

ОБЛАСТНОЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

# Университет

# РЕГИОН

№2 март, 2001 г.

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ

### Академик Куцев любит неожиданные идеи

Они долго вызревают, но если реализовываются, то делается это все быстро. Так случилось и с газетой, первый выпуск которой был недавно представлен общественности.

И как положено по такому случаю, устроили презентацию нового издания. При довольно большом стечении снимающей телевизионной братии со всех тюменских каналов, в присутствии председателя областной организации Союза журналистов России, президента телекомпании «Ладья» Сергея Фатеева, генерального менеджера Кволити Отеля «Тюмень» Александра Тулупова, авторов публикаций первого номера и, конечно же, своих коллег - проректоров и деканов всех факультетов ТюмГУ Геннадий Филиппович рассказал о том, зачем университету своя газета. И не просто газета, а полноцветное издание, еженедельник, который, заметим, зарегистрирован как региональный.

Объяснение тут очень простое: университету есть что сказать людям, есть, чем покорить читающую публику. Ученые и преподаватели будут постоянными авторами газеты и их точка зрения по самым актуальным проблемам нашей жизни станет на самом деле интересной. А кроме того, газета станет организатором заочных олимпиад, интересных встреч, конкурсов. Выигрывают от такой затеи все. В первую очередь школьники, будущие абитуриенты университета, для которых газетные страницы станут своеобразной шпаргалкой при поступлении в этот престижный вуз.

И что важно отметить сразу, газета, второй номер которой вы держите в руках, будет доступна всем. Именно на презентации был подписан договор о ее распространении через киоски «Роспечати». Николай Топорков, начальник агентства, пожелал газете долгой и успешной жизни.

Кволити Отель «Тюмень» в лице Александра Тулупова по такому торжественному случаю преподнес университету именной торт, изготовленный по новой технологии и в знак дальнейшего сотрудничества.

А потом был фуршет.

Все пили шампанское за здоровье газеты и ее отцов-основателей - Ученый Совет ТюмГУ.

И. Янова  
Фото А. Ткачука



## ГОСТИНАЯ

стр. 2-3

ПО-ПРЕЖНЕМУ  
ВОСЕМНАДЦАТИЛЕТНИЙ



## ПЬЕДЕСТАЛ

Маленькие интервью с большими спортсменками

стр. 6



## «ПТЕНЦЫ ГНЕЗДА...»



Анна Русакова:

«Не полню о плохом...»

стр. 7

# СОБИРАНИЕ ЧАСТЕЙ?

Большую часть XX века в нашей стране господствовал миф о политическом единстве советского народа. Общие цели, чаяния и единую волю в управлении олицетворяла КПСС, а на выборах и в законодательной сфере - "нерушимый блок коммунистов и беспартийных". Нет, конечно были те, кто не вписывался или выпадал из этого народного единства. Но это были сначала "враги народа", а затем - "отщепенцы"...

Однако в конце 1980-х гг. "народное единство" раскололось. Сначала появились разномастные и разноязыкие националисты, затем - либералы. Политические энтузиасты этого периода игнорировали все то, что воспроизводило советскую общность, и активно подчеркивали частные интересы этнических, а затем социальных групп. Добродетелью политики стал эгоизм. Этого вполне хватало, чтобы развалился Советский Союз.

В новой России эта тенденция продолжилась. Она была отражением не только "моды" на плюрализм и политическую смелость, но и реальных процессов социальной дезинтеграции. Это ввергло нашу страну в пучину национальных и социальных конфликтов. Наше общество разбито на части. Выразителями интересов этих различных социальных, этнических, культурных, мировоззренческих слоев общества пытаются стать политические партии.

Отражением процессов фрагментации общества является существование в современной России только официально зарегистрированных 186 политических партий. Много ли это? Ведь каждый человек имеет множественную самоидентификацию. Мы одновременно можем определять себя, например, и как мужчину, и как русского, и как гражданина России, как образованного, небогатого, интеллигента, неверующего и т.п. Мы реализовываем разные части нашего социального "Я" через различные общественные объединения. Именно это и порождает реальную множественность партий. Но основными организаторами политического процесса в стране являются те партии, которые предлагают решение основных проблем страны. Именно поэтому в США, при их почти 200 партиях, основное воздействие на систему управления оказывают республиканцы и демократы. Эти партии, при крайне схожих

социально-экономических программах, имеют различное представление о смыслообразующей дилемме американского общества: что главное - человек или государство, штат или федерация. В Англии, стране "наиболее старого" капитализма, давно классово определившееся общество выбирает, в основном, между главной партией "трудящихся" и главной партией "буржуазии". Хотя в английском парламенте постоянно присутствуют еще несколько мелких либерально-демократических и региональных партий. Множественность партийного представительства в парламентах цивилизованных стран современности есть выражение борьбы социальных групп и классов вокруг вопроса соотношения личного и группового эгоизма, а также различно понимаемой социальной справедливости.

Поэтому российская многопартийность не является чем-то из ряда вон выходящим. Проблема только в том, что семидесятилетнее отчуждение от здравого смысла в политике приучило нас к представлению о ненормальности подобной политической множественности. И потому довольно часто российскую многопартийность мы объясняем не реальными процессами, идущими в обществе, а "теориями заговоров", амбициями политиков, действиями "темных сил"...

Наша политическая элита, учившаяся в тех же школах и вузах, что и остальные граждане страны, зачастую воспринимающая даже заграничные книги через призму вульгарных "советско-коммунистических" схем, усвоенных в школе, почти бессильна в условиях борьбы множества партий. Эта элита из учебников обществоведения и своего личного опыта нахождения в КПСС "знает", как должна быть устроена "правильная" партия: она должна быть большой, опираться на четко определенную социальную базу, иметь красиво написанные программу и устав и заниматься только борьбой за власть. Именно это свое представление нынешняя власть пытается воплотить в жизнь в законе о политических партиях, принятом в первом чтении в начале этого года проправительственным большинством Думы.



**Игорь Бобров**

Путь начали торить летом 2000 г., когда президент Путин в своем послании Федеральному Собранию РФ заявил, что партии должны стать организаторами политической жизни в стране. Несомненно, что на подобное заявление президентское окружение было подвинуто успехами в создании "Единства", надеждами на приручение КПРФ, видами на нейтрализацию "Яблока", катившегося в лоно условно лояльного президенту СПС. Все лето политтехнологи Кремля публично рассуждали о желательности формирования в России если уж не трехпартийной системы, то, по крайней мере, трех политических лагерей, предназначенных стать китами российской политики. Мечтания были следующими: стержнем новой России должны стать центристы, одно крыло которых охватывает светскую либерально-консервативную часть общества ("Единство"), другое - религиозно мотивированную консервативную часть общества. С "Единством" пока все получается. "Медведь" развивается, плодится в регионах, даже пытался найти идеологическую общность с американским республиканским "слоном". Игра же в религию не задалась. Русская Православная Церковь, в лице своих высших иерархов, ощущая себя "предстоятелем за русский народ", не может согласиться с социальными процессами формирования капитализма в России. Более того, РПЦ отказалась превращаться в инструмент государства, заявив о свободном мировоззренческом самоопределении Церкви по отношению к государству, высказала несогласие с финансовым и налоговым контролем за церковной деятельностью и в своей социальной доктрине допустила возможность гражданского неповиновения православных государству.

Определив свои принципы по отношению к современному Российскому государству, Патриархия торпедировала создание Всероссийского Христианского Союза, определенные виды на который имела президентская администрация. Со своей стороны, окружение президента в течение осени 2000 г. пыталось осознать новое положение в РПЦ и среди православных мирян. "Исламское оперение" религиозного крыла центристов - "Рефах", вошедший в качестве ассоциированного члена в "Единство", тоже не оправдал возлагавшихся на него надежд. Появление политически окрашенного, близкого к госвласти исламского течения пока привело лишь к определенной дестабилизации внутри исламского мира России.

Левый фланг "новой России" должны были представлять "обновленные коммунисты". Базой "неокоммунистов", по мысли политтехнологов, должна была стать КПРФ. Эта организация, которая в глазах власти, в отличие от РКРП, реально не стремится защищать права трудящихся, могла бы превратиться в "леводемократическую" партию. Если идеология замышляемого "центризма" должна была базироваться на декларативном отсутствии идеологии и умеренных имперских настроениях с небольшой долей экономического антилиберализма, то идеология российских "новых левых" представлялась как сочетание более широкого антилиберализма, социального популизма и более жестком, но декларативном, национализме. Однако не удалась и с коммунистами. Жизнь опять не уложилась в схемы. Власть переоценила степень оппортунизма КПРФ. Да, эта компартия с 1996 г. не желает реально брать власть в свои руки, понимая свою слабость. Но КПРФ продолжает сохранять связь с широкими маргинальными слоями трудящихся и интеллигенции и не может не реагировать на их тяжелое положение. Более того, политика соглашательства, на которую толкала КПРФ, грозила перехватом у нее знамени "магистрального пути коммунизма" РКРП. К тому же за прошедшее десятилетие КПРФ настолько слилась с различными группами умеренных русских националистов, что значительная ее часть рассматривает нынешнюю власть не только как антинациональное, но и как антирусское правительство. В начале 2001 г. КПРФ вновь готова перейти на позиции активного демонстрационного оппозиции.

## ГОСТИНАЯ

В среде студентов Института государства и права Алексей Валерьевич Кузнецов слывет самым "прикольным" преподавателем. Его лекции - театр одного актера, где история государства и римского права разбавляется байками из личной жизни: "Понимаете, какой бы учебник вы ни написали, какую бы практическую цель перед собой ни ставили, все равно теории в нем окажется больше. Тогда на помощь и приходит жизненный опыт". Общаться с ним легко, и иногда кажется, что он готов ответить на любой вопрос, даже самый нелепый:



- Вы человек веселый?  
- Скорее нет, чем да. Но моя профессия такова, что порой приходится имитировать веселье. Если постоянно с грустной миной ходить на занятия к первому курсу, может сложиться негативное отношение, как к преподавателю, так и к предмету.  
- Это стиль поведения или реакция на агрессию окружающего мира?  
- Наверное, стиль жизни. Я так привык. А какой-то особой агрессии от окружающего мира я не замечаю. Я видел настоящую агрессию и имею возможность сравнивать. Очень давно, двадцать лет тому назад воевал в Афганистане. Разительная разница между бытовой и военной агрессией.  
- Глядя на вас, складывается ощущение, что военное прошлое никак не отразилось на вашем эмоциональном состоянии.  
- Смогли психологически пережить "афганский синдром"?  
- Особых изменений я в себе не наблюдал. Разве что окончательно и бесповоротно девятнадцатилетним пацаном понял, что человек смертен. Он может умереть неожиданно, внезапно. А некоторые, доживая до преклонных лет, так и не верят в возможность собственной смерти. Им кажется, что они будут жить вечно, по крайней мере, долго. А я поверил в смерть. И сейчас стараюсь жить так, чтобы "не было мучительно больно", чтобы всегда быть готовым к смерти и оставить после себя хотя бы своих учеников, работу, чтобы добрым словом вспоминали.

## ПО-ПРЕЖНЕМУ ВОСЕМНАДЦАТИЛЕТНИЙ

- Это удел всех, кто видел "тетку с косой"?  
- За всех не отвечу. Но, общаясь с товарищами, с теми, кто прошел Афганистан и Чечню, понимаю, что человек уверует на войне в жизнь и торопится жить. С одной стороны, это хорошо, а с другой - он начинает метаться, не находя себе места в жизни. Среди моих студентов немногие прошли войну. Это действительно самые сильные люди, сумевшие обрести себя в жизни, в учебе и работе.  
- Недавно страна отметила очередную годовщину вывода войск из Афганистана. Скажите, так уж необходимо было присутствие наших войск в Афганистане и вас в том числе?  
- В тех исторических условиях, несомненно, это было нужно. Во всяком случае, если вопрос ставить таким образом, логично спросить - а необходимо ли присутствие российских войск в Чечне и тем паче в Таджикистане или Югославии? Время было такое, ситуация так складывалась. Ну а если бы войны не было, ее следовало придумать.  
- Зачем?  
- Любая армия, особенно российская, создается, чтобы защищать, воевать и наступать. А к 1979 году в нашей армии была масса не только офицеров среднего звена, но и генералов, которые никогда солдат в бой не поднимали, боевого опыта как такового не имели. В России, которая как тогда, так и сегодня, со всех сторон окружена врагами, содержать недееспособную армию просто опасно. Афганистан стал своеобразным полигоном для обучения военному ремеслу. Почему сегодня в ту же Чечню чуть ли не всех офицеров отправляют хотя бы на три месяца? Да все для того же - набираться

боевого опыта. Это полезно.  
- Но Афганистан, как выясняется, ничему не научил ни генералов, ни офицеров. В Чечне совершены те же самые ошибки.  
- Никакая война ничему не учит. Она учит только одному - все межгосударственные противоречия решать исключительно мирным путем. Плохой мир в любом случае лучше доброй войны. А ошибки совершают те же офицеры, те же генералы. Откуда армейская "дедовщина"? Из генштаба, где сплошь "деды" сидят.  
- Что для вас было важным на войне?  
- По-настоящему важным было, оказавшись в тяжелой обстановке, показать себя мужчиной. Долгое время нам такие возможности не предоставлялись. А когда предоставились, я, в общем-то, показал себя неплохо. До сей поры сим горжусь и на себя в случае чего могу рассчитывать. Я бы сам с собой в разведку пошел.  
- В каком звании служили?  
- В самом почетном - младший сержант. Таковым остаюсь и не имею никакого желания дослужиться до звания офицера российской армии, даже запаса.  
- Как война вписывается в то, чем вы занимаетесь - в историю государства и права?  
- Война - продолжение государственной политики, жестокий, безжалостный способ. Прекрасно вписывается и примеров здесь множество. Откройте любую историю хоть государства, хоть права. Это история войн - "вещи бесценные все как одна - женщины, лошади, власть и война". Вот она - история государства, история человечества. Еще?..  
- История государственности

проходит множество этапов - от становления, расцвета до распада. Объединительные процессы вновь актуальны. Создаются некие имперские надгосударственные надстройки. Это закономерность? И к чему она может привести?  
- В крупных многонациональных государствах, как, например, Россия, центробежные, центростремительные процессы преобладают по очереди. В данном случае мы на том витке spirali, когда центростремительные силы преобладают. Через десять лет все может измениться кардинально. В России многое зависит от личности, от того же президента. Есть у него установка укрупнить, укрепить, централизовать, что ж, может быть, что-то получится. Но желания одного недостаточно. За десять лет "феодалной раздробленности" с 1991 года местные элиты привыкли жить, как феодалы, чуть ли не собственные деньги выпускали. Да и московские политики в пределах Садового кольца далеко не всегда уживались. Прогнозировать развитие федеральных округов не берусь. А в рамках Тюменской области именно Университет может стать мощным объединительным фактором. И не один губернатор так не объединяет область, как Университет. Единое образовательное пространство в большей степени сдерживает центробежные процессы. И главное - на Севере отношение к Университету, как к объединителю.  
- А такое надгосударственное образование, как Евросоюз - жизнеспособно?  
- В "Европах" не бывал, а судить об объединении по сообщениям СМИ - только искажать информацию. Действительно серьезных документов о том, происходит ли объединение на самом деле, я не видел. Евровалюта, единое экономическое пространство, Европарламент - видимость. Пока хорошо живут - демонстрируют

Правый лагерь должен был стать средоточием российского либерализма. Этому сегменту отводилась двойная роль. С одной стороны, быть либеральным "пугалом" для населения, а с другой - источником "умных мыслей", которые затем, после творческой правки, можно было бы положить в основу экономической политики правительства. Однако и СПС, и "Яблоко", являясь выразителями интересов уже достаточно сформировавшейся и осознавшей свои интересы российской буржуазии и демократически настроенной интеллигенции, ведут себя как независимая сила, имеющая лишь временный союз с президентом Путиным. Пределом поддержки является выполнение правительством хотя бы умеренной программы либерального реформирования экономики и непосягаемость на политические и гражданские права населения страны. Именно действия правительства, несшие угрозу последнему принципу, привели к тому, что СПС стал говорить о попытках Путина сформировать авторитарный режим, а "Яблоко" заявило о построении "корпоративного ищейского" государства в России. Таким образом, правые либералы не согласились с девизом кремлевских политтехнологов, предложенным В.В. Путину, - "Либеральная экономика при авторитарной политике".

В 2000 г. резко изменились условия политической жизни России. Идет формирование вертикали исполнительной власти, ищутся проекты переустройства федерации, происходят изменения в законодательных органах власти (созданы две палаты нотаблей, назначаемых президентом и губернаторами, но не избираемых народом), началось изменение принципов партийной жизни России. Партии уже реально являются и мыслятся как организаторы политического процесса в России. Но чем они будут являться - объединителями граждан, выражающими их частные интересы и согласовывающими их в ходе парламентской деятельности, или некими корпорациями, выполняющими роль посредника между народом и стоящей над ним властью? Пока партии являются первым. Поэтому они заявляют о своих позициях и ведут борьбу за желательный именно им исход возможной реформы. Взгляды партий на будущее страны важны и нам, тем, кому делать выбор и президента, и парламента. Поэтому в ближайшие месяцы мы постараемся рассказать об основных политических партиях, привлекая к разговору и деятелей их местных отделений, и избирателей, голосующих за них.

**Надежда Аппакова:**

## В ЛЮДЯХ ЦЕНЮ ДОБРОТУ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ



*Наш собеседник - директор филиала ТюмГУ в г.т. Пойковском Надежда Дмитриевна Аппакова.*

- Надежда Дмитриевна, вы каждый день встречаетесь, сталкиваетесь со студентами, знаете их бедки и радости. Какие они - ваши нынешние студенты?

- Сразу скажу - это самый замечательный народ. Но хочу уточнить, что я с ними не сталкиваюсь, я с ними общаюсь как руководитель филиала, как старший друг, а иногда как мама, потому что мне приходится решать многие вопросы и проблемы. Ребята обращаются по самым разным проблемам: кому-то нужно перевестись, кому-то помочь, у иных дела идут хорошо, у некоторых - не очень. То зачет вовремя не сдан, то на экзамене "3" получил. Бегут и с радостями: "Надежда Дмитриевна! Поздравьте нас, мы поженились". А сегодня, например, зашел Володя Александров (3 курс - будущий юрист): "Надежда Дмитриевна, а я 1-е место занял по вьетнамской борьбе на первенстве России и буду представлять нашу страну на чемпионате Европы во Франции". И я радуюсь, что у меня такие студенты.

- Чем привлекает абитуриентов ваш филиал?

- Прежде всего тем, что это филиал Тюменского государственного университета, солидного вуза, и по окончании учебы выпускникам вручаются дипломы государственного образца. В нашем филиале читают лекции профессора, доценты, кандидаты наук ТюмГУ.

Мне сегодня на "Дебюте первокурсника" - традиционном празднике филиала - понравилось, что ребята с такой теплотой отзываются

о своем университете, называя его родным домом. В этом немалая заслуга сегодняшнего коллектива.

- Как вы считаете, можно ли назвать вашего студента настоящим героем нашего времени?

- О студентах могу говорить бесконечно и всегда им повторяю, что сейчас у них самая чудесная, замечательная пора. Я не люблю высокопарных слов - герои, герои - они ведь тоже бывают разные, но, тем не менее, я работаю со студентами 3 года и, сравнивая ребят 70-х годов с сегодняшними, хочу отметить одно особенное сходство - самый главный компонент студенческой жизни - юмор, веселье. Они молодые, а молодость всегда прекрасна. Я думаю, что каждое поколение выполняет свою миссию, свою задачу, и каждый раз по-своему интересно. Одно то, что нашим детям здесь хорошо, комфортно, как в детском саду, меня радует, но я тревожусь о том, как смогут ребята адаптироваться в Тюмени, там совершенно другие условия, требования и к ним нужно готовиться, чтобы чего-то добиться. Вот где придется проявить себя "героям нашего времени".

Я часто повторяю, что мне всегда везет на хороших людей. Коллектив у нас небольшой, но дружный. В людях ценю искренность, доброту и профессионализм.

В этом году значительно увеличилось число студентов дневного отделения: около 200 человек были приняты на специальности "Финансы и кредит", "Бухгалтерский учет, анализ и аудит", "Государственное и муниципальное управление", а заочное обучение, а группы дистанционного обучения! На базе нашего филиала открылись курсы повышения

профессионального мастерства главных бухгалтеров города и района, а также 10 класс довузовской подготовки на базе Пойковской средней школы № 3. Старшеклассники приходят в университет на занятия, на экскурсии, знакомятся с преподавателями, аудиториями, и кто знает, сколько из них придут к нам в следующем году в качестве абитуриентов.

Работы много, особенно в дни сессий, в этом году нам стало "тесновато", порой не хватает аудиторий, но мы стараемся создать нормальные условия для учебного процесса. Приобрели микрофоны для самой большой аудитории, оборудовали небольшой читальный зал в библиотеке, лингафонный и компьютерный кабинеты.

- С какими результатами переходите в новое тысячелетие?

- Что касается численности студентов, у нас их достаточно: на отделении дневного обучения - 396 человек, некоторые из них обучаются на местах, финансируемых из федерального бюджета, на заочном отделении - 859 человек. За этот учебный год наш филиал выпустил 162 специалиста по различным специальностям - это были наши первые выпускники.

- Что ожидаете от наступившего года Эмен? Какие планы и перспективы развития ждут ваш филиал?

- Вы знаете, мне, как ни странно, нравится змея. Красивая, изящная, гибкая, а самое главное - мудрая.

А вот о планах и перспективах развития филиала скажу кратко: если бы из многих мудрых мыслей мне предложили выбрать одну-единственную, которой стоило бы руководствоваться, то это была бы принцип Стива Шейзера: "Делай то, что срывается, и не делай того, что не работает...". Как это просто, и как это нередко сложно. Наверное, так устроены люди, что с охотой размышляют над тем, чего у них не вышло, и тогда становится жаль упущенного времени, растроченных сил, энергии. Но я сразу хочу сказать, что трудности, проблемы меня наборот заряжают, подгоняют, заставляют концентрировать внимание, и решение всегда находится.

*г.т. Пойковский*

единство. Начинаются проблемы - об объединении быстро забывают. Заболели свиньи в Англии, европейские государства закрывают границы. До ближайшей беды такое объединение.

- Почему мы не можем до сих пор построить правовое демократическое государство? Почему не можем выстроить четкую правовую систему, как на Западе?

- А на Западе ничего подобного нет. Понимаете, правовое государство, идеальное право - линия горизонта, которая удаляется по мере приближения к ней. В некоторых странах картина чуть лучше, скажем, в США или Франции, благо они давно стали цивилизованными. В других - хуже, взять ту же Югославию, Румынию, страны бывшего соцлагеря. Так что мы в этом отношении ничем не отличаемся от остальных. Также потихоньку строим. Право не сарай, который можно нести и сколотить заново. Римлянам, чтобы построить выверенную, совершенную, однако не без недостатков, правовую систему, понадобилось семь-восемь веков истории. Причем правовая система не может быть бесконечно прочной. Как только происходят экономические, политические, военные изменения, она либо разрушается, как в Римской империи, либо трансформируется. Построение правового государства - процесс бесконечный. Хотя мой коллега, философ-правовед П.Смирнов полагает, что правовое государство уже давно построено в ряде стран в том виде, в каком оно виделось философам 18-19 веков. Идеал в некоторых отношениях уже достигнут. Но появляются новые идеалы, так как наши потребности растут по мере достижения новых возможностей.

- Зачем пошли преподавать в университет?

- Меня пригласили еще студентом пятого курса исторического факультета в 1988 году на тогда еще зарож-

давшийся юрфак. Из двух зол - школа или вуз - выбрал меньшее. Желанием преподавать не горел, ведь любовь к преподаванию - не любовь с первого взгляда. Нашу сложную работу можно полюбить, почувствовав вкус лет через пять-шесть. Редко кому она сразу нравится или вызывает неприятие. А сегодня, по прошествии времени, я свою профессию люблю и ценю. Всякий человек рано или поздно задается вопросом, что он сделал в жизни заметного. Преподаватель, достаточно долго и плодотворно поработавший, подобных вопросов может себе не задавать. Плод его труда - студенты. Я куда ни приду в Тюмени, честно слово, везде мои выпускники. Не просто там какие-то "мафиози" - а хорошие, достойные люди. Мы ведь выпускаем самый качественный товар - человека. Из простых ребятшек делаем специалистов. Я морально оправдан, так сказать, "пресуществился".

- За время преподавательской карьеры "студюзы" сильно изменились?

- Кое-что позитивное выделить могу. Во-первых, увеличилось число студентов-юристов, управленцев. У нас и у работодателей есть возможность выбирать самых лучших. Сегодня приобретение специальности не гарантирует будущее. Если человек получил диплом юриста - это еще не значит, что он будет им. Плюс также в том, что студент не закомплексован. Я не имею в виду серьгу в ухе. Он идейно не закомплексован, свободен от догмы. Работая с такими студентами, самообогащаешься. Первые несколько лет я не замечал того, что ко мне приходят. Может быть, ничего не приходило, студенты как бы следовали за мной. Теперь, когда преподаешь ребятам, особенно в бюджетных группах, такие вопросы от них получаешь, такие идеи, на такие замечательные мысли натакиваешься! Я за год три блокнота средней величины исписываю студенческими

вопросами, раздумьями, толкованиями. Впрочем, раздолбаев, как и раньше, меньше не стало. А то, что приятно одеваться стали, по-разному, пестро - это радует. Нет больше граждан мышиного цвета. Половину лекции ходишь и студентов разглядываешь, есть чем заняться, ведь лекцию зачастую на автопилоте читаешь.

- Правда, что вы принимаете зачеты столько раз, сколько студенту скажете?

- И такое случается. Я - человек слова. У меня правило простое и ребятки мои, первокурсники нынешние, знают: пять неисправленных доек за практические задания и семинары - пять ходок на зачет. После зимней сессии, когда несколько человек таким образом получили зачет, отношение к учебе значительно изменилось. Мне же год с ними работать и в некоторых случаях порой не обязательно ставить студента в позу оленя, пьющего из ручья. Но на путь истинный направить просто необходимо. Можно не учиться. В конечном счете многие из нас лишь играют в игры - имитируют учебу или работу. Но существуют некие правила, соблюдать которые даже внешне следует обязательно.

- Видно прекрасно изучили психологию нынешнего студента?

- Не могу похвастаться, что овладел ею. Но некоторые вещи читаются легко. Например, для того чтобы вычислить списывающего студента, мне достаточно бросить на него один взгляд.

- Раскройте секрет.

- Никакого секрета. Блуждающий взор, иногда излишне честное выражение лица или наоборот - излишне задумчивое, дескать, размышляет. Я ведь их наблюдаю ежедневно, знаю, от кого, что можно ожидать и ожидаю, зависая над ним на экзамене. Даже не обязательно шуршать шпаргалкой. Студент только подумал, а я уже пресек. Но порой списывающих

сознательно не ловишь, и родственные связи тут ни при чем. Просто учебу можно отложить на старость, а жизнь и прочее на старость не отложишь.

- Вы - увлекающийся человек, у вас есть хобби?

- Долгое время играл в ансамбле, сначала для удовольствия, а когда учился в университете - для заработка. Но моя игра никакого отношения к искусству не имеет. Мы не были дворовой "бандой", играющей продвинутой рок. Так, попса, рабочие общаги, окрестные деревни. Сейчас это в прошлом. Как сказал один великий рокер: "Я слишком молод, чтобы умереть, но слишком стар, чтобы играть рок". Вот и я слишком стар, не только играть, но и слушать рок. А в свободное время предпочитаю рыбачить (м-м-м, фан!), охотиться, иногда браконьерить, ходить за грибами. Ну и люблю друзей-приятелей собирать в своей большой квартире, благо живу один. "Сценки ставить" - не мой профиль. И так каждый день на работе лицедействую.

- Ваше музыкальное прошлое помогает в преподавании, в установлении контакта со студентами?

- Обязательно. Знаете, как трудно научиться держать себя на сцене. А представьте молодого преподавателя, который не работал с большим коллективом, далеко не всегда благожелательно настроенным. Он всего боится - толпы, замкнутого пространства, своего голоса. Когда за плечами удалая музыкальная молодость, чувствуешь себя раскованно, спокойно относишься к аудитории. Потому и пиджак с галстуком не ношу, а одеваюсь обычно - футболка, джинсы, рюкзак за плечами. Так проще ходить, беседовать. Лекционные трибуны меня убивают, поэтому и текст читаю не по бумажке, а из головы.

- Диски "на костях" не собирали?

- Я уже не застал то время. А вот мягкие миньоны, помнится,

собирали. В звукозапись ходил. До сих пор что-то из старых вещей 70-80-х осталось.

- Ваши музыкальные пристрастия?

- Обычные для советской молодежи той поры: Led Zeppelin, The Beatles, "Песняры", "Самоцветы". Все еще бегаю иду самоцветовскую "компашку" со старыми записями, никак найти не могу. Позже, конечно, "Машина времени", "Воскресенье", бардовские песни. Действительно, прекрасная музыка. Из современных исполнителей - Асмолов. Тексты у него интересные, чувствуется филологическое образование. "Иностранщину" предпочитаю слушать и смотреть в видеоклипах, чаще наблюдаю за музыкантами из подтанцовки, чем за музыкой.

- Принципиально холостякуете?

- Почему? Я дважды был женат. И у меня замечательные отношения с обеими супругами. Дочери скоро исполнится 17 лет. Возможно, будет поступать в университет. "Много званых, да мало избранных" - что же теперь поделаешь?

- Так и не нашли женщины своей мечты?

- Да. Сейчас выбирать... "Пуганая ворона куста боится". Супруги были те еще дамы. Потому крайне осторожен в интимном вопросе, как минер. Хотя два раза ошибся, потеряв некоторые части тела... в виде волос. Больше терять ничего не хочу.

- Если в шутку - сколько вам лет?

- Физически ощущаю себя на все двадцать... лет. Также дышу, двигаюсь. А в душе по-прежнему восемнадцатилетний. Во многих вопросах, естественно, стал мудрее. Но часто поступаю неразумно, импульсивно, как восемнадцатилетний пацан. И помогает себя чувствовать в тонусе как раз наш молодой, прекрасный коллектив преподавателей (улыбается только что вошедшей привлекательной брюнетке) и студентов.

*Беседовал И.Филатов*



**Институт дополнительного профессионального образования**

Объявляет набор слушателей для получения второго высшего образования (по сокращенным программам, 3 года) по следующим специальностям: "Юриспруденция", "Финансы и кредит", "Мировая экономика", "Бухгалтерский учет, анализ и аудит", "Геоэкология", "Физическая культура и спорт", "Документоведение и документационное обеспечение управления", "Прикладная информатика в экономике", "Антикризисное управление", "Экономика и управление на предприятии (операции с недвижимостью)", "Психология" (дистанционное обучение), "Прикладная информатика в экономике" (дистанционное обучение).

Выдается государственный диплом о высшем образовании. Начало обучения – сентябрь-октябрь. Прием документов – май-август.

625003, г. Тюмень, ул. Володарского, 6, тел./факс (3452)46-83-30, 46-83-26.

E-mail: rtc@tsu.tnm.ru

Приемная комиссия: г. Тюмень, ул. Перекопская, 15а, тел./факс: 25-15-71.

Центр информации, рекламы и маркетинга: г. Тюмень, ул. Володарского, 6, тел.: 46-17-98.

Подготовительные курсы: г. Тюмень, ул. Осипенко, 2, тел.: 25-12-17.

Адрес нашего сайта в Интернете: <http://www.tsu.tnm.ru/abitur/>

**РАСПИСАНИЕ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО ТЕСТИРОВАНИЯ - 2001**

**Абитуриентское тестирование**

Дата	День недели	Предмет
01 апреля	воскресенье	математика
02 апреля	понедельник	история России
03 апреля	вторник	химия
04 апреля	среда	иностраннные языки
05 апреля	четверг	биология
06 апреля	пятница	обществознание
07 апреля	суббота	физика
08 апреля	воскресенье	русский язык
09 апреля	понедельник	география
10 апреля	вторник	информатика
14 апреля	суббота	русский язык-II
15 апреля	воскресенье	математика-II

**Приближается пора централизованного тестирования и вступительных экзаменов. Мы подготовили "первую шпаргалку" абитуриентам, выбрав своим собеседником ответственного секретаря приемной комиссии ТюмГУ И.Г.Шишкина.**

- Игорь Геннадьевич, давайте сразу за дело, изменились ли условия приема в ТюмГУ в этом году?  
 - Правила приема не изменились, регламент тот же. Сроки вступительных испытаний прежние: подача заявлений на дневное отделение - с 13 июня по 15 июля, на заочное - с 13 июня по 30 июня. Начало вступительных испытаний на дневную форму обучения - 16 июля, на заочное - 2 июля. Как и прежде, часть экзаменов летом будет сдаваться в форме тестирования - преимущественно по русскому языку и математике. Однако в отличие от прошлого года, на историческом и юридическом факультетах экзамены по русскому языку и литературе будут проводиться в форме сочинения. Введено еще одно новшество - обществознание в виде теста в Институте государства и права и на специальность "Социология".  
 - Какие новые специальности откроются в этом году?  
 - Традиционно каждый год в университете открываются новые специальности. В нынешнем к имеющимся 30 добавлено еще четыре: "Налоги и налогообложение" (математика (тест), русский язык (тест)), "Социология" (обществознание (тест), русский язык (тест)), и на заочном обучении - "Садово-парковое и ландшафтное строительство" на базе трехгодичного обучения по сокращенным программам. На филологическом факультете открывается новое отделение - "Татарский язык и литература" (татарский язык (устно) и сочинение).  
 - Введены ли новые условия для приема медалистов и льготников?  
 - Нет, условия те же, что и в прошлом году. Для медалистов - только собеседование на таких специальностях, как математика, филология, химия, физика, биология и биологическая. На остальные специальности медалисты сдают только профильные экзамены, при сдаче которых на "отлично" они освобождаются от других вступительных испытаний. Условия приема льготников тоже не изменились.  
 - Сохранилось ли централизованное тестирование как альтернатива вступительным испытаниям?  
 - Да. Это дополнительная, пока платная услуга. Стоимость тестирования по одному предмету в 2001 году - 150 рублей. Каждому предмету

отведен свой день во всей России. Тесты по русскому языку повышенной сложности предусмотрены на специальности гуманитарного профиля (филологические, юридические и исторические), а математика повышенной сложности - на математическом факультете и специальности "Финансы и кредит".  
 Запись на централизованное тестирование проводится по адресу: ул. Перекопская 15а, телефон приемной комиссии - 25-15-71.  
 В этом тестировании участвуют около 300 вузов России, причем сертификат, подтверждающий результат тестирования, действителен в каждом вузе.  
 Кроме этого в ТюмГУ появилась новая форма централизованного тестирования - компьютерная. Стоимость та же - 150 рублей. Но количество посадочных мест, в отличие от письменного, ограничено. Компьютерное тестирование проводится в период весенних школьных каникул.  
 21 марта - химия  
 22 марта - информатика  
 23 марта - физика  
 24 марта - русский язык  
 25 марта - математика  
 26 марта - английский язык  
 27 марта - история России  
 28 марта - биология  
 29 марта - обществознание  
 30 марта - география  
 Участвовать можно в обоих видах тестирования, но в сертификат вносится лучший результат. Для желающих проверить свои знания заранее и освоить такую форму тестирования проводятся репетиционные компьютерные тесты каждые вторник и среду в 13 и 14.20. Следует отметить, что тестирующийся узнает свои результаты сразу. Обращаться в приемную комиссию.  
 - Планируется ли работа выездных комиссий?  
 - Конечно. Они будут работать в Заводоуковке, Ишиме, Тобольске, Когалыме, Надыме, Нижневартовске, Новом Уренгое, Нягани, Муравленко, Петропавловске (Казахстан), Пыть-Яхе, Салехарде, Сургуте, Ханты-Мансийске, Урае, пгт. Пойковском, Березовском, Исетском районах.  
 А.Спицына, Г.Кононенко

**ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ**

Извлечение из Правил приема 2001 года (лицензия № 24Г-0446 от 1 апреля 1999г.)

**ТГИИК осуществляет набор на первый курс по следующим специальностям:**

**Со сроком обучения 5 лет:**

- 053100 «Социально-культурная деятельность»** с присвоением квалификаций:  
 а) «Менеджер социально-культурной деятельности (организация деятельности учреждений культуры)» (дневное и заочное обучение);  
 б) «Менеджер социально-культурной деятельности (организация и управление туристским и гостиничным бизнесом, организация и управление туристско-экскурсионной деятельностью)» (дневное и заочное обучение на договорной основе).
- 053000 «Народное художественное творчество»** с присвоением квалификаций:  
 а) «Художественный руководитель оркестра народных инструментов. Преподаватель» (дневное и заочное обучение на базе среднего специального образования);  
 б) «Художественный руководитель хореографического коллектива. Преподаватель». Отделения: народный танец; спортивно-балльный и эстрадный танец (дневное обучение);  
 в) «Художественный руководитель студии декоративно-прикладного творчества. Преподава-

**На базе среднего специального музыкального образования:**

- 030700 «Музыкальное образование»** с присвоением квалификации «Учитель музыки» (дневное и заочное обучение).
- 051100 «Дирижирование»** с присвоением квалификации «Дирижер. Хормейстер академического хора. Преподаватель» (дневное и заочное обучение).
- 522501 Направление «Искусство»** специализация «Музыкальное искусство» (фортепиано) - второй уровень высшего профессионального образования (срок обучения 3 года на договорной основе) с присвоением квалификации «Артист ансамбля. Преподаватель. Концертмейстер-аккомпаниатор» (дневное и заочное обучение).

**Со сроком обучения 3 года (договорная основа, заочное обучение):**

- 053100 «Социально-культурная деятельность»** (организация и управление социально-культурной деятельностью) на базе высшего или среднего профессионального образования с присвоением квалификации «Менеджер социально-культурной деятельности».
- 052700 «Библиотечное дело и библиография»** на базе среднего профессионального, высшего гуманитарного или любого высшего образования со стажем практической работы по специальности не менее одного года с присвоением квалификации «Библиотекарь-библиограф».

В институте ведется профессиональная подготовка выпускников для получения дополнительной квалификации «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации».

- ♦ Поступающие на специальности народное художественное творчество, музыкальное образование, дирижирование (срок обучения 5 лет) сдают экзамены: **специальность, русский язык (тестирование)**.
- ♦ Поступающие на специальности народное художественное творчество (срок обучения 3 года) сдают вступительный экзамен по специальности.
- ♦ Поступающие на специализацию музыкальное искусство (фортепиано) сдают экзамены: **специальность, гармония и сольфеджио, русский язык (тестирование)**.
- ♦ Поступающие на специальность культурология сдают экзамены: **обществознание (устно), русский язык (тестирование)**.
- ♦ Поступающие на специальности социально-культурная деятельность, музейное дело и охрана памятников (срок обучения 5 лет) сдают экзамены: **история Отечества (устно), русский язык (тестирование)**.
- ♦ Поступающие на специальность социально-культурная деятельность (срок обучения 3 года) сдают экзамен по специальности.
- ♦ Поступающие на специальность режиссура (театрализованные представления и празднества) сдают экзамены: **специальность, русский язык (тестирование)**.
- ♦ Поступающие на специальность библиотечное дело и библиография (срок обучения 5 лет) сдают экзамены: **литература (устно), русский язык (тестирование)**.
- ♦ Поступающие на специальность библиотечное дело и библиография (срок обучения 3 года) проходят собеседование по литературе.

**Подготовительные курсы:** трехмесячные - с 5 марта по 31 мая 2001 г.; краткосрочные - с 18 по 30 июня 2001 г. и со 2 по 14 июля 2001 г.  
**Вступительные испытания:** дневное отделение - с 17 июля по 26 июля 2001 г., заочное отделение - со 2 июля по 14 июля 2001 г.  
**Прием документов:** дневное отделение - с 1 июня по 16 июля 2001 г., заочное отделение - с 1 июня по 1 июля 2001 г.,

**Адрес Приемной комиссии:** г. Тюмень, ул. Республики, 19. Телефон: 24-05-66.

К заявлению о приеме в ТГИИК поступающий прилагает: документы, удостоверяющие его личность и гражданство (ксерокопия паспорта сдается в приемную комиссию); документ государственного образца о среднем (полном) общем или среднем профессиональном образовании; 6 фотографий размером 3х4; медицинскую справку по форме 086-у (с данными о флюорографическом обследовании в год поступления и о профилактических прививках ф-63) при зачислении; копия свидетельства о браке (для замужних женщин при смене фамилии); копия трудовой книжки (для абитуриентов, поступающих на заочное обучение и на федеральные места); другие документы могут быть представлены поступающим, если он претендует на льготы, установленные законодательством РФ, или потребованы от поступающего при ограничениях на художественные специальности.

# КОГДА НЕ ХВАТАЕТ ПАТРОНОВ

Маленькие интервью с большими спортсменками



## Улыбка чемпионки

С такой улыбкой, как у Куклевой, надо быть обязательно чемпионкой. Лучше - олимпийской, чтобы весь мир видел, как ты, счастливая, вместе с подругами стоишь на пьедестале почета под звуки гимна своей страны.

Кстати, о гимне. Еще недавно столько было о нем говорено-переговорено, как будто проблем других в стране нет. Для спортсменов, по крайней мере, для большинства, конечно, дороже «старый-новый» - с ним столько спортивных побед связано! «Стоишь на пьедестале, как под гипнозом, - говорит Галина. - Когда побеждаешь - это такой восторг, такое счастье. Особенно, если командная победа. Девчонки пробега-

ют семь с половиной километров. А потом - откуда только силы берутся? Такой поток энергии - кто плачет от радости, кто пляшет».

### Как рождаются чемпионки?

«То, что я в спорте, - так это из-за характера. Я настырная. В детстве все надо было куда-то бежать, залезать».

Мама растила их с братом одна, очень много работала - она швей-мотористка. Так что Галиным воспитанием занимался, в основном, старший брат. Он ушел в армию - и Галя совсем затосковала. А тут как раз в их классе началось повальное увлечение лыжами. Учитель физкультуры отвел ребят на лыжную базу и передал тренеру.

«Тренер был совсем молодой, сам еще учился, так что я у него оказалась в первом наборе. До сих пор у нас остались теплые отношения с его семьей».

**Галина Куклева - заслуженный мастер спорта, 2-кратная чемпионка мира, чемпионка Олимпийских игр, чемпионка Европы, серебряный призер Олимпиады. Аспирант факультета физической культуры и спорта Тюменского государственного университета.**

В пятом классе Галя стала чемпионкой города. Ей было лет 13, когда активно начал развиваться биатлон. Гале предложили попробовать себя в новом виде спорта. Так что винтовку в руки она взяла в этом нежном возрасте. В восьмом классе она попала в юниорскую сборную.

Женщина и оружие - вещи не совсем соединимые. По этому поводу Галя честно говорит: «Я лыжница, стрелять не люблю». Кто же заставляет? Бегала бы себе на своих любимых лыжах, получала бы награды. Но - не тот характер, чтобы идти по пути наименьшего сопротивления: «Биатлон разнообразнее. И потом - он непредсказуем».

Стрельба для нее - труд, преодоление. Порой бывают срывы - не все

так просто. Нина Васильевна Морозова, заместитель декана факультета физической культуры и спорта, рассказывала: «Галка звонит мне из Италии: «Не могу больше. Настройте меня, пожалуйста». Я ей говорю: «Тебе нельзя расслабляться. Собирайся. Ты олимпийская чемпионка». Она отвечает: «Все поняла. Постараюсь». И старается. Об этом говорят многочисленные награды, в том числе «золото», которое Галя и ее тренер привезли с чемпионата мира, который проходил в Словении».

«Чемпионат мира для команды складывался неважно. Мы не настроились на победу - шли отработав как положено. Поэтому победе радовались особенно - смогли перебороть полосу невезения. На старте меня колотило. Как проходят последние 18 секунд, я наблюдала на экране. И когда поняла, что выиграла, то испытала такое блаженство - мы смогли!».

«Мы» - это команда, спайка, взаимопомощь. Это совместный тяжелый труд. В представлении обывателя биатлонисты трудятся только зимой. А летом разъезжают по курортам. Оказывается, лето, осень -

как раз и есть самые «пахотные» сезоны, все победы тогда закладываются. «Зимой легче - только бегаешь, готовишь себя к стартам. Правда, во время выступлений эмоциональные перегрузки больше». На отдых времени остается совсем немного. Но и во время работы Галя старается увидеть как можно больше интересно: «Я пытаюсь везде найти какую-то изюминку».

Когда человек приехал с победой, наверное, нужны только поздравления, только самые добрые слова. Но, глядя в ее счастливые глаза, я тем не менее не могла не задать вопроса: «Сейчас успех, праздник. Но он не может длиться вечно. А дальше что?»

«Все когда-то заканчивается. Кто-то из бывших спортсменов уходит в тренеры, кто-то вообще забывает о спорте. Я собираюсь через год-другой заканчивать. Уже устала. Жизнь есть жизнь. Нужно уходить на пике успеха. Некоторые не успевают. Нам очень помогает тренер. Он говорит: «Забейте себя о своем здоровье, никакие таблетки не пробуйте. Вам еще рожать».

Совсем недавно чемпионку и ее тренера приветствовал губернатор. На его вопрос о материальных проблемах победители ответили, что не хватает патронов. А как же личные просьбы? «Для жизни у меня есть все. А требовать лишнее я не привыкла».

## Девушка с характером

Когда Луиза Носкова вернулась в Тюмень с олимпийским золотом, ликование было поистине всенародным. Как же - первая доморощенная чемпионка!

А начиналось все в небольшом северном городке Лабитнанги. Луиза училась в 7 классе, когда в школу пришли тренеры - отбирать ребят в лыжную секцию. Луизу не взяли - «маленькая была, худенькая. На меня глаз не упал». Другая бы на том и успокоилась, в крайнем случае, заплакала бы немножко. Но то - другая, а не Луиза. Не взяли ее, так она сама пришла в секцию вместе с подругой. Тренерам понравилась настойчивость девочки - «я упертая, стараюсь своего не упустить». Жалеть им не пришлось - результаты себя ждать не заставили. В 9 классе она уже была кандидатом в мастера спорта по лыжным гонкам. Когда заканчивала школу, в их город приехал Леонид Александрович Гурьев набирать группу для женского биатлона. Луиза шла среди лыжниц третьей-четвертой. «Первых он старался не брать. Они, как правило, бывают изношенными уже в юниорском возрасте. Жизнь показывает, что они чаще уходят из спорта. Очень важно в это время не перегнуть палку. Можно результатов добиться от спортсмена, а можно его спортивную жизнь продлить».

Что такое биатлон, Луиза тогда представления не имела. Спросила: «Это с шариками что ли?» Начинать было страшно - новое всегда пугает. Гурьев познакомился с родителями Луизы, ее тренерами по лыжам Ахатовыми и в конце концов убедил. Она не поехала, как собиралась, в Ленинград, а поступила в сельхозакадемию на экономический - «поблизже



**Луиза Носкова - заслуженный мастер спорта, чемпионка мира по биатлону, чемпионка Олимпийских игр. Старший преподаватель кафедры лыжного спорта факультета физической культуры и спорта Тюменского госуниверситета.**

победа всегда лучше индивидуальной. Большую радость испытываешь. Команда проявляет себя в том, что есть взаимопонимание. Всякое случается в эстафете. Но никто никого не винит - каждый понимает, что бывают неудачи».

На самом пике успеха Луиза сделала перерыв - решила родить ребенка. Тренеры были против, отговаривали. Но Луиза и здесь проявила характер. Два года просидела дома с малышом. Когда решила вернуться в большой спорт, очень помогли родители и тот же Гурьев - «Ребенок зимой только по телевизору маму видел. А летом я его брала на сборы. И Гурьеву приходилось по совместительству выполнять обязанности няньки».

Два года Луиза набирала километраж. На чемпионат мира не попала, но продолжала упорно готовиться. На чемпионате России шла лидером. Но случилась беда - сломала ногу. На пьедестал опять не довелось подняться. Перелом был очень сложным, пришлось «отдохнуть» 5 месяцев. Врачи, очень опытные, «елизаветцы», вынесли вердикт: со спортом придется распрощаться. Дай Бог, чтобы хромота

на всю жизнь не осталась. И снова Луиза переупрямила судьбу. Занималась упорно. Бегала сначала на 2-3 километра. Потом - больше.

Зимой она уже была в Олимпийской сборной. В эстафете команда проигрывала немцам 12 минут. Луизе на своем участке удалось наверстать время. Олимпийское «золото» голову ей не вскружило - нужно было работать дальше. Да и по характеру она не из тех, у кого от успехов кружится голова.

В 1998 году она полностью выложила во время отборочных игр на Олимпиаду в Нагано. Заняла 2 место, так что на сами игры не попала. Это был ее последний спортивный сезон.

К уходу она готовила себя заранее. «Здоровье уже не то. Понемногу начинала себя жалеть. А жалость к себе отрицательно сказывается на результатах. Зачем занимать чужое место?» Она прекрасно понимала: чем дольше бегаешь, тем меньше шанс найти работу. А у нее - ребенок.

«Надо уйти на гребне», - говорит своим воспитанницам Гурьев. На это тоже нужен характер. Не у всех это



получается. Немало сильных, достойных не выдержали, сломались: вчера тебя знал весь мир, а сегодня ты такой же, как все, и должен думать о хлебе насущном.

Луиза ушла из спорта легко. Может быть, еще и потому, что ей предложили интересную работу. Ее пригласили в ТюмГУ на факультет физической культуры и спорта. «Приняли меня очень радушно. Учили работать не только ногами, но и головой». В аспирантуру Луиза пока не поступает: «Спортивной практики у меня много, а вот педагогической пока не хватает. Каждый человек любое дело должен делать с умом. Созреть нужно для аспирантуры».

Больших интервью у меня не получилось. У Галины очень напряженный график работы. С мамой-то по большим праздникам видится - где уж тут найти время на разговоры. У Луизы тоже свои дела. Да и со здоровьем бывают проблемы. Даром ничего не дается. Но они сделали свой выбор.

Когда Галину Куклеву чествовали в стенах родного факультета, она сказала: «Я делаю свою работу для города, для своих родных, для своего университета. И... просто мне так нравится». Ну что ж. Нам тоже нравится, когда высшую ступень пьедестала почета занимают наши землячки, наши девчонки с чемпионскими улыбками. И с чемпионским характером.

Полосу подготовила Е. Ткачук

**Премьера рубрики**

Альма-матер никогда не забывает своих питомцев, «выпавших из гнезда» в свой черед. Как они живут-здравствуют, вчерашние несмышленные «птенцы» - сегодняшние ширококрылые «птицы»? Как складывается их высокое паренье? Хорошо ли держат крылья? Не прервал ли полет чей-то «выстрел», ведь охотников пострелять нынче едва ли не больше, нежели желающих полетать. Новая рубрика посвящается выпускникам ТюмГУ.

Автор и ведущий рубрики Л.Ткачук

# Анна Русакова:

## « Не полностью о плохом... »



**Анна Русакова** - выпускница ТюмГУ «образца 1997 года». Возраст - 25 лет. Одна из популярнейших радиожурналисток Тюмени, в данный момент - ведущая «Автораддио». Обладательница «самого эротичного голоса» тюменского эфира. Вниманием прессы не обойдена. Однако и не избалована - при разговоре смущение разбавляет изящным эпатжем:

- Приятно чувствовать себя пупом земли!  
Глубокий, интересный собеседник. Осознает себя личностью, но при этом лишена кокетства. Искренне удивляется напоминанию о почетном титуле, к которому относится с нескрываемой иронией.  
- Это ж меня несколько лет назад окрестили! Я знаю много красивых голосов. Но они пусты - хоть ты лопни. Для радиожурналиста нужно больше, чем голос - нужна индивидуальность. И пусть голос будет с дефектами, но - живой!..  
В качестве приза тогда прислали в редакцию... фаллоимитатор. Анна взглянула на этот сувенир и отослала его по обратному адресу. Согласилась обменять на комплект белья.

- Из песни слов не выбросишь. Это слава. И филфак по праву может гордиться одной из своих питомцев, которая до сих пор, наверное, вспоминает о своих студенческих годах. А вспоминает ли?  
- Конечно. С чувством ностальгии. Завидую, страшно завидую вечным студентам. Ей-богу, подалась бы в ваганты. Но для этого нужно нищенствовать. Или иметь кучу денег. Между прочим, я свое обучение в университете продала, поскольку была в отпуске по уходу за ребенком. После перевелась на заочный, о чем жалею.  
- Не смогли бы вы, Анна, поподробнее осветить свое

студенческое житье-бытьё? Так сказать, во славу «альма-матер» и в поучение нынешним птенцам, которые пока еще не выпали из гнезда?  
- Есть такое понятие «хэппининг» - состояние непрекращающегося счастья. Это мое ощущение студенческого времени. Одно из его преимуществ - возможность мечтать. Сейчас более цинично, что-ли, смотрю на вещи. А тогда мечталось о сворачивании гор.  
- Другое ощущение?  
- Когда к нам на радио устроились подрабатывать студенты, комната, которую дали в их распоряжение, моментально преобразилась. Скучные стены повеселили, потому что наши

студенты наклеили на них какие-то картинки, украсили бодрыми надписями. Мне сейчас такое в голову бы не пришло! Кстати, от имени коллег скажу несколько слов студентам. Нам на радио нужны голоса, нужны башковитые люди, умеющие говорить много, гладко и умно. Нужны коммуникабельные люди, желательны, мужичины. Ребята! Студенты! Приходите пробовать свои силы. Мы нуждаемся в вас до умопомрачения. Давайте любить друг друга и друг друга использовать!

- Высшее образование вы получали добровольно или по указке старших? Когда-то «поплавок» для их чада была жесткой социальной установкой для каждого уважающего себя родителя.

- Учиться я любила. У меня мама - учительница. В школе хорошо училась. Закончила Боровскую школу №2 с серебряной медалью - одна четверка по алгебре. Сменила с десятой школу, потому что папа - военный. В детстве мечтала стать артисткой. Наклонности были - «буфонадила» на школьных переменках. Но скорее всего не получилось бы из меня артистки - слишком много драматизма. В университет поступила легко. Медалистка нужно было только собеседование на филфаке пройти.

- Трудна ли была ваша студенческая школа?

- Студенческую школу прошлая те, кто жил без родителей. У них возникала проблема последнего сухаря. А у меня учеба шла без особых забот. На иждивении у родителей я была такая толстая, гладкая, упругая и веселая.

- Мы, помню, во студенчестве чуточку завидовали домашним, потому что они были лишены житейских забот о жилье и куске хлеба.

- А мы, наоборот, завидовали «диким», потому что те были свободными людьми. А я находилась под маминим контролем. Папа - такой же, как я. А вот мама - человек суровый.

- Поблажек не давала?  
- Однажды мы с подругой уговорились, будто я поеду к ней на ночь погадать. Родители позвонили к ней. Меня там нет. И подруги тоже, потому что она якобы уехала «заниматься» ко мне. Скандал был тогда жуткий! Чемодан за дверь выставили. Я даже собиралась травиться эссенцией.

- Так, Анна, понемногу ваше «темное» студенческое прошлое начинает высветливаться. Какой еще «компромат» имеется? Чему еще вы научились на филфаке?

- Научилась многому. Научилась делать шпиргалки. Ночь перед экзаменом посвящалась изготовлению полтораметровой «гармошки». Не потому, что глупая. Из принципа. В этом был особый кайф. Когда строгая Мария Алексеевна Романова командовала: «Все руки на столы!», мы ухитрились пользоваться «шпорами».

- Я помню, как-то был «выловлен» из Туры Марией Алексеевной накануне экзамена. На мой взгляд, самое достойное качество в ней то, что в течение семестра она тебя «гнобит по-черному», но на экзамене вполне лояльна, поскольку, видимо, убеждена в том, что если чему-то недоучила, так это уже ее личная вина. А какие ваши любимые «преподы»?

- Помню и люблю Людмилу Аполомовну Кудряшову. Принципиальный, умный, честный и стойкий человек. Людмилу Александровну Летаеву, декана, нельзя не любить. Она принципиальная и в то же время мягкая. Помню Василия Ивановича Дычкова с кафедрой валеологии. Он относится к тем, кто умеет смеяться, оставаясь при этом серьезными. Любимая ученица! Он всех так называет при встрече, но все равно слышать приятно. Пред-

ставьте такой эпизод на занятии у Дычкова: «Петрова, вы приготовили доклад? Нет, вы не будете читать свой доклад (Петрова весит сорок пять килограммов вместе с любовью). Ставаю вам, Петрова, отлично. А доклад Петровой прочтет... Русакова». И выхожу я, здоровенная и гладкая, как кобылица. Дычков восхищенно восклицает: «Вот он, русский генофонд!»

- Как можно догадаться, у «генофонда» было много поклонников?

- Естественно. Я ж звезда. За мной ходили толпы, но я любила одного и вышла за него замуж. Потом разошлась. Воспитываю дочь. И собираюсь замуж вторично.

- Как вы развлекались во студенчестве? Признавайтесь, пирушки устраивали?

- Не без этого, но я не увлеклась. Иногда позволяла себе немножко. В кафе «Мороженое» - теперь там «Пицца-Универс» - мы брала, как сейчас помню, - компот из грейпфрутов... Уникальное изобретение советского общепита - жидкость странного лилового цвета с какими-то кусками, плавающими в стакане. Ее мы пили с добавлением спирта из походной фляжки прямо под вывеской на стене - «Распитие спиртных напитков строго запрещается!».

- Чем сегодняшние студенты отличаются от вашего поколения?

- Когда я училась, у нас одна девчонка на весь курс носила норковую шубу. Сейчас таких больше. Это нынешнее разделение на богатых и бедных убивает. По-прежнему по одежке встречают. Я всегда встречала по уму. Сестра у меня учится сейчас. Очень положительная. Знания берет трудом - насколько хватает сил. Я таких когда-то презирала. А сейчас горжусь сестрой.

- Мне тоже кажется, что изменилось у молодежи отношение к образованию.

- Платное. Вылетит - на продолжение не наскребешь.

- Вы довольны своим филологическим дипломом? Не пожалели,

что получили гуманитарное, а не экономическое образование, которое нынче престижнее?

- Я счастлива! Такой объем знаний, пользы для души! А душу я ставлю на первое место. Математика вывернет, а филология - развитые мысли, где нет жестких аксиом. Какой из меня экономист, если до сих пор не умею тратить деньги. В магазин со мной ходит мама. Мы там ругаемся, потому что в выборе я непрактична. Победа либо за мамой, либо ничья.

- Какой контингент составляет большинство ваших слушателей?

- По опросам - от мамы до вилка. От шестнадцати и до...

- Студенты, конечно, к вам в прямой эфир звонят? Какие они?

- Интеллектуалов не припомню. Забавные, неглупые ребята. Не бросают в ужасе трубку, если меня «понецло».

- Что значит - «понецло»?

- Лимит разговора - две минуты. Я могу разговаривать семь. Это и называется «понецло». Я ж в эфир выхожу без бумажки.

- Враги имеются?

- Откачки самые разные. Даже из зоны письма приходит - с предложениями руки и сердца. Многие уверены в том, что я 45-летняя печальная женщина с тремя детьми и готовым жениться хоть сейчас. Дело в том, что в эфире я каждый раз придумываю себе историю. А чувство юмора есть не у всех. Приходит письма и с руганью. Но я не помню о плохом. Как женщина после родов не помнит о боли. Незапоминатна. Забываю злое. О хорошем помню. Не звоню, но это не значит, что забыла.

- Какое качество вы считаете главным для радиожурналиста?

- Умение слушать. Наш редактор Валя Логинова блестяще умеет это делать. Она умеет выцеплять что-то ценное из ответов и тут же использовать в своих вопросах.

- Журналисты ревнивы к недочетам собратьев по цеху. Какие вопросы больше всего вас раздражают в интервью?

- «Как вам понравилась Тюмень и тюменская публика?» Хотя главное, наверное, не вопросы, а ответы.

- Вам не кажется, что засекронные СМИ в последнее время смотрят на газетчиков «с верхней ступеньки»?

- Нет. Работать на радио - труд. Как любая другая профессия. Я сама иногда пробую писать. Люблю читать.

- Помните пословицу: «Скажи, что читаешь, и я скажу, кто ты?»

- Любимый роман - «Пена дней» Бориса Виана. Очень люблю русских писателей - Вересаева, Бунина, Шмелева. Люблю Ремарка. Когда читаю, кажется, что ничего лучшего не написано. Довлатов, Шукшин как пишут! Гениальность в простоте...

*Юра студенческая - "многолетняя вечность, век романтики" Век, который длится только одно мгновение с почемпацан успеха - всем студентам нашего города - Анна Русакова, "автораддио"*

## БУДНИ И ПРАЗДНИКИ

### УМНИКИ И УМНИЦЫ

Завершился университетский тур Всероссийской студенческой олимпиады. В нем приняли участие 1,5 тысячи студентов, 104 из них стали победителями. Поразительные знания в ней показали многие. Рафаэль Сагдеев, например, занял лидирующие позиции и по математике (2 место, гр. А), и по истории (3 место, гр. Б), и по физике (3 место). Причем Рафаэль учится лишь на 1 курсе физического факультета.

Петр Змановский показал знания сразу на два первых места - по теоретической механике, информатике и программированию.

Три лидера оказались в журналистике - Александр Коневич (печать), Павел Девайкин (телевидение) и Мария Кондратович (радио). Эти три студента достойны первых мест - их имена уже знакомы тюменцам.

Вновь подтвердили свои отличные знания неоднократные победители различных конкурсов: Светлана Николаева (1 место по экономической теории), Артак Азарян (1 место по политологии), Ирина Сильченко (1 место по педагогике), Алексей Иванов (1 место по философии), Ирина Леонтьева (1 место немецкий язык, гр. А), Петр Андреев (1 место математика, гр. Б) и Настя Быкова (1 место английский язык, гр. А).

Среди обладателей первых

мест оказались также: Геннадий Мещеряков (геоэкология), Екатерина Брылина (география), Елена Редикульцева (социология), Дмитрий Попов (менеджмент), Михаил Коркунов (история, гр. А), Елизавета Лапшина (история, гр. Б), Анна Кочетова (юриспруденция), Алексей Спирихин (финансы и кредит), Ирина Сильман (страхование), Антон Корнеев (психология), Ирина Самоловова (физическая культура), Мария Секиверстова (русский язык и литература), Марина Сергеева (французский язык, гр. А), Владимир Катунцев и Ольга Решетникова (немецкий язык, гр. Б), Александр Бекман (математика, гр. А), Александр Култышев (физика), Антонина Ширяева (биология), Евгения Андоверова (природопользование), Татьяна Канцлер и Екатерина Симонова (физическая культура).

В секции английский язык, группа Б выявились сразу три обладателя первых мест - Мария Пиманова, Анна Старцева и Елена Крутикова. Вот уж действительно умницы - и студенты, и преподаватели, так отлично обучающие студентов.

### Будем вскрывать!

63 студента 2 курса биологического факультета ТюмГУ проведут дни с 5 по 17 марта близ озера Кучак. Там пройдет зимняя полевая практика по

зоологии позвоночных и ботанике. К их приезду было все подготовлено заранее - приведены в порядок комфортабельные домики, отапливаемые газом. Нынешняя практика - вторая по счету для студентов-биологов университета (и, впрочем, единственная среди вузов России) многим отличается от первой. В этом году она будет более обширной. Причиной этому послужил очень глубокий, рыхлый снег. Потому студенты вместе с преподавателями сделают 5-6 маршрутов, на которых проследят суточный ход, следы кормления - то, что летом сделать невозможно. Также будет изучен мир под снегом. Для этого, естественно, потребуется вскрыть снег.

### Посвящение женщине. И не только

5 марта выступила с сольным концертом в театре кукол и масок преподаватель немецкого языка, обладательница гран-при «Сибирской романиады-98» Юлия Шаламова. Свой концерт Юлия назвала просто и вместе с тем изысканно - «Посвящение женщине». Немногие знают, что Юлия воспитывает маленькую Лизу. Восьмимесячная малышка, как считают родители, - очень музыкальна. Очень любит музыку и каждый раз внимательно слушает взрослые песни, которые поет мама. Этого и следовало ожидать - когда Лиза еще «жила в животике

у мамы», Юлия записывала свой компакт-диск.

Кстати, имя малышки появилось задолго до ее рождения. Тогда даже и не было намека на потомство. Красивое, старинное имя супруги Шаламовы услышали в песне Андрея Губина. Тут же решили, что если когда-нибудь появится девочка, назвать ее именно этим именем.

Сегодня Юлия Алексеевна готовится к фестивалю, посвященному 200-летию со дня рождения А.Е.Варламова «Вечера Варламова». Фестиваль, организаторами которого являются Екатеринбургская общественная организация «Дом Музыки» и Свердловская государственная детская филармония, пройдет в Екатеринбурге 5-8 апреля.

### Будем помнить

Университет не забывает о ветеранах, людях мужественных и самоотверженных. В День защитника Отечества в Студенческом центре ТюмГУ состоялась их очередная встреча. Ветеранов поздравил ректор Геннадий Куцев. Здесь же состоялась презентация долгожданного альбома «Память».

### Два в одном

В Областном центре национальных культур 3 марта собрались женщины города. Для них Тюменский госуниверситет и Союз актеров города Тюмени подарили праздник. Представилась уникальная возможность не

только насладиться творчеством артистов Василия Лазарева, Леонида Окунева, Александра Дьяконова-Дьяченко, но и узнать подробную информацию о вузе. Были не только песни и танцы, но и информация о правилах приема в вуз, об образовательных сертификатах и централизованном тестировании, о системе дополнительного образования, а также консультация с психологами по профориентации школьников.

### Заслуженное

В Тобольске на семинаре-совещании «Православие и средства массовой информации» заведующей кафедрой журналистики ТюмГУ Татьяне Топорковой в связи с 5-летием со дня выхода в эфир программы «Сретение» была вручена Почетная грамота патриарха Московского и Всея Руси Алексия II.

### Победа

В субботу состоялось первенство области по легкой атлетике. Команда ТюмГУ одержала уверенную победу. Среди победителей - Денис Арпапов, Юлия Носова, Константин Симонов и другие.

В эти дни прошло первенство области по зимнему туризму. И снова спортсмены университета оказались лучше всех. В составе команды - студенты Института государства и права и географического факультета.

Ольга Куделько

## ВЕРНИСАЖ



Так называется одна из картин усть-илимского художника Владимира Осипова, талантливого сибиряка, влюбленного в красоту уникального озера и перенесшего это состояние на свои полотна.

Так можно было бы назвать и выставку, которая открылась в университетском салоне изящных искусств. Директор салона «Восторг» Алексей Васильевич Фоминых представил собравшимся автора, работы которого он заприметил еще три года тому назад.

Открытию вернисажа сопутствовал традиционный фуршет, на котором присутствовали руководители университета, тюменские художники, искусствоведы и журналисты.

После здравницы в честь гостя разговор закономерно зашел о том, как сегодня необходимо поддерживать искусство. И ректор имел все основания напомнить, что университет не чужается нелегкой, но благородной миссии меценатства. Вот и сейчас инициатор выставки и большой поклонник байкальской природы академик Геннадий Куцев сообщил собравшимся о твердом намерении приобрести несколько работ Владимира Осипова для университетской картинной галереи, которая в будущем может составить серьезную конкуренцию Музею изобразительных искусств.



Один из самых волнующих моментов для зрителя - когда остаешься с картиной один на один. Когда пытаешься угадать,

что же волновало автора, ради чего водила кистью его рука и созвучен ли строй его миропонимания твоему.

Наверное, и для художника едва ли не самыми ответственными являются те мгновения, когда люди соприкасаются с его творчеством. Как они оценят его труд? Не пожалеют ли о напрасно затраченном времени?

Художник, невысокий, светлорылый, стоит в сторонке, молчаливый, чуть растерянный, с ироничной улыбкой на губах. И делает вид, что происходящее его вовсе не касается. Но на вопросы любопытных журналистов отвечает серьезно, обстоятельно.

- Ох, не балуете вы, Владимир, нас богатством красок, - делюсь первыми впечатлениями с автором. - Это, как я понимаю, ваш эстетический манифест?

- Да, - отвечает Осипов. - Когда много цветов, это уже не картины, а открытки «Крым». Только кипарисов не хватает. А у нас все-таки Сибирь...

Пожалуй, мне близка и симпатична эта философия. Не так уж и часто одаривает нас жизнь светлыми мгновениями. И тем прекраснее эти «радости скупые телеграммы». И солнечный луч, пробившийся сквозь нагромождение туч. И улыбка

любимой. И ягода, мелькнувшая в траве...

Вот осиповский «Натюрморт с ромашками». Монотонная белизна скатерти, вазы и цветов слегка оглушает, тяготит взгляд. И вдруг неожиданным праздником радуют взгляд две рубиновые искорки на скатерти - две вишенки, небрежно брошенные на столе...

Или «Осень». Свинцовое небо. Оловянная гладь озера. Серые горы.

Одним словом, «унылая пора...». И снова неожиданным праздником для глаз сверкнул охрой невысокий кустарничек на берегу.

Вот картина «Аршан». Так называется знаменитый курорт на границе Иркутской области и Бурятии. Темные хребты заслоняют собою небо, заполняя почти все пространство холста. И тут нечаянной радостью вспыхивает зелень травы у подножий.

Художник словно заставляет нас ценить и беречь каждую частичку живого, призывает понять, как драгоценна и хрупка жизнь в необозримых вселенских пространствах.

На вернисаже побывал Л. Ткачук. На снимках: художник Владимир Осипов и его работы.



## Университет РЕГИОН

Учредитель: Государственное учреждение Тюменский государственный университет.

Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты «Университет и регион».

Адрес редакции: 625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10, тел. 46-23-28, пейджер: т.46-68-08 абонент 4606. E-mail: getsevis@yandex.ru

Редактор Ирина ГЕЦЕВИЧ.

Подписано в печать 2.03.2001 г. Заказ №62. Тираж 1000 экз.

Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ЛР №020405 от 14.05.97 (625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).