейчас. Ушел в бизнес и А. Степанов, талантливый биолог. А Николай Павлов, у которого до избрания в Верховный Совет была почти написана докторская диссертация. И политическая карьера не продолжена, и ученая стезя потеряна. Я могу с десятком людей назвать, которые не состоялись, а могли блестящие ученые. А сколько ушло из числа тех, кто не проявился, мог не только подавать надежды, но и успешно их реализовывать.

Мы как-то скромно умалчиваем об одной проблеме: у сегодняшнего профессора более чем скромная заработная плата. Где-то около восьми тысяч рублей. Что, молодые люди не видят, какая их ждет жизнь, если они пойдут в аспирантуру?

- Все упирается в деньги.

- А чему вы удивляетесь? И в этой связи я много думал и, наверное, приму решение удвоить-утроить заработную плату профессором. Надо выходить на одну тысячу долларов в месяц. Наш профессор не может поддерживать нормальные контакты со своими иностранными коллегами.

- Нет хорошего галетку?

- Не будем утрировать. Профессор должен заниматься наукой, качественным преподаванием, а не искать возможность, где бы дополнительно подзаработать, чтобы прокормить семью.

С другой стороны, недавно у меня была в гостях профессор социологии из Германии, которую я свозил на свою дачу. Она очень удивилась тому обстоятельству, что ректор такого вуза занимается посадкой картофеля у себя на участке. Для Запада это немислимые вещи.

- А для нас - способ обрести настоящую физическую форму. Что тут плохого - замечательная разминка!

- Разминаться нужно в тренажерном зале, а отдыхать на Черном или Средиземном морях.

С другой стороны, надо признать, что уровень нашего образования падает. Ну что можно сделать в наших лабораториях? Мы в техническом оснащении отстаем от Запада. Мы не делаем компьютеров в России. Нет у нас своего производства. Весь мир собирает у себя компьютеры, а мы ждем чего-то. В то же самое время нам нужны миллионы компьютеров, чтобы нормально информатизировать страну.

Я никаких иллюзий на счет будущего не строю, хотя отношу себя к числу шатких оптимистов. Завтра может такое случиться, что правительство вдруг задается вопросом, а что

такое коллективная собственность в вузе. «Забрать все», - последует команда. А что я скажу людям? Почему они работали за скромную зарплату в то время, когда мы строили университет, эти самые лаборатории, новые корпуса, которые сейчас находятся в собственности коллектива университета? Почему я ветеранам доплачиваю? Это принципиальный вопрос. Они должны хоть что-то иметь с того, что создавали.

- Вместе с тем, Геннадий Филиппович, вы можете сейчас сходить назвать фамилии профессоров, у которых на лекциях всегда аншлаги?

- О, вопрос! Сейчас студенты пошли очень практичные, они не особенно куда-то ходят. Ты, профессор, сначала докажи ему, что это надо, тогда он подумает, а стоит ли регулярно посещать твои лекции. И потом, лекция, которая нужна по делу, редко бывает интересной. А если, раскрыв рот, слушают, то в конце лекции оказывается, что в конспектах пусто.

- А потом они вашу книжку возьмут и подготовятся к зачету. В чем проблемы?

- И я только недавно понял, почему мы ходили на лекции: учебники было не достать. А сейчас не то что учебник, электронные версии у каждого под рукой. Только встав диск в компьютер и распечатай. Так что студент стал другим.

- А это хорошо или плохо?

- Жизнь такая сейчас.

- Мне показалось, что по сравнению с другими вузами в университете к студентам относятся невероятно терпимо.

- Я думаю, что это вообще университетский принцип - никого не заставлять учиться.

- Но в пору шагу студенчества было все не так. Вы часто вспоминаете и напоминаете молодым людям об этом?

- Нет. Я считаю, что студентам надо давать больше свободы. Когда мне староста подает журнал посещаемости для подписи, я никогда не проверяю, кого там отметили.

- Замечательная философия, я думаю, студентам этот подход ректора к их проблемам очень понравится. А что вы не должны прощать студентам?

- Безразветленные поступки.

- В чем они должны заключаться?

- Например, подделка подписей преподавателей и поставил себе зачет, экзамен. Это не редкость. И когда такие «художники» нам попадают, немедленно их отчисляем. Второе - наркотики. Еще есть ряд моментов, к которым нельзя быть терпимым.

- Но вместе с тем, в Тюменском университете учатся немало умных и талантливых студентов. Они постоянно радуют преподавателей своими успехами на разного рода межвузовских олимпиадах.

- Недавний успех во Всероссийской олимпиаде по юриспруденции о многом говорит. Мы взяли практически все первые места.

- Геннадий Филиппович, а конкуренция между вузами не вредит образованию?

- Ничуть не вредит. Хотя в Челябинске ситуация катастрофическая - технический университет задвинул напором классический. Но я думаю, сейчас будет проходить акредитация, лицензирование и у многих вузов заберут право готовить специалистов по не профильным профессиям.

- Геннадий Филиппович, пару бланк-вопросов. Сколько часов в ректорских сутках?

- Двадцать четыре. Как у всех, а половина отводится на интеллектуальную деятельность. Но ничего не отбрасываю у сна.

- Вы не боитесь введения ГИФО?

- А что тут бояться? Мы ведь вправе и не принимать ГИФО.

- Вы будете избираться на новый срок?

- Я буду крепко думать.

И.Гегевич

«Да, и тем не менее среди новых университетов Сибири и Урала, к которым относится наш, у нас самый высокий рейтинг».

«- Вы будете избираться на новый срок? - Я буду крепко думать».

ЭКОНОМИКА

Павел Предин

О теории и практике миграционных потоков

Самый уязвимый из множества объектов, перемещающихся из страны в страну, - человек. Хотя иммигранты традиционно переезжают в богатые и высокоразвитые страны, их подстерегает множество опасностей: стать жертвой обмана, гонений, не найти работу.

В среднем мигранты получают значительный выигрыш. Турецкие "гастарбайтеры" из Западной Германии, мексиканские "кампесино" из Техаса или Калифорнии являются обеспеченными гражданами своих родин. Кроме экономических выгод иммигранты приобретают к различным политическим свободам, социальной инфраструктуре и плодам интеллектуального богатства высокоразвитых капристран.

Противоречное отношение к миграционным потокам в мировом обществе связано с тем, что ряд социальных групп выигрывает от миграции, а ряд - проигрывает.

Традиционно, вновь приезжающие в страну работники готовы работать за более низкую заработную плату, чем коренные жители (хотя эта более низкая зарплата обычно превышает зарплату на родине иммигранта). В результате происходит снижение средней заработной платы в принимающей стране, частично снижается занятость отечественных рабочих, которые проигрывают от снижения и зарплат, и занятости. При этом выигрывают отечественные компании, так как от снижения издержек на заработную плату растут прибыли.

Выигрыш от снижения себестоимости выпуска продукции и роста прибылей компаний в сумме превосходит потери отечественных рабочих от снижения заработной платы, в связи с этим общество в целом выигрывает. Выигрыш от роста оплаты труда и иммигранты.

Иммигранты перестают платить налоги в своей родной стране и начинают их платить в принимающей стране. В наиболее распространенном случае выигрыш иммигрантов от использования обществственных благ принимающей страны меньше уплаченных налогов, и это оказывает благотворное влияние на государственные финансы принимающей страны.

Для того, чтобы компенсировать потери для бюджета страны - источника иммиграции, ряд экономистов (в частности, Дж.Бхагвати) рекомендуют разумную и легко реализуемую политику: предлагают вводить на лиц, выезжающих за рубеж, налог, величина которого должна быть равна чистым налоговым затратам бюджета на предоставление эмигранту образования и других услуг.

Выигрыш стран, куда направляется поток мигрантов, и потери в странах, откуда они уезжают, в теории называют парадоксом среднего дохода. Этот парадокс противоречит интуитивным представлениям о том, что если доход мигрантов в новой стране меньше, чем доход других работников, то это уменьшит средний доход принимающей страны. Кроме того, если доход мигрантов на родине был ниже среднего, то их

отъезд приведет к росту среднего дохода страны - источника иммиграции.

Действительно, в ряде случаев поведение средних доходов противоречит поведению чистого и валового дохода, но в любом случае суммарный доход принимающей страны вырастет, так как в него будут засчитываться доходы новых работников, а в стране - источнике иммиграции - произойдет чистое сокращение доходов для всех постоянных жителей.

Существуют также определенные верооятные издержки (социальные трения и переносимость) и выигрыши (обмен национальными знаниями) от миграционных потоков.

В настоящее время как европейские, так и американские политики все активнее включаются в борьбу с иммиграцией. На вопрос - пора ли развитым странам поставить барьеры на пути иммиграции, многие жители Европы и США, крупнейших в мире центров устремленности иммигрантов, отвечают "да".

Ряд европейских политиков (проповедник правых идей Йорг Хайдер из Австрии, бывший марксист Пим Фортун из Голландии, националист Ле Пен из Франции) вменяют иммигрантам в вину рост преступности и падение уровня занятости и при этом пользуются большим влиянием на местное население. "Процесс иммиграции пока еще только набирает ход, и в будущем пришельцы могут нас просто задавить", - заявляет Ле Пен. Более того, в глазах жителей Европы приезжие все чаще воспринимаются как угроза местной социальной культуре.

Дебаты, посвященные необходимости ужесточения иммиграционной политики, ведутся и в США. Некоторые социальные группы пытаются забыть, что исторически присущая Америке способность эффективно поглащать иммигрантов является одним из главных источников появления ее конкурентных преимуществ, что именно иммигранты и их вклад в экономическое развитие своей новой родины могут стать главной движущей силой Новой Экономики, превосходящей по значению фондовый рынок и новые информационные технологии.

Прекрасной иллюстрацией той пользы, которую оказывают миграционные потоки на общественное благосостояние, является абсорбирование иммигрантов северо-американской экономикой.

За период с 1981 по 2000 гг. в США ввело 16,4 млн. легальных иммигрантов (еще 7-8 млн. сделали это незаконно), что превышает показатели времен Великой иммиграционной волны 1900-1914 гг. В настоящее время лица, рожденные вне пределов страны, составляют до 11% американского населения, что вдвое превышает уровень 1970 гг. В наиболее динамично развивающихся американских мегаполисах население латиноамериканского и азиатского происхождения за указанный период выросло на 72% и 69% соответственно, главным образом за счет иммиграции.

Начиная с 1995 г., иммигранты обеспечивают треть роста численности американских домашних хозяйств, выступая в качестве активных покупателей жилой недвижимости. По данным исследовательского центра при Гарвардском университете, с 1995 г. по 2000 г. доля домовладельцев среди американцев азиатского происхождения в возрасте с 25 до 44 лет выросла с 32,9% до 37%. Для американцев латиноамериканского происхождения этот показатель вырос с 28,9% до 31,2%.

Около половины приезжих студентов, получающих кандидатские степени в американских вузах, впоследствии остаются работать в США. По состоянию на 1997 г., 21% инженеров, работающих в американской химической промышленности, и 20% американских ученых-компьютерщиков являлись выходцами из иммигрантской среды. Международные корпорации все сильнее зависят от приезжих менеджеров и рабочих, которые благодаря своим связям обеспечивают рост американского экспорта на

динамично развивающиеся рынки стран Азии, Латинской Америки и Восточной Европы.

Тот факт, что иммиграция служит источником кадров для низкооплачиваемых работ, не требующих высокой квалификации, но играющих важную роль в жизни современной экономики (гостиничная индустрия, индустрия общественного питания), является очень важным для сдерживания инфляции. Так, более 15% американских строителей являются иммигрантами.

Разумеется, далеко не все мигранты могут эффективно интегрироваться в экономику своей новой родины. Многие из них живут на социальное пособие: иммигранты и их дети составляют 22% от общего числа американцев, живущих ниже уровня бедности, иммигранты составляют треть от общего числа рабочих, не имеющих среднего образования. Кроме того, они нередко становятся объектами злоупотреблений со стороны работодателей, жертвами расовой дискриминации.

Если великая иммиграционная волна начала XX века сыграла решающую роль в становлении индустриальной экономики США (выходцы из других стран обеспечили необходимый приток кадровых ресурсов на растущие американские предприятия), то на исходе XX века иммиграция приобрела для американской экономики просто жизненно-важное значение.

ОБЗОР РЫНКОВ

по состоянию на 10 мая 2002 года

Восстановление экономики стран еврозоны в 2002 году будет слабым, а по итогам года темпы роста ВВП региона могут достигнуть 2%. Об этом свидетельствуют опережающие экономические показатели, рассчитываемые экономическими институтами по заказу газет The Financial Times, FT Deutschland и Les Echos. Эти благоприятные прогнозы совпали во времени с итогами опроса менеджеров закупок, которые указывают на рост активности в сфере услуг в апреле четвертый месяц подряд. Согласно опережающим экономическим показателям еврозоны, которые были разработаны ведущими европейскими исследовательскими институтами, рост экономики 12 стран зоны евро в первом квартале резко ускорился - до 1,4%.

Основным риском для ускорения роста является дальнейшее повышение нефтяных цен.

На 10 мая 2002г курс евро-доллар составлял 0,912, доллар-пена - 128,3, английский фунт-доллар - 1,456. Курс российского рубля к доллару США составил 31,21, курс рубля к евро - 28,42.

Цена на золото по состоянию на 10 мая 2002 г. значительно выросла и составила 308,3 долл./унц, цена на серебро снизилась и составила 4,54 долл./унц, цена срочных контрактов на поставку нефти сорта WTI значительно выросла и составила 27,7 долл./баррель.

Значительный рост цен на нефть был вызван информацией о сокращении на 4,5 миллиона баррелей резервов нефти в хранилищах США, крупнейшего потребителя нефти в мире, что почти вдвое превышает прогнозы аналитиков (министерство энергетики США под-

няло эту цифру до 5,5 млн. баррелей). Кроме того, премьер Израиля вынужден был отказаться от встречи с президентом Бушем из-за очередного теракта - цена пошла вверх - на уровне в 27,00 долл. за баррель произошло массовое срывание стоп-ордеров на покупку, в итоге рынок закрылся на максимальных отметках.

Значения мировых фондовых индексов незначительно выросли после периода длительного падения: немецкий фондовый индекс DAX вырос по итогам недели до отметки 5285 пунктов (+1,8% за неделю), французский фондовый индекс CAC-40 составил 4606 пунктов (+3% за неделю). Американский фондовый индекс Dow Jones IA составил 10028 пунктов, а фондовый индекс высокотехнологических компаний NASDAQ - 1651.

Российский фондовый рынок: фондовый индекс РТС составил 381,4 пунктов. Цены на акции РАО "ЕЭС" незначительно выросли после длительного периода падения, а цена закрытия акций РАО "ЕЭС" на 08.05.02 составила 4,63 рублей (+3,4% за неделю). Акции нефтяного сектора: цены на акции ОАО "Сургутнефтегаз" составили 11,71 рублей за акцию, цены на акции ОАО "Лукойл" практически не изменились (цена их закрытия на 8.05.02 - 544 рублей за акцию).

Цены акций ОАО "Газпром" составили 29,5 рублей за акцию. Цены на акции ОАО "Ростелеком" значительно снизились, а цена их закрытия составила 45,25 рублей за акцию.

ПОБЕДА**Хоккеисты Тюменского государственного университета покорили Америку**

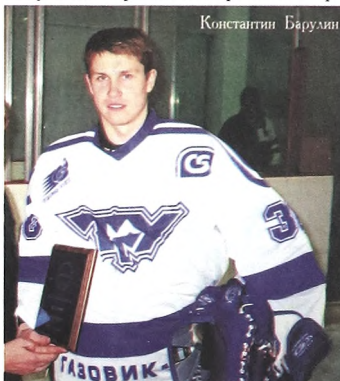
И не только Америку, но и сборную всех звезд, составленную из лучших игроков Америки и Европы



Евгений Исаков



Дмитрий Корнеев



Константин Барулин

Турнир студенческих хоккейных команд Нового и Старого Света закончился полным триумфом команды "Газовик-Универ". Наши выиграли все матчи. Студенты ТГУ заняли первые пять строчек рейтинга лучших бомбардиров турнира. А лучшим из лучших стал Дмитрий Корнеев, на счету которого семь голов и пять результативных передач. В групповом турнире, а чемпионат был поделен на три группы - по четыре команды в каждой, "Газовик-Универ" не просто занял первое место, но и вышел победителем тоже по всем номинациям. У нас было три победы в трех матчах. В то время, как победители в двух других группах довольствовались только двумя победами. У нас - самая лучшая разница забитых и пропущенных шайб - 29 - 2. К такому результату не приблизилась ни одна команда. А наш Костя Барулин - лучший вратарь турнира.

Сейчас наши хоккейные бойцы дома. Принимают поздравления. Мы тоже присоединяемся к числу тех, кто восхищается успехами команды и надеется на новые победы. Правда, есть опасение, что многим из них пришло приглашение поиграть за океаном. Возврат, тюменцы там пользовались вниманием со стороны скаутов.

И.Гусев

Археолог - профессия самоотверженных

Это каким же увлеченным надо быть, чтобы каждый год, отложив все дела и поменяв домашний уют на палатку, отправляться на раскопки памятников древних цивилизаций? Александр Васильевич Матвеев, доктор исторических наук, заведующий кафедрой археологии, антропологии и этнографии из таких людей. Наша беседа с ним состоялась после открытия в музее ТюмГУ экспозиции, посвященной саргатской культуре, и, думаю, будет интересна всем, кто еще не определился с выбором своей будущей специальности.



- Наверное, археология - самая привлекательная из всех исторических дисциплин?
- Как вам сказать... Размышления приводят к мысли, что все научные дисциплины по-своему хороши. Чем астрономия или математика хуже?
- Но археология тем и интересна, что археолог непосредственно соприкасается с многовековой историей. Через его руки проходят судьбы цивилизаций. Для кого-то глянцевый осколок не больше, чем мусор, а для археолога - исторический документ, заключающий в себе память человечества.

- Ну а разве историк не может на основании изучения древних рукописей совершить открытие? Я считаю, самое главное - "пища для ума", неважно - в астрономии или археологии. Тогда это интересно. А если этого нет, любая наука может стать скучной.

- А что отличает археологию от остальных дисциплин?

- Видимо, можно найти такие параметры. Но важнее понять сущность археологии. Один известный отечественный археолог назвал эту науку "историей, вооруженной лопатой". Но часто слышны призывы усилить историческую составляющую археологии. Однако эти призывы остаются не услышанными. Почему? Потому что в значительной степени нет уверенности в том, что археология - историческая наука. В этом вопросе стоит разобраться. Я глубоко убежден, что история изучает человека. Мы сейчас живем в постсоветском обществе. Но, тем не менее, у любого общества есть традиции. И по традиции, от своих учителей, из тех книг, которые мы читали, многие вещи мы впитываем в себя, иногда не задумываясь об этом. К счастью, не случилось такого, что мы из истории изгнали человека. Все-таки в истории остались имена: Петр I, Распутин и другие. Представьте, если бы их не было. А ведь много исчезло из истории. Так вот, в археологии человека нет!
- А что есть?
- Человек с большой буквы. Человечество в целом, а не отдельная личность. Потому что мы не знаем, как звали древнего человека, на каком языке он говорил. А уж что мы можем судить о том, какой у него был характер, какие представления о жизни. Может быть, он был не лучшим представителем того общества, а может быть - наоборот. Когда мы находим кости, мы можем судить о человеке только как о биологическом существе. Его внутренний мир для нас остается загадкой. А то, что в археологии есть человек, - это распространенное заблуждение. Это первое. Второе - в истории важно событие. Событие, взятое само по себе. Цепь взаимосвязанных событий и есть история. Как без этого можно говорить о том, что мы что-то знаем о прошлом. А все события связаны с конкретными людьми. В археологии событий нет!

- А как же вы воссоздаете мир определенной группы людей, жизненные ситуации, события, которые происходили в их жизни? Ведь они женились, воевали, рожали детей и т.д.
- Разумеется. Но задача археологии - воссоздавать прежде всего культуру, а не исторические события. Безусловно, события в археологии присутствуют, но лучше их называть "микрособытия": постройка жилища, совершение какого-то захоронения. С точки зрения исторической события настолько малозначительны, что не заслуживают внимания. Археологи могут установить факт переноса очага из одного угла жилища в другой. Но истории от этого ни жарко, ни холодно. Поэтому надо понять, что археология - наука не столько о человеке, сколько о культуре. Это наука в значительной степени культурологическая. Конечно, отрицать, что к истории она не имеет никакого отношения, было бы неправильно. Эта наука исторична в том смысле, что базируется на принципе историзма. Но в основе ее - развитие культуры.

Еще одна важная вещь в археологии - открытия. Археология богата на открытия, причем самые разнообразные: открытие нового памятника, новой культуры, нового, ранее неизвестного периода. Эти открытия возможны на всех уровнях, их может

совершить не только умудренный опытом ученый, но и простой студент. Этим археология привлекательна. Ну и потом, археология связана с природой, чем "неполевые" науки похвастаться не могут. Когда-то, помню, еще в студенчестве, нашему очень известному археологу, академику, его тогда называли "главным археологом Сибири", А.П.Окладникову (а ему было уже семьдесят лет), журналист задавал вопрос: "Алексей Павлович, вам столько лет, а вы все еще ездите в экспедиции, не трудно ли?" Он ответил: "Поймите простую вещь: экспедиции - формы моего существования".

- С чего начался ваш путь в археологии?

- В студенчестве меня привлекала такая сторона археологии, как отсутствие рутинности и монотонности. Каждый памятник, который изучает археолог, не похож на другой. Раскопать его так же сложно, как провести хорошую медицинскую операцию. И результаты, в общем-то, могут получиться те же самые. Плохой хирург - погибший человек, а плохой археолог - погибший памятник, потому что два раза его раскопать нельзя. Далее, археология - наука не догматичная.

- Авантюрная.

- Возможно, где-то так, смотря как трактовать авантюризм. Хотя в те годы, когда в науку входило новое поколение, на гуманитарные дисциплины давил сильный пресс идеологии. К счастью, археология сумела этого избежать. Классики марксизма не имели к ней никакого отношения, и все попытки насадить марксизм в археологии завершились еще в начале 30-х годов 20 века.

- Но есть и другой пример - нацистская Германия, где археология была принята идеологией на вооружение.

- Это очень интересный сюжет. Там в конце 20-40-х годов прошлого века была целая плеяда ярких археологов. И расцвет немецкой археологии начался еще до прихода к власти национал-социалистов. Германия была унижена первой мировой войной, растоптана. На этом фоне и развивалась немецкая наука. Имена немецких археологов, в первую очередь Густава Кассини, еще при их жизни называли улицы. Хотя, про того же Густава Кассини говорят, что он был предтечей Гитлера. Так вот, он никогда в фашистской партии не состоял. Он - один из основоположников современной археологии. Пусть он, как и все мы, в чем-то заблуждался, но нацизмом его считать никак нельзя. Его вклад в археологию трудно переоценить, он первым показал, наметил пути, возможности этнической атрибуции археологических объектов. В частности, работая в Северной Европе, он, конечно же, использовал германский материал. Получилось комплексное исследование с привлечением данных лингвистики, археологии, этнографии. Он показывал и реконструировал историю германцев. Получилось интересная ситуация: принижено положение Германии нашло свое опровержение в древности. Из этого положения хотелось выйти, и археология, объективно и оправданно, взяла на себя обязанность по возрождению духа нации. Потом уже, при нацистах, археология действительно получила сильный толчок к развитию. Это связано, прежде всего, с псевдонаучными расистскими теориями. Кстати, у нас в стране, в Европе антропологические исследования ведутся (антропология - наука о физическом развитии человека, об этнических особенностях этого развития), а в Соединенных Штатах они проходят с большим трудом. Потому что американцы боятся расизма с тех пор, как черное население страны получило равные с белыми права. И еще один фактор, повлиявший на развитие археологии в нацистской Германии, - интерес к оккульту, к мистике.

- А мистика постоянно преследует археологию. Современное кино даже породило своеобразный миф об археологии, как науке мистической, вспомнить хотя бы происхождения Индианы Джонса. С вами не происходило никаких мистических вещей при раскопках захоронений, религиозно-обрядовых мест?

- Знаете, мистика с наукой несовместима. Либо одно, либо другое. Мне нравится, как в англоязычных странах делают науку: есть "science" - наука, а есть "не science" - философия. Я и мой коллега стремимся сделать археологию именно наукой, чтобы выводы, результаты исследований были проверяемыми, чтобы можно было с коллегами говорить на языке фактов и доказательств.

- Скажите, Атлантида - миф или есть археологические доказательства существования атлантов?

- Работы Мухомашева и ряда других, не хочется употреблять грубого слова, но это мракобесие. Я специально знакомился с работами Булдашева, орфальмолога по образованию. Вроде бы он хорошо лечил людей и пусть бы дальше этим занимался. Его книги рассчитаны на человека, который ничего не знает. Все-таки антропология и археология развиваются не один десяток лет, разве можно переключить все, чего достигли эти дисциплины.

- Археология хранит много загадок?

- Хватает. Допустим, дискуссионна проблема происхождения арийских племен. Один увозит их прародину на Балканы, другие считают прародину ариев переднюю Азию, третьи настаивают на том, что это южнорусские степи. А мы в результате работы последних лет вышли на очень интересную проблему, которая состоит в том, что Сибирь осваивалась много раз, и начало этому процессу тоже было положено многократно. На нашей общей памяти только освоение Сибири Ермаком. А арии пришли за Урал с территориями европейской части сегодняшней России, приблизительно за две тысячи лет до нашей эры. И они принесли сюда хозяйство, чем Ермак: во-первых, производящее хозяйство, то есть земледелие, скотоводство; во-вторых, металлургия бронзы, не говоря уже о новых языках и других проявлениях культуры. Фактически этим вторжением ариев было положено начало совершенно нового, но давно закончившегося и всеми забытого этапа развития Сибири, индоевропейской Сибири. Сейчас Сибирь тоже можно назвать индоевропейской. Но и тогда, четыре тысячи лет назад, был подобный период, когда господствовали индоевропейские племена. Их называют еще носителями андроновской культуры. К слову сказать, у археолога, как и у астронома, есть еще одно счастье - давать открытия памятникам, культурам имена. То, что мы раскапываем, никак не говорит нам ни об языке, ни об именах людей, поэтому мы вынуждены как-то их называть, хотя бы для того, чтобы с коллегами говорить на одном языке.

- Саргатская культура тоже относится к арийскому периоду освоения Сибири?

- Нет. Саргатское население - это потомки ариев-андроновцев. Они жили в основном другой период - железном веке. Время существования саргатской культуры приходится на период примерно с 500 г. до н.э. по 500 г. н.э. Это еще одно культурное образование на территории Сибири, арийское, но не саргатское. Саргатские племена занимали колоссальную площадь, плотность населения по тем временам невообразимая, почти как современная. Крупные укрепленные городища на отдельных участках располагались через каждые пятьдесят километров, а между ними - мелкие, неукрепленные.

Этот период очень широких культурных и торговых связей. Сюда везут предметы обихода из Египта, Индии, Средней Азии, Северного Причерноморья. Рядом проходил Великий шелковый путь, ответвления от которого связывали саргатский мир с остальным. Причем каравану торговлю мы можем доказать. У нас есть памятники, где найдены кости верблюдов и их столько, что складывается впечатление, будто верблюдов разводили. Мы нашли огромное число импортных товаров.

- Так на них же "Made in" не стоит.

- Но вы же сможете отличить отечественный чайник от импортного. Археолог вынужден, как артист, вживаться в чужую культуру.

- А еще он воссоздает погибший мир.

- Точно. Я поэтому и люблю всякие футурологические фильмы, книги. Они все моделируют различные аспекты развития культуры. А мы вынуждены этим заниматься по роду профессиональной деятельности. Не случайно говорят: тот, кто знает одну культуру, - не знает ни одной. Понимаете, еще какая штука: археологические памятники разрушены во времени. Это огромное исследовательское поле, серия полей, которые наизаны на ось времени, и археологи должны подниматься по этой оси, как по лестнице. Естественно, и у археологов есть специализации. Я, как мне кажется, людей каменного века не понимаю. А вот бронзового - понимаю.

- А как вы находите археологические памятники? Случайно?

- Определенный элемент случайности присутствует. Памятники находят случайно или целенаправленно. Всегда привожу пример: приезжаем мы куда-нибудь и начинаем вести раскопки. Местное население всегда заинтересовано к этому относиться, часто встречаются такие колоритные фигуры, которые говорят - да, вы не тут копаете, и вообще ничего не знаете, а я знаю. Этот человек руководствуется опытом, знаниями, накопленными за свою жизнь. А любой археолог полагается на научные данные. И потом, мы не выезжаем в чистое поле и не копаем яму, где попало - авось что-нибудь найдем. Это несерьезно. Полевые работы, как правило, состоят из двух частей - разведки, когда небольшие группы по двести человек выезжают и просто ищут, делают планы, определяют ориентиры раскопок, и, собственно, самих раскопок, когда мы выбираем, куда поехать. То есть выезжаем к месту раскопок уже со стопроцентной гарантией.

- А есть в археологии неразрешимые проблемы?

- Конечно. Мы никогда до конца не будем уверены в своих этнолингвистических построениях. Мы никогда не постигнем внутренней сути, особенностей психики, темперамента, воспитания древнего человека. Можно в общих чертах реконструировать идеологию какой-то группы, но только и всего.

- У археологии есть ответ на вопрос - откуда пошел человек?

- Археология пытается на него отвечать, но не одна, а в содружестве с антропологией. Находок очень много. А в общем, большинство специалистов склоняется к тому, что прародина человечества - Африка. Именно там самые древние находки костей человека, древнейшие комплексы с орудиями возрастом от 3-4 миллионов лет. Вдумайтесь! И в Сибири имеются палеонтологические находки, касающиеся происхождения человека. Есть разные концепции развития человечества. Стадийная - от древнейших, через древних к современным людям. Такая концепция была построена давно и казалась безальтернативной. Но чем больше новых находок, тем больше сомнений в единой линии развития человеческой цивилизации. Скорее, развитие было многолинейным. Мы даже приходим к выводу, что разные типы людей в определенный момент времени были современниками. Сейчас ситуация проста: все население Земли - люди разумные. Существует один тип людей. В древности ничего подобного не было. Современное время - исключение из общего правила. Длительность этого исключения приблизительно 30-40 тысяч лет. До этого одновременно в качестве современников жили люди не только разных рас, но и разных видов. Кстати, современные генетические исследования очень перспективны и в будущем принесут массу интересных результатов. Уже получены генные цепочки неандертальцев.

- Многие ваши выпускники связывают свою дальнейшую жизнь с археологией?

- Не могу сказать по той простой причине, что наша кафедра создана недавно. И еще не было ни одного выпуска. Но студенты к нам идут. А потом, надо иметь в виду, что археологией всегда занималось либо самоотверженные, либо очень богатые люди. Всех нас, как вы понимаете, можно отнести к первой группе. Надо быть, в хорошем смысле, фанатом археологии. И не каждый на этот способен.

И.Филатов

Приглашение в путешествие

ПО ПОВОДУ

18 мая - Всемирный день музеев. Похоже, тюменские школьники встретили этот праздник заранее. «Вы находитесь в нашем музее...» - искренне говорили они. С этих слов и начиналось волшебное путешествие в прошлое нашего края.

Впервые в Тюмени прошел конкурс юных экскурсоводов «Приглашение в путешествие». Особенностью этого конкурса стало то, что он прошел на базе трех филиалов Тюменского областного краеведческого музея им. И.Я.Словцова - Музея истории дома 19-20 вв., Церкви Петра и Павла, Музея геологии, нефти и газа. Таких конкурсов в нашей стране прошло немного, и основная их особенность заключается в том, что детей готовят профессионалы музейного дела, позволяя им прикоснуться к подлинным материалам фондов, рассказать об истории и культуре нашего края большому количеству зрителей.

Организатором конкурса выступили ТОКМ и Дом детства и юношества г.Тюмени. Финансовую поддержку оказало Управление по образованию г.Тюмени. Идея проведения конкурса родилась после первого окружного конкурса экскурсоводов, который прошел еще в апреле

2001 г. Именно после того конкурса научные сотрудники музея предложили юным экскурсоводам составить и провести экскурсии по экспозициям ТОКМ. Подготовка к конкурсу началась с сентября 2001 г., когда по школам города была распространена информация об его проведении. В декабре все желающие принять участие собрались на встречу и определились с филиалами и темами своих экскурсий, познакомились с научными сотрудниками, с которыми им предстояло работать.

На протяжении трех месяцев шла подготовка к конкурсу на базе филиалов и, наконец, настали долгожданные дни конкурса.

Первые экскурсии состоялись в Музее истории дома 19-20 веков. Там лауреатами конкурса стали Галина Исаева (школа №13) с экскурсией «Городской голова И.В.Иконников», Тамара Максимова (лицей №81) - «Меценаты-просветители купцы Колокольниковы», Ольга Пурувель (лицей №34) - «Гражданская война в Тюменском крае», Яна Якушкова (школа №32) - «В.К.Блюхер в Тюмени».

Оценивало работу экскурсоводов жюри, в состав которого вошли преподаватели ТюмГУ, сотрудники ТОКМ и Музея изобразительных искусств, представители областного

Центра детско-юношеского туризма и городского Дома детства и юношества.

Второй день открывал Музей геологии, нефти и газа. Здесь победителями стали Наталья Ковригина (школа №61) с экскурсией «Геологическая карта», Василий Латыпов (лицей №81) - «Противопожарная служба» и Владислав Малецкий (школа №61) - «Жизнь ненцев», Сергей Пономарев (школа №61) - «Медвежий праздник у ханты», Анастасия Распономарева (школа №32) - «Рыбоводство» и Юлия Сыченко (школа №86) - «Жизнь северных народов».

Как сообщила методист краеведению Дома детства и юношества г.Тюмени Надежда Вильманн, жюри отметило высокий уровень проведения экскурсий; победителей конкурса выделить было достаточно сложно, так как каждый из участников провел свою, оригинальную и неповторимую, экскурсию. У всех ребят было отмечено сочетание показа и рассказа, каждый провел



Участники конкурса.

научно-исследовательскую работу по теме своей экскурсии, свободно и легко общался с аудиторией.

Запомнились экскурсии в Церковь Петра и Павла «Тюменские ковры» Анастасии Куклиной (школа №62), «Отражение души» Марины Посоховой (школа №63) и Арины Ли «Походы Ермака».

Все участники конкурса получили дипломы и ценные призы, а некоторые - приглашения на бесплатное посещение музея на год. 21 мая в Доме офицеров состоится встреча лауреатов конкурса

экскурсоводов с преподавателями и ребятами из других школ города, на которой они расскажут о своих впечатлениях.

А в следующем году планируется провести этот конкурс с привлечением других филиалов ТОКМ, музея изобразительных искусств, а также расширить возрастные рамки участников: не ограничиваться 8-11 классами, а начать с 5 класса.

О.Куделько

Девятнадцатый межвузовский фестиваль «Весна УПИИ-2002» это традиционный праздник для студентов всех вузов России. Он проходит раз в три года, масштабно и ярко, и поэтому его все любят и ждут с нетерпением. Ныне екатеринбургский УГТУ-УПИ встречал гостей с 4 по 10 мая. На фестивале съехало более двух тысяч студентов - от Москвы, Санкт-Петербурга до вузов Дальнего Востока.

В рамках фестиваля проходили Всероссийские научные олимпиады, симпозиумы, научно-практические конференции (дискуссионные центры), чемпионаты России по спортивным бальным танцам и спортивной аэробике, турниры, фестивали студенческих команд КВН, театров мод, конкурсы вокала, фолклора, хореографии, авторской песни и многое другое. Нельзя объять необъятную «Весну УПИИ». Но в тех немногих конкурсах, где участвовал Тюменский госуниверситет, он выглядел очень даже неплохо.

Наша газета «Университет и регион» участвовала в смотре-конкурсе вузовских периодических газет. Все сразу отметили, что это единственная газета из 46, представленных на конкурс, которую нельзя назвать вузовской - ведь это областной общественно-политический еженедель-

«Весна УПИИ» - весна для всех

СОБЫТИЕ



ник. А значит, она не могла соревноваться с чисто студенческими развлекательными и информационными изданиями, среди которых распределялись призовые места. Зато «Университет и регион» стал бесспорно лучшим в номинации «Полиграфия». Такое качество газеты не снилось ни одному вузовскому изданию. Алексей Вяткин, редактор екатеринбургской газеты «Зарулем», один из членов жюри, каждый день не уставал повторять, что еще не видел газету столь высокого, профессионального класса. Об этом можно только мечтать. Кроме того, в жюри присутствовали Дмитрий Полянин - министр печати Свердловской области, Татьяна Мерзлякова - полномочный по правам человека Свердловской области, Наталья Зельникова - ведущий специалист по СМИ Управления печати Свердловской области и Марина Гушина - редактор «Комсомольской правды» на Урале. Они-то и оценивали газету, выбирали лучшие журналистские работы. Принято отметить, что диплом за победу в номинации «Лучший авторский материал» получил Игорь Филатов - заместитель редактора нашей газеты.

Если победы в этих конкурсах определялись заочно,

то участникам-студентам из разных уголков России пришлось активно работать. Они даже съехались в Екатеринбург гораздо раньше - за два дня до официального открытия фестиваля. Ведь прессе всегда есть чем заняться и о чем написать. Работа начиналась с девяти утра, когда все уходило из пресс-центра собирать материал с разных мероприятий, и заканчивалась глубокой ночью.

Почти ежедневно с помощью участников конкурса обновлялся сайт www.vesnapri.ru, который, кстати, стал самым посещаемым в России. Лучшие работы студентов были помещены на страницах фестивальной газеты «Зребеги». Это был своеобразный мастер-класс по выпуску газеты, разработке дизайна, то есть собственный проект участников конкурса. По итогам работы над изданием газеты (а делалась она без минуты отдыха с 12 ночи до 12 дня) лучшие «акулы пера» получили дипломы. Теперь такой диплом есть и в Тюмени.

Участники конкурса писали обо всем, что происходило на фестивале, ведь только они могли беспристрастно посещать все мероприятия, подходить к строгим судьям чемпионатов России, смотреть, как решают задачи участники олимпиад, находиться за кулисами на конкурсах, ходить между командами, играющими в «Что? Где? Когда?».

В студенческом турнире по интеллектуальным играм из одиннадцати команд, приехавших на эти соревнования, две были из Тюменского госуниверситета. Команда «Штурм» выступила замечательно. По итогам четырех туров игры «Что? Где? Когда?» она заняла второе место, в «Брейн-ринге» студентам досталось третье. Итого в общем зачете - второе место. Хорошо сыграла наша команда «Веселье извилины», у которой оказалось общее четвертое место. Молодцы! Сложно было соревноваться с Челябинском и Екатеринбургом, где у студентов был самый серьезный и «загруженный» вид. Даже со стороны было видно, что тюменские команды отличались слаженностью, дружеской поддержкой и чувством юмора, хотя тоже надеялись не столько на счастливую звезду, сколько на знания и умение мыслить.

В рамках фестиваля прошло серьезное мероприятие, в котором участвовали не только студенты, но и научные сотрудники, преподаватели вузов, ректоры и проректоры, говорили об актуальных проблемах воспитания, общего и профессионального

образования, опыте реализации различных программ. Это была Всероссийская научно-практическая конференция «Активизация творческого, научного потенциала первокурсников как одна из форм гражданско-патриотического воспитания молодежи». На ней выступала и была председателем одной из секций Н. А. Ермакова - проректор по внеучебной работе ТюмГУ, председатель комиссии по внеучебной работе Совета ректоров вузов Тюменской области. Все председатели секций присутствовали на пресс-конференции, которая проводилась специально для участников конкурса прессы. Начинаящие журналисты задавали им самые горячие, интересные для журналистов вопросы, начиная от взаимодействия учебного и внеучебного секторов до студенческого спорта и здорового образа жизни.

Надежда Александровна на пресс-конференции рассказала о работе со студентами в Тюмени, о студенческом совете ТюмГУ. Она отметила, что учащимся необходимо заинтересовать внеучебной работой, творчеством. Любое хорошее дело должно быть замечено и поощрено, создана мотивация к чему-то положительному. Студенты, безусловно, надо поддерживать. В Тюменском госуниверситете успешная учеба и внеучебная деятельность всегда поощряются. Вуз находит средства, чтобы отправить участников на российские студенческие мероприятия, подобные «Весне УПИИ».

Студенты и их руководители стараются, чтобы поездки не были безрезультатными. «Приходится» занимать призовые места, привозить грамоты и дипломы. Удачно они выступили на «Весне» и на этот раз. Теперь о Тюмени узнали те, кто до этого о ней не знал, а вуз ТюмГУ будет не только знать, но и помнить. И всё-таки, приятно было слышать, когда имя нашего города звучало со сцены и на открытии, и на закрытии межвузовского фестиваля.

А.Бучинская,

Екатеринбург-Тюмень
На снимке - работа пресс-центра.

P.S. Подробности в следующих номерах.



«Кто хоть раз поднялся в воздух - не сможет жить как раньше»

Денис учится сворачивать парашют, старается. Раскладывает купол аккуратно, складка к складке, стропа к стропе, узелок к узелку. Уф, кажется, готово! Осталось только попрыгать на нем, чтобы быстрее уложить в мешок, да ямки надавить быстрее, карабины застегнуть и запаску не забыть прицепить. Все! Заняло это полчаса... вместо пятнадцати минут, положенных по нормативам. Значит, зачет снова не сдан... А без него не отпустят в небо. Сколько все-таки упорного труда надо, сколько часов надо вот так попользоваться на коленках вдоль укладываемого парашюта, прежде чем появится шанс стать спортсменом. Уже месяц приходят ребята в Ишимский авиационно-спортивный клуб, чтобы узнать теорию, повисеть под потоком на тренажере, разучивая, как надо вести себя в воздухе, «уходить вправо», чтобы ни с кем не столкнуться, как осматривать купол, как разворачивать парашют для приземления. Спускаясь с тренажера-подвески, становится понятно, что спортсмену-парашотисту нужен хороший вестибулярный аппарат, пресс, сильные руки. И отличная память. Все знания, полученные от инструктора за программные 40 часов подготовки, старательно записываются в тетрадку и применяются на зачете. Причем с первого раза зачет сдать сложно.

В начале мая школьники и студенты еще не прыгают, потому что посадочная полоса пока не готова. Время от времени они выглядывают в окна, поглядывают на небо. Вокруг - поле, разливающееся в половеде река Ишим, везде солнце и



По программе ученик должен налетать 12 часов с инструктором, чтобы вылететь самостоятельно. Если позаниматься плотно, то этих результатов можно достичь недели за две. Занимаются ребята в группах до семи человек с одним инструктором. Перед вылетом в одиночку они проходят «тройной контроль»: инструктора, командира звена и начальника Александра Мьякишева. Он профессиональный летчик, мастер спорта, чемпион России по самолетному спорту. Так что после такого контроля ученика можно спокойно выпускать в небо. К тому же учеба снова начинается поэтапно: полет по кругу, затем полет в зону, выполнение «штыпора», «петли», «бочки» и других фигур пилотажа. После того как

применить знания на практике удастся не всем. Парашюты, которые это «перворазник» (именно так называют автотренировки) безопасные, раскрываются автоматически, опускаются плавно. Гораздо позже спортсмену дают парашют, который открывается вручную. А пока от человека, как шутят студентки, с которыми я познакомилась в клубе, требуют только «лететь и бояться». Ну и приземлиться, конечно. Кстати, за благополучное приземление «перворазников» инструктора не волнуют: у них сильный инстинкт самосохранения. Ноги ломают и подворачивают в основном профессионалы, уверенные в своем мастерстве.

Парашютисты говорят, что свой первый прыжок не помнят. Да и в клубе его не принято обсуждать. Всё происходит спонтанно и быстро. Девочки признаются, что первый раз прыгали, не осознавая всей опасности, было больше любопытства, чем страха. А вот во второй раз «струхнули» по-настоящему. Потом потянуло прыгать. И прыгают они второй год, втайне от родителей, потому что

от родни. Некоторые ребята оказались здесь для свободного времяпрепровождения, думали, что это обычный «кружок». Но не пожалели, что остались. Ежегодно в клуб приходят 350 «перворазников». Из них остаются 10-15 человек, которые ставят перед собой цель стать спортсменами, мастерами. Получить третий разряд несложно: достаточно сделать три прыжка. А дальше необходимо переходить на другой купол, сдавать нормативы, участвовать в соревнованиях. Сегодня в клубе 17 мастеров парашютного спорта.

Инструкторами, которые воспитали первых мастеров, стали Евгений Вавилов и Татьяна Чиглицева. Татьяна Федоровна сейчас преподает в клубе. Говорит, что работа эта сложная, но по всему заметно, что выполняется её с душой. У всех уже давно закончился рабочий день, а она все еще занимается со школьниками и студентами, готова прийти в клуб даже в праздничные, выходные дни. С каждым новичком надо работать индивидуально, а приходят в клуб ребята круглый год и занимаются, сколько хотят, хоть каждый день. Всё зависит от желания человека достигнуть цели. А оно, желание, не зависит ни от пола, ни от возраста. Инструктор радуется, когда у воспитанника всё получается. «Человек, прыгнувший с парашютом», - говорит Татьяна Федоровна, - по-новому смотрит на мир. Он уже не может жить так, как прежде.

Каждый новый прыжок для человека - это шифровка его мастерства. И проявить его можно в разных видах спорта. Пять лет в клубе целенаправленно занимаемся купольной акробатикой, очень красивым, но дорогостоящим видом. Прыгают и на точность приземления, то есть спортсмен должен приземлиться в специальный круг и пяткой по-

тике. Его сын Сергей начал прыгать с 13 лет, а в 18 стал уже мастером спорта международного класса. Один из первых тренеров АСК Евгений Вавилов был рекордсменом мира по точности приземления в ночное время. Много мастеров среди летчиков. Назову, к примеру, Валерия Беляевского, Игоря Половникова, Сергея Жукова, Марину Смолину.

Чтобы готовить настоящих спортсменов-профессионалов сегодня, нужны условия. А проблем, мешающих романтическому настрою, масса. Главная из них - как всегда, финансовая. Если раньше в клубе ежегодно проводилось 8000 прыжков, то сегодня их только 2000-2500. Это при том, что число желающих заниматься не уменьшается. Чтобы поднять технику в воздухе, нужен специальный бензин. Он очень дорогой, потому что его выпуск в последнее время сократился. Клуб вынужден зарабатывать самостоятельно. По словам летчика патрулируют леса, летают вдоль нефтепроводов. Ишимский авиаспортивный клуб постоянно заключает договоры с Сурулгом, Ноябрьском, другими северными городами, где формируются группы из тех, кто желает заниматься. Они приезжают в Ишим, отдыхают и прыгают. Именно потому, что клуб зарабатывает, он стал единственным в стране, где местные ишимские девочки и мальчишки могут заниматься бесплатно. В Москве, например, один прыжок с парашютом стоит не менее ста долларов.

Чтобы заработать и пополнить материально-техническую базу, четыре года назад на базе Ишимского АСК впервые в России были проведены масштабные областные соревнования по парашютному и самолетному видам спорта. Назывался этот праздник «Сибирской Икариндой». С тех пор дело пошло на лад. Клуб наконец-то перебрался из сгнивших построек пятидесяти лет в новое просторное здание, удалось отремонтировать АН-2, приобрести бочку бензина. Этим летом в области собираются снова провести подобное мероприятие. Первая «Икаринда» показала, что ишимцы не равнодушны к этим видам спорта. На лицах горожан была такая радость и восторг, что московское начальство РОСТО не поверило своим глазам.

Мало кто сомневается, что парашютный и самолетный виды спорта необходимы. Спорт, как и любой другой, нужен для досуга. Не все становятся чемпионами, зато развиваются характер и воля. Если парни идут в армию, то только в ВДВ и уже отлично подготовленные. Занимаясь в клубе, молодой человек может точно понять, стоит ли связывать свою жизнь с небом всерьез и надолго. Можно выбрать, в военное или гражданское летное училище поступать.

Да и куда еще, как ни в клуб, пойти тем, у кого душа рвется в небо? Только они знают, откуда у них такая любовь и желание подняться к облакам. Тут и риск, и вдохновение. Людям несвойственно летать подобно птицам. Летают только дети. А их, ребятшек, бывает много на летном поле. Они несется, ищут в небе своих родителей, встречают, помогают складывать парашюты и снова провожают их к самолетам. А сами расправляют ручки-крылья и ложатся на упругие струи воздуха, которые создают пропел-



тишина... Ишимский авиаспортивный клуб располагается сразу же за городом, на базе старого аэропорта.

Открыт он был в 1980 году, когда вдруг поняли, что развивать авиацию - дело хорошее. С тех пор в области два клуба: здесь и в Тюмени, километрах в семидесяти от города. Тогда, двадцать лет назад, впервые набрали группу из 35 человек для подготовки в парашютном звене. Через полгода стали заниматься первые летчики, сначала теоретически. Самолеты ребята видели только на картинках, пока в клуб ни принесли первый АН-2. И дело пошло.

Сегодня в АСК приходят прыгать с парашютом ребята с четырнадцати лет. Самолетным спортом можно заниматься только с шестнадцатилетнего возраста, потому что он имеет свои особенности, человек должен быть взрослее и, наверное, сообразительнее. Так считает Александр Мьякишев, начальник Ишимского авиаспортивного клуба РОСТО. В отличие от парашютистов, летчикам надо изучать много предметов, и одной аэродинамической самолета здесь не обойтись. Чтобы подняться в воздух самостоятельно, нужны долгие часы тренировок. Сначала идет теоретическая подготовка, затем ученикам объясняют, как надо подходить к самолету, осматривать его, рудить. Потом юные спортсмены взлетают с инструктором, осматриваются. Им становится понятно, как самолет ведет себя в воздухе, разворачивается, идет на снижение. Как написано на плакате в клубе, «всем, кто готовится идти в небо, надо понимать всю серьезность избранного пути, здесь нет мелочей в обучении. Надо помнить, что небо не прощает ошибок». И еще: из знания каждой мелочи в дальнейшем сложится мастерство спортсмена.



спортсмен проведет в воздухе тридцать часов, ему присваивают третий разряд. По сравнению с парашютным видом спорта подготовка летчика идет долго. С парашютистом дело обстоит проще. Его можно подготовить за две недели, причем в любом возрасте. Главное, чтобы у человека было желание и здоровье, потому что без медицинской справки к самолету не подпустят. Чтобы исполнить мечту всей своей жизни, пережить страх и полететь подобно птице, приезжают в клуб взрослые люди из Тюмени, Омска, с Севера. Сложно передать, что чувствует человек во время первого прыжка. Наверное, каждый - свой. Кто-то сразу, выражаясь профессиональным языком, «отделяется от самолета», а кого-то приходится буквально выбрасывать за борт. Где уж тут новичку на краю пропасти вспомнить, что выпрыгивать надо с разворота на крыло самолета, упиравшись руками в потоки воздуха? Даже после отчаянно сданного зачета

понимают, насколько этот вид спорта опасный. Их родители категорически против, но совершеннолетние отвечают за свои поступки сами. Только ребятам до 16 лет необходимо приносить справки о согласии родителей. Есть родители, которые сразу соглашаются отпустить детей в клуб. Десятиклассник Алексей сказал, что его родители привели в клуб силой, чтобы «на улице не болтались». Леша спрыгнул с парашютом - и ему понравилось, затнуло не хуже любого наркотика... Иначе как объяснить его слова о том, что во время прыжка вероятность выжить - пятьдесят процентов? Начальство же утверждает, что трагических случаев в клубе не было.

Приходят сюда заниматься по разным причинам. Людмила, спортсмен-перворазрядник, пришла в клуб потому, что ей этот спорт показался красивым. Сидела она у окна, смотрела с тоской, как спускается с небес парашютисты... И не вытерпела, пришла в клуб тайком



пасть точно в центр пятка. Многие в клубе занимаются спортом всерьез. Например, Юрий Богданов - неоднократный чемпион мира по купольной акроба-

лери. Конечно, они подрастут и сами поднимутся в воздух. И у них будет эта странная и яркая жизнь.

А.Бучинская, г.Ишим

Сан-Сити. Отель «Палас»



Путешествие в страну детства

(Окончание. Начало в «УиР» №№15,16,18,19)

Львиная ферма. Знакомство с городом- сказкой для взрослых - Сан-Сити

4.03.02. Сегодня нам предстоит пере- езд в Сан-Сити. Устроиться в гостиницу и съездить на львиную ферму. Мне хотелось бы еще понаблюдать диких животных в национальном парке. Времени для этого остается один день. Давид все-таки молодец, сумел оперативно разместить нас в пятизвездочном отеле Сан-Сити, и мы поехали на львиную ферму. Она располагается рядом с городом. Но, несмотря на это, мало посещается. Почему? Ответ прост. Организаторы туров не заинтересованы в столь невыгодном для них деле - стоимость экскурсии - 15 рандов с человека, а львов можно увидеть живую и даже погладить на руках львят, о чем всю дорогу мечтали мои спутницы. Не будь Давида, вряд ли нам удалось увидеть и сфотографировать все это. Нас любезно встретил управляющий фермы Герхард Глас и показал своих питомцев. Мы вовремя уехали из этого замечательного места, тепло расставшись с управляющим фермы. По пути в гостиницу нас настиг проливной дождь. Точнее сказать, сплошная стена воды, низвергающаяся с небес. Стало сумрачно, а дворники едва справлялись со своей задачей. Давид нервничал из-за плохой видимости, благо дорога была почти пустынной, и мы без приключений добрались до отеля. Вскоре дождь закончился, стемнело. Отметим наш приезд, откупорив бутылку хорошего белого вина, а на десерт - фрукты. Давид предупредил, что этот город построен одним предпринимчивым евреем в середине 70-х годов специально для отдыха и развлечения небедных людей, и цены в нем весьма немалые. И он оказался прав. Так что от ужина в ресторанах отелей нам пришлось отказаться. Каких-либо продуктовых магази-

нов, и уж тем более маркетов, здесь попросту не существует. О том, что это рукотворная сказка для взрослых и их чад, я буду рассказывать и далее. Но для начала приведу две цифры. Этот город с огромными отелями был построен за два года. На строительство истрачено 18 млн. долларов. И окупились проект за два года. Перед таким деловым человеком хочется снять шляпу. Итак, что мы увидели в Сан-Сити 5 марта. Первый день полуденного пребывания начался с того, что на автобусе, курсирующем по городу, нас бесплатно доставили к самому феешенебельному отелю «Палас». Именно отсюда мы решили начать знакомство с этим городом. Вход в отель, где останавливаются звезды мировой эстрады и кино, такие, как Майкл Джексон, разрешается с 13 до 16 часов для тех, кто живет в других отелях. Чтобы не терять даром времени, мы отправились вокруг этого дворца. Повсюду - тропические деревья и кустарники и среди рукотворного леса проложены пешеходные дорожки и тропинки. По одной из них для поиска верхней точки для съемки отеля я и отправился со своими девушками. Неожиданно из кустов появился черный охранник с мобильным телефоном и вежливо попросил повернуть обратно. Спускаемся к зеленой

лужайке с креслами-лежаками. За ними - бассейн с бирюзово-голубой водой. Крепостные стены, пляж с оригинальными солнцезащитными зонтиками из соломки, все, даже вышки для спасателей, сделано под старину. Деревья обязательно взято старое, засохшее. Если поручи из металла, то так же специально обработаны, чтобы казался, что металл тронут коррозией. На это мы обратили внимание в феешенебельном магазине Кейптауна. Например, был выставлен гарнитур. Юр-нальный стол был выполнен из морского планника. Смотрится очень необычно и интересно.

Бассейн, о котором хочу рассказать, не простой водоем для купания с очищенной водой. В нем создаются искусственные волны, появление которых сопровождается звуком, имитирующим океанский прибой. После чего большая волна возникает по всей длине плотины и, пройдя по участку между крепостными стенами метров сорок, теряет свою энергию и выходит на простор широкой лагуны. Этот бассейн очень популярен как у взрослых, так и у детей.

Искусственные волны приносят огромное удовольствие купающимся. Рядом с бассейном летает лодка. Пожалуйста, бери надувной круг с ветерком, и можешь проплыть по узкому ручью, где тебя обдадут тут же водяные струи, словно ты попал в душ «шарко». Судя по тому, как пляж начал к 16 часам пустеть, мы поняли, что и нам пора покидать этот восхитительный уголок Сан-Сити. Ну что ж, идем знакомиться с городом дальше.

Одна из дорожек привела нас к небольшой площади и аллее с огромными скульптурами диких животных. Доминантой скульптурного ансамбля являлся леопард, охраняющий вход в пещеру, где горел огонь. Впечатление о реальности происходящего усиливали шумовые эффекты горящего костра. Вечером все сооружения, скульптуры и даже деревья под-



Сан-Сити.

свечиваются. Иными словами, сказка продолжается и в ночное время.

В природном парке Сан-Сити

6.03.02. На 5.15 утра было заказано сафари в природном парке, расположенном рядом с Сан-Сити (вернее сказать, Сан-Сити располагается в пределах природного парка). Утро было не солнечное, небо затянуто тучами. Но погоду мы не заказывали, поэтому довольствовались тем, что есть. Видели жирафов, носорогов, антилоп, буйволов.

На второй день нашего пребывания мы погуляли в окрестностях нашего отеля. Рядом было большое озеро. С левой стороны устроены площадки для гольфа и тенниса. Нужно отметить, что площадки для гольфа somehow вызывали восхищение. Интересно нам, несведущим в этом виде спорта, посмотреть со стороны, как происходит игра в гольф. По благоустроенной широкой дорожке идут группы из четырех-шести человек: 2-3 белых и черные с сумками и с клюшками - выбирают площадку. Черный подает клюшку, ставит на землю шарик-мяч. «Спортсмен» ударяет по мячу (у некоторых это не получается с первого раза). Затем удар наносит следующий спортсмен, и игроки идут дальше на другое поле. За ними приходит другая группа, и все повторяется.

Но как же пообщаться в таком месте и не походить по корту, на котором проводится чемпионат мира по гольфу с глав-



ным призом в 1 млн. долларов! Пардон, сюда в нашей обуви нельзя. Мы, не разуваясь, снимаем туфли, носки и босиком идем на корт, где играют миллионеры. Ощущение, словно стоишь дома на ковре. А ведь только час тому назад как закончился дождь. Стоит только ступить с сухих ступней несколько прилипших тра-

пачкой носки одевать обувь. В первую поездку по природному парку понаблюдать диких животных не удалось. Шофер-егерь выполнял свою прямую задачу - показывать и рассказывать о животных - и ему все равно, что мне мешает фотографировать заслоняющее животное дерево или кусты. Я решил вечером повторить поездку в национальный парк, тем более что в первый раз увидеть слонов не удалось (а как Африка без слонов?)

Билет на сафари стоит 65 рандов. На этот раз я попросил диспетчера посадить меня в машину, где шофер-гид - женщина. Почему-то думалось, что с ней я найду общий язык. Шофера звали Софией. Она действительно провела экскурсию лучше. Во-первых, слонов мы увидели сразу, как только въехали в заповедник, во-вторых, она терпеливее относилась к моим задержкам. Можно заказать индивидуальную тур специально для кино и фотосъемок, но это уже будет стоить не 65, а 1300 рандов. Забегая вперед, скажу, что при выписке из гостиницы вторая поездка почему-то не вошла в счет оплаты. Была ли это ошибка диспетчера или было сделано умышленно - мы попытаться не стали. В случае чего, есть наш адрес, придет счет - оплатим.

Кроме всего великолепной и большой выдумки архитекторов, строителей этого города-сказки, нельзя не рассказать о шоу-балете «Лульс», работающем в нашем отеле «Сан-Сити». Это профессиональные артисты. Весь концерт длится 75 минут. Честно признаться, впервые присутствовал на торжестве такого уровня. Стилизированные африканские народные танцы, костюмы, декорации, свет и звучание, современные мелодии очаровывали и завораживали. Жаль, что вход в зрительный зал с фото- и видеокамерами был запрещен. Почему я узнал позже, когда появился менеджер этого коллектива. Он сочувственно отнесся к моему желанию сфотографировать отдельные номера шоу, но был бесценен чем-либо помочь, сбывшаяся на подписанный артистами и администрацией контракт, где в одном из пунктов значилось - запрет на съемки. Разумеется, нарушить условия контракта он не мог, даже если бы я попросила номер без элементов эротики. В шоу в каждом втором номере девушки являлись перед зрителями обнаженными по груди, но все это было проделано с таким вкусом, что никакого смущения ни со стороны зрителей, ни со стороны артистов заметно не было. Да и сама атмосфера праздничного шоу располагала к естественному восприятию необычных номеров. Менеджер при расставании мне подарил шикарный буклет, представляющий его коллектив, но и он не может в полной мере передать атмосферу большого праздничного танца и песни народов африканского континента. Два дня, проведенные в Сан-Сити, пролетели очень быстро. Настало 7 марта, мы

в последний раз позатакали. Здесь я опять встретил эту женщину, понабравшуюся мне в первый же день приезда. Высокая, под два метра негритянка с прекрасной фигурой и величественной осанкой. Очень темная, почти черная кожа указывала на то, что она скорее всего из центральных районов Африки. Привлекло меня ее необычное лицо. Это была не красавица, но ее глаза и особенно губы, прическа...

Я мучился все время пребывания в Сан-Сити, думая о том, как бы ее сфотографировать.

Мои спутницы, услышав о моем желании и просьбе помочь в общении с мадам, наотрез отказались.

И я решил попытать счастья. Задача была не из легких, учитывая мое знание (вернее сказать, полное незнание) английского. Но дело осложняло не это, а то, что рядом с ней все время находился ее «мавр». Заметив мой интерес к его спутнице, он перехватывал мои взгляды,



Сан-Сити. Отель «КАСКАД».

словно ждал их. Ничего хорошего в его глазах я не увидел (наши столики были рядом, мадам сидела к нам спиной). Подождав, когда ее компания закончила завтракать, и она тоже встала из-за стола и направилась к выходу, шага на четыре отстав от «мавра», я подошел к ней и проговорил: «Извините мадам, вы выглядите прекрасно. Я - фотограф-журналист, разрешите мне вас сфотографировать?»

По-моему, она все поняла. Ее большие глаза выражали удивление, и взгляд указал на спину идущего впереди спутницы. «Окей, мам». Между тем мы подошли к лифту, и я вместе с ее компанией вошел в него. Она сообщила своим приятелям, кто я и что бы хотел сделать. На что получила ответ от «мавра», как я правильно понял, что у меня есть свои две очаровательные девушки, вот их и фотографировать. Я пытался еще что-то пролететь, но, увы... незнакомка исчезла в одном из коридоров большого отеля.

В номере меня дожидались девушки. «Ну что, договорились о съемке?» - был их вопрос. Я рассказал о нашем разговоре. «Вот, папа, - упрекнула меня дочь, - говорила тебе - учи английский, а ты даже разговорник не раскрыл за все время нашего пребывания».

Давид должен заехать за нами в 16 часов, чтобы отвезти в аэропорт.

Я уже говорил, что дороги в ЮАР прекрасные. Давид жил в Австралии и говорит, что здесь лучше австралийских. Действительно, знаки ограничения скорости я увидел за населенными пунктами - 120 км/ч. При скорости 100 км/ч, казалось, что мы ползли, как черепаха. Поскольку время поджимало, от аэзда в «деревню» пришлось отказаться. В аэропорту Давид нам помог быстро уладить все формальности. Мы прошли таможенный контроль, тепло распрощались с этим очаровательным в общении человеком, пригласив его к себе в гости на Камчатку. «А что, я очень соскучился по снегу. Хочу видеть много-много снега». - «О! Чего-то, а этого мы тебе обещаем еще шесть месяцев в году. Приезжай, не пожалейте». Мы прошли на таможенный контроль, в зале ожидания истратили на местный ликер «Амаруло» последние ранды и в числе последних пассажиров зашли в аэробус, рейс 81, следовавший курсом Кейптаун-Иоаннесбург-Стамбул. Прощай, Африка, прощай, благодатная страна. Кто бы мог подумать, сбывшаяся, казалось бы, несбыточная мечта далекого моего детства.

А. Терещенко, фото автора



На львиной ферме.

БУДНИ и ПРАЗДНИКИ



Это - "Весна"!

Шесть дней на улицах Тюмени творилось что-то невероятное. Город словно помолодел, стал ярче и улыбчивее. Но всем было ясно, что в Тюмени бушует областная «Студенческая весна».

Седьмой фестиваль собрал около 700 студентов (22 команды) из 14 городов Тюменской области.

Испанские страсти разворачивали на сцене «мелодраматических» студенты ТюмГНГУ, успокаивали разволнованных зрителей «Кольбежной» тобоялки, но ненадолго, так как вслед за ними на сцену просто врывались ребята из команды сборной Ноябрьска, а от их замхитского танца «Ветер» расквашивались кулисы.

Чего только не было в эти шесть дней! Песни, танцы, театральные постановки (только в один из дней было показано 66 постановок, и вы говорите, что театр умирает)... Здесь же дружно праздновали дни рождения, столь удачно совпавшие с фестивалем.

Студентам удалось выступить не только в ДК «Нефтяник», но и на площади 400-летия Тюмени.

Самым волнующим, эмоциональным и интригующим стал, как всегда, последний день областной «Студенческой весны». Только на гала-концерте, наконец, были объявлены обладатели высшей награды - «Золотой пятерки вузов», набравшие наибольшую сумму баллов за лауреатские места. В пятерку оказались: Тюменский госуниверситет и Тюменский нефтегазовый университет (по 45 баллов), Тобольский государственный пединститут (34 балла), Тюменский государственный институт мировой экономики и права (11 баллов) и Тюменская государственная академия (10 баллов).

В направлении «хореография» лауреатами стали коллектив «Проводная» ТюмГУ (номинация «эстрадный танец»), ансамбль народного танца ТюмГУ (номинация «народный танец»), Александра Какурина и Ильяда Джафаров из ТПИМЭУиП («балльный и спортивный танец»). Золотой приз направления завоевала «Проводная».

В направлении «музыка» лучшими стали Александр Соловьев и ансамбль «Много-много кошек» ТюмГУ («авторская песня»), Виктория Некрасова из ТюмГНГУ (в номинации «эстрадный сольный вокал»), Екатерина Акимова из Тюменского государственного колледжа профессионально-педагогических технологий («фолксопный сольный вокал»), группа «Нюанс» ТюмГНГУ (в номинации «вокальные группы»), группа «Виноград» ТГМА (в номинации «вокальные группы»). В этом году на фестивале был представлен и классический вокал, где жюри лауреатство не отдало никому, но дипломом 1 степени поощрил Андрея Шелевева из ТюмГНГУ. «Золотой приз» музыкального направления был вручен В.Некрасовой.

В оригинальном жанре отличились тобоялки: театр-студия «Пломбир» (в номинации «буффонада и цирк») и театр-студия «Зебра» («пантомима и пластика»). «Зебра» унесла с собой и «Золотой приз» направления.

В направлении «театр» лауреатами в своих номинациях стали театр-студия «Отдыхай» ТПИИ, театр малых форм ТюмГНГУ, Сергей Сыров из ТПИИ, команда КВН ТюмГНГУ, «Шоу-ателье» ТюмГНГУ. «Золотой приз» достался КВН-щикам ТюмГНГУ.

При объявлении победителей следующего конкурса в зале воцарилась тишина. Сидящие в первом ряду стали нервно пожимать плечами - ведущий это быстро заметил, и его глаза сквозь тонкую оправу очков выдали легкое лукавство. Да, он знал, что на первом ряду деловито расселись представители СМИ: напыщенные телевизионщики, говорливые радиодиджи и скромные газетчики. Лауреатами были названы среди печатных СМИ газета «Рестияж» ТюмГНГУ, среди радиопрограмм - программа «Планета молодых» ТюмГУ, среди видеопрограмм - «Гаудеамус» Нижневартовского экономико-правового института (филиала ТюмГУ). Впрочем, так как журналистскому мастерству обучают только в ТюмГУ, именно этот вуз получил множество дипломов в этом направлении, а вернее, его газета «Надежда плюс» филиала в Новом Уренгое, программа Губинского филиала «Образование ради...», еженедельник «Университет и регион», программы «Героиное чувство» и «Без шуруков». «Золотой приз» направления был отдан «Гаудеамусу».

Впрочем, зрители тоже не остались без подарков. На протяжении всей «Студвесны» проходил конкурс четверостиший на тему «Профилактика СПИДа», организованный Тюменским областным центром по профилактике и борьбе со СПИДом. Здесь победителем конкурса стала Екатерина Гайдулмина.

Было еще множество специальных призов от гостей и членов жюри фестивалей. Хочется верить, что российская «Студенческая весна», которая пройдет с 20 по 27 мая в Самаре, принесет нашим студентам новые победы.

Р.С. Организаторами областного конкурса стали: комитет по делам молодежи и туризму, департамент образования и науки, комитет по профилактике и борьбе с наркоманией администрации Тюменской области, комитет по делам молодежи ХМАО, управление по делам молодежи и туризму ЯНАО, областной студенческий Совет. Фестиваль проходил при поддержке ООО «Лантев и партнеры», «Мобилсервис», компании «Святой источник», Сибирской инвестиционной компании, рекламной компании «Легия», салона «Мото», агентства «Виктория и В», ИПЦ «Экспрес», салона красоты «Гранд Люкс».

Чемпионка России по вольной борьбе учится в ТюмГУ

В Красноярске состоялся чемпионат России по вольной борьбе. Чемпионом России стала студентка факультета физической культуры Наталья Гушина. Поздравляем!

Что будет

15-19 мая в Тюмени состоятся показательные выступления и автопопобег джип-клуба «Тюменский вездеход»;

18-19 мая в лагере «Юный спасатель» пройдут учения по направлению;

18 мая - церемония закрытия XI конкурса «Учитель года Тюменской области - 2002» (педколледж №1, начало 11.00);

19 мая - фестиваль детских организаций, а также фестиваль «Аэробика, дружба, весна!»;

24 мая - депутатские слушания по теме: «Социальная защита детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, и лиц из их числа: проблемы и пути их решения»;

25 мая - спартакиада среди детских садов г.Тюмени (на стадионе «Строймаш»);

27-29 мая пройдут 1-й и 2-й тур городского детского фестиваля «Спорт! Искусство! Интеллект!».

Остепененные

Эффективность работы аспирантуры за период с 1997 по 2001 годы изучила комиссия ТюмГУ в составе профессоров Н.Носовой, Е.Коротковой и В.Чимарова, созданная на основании приказа ректора.

Оказалось, что научное руководство аспирантурами по 44 специальностям осуществляют 94 руководителя, из них: 1 академик РАО, 1 член-корреспондент РАН, 72 профессора, 20 доцентов.

Из числа научных руководителей 78 имеют ученую степень доктора наук и 16 - кандидата наук. В настоящее время в университете действуют 7 диссертационных советов (в том числе один междвузовский) по рассмотрению докторских и 4 - по рассмотрению кандидатских. Из них в течение последних 5 лет вновь открыто 5 докторских и 2 кандидатских специализированных советов.

Число аспирантов дневной и заочной формы обучения возросло со 173 в 1997 г. до 337 на 01.01.02, что несколько превышает должное по нормативам Минобразования РФ количество.

Большее всего готовится аспирантов в МИФУБе по специальностям экономического направления и в ИГиПе.

Наиболее высокая эффективность подготовки аспирантов отмечается в Высшей педагогической школе на кафедре общей и социальной педагогики, на кафедре философии, на кафедре анатомии и физиологии человека и животных биологического факультета, на кафедре общего языкознания филологического факультета.

В течение анализируемого периода времени высокоэффективное научное руководство осуществляли профессора: Г.Кудев, Г.Чеботарев, Р.Цой, А.Зайцева, Е.Заболотный, Ю.Мешков, Н.Носова, А.Корокотина, А.Павлов.

Эффективность работы аспирантуры в ТюмГУ в настоящее время находится на уровне или несколько превышает показатели вузов Западной и Восточной Сибири, в которых в последние годы в основном 25% аспирантов оканчивают аспирантуру с защитой диссертации, а в течение года еще 30-60% выходят на защиту. В региональных университетах европейской части России средняя эффективность работы аспирантуры превышает 50%.

Комиссия отмечает, что наряду с аспирантурой в университете действует и докторантура. Подготовка докторантов разрешена по 17 специальностям, но фактически ведется по 4 направлениям (биологические, исторические, педагогические и социологические науки). Всего в ТюмГУ 8 докторантов. По этому показателю ТюмГУ на 34-м месте среди 62 классических университетов России.

В связи с увеличением числа специализированных советов оживилась работа и с соискателями ученой степени доктора наук. Наиболее эффективно в этом направлении работают Г.Кудев, Е.Заболотный, В.Загвязинский, В.Сервюгин.

О.Куделько

КАЛЕНДАРЬ

(13-19 мая)

Одна неделя в мировой истории

Родились:

- 13 мая Исаак Шварц (1923), композитор, автор музыки ко многим театральным спектаклям и кинофильмам.
- 14 мая Маргарита Валуа (1553), французская королева, известная как «королева Марго».
- 15 мая Михаил Булгаков (1891), писатель.
- 16 мая Игорь Северянин (1887), поэт-модернист.
- 17 мая Сергей Соловьев (1820), историк, автор "Истории России с древнейших времен" (в 29 томах).
- 18 мая Николай II (1868), последний русский император.

События, факты, происшествия:

- 13 мая 1771 г. Сибирские сысьные во главе со славоком М.Бенювским захватили корабль "Святой Петр" и бежали на нем в Китай.
- 14 мая 1948 г. Провозглашено создание государства Израиль.
- 15 мая 1935 г. Пущен в строй московский метрополитен.
- 16 мая 1896 г. В петербургском саду "Эрмитаж" состоялся первый в России кинопоказ.
- 17 мая 1970 г. Началось плавание через Атлантический океан на папирусной лодке "Ра-2". Экспедицию возглавил Тур Хейердал, в составе экспедиции был русский врач Юрий Сенкевич.
- 18 мая 1958 г. На Каннском кинофестивале Золотая пальмовая ветвь присуждена советскому фильму «Летят журавли».
- 19 мая 1908 г. Открылись знаменитые "Русские сезоны" Сергея Дягалева в Париже.

На минувшей неделе свой день рождения отметили:

- 13 мая Туров Сергей Викторович, кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории.
- 14 мая Шабаров Александр Борисович, доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой механики многофазных систем.
- 15 мая Цой Рольф Максимович, доктор биологических наук, профессор, заведующий кафедрой экологии и генетики.
- 19 мая Паничева Лариса Петровна, декан химического факультета.



Учредитель: Государственное учреждение Тюменский государственный университет.
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №17-0164.
 Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион".
Адрес редакции: 625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10, тел. 46-23-28, факс: 46-68-08, абонент 4608.
 E-mail: urigtsevich@rambler.ru
 Редактор Ирена ТЕЛЕВИЧ.
 Подписано в печать 10.05.2002 г. Заказ №273. Тираж 1000 экз. Индекс подлитоки: 83198.
 Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ЛР №020405 от 14.05.97 (625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).