

Антон Шароев:

"Оркестр - это я!"



стр. 10-11

**"Икариада":
чемпионами стали...**

стр. 13

**"Это не делает
честь мужику -
горшки носить" ...**

стр. 12-13



**"Чтобы выжить,
мир должен
установить
здоровый образ
жизни!"**

стр. 4-6

СЕМЬЯ И ШКОЛА

Наша сберкнижка - наши дети

Какие только в жизни ситуации не бывают! Готовые сюжеты для романа. Один такой случай, рассказанный моей героиней, удивил, и, мне кажется, он интересен тем, что сейчас подобные поступки - редкость.

Ираида Илларионовна уже много времени работала в школе учителем биологии. Успешно работала. Была не просто на хорошем счету, как принято было в те годы говорить. Ее любили ученики и родители. Дети добивались больших успехов, вырастали настоящими людьми. Она находила общий язык практически со всеми. Но как-то так повелось, что на классное руководство ей предлагали самые трудные школьные коллективы, потому что знали - она сумеет сделать из этих ребят дружную команду. И успехи у них будут. Коллеги к ней ходили за советом, ее методики преподавания становились предметом профессионального обсуждения. И подражания. Она гордилась своими учениками и всегда делилась своими успехами с мужем. Он ценил ее работу, правда, случалось, роптал, что супруга больше време-

ни проводит в школе, с чужими детьми и меньше времени остается у нее на своих сыновей. Ее ценили. И в районе было принято решение представить кандидатуру Ираиды Илларионовны Редикольцевой к присвоению звания "Заслуженный учитель школы РФ". Коллеги в школе поддержали эту идею. А вот родной муж сказал - нет. И отправил зав. районо вместе с его с бумагами восвояси. Вопрос был решен, и к нему больше не возвращались. А все дело было в том, что муж моей героини, Виктор Федорович Редикольцев, был в ту пору первым секретарем Октябрьского райкома партии. И свое решение объяснил просто - он такие бумаги подписывать не будет, что люди могут подумать. Как ни уговаривали коллеги Ираиды Илларионовны ее строгого и принципиального мужа, тогда это почетное звание ей так и не присвоили.

У нее огромный педагогический стаж: 43 года моя героиня была предана школе. А окончила в свое время библиотечный техникум в Тобольске и Тюменский педагогический институт.

Она и сейчас в школе №29 г.Тюмени, где 16 лет учительствовала, теперь работает в совете ветеранов. И тут тоже хлопот не меньше, потому что у учителей проблем никак не убавляется, особенно у тех, кто на заслуженном отдыхе.

Свободное время моей героини отдано детям, внукам и мужу, конечно. Семья Редикольцевых большая. Три ее поколения дружны между собой необыкновенно и вполне умецаются в скромной квартире, где живут самые старшие. Так в свое время дружили и их родители.

Мы говорили о семье и школе, о прошлом, настоящем и будущем...



стр. 4-6

ПОЛИТИКА

"Жизнь" - новое слово в лексиконе российских политиков



Сергей Миронов - первое лицо "Жизни".

Политическая жизнь нашего региона довольно богата различными событиями, но большинство из них, как правило, связаны с действиями исполнительной власти. Именно она выступает с инициативами, проводит в жизнь конкретные программы, в общем, занимается реальными делами. Но политическая система региона - это не только губернатор, его команда, а также администрации городов, это еще и политические объединения, общественные организации и партии. Как правило, мы значительно менее осведомлены о деятельности этих политических субъектов, да и не особенно интересуемся данной темой.

Но новый закон о политических партиях, принятый не так давно в Государственной Думе, сделал активную политическую деятельность партий необходимым условием их существования. Поэтому, те структуры, которые прежде именовали себя партиями, но не вели активной работы с "массами", вынуждены были выбрать между двумя путями дальнейшего развития. Либо они должны были ждать, пока их политическая несостоятельность будет подтверждена официально, и они будут расформированы, либо настоятельной необходимостью становилось объединение ряда мелких структур в более крупные и потому имеющие больше шансов на выживание. Большинство политических сил пошли вторым путем, то есть в направлении укрупнения. Этот процесс дал повод некоторым аналитикам говорить о том, что в России начинает складываться двухпартийная система, примером которой сегодня могут служить Соединенные Штаты Америки. Исходя из этого понимания ситуации, однозначным для многих был вывод - партии в России прошли период формирования и теперь вряд ли можно ожидать появления на арене новых игроков. Данная концепция поддерживалась не только мнением аналитиков, которое может быть субъективным, но и тем, что "Отечество Вся Россия" и "Единство", крупнейшие партии в России, также пошли по пути укрупнения, как бы подтверждая решение власти следовать этому сценарию.

Тем более удивительным стало известие о создании совершенно новой политической партии, учредительный съезд которой должен пройти в Москве 29 июня этого года. Что же это за партия, которая решила своим появлением опровергнуть не только предсказания аналитиков, но и, казалось бы, очевидный ход "партийного строительства" в нашей стране?

Ее название не менее необычно, чем внезапность появления на политической арене. "Российская партия Жизнь", так оно звучит в проекте организационного комитета партии. Жизнь - новое слово в лексиконе российских политиков. Естественно, многие говорили о "достойной жизни", "жизни без нищеты", "жизни по западным стандартам", но главным в этих высказываниях были приставки, отвлекавшие от осознания смысла самого понятия "Жизнь". Новая политическая структура решила, таким образом, занять еще свободную политическую нишу и сосредоточить внимание людей на том, что является высшей ценностью в любой культуре - на самом понимании Жизни, как основы и мерила всего в этом мире. Нужно прямо сказать - этот подход не является стандартным для политики, где господствуют интересы конъюнктуры и сиюминутной выгоды.

Возможно именно эта нестандартность, нетривиальность подхода к политической деятельности - и в своем появлении, наперекор сложившейся политической реальности, и в выборе политического кредо в совершенно не принятой для политики области - и привлекло внимание к партии не только в Москве, но и в регионах России.

Прекрасной иллюстрацией того внимания, с которым отнеслось общество к этой новой политической структуре, было прошедшее 18 июня в Губернаторском зале Интернет-Центра Тюменского государственного университета собрание сторонников появляющейся на свет политической партии. При условии сжатых сроков, в которых проходила подготовка к собранию, оно было на удивление многолюдным - зал был полон, многие стояли, так как мест не хватало.

На собрании присутствовали представители научной, образовательной и деловой элиты города, но много было и студентов ТюмГУ. Результатом данного мероприятия было почти единодушное решение собравшихся поддержать формирующуюся партию, а также выборы четырех делегатов для отправки на учредительное собрание партии в Москву.

Но какие идеи смогли объединить представителей научной и деловой элиты, преподавателей и студентов, людей разных интересов и жизненных позиций?

Пожалуй, главная такая идея - отсутствие партийной догматики и в то же время неприятие того набившего оскомину поведения политических сил, которые ради сиюминутной выгоды готовы изменить своим прежним взглядам и убеждениям. Тем более что центральная мысль, которую можно назвать определяющей во всей партийной программе, сформулирована очень просто и в то же время емко: "Пришло время объединения народных сил ради выживания". К

числу других "июньских тезисов" можно отнести следующие:

Основное внимание конкретному человеку, а не абстрактным идеям и ценностям. Действительно, мы не раз бросались из крайности в крайность. Сначала разрушали ради идеи "социализма", потом не менее рьяно занимались тем же ради идеи "капитализма". В обоих случаях человек был лишь орудием для претворения в жизнь тех или иных "великих замыслов". Ориентация политики на интересы людей, живущих в обществе, ее очеловечивание, должна осуществляться с помощью определенных принципов, воплощающих гуманистические ценности во взаимоотношениях между индивидом, обществом и государством. Возможно, действительно пришла пора задуматься о том, что главной ценностью общества является человек и его права. Они представляют собой принципы, нормы взаимоотношений между людьми и государством, обеспечивающие индивиду возможность действовать по своему усмотрению или получать определенные блага. Проблема прав человека, выражаемая в той или иной форме, сопутствует всей истории человечества. Права человека представляют собой трактовки практического решения вопроса взаимоотношений человека и той общины, в которой он проживает и официальным представителем которой выступает власть.

Партия - за социальное государство. Социальное государство - это государство, стремящееся к обеспечению каждому гражданину достойных условий существования, социальной защищенности, соучастия в управлении производством, а в идеале примерно одинаковых жизненных шансов, возможностей для самореализации личности в обществе. Деятельность такого государства направлена на всеобщее благо, утверждение в обществе социальной справедливости. Оно сглаживает имущественное и иное социальное неравенство, помогает слабым и обездоленным. О сохранении мира в обществе, формировании благоприятной для человека жизненной среды. Утверждение правового государства является важным этапом в развитии свободы индивида и общества. В погоне за реформами и в увлечении рынком мы забыли о том, что даже в таких развитых с капиталистической точки зрения странах, как США и государства Европы, предприниматели и бизнесмены составляют лишь малую часть общества. Большая же часть граждан, так или иначе, вынуждена опираться на государство - это объективный факт, который нельзя отрицать. Поэтому, пришло время посмотреть на опыт тех стран, которые не стали жертвовать всем ради идеи и действовать более прагматично. Благо, что за примерами не нужно далеко ходить - Швеция и Финляндия могут быть

прекрасными объектами для того, чтобы пережить опыт (у нас даже природные условия до некоторой степени совпадают).

Партия - за самоорганизацию людей. Мы много говорим о том, что боремся за демократию и свободу, но при этом как-то не задумываемся над тем, что демократия есть не столько там, где присутствуют регулярные выборы и записанные в Конституции неотъемлемые права человека и гражданина, сколько там, где люди эти права осознают и умеют ими пользоваться. Осознание своих прав неизбежно ведет к самоорганизации людей в защиту собственных интересов - это тот путь, который нам придется пройти, если мы не хотим когда-нибудь понять, что все жертвы были принесены ради очередного миража.

Пожалуй, именно лозунг "Мы - партия активных личностей" - это то новое, что делает партию интересной и привлекательной для многих. Обычная политическая партия в России - это типичная клиентела, то есть большая или меньшая группа людей, которая формируется "сверху" и объединяется, обретая структуру вокруг того или иного лидера, имеющего достаточно средств, чтобы партию содержать.

Как правило, партии подобного толка неплохо справляются с одной из задач, стоящих перед любыми актерами политического театра - то есть с задачей взятия и удержания власти. Но со второй целью, то есть представлением в политической системе тех или иных слоев общества, такие структуры справляются не очень хорошо, так как действует старый принцип - "кто платит, тот и заказывает музыку". Сегодня "Российская партия Жизнь" представляется выходящей из ряда подобного рода организаций - именно это делает ее интересной и довольно перспективной, именно это привлекает к ней как представителей элиты, уже заявивших себя "активными личностями", так и тех, кто еще хочет заслужить этот статус.

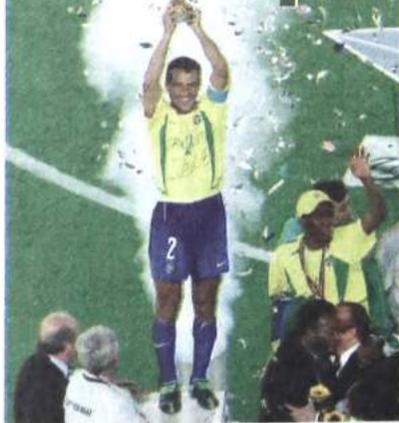
Как утверждают сами представители организационного комитета, основу партии составят интеллигенция, но, думается, что идеи, которые будут выражать данная политическая структура, смогут заинтересовать значительно более широкие слои общества.

Конечно, сегодня трудно прогнозировать дальнейшее развитие партии и тем более говорить о ее состоятельности или несостоятельности как серьезной политической силы. Но она вызвала к себе интерес, а это уже хороший старт. Конечно, некоторые стартовали еще более блестяще, а потом проигрывали, но, как говорится, "Человек предсказывает, а Бог располагает", а еще говорят "Кто не рискует, тот не выигрывает!"

М.Мельцер, студент ТюмГУ

ИТОГИ

Прощай праздник большого футбола



Вот, к сожалению, и закончился праздник большого футбола, и все стали подводить итоги. Займемся этим и мы.

Победа бразильцев на Кубке Мира означает, что в мировом футболе опять победила атака, что не может не радовать истинных любителей этой игры. Тягучая европейская оборона не устояла перед напором великой бразильской атаки.

Кубок Мира выявил главную тенденцию мирового футбола: то, что футбол стал частью политики и, как это ни парадоксально звучит, проявилось прежде всего в судействе. Как известно, перед стартом турнира состоялись выборы президента ФИФА, на которых переизбрал Зеппа Блаттера. Для своей победы господин Блаттер прибегнул к мелким хитростям, например, для того чтобы получить голоса стран третьего мира, он ввел представителей этих стран в судейский корпус и получилось

то, что ЧМ-2002 судили в основном какие-то папуасы из джунглей, что привело, во-первых, к некачественному судейству, а во-вторых, еще и то, что этими папуасами легко манипулировать. Кроме того, президент ФИФА насолил странам, которые находились в оппозиции Блаттеру, таким, как Италия, Испания и т.д. Пора уже придумать такую систему судейства, чтобы судили одни профессионалы, например, как это было в Солт-Лейк-Сити на хоккейном турнире, который обслуживали только судьи из Северной Америки. Конечно, и там были нарушения, но все-таки они были предъявлены профессионалам, вот и в футболе пусть судят крупнейшие турниры по десять арбитров из итальянского, испанского и английского чемпионатов, которые хотя бы прекрасно разбираются в футболе, а то как-то сложно предъявлять претензии к арбитру из Тринидад и Тобаго.



ЭКОНОМИКА

Павел Предин

Перспективы России на мировом нефтяном рынке

В ближайшее время в нефтяном мире состоятся два значимых события: внеочередная сессия ОПЕК в Вене и ожидаемый выход России из режима сокращения экспорта. ОПЕК формально сохранит экспортные квоты, а Россия - окончательно от них откажется.

При этом Международное энергетическое агентство сообщает о снижении спроса на нефть: ситуация на Ближнем Востоке относительно стабильна, акция США против Ирака пока маловероятна, резервные запасы нефти в Америке выросли май на 6 млн. баррелей, но главное - никто из нефтеэкспортеров более не может и не хочет сокращать добычу.

По данным российского Министерства энергетики, добыча нефти в нашей стране возросла в январе-мае 2002 г. по отношению к аналогичному периоду 2001 г. - притом, что за два прошедших года она уже увеличилась на 15%. Опередив в феврале Саудовскую Аравию, Россия добывает более 7,3 млн. баррелей в сутки. На 11% по сравнению с 3-м кварталом 2001 г. увеличился в этом году и среднесуточный экспорт. И это не предел - до максимального уровня добычи нефти (11,4 млн. баррелей в 1988 г.) России еще далеко.

Так, аналитики Центра глобальных энергетических исследований прогнозируют рост среднесуточной нефтедобычи в России к концу 2002 г. до 7,35 млн. баррелей в день, а IEA - до 7,45 млн. Наша страна уже вернула себе статус самой крупной нефтяной державы мира. В настоящее время России принадлежит около 10% мировых запасов, а 9% всей добытой в мире нефти - российского происхождения.

И Россия, и ОПЕК вынуждены делать окончательный выбор модели нефтяной политики - сокращать или наращивать? Этот выбор практически сделан: объемы добычи и экспорта будут расти. В ожидаемой жесткой борьбе экспортеров неизбежно снижение уровня цен, и выиграют те, кто расширит свою долю на рынке при снижении издержек.

Между тем директор Центра глобальных энергетических исследований шейх А. Ямаи полагает, что Саудовская Аравия, Венесуэла и Объединенные Арабские Эмираты не выдержат ценовой войны с Россией из-за напряженности их бюджетов, в значительно большей степени зависящих сегодня от нефти, чем российский.

Экспорт нефти в США может стать полем глобального противостояния ОПЕК и России уже в обозримом будущем. Зависимость США от стран ОПЕК была в прошлом году колоссальной: 34% нефти импортировалось из Саудовской Аравии, Венесуэлы и Ирака (совместная доля). Примечательно, что в 2001 г. 52% потребностей США в нефти удовлетворялось за счет импорта, и в будущем эта доля только возрастет.

Более того, Саудовская Аравия платит за гарантии сбыта добываемой ею нефти в США, считается, что государственная нефтяная компания Saudi Aramco зарабатывает на барреле нефти, продаваемом в США, на целый доллар меньше, чем на барреле, поставленном в Европу и Восточную Азию. Этот бонус приносит Америке примерно 260 млн. долларов в год, однако Вашингтон и Эр-Рияд не могут достичь согласия по поводу цен. Кроме того, США и Саудовская Аравия занимают различные позиции по арабско-израильскому конфликту и ряду других международных проблем.

Здесь Россия получает уникальный шанс расширить свое символическое присутствие на американском рынке (поставки нефти из России составляют только 1% американского импорта). Вице-президент США Р.Чейни и замминистра энергетики Р.Кард неоднократно и настойчиво говорят о желательности увеличения поставок российской нефти в США, утверждают, что американские НПЗ способны перерабатывать любые сорта нефти.

Это соответствует логике энергетической стратегии США, направленной на диверсификацию импортеров и маршрутов доставки энергоносителей, на то, что региону Персидского залива, как главному поставщику нефти в США, нужна реальная альтернатива.

Российские руководители заявляют, что отечественные компании могут стать стабильными поставщиками нефти для США. Государственной компании "Транснефть" придется создавать новые маршруты транспортировки. Если танкеры большого дедефта, способные везти нефть через Атлантику, не могут обслуживаться в Новороссийске или Приморске, - есть хорватский Омишаль. Готов проект нефтепровода Дружба-Адрия, по которому может транспортироваться на Адриатику и далее в США нефть российских компаний.

Проект Ангарск-Находка, разработку которого завершает "Транснефть", ориентирован прежде всего на западные штаты США, Японию и Корею. Для того чтобы он стал реальностью, необходимы гарантии импорта со стороны США, аналогичные тем, что действуют в отношении Саудовской Аравии, необходимы кредиты американских банков для строительства этого колоссального нефтепровода. Только в случае устойчивого сочетания этих факторов мир забудет о том, что такое нефтяная шантаж.

Стремясь удерживать цены на нефть на высоком уровне, в долгосрочной перспективе страны-члены ОПЕК могут утратить ведущие позиции на мировом рынке.

С точки зрения бизнеса, значение имеет не та нефть, которая кроется в недрах, а та, которая была извлечена, поступила на рынок, была продана и принесла прибыль. Однако, обладая примерно 65% разведанных мировых запасов нефти, члены ОПЕК в настоящее время рискуют утратить позиции лидеров на мировом рынке сырья перед лицом обострившейся конкуренции со стороны стран, не входящих в Организацию. При этом наибольшая опасность грозит ближневосточным производителям, таким, как Саудовская Аравия, Кувейт и Иран.

Приняв прибыль сегодня, в будущем высокие цены на нефть стимулируют рост инвестиций в нефтяную индустрию стран, не входящих в Организацию, а также в развитие новых энергосберегающих технологий и альтернативных видов топлива. В конечном итоге высокие цены замедлят экономический рост, и, соответственно, рост спроса на нефть.

Это особенно сильно ощущается в странах, в наибольшей степени зависящих от импорта нефти, таких, как Индия и Китай. Так, по данным Международного агентства по энергетике, сохранение в течение полуто-

да цен на уровне, превышающем 25 долларов за баррель, ведет к сокращению ВВП средней развивающейся страны на 0,5%. Согласно данным лондонского Центра мировых энергетических исследований, если цена барреля нефти к 2010 году сохранится на уровне 25 долларов, то общемировой спрос на нее будет вдвое меньше, чем если бы ее цена равнялась бы 20 долларам за баррель.

Для того чтобы стимулировать рост спроса на нефть, ОПЕК необходимо постепенно смягчать свою ценовую политику. Считается, что увеличение мировой нефтедобычи на 1 млн. баррелей в день поможет восстановлению мировой экономики через постепенное снижение цен до уровня в 20 долларов за баррель, который, по мнению многих наблюдателей, наиболее желателен как для самих стран-членов ОПЕК, так и для потребителей нефти.

Большинство стран-членов ОПЕК сегодня нуждаются в увеличении объемов нефтедобычи для того, чтобы стимулировать рост своих экономик. Однако они не смогут сделать это до тех пор, пока они будут оставаться членами Организации. В подобных условиях ближневосточные страны оказываются в чрезвычайно сложном финансовом положении, дополнительно усугубленном мягкой бюджетной политикой местных властей. Чтобы "потянуть" запланированные на 2002 г. бюджетные расходы в размере 59 млрд. долларов, Саудовской Аравии необходимо продавать по 7,7 млн. баррелей нефти в день по 26,5 долларов за баррель.

Нефтяная промышленность таких стран, как Кувейт и Иран, в течение десятилетий изолированных от современных технологий, крайне устарела и нуждается в инвестициях. Но поскольку нефтедобыча на Ближнем Востоке тесно связана с политической, шесение изменений в порядке ее осуществления чрезвычайно затруднено: общественное мнение выступает против прихода иностранных компаний, в то время как чиновники не желают вытеснять из своих рук рычаги управления главным источником национального дохода.

Ближневосточные страны-производители нефти упускают хорошие возможности для ведения бизнеса потому, что международные компании сегодня начинают все активнее работать со странами, не входящими в ОПЕК. Обладая гораздо меньшими запасами нефти, эти государства предлагают международным корпорациям более выгодные условия ведения бизнеса, позволяя им самостоятельно выбирать районы и объемы нефтедобычи. По указанным соображениям British Petroleum, ExxonMobil, Shell инвестируют миллиарды долларов в регионы, лежащие за пределами ОПЕК (районы Каспийского моря, Мексиканского залива, в Анголу).

По прогнозам аналитиков Deutsche Bank, в наступившем десятилетии объемы нефтедобычи стран, не входящих в Организацию, будут расти со вдвое большей скоростью, чем в 1990-х годах. Крупные ближневосточные производители нефти многое потеряли, позволив России и странам бассейна Каспийского моря перетянуть на себя инвестиции.

ОБЗОР РЫНКОВ

за период с 24 июня по 29 июня 2002 года

На 29 июня 2002 г. курс евро-доллар составлял 0,991, доллар-йена - 119,6, английский фунт-доллар - 1,533. Курс российского рубля к доллару США составил 31,45.

Цены на золото по состоянию на 29 июня 2002 г. незначительно снизились и составили 319 долл./унц, цена на серебро снизилась по итогам недели и составила 4,86 долл./унц.

Цены на биржевые товары на прошедшей неделе значительно упали: цена на палладий составила 314 долл./унц (-3% за неделю), цена на платину - 545 долларов (-2% за неделю), цена срочных контрактов на поставку нефти сорта WTI незначительно выросла и составила 26,6 долл./баррель.

Страны ОПЕК достигли соглашения о сохранении прежнего объема выпуска нефти, и в течение следующих 3 месяцев они не будут повышать этот объем. Картель объявил о том, что вопрос о необходимости последующего изменения объемов выпуска будет обсуждаться в сентябре 2002 г. Мексика, не являющаяся членом ОПЕК, и Норвегия, приняла решение сохранить на ближайшие три месяца нынешний уровень экспорта нефти.

Значения мировых фондовых индексов продолжили снижение уже шестую неделю подряд, причем темпы падения все усиливаются: немецкий фондовый индекс DAX упал по итогам недели до отметки 4382 пункта, французский фондовый индекс CAC-40 составил 3898 пункта. Американ-

ский фондовый индекс Dow Jones IA составил 9243 пунктов (-0,2% за неделю), а фондовый индекс высокотехнологических компаний NASDAQ - 1463 пункта.

Американское министерство торговли пересмотрело оценку роста ВВП в 1-м квартале 2002 г. с 5,6% до 6,1% по сравнению с аналогичным периодом 2001 г., сообщает агентство Bloomberg со ссылкой на окончательные данные министерства. Рост ВВП по итогам 1-го квартала 2002 г. был самым значительным за последние более чем 2 года. Между тем экономисты отмечают, что подъем экономики в течение года будет более медленным. Отсутствие устойчивого спроса со стороны населения, которое не прекращало тратить большие суммы денег даже во время рецессии, означает, что компании будут медленнее пополнять склады.

Российский фондовый рынок: фондовый индекс РТС снизился и составил 353 пункта. Цены на акции РАО "ЕЭС" значительно снизились по результатам недели, а цена пятничного закрытия акций РАО "ЕЭС" составила 3,14 рублей. Акции нефтяного сектора: цены на акции ОАО "Сургутнефтегаз" упали и составили 12,22 рубля за акцию, цены на акции ОАО "Лукойл" незначительно снизились (цена их пятничного закрытия - 510 рублей за акцию).

Цены на акции ОАО "Ростелеком" значительно снизились, а цена их пятничного закрытия составила 31,35 рублей за акцию.



Это был не единственный минус Кубка мира. Другой - очень мало фаворитов добралось до четвертьфинала. Чемпионат во многом от этого потерял, мало матчей, в которых было трудно заранее определить победителя. Все-таки болельщики ждали от этого чемпионата супербоев гигантов и определить чемпиона заранее было очень трудно, так как кандидатов было примерно около восьми. И я не думаю, что выход сборной Кореи в полуфинал можно воспринимать как то, что азиатский футбол подтягивается по уровню к европейскому. Просто политика европейского футбола развивается в неправильном направлении, курс ведется на достижение все большего дохода. Поэтому европейские гранды проводят за сезон до 80 матчей, а подготовка к Кубку Мира длилась около двух недель. У корейцев - все наоборот.

И третий минус - слишком большое количество участников чемпионата. Мне кажется, что пора возвращаться к системе с 24 командами. Все-таки на этом турнире было многовато аутсайдеров. Болельщики ждут в каждом матче красивой, интересной и обоюдоострой борьбы. На этом же чемпионате некоторые игры можно было сравнить с уровнем чемпионата России.

Стас Гецевич



СЕМЬЯ И ШКОЛА

Наша сберкнижка - наши дети

- Ираида Илларионовна, о чем вы мечтали в детстве?

- Мы, дети войны, были очень государственным по своему воспитанию. Помню, в классе шестом я никак не могла понять, зачем нас всех настраивают на получение образования. А кто же рабочий будет, если все в конторы устроятся? И для себя решила, что семь классов окончу и пойду в техникум. Об институте не думала, не было материальных возможностей меня куда-то посылать учиться. Хотя я неплохо успевала по математике и физике. И думала, что из меня мог бы получиться хороший учитель. Мне помогали учиться мои тетя и дядя, которым в свое время папа помогал учиться. Так что после семилетки я поехала в Тобольск. Нас много было из села. Денег на дорогу не дали, пришлось ехать в "четвертом классе", то есть в коридоре. Так вот и добиралась. Когда приехали в Тобольск, сразу пошли искать техникум. Я подала документы в библиотечный техникум. Поступила. Поселились мы в общежитие, 15 человек в комнате. Дружно жили. Тогда же не было деления на богатых и бедных, все были в одинаковом положении. Питались вместе. Картошка, хлеб.

- И вас ветром не сдувало?
 - Ну не сдуло же.
- А как развлекались?
 - На танцы ходили в городской сад. Мы, как правило, искали нетрадиционные пути привнесения на танцплощадку, через дырки в заборе.
- Ну а кавалеры были?
 - В основном друзья. Я с детства с мальчишками больше дружила. Они более верные. Так что три года промчи незаметно. Да, в Тобольске жила одна се-

мья из Сургута, так я у них часто бывала. И даже жила. Отъездалась и снова шла в общежитие. А окончив техникум, вернулась домой, надо было младших поднимать.

- И вы никогда не думали о том, что лучшие годы тратите на своих сестер и братьев?

- Никогда. Мне повезло, сразу устроилась на работу в библиотеку, а это по тем временам был центр культуры. Как мы замечательно проводили время, постоянно вечера в клубе устраивали.

- Кого из шестерых детей родители любили больше?

- Всех одинаково любили.

- А что вам мама дала?

- Характер. И привила уважение к человеку.

- Но нравочения вам читали?

- Никаких моралей. Я была свободным человеком. Нас воспитывала сама жизнь. Мы видели, как хорошо родители относятся друг к другу, к людям. У нас всегда в семье кто-то жил, пожилые люди, безродные. Например, жила у нас баба Капа, у которой на всем белом свете никого не было. Так родители своим примером нас воспитывали. Считалось, что мы должны оказывать внимание людям, которые попали в беду или в чем-то нуждаются.

- И вам никогда не хотелось себя побаловать, ну, например у родителей выключить новое платье?

- Платье? Конечно, это хорошо, но я



понимала, что негде взять деньги. А вот с первой зарплаты, помню, купила материал на платье. Правда, цвет выбрала неудачно, зеленый, как листья березы.

- Вы занимались комсомольскими делами на полном серьезе?

- Да, это ведь было интересно. И

потом, не забывайте, какое мы воспитание получали, мировоззрение формировалось с уклоном в политику. А знаете, как переживали, когда умер Сталин! Я в то время была политинформатором, высту-

пала в клубе. И вот как сейчас помню, иду по улице, люди навстречу поглядывают печально. Иду и думаю, что я сейчас буду говорить. Я тоже переживала. Знаете, мы к каждому дню рождения Сталина в школьных классах делали свежую побелку. Все делалось искренне. Это сейчас мы много узнали, что тогда творилось. Но в Сургуте не было массовых расстрелов. Секретари райкома работали только по одному году. Менялись. А почему, никто не знал. Время было такое. Я только что-то слышала. Говорили, если бухгалтер потеряет хоть одну копейку в отчетах, то он должен непременно ее найти, иначе - тюрьма.

- Ну а когда вы вышли замуж, то стало легче?

- Были свои трудности, в воспитании детей. Хотя при советской власти о чем-то беспокоиться не надо было. Если ты получила образование, то дальше жизнь складывалась проще, у тебя есть работа, зарплата и т.д.

- А как родители вас выдавали замуж?

- Никак. Я сама вышла.

- Но на смотрины вы будущего мужа возили? А он вас показал своим родителям?

- Мы когда поженились, он поехал к маме, а я к его родителям. Как сейчас помню, когда приехала в их село, иду по деревне, мне навстречу лошадка с мужичиной. Спрашиваю у него: "Где живут Редикульцевы?". Оказалось, что это его отца я повстречала. Привяли меня доброжелательно. У Виктора Федоровича хорошая семья. Большая. Мы подружались с его младшими братьями и сестрами. Потом, когда они учились, то все жили у нас.

- Вышли замуж и дети пошли?

- Через два года старший, Саша, родился, потом еще через два года - Андрей. Но я очень хотела получить высшее образование, поэтому даже с детьми на

руках поступила в Тюменский педагогический институт. Тогда это уже было сделать. К власти пришел Хрущев, и многие запреты сами собой сошли. Молодежь открывалась дорога. Правда, сначала я отправляла документы в Москву и даже пришло приглашение на вступительные экзамены. Но так далеко ехать мне показалось дорого, поэтому выбрала Тюмень. Когда приехала в институт, все уже по три экзамена сдали. Но справилась. А почему биограф? Раздумывала потом, и мне показалось, что это крестьянские корни дали о себе знать. К природе лежала душа, и я никак не жалела, что именно такое образование получила. Я понимала, что мой предмет в школе не совсем первостепенный. Главное в те времена - математика, физика, русский. Но я убеждена, что дети должны знать законы природы, чтобы впоследствии ее ценить. Я всегда считала, известная всем с детских лет фраза: "Нужно ждать милостей от природы, взять их - наша задача", совершенно ошибочна. И старалась свое понимание, свое мироощущение донести до детей.

- Словом, вы стали учиться, а Виктор Федорович делать карьеру?

- Ну, не сразу. У него был красивый диплом после окончания техникума. И я однажды собрала все его документы и отправила в Москву, в институт. Даже не спросила у него. Автобиографию написала сама. Когда он приехал из очередной командировки, сказала, что отправила документы. Выяснилось, что я со всем точно написала автобиографию. Пришлось идти на почту, забирать конверт, благо, письмо еще не отправили.

- Вот так биографии пишутся! Что делать, мужу пришлось учиться.

- Я расценила это по-своему, почему он, имея красивый диплом, не может получить высшее образование?

- И он вам ничего не выговорил.

Такой призыв Всемирной организации здравоохранения, ЮНЕСКО прозвучал еще в XX веке. В настоящее время он стал еще более актуальным, так как новейшими исследованиями установлено: здоровье и продолжительность жизни при любом социальном статусе на 70% зависит от образа жизни человека. Это особенно важно для россиян, уровень здоровья которых сейчас находится в катастрофическом состоянии. И г.Тюмень не представляет исключения.

О плохом состоянии здоровья в последнее время немало сказано, написано и, кажется, что это широко известно. Но когда начинаешь говорить с конкретным лицом или в коллективе более предметно, оказывается, что информация о состоянии недостаточно, или она искажена, гипертрифирована, неверна. В своих болезнях человек считает виновным в первую очередь правительство, проводимые реформы, местные власти, мафию, бизнесменов, врачей и редко - самого себя.

В то же время, как показали опросы горожан и последующие объективные исследования, многие тюменцы не интересуются состоянием своего здоровья, в связи с чем не имеют о нем истинного или вообще никакого представления и не принимают каких-либо мер по его охране. Это, в основном, молодые люди в возрасте до 30 лет. Есть другая, весьма многочисленная категория людей, перенявших прежние традиции, - во всем апеллировать к медицине. Они не готовы самостоятельно управлять своим здоровьем, не знают, как его сохранить, восстанавливать, укреплять. А когда произошло разрушение Советского Союза и советский гражданин, абсолютно не готовый к самостоятельному обеспечению здоровья в рыночных условиях, был брошен государством на произвол жесточайшего социально-экономического кризиса, началось и произошло катастрофическое падение уровня здоровья. И по многим показателям продолжается до сих пор в течение уже более десяти лет!

В сложившейся со здоровьем ситуации встают известные вопросы "Кто виноват?" и "Что делать?". Почему так произошло, что люди в нашей стране стали настолько нездоровы, что специалисты ВОЗ жизнеспособность россиян оценивают всего в 1,4 балла из возможных пяти? Причины масса, их анализ занял бы много газетной площади, поэтому остановимся лишь на важнейших. Часто обвиняют медицину - здравоохранение плохо наше здоровье охраняет. Знаю тюменскую медицину хорошо и ответственно заявляю: за минувшие десятилетия, когда рушилось всё и вся, медики Тюмени сохранили лечебно-профилактическую систему, не допустили снижения профессионального уровня и не упустили своего лица. Хотя за свой тяжелый труд получали нищенскую

ПРЕДВАРЯ Событие "Чтобы выжить, мир должен установить здоровый образ жизни!"

Как к этому тезису относятся в Тюмени

зарплату, да и то не всегда. Медикам Тюмени надо также низко в пояс поклониться еще и за развитие в тяжелых экономических условиях новых форм медицинского обслуживания, внедрение новых технологий диагностики и лечения. Например, заслуживает большого внимания положительный опыт работы Тюменского центра по профилактике и борьбе со СПИДом, возглавляемого А.В. Попковым. В то время как в Уральском Федеральном округе в целом число ВИЧ-инфицированных растет, в г. Тюмени имеется заметное сокращение темпов роста, благодаря умело поставленной работе. Следует поддержать инициативы главного врача тюменского СПИД-центра по организации стационара для ВИЧ-инфицированных, созданию для них кабинетов стоматологии и зубопротезирования. Это значительно уменьшит риск распространения ВИЧ-инфекции. Можно провести много примеров достижений тюменских медиков, но это не является нашей задачей. Важно уяснить другое: в руках медицины находятся далеко не все аспекты здоровья. Простой пример: человек курит или злоупотребляет алкоголем - каким образом и почему здравоохранение должно "охранить" его здоровье? Мужчины трудоспособного возраста гибнут от отравлений и травм в связи всё с тем же употреблением спиртного - где здесь вина медицины? Медицине не справиться с такими масштабными проблемами, как наркомания, загрязнение окружающей среды опасными для организма веществами и появлением в связи с этим новых, экологически детерминированных заболеваний. Вредные и опасные условия труда, дефицит двигательной активности, психоэмоциональные перегрузки, нездоровый быт и отдых - эти и многие другие факторы, негативно влияющие на уровень здоровья, должны быть предметом внимания и заботы самого человека, так как медицина везде и всюду всех и каждого сопровождает не в состоянии. Подводя черту под этим тезисом, заявляю, что кризис здоровья в нашей стране, в Тюмени в том числе, не обусловлен изначально кризисом здравоохранения.

Приведу примеры, которые, как мне кажется, проливают свет на истоки нашего нездоровья. На сегодняшний день в стране 850 тысяч детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Это больше, чем после Великой Отечественной войны. Тогда их было 678 тысяч. Из 850 тысяч нынешних сирот только 5% стали сиротами из-за смерти родителей, остальные сироты - социальные, при живых родителях, то есть брошенные дети. В стране сейчас от 3-х до 4-х миллионов детей-беспризорников. Наверное, больше, чем их было в гражданскую войну.

Это убедительные примеры духовно-нравственной деградации, к которой наше общество скатывалось на протяжении последних десяти лет.

За годы реформ в образовательных учреждениях, во всех сферах общественной жизни воспитание как таковое фактически прекратили. Вместо него началось активное внедрение в общественное сознание безразличности, цинизма, жестокости, сексуальной распущенности, гедонизма. Телевидение и другие СМИ захлебывались от удовольствия, рекламируя похотицу, алкогольные напитки, табак, даже наркотики. Образ валяющей протитутки стал предметом подражания для школьников. Духовно-нравственная деформация общественного сознания разрушительно влияет на психику человека. Большая часть россиян все годы реформ и по сей день живет в атмосфере хронического стресса, в состоянии психо-эмоционального перенапряжения. В свою очередь духовное и психическое нездоровье, обусловленное указанным образом жизни, неизбежно приводит к физическому нездоровью, высокой заболеваемости и смертности. В последние годы в стране в среднем умирает ежегодно около миллиона человек, 80% из них - люди трудоспособного возраста, при этом большинство - тоже 80% - мужчины. Теряем людей, как будто идет крупномасштабная война. Среди причин смерти (на втором месте) значатся травмы, несчастные случаи, отравления, связанные с употреблением алкоголя, наркотиков.

Проводимые до настоящего времени медико-социальные мероприятия, как видим, результатов

не дали. Но критическое положение со здоровьем обзывает действовать, искать дополнительные пути, новые подходы к решению этой сложной проблемы.

Между тем у нас имеются крупные неиспользуемые резервы улучшения здоровья, достаточно эффективно реализованные в разных странах.

В 70-80-е годы XX века ученые многих стран мира, проанализировав воздействие различных факторов на физическое и психическое состояние человека, пришли к неожиданному выводу, что, оказывается, степень влияния медицины на здоровье невелика - всего 8-10%, что здоровье, в основном на 50-55%, зависит от условий и образа жизни и на 20-25% - от экологических факторов. Этим важным открытием немедленно воспользовались во многих развитых странах. Коль скоро здоровье зависит более чем на 50% от образа жизни, значит, надо внедрять такой, который будет способствовать улучшению здоровья. Практичные капиталисты подсчитали, что предупреждение заболеваний путем здорового образа жизни обходится в 25 раз дешевле, чем лечение, не говоря уже о морально-психологической стороне. Внедрение здорового образа жизни показало его высокую эффективность. В США, Японии, позднее в Норвегии, Швеции, Канаде, многих других странах здоровый образ жизни стал изначально модным, престижным, затем - нормой поведения, а позднее - обязательным (в Японии) условием, не выполняя которое сотрудник теряет шансы для продвижения по служебной лестнице и даже может лишиться работы. Многие американские, японские компании, руководители которых оценили роль хорошего здоровья сотрудников для повышения производительности труда, охотно оплачивают различные оздоровительные мероприятия. Например, президент компании "Хоспитал корпорейшн оф Америка" в качестве поощрения платит своим сотрудникам по 16 центов за каждую милю пробега во время их личных занятий оздоровительной физкультурой.

Однако этому предшествовала большая, настойчивая работа самых авторитетных организа-

Наша сберкнижка - наши дети

Вместе - дружная семья.



(Окончание. Начало на стр. 4)

- А сыновья ваши по характеру разные?
 - Особой разницы я не вижу. Даже внешне, кто их мало знает, путают. Маленькие были спокойные. Стали постарше, уже начал проявляться характер. У Саши характер отца. У Андрея...
- Ваши черты?
 - Знаете, я не делаю различий между собой и мужем. Столько лет прожили. Одно целое.
- Иранда Илларионовна, 47 лет вы вместе. Что это? Труд, радость, удача?
 - Это, конечно, жизненная удача. Мы

смотрим в одном направлении. Одни привычки, один взгляд на жизнь.
- Что вы с мужем нажили на Севере?
 - Ничего такого, чтобы было чем похвастаться. Квартиру эту нам дали. А машину? ЛУАЗик маленький купили. Я всегда говорю, что наша сберкнижка - это наши дети.
- Вы довольны семьями своих детей?
 - Да. Я никогда не вмешиваюсь в их отношения. И если парни сделали свой выбор, я должна его уважать. Иен они наши здесь, в Тюмени. Мне как-то одна знакомая жаловалась на свою судьбу. И я ее не понимаю. Удивлялась тому, что

она говорила: "Как же так, всем угоди: мужу, сыну, снохе, внукам, а кто мне будет угождать?" Помню, тогда про себя подумала, а я-то никому не угождаю. Правда, может мне так кажется, что не угождаю. И когда Андрей привез свою семью, то приходилось учитывать все. И уважать привычки снохи. Это нормально.
- О какой карьере для своих сыновей вы мечтали?

- Я всегда считала, что главное, о чем мы, родители, можем мечтать и этого добиваться, чтобы наши дети выросли нормальными людьми. А о карьере они сами позаботятся в меру способностей.
- Так вы даже не пытались влиять на парней, когда они выбирали институт для дальнейшей учебы?

- Говорила. Саша собирался стать летчиком. Я ему объясняла, что эта профессия требует максимум внимательности и точности и ему это не подходит. Потом разговоры были про милицию. Но в конечном итоге выбор был остановлен на индустриальном институте, нефтегазовом факультете.
 Андрей тоже сразу поступил в институт. Но он у нас парень веселый. То концерты, то самодеятельность. Отец приехал, а у него сплошные хвосты. Собрал вещички и привез в Октябрьское. Решение последовало простое: Идешь в армию, а потом, отслужив, решишь, чем будешь заниматься".
 С армией, правда, курьез вышел. В

военкомате уже было решено, что он зачислится в команду для ракетных войск, но сам все же хотел служить в Тюмени во внутренних войсках. На радостях побежал к Саше. Ну, ясное дело, вернулся уже к шапочному разбору, только в железнодорожные войска. Так что строил у нас Андрей БАМ. После демобилизации выбрал специальность "Строительство трубопроводов".
 Он здорово изменился в армии, как говорит "через все мышцы в голову ум пришел".

- А это правда, что бабушки внуков любят больше, чем детей?
 - Наверное, у бабушек времени больше. Когда наши дети были маленькими, я училась, потом работала, затем снова училась. В школе без занятий невозможно - уроки, семинары, конференции. Поэтому детьми больше занимались мои мама и бабушка. Они даже смеялись, что я ненароком от усталости усну и сына подушкой придушу. Забирали от греха подальше.

- Иранда Илларионовна, вы внимательный собеседник, вот вы сказали школа и семья, а не наоборот. Почему?
 - Получается так. Хотя семья никогда не была обделена моим вниманием. Я все успевала, рано очень вставала, готовила завтрак. Приходила домой после четырех и снова занималась хозяйством. И при этом всегда знала, где мои дети, что делают.

- Но ученикам все равно внимания больше уделялось. А когда вы на классных часах общались с учениками, какие темы позволяли себе с ними обсуждать?
 - Говорили абсолютно обо всем. И о любви. И половом воспитании. Когда я была помоложе, то стеснялась такие темы затрагивать. Но все равно находила, что и как можно сказать. И дети мне все доверяли.

- А вы умели хранить детские секреты?
 - Обязательно. Даже если случалось

что-то из ряда вон, и дети мне доверяли, я ни в коем случае не пыталась пересказать их тайну родителям. Если видела опасность в поведении ребенка, то вела разговоры с его родителями совсем не затрагивая тех вопросов, что он мне доверял.

- А это правда, что успешная работа учителя оценивается количеством детей, поступивших в вузы?

- Были такие критерии. Но для меня это не главное. Куда важнее воспитать в ребенке личность. Вспоминаю одного парнишку. У него были проблемы с памятью. Конечно, об институте речи быть не могло. После школы он поступил в техникумское училище, там стал хорошим спортсменом, побывал во многих странах. Потом была служба в армии. Живилась. У него прекрасная семья. Почему я не могу гордиться таким учеником? И с другой стороны, не все, кто оканчивает институты, становятся хорошими людьми. Тем более сейчас, когда в институте могут учиться даже школьные троечники.

- Но все равно, у вас много учеников, которыми вы можете гордиться?

- Да почти всеми. Мое учительство пришлось на благополучные в нравственном отношении годы, когда учителя уважали и слушали, когда семья и школа были почти единое целое. Это сейчас - наркомания, пиво губят детей.

- А что вы в своем муже цените больше всего?

- Честность в отношении к людям и к работе. У него хорошее логическое мышление, а я люблю умных людей.

- А в сыновьях?

- Они у нас доброжелательные, тоже уважительно относятся к людям. Хотелось бы, чтобы они еще одно образование получили. Андрей, правда, учится. Они любят свои семьи, заботятся о своих детях. Это важно.

И.Гусевич,
 фото из архива
 семьи Редиккульцевых

"Чтобы выжить, мир должен установить здоровый образ жизни!"

Как к этому тезису относятся в Тюмени

(Окончание. Начало на стр. 4)

не - это утопия, что, например, отучать россиян от употребления спиртных напитков, курения табака - недостижимая мечта идеалиста. На это я отвечаю, что мы по-настоящему внедрением здорового стиля жизни никогда не занимались. Положительный опыт ряда зарубежных стран - наилучшее доказательство возможности осуществления задуманного. Так, Швеция ещё 15-20 лет назад злоупотребляла алкоголем. Сейчас, в результате реализации комплекса оздоровительных мер, Швеция - трезвая страна. Вообще более двух третей населения планеты живут в трезвости. Опыт борьбы с пьянством и алкоголизмом в 1985 г. в Советском Союзе по заказу заинтересованных в производстве алкоголя сообществ средствами массовой информации был предвместен как неудавшийся. Однако это неправда! Благодаря сокращению производства и потребления алкогольных напитков в стране повысилась рождаемость, причем уменьшилось число больных, ослабленных, уродливых новорожденных. Снизились смертность - на сотни тысяч человек в год! - людей трудоспособного возраста, уменьшилось более чем на треть количество лишенных родительских прав, существенно снизилась преступность, число автодорожных катастроф с летальным исходом, бытовых и производственных пожаров. Перечень положительных результатов значительно больше названных. Но пресса раздула некоторые сопутствующие любым реформам негативные явления и, используя эту, специально подобранную статистику, борьбу за трезвость прекратили. Победил не здравый смысл, а стремление компаний-производителей продолжить получение сверхприбылей.
 Особое внимание следует уделить формированию здорового образа жизни подрастающего поколения, молодежи. Закон РФ "Об образовании", многие другие законодательные акты возлагают на образовательные учреждения сохранение и укрепление здоровья детей. Установлена взаимосвязь между поведением человека и его здо-

ровьем. Поведенческими факторами объясняются, например, увеличение числа детей и подростков, употребляющих спиртные напитки и наркотики, больных венерическими болезнями и т. п. Стиль поведения обуславливается уровнем воспитания, следовательно, здоровье - это категория не только социальная, но и педагогическая. Коль скоро здоровье на 50-70% зависит от образа жизни, поведения человека, значит, формирование здоровья педагогическими средствами должно рассматриваться как важнейшее из реальных направлений.
 Как уже указывалось, в 90-е годы воспитательная работа в стране и, в частности, в образовательных учреждениях, была практически свернута. Недавно эта грубая ошибка была исправлена. Министерством образования России издан приказ № 193 от 25 января 2002 г., которым утверждены "Основные направления и план действий по реализации программы развития воспитания в системе образования РФ на 2002-2004 годы", и второй документ - "Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей на 2002-2005 годы". Этим приказом предусматривается введение в штатное расписание образовательных учреждений должностей заместителя директора по воспитательной работе, педагогов дополнительного образования, старших вожатых, педагогов-организаторов, социальных педагогов, педагогов-психологов, классных руководителей. Одним из важных направлений деятельности образовательных учреждений, согласно указанному документу, должно быть воспитание духовно-нравственного и физического здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья. Таким образом, созданы предпосылки для формирования в образовательных учреждениях здорового образа жизни как мировоззрения, и эту возможность тюменские педагоги обязаны непременно реализовать.
 Однако министерством образования упущен важнейший раздел - обучение здоровью. Как можно внедрять здоровый образ жизни, культуру здоровья, говорить о гармоничном развитии

личности и при этом не учить детей основам сохранения и укрепления здоровья? Чтобы у ребенка сформировалась мотивация, стремление к здоровью, он должен знать, что это такое - здоровье: духовное, психическое, физическое, как оценить состояние своего организма, какие лично он должен принимать меры по предотвращению заболеваний, по укреплению защитных сил и увеличению резервных возможностей, по охране репродуктивного здоровья, психогигиены и т.д. Невозможно относиться к чему-либо осознанно, не имея знаний о сущности предмета.
 В связи с этим я предлагаю решить вопрос о введении в штаты образовательных учреждений, включая дошкольные, должностей учителей здоровья, валеологов. Преподавание основ здоровья, не факультативное, а как один из базовых предметов, осуществлять во всех классах - с 1-го по 11-й по междисциплинарной образовательной программе "Здоровье", разработанной и рекомендованной министерством образования России Минздравом, РАО, РАМН. В школах Ивановской области, Татарстане, Москве, других городов обучение здоровью по данной программе ведется, почему бы не сделать это в Тюмени? Все ученые единодушны во мнении, что обучение здоровью - это мощный реальный путь к снижению заболеваемости и смертности среди детей и подростков, улучшению в целом их психического и физического состояния. Во многих городах, регионах разрабатываются и реализуются программы "Здоровье" через образование, созданы и создаются различные варианты школ здоровья, в которых осуществляется одновременно оздоровление учащихся и обучение их основам здоровья.
 И последнее. 25 сентября 2002 г. в Тюмени состоится конференция "О формировании здорового образа жизни населения города Тюмени".
 На конференции будут обсуждаться следующие проблемы:
 - Здоровый образ жизни как ведущий фактор оздоровления населения г.Тюмени.
 - Стратегия формирования здорового образа

жизни населения г.Тюмени, новые технологии, методы и средства.
 - Духовно-нравственные аспекты общественного и индивидуального здоровья.
 - Формирование здорового образа жизни, обучение здоровью подрастающего поколения в дошкольных учреждениях, общеобразовательных и специальных средних и высших учебных заведениях как основа сохранения и укрепления здоровья.
 - Роль физической культуры в формировании здорового образа жизни человека в различные возрастные периоды.
 - Медицинские, санитарно-гигиенические факторы повышения уровня здоровья населения.
 - Культура как фактор здоровьесформирующего общественного сознания.
 - Экологические аспекты охраны здоровья и формирования здорового образа жизни.
 - Роль средств массовой информации в формировании образа жизни населения.

К участию в работе конференции приглашаются организации и физические лица, желающие внести конструктивные предложения по улучшению здоровья населения г. Тюмени.

Я обращаюсь к читателям газеты "УНИВЕРСИТЕТ И РЕГИОН", жителям города Тюмени: примите активное участие в начатой нами работе по формированию здорового образа жизни тюменцев, присылайте (на адрес редакции газеты) предложения, пожелания, наказы, рекомендации. Все они будут внимательно рассмотрены, обобщены и использованы при подготовке докладов и резолюций конференции.

В.М.Чимаров,
 заведующий кафедрой валеологии,
 доктор медицинских наук,
 профессор,
 академик Российской академии
 социальных и гуманитарных наук,
 заслуженный врач России,
 изобретатель СССР.

P.S. Заявки на участие в конференции направлять по адресу: г. Тюмень, ул.Мельникайте, 74, Управление по молодежной политике, физкультуре и спорту, тел., факс: (345-2) 22-25-81, 22-41-61 (кабинеты 107, 114) до 15 августа 2002 г.

Тест для министров

Если доктор химических наук, профессор, член-корреспондент РАН, пройдя тесты выпускного школьного экзамена, получает "четверку" по своему любимому предмету и берется открыто обсуждать причину неуспеха с уважаемыми в образовании людьми, то, видимо, "четверка" больше говорит о качестве тестов, чем об уровне знаний профессора.



Это случилось на заседании Российского совета развития образования. Рутинный порядок обсуждения итогов первого этапа эксперимента по единому государственному экзамену был снят выступлением ректора Международного университета Геннадия Ягодина. Он рассказал о своей не слишком удачной попытке пройти тестирование, воспользовавшись одним из опубликованных сборников тестов. Потом Геннадий Алексеевич зачитал несколько вопросов из тестов по другим предметам и заинтересовался у присутствовавших, кто способен на них ответить. В зале повисла тишина... А затем вспыхнула дискуссия о том, какими должны быть тесты единого государственного экзамена.

В этом эпизоде, на мой взгляд, проявился характер Геннадия Ягодина: умение находить корень проблемы, честность, талант педагога, способного выстроить драматургию урока хоть для школьников, хоть для должностных лиц...

3 июля Геннадий Ягодина исполнилось 75 лет. Почти 55 лет из них он посвятил образованию, пройдя практически все его ступени. Придя к власти, М.Горбачев первым назначил министра образования, и им стал Ягодина. Именно при нем началась демократизация учебного процесса в высшей школе, университеты получили автономию, из программ были исключены устаревшие общественно-политические дисциплины, разрешено свободное посещение лекций. Ягодина называют "авторитетнейшим в мире образования" человеком. Кстати, он - член редколлегии "Поиска".

Накануне юбилея Геннадий Алексеевич ЯГОДИН ответил на вопросы корреспондента газеты "Поиск".

- Геннадий Алексеевич, вы обнародовали свои результаты тестирования на заседании РОСРО с целью подвергнуть критике только тесты или всю предлагаемую систему единого экзамена?

- Речь шла о тестах. Система ЕГЭ хороша даже тем, что, во-первых, позволяет школам, абсолютно разным, узнать свой уровень. А во-вторых, потому что она "поднимет" действительно талантливых детей из села. Средним придется труднее.

- Если школьник чего-то не знает, то тест хорошо не сдает. Но, возможно, он способен мыслить. И если бы преподаватель с ним на экзамене побеседовал, то повял бы это. Говорят, уже на первых курсах вуза такие дети выравниваются. Это один из основных аргументов противников ЕГЭ.

- К сожалению, я очень мало видел людей, которые отбирают абитуриентов по критерию "способность мыслить".

- Сегодня авторы публикаций на тему образования делятся, по крайней мере, на три группы. Одни считают наше образование и без модернизации достаточно хорошим, подчеркивают сильные его стороны и уверены, что единственное, что сейчас образованию надо, так это несколько лет стабильности и нормальное финансирование. Вторые говорят: образование реформировать надо, но не так, как это делается сейчас. Третьи сторонники той модернизации образования, которая проводится. Кто, на ваш взгляд, ближе к истине?

- Я думаю, что по-своему правы все. Ведь система образования далеко не однообразный пейзаж. Оно, к сожалению, весьма и весьма неоднородно по качеству. Хотя вроде и программа у нас единая, и есть некий кодекс единых требований к выпускнику школы или вуза, "паспорта специальности". Учитель ориентируется на слабого ученика, потому что его задача всех перевести в следующий класс. А средний и лучший от этого страдают. Если, конечно, не имеют дела с учителем экстракласса, который в состоянии обеспечить каждому более или менее индивидуальное обучение. Ясно, что проблемы в образовании есть.

- Профильные школы, видимо, будут способствовать переменам. Уже сегодня многие родители считают, что хорошая школа та, что лучше готовит ребенка в вуз.

- Вот это абсолютно неправильно. Я глубоко убежден, что цель школы, средней, массовой, вовсе не подготовка в высшее учебное заведение. Потом, когда общество поднимется на другой уровень культуры, станет более богатым, может быть, так и будет. Но сегодня задача школы выпустить гражданина страны, который был бы методически подготовлен к тому, чтобы уметь объяснять с научно-естественной и социальной точки зрения все события вокруг. И появив, что что-то он объяснить не в состоянии, должен быть готов учиться дальше самостоятельно.

- На ваш взгляд, современная школа соответствует этим требованиям?

- Нет.

- Реформа, которая сейчас идет, приведет к тому, что школа будет им соответствовать?

- Реформа никогда и ни к чему не приводит как таковая. Реформу проводят люди. Если пока нет такого коллектива, который бы решил эти задачи, это не означает, что их не надо ставить. Вот, например, когда я руководил образованием в масштабе страны, мне, реалисту и прагматику, казалось, что просто невозможно, чтобы в каждой школе был компьютер. Я не мог даже предположить, что компьютеризация примет массовый характер. Однако сегодня это реальность.

Если первая задача школы - воспитание гражданина, то вторая - воспитание в человеке культуры здоровья. Разве нормально, что в обычной школе она считается культурой какого-то третьего сорта? 10 процентов детей, поступающих в первый класс, хронически нуждаются в наблюдении врачей. А выходит из школы только 10 процентов здоровых, в этом наблюдении не нуждающихся.

Почему так происходит? Потому что ни школа, ни семья не учат детей быть здоровыми. И весь учебный процесс построен так, что не способствует сохранению здоровья. Слишком большие перегрузки.

Прежде всего нужно обратить внимание на начальную школу. В ней должен быть один учитель, который 30, а то и 40 процентов учебного времени отдает физической культуре и сумеет эти занятия сделать интересными. Начальная школа вообще очень важная ступень в развитии человека. Именно в этом возрасте формируются многие табу, понимание того, что в мире есть живое и неживое, и что о живом надо заботиться. Ребенок должен знать, что существует такое биологическое явление, как смерть, и что при всей своей неизбежности она может быть отодвинута благодаря заботе, ласке, бережному уходу за живым существом.

- Вы работали учителем?

- Я работал на всех уровнях образования. Правда, никогда не был штатным учителем в школе, но уроки проводил во всех классах. Я и сейчас работаю с детьми. Восьмой год каждое лето на две недели ездю в экологическую экспедицию вместе с красноярскими школьниками. Каждый раз - как на праздник.

- Эти экспедиции связаны с вашей работой, за которую вы получили премию президента в области образования за 2000 год?

- Нет, премию я получил вместе с командой, которая работает в основном в Москве, за разработку пособия "Система непрерывного образования в области устойчивого развития: научно-методическая основа и реализация в РФ". А команда из Красноярска получила премию Совмина - за экологическое образование на примере изучения Красноярского края в экспедициях.

- Складывается впечатление, что вам непосредственная работа с детьми доставляет больше удовольствия, чем решение стратегических вопросов развития системы образования...

- Абсолютно правильно! Мне всегда было приятнее работать со школьниками, чем с учителями; с учителями, чем с директорами; со студентами, чем с завкафедрой; с завкафедрой, чем с ректорами.

- И тем не менее вас называют "самым талантливым министром образования".

- Скорее, меня называют "студенческим министром", и мне это импонирует. Потому что я всегда стоял на той точке зрения, что больше всего в образовании человека заинтересован объект этого образования, сам школьник, студент, а потом уже его родители, семья, страна...

Беза в том, что школа настолько академично, заумно дает знание, что теряется его смысл. Человек никогда не забудет о чем-то, если будет знать, а зачем это нужно знать. Образование должно быть осущито своей нужностью.

Я понял, что с перегруженным учеником в школе можно справиться только одним методом: обявав всех учителей один раз в пять лет сдавать школьные экзамены по всем предметам девятилетки. Хотя бы на "удовлетворительно". Должны быть жесткие границы: это надо знать обязательно, а это в зависимости от того, насколько тебе интересно. И обязательное знание должно быть небольшим.

- Разве образовательный стандарт означает не то же самое - обязательный минимум знаний?

- Существующий сегодня минимум, увы, неподъемный. Если по этому стандарту проэкзаменовывать учителей, работающих по другим предметам, увидишь, что практически ни один из них этому стандарту не соответствует.

- Тогда уж заодно и работников министерства протестировать, предлагающих такой образовательный минимум, и делегатов Государственной Думы, которые закон принимают...

- Конечно. Нет, пожалуй, ни одного взрослого человека, который знает все предметы школьной программы на "удовлетворительно". Включая завуча школы, директора и даже заврону. А вот ребенок знать должен. Совершенно ненормальная ситуация.

- Вы удовлетворены своей деятельностью в качестве министра образования?

- Нет, нет... Как ректор Менделеевского университета - удовлетворен. Как министр - нет. Задача была очень большая и неподъемная. А потом, я ведь был министром Советского Союза и председателем Комитета по высшей школе Советского Союза. А это что означает? Я Россией не занимался. В России был достаточно хороший свой министр. А я занимался республиками.

- Однако еще пару лет назад Геннадий Бордовский, ректор Санкт-Петербургского государственного педагогического университета, заметил: "Как ни покажется на первый взгляд парадоксальным, расцвет образовательной реформы пришелся на конец 80-х годов, когда Госкомитет по образованию возглавил Геннадий Ягодина".

- Может быть, он так сказал, потому что мы шли не от формы, а от существа. Это же очень

важно. Надо идти от существа дела, от глубинного, от жизни, а не от надуманности. Мне очень понравилась мысль, которую я недавно услышал в одной радиопередаче: национальная идея - это обеспечение своего развития, своей ответственности за своих детей и родителей, за место проживания, за страну. Я полностью с этим согласен.

Я считаю, что образование сейчас имеет абсолютнейший приоритет перед любой другой областью. Хотим мы, люди, сохранить человеческую цивилизацию - значит, должны прекратить отдавать приоритет экономике, удовлетворению потребностей за счет нанесения ущерба окружающей среде. Не прекратим - окружающая среда рано или поздно прекратит существование нашего мира. Как убедить в этом людей? Только через знания? Нет. И через знания, и через эмоции, и через личный опыт, начиная с самых ранних лет...

- И это все образование...
- Да. Поэтому образование - это абсолютный приоритет.

- На ваш взгляд, наше государство это в достаточной степени понимает?

- Я никогда себя государству не противопоставлял. Государство - это все-таки общественный договор. Государство - это я. Я как гражданин. Понимают ли граждане, что от них зависит наши руководители? Нет, не понимают. Пока не понимают. И это, кстати, тоже недостаток образования. Будут больше понимать в свое время? Будут! Подтверждение тому - пример других стран.

- Кого вы считаете своими учителями? Люди, которые в вашей жизни были особенно важными?

- К юбилею я готовлю доклад "Мой университет". Это будет как раз рассказ о моих учителях, начиная с бабушки, Серафимы Михайловны Венедосовой в девичестве, родителей, которых нет. Назову несколько школьных и вузовских учителей, постараюсь рассказать о них.

В этом году звание Почетного доктора мне присвоил Пензенский университет. Для меня это было особенно трогательным: ведь в здании, где проходила церемония, учился мой отец, 1893 года рождения. Тогда там размещалась духовная семинария. Он был Ягодным с рождения. Дед тоже окончил духовную семинарию. Но стал Ягодным только в 17 лет. До этого был Александровым - сыном Александра. Простым людям давали фамилию только при поступлении в семинарию. Дед рассказывал, как это происходило. Он был последним в очереди. Кто-то стал Воскресенским, кто-то Рождественским, Вознесенским... А на него, видно, церковных праздников не хватало. "Вон баба ягоди понесла, пусть Ягодина будет". Так возникла фамилия. Я теперь понимаю, что много унаследовал от него и от отца. Я в очень большой степени гуманитарий, хотя окончил Менделеевку. Мама окончила Высшие Казанские женские курсы. Начиная они учительствовать в селе, по соседству с той деревней, где дед был священником. Отец преподавал химию и биологию, мама - математику.

- Что считаете самым важным для себя из всего сделанного вами в образовании?

- Есть у меня человек тридцать, а может, и больше, которые мне пишут: "Дорогой Геннадий Алексеевич, у меня случилась такая история..." Мне приятно, когда кто-то ищет моего совета, помощи. В жизни ничего дороже человеческих отношений нет.

- А как вы оцениваете Международный университет, ректором которого вы стали с первых дней его существования?

- Хороший университет получился. Он создавался в трудное время. Первое негосударственное высшее учебное заведение! Сейчас у нас сильный юридический факультет, гуманитарный, очень своеобразный факультет "Предпринимательство в культуре". Международный университет имеет отдельный кампус в Кунцево - в стране на таком уровне ничего подобного нет.

- Наверное, законное чувство гордости испытываете?

- Не гордости - удовлетворения. Гордость - это качество не столько у меня развито. Гордость означает, что ты выше - другие ниже. Я никогда не искал никаких отличий. Для меня признание ребенка, ученика, студента всегда было выше, чем другие признания.

- Какие качества вы цените в людях?

- Доброту и ответственность. Вот как раз сегодня один человек попросил меня написать на обороте обложки одной фразой свой девиз - первое, что придет в голову. И я написал: "Уважение к любому виду живого вещества, чувство личной ответственности за его существование".

Н.Булахова

("Поиск", №22, 2002 г.)

Неслучайный свидетель...

Явление галереи народу



Тюменский музей изобразительных искусств готовится к своему 45-летию. Если перелистать страницы местных изданий 40-х годов прошлого века, то узнаем, что город очень ждал появления этого "нового культурного учреждения". Несколько раз общественность города ставила вопрос о его создании. И в 1956 году Тюменский облисполком обратился в Совет министров с просьбой об организации галереи. Просьбу поддержали. 24 сентября вышло распоряжение о создании Тюменской областной картинной галереи. Открыта же она была 8 сентября 1957 года.

Первым директором галереи стал Сергей Петрович Катсон, а первым и единственным искусствоведом Евгений Константинович Кроллау. Музей повезло на деятельную и долгую привязанность этого истинного "человека-музея". В нынешний приезд из Санкт-Петербурга он, например, провел блестящий мастер-класс на актуальнейшую тему "Как сохранить музейную коллекцию", а на пресс-конференции показал себя специалистом, понимающим роль сегодняшнего музея в жизни города и региона, в культурной жизни вообще.

- Евгений Константинович, как же вас представить?
- Пенсионер, коим являюсь уже давно.

- Но музей не отпускает, и ваше общение с ним просто перешло в иную плоскость?

- Да, это в основном консультации, время от времени занимаюсь комплектованием частных коллекций.

- Я предлагаю вам вернуться ко времени первого тюменского вернисажа.

- Прекрасно помню ту пору. Осень 1957 года. Меня встретил С.П.Катсон, и мы, не мешкая, пошли смотреть здание на улице Республики, которое отдели под картинную галерею. Типичный бывший купеческий особняк. Внизу располагался обувной магазин, а на втором этаже предназначалось быть галерее. Открыли дверь. Пахло краской, стояло какое-то очень тяжелое оборудование, были видны железные станы. И... И все.

- А галерею предстояло явить?

- Предстояло. Нужно было чем-то заполнить пустое пространство. Вопрос "чем?" звучал требовательно, остро, несколько тревожно. Начался поиск и отбор. Частично были переданы вещи из Тюменского краеведческого музея. Здесь в ту пору работал директором человек, бывший еще и самодеятельным художником по фамилии Россомахин. Им было написано много этюдов, небольших картин. По сути дела они-то первыми и поступили в фонды галереи. Кроме того, два портрета Тропинина, одна картина Айвазовского. И еще несколько вещей. Все они потом были увезены в Москву, в мастерские Грабаря. В течение какого-то времени их реставрировали, а затем они вновь вернулись в Тюмень.

Советское искусство представляли работы, закупленные на очередной межобластной выставке. Встал, естественно, вопрос о том, что же делать дальше. Последовало наше обращение в Министерство культуры, чтобы помогли в комплектовании. И нам предложили поехать по старым музеям, расположенным в Поволжье, познакомиться с их запасниками - возможно, там отыщется что-то для передачи в новую сибирскую галерею. Я отправился в дорогу, которая проходила через Свердловск, Казань, Ульяновск, Куйбышев, Саратов. Из того, что предлагали, отобрал не больше 2-3 вещей. Кто же легко станет расставаться с тем, что составляет гордость? Поступили произведения и из Тобольского музея. Пришла пора открывать свою картинную галерею. Мы ее открыли при минимуме экспонатов. Город отнесся к появлению нового учреждения культуры положительно. Людям на открытие пришлось много. Приехал даже министр культуры Михайлов.

- Явили-таки галерею народу?

- Явить-то явил. Много чего являли в разное время в разных местах, в том числе в Тюмени. Но не всегда, как говорят, продолжение следовало. И город, естественно, смотрел, что из всего этого выйдет. А продолжение музейной (или тогда галерейной) летописи зависело, в общем-то, от нас двоих (без всякой ложной скромности - так было), от директора и от меня. Он показал потрясающее умение распоряжаться ситуацией и "рабочей единицей". Ни на какие собрания, заседания, слеты я не ходил и не ездил. Я мог сказать своему директору: "Мне пора отправиться". Он спрашивал только об одном - куда и насколько. Я ему говорил: "На два месяца, так как мне нужна неделя в Москве, чтобы "выбить" деньги, мне нужен месяц, чтобы в тогдашнем Ленинграде собрать коллекцию, "пропустить" ее через закупочную комиссию и отправить в Тюмень. А также нужно время, чтобы снова вернуться в Москву, там документально подтвердить ее отправку именно сюда". Всякий раз, если удавалось собрать хотя бы небольшую коллекцию, потом привезти - проходила выставка новых поступлений, вызывавшая большой интерес у публики.

Когда возвращаюсь мысленно к тем первым вернисажам, снова и снова с глубокой благодарностью вспоминаю первого директора картинной галереи. Не оказаться в плену собственных амбиций, понимать, что хорошо сделать дело могут не дилетанты, а профессионалы... Это дорогого стоит!

- Недавно Ирина Антонова, директор Государственного музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина в одном из своих интервью сказала: "Музейный сотрудник - это такое странное существо, немного эзотерическое, что ли. Мы избрали такую особенную стезю, на которую пойдет не всякий".

- Все верно. И оригинальные музейные проекты, способные вовлечь в мир увлекательного познания, раздумья, создаются в атмосфере взаимного доверия и поддержки при хорошем творческом климате. И сегодня разговор об этом особенно актуален. Меняется общество, следовательно, должны меняться и музейные экспозиции, нужно искать свое новое "слово" в диалоге с посетителями.

- Прежде, мне кажется, не часто говорили об оригинальности замысла выставки, парадоксальности концепции, поиске названия...

- Скажем так, "умный музей", размышляющий о познании и интересном диалоге, должен быть по-хорошему изобретательным: искать форму, тему, язык. Все это сегодня непререкаемые условия успеха выставочного проекта в глазах специалистов и зрителей, жаждущих острых и неординарных художественных впечатлений.

- А наш музей?

- Пока он обрел здание. Нужно осваивать музейное пространство. Надеюсь, он сможет заявить о себе оригинальными проектами. Думая и о своей самобытности. В музее до сих пор нет, например, постоянной экспозиции, посвященной творчеству местных художников, такому феномену, как тюменская деревянная резьба.

Музей - не застывшее образование. Даже один и те же вещи каждому новому временному этапу можно предъявить по-разному.

- Вы не успели стать человеком науки с разными сопутствующими званиями. Но по определенному коллеге стали "легендарным искусствоведом Кроллау".

- Да? Такое написали ваши коллеги? (Легкая, слегка ироничная улыбка). Всегда была слишком напряженная работа. И здесь, в Тюмени, взахлеб: формирование коллекции, лекции, экскурсии, чтение литературы. Потом был Русский музей, Всероссийский реставрационный центр, Исторический музей, Институт повышения квалификации. Надо было работать, работать и работать. Что я и делал. Как главный хранитель проработал, полагаю, больше, чем кто-либо в нашей стране. Приобрел большой опыт и, надеюсь, авторитет.

- А как однажды вы пришли к выбору профессии искусствоведа?



- Многое в жизни начинается с какого-то вроде бы незначительного впечатления, встречи. В классе 8-9-м мне попал в руки "История искусств" Гнедича. И так понравился в ней картинкой, что я очень внимательно начал их изучать. Кроме того, все как-то удачно сошлось в ту пору: 12 томов Гнедича плюс масса свободного времени. Книги вовлекли меня в новый мир.

Текли школьные годы, дни. К 10-му классу нас осталось совсем мало: кто-то ушел в ПТУ, кто-то - в

техникум. А те, кто остался, сделали свой выбор: авиация, строительство. Я же к той поре серьезно заинтересовался изобразительным искусством. И на меня (это была общественная нагрузка) возложили организацию экскурсий в музей. Вообразите степень просветительского порыва рядом с такой наивностью: я сам решил знакомить своих одноклассников с экспозициями Эрмитажа. Стараясь увлечь, рассказывал разные истории о художниках, у кого сколько было жен, к примеру, и т.д. Пару раз меня даже хотели отвести к директору за такое "вольное" ведение экскурсии, но, видя, думаю, юный возраст, прощали.

В общем, кончился 10-й класс, а моего отца посадили (это было неслучайное явление той поры - 40-е годы). Мы с мамой оказались в положении людей абсолютно безденежных. Встал вопрос - что делать? И я решил поступать в горный институт по одной причине - там давали хорошую стипендию. В этот институт я поступил.

Учеба продолжалась только один семестр до зимы. Зимой из лагеря выгнали отца. Он, увидев, что я постоянно бегаю в институт Репина и Академию художеств, сказал: "Выбирай сам, кем ты хочешь стать. Однако запомни единственное - кормить себя ты должен сам. Маму и сестренку я прокормлю". А дальше все сложилось так: шесть лет работы на заводе, причем я работал в цехе рабочим,

- А у вас никогда не было желания заняться своей родословной?

- На это я сказал бы так. До определенного времени, примерно до 80-х годов, говорить о том, откуда ты пошел, было не принято. Мой отец никогда не говорил на эту тему, а если заговаривал, его старшая сестра обычно прерывала - не надо. Об этом старались не знать, чтоб ненароком не сказать чего-то лишнего, тем навредив близким людям. Но это не значит, что любопытство отсутствовало, просто оно было очень сдержанным. Тем более два раза пострадал отец. Первый раз его посадили в 30-е годы. Он учился в училище правоведения (это было элитное училище для детей из бывших дворянских семей). За что? Он никогда не рассказывал. Естественно, с таким "эпизодом" в биографии его не приняли позже ни в одно высшее учебное заведение.

- За что вы благодарны самым близким людям? Ведь в жизни каждого наступает момент, когда он кому-то хочет поклониться.

- Во-первых, за их культуру, за их терпеливое отношение ко мне. Маме особо - за ее доброту, отцу... За то, что он мне многому научил меня, много говорил со мной об очень серьезных вещах, например, об умении жить и выживать вопреки, не терять достоинства. Вспоминаю своих сверстников, совсем молодых ребят, могу сказать, что достаточно многие жили вопреки. И тем спасали и поддерживали друг друга. Прекрасно помню день, когда забрала отца во второй раз. И наша преподавательница литературы, увидев меня совершенно убитым, сказала ребятам: "Вы ему должны помочь. Не помочь откажется от отца, а помочь выдержит этот удар судьбы". В ту пору это был поступок тоже достойный поклона. Благодаря таким "простым" поступкам люди и держались.

- Впрочем, разве сегодня, отставная "рубешка культуры", не нужны такие "простые" поступки? Но давайте вернемся к той поре, когда вы работали в Тюмени...

- Тюмень была, есть и остается моей первой любовью.

- Прежде всего, в музейном преломлении. В одной из давних песен поется о тех эмоциональных переживаниях, связанных с задачей - "дружить на память города дарить"...

- (Улыбается). И галерея тоже. Я очень хотел заниматься любимым делом по той специальности, которую я, наконец, иначе не скажешь, заслужил. Потому что много лет работал на заводских цехах, параллельно участв. И всегда мечтал о том моменте, когда я войду в залы художественного музея уже как искусствовед. И это произошло. В Тюмени.

"СОХРАНИТЬ МУЗЕЙ - ЭТО НАСТОЯЩЕЕ СЧАСТЬЕ"

Интересна ли сегодня история здравоохранения? Зачем знать, кто, кого и как лечил сто или двести лет назад? И разве сейчас в почете профессия врача или медицинской сестры? - многие спросят скептически. В музее считают, что необходимо учреждение, которое рассказывает об истории здравоохранения. Оно несёт особую энергию доброго отношения к людям, заставляет преклониться перед профессией врача. Как отмечает заведующая областным музеем здравоохранения **Августа Ивановна Желейко**, в последнее время все

тысяч документов и экспонатов. Сбор материалов продолжается, потому что главное - запечатлеть каждый штрих истории медицины, которая с каждым годом становится всё разнообразнее и интереснее.

В 1973 году музей получил помещение на улице Котовского, 54, где находится и сейчас. Но не всё было гладко. "Молодой человек на моём месте, - говорит **Августа Ивановна**, - вряд ли бы смог отстоять эти 316 квадратных метров. Комнаты просили то для аптеки, то для массажного кабинета. Но я настаивала,

чтобы здесь был музей и будет музей". И это правильно. Правда, много сил и здоровья потребовала эта борьба. Начиная с 1998 года, музей гнил во всех смыслах слова: проваливался пол, терялись посетители. Выжить было сложно из-за дорогой аренды и платы за коммунальные услуги, которые полностью ложились на учреждение. "Здравоохранению в те времена было не до нас, у него самого были трудности. Но музей смог выстоять. А.Ф.Гринь, который возглавлял Департамент здравоохранения в критические годы, помог мне сохранить учреждение.

Светлая полоса в жизни началась, когда музеем стал помогать **А.А.Гонцов**, новый директор Департамента здравоохранения Тюменской области. Затем **В.В.Семенов**, директор областного врачебно-физкультурного диспансера, в ведении которого находится музей, понял, что нельзя

допустить, чтобы он исчез. Помогали сохранить музей и студентки из медицинской академии с факультета сестринского дела. Вот так все вместе и выжили. Все эти люди смогли внушить веру в лучшее. И мне сейчас хочется здесь работать как никогда прежде".

Августа Ивановна работает в музее почти 26 лет. Когда-то она была зубным врачом, потом заочно окончила Тюменский педагогический институт и



подведомственные музеи находятся в тяжёлом положении. А в её учреждении ситуация изменилась: музей Департамента здравоохранения Тюменской области оказался востребованным. Сейчас в нём завершается современный дорогостоящий ремонт и обновление экспозиций, так что в конце июля он начнёт новую жизнь.

В музее готовятся три зала, которые рассказывают о медицине Тобольской губернии в дореволюционный период, о здравоохранении с 1917 по 1940 годы и в период Великой Отечественной войны. Здесь можно узнать много интересного: о первых врачах в губернии в конце XVIII века, прочитать редкие документы.

Многими фактами из истории медицины можно гордиться. К примеру, местный врач **Иван Петерсен** написал две книги, которые стали первыми медицинскими изданиями в России; в Тобольской губернии была открыта вторая в России женская медицинская школа - школа повивальных бабок.

Медицинская история нашего края богата, и знания о ней копятся и пополняются уже 25 лет. **Юрий Николаевич Семовских**, который 30 лет возглавлял областной отдел здравоохранения, однажды пригласил в кабинет заслуженных врачей **Нину Александровну Кухтерину** и **Павла Ивановича Сазонова**, предложил начать сбор материалов для будущего музея. С 1970 по 1975 год собирались фотографии, официальные документы, экспонаты. Сбор материалов шел настолько активно, что, как отмечает **Августа Ивановна**, на глазах документы, которые помещались на одну полку, стали занимать уже весь шкаф. На каждой планёрке **Юрий Николаевич** спрашивал у главных врачей, что они привезли для музея или привезли. Ведь сбор материалов шел не только в Тюмени, где каждый врач искал исторические сведения о своём лечебном учреждении, но и в каждом городе области - на юге и на севере. И поэтому сегодня у музея богатые фонды: в них уже 14



Передача эстафеты "Берегини" "Сёстрам милосердия".

пришла сюда, потому что ей хотелось работать именно в музее. "Меня долго не хотели принимать, потому что я не знала этого дела. Но я ответила, что "и медведя можно научить", - говорит сегодняшняя заведующая, которая получила эту должность в самые непростые для учреждения времена, пережила с ним десять сложных перестроечных лет. Вся работа в музее оказалась на плечах одного человека, поэтому понятно, что **Августа Ивановна** "прикипела" к музею. И сейчас у неё задача - найти того, кто любит историю, и стал бы продолжателем её дела. По штатному расписанию положено иметь одиннадцать музейных сотрудников, а сейчас их всего два. Это не удивительно, ведь никому не

вопросы этики. И обо всём этом необходимо рассказать на примере медицины и здравоохранения. И это в своём роде универсальные темы, ведь нет ничего ответственного, чем спасать человеческие жизни, и работа врача и медицинской сестры самая милосердная. С молодежью сейчас важно говорить об этике, считают в музее, ведь будущих медицинских работников надо воспитывать. Студенты-медики должны понимать, что будут лечить не только физическую боль, но и морально поддерживать пациента, заставляя больного поверить в свои силы. Это отлично понимают врачи старой закалки, а сегодня об этом часто забывают. "С молодым поколением надо работать и работать. Молодежь

столько интересных рассказов о врачах. Например, всем очень нравится история о "девушке, победившей смерть", как в тридцатые годы в Хагты-Мансийском округе молодой врач спасла жизнь местной жительнице и её хотела убить за нарушение местных традиций и верований.

Число посетителей зависит от работы музея. Ежегодно его посещают 14 тысяч человек. Ни одна школа ни разу не отказалась от приглашения побывать на экскурсии, ведь учреждение всегда работало бесплатно. А случайных посетителей - горожан, которые приходят в музей просто так, "проходя мимо", немного - человек 300 в год. Все они потом говорят, что не ожидали увидеть такое богатство. Музей необходим и медицинским работникам. Всем хочется увидеть на стендах историю своего учреждения, себя и своих коллег. И для выставок врачи предоставляют столько материалов, что порой нет возможности всю её разместить. Тюменский музей здравоохранения всегда считался одним из лучших. Когда он создавался, в Советском Союзе было лишь четыре подобных учреждения. После его открытия в Тюмень приезжали учиться музейные работники из других городов. До сих пор наш музей в стране знают, из Москвы регулярно приходят приглашения на различные семинары и конференции.

Музей стал тем местом, вокруг которого собрался ветераны-медики и 15 лет назад организовали клуб "Берегиня". Именно этот клуб, как заверила **Августа Ивановна**, помогал ей находить силы, чтобы работать и содержать музей. Ветераны, сотрудники военных госпиталей приходили сюда пообщаться. "Берегини" помогали больным и немощным. Приносили из дома продукты тем, кому было трудно, доставали лекарства для тех, у кого не было средств их приобрести, ухаживали за тяжелобольными. Для всех это была отдушина. Клуб есть сейчас, только зачастую самим "берегиням" уже требуются помощь и уход, поэтому они передали свой опыт молодежи - факультету сестринского дела медицинской академии. Молодые медсестры продолжили эстафету "Берегини" и помогают нуждающимся пожилым людям. У них появилось Тюменское областное общественное движение сестёр милосердия. "Хорошо, что есть сегодня молодежь, которая не безразлична к своей работе, и есть те, кто осознаёт ответственность, которая лежит на музее здравоохранения, и считает своим долгом сохранить это учреждение, - отмечает **Августа Ивановна**. - Главное, что база музея, хранящая богатую историю медицины, сохранена и всё восстановлено. Разве это не счастье?"



хотелось работать в обстановке, где всё затухало, да ещё и получать мизерную зарплату. "Наверное, только наше поколение такое стойкое, всё выдерживает и не боится трудностей. И я, наверное, по-моему, революционер и боец", - смеется заведующая.

Работа у музейного сотрудника ответственная. Надо общаться со студентами и школьниками, нацеливать их на профориентацию, заниматься патриотическим воспитанием, поднимать

приходит на экскурсии и слушает мои лекции сюда. Студенты говорят, что не могут стоять, потому что устали, пришли с ночного дежурства. Вот так жизнь заставляет студентов учиться и работать одновременно. Это очень сложно, и может, поэтому у них нет сил, чтобы лишний раз сделать доброе дело, милосердие относиться к пациенту. Из группы студентов-медиков сразу видно, что только несколько человек вкладывают душу в работу. Поэтому многое зависит от того, как мы воспитаем будущих специалистов", - считает заведующая. Одна из задач музея - воспитывать патриотов, поэтому большое внимание обращается на военную тематику, на рассказ о патриотизме тюменских медицинских работников, которые с первых дней войны были на фронте, в партизанских отрядах, в госпиталях.

В музее часто проводятся экскурсии. Даже во время ремонта люди звонят и просят разрешения прийти. И это не только студенты медицинской академии, но и учащиеся медицинского колледжа, школьники. Ученикам тоже интересно узнать об истории, потому что больше нигде они не услышат

Летний музыкальный стиль, совсем установившийся было в Тюмени, нарушил приезд Государственного филармонического оркестра. Вернувшись из Москвы с Международного фестиваля камерной музыки, оркестр дал еще два концерта и в конце июня отправился на отдых. Заслуженный в этом сезоне как никогда. Первый компакт-диск с записями, сделанными во время московских гастролей оркестра год назад, отмечен почетной грамотой "За лучшую интерпретацию старинной русской музыки" на первом открытом радиофестивале симфонических и камерных оркестров регионов России. В фестивале, проводившемся на волнах радиостанции "Орфей", приняли участие 16 ведущих региональных коллективов. Жюри во главе с дирижером М. Эрмлером, а также многочисленная слушательская аудитория отметили высокий уровень профессионального мастерства тюменских музыкантов. В сентябре в Большом зале московской консерватории состоится церемония награждения и гала-концерт, куда приглашен и наш оркестр. Впечатляет разнообразие гастрольных маршрутов в нынешнем сезоне. Осенью - Сургут, Ноябрьск, Челябинск, Уфа. Весной - Екатеринбург, Санкт-Петербург. Наконец, пик сезона - пять(!) концертов в Москве, в Большом зале консерватории, Рахманиновском зале, музее "Дворик Пушкина", в Храме Христа Спасителя и Римском католическом соборе. Что же касается родного города, то здесь оркестр выступал, как обычно, на фестивале "Алябьевская осень", в концертах трех абонементов. Правда, на этот раз в "чужих" залах городских ДК по причине грандиозной реконструкции здания филармонии.

Но вот отзвучали последние аккорды "Прощальной" симфонии Гайдна, погасли свечи, оттремели овации восторженных поклонников. Наступает время вопросов и неторопливых размышлений о прошедшем сезоне, проблемах и успехах оркестра. А рассказать главному дирижеру и художественному руководителю оркестра Антону Георгиевичу Шарову есть о чем.



А. Шаров в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии.

Антон Шаров: "Оркестр - это я!"

Откровения мастера в конце сезона



- Весной на фестивале камерной музыки в Москве мы оказались не хуже всех. При этом столичная публика всегда испытывает некоторый шок. Она воспитана на столичных и зарубежных коллективах, а тут выходит оркестр из Тюмени... Сперва недоумение: "Не может быть!". Потом начинают кричать: "Браво! Бис!". Не поверите, на фестивале в гала-концерте мы буквально произвели фурор! И, что удивительно, были очень приличные исполнители, но... уходили под топот своих сапог.

Концерт шел вяло, был далеко не идеально продуман и составлен. А я в данном случае знал, чего хочу, и оркестр был к этому готов.

- В таких залах и стены вдохновляют!

- Да, у кого-то есть мнение, что я в столичных концертных залах дирижирую лучше. Возможно. Но не верьте тем мудрецам, которые говорят, что оркестр, солисты должны на любой аудитории, в любом зале "вылащиваться" сполна. Я лично таких музыкантов не знаю! Вот приходишь в Большой зал филармонии в Санкт-Петербурге, где играли великие артисты, выдающиеся оркестры, звучали премьеры произведений величайших композиторов всего мира... Буквально ведь на каждом шагу: здесь играл Лист, там разыгрывался Рубинштейн, дирижировал Никшин... Пульц, за которым я стоял в этом зале, был пультом Чайковского... Дирижеры здесь готовятся к выступлению в комнате, где до них были Караян, Стоковски, Тосканини, Мравинский... Музыкантов, идущих на концерт по царской лестнице, встречает капельдир и желает успешного выступления... Когда входил в Эрмитажный театр или зал Дворнического собрания,

где воздух другой, где дух истории, традиций - это ни с чем не сравнимо. Здесь просто нельзя плохо играть. А как вымлет публика! Какие лица! Какая напряженная стоит тишина!..

- А как вы себя чувствуете, возвращаясь на сцену ДК "Строитель"?

- Чувствую себя... философски.

Сначала все раздражало, а сейчас, когда целый сезон мы провели в чужих залах, - привык. Утешает то, что реконструкция филармонии - мера вынужденная, которая приведет к улучшению концертной жизни в Тюмени. Зная четкость мыслей и действий нашего губернатора, догостроя, надо полагать, не будет... Кстати, на восприимчивость тюменской публики я совсем не жалею. Речь идет о том, что чем сложнее задача, тем лучше играет оркестр. Гастроли - это проверка на собранность, умение коллектива в нужный момент проявить максимум способностей...
- А помните вашу "планку" несколько лет назад: "Создать в провинции оркестр международного класса"?

- Это цель, которую я обнаружил в самом первом моем интервью.
- Насколько близок оркестр к этой цели сегодня, на ваш взгляд?

- Начнем с того, что с "голыми руками", без интересного репертуара да при малых возможностях никто не пригласил бы оркестр в лучшие залы

Из центральной прессы: "Тюменские музыканты снискали в Москве прочное признание исполнителей высокого класса - вдумчивых, чутких... Антона Шарова уже давно причислили к лику музыкантов-исследователей, пытливых исследователей незаслуженно забытого отечественного наследия. Фрагменты духовной оперы "Христос" - одно из наиболее знаменательных событий фестиваля..." (М.Игнатьева "Воскрес Христос" Антона Рубинштейна". Газета "Культура", Москва. №№20-21. 23-29 мая 2002 г.).

страны. Потом, эти задачи высокие, этот опыт, накопленный на гастролях, которые, заметьте, все, абсолютно все, прошли успешно, способствовали росту коллектива. Трижды играли в Москве, две разных программы в Петербурге, а солисты, а хоры, с которыми мы выступали... Это серьезная проверка. Или возьмите наш первый компакт-диск. Это - "живая" запись, сделанная в Москве, в зале им. Чайковского и Большом зале консерватории. Здесь не скроешься! Это не в студии, где можно склеивать, выбирать варианты, пока не добьешься результата. И вот эта запись побеждает на конкурсе региональных коллективов России. Так какой же уровень оркестра, если он на концерте может сделать качественную запись? Это и есть проблемка высокого класса, которые проявляются в самых ответственных выступлениях.

Нас могут в Тюмени ругать, считать, что это слабо, никому не нужно... Но дальше нас придется ругать еще больше, ведь для зависти нет границ, а оркестр в будущем сезоне может оказаться в Испании!

- А что думают ваши столичные коллеги об оркестре?

- В Москве отметили, что звучание оркестра стало более драматичным, насыщенным. И удивлялись, откуда столько красок в оркестре? Ведь профессионалам сразу бросается в глаза отсутствие азов, школы, фундамента в образовании, потом это убогое, с точки зрения большой музыки, оснащение - смычки, инструменты... А в игре убожества нет! Играют здорово! Вот это поражает, понимаете?

- Неужели и для вас в этом кроется какая-то загадка?

- (Смеется). Думаю, что я не зря здесь нахожусь. И со мной за 3,5 года оркестр кое-чему научился. Мне есть что сказать, и я знаю, как это сделать. Ну, и... Я не совсем бездарен! Мои требования к музыкантам не уменьшаются, а увеличиваются, мои неудовольствия растут...

- И даже ходят разнообразные слухи о нашем суровом обращении с музыкантами...

- Да поймите, что элемент конфликтности в отношениях дирижера и оркестра заложен изначально. Он просто запрограммирован. Функция дирижера на 95% ругательная!

Дирижер работает как скульптор, который отсекает все лишнее, как педагог с учеником, который убирает недостатки, развивает его. Но если педагог и ученик общаются с глазу на глаз, то работа дирижера - публичная. Здесь бывают резкости, едкие замечания, ведь иногда человека надо шлепнуть, чтобы поставить на место. Поэтому всегда есть недовольные, уязвленные... И на этом легко сыграть, если хочешь подорвать дело.

- Если не секрет, какие стороны дарования музыканта вызывают в вас желание "поставить его на место"?

- Самоинициатива как способ самозащиты. Если ты профессионал, знающий свое дело, - так делай! Просто, без демонстрации собственной значимости и незаменимости. Самоинициатива, я убежден, свойство интеллектуально малых величин, одно из худших проявлений провинциализма, который есть, как известно, не степень удаленности от столицы, а образ мыслей. Я прихожу в бешенство от "лабухов"...

- Прошу перевести для читателей!

- Это представители всемирной когорты музыкальных халтурщиков, прикрывающие отсутствие профессионализма или дурной вкус гигантским самоинициативом, создающие вокруг себя атмосферу этакой избранности, да еще претендующие на высокие оклады!

- Главная проблема оркестра сегодня?

- И сегодня, и на долгие годы в Тюмени главной остается проблема кадров. Проблема в малом приходе свежих сил, несмотря на открывшийся филиал Уральского консерватории...

- Но ведь были свежие силы нынешней зимой. Два скрипача. Мне показало, что оркестр звучал масштабно, решительно...

- Этих "свежих сил" нет и не будет. Новизна звучания, которая вас так порадовала, едва не разрушила ансамбль, который я создавал с таким трудом! Эта захватывающая, некамерная манера игры, подавляющая все и вся, какие-то свои импровизации через мою голову... У одного возникли проблемы с жильем и с коллективом. У второго, действительно хорошего скрипача, - с дирижером. Когда человек горит желанием научиться играть провинцию и maestro, это плохо сказывается на качестве ансамблевого музицирования. Понимаете, вся деятельность оркестра строится по принципу подчинения единой воле во имя лучшего. Я

Из центральной прессы: "Кто бы мог подумать, что выступление юного камерного оркестра из Тюмени, города доселе на музыкальной карте страны не приметного, станет событием петербургского филармонического сезона? Между тем интерес публики к концертам сибирских музыкантов и их серьезный успех оказались заслуженными... Оркестр покорило стильностью интерпретации музыки XVIII века... Антон Шаров - художественный руководитель и главный дирижер оркестра, высоко почитаемый в музыкальных кругах, добился легкого, прозрачного и точного звучания струнных, а градации пиано впечатляют разнообразием. Подлинной сенсацией стало исполнение фрагментов оперы Антона Рубинштейна "Христос"... (М.Бялик "Тюменское чудо". Газета "Невское время", 5 марта 2002 г.).

подчеркиваю - добровольного подчинения, когда музыканты осознают, что дирижер призван подавить для того, чтобы возвысить. Дирижера нельзя назначить. Он должен стать еще и неформальным лидером, у которого талант, мастерство, в работе которого многие вещи передаются подсознательно музыкантам. Они получают его биотки, чтобы лучше играть, слышать, развивать свой музыкальный вкус... И вдруг, один из музыкантов, пусть и хороших, начинает везеде выставлять себя, разрушая ансамбль. Да, в отдаленности каждый из оркестрантов уступает ему в подготовке...

Но лучше я расскажу вам одну поучительную историю из своей практики, а выводы пусть каждый делает сам. Давным-давно, когда я только начинала дирижировать, многого еще не знал, не умел, но объявил конкурс по всей Украине и создал Киевский камерный оркестр. Это была "сборная Украины", лучшие музыканты, лауреаты конкурсов, аспиранты. Зверски сильные были ребята. Все мужчины и одна женщина - на контрабасе "Повет шмеля" играла. Так вот, я дирижировал, а они играли стоя, во фраках с галочками... И вот приезжает в Киев американский дирижер Нозаль Дженкинс, умудренный опытом человек, участник войны, был в немецком плену... Потом остался в Италии, открыл в архивах произведения Саммарини, стал издавать их, создал оркестр... Мы с ним подружались. Я ему говорю, что вот, собрал лучших музыкантов, играют Паганини, Чайковского, стоя, каждый как солист... А он мне ответил вот что: "Никогда из солистов хороший ансамбль не создаст. И для начала сделайте так, чтобы музыканты играли сидя!". Я последовал его совету. Видели бы вы, как скис мой оркестр! Понимаете? Ансамбль - это вза-и-мо-действие, а не каждый за себя. Вот сейчас в нашем оркестре девушки сидят, а двое мужчин - я и контрабасист - стоят. По-джентльменски! Да, так мы остановились, помнитесь, на проблеме кадров? Так вот, уже сейчас в оркестре играют почти все студенты филы Уральской консерватории. И уже сейчас надежда только на подрастающее поколение. Тюменский оркестр, конечно, находится в более сложных условиях, чем коллективы, сложившиеся там, где долгое время существуют консерватория, оперный театр... Там есть выбор. Но и при нынешнем составе нам удается создавать серии интересных программ на весь сезон и выступать с ними в Тюмени и на гастролях. Уже сейчас с нами согласен выступить пианист Андрей Гаврилов, согласен сотрудничать известный режиссер Дмитрий Бергман...

- **Антон Георгиевич, а вы не задумывались о том, что в какой-то момент упоминутое отсутствие азов, школы может стать серьезным препятствием на пути дальнейшего роста оркестра?**
- Оркестр - это я! Пока мы вместе - творческий рост коллектива неизбежен.
- **В этом сезоне вы заметно активизировались как солист...**
- Да, двойной концерт Баха с Графом Муржой, где я сыграл первую скрипку, "Меланхолическая серенада" Чайковского, потом одна азиатская забавная штука - обработка монгольских тем... Три концерта Вивальди в конце сезона...
- **Вот как раз ля-минорный концерт для скрипки с оркестром Вивальди и заинтересовал меня в вашем исполнении. Никаких эффектов на публику, не видно яркой личности, которая интересно интерпретирует известный опус - музыка на первом месте! Раскройте тайну ваших отношений с этим концертом.**

- Этот концерт сопровождал меня всю мою жизнь. Поскольку мой отец был пианист, профессор Бакской консерватории, он заставлял меня играть на рояле. А я в свою очередь отличался необыкновенным упрямством и сопротивлялся, за что и был неодобрительно бит отцом. Так я учился на рояле с 5 до 9 лет. И вот однажды отец отправился в Ленинград на конкурс пианистов членом жюри, а я тем временем "перескочил" на скрипку благодаря матери. Она заметила, что я имитирую игру на скрипке, держа в руках большой карандаш, и пригласила для занятий со мной хорошего педагога. А мой брат уже года два учился по классу скрипки и считался очень способным. Через месяц приехал отец, вошел в дом, услышал скрипку и обрадовался: "Кимочка (брат мой) какие успехи сделал!". Но когда он открыл дверь в комнату и увидел, что это я, разразился страшным скандалом... Словом, ля-минорный концерт Вивальди я играл к концу первого года обучения. С тех пор он в моем репертуаре, улучшаясь с годами. Нацел, как видите, творческий застой! (Смеется). Этим концертом начинал играть на скрипке и заканчиваю нынешний сезон. А в будущем сезоне в абонементе "Музыка барокко в органном зале" я играю сольный концерт из произведений Баха, в том числе знаменитую Чакону ре-минор для скрипки соло. Я уже заранее нервничал, заниматься надо много, очень много. Гораздо больше, чем я это делаю сейчас.

- **А что еще в планах оркестра в будущем сезоне?**
- Традиционный фестиваль "Алябьевская осень" приобретет, возможно, международный оттенок, благодаря приезду венгерских музыкантов. Абонемент "Музыка барокко в органном зале" полностью посвящен Баху. Дневной юношеский абонемент называется "Оркестр и вундеркинды России", и этим все сказано. Вечерний абонемент "При свецах" как никогда интересен: премьера оперы-буффа Перголези "Служанка-госпожа" и фрагменты оперы Пашкевича "Санкт-Петербургский гостинный двор"; программы из произведений великих учителей и гениальных учеников: "Сальери - Моцарт, Бетховен, Шуберт"; "Рубинштейн - Чайковский". И к 300-летию Петербурга еще одна программа из произведений петербургских композиторов - Глинки, Бортнянского, Шостаковича, Слонимского, Успенского, Тищенко. Кроме того, возможен концерт нашего дуэта с Бирманом на Третьем Международном фестивале камерной музыки в Москве.

- **Последнее, о чем давно хочу вас спросить, Антон Георгиевич.**

Расскажите о скрипке, на которой вы играете.

- О, это целая новелла! Извольте.

Середина 90-х годов уже прошлого века... Я тогда руководил оркестром "Молодые виртуозы России". Мы были в Европе на гастролях, кстати, с нами выступал тогда Михаил Бирман. После гастролей мы получили с ним приглашение на отдых в небольшом, на 30-40 мест, уединенном пансионате где-то между Мюнхеном и Зальцбургом... Там собирается обычно изысканное общество, музицируют, проходят художественные выставки, даже вегетарианская кухня... Мы с Бирманом тоже играли там целый вечер. И что вы думаете? На меня обратила внимание молодая художница, да-да, именно на меня почему-то, а не на Бирмана... Видимо, скрипка, в отличие от рояля, затрагивает сокровенные струны женской души! Так вот, она нас приглашает в гости к своим знакомым за сто километров от этого пансионата. Мы попадаем в старинный дом, где живет пожилая дама, доктор археологии, с сыном. Нас приветливо встречают, и мы проводим там чудесный день, полный интересных бесед, общения, катаясь на лодке, гуляем по саду... Попадаем в удивительный мир археологии - целые комнаты заложены редкостными вещами, привезенными со всего мира: из Индии, Китая, Японии, Австралии... Постепенно выясняется, что хозяйка обладает неплохим голосом и что они с сыном любят музицировать. В гостиной, между прочим, стоят два отличных рояля "Bechstein"! Они начинают петь, Бирман аккомпанирует, а я... перевооружаю ноты. Час, другой... Шуберт, Шуман, Бетховен... Мне становится скучно, потому что я тоже хочу принимать участие в этом импровизированном концерте. Наконец я решаюсь обратиться к хозяйке: "А нет ли в вашем доме скрипки?". Она ответила, что есть. И мы оказались в каком-то чуланчике, где она еще с какого-то высокого шкафа достала два футляра: "Выбирайте!". Выяснилось, что один инструмент - альт, а другой - скрипка... с тремя струнами! Где-то для смычка нашлась и канфоль... Словом, я начал подыгрывать, дублирую голос, начал искать свой путь, а пели Шуберта. Добрался до "Ave Maria", и вдруг я замечаю, что у хозяйки катятся слезы, и она едва сдерживает рыдания. Я доиграл, а она чуть ли не целует мне руки: "Вы так тронули мое сердце... Еще раз!". Я сыграл еще раз, и опять она вся в слезах. Затем - обед, ужин, и каждые 2-3 часа она просила сыграть меня "Ave Maria", и каждый раз плакала. Но вот этот сказочный день, вечер подходит к концу, мы благодарим за чудесный прием, я укладываю скрипку, возвращаю ее с благодарностью и слышу: "Скрипка ваша!". Я отказываюсь из приличия, а хозяйка здесь же пишет мне дарственную (для таможи) и говорит: "Эта скрипка принадлежала моему брату, который погиб у вас, в России, на войне в 1943 году. Ему было двадцать лет...". Вот какой силой обладает искусство! Пятьдесят лет молчала эта скрипка и обрела в моих руках вторую жизнь. Она сработана немецким мастером средней руки в XIX веке, внесена в каталоги. Вся эта история с символической скрипкой так тронула меня, что я сдал в Госколлекцию уникальных инструментов скрипку Амати, на которой играл до этого. Да и знаете, наступили уже времена, когда за инструмент, который стоит сотни тысяч долларов, можно заплатить головой. А нынешний необыкновенно дорог мне своей биографией, тем, как он попал ко мне, согласитесь, чудесным образом!

СТУДЕНТ 2002

Будущий архитектор живет настоящим



Алену Гребенкину я впервые увидела на сцене. Она проникновенно и, казалось, очень искренне исполнила песню Леры Пугачевой "Любовь, похожая на сон". В зале за нее волновались однокурсники и, конечно, чуткие родители.

Будущее Алены отнюдь не связано с музыкой - она учится в Тюменской архитектурно-строительной академии и очень хочет работать по выбранной специальности. Но так уж, видно, пошелось в семье Гребенкиных - к увлеченным дочери относятся серьезно и всячески помогают ей в их реализации.

Когда-то, в ранние школьные годы, родители Алены не оставили без внимания художественные наклонности дочери: определили в художественную школу, которую она, по истечении четырех лет, окончила с отличием. Там, правда, ей пришлось учиться с теми, кто ее помладше. Повзрослев, с радостью начала ходить на подготовительные курсы в академии. Вначале, в период оттачивания техники, Алена рисовала натюрморты. Теперь в творчестве тяготеет к архитектуре. Изучает графику советских архитекторов с их поразительным техническим исполнением. Среди живописцев особенно выделяет Шишкина за его мощную графику в живописи, Левитана за чистые яркие краски. Категорично отзывается о "черном квадрате" и о постимпрессионистах.

Для себя девушка выбрала акварель - за ее прозрачность и воздушность. Больше всего нравится энергия красного цвета, нравятся чистые цвета радуги, один из них, нежно-зеленый, довольно часто повторяется в ее одежде. А одежду для себя Алена легко шьет сама еще со школьных. Тогда учителя труда не верили ученице - она шила так хорошо сложные вещи, в то время как у других одноклассниц получались лишь нелепые юбки.

- **Алена, не было желания соединить пристрастия к живописи и шитью и стать художником-модельером?**
- Нет, это мне совершенно не близко. Художник по костюмам - это отдельная серьезная специальность. Чтобы овладеть ею, необходимо глубоко изучить историю костюма, начиная с древних времен, психологию. Но себе я, конечно, придумываю модели сама.

- **Автопортрет пробовала написать?**
- Пробовала. Не получается. У меня большая самозритка. Я спокойно воспринимаю критику, но самозритку не выношу. Один раз я писала, сидя перед зеркалом. Другой раз изображала себя сидящей под деревом (наверное, когда-то так сидел под яблоней Ньютон). Из этого тоже ничего не получилось. Возможно, потому что не хватает навыков в работе. Ведь профессионал может все сделать, так как знает, как исправить свою ошибку.

- **Уже можно говорить об опыте продажи своих художественных работ?**

- Да, работы две у меня купили, одну просто подарила. Не в деньгах счастье, но приятно, когда преподаватели говорят: "Захожу в кабинет, а на стене висит картина. Вот, думаю, Алена. Подожми поближе и точно ведь подписано - Алена Гребенкина!" Приятно. И ответственно.

- **Сама не хотела бы преподавать?**

- Уже преподаю. В гимназии N 1, которая является филиалом УралГАХА, веду рисунок и живопись. Это очень сильная школа, в которой уровень подготовки школьников-архитекторов один из лучших в России. Мне очень нравится препода-

вать, я нашла с детьми общий язык. Хотя детьми их и не назовешь - почти взрослые люди, 10-й класс. Стараясь дать им что-то новое, анализируя на собственном опыте. Они люди целеустремленные и прекрасно понимают, что им нужно.

- **Ты свободно поешь со сцены, такая уверенность - следствие преподавания или у тебя были такие сольные музыкальные выступления ранее?**

- Музыкального образования у меня нет. Петь я нигде не училась, но стремление петь почему-то было всегда. Поначалу привлекало творчество Валерии: ее голос мне легко удавалось скопировать. Со временем захотелось расширить репертуар, а также выйти на сцену. На 3-м курсе решила и пошла в студлуб. Занималась там, участвовала в конкурсах, но, увы, не побеждала. Жюри отдавало предпочтение людям, давно и серьезно занимающимся вокалом. А мне петь хочется просто от души. Сейчас учусь: дома повисла даже микрофон. Не так давно стала петь друзьям, которые приходят в гости. Чаше пою песни веселые. Иногда - грустные, смотря какое настроение. Беру из репертуара Валерии, Пугачевой, Леры Данс. А еще я мечтаю съездить с Басковым. Его песни мне по душе, и когда мне плохо, я включаю именно его. У него такие одухотворенные песни. И певед он молодой и перспективный.

- **Значит, дома ты успеваешь не только рисовать, но и петь.**

- Дома я обычно не рисую - обстановки не та. Только в академии или в мастерской И.Я.Гельштейна.

- **Ты четко видишь свое будущее по окончании вуза?**

- Конечно. Я хотела бы стать хорошим специалистом. Архитектор - сложная специальность, охватывающая множество наук, в том числе и такая, казалось бы, не имеющая отношения к архитектуре, как психология (чтобы строить уют для каждого человека). Я хотела бы стать архитектором-асом, у которого помимо работы есть и увлечения. Мой первый опыт работы по специальности (я делала планировку студлужбы) оказался удачным - проект приняли и сейчас ведут по нему строительство.

Этим летом Алена вместе со своими однокурсниками будет проходить практику в Санкт-Петербурге. В величественный город она едет не впервые - два года назад она там уже была: вместе с тогдашними третькурсниками ее взяли в путешествие как одну из лучших по итогам учебы. После поездки на ее полотнах появились улочки с ровной цепью домов под синим холодным небом. Что увидит тюменка на этот раз, узнаем после ее прибытия по ее же наброскам.

О.Куделько

А. Шароев на концерте в Тюмени.



Н.Викторова



"Это не делает чести мужику - горшки носить"...

...считает заместитель председателя Тюменского областного совета Российской оборонной спортивно-технической организации (РОСТО) Сандмурод Урунбаевич Умаров. Для тех, кто не знает, скажу, что РОСТО - прямой наследник ДОСААФа. Этот год для организации юбилейный. Она отметила свое 75-летие. И хотя о ДОСААФе-РОСТО в народе порядком позабыли, все же организация не развалилась и продолжает дело по патриотическому воспитанию молодежи, готовит мобилизационный резерв для российской армии.



- Со сменой имен произошли какие-либо содержательные изменения в деятельности теперь уже не ДОСААФа, а РОСТО?

- Да нет. Никаких изменений не произошло. Задачи остались те же самые: содействие патриотическому воспитанию молодежи, подготовка специалистов для вооруженных сил, развитие военно-прикладных и технических видов спорта и подготовка специалистов для народного хозяйства, а по большому счету мобилизационного резерва на случай возможных военных действий. В состав областной организации РОСТО входят 32 городских и районных совета от Ямала до юга области, 4 школы, 2 авиационно-спортивных клуба, сеть патриотических клубов. Областная организация насчитывает 36 тысяч членов. То есть база для того, чтобы проводить военно-патриотическую работу с молодежью, в области хорошая. В основе своей военно-патриотической работы больше всего у нас занимают автомобильные школы, которые готовят ребят для последующей службы в армии. Тюменская объединенно-техническая школа готовит водителей и специалистов связи - радиоперехвата и пеленгования с радиостанцией малой мощности. Ишимская и Тобольская школы готовят водителей большегрузных автомобилей. В ходе трехмесячной учебы курсанты максимально приближены к условиям, которые их ожидают на службе в вооруженных силах. Основные навыки и азы военной профессии они у нас получают.

У нас очень тесные контакты с советом ветеранов. И председатель совета М.С. Булашев, и его заместитель Л.А. Полишев в свое время также возглавляли областной совет РОСТО. Как правило, председатели городских и районных советов входят в координационный совет по патриотическому воспитанию молодежи. Через участие в различных соревнованиях, диспутах, семинарах и других мероприятиях мы содействуем патриотическому воспитанию. Подчеркну - наша задача не заниматься патриотическим воспитанием, а содействовать ему. Конечно, наша гордость - это Тюменский и Ишимский авиационно-спортивные клубы. Тюменский занимает из 150 авиационных клубов России второе место, а Ишимский - седьмое. Каждый год они готовят почти 2000 спортсменов. Причем из трудных ребят. Поэтому, чем употребляют наркотики, лучше, я думаю, выпускать адреналин на соревнованиях по парашютному спорту. И должен сказать, те ребята, которые уже прыгали с парашютом, кто занимался по локоть в мазуте в мотоклубах, уже никогда не свернут на "кривую" дорожку.

Наши воспитанники хорошо зарекомендовали себя в армии, принимали участие и в боевых действиях в Афганистане, и в Чечне. Нам

несколько не стыдно за них. А Тюменский авиационно-спортивный клуб воспитал четырех Героев Советского Союза, один из них полковник в отставке П.С. Шаров сейчас проживает в Екатеринбурге.

- Как к вам попадают? Как о вас узнают?

- Во-первых, молодых людей к нам направляют военкоматы. За полгода до призыва мы обучаем 17-летних ребят. Кстати, единственная организация, которая имеет право обучать вождению на категории В и С 17-летних ребят - это РОСТО. А авиационно-спортивные клубы в особой рекламе не нуждаются. Над Ялуторовском и Ишимом целыми днями летают самолеты, совершают прыжки парашютисты.

Три года назад мы выступали инициаторами проведения дня призывника в Тюмени. К сожалению, потом администрация города отказалась поддерживать начинание. Мы решили возродить традицию и в этом году 17 мая на автодроме РОСТО провели день призывника Тюменского района. В разговоре с главой администрации района прозвучало, что и дальше будет продолжено начатое дело. Кроме того, под эгидой нашей организации проходят многочисленные мотокроссы, чемпионаты города и области по стрелковому виду спорта. На территории областного совета РОСТО действует областной подростковый стрелковый клуб, где занимается около 300 ребят. Работает областной клуб служебного собаководства, который возглавляет С.А. Попов. За последние четыре года, что он руководит, клуб занял передовые позиции в России. Было проведено две Республиканские, а на следующий год запланирована Международная выставка собак. В клубе 700 членов.



А те ребята, кто проходит подготовку в клубе, потом со своими четвероногими друзьями идут служить на границу. Как видите, мы без дела не сидим и

патриотическим воспитанием не перестали заниматься. Хотя слово "патриотизм" и было буквально два-три года назад чуть ли не ругательным, я считаю, в России патриоты всегда были и есть. И как граждане России мы должны, увидев флаг или услышав гимн, испытывать гордость за страну.

- Что закладывается в федеральную программу по патриотическому воспитанию молодежи и какое место в ней отведено РОСТО?

- Действительно, в марте правительством было принята такая программа. А в мае губернатор подписал област-

ную программу по патриотическому воспитанию молодежи, куда вошли и мы. Одним из пунктов реализации этой программы была прошедшая недавно на базе Ишимского авиационно-спортивного клуба "Сибирская Икарнада" - чемпионат Тюменской области на кубок губернатора по авиационным видам спорта. Начальник Ишимского авиационно-спортивного клуба Александр Мязишев является чемпионом России 2000 года по высшему пилотажу и серебряным призером прошлого года. Кроме соревнований по высшему пилотажу, были представлены планерный, авиамодельный и ракетомодельный виды спорта. В рамках "Икарнады" прошли областные соревнования по парашютному спорту. Вместе с тем 30 июня в Ялуторовске состоялась соревнования на кубок России и чемпионат РОСТО по купольной акробатике.

Понимаете, как говорят, "рыба гниет с головы". Приход к власти Путина и его видение проблем России, личное восприятие родины, конкретные дела, которые у всех на виду, это как раз и заставляет губернаторов, мэров и других руководителей возвращаться к истокам, к тому, чем всегда славилась Россия - к патриотизму.

- У меня ДОСААФ прочно ассоциируется с лотерейными билетами по 30, 50 копеек. Такая практика привлечения средств исчезла вместе с добровольно-принудительным приобретением билетов?

- Это, может быть, вызывает и усмешку, но поимите правильно, для того, чтобы развивать военно-патриотическую работу, должно быть какое-то финансирование. К сожалению, из того, что я сказал, ясно, что на подготовку специалистов для вооруженных сил мы должны получать сто процентов. А

получаем только 16% от необходимого. Остальное - за счет РОСТО. А как их готовить? За счет членских взносов? К ним относятся сейчас очень демокра-

тично. Взносы, которые платят в "первичках" физические члены общества, как правило, тратятся на нужды самих первичных организаций. Остается обучение всех желающих и лотерейные билеты. Мы от этой практики не отказались. Но не навязываем, как в советские времена, а распространяем добровольно. Лотерейные билеты с выигрышами, правда, в Тюменской области автомобиль пока никто не выиграл, но это вполне возможно. Пока мы понимаем, что у государства нет достаточных средств, а если бы все наши мероприятия проводились за счет государства, отпала бы необходимость в лотерее. У нас сейчас есть юридическая форма членства в РОСТО. Тюменский государственный университет также является юридическим членом общества. Юридический член платит взносы согласно заключенному договору, а мы



обеспечиваем для него проведение тех или иных мероприятий, связанных с патриотической работой. Очень сильно развита система юридического членства в Ялуторовске. Ишиме. Хотим мы или не хотим, но финансовая подпитка патриотического воспитания должна быть. Мотоциклетный, авиационный, парашютный виды спорта дорогие. Поднять один АН-2 стоит 15 тысяч рублей. Приходится и зарабатывать. Кто еще патриоты, как не мы.

- Сколько стоит подготовить классного летчика?

- Очень дорого. Порядка 150 тысяч рублей и больше. Водителя категории В и С - 15 тысяч рублей. Но это еще не самые высокие цены. Никаких дополнительных "накруток" у нас нет. Сегодня во всех городах и районах очень много автошкол, которые готовят водителей ускоренными курсами. Если брать эти учебные организации и нашу, то разница огромная. У нас преподают военнослужащие запаса, те, кто прошли многолетнюю службу в армии и знают, кто и как надо готовить. Они не просто служили, а прекрасно знают военную технику. Ни в какое сравнение не идет материальная база РОСТО и всех этих автошкол. Там, грубо говоря, зарабатывают деньги. А у нас ведется подготовка специалистов. И наши специалисты ценятся.

- Все ли ваши курсанты идут служить? Качество их подготовки устраивает командиров?

- Мы готовим тех ребят, которых отобрал военкомат, и которые однозначно пойдут служить в армию. У нас и обучение построено в два этапа: первый поток учится с октября по февраль, чтобы в мае призываться, второй - с февраля по конец мая. Мы отслеживаем судьбу наших курсантов в армии, качество их подготовки,

это говорю не потому, что являюсь заместителем председателя РОСТО, а потому что мы действительно готовим хорошие кадры для армии.

- Помимо призывников у вас учатся водительскому мастерству все желающие?

- Конечно. В вечернее время у нас обучаются вождению девочки из вашего университета, из других вузов. К сожалению, образовательный уровень ребят, которых мы готовим, в последнее время падает. Есть у нас и с семьей классами образования. С горечью надо отметить, что если раньше говорили "рабоче-крестьянская Красная армия" и служили в ней дети рабочих и крестьян, то теперь в ней служат те, кто не сумел поступить в вузы и кого богатые родители никуда не пристроили. Сейчас существует 306 всевозможных отсрочек и лазеек, чтобы не служить в вооруженных силах. И действительно идут служить дети рабочих и крестьян. А их образовательная подготовка оставляет желать лучшего.

- А девушек для армии не готовят?

- Пока нет. Но девочки самостоятельно обучаются на связисток, компьютерным технологиям. Треть парашютистов, кого готовят авиационные клубы, также девушки. В некоторых экстремальных видах спорта они даже начинают преобладать, показывая лучшие результаты, чем парни. Все это, на мой взгляд, последствия многолетней политики по дискредитации службы в вооруженных силах и патриотического воспитания. Что за мужик, если он родину не защищал? Дедовщина дедовщиной, но не во всех частях она есть. И потом, когда появляется такое явление? Когда в армию приходят слабые парни, которые не могут за себя постоять. Вот вам источник неуставных

отношений. Если парень морально и физически подготовлен, надо еще посмотреть, сможет ли "дед" им покомандовать. Это и в коллективах видно, и в школах.

- А что надо сделать, чтобы служба в армии вновь стала престижной?

- Надо любить свою армию. А для этого ее необходимо финансировать. Ведь техника, что в РОСТО, что в вооруженных силах - это техника Советского Союза. Раньше подводные лодки и корабли бороздили океанские просторы всего мира. Я не млыитарист, но американцы с ужасом ожидали появления возле своих берегов советских субмарин. А сейчас они диктуют всему миру свою волю. Вот еще одно доказательство, что сильный, хорошо обученный солдат - основа вооруженных сил. В Америке это понимают и не жалеют средств на оборону. А мы пока служим за идею. Тридцать шесть рублей солдату в месяц - курам на смех. Но, надеюсь, государство вспомнит о своей армии. Не может быть, чтобы государство не заботилось о своей армии.

- Как вы относитесь к альтернативной службе?

- Как офицер, прослуживший в Афганистане и Таджикистане 31 год, как отец офицера, мой сын - капитан в ТФВИАУ, я считаю, это не делает чести мужзку - горшки носить. При каждой части есть подсобное хозяйство, пожауиста, не можешь держать оружие - работай в столовой, строй казармы. А ходить с уткой и убеждением, что это нужно, извините, никакая это не альтернативная служба. Да и основой альтернативной службы является убеждение. Но ни православие, ни ислам, ни иудаизм не запрещают держать оружие в руках, если человек не священник. Наоборот, церковь благословляет на защиту отчества, подвиги солдат своих. Не позволяет вера держать автомат в руках, держи лопату, кувалду, но не утку.

- Кто у вас преподает?

- Я, председатель областного совета и начальник Тюменской объединенной технической школы - кадровые военные. А в основе своей занятия ведут офицеры запаса. Профессионализм у них высокого уровня. Они знают, к чему готовить молодежь. Все преподаватели проходят курсы повышения квалификации при Областном департаменте науки и образования.

- Каких спортивных достижений добились спортсмены вашего общества?

- В последние семь лет Тюменская область стабильно занимает ведущие места в чемпионатах Российской оборонной спортивно-технической организации по военно-прикладным и техническим видам спорта. За последние годы мы ниже третьего места в регионе Сибири и Дальнего Востока не занимали. Входим в десятку лучших по всей России. В составе нашей команды трехкратный чемпион мира, чемпион Европы, многократный чемпион России по ракетомодельному спорту В.Меньшиков, чемпион мира по парашютному спорту К.Новгородцев, чемпион мира по судомодельному спорту А.Юкерс, чемпион мира, двукратный чемпион Европы, многократный чемпион России по радиопеленгации Б.Шаршенов, бронзовый призер Кубка Мира 1999 года по парашютному спорту Ю.Богданов и другие. Ежегодно мы готовим до 30 мастеров спорта, 150 кандидатов в мастера спорта. Особенно сильны наши позиции в парашютном, ракетно-авиамодельном, радиоспорте. У нас даже целые спортивные династии сложились - Богдановы, Курины. Надо отметить, что в развитии авиационных видов спорта нам большую помощь оказывает администрация Тюменской области и губернатор.

- Родители к вам за руку своих чад не приводят?

- Таких случаев очень много. Родители знают, что их ребенок будет при деле.

И.Филатов



"Эта "Икарjada" далась нам очень и очень непросто, - признался председатель областного совета РОСТО полковник Станислав Борисович Макаревич, - главным образом потому, что не повезло с погодой". И действительно, участникам второй

приземления и показывать мастерство в купольной акробатике на кубок РОСТО и на кубок России. Уже около десяти, а спортсмены только-только просыпаются. "А куда нам спешить?" - говорят ишмская парашютистка Люда, - уже несколько дней лежим на кровати, смотрим в потолок и ждем хорошую погоду. Приехали сюда еще 27 июня, на соревнования, посвященные памяти Александра Ефремова. А теперь придется прыгать на точность в зачет сразу двух спортивных состязаний".

Открытие наконец-то началось. Спортсменов выстроили в колонну. Их поздравил мэр Ялуторовска В.Д.Зимнев, сказав о важности и значимости того, что они делают, демонстрируя молодежи свою силу, мужество и смелость. Председатель областного совета РОСТО С.Б.Макаревич отметил, что сейчас в авиационных видах спорта в Тюменской области период расцвета. В области 15 команд по парашютному спорту, и из тюменцев состоит почти треть сборной России. И потому можно сказать: "Парашютный спорт прирастает будет Тюменской областью".

Слова всё-таки трети не так сильно, поэтому спортсмены и малочисленные зрители перемалывали с ноги на ногу и подпры-

гивали. Горючкам так и не пришлось увидеть, как состязаются парашютисты, разве что только показательные выступления на открытии "Икарjada", которое проходило на Центральном стадионе. Несмотря на низкую облачность, выступили и лётчики, и дельталанеристы, и парашютисты. Не всё прошло гладко: кто-то приземлился и на деревья. Но тем

тогдашнему и дельталанеристам видам спорта. Горючкам так и не пришлось увидеть, как состязаются парашютисты, разве что только показательные выступления на открытии "Икарjada", которое проходило на Центральном стадионе. Несмотря на низкую облачность, выступили и лётчики, и дельталанеристы, и парашютисты. Не всё прошло гладко: кто-то приземлился и на деревья. Но тем



Строгие судьи (соревнование в Ишиме).



Соревнование по авиамодельному спорту.



Награждение Александра Мякишева - абсолютного победителя "Икарjada" в самолетном спорте (награждает С.Б.Макаревич).

больше зрители стали уважать этот спорт для сильных и смелых.

2 июля в городском доме культуры чествовали победителей "Икарjada". В.А.Рейн, мэр города, отметил, что Ишим не первый раз принимает соревнования по авиационным видам спорта. У города есть большой потенциал, чтобы сделать "Икарjada" более зрелищной и поднять её на уровень выше. Уже в этот раз должны были приехать губернатор области с заместителем, но, к сожалению, не смогли. У города есть силы, чтобы организовать всё максимально комфортно, так как спортсмены этого заслуживают. Виктор Александрович как депутат Областной Думы пообещал внести предложение, чтобы авиа-

Праздник закончился, и стали известны победители. По итогам соревнований по авиамодельному спорту лучшей стала команда из Тюменского ОС РОСТО, за ней следуют команды из Екатеринбург и Новосибирска. В дельталанеристике первое общекомандное место у Тюмени, второе - у Югорска, и третье - у Когальки. В третьей лиге по самолетному спорту (то есть выполнение только обязательных фигур пилотажа) победительницей стала Ольга Белоусова из Ишима. Для неё эти соревнования первые, и поэтому девушке долго не могла поверить в свою победу. Второе место в этой лиге у Е.Свободина из Омска, третье у Э.Кабанова из Тюмени. Первое место во второй лиге, а также звание абсолютного победителя соревнований получила ишмичка Александр Микашев, мастер спорта, чемпион России по высшему пилотажу. Второе место снова занял ишмич - В.Белянский, а третье - А.Чигарев из Екатеринбург. В командном зачете третьими стали Тюмени, вторыми - спортсмены из Екатеринбург, и первой, уже традиционно, - команда из Ишима.

Ольга Белоусова - победительница в третьей лиге самолетного спорта.



Аэродром Пустошкино, Ялуторовск

Не знаю, в скольких километрах от Ялуторовска находится Пустошкино, только поход туда под проливным дождем и встречным ветром показался бесконечным. Я торопилась к десяти часам на открытие "Икарjada". Наконец, меня подвез до старого аэродрома какой-то ялуторовчанин - любитель посмотреть на парашютистов. Хотя сразу было понятно, что соревнования в этот день не предвидится: погода несчастная, спортсмены не будут прыгать на точность

пывали. На сцене пели девушки из вокального коллектива и народные ансамбли из Ялуторовска. Показательные выступления парашютистов и лётчиков отменили. Только новенький вертолёт из Челябинска поднялся в небо мэра и местных журналистов. Каждый выступающий со сцены желал парашютистам в первую очередь хорошей погоды. Но спортсмены начали соревноваться только 2 июля. В парашютном спорте на точность приземления первое место заняла команда "Тюмень-1", а второе - "Тюмень-2". Третье место досталось команде из Нижневартовска. В личном первенстве лучшими стали Н.Решетнев, Ю.Русакова из Тюмени и А.Осипова из Ноябрьска.

Ишим

В Ишиме проходили соревнования по самолетному, авиамодельному, раке-

"Невооруженным глазом видно, - говорит С.Б.Макаревич, - что самолетный спорт развивается. Спортсмены ишмского авиаспортивного клуба уже признаны лучшими в области". В Тюменской области среди спортсменов по авиационным видам спорта есть чемпионы России, Европы и мира. И благодаря им областная организация РОСТО уже трижды становится первой среди регионов Сибири и Дальнего Востока и входит в десятку лучших организаций страны.

А.Бучинская, фото А.Зверева, Ялуторовск-Ишим-Тюмень

Коллекция будет жить

В гости к тюменцу Владимиру Алексеевичу Ефремову я отправилась для того, чтобы посмотреть на уникальную и самую большую в Тюмени коллекцию колокольчиков. Но зайдя в квартиру, поняла, что удивляться можно не только этой звенящей коллекции (которая, кстати, состоит более чем из 300 предметов, самый древний из которых датируется январем 1802 года). Владимир Алексеевич - любитель древности, потому в его квартире, больше похожей на музей, нашли свое место и старинные иконы, и пуговицы, и посуда. Пожалуй, только у него собраны все выпущенные в Тюменской области телефонные карты. На мягкой ткани бережно хранятся юбилейные медали. На одном из юбилейных советских времен в несколько рядов прикреплены значки стройотрядов. В коридоре - пожарный колокол. Перечислить все диковинки, хранящиеся в этой квартире, просто невозможно.

Мы и не будем этого делать. Остановимся лишь на колокольчиках. Именно они, как мне показалось, являются для Владимира Алексеевича предметом особой гордости. Еще бы - ведь ему удалось опровергнуть сложившееся мнение о том, что родина колокольчиков - Ваддай. На сегодняшний день самый древний колокольчик находится в руках В.Ефремова, а значит, все прежние суждения стали спорными. Сенсационная находка крепко "стукнула" по престижу ваддайцев.

Конечно, говорить о том, что родиной колокольчиков в России является Тюмень тоже нельзя, - рассуждает В.Ефремов. - Но на данный момент установлено, что самый первый подписной поддужный колокольчик был отлит в Тюмени. Уже выявлено 30 разновидностей тюменских колокольчиков. Всего же в настоящее время специалисты выделяют более 800 разновидностей колокольчиков, имеющих надписи.

Владимиру Алексеевичу археология была интересна всегда. Коллекционирование началось в 8 лет, когда увидел у отца в портмоне старые пуговицы. В молодости собирал предания. Ходил по Тюмени,

разговаривал со старыми людьми. Одна старушка ему запомнилась особенно: была забавная, помнила множество стихотворений, сочиняла и сама. Отец ее был ямщиком, потому в ее стихах нередко "звенели" колокольчики.

Раньше предметы старины люди ему просто дарили. Искал и сам, особенно много всякой всячины попадалось в логу высохшей реки Затюменки; а колокольчики - в деревнях по старому Ирбитскому тракту. То, что повторялось, тюмонец относил в музей.

Интерес его не просто в обладании вещью: Ефремов обязательно "откопает" ее историю. Во всем дойдет до самой сути.

- Владимир Алексеевич, большинство музеев - результат частных коллекций. Как складываются отношения музейных работников и коллекционеров?

- Не всегда гладко. Прежде всего потому, что музейщики лишь исполняют свою должность, не "горят" стариной, как коллекционеры, часто любитель знает намного больше любого музейного работника. Возможно, мое недоверие к музейным работникам появилось после того, как по истечении временной выставки колоколов долгое время не мог вернуть свою коллекцию домой.

Приходил в музей, а мне деликатно отказывали: "Колокольчики пока под стеклом, включена сигнализация".

Я все время слежу за строительством музейного комплекса. Оно же совершенно не рационально. Этот большой комплекс я бы сделал иначе: поместил бы под одну крышу и картинную галерею, и краеведческий музей, и вдобавок к этому - архив. Получился бы хороший музейно-архивный комплекс. Человек, придя туда, смог бы посмотреть историю и почитать о ней. Это - идеал.

- Что вы думаете о китайских ветряных колокольчиках, которые вызывают интерес у наших сограждан?

- У меня есть два таких колокольчика, мне их подарили. Что я о них думаю - ничего. Я не задавался целью изучать

В.Ефремов
родился в 1947 г. в Тюмени. Окончил Тюменский госуниверситет (историко-филологический факультет). Служил в армии, работал на заводе, учителем в школе, сотрудником ОВД. Немного проработал реставратором в музее ТГНГУ, оценщиком в антикварном магазине. Интересы - краеведение, в частности, XVIII век. Имеет публикации.

их. Меня интересует Россия, а в России в первую очередь Тюмень - моя малая родина. Хотя знаю, что коллекционируют и ветряные, и глиняные колокольчики. Интересы у людей разные. Мне "по вкусу" старинные, вылитые из колокольной бронзы.

- Коллекционированием, собранием и изучением почтовых и гербовых марок занимаются филателисты; монетами увлекаются нумизматы. А как называются люди, которым небезразличны колокольчики?

- Есть такая наука - кампанология. Но это больше относится к большим колоколам. (Кампанология изучает все, что связано с колоколами, в том числе воздействие его на физику и психику человека. У нас ни в одном учебном заведении эта наука не ведется, хотя исследования по тематике проводят, даже защищают диссертации. Есть информация, что готов к такому шагу Гуманитарный университет профсоюзов, что находится на Украине. - ред. О.Ч.).

- Думаю, в вашей квартире часто звучит колокольчик?

- Вообще не звучит. Звонить от любопытства начинает тот, кто приходит в гости. Хотя считается, что колокольный звон убивает микробы, но я в это не очень верю.

- Вы много знаете о XVIII веке, а как на счет современности?

- История современная мне тоже интересна. Обязательно смотрю все новостные программы от начала и до конца.

- Ваша дочь наверняка имеет свою удивительную коллекцию. Что именно?

- Моя дочь уже взрослая. В детстве она собирала марки с изображением кошек и собак. Но... Я не знаю ни одного коллекционера, у которого бы дети продолжали его дело. Ни мальчик, ни тем более девочка. Мой отец был преподавателем в музыкальной школе, у нас дома были, наверное, все музыкальные инструменты. И я ни на одном не играл - мне просто не хотелось. Постоянно прибегал к нам соседский папан и, в конце концов, окончил музыкалку. Как это объяснить, не знаю.

- Вы собрали большую коллекцию колокольчиков, а ведь она когда-то попадет в музей...

- Утверждать об этом однозначно нельзя. Возможно, мне захочется ее продать. Но не по отдельности, а целиком. Весь материал, собранный за долгие годы. Может случиться и так, что дочь решит продолжить мое дело и возьмет коллекцию себе. В одном я уверен - коллекция будет жить.

Ольга Чиркова

Праздник в сибирской "Ялте"

Так ласково называют некоторые горожане свой небольшой город Ялуторовск. Они его по-настоящему любят и гордятся им. Это я поняла, побывав на праздновании Дня города. Если отмечается, что в Тюмени 29 июня народу было маловато, то в Ялуторовске уже с утра пробегал под зонтом какой-нибудь горожанин. Непрекращающийся дождь не помешал настоящим сибирякам улыбаться и радоваться жизни: он стал темой дня и большинства выступлений на концертных площадках.

Я только зря шла через весь город в рощу Декабристов: это место стало единственным, где празднования отменили. Вернее, все мероприятия перенесли в центр. На площадке в городском саду прямо в лужах толпились молодежь. Стояла плотно, так что вода с чужих зонтиков стекала за шиворот. На сцене в парке выступали местные молодежные и детские вокальные и танцевальные группы. Пахло дымом от шашлыков, работали все карусели. К обеду ливень сменился равномерным осенним дождиком, и город начал приходить в движение. В кинотеатре "Юбилейный" собрались люди преклонного возраста, потому что шел концерт местных народных коллективов. Если на улице было слишком сухо, то под крышей - слишком сыро и влажно. Молодежь заглядывала в зал только для того, чтобы погреться. "Девушки, вы что стоите, неужели концерт смотрите? А ведь вас трое - и нас трое. Может, споем с вами в другом месте?" - подмигивая девчонкам ялуторовские паренки из ПТУ. В Ялуторовске нет ни одного вуза, но это не мешает выпускникам школ уезжать в Тюмень и учиться там, где хочется. Интересно, что на День города все студенты вернулись домой. Они утверждают, что в родном городе уютнее, и праздники здесь веселее. Наверное, они любят его не на шутку. А как говорят в городской администрации, ялуторовчане - это главное богатство города, и поэтому стратегия его развития разрабатывалась только с учетом мнения жителей по всем вопросам. Весь день с каждой сцены звучало: "Мы любим свой город!" - и в ответ раздавался огулшительное: "Да-а-а!!!". И я почти поверила в то, будто прожила жизнь именно здесь.

Кажется, к вечеру все жители города подтянулись к центру, ведь дождь закончился, обещан конкурс красоты "Ялуторовчанка-2002" и развлекательные программы. А главное - бесплатный концерт группы "Балаган Лимитед", которая также зовется "Четыре надо". Широкая русская душа сибиряков развернулася, когда "балагановцы" заставляли народ петь вместе с собой, специально для ялуторовчан исполнили свою новую "Милу". Зрители подпевали, притопывали, прихлопывали, а под конец и вовсе пустились в пляс. Только вот концерт пережевался с розыгрышем лотереи фирмы LG. Призы и автомобиль достались не всем, поэтому недовольство горожан было налицо, а вернее, на лицах.

Позднее молодежь переместилась в городской сад на дискотеку. У "Юбилейного" выступали местные и приглашенные коллективы, и действие продолжалось до четырех утра. В полночь начался фейерверк, который привезли с собой тюменские гости. И длился он, по словам организаторов, сорок минут. Ялуторовчане часов не наблюдали, ведь они были счастливы. И всё было, как говорится, хорошо, и день был прожит горожанами не зря. Некоторые люди, думая, что их никто не видит, отплевывали уже на крыше кинотеатра. А в темноте до утра светились цветные розыги, поролоновые ушки и шляпки. И улетали в темное небо воздушные шары.

С.Белая

ФИЛАТЕЛИСТЫ ВЕРЯТ В ЛУЧШЕЕ

- Одной из крупных статей дохода Монако является эмиссия почтовых марок, предназначенных не столько для отправки писем, сколько для пополнения коллекций филателистов.

Сколько стоит почтовая марка? Смотря какая. В Королевском пассаже (Лондон), где экспонируются высшие филателистические ценности мира, всегда принимаются строгие меры безопасности. Например, во время выставки двух редчайших почтовых марок планшеты голубой и оранжевой "Маврикия" в дополнение к пуленепробиваемому стеклу сантиметровой толщины, в зале постоянно дежурили три сотрудника службы безопасности. На ночь экспонаты увозили на хранение в банковские сейфы. Еще бы. Их владелец потратил на них 6,5 миллионов дойч-марок.

Филателисты всего мира тщательно следят за выпускаемыми новинками. Несмотря на то, что стоимость их может выглядеть фантастической. Тюменцы не отстают. С начала 1970-х годов в городе действует филателистический клуб. Каждое воскресенье с 9 до 11 часов центрами почтовых марок собираются в ДК железнодорожников, приносят экспонаты, обмениваются ими, просто общаются. Все они - люди интеллектуального труда. Среди них - директор одного научно-исследовательского института, член-корреспондент Российской

академии образования, ученый-биолог. Они не готовы общаться открыто. Боятся грабежей и нападений. То, что для них было делом всей жизни, может быть загублено в один миг.

Потому на мой вопрос: "Сколько в вашей коллекции марок", в прошлом

- Блоки юбилейных марок без традиционной пророчки зубцами, не подлежащие продаже и гашению, считаются сувенирными, рекламными изданиями, и не представляют никакой ценности для настоящих филателистов.

ученый-медик, кандидат медицинских наук, а сегодня просто пенсионер Вадим Михайлович Белозеров отвечает: "Я их не считал. И этого вам никто не скажет. Не зря самым надежным вложением капитала считают филателию, за ней следует нумизматика."

И все же интерес большинства к маркам был продиктован отнюдь не жаждой обогащения. Собирали марки с детства. Тогда было просто любопытно разглядывать яркие маленькие картинки, хвастаться перед друзьями. Тогда не говорили об их стоимости. Не задумывались, что в начале XXI века резко поднимется в цене марки, выпущенные до 1940 года; марки сталинского периода, большая часть которых была

уничтожена. В годы СССР отечественные марки не представляли собой ценности среди филателистов мира - были слишком идеологизированы. В последнее время российские марки стали котируются, особенно по тематике искусства и культуры.

- У меня на конверте есть такая красивая марка... - вдруг вспомнила я недавнее письмо от знакомой. - Серьезные люди собирают негашеные марки, - перебил меня Вадим Михайлович. - Только, к сожалению, издатели сегодня занимаются не популяризацией увлечения, а собственным бизнесом. Если раньше в среднем выпускалась марка 3-5-миллионным тиражом, то в наши дни тираж составляет 200 тысяч экземпляров. Издаются специальные марки для

- Всесоюзное общество филателистов было основано в 1966 году и объединяло филателистов СССР. Первым председателем стал Герой Советского Союза Э.Кренкель. В 1967 году ВОФ было принято в члены Международной федерации филателии.

VIP-персон. У них тираж еще меньше, а стоимость огромна.

Тюменское отделение Союза филателистов России стойко пережил свои нерадостные времена: в 1992 году прекратилось централизованное абонементное обслуживание в магазине

"Филателия", Тюменское областное управление государственной почтовой связи сложило с себя эти обязанности, новинки пришлось заказывать через фирмы в других городах и, как следствие, переплачивать. Лишь в этом году удалось восстановить обслуживание - через почтовое отделение №46, что находится по улице Олимпийской. Правда, за эти годы число филателистов, готовых на такое обслуживание, сократилось: до 1991 года в Тюмени марки получали 252 человека, а в сегодняшнем списке пока 25 человек.

"Проблему с доставкой новинки мы решили, - присоединились к разговору еще пара человек. - А одну и, пожалуй, самую главную, за эти годы упустили - приток в наше общество молодых филас. Современные дети вообще не знают о таком увлечении. Это не только забава. По коллекции, собранной по хронологии, можно изучать историю страны (это лучшая наглядная подсказка), животных, растительный мир. В последнее время выпускаются красивые марки с изображением полотен великих художников. Сегодня они не так дороги, но пролетит лет пятьдесят и цены им не будет".

О.Иванова

- За первые десять лет существования Всероссийского общества филателистов экспонировало на международных выставках свыше 1 тыс. коллекций, отмеченных 854 медалями и 198 призами.

Мне ближе многоцветье осени...

На белых крашенных дверях надпись: "Кабинет изобразительного искусства с методикой преподавания". За дверями - негромкая музыка, что льется из маленького магнитофона, хаотично набросанные листы бумаги, бессмысленными пятнами виднеются в коробках краски, вода в стаканах уже мутная - занятие подходит к своему завершению.

Мой визит в кабинет "изо" Тюменского педагогического колледжа №1 был неожиданным. Но это никак не смутило. Присутствующие продолжили заниматься творчеством. Кто-то задумчиво, кто-то легко и весело. Преподаватель, молоденькая девушка, выпускница этого же педагогического и художественно-графического факультета Тобольского пединститута им. Менделеева - **Ирина Александровна Степанова**, тоже рисовала, сидя на задней парте.

Работы Ирины видели не только учащиеся и преподаватели родного колледжа, но и многие тюменцы: вот уже второй год полотна выставляются в Доме ученых на улице Таймырской, 78. А в общей сложности выставки молодых художников, занимающихся в творческой мастерской Иосифа Яковлевича Гельштейна на Таймырской, проходят уже шестой год.

Мир нарисованный появился в жизни И.Степановой только в колледже, когда попала на специализацию "изо". Именно здесь, благодаря педагогу Любви Николаевны Устенко, Ирина научилась азам нелегкого ремесла, стала пробовать создавать авторские полотна.

Излюбленная техника Ирины - акварель. "Мне нравится, как она плывет, растекается, как один цвет переходит в другой, - говорит она. - Увидев в мастерской И.Я.Гельштейна работы художников, я сказала, что так не смогу. Даже окончив худграф, оказалось, что я боюсь цвета. Помогли упражнения, которые давал Иосиф



Яковлевич: нужно было смело ставить непонятные пятна, из которых потом получалось что-то интересное".

Особое место в творчестве И.Степановой занимает пейзаж - пейзаж лирический, осенний. Цвет лета, по ее мнению, скучноват, а осень таит в себе большую палитру красок. Особенно когда идут дожди. Листья становятся не просто желтыми - мокрыми, оранжевыми, коричневыми, цвета охры, кое-где сохраняясь и зелеными. Возможно, объяснение этому

кроется в том, что день рождения Ирины в ноябре - последнем месяце осени, когда многоцветье уже исчезает и надо успеть уловить его в последний миг.

Бывает, удается сделать полотно "на одном дыхании". И оно будет с легким оттенком незавершенности. Случается, работа не идет: затемняется, появляются грустные краски. Помогают справиться с грустью репродукции мастеров: лирические пейзажи И.Левитана, удивительное изображение моря Айвазовского, картины И.Шишкина с хорошей проработанностью первого плана. "Умение проработать детали, как это делаю Шишкин, удивительно, - признает Ирина Александровна. - У меня так пока не получается".

Рисовать с натуры удается ей редко. Когда выходит со студентами на пленэр, рассказывает их, показывая и рассказывает, как работать. Потому часто рисует просто по памяти. Иногда удается быстро сделать маленькие эскизы, а потом рисовать. Бывает, едит по окрестностям Тюмени и фотографирует красивые места. Потом рисует с фотографий.

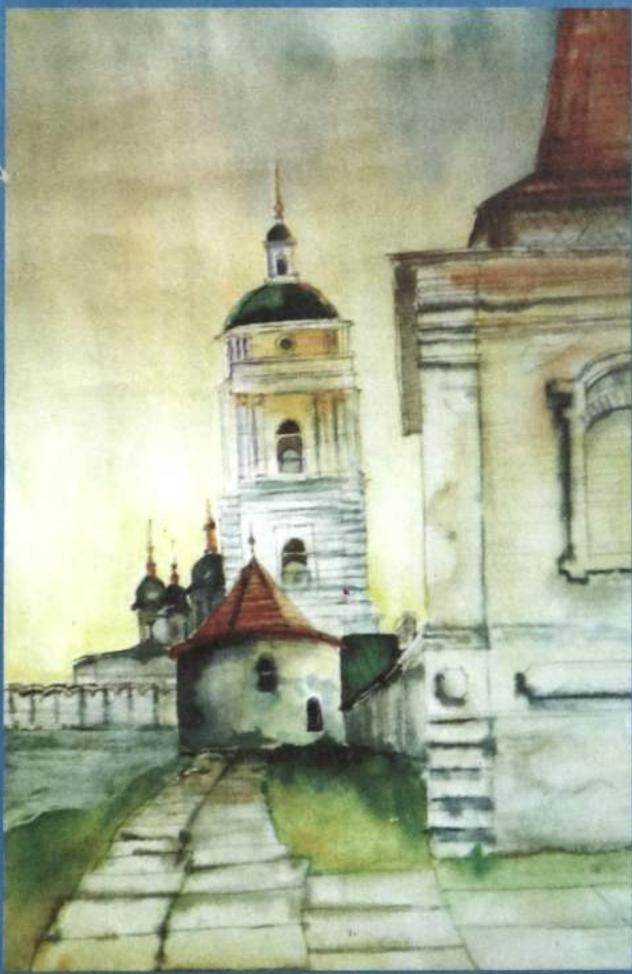
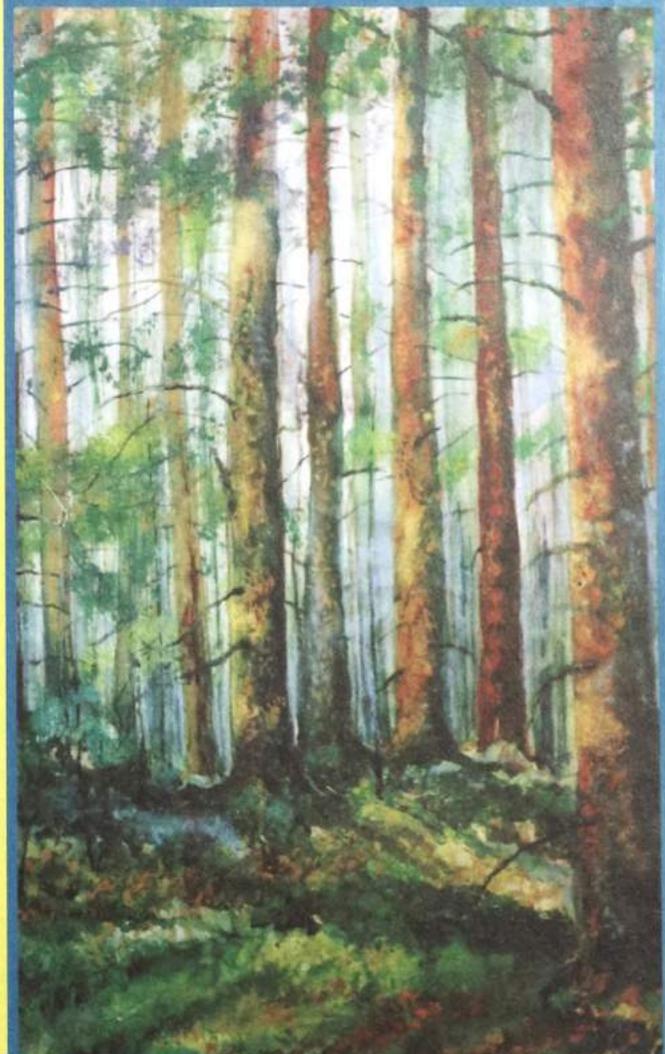
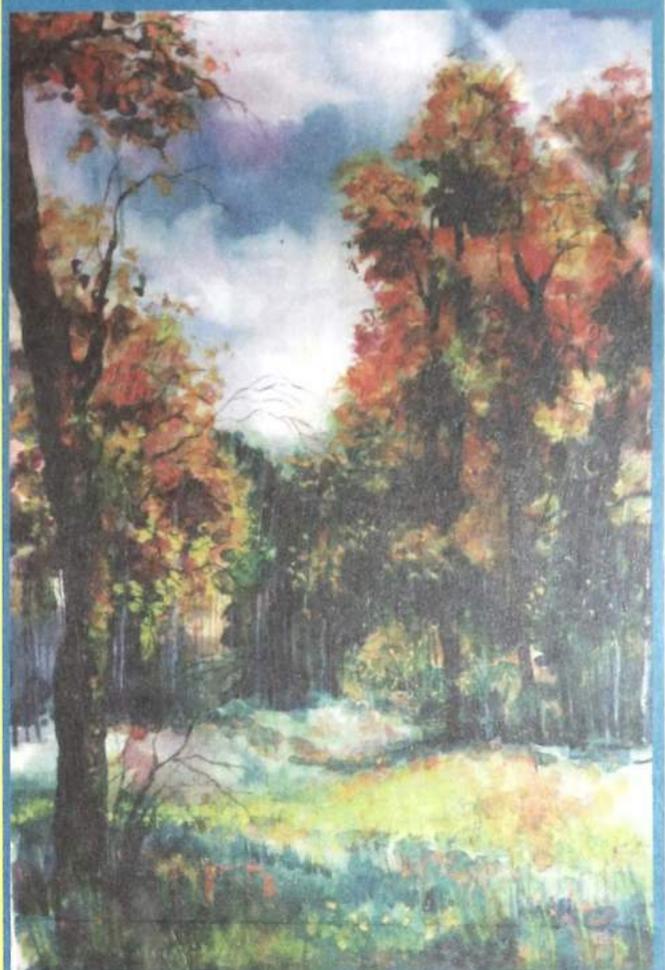
Вы подумали, что преподавание мешает творчеству? Только не Степановой. "Просто преподавать, знать теорию и не уметь показать практически - подход неверный, - утверждает она. - В мастерской или дома я практикуюсь, прихожу в колледж и показываю то, что умею сама. Все взаимосвязано".

О студентах педагог отзываться уважительно: "Конечно, студенты приходят разные. Некоторые вообще не держали раньше кисточку в руках. За ними интересно наблюдать: что было в начале года, когда кисточка не слушалась руки и не знала об оттенках и полутонах, и что стало в конце. Все время думаешь, чему ты каждого научила, как преподнесла. Естественно, рисовать учат много учителей. Я преподаю живопись у обучающихся по специальности "изо". А на дошкольном и школьном отделениях веду несколько предметов: и живопись, и декоративно-прикладное искусство, и рисунок. Все с разным уровнем подготовки, даже окончившие художественные школы. Есть очень сильные студенты".

К собственным работам автор подходит критически. "Чтобы я на свою работу засмотрелась? До такого я еще не дошла. Идеальной работы я не создала, хотя есть удачные - те, которые получились быстро, - не замаскированными, свежими. Одна из них - "Вид из окна". Даже не знаю, к какому жанру она относится. Скорее всего, к городскому пейзажу - на нем просто вид из окна в ночь. На этой работе я пробовала штемпельную краску; полотно получилось темное, с огнями города,двигающимися машинами, а в небе зарево и, кажется, идет дождь. Это состояние я поймала случайно и очень быстро, часа за четыре передала на лист".

Дома Ирину ждет один маленький художник - пятилетний сын Саша. У него, как и у мамы, есть все принадлежности для рисования. Причем ему не нравится, если кто-то вмешивается в его творчество. Как критику принимает только слова, но не замечания, сделанные маминной кисточкой. Мальчик четко соблюдает авторство, а раз мама поправила ошибку, смело заявляет: "Это сделала ты, а не я".

С сыном Ирина Александровна стала заниматься с 3 лет. И результатом довольна. Глядя на сына, понимает, насколько талантливы дети, и немного жалеет, что не начала рисовать в таком же возрасте.



Ольга Чиркова

БУДНИ И ПРАЗДНИКИ

Футбольные страсти в Тюмени не утихают

Это только чемпионат мира по футболу подошел к своему завершению - в Тюмени футбольные страсти в самом разгаре. Хотя нет, игры чемпионата г.Тюмени по футболу завершаются у I группы (1 круг). 12 июля на стадионе Военно-инженерного училища в 18.30 встретятся команды "Тюмень Д" и "Прибой". На том же поле в это же время состоится игра 15 июля между командами "Тюмень Д" и "Нефтемаш".

Продолжаются игры первенства Тюмени II группы (1 круг). 12 июля на стадионе "Строймаш" в 18.30 начнется игра "Надежда" и "Стройкомплект", 15 июля там же "Надежда" сыграет с командой под кодовым названием "СНГ", 17 июля на стадионе "Локомотив" в 18 часов встретятся команды "ТОИР" и "Центральный рынок".

Сразу несколько футбольных матчей состоятся 18 июля на стадионе "Локомотив": "Учхоз" и СДЮШОР, "Ветераны" и "Спарта", "ТОСС" и "Старт". В соревнованиях примут участие также команды "Исетск", "Ембаево", "Каскара".

Работа найдется всем

Студенческий отряд ТюмГУ, состоящий из прошедших отбор 30-ти человек, отправился в Навым. Там ребята будут благоустраивать "Ямсаевское" и "Юбилейное" газовые месторождения и смогут получить за свою работу от 8 тысяч рублей. В Тюмень они вернутся в середине августа.

Еще один стройотряд был сформирован в ТюмГУ для оказания поддержки в проведении ремонта общежития по ул.Красина.

В вузе также действует студотряд железнодорожных проводников, руководит которым Денис Паутов. "Денис уже не первый год работает на железной дороге в летнее время, - сообщил методист студцентра ТюмГУ Василий Руденко. - Поэтому первоначальные знания наши студенты, желающие поработать по этой романтической и в то же время сложной профессии, получили от него".

Кроме того, в детских оздоровительных лагерях работают вожатые педагогического отряда ТюмГУ.

Если вы еще не знаете, чему посвятить лето и не прочь поработать, звоните в приемную проректора по внеучебной работе - 46-29-80.

О.Куделько

Бояться ли водителям нового кодекса?



С 1 июля по всей России вступил в силу новый кодекс об административных правонарушениях. Отныне взаимоотношения между водителями и инспекторами ГИБДД будет строиться несколько по-иному. Чтобы донести до тюменцев основные отличия нового документа от старого, начальник областной ГИБДД Василий Афанасьевич Стафеев встретился с местными журналистами. Кроме того, за день до этого я пообщался с заместителем начальника отдела ДПС областной ГИБДД Сергеем Ивановичем Батуриным. Оба руководителя прекрасно дополнили друг друга, поэтому постараюсь детально изложить все прелести и недочеты нового кодекса по отношению к автолюбителям.

Самое главное отличие: с первого июля запрещено взимание штрафа с водителя на месте. Эта процедура теперь будет выглядеть следующим образом: остановив машину за какое-либо нарушение, инспектор называет автомобилисту сумму штрафа и заполняет специальный протокол-квитанцию. Права не изымаются, но нарушитель обязан оплатить штраф в сберкассе в течение месяца. Если за это время он не соизвоит оплатить штраф, то документы на нерадивого водителя будут переданы в службу судебных приставов, которая заставит нарушителя раскошелиться уже в судебном порядке.

Любая передача денег инспектору отныне расценивается как взятка. А как известно, к уголовной ответственности привлекаются как те, кто дает взятку, так и те, кто ее берет.

Если же вы столкнулись с недобросовестным инспектором, который вымогает у вас деньги, можете позвонить по телефону 22-88-08 в службу безопасности ГИБДД, которая вплотную займется своим сотрудником.

Другой немаловажный пункт для автомобилистов - лишение водительского удостоверения. В новом кодексе добавилось статей, согласно которым вас могут отстранить от управления. В первую очередь ограничения касаются лихачей, поскольку лишиться прав нынче рискует каждый, кто превысит скорость на 60 км/ч, либо выедет на встречную полосу движения. В этом случае вас ожидает еще и штраф в размере от 300 до 500 рублей.

Инспектора ГИБДД получили право снимать номера с транспортного средства, если не пройден техосмотр. А также если у автомобилиста не исправна тормозная система, рулевое управление или сцепное устройство. Как пояснил Сергей Батурин, основной целью подобных методов будет являться недопущение к эксплуатации неисправного транспорта. В случае выявления вышеупомянутых неисправностей вам также грозит штраф 300-500 рублей.

Произошли изменения в законодательстве и по отношению к любителям "пропустить" за рулем рюмочку. Если раньше за управление в нетрезвом состоянии в первый раз водителя лишали прав на год, при повторном нарушении - на три года, то в новом кодексе принцип повторности отсутствует. Даже если вас поймали в пятый раз, максимальный срок лишения все равно будет составлять год. Штраф за "пьяную" еду - 1000-2000 рублей.

Кстати, по словам Василия Афанасьевича Стафеева, количество водителей "под музой" растет с каждым годом. А в последнее время частенько попадают товарищи, которые ведут автомобиль в состоянии наркотического опьянения. Для выявления таких нарушителей областная ГИБДД недавно закупила тридцать специальных приборов, позволяющих определить, есть ли в организме наркотики. Действует такое устройство по принципу лакмусовой бумажки. В местах наибольшего потоотделения подозреваемому проводят по коже специальной палочкой, и становится ясно - употреблял или не употреблял.

Еще одно новшество касается столкновений на дорогах. Согласно действующему с первого июля кодексу, инспектор, прибыв на место происшествия, отныне не будет устанавливать причину ДТП и виновного. Не будет и традиционных разборов в ГИБДД, степень виновности участников аварии теперь предстоит выяснять суду. Кроме того, отменяются штрафы госинспекции при рядовом столкновении, которое обошлось без жертв. Это, пожалуй, все основные нововведения. Согласитесь, есть над чем задуматься.

Также на пресс-конференции Василий Стафеев кратко подвел итоги деятельности своей службы за шесть месяцев текущего года. Он отметил, что обстановка на тюменских дорогах тревожная, количество аварий неуклонно растет. Особенно это касается федеральных трасс, где много ДТП происходит из-за больших скоростей и неправильных обгонов.

В связи с вступлением в силу нового кодекса, инспектора областной госинспекции прошли специальное обучение, то есть были ознакомлены с новыми инструкциями, и даже сдавали зачеты. Так что есть надежда, что действовать они будут слаженно и четко. Ко всему следует добавить, что в день рождения ГИБДД президент Путин подписал Указ о возвращении службе старого названия - ГАИ. Так что теперь называть инспекторов по старинке "гаишниками" можно будет официально.

Б.Лозинев

ЮБИЛЕИ Детскому реабилитационному центру "Родник" - 5 лет!



КАЛЕНДАРЬ

(8 - 14 июля)

Одна неделя в мировой истории

Родились:

- 8 июля Петр Капица (1894), русский физик, открывший сверхтекучесть жидкого гелия, Нобелевский лауреат.
- 9 июля Николай Шереметев (1751), русский граф, создатель больницы Склифосовского.
- 10 июля Марсель Пруст (1871), французский писатель, родоначальник модернизма.
- 11 июля Рудольф Абель (1903), русский разведчик.
- 12 июля Мария Ермолова (1853), русская актриса Малого театра.
- Амадео Модильяни (1884), итальянский художник-постмодернист.
- 13 июля Гай Юлий Цезарь (100 г. до н.э.), римский император, основатель Римской империи.
- 14 июля Николай Минухин-Маклай (1846), российский этнограф, путешественник, изучавший жизнь народов Океании.

События, факты, происшествия:

- 8 июля 1883 г. Освящение Храма Христа Спасителя.
- 9 июля 1762 г. На российский престол взошла Екатерина II.
- 10 июля 1925 г. В СССР создано информационное агентство ТАСС.
- 11 июля 1971 г. В Питтсбурге состоялась премьера рок-оперы "Иисус Христос - суперзвезда".
- 12 июля 1855 г. При обороне Севастополя погиб русский адмирал П.Нахимов.
- 13 июля 1896 г. В Нижнем Новгороде на суд зрителей представлен первый русский автомобиль "Freze", созданный Евгением Яковлевым и Петром Фрезе.
- 14 июля 1789 г. Взятие Бастилии. Начало Великой Французской революции.

На минувшей неделе свой день рождения отметили:

- 8 июля Евгений Науменко, доктор психологических наук, профессор кафедры государственного и муниципального управления.
- Светлана Кепещук, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры иностранных языков гуманитарных факультетов.
- 10 июля Ирина Плужник, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков ИГиПа.
- 11 июля Вера Лютикова, доктор филологических наук, и.о. заведующей кафедрой современного русского языка.
- Юлий Строчков, кандидат педагогических наук, директор ВПШ.

Университет РЕГИОН

Учредитель:
Государственное учреждение Тюменский государственный университет.
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №17-0164.
Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион".
Адрес редакции:
625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10, тел. 46-23-28, пейджер: т.46-68-08 абонент 4606. Наш сайт в Интернете: <http://www.utmn.ru/region>
Редактор Ирина ГЕЦЕВИЧ.
Подписано в печать 5.07.2002 г. Заказ №374. Тираж 1000 экз.
Индекс подписки: 83198.
Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ЛР №020405 от 14.05.97 (625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).