

**В НОМЕРЕ:**

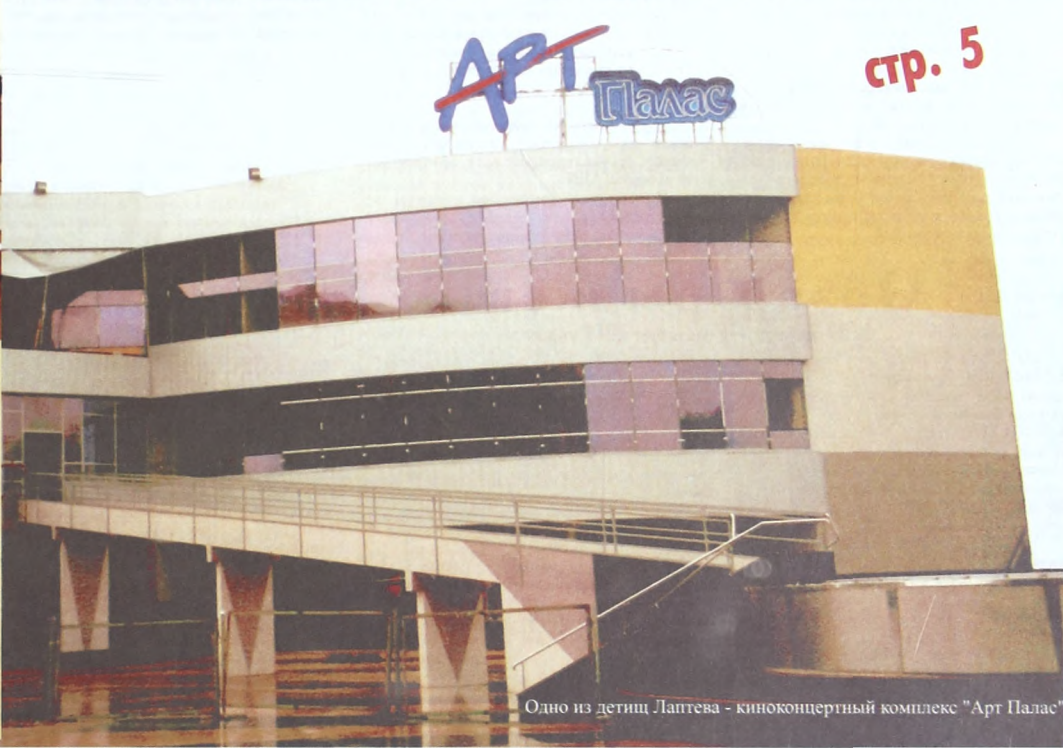
◆ Влияние валютного регулирования на благосостояние .....	2
◆ Ушел сибирский Сократ .....	2
◆ Незаметная годовщина .....	3
◆ Перестановка в ОВР .....	3
◆ Метафизическая основа русского ладового мировоззрения .....	4
◆ Жемчужина Советского района .....	4
◆ Н.Датцева: «Какое удивительное время - молодость!» .....	6
◆ Женщина, которую ждут... ..	6
◆ Привет от "Солнышка" .....	8

## Как стать богатым?

стр. 5



**Юрий Дмитриевич Лаптев** - человек, добившийся в этой жизни многого. Президент международной юридической фирмы «Лаптев и партнеры», вице-президент федерации тенниса России и Фонда развития тенниса. В Тюмени Юрий Дмитриевич бывает только по выходным, записать его для интервью - задача не из легких. Но мне повезло. Накануне открытия традиционного теннисного турнира «Большая шляпа», который проходил под патронажем Всероссийской теннисной ассоциации, Фонда развития тенниса в России, удалось «урвать» у Лаптева полчаса его драгоценного времени и побеседовать.



Одно из детищ Лаптева - киноконцертный комплекс "Арт Палас"

**ГОСТИНЯ**

**Н.Прокопьев:**

## «Какие здесь люди работали!»

**Николай Яковлевич Прокопьев** - ведущий профессор ТюмГУ, работает на кафедре управления физической культурой и спортом, доктор медицинских наук, автор сотен публикаций на медицинские темы. Окончил он Тюменский медицинский институт (кстати, когда он стал студентом, ТГМИ только открылся, был первый набор). По распределению доктор Прокопьев попал в городскую больницу №3. Потом была аспирантура, докторантура, две диссертации и встречи с гениальными коллегами, о которых он рассказывал в этом интервью.

В Тюменском госуниверситете профессор Прокопьев со 2 октября 1996 года. Продолжает писать, консультировать больных, открывает в себе новые способности врача-диагноста, используя нетрадиционные методы, не прописанные в учебниках. При этом пишет книжки на эти темы. В том числе и о влиянии звезд на судьбу человека.

- Николай Яковлевич, признайтесь сразу, зачем вы пошли в медицину?

- Будучи совсем маленьким, я стал свидетелем пренебрежительнейшего случая. Там, где располагается нынешний машиностроительный техникум, движение по улице Республики было двусторонним, а напротив входа в это

учебное заведение была автобусная остановка. Ехал мальчишка на велосипеде и угодил в открытый люк. Было много крови, судороги и мне до такой степени стало жаль этого человека, сейчас я даже не могу передать то состояние, которое пережил в эти мгновения. Но этот тяжелый эпизод запомнил на всю мою оставшуюся жизнь. Вот, наверное, тогда я и подумал, что буду делать все возможное, чтобы люди не попадали в такие вот открытые люки (что само по себе форменное безобразие), а если так случилось, что они все же попали, то вернуть здоровье им должен я. Конечно, это вам покажется высокочпарным, но именно такие мысли пробежали в моей голове тогда.

- И сколько лет вам тогда было?
- Я учился в седьмом классе.
- Ничего себе, в седьмом классе вы уже выбрали профессию и, как выяснилось, на всю оставшуюся жизнь?
- У меня было, с кого взять пример.
- Папа - врач и мама - врач?
- Не совсем так, только мама - медик.
- Так, значит, крови вы не боитесь?
- Нет, конечно. Работа есть работа и

надо знать и очень добросовестно ее выполнять. С высокой мерой ответственности. В медицине без чувства долга и ответственности работать нельзя.

- Эту формулу вы для себя вывели в седьмом классе?
- Позже. А тогда появилось желание стать врачом. Потом, когда я стал врачом, появилось желание не казаться, а быть.
- А в школе у вас тройки были?
- Как у любого нормального ученика.
- Средний балл аттестата - 4,6. То есть я не очень хорошо учился в школе. Это абсолютно нормально.
- Исходя из сказанного вами, я позволяю сделать вывод, что вы прекрасно в школе знали биологию, физику, химию, словом, те предметы, что нужны в медицинском.
- Знал твердо, но не блестяще и не отлично.
- Тогда как вы поступили в медицинский?
- Просто, как все. У нас всего-то был конкурс 12 человек на место.
- Совсем ничего. И это в ТГМИ?
- Да, я имел честь и удовольствие...
- Что! Удовольствие? Как это в меди-

цине можно учиться с удовольствием?

- О, вам этого не понять! То был первый набор в только что народившийся вуз. Нам все было безумно интересно: мы познавали науки, преподавателей... Преподаватели тоже познавали предмет и познавали нас. Учение было взаимным.

- А вы помните тему своего сочинения?
- Конечно - «Могучи крылья наших людей и наших идей». То была единственная свободная тема и получил я за свое творение «четыре», зато другие предметы сдал на «отлично».
- И по другим предметам помните, какие вопросы попались?
- Разумеется.
- Дрожь в коленках не было?
- Зачем, но все экзамены я проходил в одной рубашке.
- Вам нечего было бояться, как, например, современным юношам, которые, как черт ладына, сторожатся армии. А вы бы пошли служить?
- Так я и пошел.
- Как? Ведь студентам полагалась отсрочка.
- Но я не служил. Так получилось, что уже на вокзале мы построились перед тем, как разойтись по вагонам, вдруг офицер зачитывает список из четырех фамилий, в том числе произносит и мою. При этом говорит, что мы свободны до особого распоряжения.

# Влияние валютного регулирования на благосостояние

Павел Преденн



Особую актуальность в последнее время приобрела дискуссия о важности и целесообразности либерализации валютного рынка и контроля в России. В своем послании к Федеральному Собранию российский Президент заявил, что валютные ограничения дискриминируют российских граждан. При этом административных валютных ограничений в России более чем достаточно - это и обязательная продажа экспортной выручки, и запрет на вывоз наличной иностранной валюты на сумму более 10 тысяч долларов, и лицензирование капитальных операций и т.д.

Подобные ограничения связаны с наличием ряда условий, при которых участники хозяйственного оборота могут покупать иностранную валюту и финансовые активы в иностранной валюте, а также использовать их (различные режимы валютных курсов, счетов, сроки пользования иностранной валютой).

Строгость валютных ограничений, с одной стороны, препятствует экспорту капитала и делает его более дорогим (увеличивает издержки экспорта), с другой - делает более привлекательным вывоз капитала за границу в обход установленных ограничений.

Негативный эффект валютных ограничений на общественное благосостояние связан с тем, что инвесторы будут терять больше от необходимости инвестировать в менее эффективные проекты, чем будут выигрывать производителя от снижения цены капитала и населения от роста занятости. Например, в ситуации, когда курс российского рубля снижается по отношению к курсу доллара, запрет на покупку долларов приведет к падению общественного благосостояния: российские жители будут терять больше от обесценения денежных средств, чем будет выигрывать правительство от инфляционного налога.

Представить влияние валютных ограничений на благосостояние различных социально-экономических групп можно, исходя из графической интерпретации влияния ограничений на национальную экономику, предложенной П. Линдбергом (см. рис. 1).

Предполагая, что валютные ограничения не совсем исключают отток (экспорт) капитала за границу, а лишь сокращают его с величины АВ до величины А1В1.

В этом случае отечественные инвесторы теряют сумму областей a+b+f+d, отечественные производители, потребляющие капиталы, выигры-

вают область, а суммарный проигрыш общества, который представляет собой проигрыш инвесторов, не являющийся ни чьим выигрышем, составит сумму областей b+f+d.

Можно предположить, что не все денежные средства, которые не смогли переместиться за границу в виде капитала, будут инвестированы внутри страны. Часть средств поступит на рынки предметов потребления, заработной платы, увеличив тем самым индекс цен (P).

Поступление дополнительных средств на отечественные рынки капитала должно способствовать снижению процентной ставки (i), в то же время административные меры кредитно-денежного регулирования должны стимулировать



рис. 1

(-4,5%), а фондовый индекс NASDAQ составил 1805 (-5,8%). Инвесторов не успокаивают ни снижения учетной ставки процента ФРС и Европейским центральным банком, ни выделение Аргентине кредитов МВФ.

Российский фондовый рынок на прошлой неделе снижался после сильного роста: фондовый индекс РТС составил 205,41 пунктов.

Цены на акции РАО "ЕЭС" вернулись к уровню 3,2 рубля за акцию, цена пятиничного закрытия акций РАО "ЕЭС" составила 3,172 рубля (-2,7% за неделю). Акции нефтяного сектора компенсировали падение: за прошедшую неделю цены на акции ОАО "Сургутнефтегаз" снизились на 2% (цена пятиничного закрытия составила 7,749 рублей за акцию), цены на акции ОАО "Лукойл" не изменились (цена пятиничного закрытия - 323 рублей за акцию).

Цены акций ОАО "Газпром" продолжили консолидацию в районе 14-14,5 рублей за акцию - цена пятиничного закрытия акций составила 14,457 рублей. Конфликт между Московской фондовой биржей, проводящей торги акциями ОАО "Газпром", и КБ "Газпромбанк", ведущим депозитарный учет акциями, привел к падению объемов биржевых торгов. Негативное влияние на торги акциями ОАО "Газпром" оказывает опись имущества Московской фондовой биржи по иску о непогашении биржей задолженности Московскому Муниципальному Банку "Банк-Москва" на сумму 1,5 млн. долларов США.

замедление инфляционных процессов, в том числе путем повышения Центральным банком учетной ставки процента, норм обязательного резервирования.

В действительности международные потоки капитала движутся не только в направлении более высоких процентных ставок. Теория нейтральных валютных курсов подчеркивает влияние на курс факторов, которые не всегда могут быть измерены: спекулятивные мотивы и ожидания, политические и психологические факторы, изменение законодательных ограничений и ожидания действий властей.

Рассмотрим влияние валютных ограничений на процентные ставки в стране, когда процентные ставки внутри страны выше процентных ставок за границей, но капитал под действием жестких факторов вывозится за границу.

При экспорте капитала в размере АF процентная ставка в стране с i(e) возрастает до величины i(f), и отечественные инвесторы размещают свои капиталы за границей под i(z). Можно предположить, что отечественные инвесторы проигрывают область R, так как получают меньшую плату за капитал (i(e) - i(z)), а производители проигрывают область H, так как вынуждены платить более высокий процент за привлеченные ресурсы (i(f) - i(e)).

При подобном рассмотрении влияния оттока капитала на общественное благосостояние область H+R показывает плату общества за менее привлекательный климат, неблагоприятные ожидания участников рынка и административные ограничения, для преодоления которых необходимы определенные затраты.

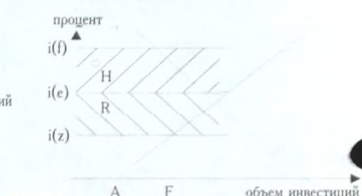


рис. 2

Однако в реальной жизни возможна ситуация, когда отток капиталов за границу не вызывает повышения процентных ставок внутри страны адекватного снижению предложения инвестиций. Более того, в истории российского финансового рынка были периоды, когда увеличение оттока капитала за границу происходило одновременно со снижением процентных ставок.

Введение валютных ограничений обосновывается целым рядом положительных эффектов: ростом совокупного и инвестиционного спроса, повышением уровня занятости, повышением налогооблагаемой базы. Но указанные показатели растут номинально, делая национальную экономику более закрытой, и не позволяя использовать сравнительные конкурентные преимущества. Невозможно также снижение предложения капитала и уровня производства в рамках мирового хозяйства.

Сочетание денежными властями валютных ограничений для целей предотвращения оттока капиталов за границу и поддержания курса отечественной валюты с административными мерами по ограничению инфляции может привести к снижению монетизации валового внутреннего продукта, увеличению скорости обращения денег.

## Обзор рынков

за 27 августа - 1 сентября 2001 года

На прошедшей неделе курс евро снижался по отношению к американскому доллару, однако после снижения Европейским Центральным банком процентных ставок на 25 базисных пункта евро вырос до максимальных уровней с марта 2001 года (до 92 центов). Несмотря на ухудшение экономических показателей, сильное снижение розничных продаж, фондового рынка курс японской иены остается стабильным.

На 1 сентября 2001г курс евро-доллар составлял 0,913, доллар-иена - 119,1, английский фунт-доллар - 1,451. Курс российского рубля к доллару США составил 29,41 (+0,1% за неделю), курс рубля к евро - 27,01 (+0,6% за неделю).

Исходя из состояния технических индикаторов, можно предположить некоторое снижение курса евро. В теории, рост курса евро выше 94 центов подтвердит долгосрочный восходящий тренд и тот факт, что минимальный курс евро был пройден в октябре 2000г, но в настоящее время евро не может преодолеть сопротивление в 92 цента и остается в долгосрочном падающем коридоре.

Цена на золото в конце прошедшей недели составила 274 долл./унц, цена на серебро -

4,2 долл./унц. На рынке золота присутствуют одновременно и бычьи (повышательные) и медвежьи (понижательные) факторы. С одной стороны, это - слабость доллара и финансовых рынков, снижение процентных ставок ФРС, с другой стороны, это - дефляция в мировой экономике и продажи золота центральными банками.

Цены на биржевые товары продолжили снижение: палладий - 448 долл./унц, платина 438 - долл./унц. В связи со снижением с 1 сентября 2001 г. квот на поставки нефти ОПЕК, а также данными о сокращении запасов бензина в центральных штатах США цена на нефть продолжила рост: цена срочных контрактов на поставку нефти сорта Brent в октябре составила 27,2 долл./баррель. По мнению ряда аналитиков, указанный рост был вызван частичным закрытием коротких позиций операторами нефтяной биржи в преддверии выходов.

После незначительной коррекции падение мировых фондовых рынков усилилось: японский фондовый индекс Nikkei установил новые 16-летние минимумы и находится на уровне октября 1984 года.

По итогам недели американский фондовый индекс Dow Jones IA упал до отметки 9949

## ПАМЯТЬ

28 августа 2001 года утас могучий интеллект народного мыслителя - Юрия Михайловича Федорова. Ему едва исполнилось 65. Казалось, его недожизненный дух был запрограммирован еще на долгие свершения, как минимум - на четвертую и пятую книги "Суммы антропологии", отчитанный план и основные идеи которых ему виделись с предельной ясностью. Юрий Михайлович всегда отличался феноменальной прозрачностью мысли, облеченной в изящную словесную форму и оттого притягательной и доступной, как будто, всякому. В дни и месяцы его тяжелого недуга, с прогрессирующим телесным истощением сила его духа отнюдь не убывала. Строй его мысли становился все более метафизическим, приобретала особую возвышенность и значительность, богатую откровением потаенных, неизведанных прежде смыслов.



греческой буквы У, усиливали его сходство с иконным образом.

В начале августа автору этих строк повеселилось побывать вместе с М.Г. Ганопольским

# Ушел сибирский Сократ

Удивительное ощущение охватило писателя, решившего навестить больного друга: физическая немощь, жалость окружающей обстановки исчезла перед величием его духа, возвышающегося над несовершенной земной реальностью. Такой ясный лик и пронзительный взор имеют лишь Святые на бесмертных фресках Дионисия Ферапонского. Утратившие гибкость указательный и средний пальцы левой руки, принявшие форму

в гостях у Юрия Михайловича. То была одна из последних сократических бесед. Юрий Михайлович был необыкновенно остроумен. Запомнилось его восхитительно каламбурное чтение басни о вороне с сыром, в которой русские строфы сочетались с кавказским игнорированием мягкого знака и женских окончаний, с тюркским словом "пендир", обозначавшим сыр. В беседе, длившейся более трех часов и записанной сыном Юрия Михайловича, известным тюменским художником О.Федоровым на несколько аудиокasset, легко и непринужденно менялись темы, совершался переход к иным сюжетам. Чего стоят лишь суждения по поводу уникальной городской культуры Тюмени. Даже куча мусора, поросшая лопухами и способная вызвать изумление иностранца необыкновенной заботой русских о растениях, могла стать объектом глубокой философской и культурологической рефлексии. Запомнились его слова о русской деревне. Именно там, в селеции Заводоуспенка, он обрел в конце концов свою Землю Обетованную.

Общение с Юрием Михайловичем всегда доставляло подлинное духовное наслаждение

всякому, знавшему его. Поразительно, двери жилища Юрия Михайловича были открыты каждому постукавшемуся в любое время. Многих и весьма разных по образованию, статусу и психологическому складу он притягивал к себе. Он щедро делился своими идеями, мыслями, душевным теплом с окружающими. В его доме, кажется, никогда не умолкал телефон - звонили из Германии, Израйла, Москвы, Петербурга, Саратова, Новосибирска и других мест. С его именем связаны радикальное обновление гуманитарного и общественно-научного образования в Тюмени и регионе, создание учебников нового поколения по социальной психологии и философской антропологии; он стал одним из пионеров конфликтологических исследований в России и регионе; он стал основателем первой в России региональной академии, по модели которых развивается все мировое научное общество; он впервые в отечественной гуманитарной науке разработана и на новом методологическом фундаменте обоснована субъектоцентристская философия истории.

Светлая память о незабвенном Юрии Михайловиче Федорове будет жить в сердцах всех, соприкоснувшихся с ним.

А.Еманов

# НЕЗАМЕТНАЯ ГОДОВЩИНА

Более года назад началась реализация новой концепции Совета Федерации - верхней палаты Федерального Собрания Российской Федерации. Она заключалась в удалении из данной палаты парламента губернаторов и глав законодательных собраний регионов и их замену назначенцами органов власти субъектов федерации. Целью являлось снижение политической значимости региональных лидеров, замыкание их интересов сугубо на социально-экономической сфере жизни их собственных избирателей. Этим достигалось расширение поля маневра федеральных властей как в области взаимоотношений "Центр - регионы", так и в законодательной работе российского парламента. В общем-то, это удалось. Лишенные возможности реально и детально оказывать воздействие на процесс принятия законов, руководители субъектов вынуждены вести переговоры с федеральным чиновничеством один на один.

Нынешняя верхняя палата парламента вполне соответствует и второму предназначению - законы проходят через нее "без сучка и задоринки". Лишь изредка слышится возражения в адрес президентских законопроектов, раздающиеся из уст небольшого числа губернаторов и глав законодательных палат регионов, доживающих в Совете последние месяцы. Дело в том, что новые выборы в субъекте федерации автоматически приводят к замене в Совете Федерации политика назначенцем-посланником.

Цели консолидации региональных посланцев на "правильной дороге" служит единственная фракция верхней палаты, носящая гордое имя "Федерация". Эта формация, созданная в феврале 2001 г. членами руководства партии "Единство", имеет своей целью "поддерживать курс президента В.В. Путина". Другой фракции так и не было создано - оно и понятно: кому из вновь назначенных "сенаторов" и ожидающих выборов регионалов хотелось "не поддерживать курс"? В итоге из 178 членов палаты 103 входят в "пропрезидентскую группу" (правда, активно участвующих - человек 60). Особняком держатся политики достаточно сильных регионов (как, например, Москва) или те, кто является политическим деятелем на самом деле, имея собственные взгляды на развитие страны, как опять же, москвичи, руководство Ингушетии, Тулы, Чувашии и некоторые другие.

В итоге подобного расклада сил "Совет Федерации стал спокойным, предсказуемым и неконфликтным", а "коэффициент полезности его действия вырос до заоблачных высот".

Тем не менее оценки нынешнего положения дел в этом органе власти России различны. С одной стороны, отмечается улучшение работы с документами. Отныне исчезает практика, когда губернаторы и региональные

спикеры приезжали в Москву и "знакомилась" с кипой стоящих на повестке дня законопроектов. Сегодня в комитетах "сенаторы" работают с текстами законов, поступающих из Государственной Думы, более или менее планомерно. Отмечается, что их темп работы настолько высок, что сенаторы по совмещению не успевают выкинуть в законодательный процесс. Правда, улучшает ли это законы - вопрос спорный. Ведь смысл деятельности верхней палаты - в проверке законов, принятых нижней палатой, с точки зрения жителей тех или иных регионов или меньшинств (иначе эта палата и вовсе не нужна), а ведь именно остатки региональных выборных лиц и оппонируют все еще ныне части принимаемых законов.

Плюсом новой палаты считается и то, что она более органична современному курсу Президента и федерального центра.

С другой стороны, раздаются голоса выражающие тревогу и сомнение. Так указывается, что в парламенте пришли люди, не имеющие политического веса и авторитета. Это снижает их возможности в диалоге с федеральной властью как "равного с равным". Появление фракции "Федерация" заставляет многих руководителей субъектов РФ сетовать: "Совет Федерации перестал считаться палатой регионов". В лучшем случае назначенцы являются слабыми ретрансляторами мнения глав региональных властей. (Отметим, что в "Федерации" представитель области и т.п. может воздержаться при голосовании, если взгляды посланного его органа власти резко противостоят курсу фракции.) В целом из-за политической оторванности "сенатора" от делегировавшего его региона, нынешней отчужденности глав субъектов от деятельности федерального центра и их заикленности на федеральных округах, власти субъектов федерации все более будут терять контроль, да и заинтересованность, в деятельности новой генерации "сенаторов". Высказывается точка зрения, что последние все более превращаются, с одной стороны, в банальных лоббистов и толкачей-регионалов, а с другой - в предмет торга субъекта с Центром.

Региональные руководители уже начинают осваивать обмен управляемого человека на узкоместнические уступки.

Место в Совете Федерации в ряде случаев отдается в "кормление" за помощь на выборах или иные политические и финансовые услуги. Все это поднимает вопрос о дальнейшем реформировании верхней палаты парламента России.

В принципе, высказывается две точки зрения на возможную реформу СФ. Одна - из уст новоявленных "сенаторов" и отдель-

ных членов администрации Президента. Смысл ее в закреплении назначаемости членов этой палаты. Это якобы позволит прийти в Совет Федерации "деловым людям - настоящей элите, основе современного общества". По мнению сторонников подобно-го подхода, это не только будет соответствовать "объективным законам развития экономики", когда "в обществе есть злита, есть средний класс, есть и бедные люди", но и позволит спасти "российскую демократию" от грозящей ей "волны народного гнева". Ибо "нищими массами легко манипулировать" с помощью "грязных технологий", компромата и т.п. Мысль интересная! Хотя, возможно, некоторым "сенаторам" стоит подумать о вкладе в дело сокращения числа нищих россиян, а не о том, как вытеснить их из избирательного процесса.

Политики, не приемлющие нынешнее положение Совета Федерации и указанные выше "проекты", предлагают начать разработку конституционной процедуры по введению прямого избрания сенаторов населением регионов. Таким образом, эта категория парламентариев вновь превратится в политиков, зависящих и от региональных выборных лидеров, и от избирателей. Это положение не только соответствует принципу современного понимания демократии - "никакой власти без выборов". Оно создает основу механизма "слержек и противовесов" как на региональном, так и на федеральном уровне, что принудит власти искать компромиссы в интересах избирателей. Однако этот путь требует внесения изменений в Конституцию РФ.

Кроме планов дальнейшего развития верхней палаты парламента, жизнь демонстрирует и новые тенденции в деятельности Совета Федерации. Освобожденные от политики "сенаторы"-законодатели вынуждены, кроме узколоббистских задач, концентрировать свое внимание на работе с законопроектами. Поэтому ожидается увеличение числа комитетов и иных структурных подразделений данного органа власти. С одной стороны, это позволит более качественно участвовать в законодательном процессе, а с другой - "пристравить" к делу прибывающих в "сенат" новичков (осенью их ожидается около 60 человек). В этом самое активное участие принимает фракция "Федерация", рассматривая себя, кроме всего прочего, "профсоюзом сенаторов", призванным помочь им "ориентироваться на местности".

Игорь Бобров



Отметим одну особенность включения в работу новой генерации "сенаторов". С одной стороны, Совет Федерации все более охватывается партией "Единство" и президентской администрацией с целью конструктивной поддержки Президента. С другой стороны, освобождаясь от жесткой опеки региональных властей, "сенаторы" вынуждены сами изыскивать себе необходимый политический авторитет и соответствующие статусу функции. В то же время многие из этих парламентариев связаны с лоббистскими отраслевыми или финансово-промышленными группами, что порождает у них побочные (или основные?) интересы в законодательном процессе.

Поэтому уже сейчас раздаются голоса, что Совет Федерации не должен ограничиваться лишь функцией "принять закон или отклонить его". С этой целью он обязан включаться в процесс создания законов гораздо раньше, чем ныне. Именно эту задачу и может выполнить создаваемая сейчас разветвленная система комитетов и комиссий. Работая с первоначальными текстами законов или разрабатывая альтернативные предложения, верхняя палата может усложнить работу над нужным духом законов не только Государственной Думе, но и своему патрону - администрации Президента. Ведь некоторые "горячие" головы из сенаторов уже сейчас говорят о необходимости "угорворить" коллег из нижней палаты отклонить закон о бюджете на 2002 г. уже в первом чтении. Это позволит создать согласительную комиссию парламента-правительства, а значит вмешаться "сенаторам" в бюджетный торг тогда, когда это уже целесообразно.

Подобное развитие ситуации, когда институция сама порождает свои полномочия, вызвала к жизни еще одну тенденцию. Она заключается в переделе руководящих постов и комитетов. Уход из Совета Федерации последних "могилок" из региональных лидеров открывает широкие возможности. Перед пропрезидентскими кругами в этой связи стоит задача вытеснения со значимых должностей назначенцев "проблемных регионов" и постараться согласовать с субъектами федерации кандидатуры вновь назначаемых "сенаторов". От успеха этих мероприятий во многом зависит и дальнейшие сценарии обретения Советом Федерации своего нового политического смысла.

# Перестановка в ОВР

Осенняя сессия Государственной Думы еще не началась, а депутаты уже начинают будоражить своими сенсационными заявлениями. Евгений Максимович Примаков покинул пост лидера парламентской фракции "Отечество - Вся Россия". Свои действия он мотивировал тем, что желает предоставить новому руководителю больше времени для подготовки к всеобщим выборам в 2003 году. Примакова на посту лидера фракции ОВР сменил его преемник Вячеслав Володин. Евгений Максимович по-прежнему остается во фракции и к тому же будет постоянным членом ее совета.

По мнению экс-лидера, глава фракции должен входить в состав высшего органа партии. Примаков не является даже рядовым членом "Отечества". Начиная с мая 1999 года, Лужков постоянно приглашал к себе в партию Е. Примакова, отставленного в то время с поста премьер-министра. Специально для него держалось место третьего сопредседателя, на случай, если бы Примаков вступил в ряды "Отечества".

Возглавив (по просьбе партийцев) в августе 1999 года объединенный блок

"Отечество - Вся Россия", он не вступил ни в одну из организаций, находящихся в составе ОВР.

Некоторые исследователи среди причин нынешней отставки выделяют новое политобъединение. Между аппаратами двух фракций наблюдаются серьезные разногласия. И места для экс-премьера здесь не найти. Если Евгений Максимович и имеет зуб на объединение "Единства" и "Отечества" (хотя он предлагает просто самораспуститься, чтобы потом вновь объединиться), то возникает вопрос: почему тогда он не ушел в отставку еще летом, когда объединительный процесс набирал обороты? Возможно, тогда он надеялся повлиять на ход событий. А сегодня исход битвы уже ясен: фракция ОВР приказала долго жить - она рано или поздно растворится в "Единстве". Некоторые полагают, что Примаков решил дистанцироваться от этого процесса. Быть руководителем отмирающей фракции - занятие несолидное для столь серьезного политика, как Примаков.

Можно предположить, что он решил оставить пост лидера фракции ради более

интересной работы. Учитывая авторитет, опыт Евгения Максимовича, а также и то, какие должности он занимал, нетрудно угадать и характер возможных предложений. Не прекращаются догадки и о том, что экс-глава ОВР может возглавить Совет Федерации или Госсовет. Хотя и в этой сфере у Примакова имеется немалый опыт: руководство одной из палат Верховного Совета СССР. Нельзя с уверенностью сказать, что он удобен Кремлю именно там. Лондонская газета "Файнейл Таймс" пишет: "Политики и комментаторы высказали предположение, что Путин может предложить 71-летнему Примакову либо пост советника по внешней политике, либо должности своего спецпредставителя на Ближнем Востоке". Не исключается также и то, что на некоторое время Примаков будет нужен Кремлю без высокой должности, чтобы послать его для улаживания каких-либо тонких дипломатических вопросов. В этом деле Евгению Максимовичу, учитывая также его огромные связи, пожалуй, нет равных.

Ю.Трохина



**ТОЧКА ЗРЕНИЯ**

«Не мудрено голову срубить,  
мудрено приставить»,  
русская народная поговорка

Огромное число фольклорных источников сохранилось до наших дней, до сих пор живы те люди, память которых хранит изначальные космогонические представления русского народа. Однако подавляющее большинство исследователей старины или людей, интересующихся историей, и представления не имеют об этом пласте культуры.

Запись русского фольклора, начатая лишь с XIX века, фрагментарна и искажение многих сюжетов, уничтожение со стороны церкви всего дохристианского отразилось незнанием и нежеланием знать родные корни. Христианство говорит о создании мира в течение 7 дней, наука предлагает нам эволюционный подход в объяснении происхождения мира.

Русское ладовое мировоззрение также дает свое объяснение происхождению мира. Сложность изложения заключается в том, что этот пласт не был изучен исследователями, источники не сохранили во всей целостности народного представления о происхождении мира. Тем не менее охват большого фольклорного материала, исследования ученых позволяют восстановить изначальные представления русских о происхождении мира. Прежде чем перейти к изложению вопроса, необходимо настроить читателя на адекватное понимание неизложенного. Человек, существующий в гармонии и ладу с природой (этот тип мировоззрения мы условно назвали «ладовым»), наблюдая за ходом происходящего, не мог не анализировать и не думать о сути нашего существования в мире. Не подверженный современной суете, не отвлекаемый никщипорными развлечениями, не влекомым гонкой материального потребления, тем людям естественным образом приходилось долго размышлять, особенно в зимние периоды.

# МЕТАФИЗИЧЕСКАЯ ОСНОВА РУССКОГО ЛАДОВОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

Так, интуитивно и на основе наблюдений за природой, появилось изложенное ниже представление о происхождении мира. Облаченное в символы знание сохранилось до наших дней. Вспомните старинные предметы народного творчества с обилием узоров, расположенных особым образом. Все это имело определенный смысл. Объединив с этой символической сведениями устного народного творчества, данные из трудов ученых, мы получим относительно законченный образ космогонических представлений русского народа. Полученные данные требовали лишь адекватного этим образам и символам раскрытия их смыслового содержания. Объяснение народного представления о мире будет возможно при правильном понимании тех образов и символов, что оставили нам наши предки.

Согласно русским представлениям, мир не был сотворен как в Христианстве. Сам образ Творца мира был неизвестен нашим предкам также, как и неизвестен был научный эволюционистский подход объяснения мира.

Мир, Вселенная в русских сказках проявился, развернулся из состояния свернутости, подобно клубочку с нитью, во всей своей красе и целостности. Образы, позволяющие нам понять, что же есть «проявление», суть следующие: (от простого к сложному) - дыхание: вдох - свертывание мира, выдох - проявление, развертывание мира, - цепочка преобразований: пар-вода-лед, проявление от газообразного до грубого и оформленного, - молоко створаживается, из неформенного приобретает оформленную форму, - восход солнца, постепенное проявление из тьмы невидимых ранее (темной поглощенных) вещей, - солнце, его лучи выходят

за свои пределы, кажется что оно ведае, и в то же время нигде, потому что это не солнце, не его суть, но его проявленный свет. Наконец, самый скрытый по смыслу из всех образов, всецело скрывающийся в себе объяснение таинства проявления мира в русских сказках, есть отхождение человека от сна. Откуда явился человек после сна, почему, открывая глаза и выходя из состояния полного забытия (состояние глубокого сна), мы сразу узнаем то место, где находимся, сразу понимаем наше место в мире этом? Откуда возвращаешься наше сознание после пробуждения?

Просыпаясь, мы не спрашиваем, откуда произошли окружающие нас вещи, хотя мы выходим неизвестно откуда: «Знаю, где ночью, да не знаю, где сплю». Мы знаем их назначение и функции. Также и при проявлении мира: все явилось сразу целиком и в совершенных формах. «Проявление - свертывание» - вечный ход, сродни пульсации сердца. Вечность не абсолютна, но ограничен периодом проявления, чем тоньше форма, тем дольше она удерживается в состоянии проявления. Уперд проявлением следует период растворения, в прямом значении этого слова (как сахар в воде растворяется). Все формы погружаются в свою суть, изначальное.

Наши предки оставили объяснение уровня проявления, своего рода лестницу, объясняющую уровни манифестации (проявления). Уровень «непроявленного», в силу ограниченной явленности нашей грубой, телесной формой, этот уровень недостижим. Выражение, с помощью которого возможно приблизиться к пониманию сути «непроявленного», - «не то и не это», т.е. этот уровень невозможно

описать словами человеческими. Его природа - «суть сознания». В форме аллегории может быть применен образ «воды» или «тмы». Число его ноль, скрывающее в себе весь ряд чисел. Цвет черный скрывающий (растворяющий) в себе всю гамму цветов. Это опора мира, та чудо-рыба, на которой во время ее пассивного состояния, сна располагается мир человеческий, но с ее пробуждением, состоянием активно-сти мир низвергается.

«Лоно», внутри которого скрываются все формы, известный всем нам образ сказочной деви, выходящей из «вод» или «тмы», и несущей в себе образы (идеи) всех проявленных позднее вещей.

«Зародыш», «яйцо мира», «андрогин» - содержит в виде тонких, подоформившихся форм силы, влекущие к проявлению.

Уровень разделения начал на мужское (пассивное) и женское (активное). Народ обозначил этот уровень как «Род» и «Рожаницы». Род один и он скрыт, проявить его могут только ведае находящиеся активные женские начала - рожаницы. Согласно русским сказкам, все, что относится к движению, вызываемо именно женскою силою. Не стоит видеть в мужские или женские образы этих сил, здесь не идет речь о людях. С помощью этих символов мы пытаемся приблизиться к адекватному пониманию этой схемы. Взаимодействие этих, единых прежде сил, вызывает вращение (время) и являет начало движения или хода. Первые 4 уровня есть уровни невидимые, они находятся на уровне идей.

Проявление видимых, плотных оболочек, т.н. уровень «Небо», включает солнце, луну, звезды....

«Небо» определяет формы (но не суть!) существования земных существ (так известно влияние на женский организм луны). «Земля» - окончательное и предельное затвердевание форм. Апогей манифестации. Обличение в грубые формы разных уровней сознания: минералы, растения, животные, человек. Земля - мать нашего тела, непроявленное - основа нашего сознания.

Через все уровни проходит невидимая, скрепляющая ось, от «непроявленного» до «земли». На уровне «Неба» эта ось становится видимой. Так, если смотреть снизу, то это будет выглядеть как точка (центр), вокруг которого происходит вращение, т.н. коловорот или солдцеворот. В Сибири эти изображения называли «крюковниками» (в музее «Церковь Петра и Павла» на выставке «Ремесла и промыслы Тюмени» представлена коллекция опоясков, на которых в изобилии изображены «крюковники»). Представленная схема проявления мира отрицает саму возможность обоснования, противопоставления одного другому (борьба добра и зла), поклонения кому-либо, необходимость жертв и недостижимость «непроявленного». Возможность наличия у нас сознания выходит непосредственно из существования «непроявленного».

При таком видении мира основной ценностью является помощь всему проявившемуся в саморазвитии. Каждый должен следовать Ладу, т.е. жить в соответствии со своей изначальной природой. «Сказка о золотой рыбке» явила нам поучение: бабка, перепробовав все образы (личины), которые были ей чужды, не найдя нигде удовлетворения, но пребывая все больше и больше в иллюзии собственной значимости, в конце концов опять оказалась с разбитым корытом и полным непониманием сути этой жизни. Она с болью и горечью восприняла свою бедность, ее сознание, будучи ограничено только материальным потреблением, вело ее в саморазрушение. Никто ведь не подумал, а что с ней дальше было?

А.Кимович

**ЭКОЛОГИЯ**

# Жемчужина Советского района



В последние годы всё чаще поднимается вопрос о сохранении флоры и фауны районов, где ведётся активная хозяйственная деятельность. Предлагаются различные варианты решения этой проблемы, и одним из вариантов в настоящее время является создание природных парков. Среди особо охраняемых природных территорий (заповедников, заказников и т.д.) природные парки имеют наименее строгий режим природоохранной деятельности. Эта особенность позволяет паркам вести научную, образовательную, просветительскую, рекреационную и регламентированную хозяйственную виды деятельности. Один из таких природных парков создан в Советском районе Ханты-

Мансийского автономного округа и носит название - «Кондинские озёра». Такое название парка не случайно и связано с системой очень красивых таёжных озёр, которые являются его основой. Каждое из озёр по-своему уникально и в тоже время дополняет друг друга, создавая неповторимый колорит природных сообществ на территории природного парка. Самое крупное озеро - Арантур, что в переводе с мансийского означает «поющее озеро». Действительно, в тихую погоду берега озера создают гамму звуков и шумов, напоминающих мелодию, которая исполняется самой природой. Мансийский язык очень

певуч и поэтому существуют другие вариации произношения местных названий, так и Арантур имеет несколько переводов - «Олень озеро» и «Медное озеро». Все эти названия отражают то почтение, с которым манси относились к этому озеру, оно считалось у них святыней и всячески оберегалось. Берега озера хранят следы былых эпох. Наиболее древние исторические памятники относятся к эпохе мезолита и датируются 7-6 тыс. лет до н.э. До сих пор нет точного ответа, к какому этносу принадлежали люди, жившие в

то далёкое время. Сохранилось большое количество археологических памятников: остатки жилищ, защитных сооружений и различных артефактов. В связи с этим одной из задач природного парка является охрана и изучение историко-культурного наследия.

Озера Арантур, Понтур, Крутое и Лопуховое связаны между собой протоками Малый Ах и Ах, последняя из которых впадает в реку Конда. Вся эта уникальная гидрологическая система и есть Кондинские озёра.

В южной части парка располагается ещё один уникальный водный объект - озеро Рангетур, которое имеет статус памятника природы. Это озеро располагается среди обширного болотного массива, что создаёт благоприятные условия обитания для различных представителей фауны. На берегах озера гнездятся орлан-белохвост (занесён в Красную книгу РФ), скопа, различные водоплавающие птицы. Среди млекопитающих встречаются бурый медведь, северный олень (таёжный подвид), лось, ласка, россомаха и др.

В особой охране нуждается североазиатский речной бобр, который является крайне редким обитателем этих мест. У манси существовал целый культ бобра, что подчёркивает его особую значимость для природы этого района.

Прекрасные сосняки по берегам озёр чередуются с болотными массивами, всё это создаёт непередаваемую гамму контрастов, которые являются «визитной карточкой» природного парка.

С северо-востока к природному парку примыкает Тальниковое месторождение нефти, в последние годы оно активно разрабатывается. В связи с этим очень актуальным является проведение мероприятий по мониторингу окружающей среды, т.е. наблюдение, оценка и прогноз состояния природных комплексов парка.

Эти мероприятия проводятся с 1999 года, когда природный парк совместно с эколого-географическим факультетом Тюменского государственного университета начали реализовывать программу экологического мониторинга территории природного парка «Кондинские озёра». Будем надеяться, что эта программа сможет внести существенный вклад в природоохранную деятельность парка. Немалая роль в природоохранной деятельности принадлежит сотрудникам природного парка, которые стараются сохранить этот прекрасный уголок таёжной природы для последующих поколений.

Установление грамотного диалога между человеком и природой и есть тот стержень, который является основой работы природных парков. Пример работы «Кондинских озёр» показывает, что такой диалог реален, и, следовательно, есть необходимость в дальнейшем его развитии.

А.Якимов, фото автора

**ОБ АВТОРЕ:**

Артём Якимов, выпускник эколого-географического факультета ТюмГУ 2001 года.



# КАК СТАТЬ БОГАТЫМ?

(Окончание. Начало на стр. №1)

- Как стать богатым - рецептов нет. Надо просто иметь несколько исходных условий. Во-первых, определенный характер, желание и умение работать. Во-вторых, немаловажно обладать определенным набором знаний, не только общегуманитарных, поскольку они предназначены больше для общего развития, а желательно точных, для понимания философии бизнеса. И, я думаю, необходимо очень четко понимать - чего ты хочешь, уметь позиционировать свое место в этой жизни. Если ты хочешь жить для себя - это одна концепция, плохая или хорошая - не в этом суть. Но если ты хочешь жить хотя бы для какой-то части общества, для большой или маленькой, для десяти, ста, тысячи человек, для города, региона и т.д., то здесь ты должен ориентироваться на другие масштабы, иметь другие амбиции, иной замысел. Это главное. Как только ты определился в жизни, дальше остается только работать, работать, работать и работать.

**- А вы сказали, что рецепта нет. И тут же изложили целую философию концепцию, как стать богатым, как достичь успеха в жизни. А внешне важно в накоплении капитала?**

- Везение, конечно, играет

определенную роль. Но в любом случае является результатом совокупности вышеперечисленных факторов. Если тебе повеселилось что-нибудь

**«...денеги сами по себе не приносят счастья, если они не заработаны трудом. Наоборот, несправедливые деньги несут с собой одни проблемы и лучше их не иметь».**

выиграть, ты это также быстро и утратишь. Все кончается. Поездки может раз, два, три, но это не способствует твоему успеху в жизни.

**- А вы для кого живете, работаете?**

- Я живу для региона. Потому что более простые и насущные потребности уже реализованы. Сам я ни в чем существенном не нуждаюсь, у меня все есть. Приходит понимание, что надо жить для людей, для своих единомышленников, друзей, сотрудников, горожан.

**- А с чего все начиналось? Как вы составили свое состояние?**

- Вообще, надо исходить из того, что своими поступками «удивлять» общество, делать жизнь лучше. Можно просто открыть магазин, построить дом, но этим занимается множество фирм. Надо делать то, что в хорошем смысле по отношению к людям считается эксклюзивным. Надо каждый раз их удивлять - обустроить городскую площадь, построить современный киноконцертный комплекс. Надо показывать людям более прекрасные вещи, чем они видели, и они оценят, поддержат, будут с этим жить.

**- Признаться, я подумал, что теннисный корт, киноконцертный комплекс на базе кинотеатра «Юбилейный» - безумные идеи бизнесмена Лаптева. Зачем человеку, составившему свое имя и состояние на поприще юриспруденции, вкладывать деньги в столь грандиозные проекты?**

- Юридические консультации, юридическая помощь были и остаются одним из инструментов взаимодействия с деловой элитой, коммерческой инфраструктурой. У нас много видов бизнеса, и юридическое дело - это не бизнес, а скорее партнерские отношения с клиентами, с коллегами. Кроме этого мы занимаемся строительством, нефтепереработкой, спортом как бизнесом. Что касается тенниса, я являюсь вице-президентом федерации тенниса России и Фонда развития тенниса. Ровно месяц назад я пришел к главе города и предложил построить спортивный теннисный центр. Вместе с Шамилем Тарпищевым мы здесь

буквально вырыли этот котлован. Сейчас вы видите результат (речь идет о строительстве спорткомплекса по улице Логунова - И.Ф.).

**- Юрий Дмитриевич, а где вы учились? Где в России готовят успешных бизнесменов?**

- Я окончил Омский университет в 1985 году.

**- А чем занимались, пока не открыли собственное дело?**

- Работал на государство, в системе МВД, начинал с должности простого опера, дослужился до руководителя УБХСС Тюменской области. А в 1991 году, когда началась великая операция под названием кооперация, когда распался Советский Союз, основал собственное дело.

**- Скажи себе - хватит работать на государство, поработай на себя?**

- Нет. Мотивы были другие.

Главная экономическая доктрина, подчеркиваю, экономическая доктрина государства размылась, не стало ориентиров - какие действия государства поощряет или порицает. Надо было дать государству время сформулировать, в каком направлении двигаться обществу. Каждый переживал эту паузу по-своему. Я пошел в бизнес. Стал помогать хозяйственникам, бизнесменам, предпринимателям правильно ориентироваться в новых экономических законах, понимать новую экономическую политику. Ясно было, что рано или поздно государство разродится новыми инструментами социальной, экономической, политической жизни.

**- Вы помните свой первый заработанный рубль?**

- Хороший вопрос. Если считать, что государственная служба тоже является источником зарабатывания денег, а это действительно труд, то прекрасно помню. Пришла в кассу и получила, как сейчас вспоминаю, 85 рублей.

**- Что при этом испытывали?**

- Собственно говоря, ничего необычного. Понял, что денег так мало, что их надо очень быстро потратить и забыть о них. И дальше ждать, как ждет стипендия студент (смеется).

**- В известном американском мультфильме у утенка-миллионера был талисман - первый заработанный цент, на котором, как он считал, держится все его состояние. У вас есть подобный талисман богатства, успеха?**

- Скорее, нет. Это сейчас с детства воспитывать на каких-то финансовых символах. А мы как раз родились, жили, формировались в то время, когда об этом крамольно было думать. Время было другое, даже зарплата называлась презрительно «получкой». Пришла - получи. Есть семантическая разница между заработной платой и получкой?

**- Чем-то похоже на «подачку».**

- Да. Что интересно, собственными

денегами ты не имел права распорядиться. Получил от государства, распаслся, пришел в государственный магазин и сдал. Поэтому в голове не возникало ассоциаций, что это твой первый рубль и его надо приумножить. Что можно было приумножить, если заработанный рубль не мог принести дополнительной прибыли?

**- Если оглянуться назад и проанализировать произошедшие в стране изменения, чего больше - положительного или отрицательного - привнес с собой экономические преобразования?**

- Безусловно, экономические изменения - это благо. Другое дело, при какой бы форме государственного

устройства реформы не развивались, всегда процессы преобразований страдают от своих механизмов. Кто может сказать, что идея социализма в принципе плохая? Нет, конечно. Хорошая, но механизмы ее достижения, воплощения были неприемлемы для человеческого сознания. Механизмы содержали в себе настолько много негативных явлений, что сама идея девальвировалась.

**- Юрий Дмитриевич, но таких бизнесменов, кто работает и думает о будущем, о людях, о городе, регионе, единицы. Стереотип - «каждый сам за себя» - не сломан. Личное обогащение по-прежнему цель для большинства предпринимателей.**

- Но правда заключается и в другом. Богатство - вещь весьма условная. Если человек не имеет достаточных средств, чтобы прокормить семью, реализовать собственные планы, то у него, скорее всего, и не возникнет в голове идея помочь ближнему своему, окружающим его людям, городу. Это взаимосвязано. С другой стороны, деньги сами по себе не приносят счастья, если они не заработаны трудом. Наоборот, несправедливые деньги несут с собой одни проблемы и лучше их не иметь. Иначе возникают обманутые ожидания, завистливые самооценки. И надо призывствовать, поддерживать желание сделать что-то видное, значимое, полезное для общества. Безусловно, такое желание усиливается, когда человек видит, что его сосед использует свое состояние во благо.

**- Деньги портят человека или человек изначально существо порочное?**

- Применительно к деньгам так говорить несколько некорректно. Сами деньги могут каким-то образом повлиять на человека, и не всегда отрицательно. Все зависит от интеллекта, воспитания, от среды, окружения, от своевременного и очень точного понимания роли денег в обществе и конкретном деле. В конечном счете денег каждому нужно не больше и не меньше, а ровно столько, чтобы ощущать себя человеком, полезным обществу. Зачем еще нужны деньги? Существует ложное понимание, что надо оставить состояние детям, завещать им все движимое и недвижимое имущество. Можно оставить. Но если им бог не дал ума, если семья не воспитала в наследниках правильного отношения к деньгам, они просто прокурат наследство. Вот и все.

**- А как вы объясните своим детям такие истины?**

- Прямо так и объясняю. У меня сын спрашивает - папа, а зачем тебе это все, в том числе и деньги? Я ему отвечаю - все, что тебе потребуется на старте, чтобы быть достойным человеком, у тебя будет. Остальное - в твоих руках. Я тебе оставлю доброе имя, это очень большой капитал.

**«...средства, которые зарабатываются в Москве, необходимо тратить в Сибири, вкладывать в развитие нашего региона».**

Сможешь им воспользоваться - молодец, деньги сами к тебе потянутся. Если не сможешь, то, по крайней мере, у твоих детей останется имя. О тебе скажут - у него были прекрасные предки, а он - шалопап. А оставить часть средств на жизнь, безусловно, долг родителей.

**- Можно ли делать бизнес в России?**

- Даже нужно. А вообще в мире давно сложилось понимание, что бизнес надо делать на развивающихся рынках. Где рынки структурированы, там можно что-то шлофовать, улучшать, но толкаться локтями,



разрушать чей-то бизнес - чревато. Нет. Если уж делать бизнес, то только в России. Здесь безгранично поле деятельности.

**- А желания бросить все, перевести деньги в швейцарский банк, купить виллу на Канарах и уехать, не возникало?**

- Никогда. У меня много друзей и у большинства из них подобных мыслей тоже не было. Если у кого-то из них есть капиталовложения за рубежом, то только для того, чтобы время от времени туда выезжать и от дел российских отдыхать. Какое-то короткое время, потому что это те люди, кто никогда, даже трех часов в сутках, на боку лежать не будет. Это непереносимая для них форма существования. Бизнес у них - своеобразная болезнь. И она почти неизлечима. Но при этом они не забывают о своей стране.

**- У вас очень много друзей - действующих политиков. Как вы решаете проблему взаимоотношения бизнеса и власти? Не мешают ли это личным, деловым отношениям? Не упрекуют вас в олигархии?**

- Нет. В олигархии упрекуют прежде всего тех, кто пытается инструментами власти реализовать свои политические паюс коммерческие амбиции. Это общепринятая во всем мире форма. Ничего нового мы в России не придумаем. Почитайте книги Драйзера «Титан», «Финансист», «Гений», в которых содержатся прямые инструкции по олигархическому поведению. Наша страна уже проходит эту фазу.

**- Тогда почему часть своего бизнеса вы перенесли в Москву?**

- Ситуация довольно просто объясняется. Я там работаю. А живу в Тюмени, здесь моя семья. Но средства, которые зарабатываются в Москве, необходимо тратить в Сибири, вкладывать в развитие нашего региона. В Москве очень сильная конкуренция. Но я не могу сказать, что там нам ничего не удалось достичь. Наоборот, мы многое сделали и, я бы сказал, для Москвы даже слишком много. Мы стали узнаваемы в Москве ровно за год - и на уровне политической элиты, и на уровне ведущего бизнеса. Но тем не менее в Москве сконцентрирован основной капитал России, центры принятия решений тоже сосредоточены там, и поэтому, как всякий коммерсант, я следую принципу - там, где деньги, там и должен находиться бизнес. А деньги следует вкладывать туда, где возможно достичь максимального эффекта от их вложения, в том числе социального, общественного, коммерческого эффекта. Тюмень - это один из трех самых привлекательных городов России, один из самых инвестиционно насыщенных, самых доходных. И эту нишу нельзя никому уступить. Надо эту нишу самому развивать. Вот такая география.

**- Расскажите в заключение разговора о ваших проектах - спортивном комплексе и развлекательном центре в «Юбилейном». Какие еще идеи зреют в вашей голове? Чем еще хотите удивить горожан?**

- В «Юбилейном» предусмотрен киноконцертный комплекс со всей инфраструктурой. В нем будут два кинозала, один из которых оснастит системой перевода на пять языков, чтобы в перспективе в нем можно было бы проводить международные конференции; будет три ресторана, десять баров, боулинг на шесть дорожек, бильярдный клуб, салон красоты, танцзал на триста мест. Предусмотрен детский развлекательный центр, чтобы родители могли оставить на время своих детей. А на улице Логунова строится большой теннисный спорткомплекс. В нем разместятся корты двух видов покрытия. Сейчас продумываем идею сделать на крыше комплекса еще пять открытых кортов. Здесь также будут кафе, бассейн, зал-трансформер для игровых видов спорта - баскетбола, волейбола, мини-футбола. В общем, идея такая - создать условия для организации и проведения соревновательного уровня. Чтобы развивать физкультуру и спорт в регионе, необходимо строить большой спорткомплекс. Поверьте, вложенные средства окупятся. Это будет публичное и всем доступное место.

**- А когда ожидать завершения строительства спорткомплекса?**

- Ну, вы же видите, что корты готовы. А на строительство комплекса, по-видимому, у нас уйдет год полтора. Это связано с разработкой конструктивных решений, потому что комплекс будет нестандартным, нетиповым зданием.

**- Не собираетесь открыть детскую спортшколу для подготовки сибирских кафедральных сафий, курниковых?**

- На открытии турнира «Большая шашка» между губернатором области, федерацией тенниса России и Фондом развития тенниса будет подписано соглашение о стратегическом партнерстве, которое предполагает создание в Тюмени сибирской академии тенниса. Подобные академии существуют уже во многих регионах страны. В целом же последние три года - самые удачные для российского тенниса годы. Достаточно сказать, что на предстоящем одиннадцатом турнире «Кубка Кремля» в основную сетку вошли многие мировые величины большого тенниса. Такое происходит впервые за всю историю Кубка. Это очень хорошо. Теннис из политического и должен находиться бизнес. А деньги следует вкладывать туда, где возможно достичь максимального эффекта от их вложения, в том числе социального, общественного, коммерческого эффекта. Тюмень - это один из трех самых привлекательных городов России, один из самых инвестиционно насыщенных, самых доходных. И эту нишу нельзя никому уступить. Надо эту нишу самому развивать. Вот такая география.

**- Юрий Дмитриевич, может быть, задать неуживчивый вопрос - вы счастливы?**

- Конечно. Счастье - это работа и все, что с ней связано, все, что приносит удовлетворение. Я бы так сказал, счастье - это работа с удовольствием, жизнь с удовольствием от ощущения полезности обществу, семье.

**- И все-таки, лучше быть здоровым и богатым, чем бедным и больным?**

- Абсолютно верно.

И.Филатов, Фото С.Русанова

**Н. Датцева:**

## «КАКОЕ УДИВИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ - МОЛОДОСТЬ!»

*Верь в великую силу любви!..  
Свято верь в ее крест побеждающий,  
В ее свет, лучезарно спасающий.  
Мир, погрязший в грязи и крови,  
Верь в великую силу любви...  
С. Надсон*

Любовь к Родине, к матери, к братьям и сестрам, к земле, к родному дому, к природе... Этот ряд можно продолжать бесконечно. Удивительно, как в одном незатейливом, на первый взгляд, слове вместилось так много чувств: радость, горькая, печаль, отчаяние или сочетание этих чувств... Сколько прекрасных произведений литературы и искусства, воспевающих любовь, подарил нам мировая художественная культура.

Школьные уроки литературы позволяют слегка приоткрыть занавес и позволить ребятам прикоснуться к поэзии божественным взаимоотношениям Александра Сергеевича Пушкина и Натальи Николаевны Гончаровой, Ивана Сергеевича Тургенева и Полины Виардо...

Очень важно для педагогов, чтобы сегодняшние подростки поняли, что любовь сама по себе есть величайшее счастье изо всех доступных человеку. Это и наслаждение, и удовольствие, и успокоение, и величайшее из обязательств человека. Нужно, чтобы, прикоснувшись к загадочному чувству, воспомету Шекспира и Бунина, Цветаевой и Маяковского, подрастающая молодежь не расстраивала свои духовные и душевные силы на что-то мелкое, ничтожное, низменное... Поэтому так трогательно звучат сегодня раздумья ребят после изучения в II классе творчества И. Бунина, с поэтическим трепетом воспевающего рождение вечно нового чувства - любви: «Какое удивительное время - молодость! Сколько было счастливых встреч, незабываемых

мгновений!» - вспоминал писатель. Эти мысли банальны и понятны. В этом возрасте и нам мир кажется светлым и радужным. Сколько заветных надежд, искренних мечтаний испытываем мы. Одно из самых желанных, конечно, любовь. Это необъяснимое, неземное испытание, которое нельзя описать словами, а можно лишь прочувствовать сердцем и душой. Два человека, как две звездочки, встречаются, вспыхивает сильное и страстное чувство, которое, разгоревшись, осветит всю их жизнь. Именно о такой любви мечтаем мы, читая и перечитывая одного из своих любимых писателей - И.А. Бунина».

Понимание любви между юношей и девушкой часто бывает разным и, в соответствии с этим, строится на различных основах. Не секрет, что современные подростки принимают за любовь сексуальное влечение, которое, как правило, позволяет видеть в другом человеке лишь объект для удовлетворения своих удовольствий. Мне кажется, особенно опасно перепутать такую лжелюбь с настоящим чувством и совершить неверный жизненный выбор. Разочарования, депрессии, правонарушечия, наркотики, суициды являются следствием подобных ошибок. Мы, педагоги, чувствуем сегодня большую ответственность за судьбу подрастающего поколения. Не секрет для нас, что многие семьи сегодня вынуждены выживать, искать заработок, позабыв про детей. Средства массовой информации призывают вообще ни о чем не думать. Их призывы: «Развлекайся! Наслаждайся! Отключайся!».

## ИЗ ДНЕВНИКА ПЕДАГОГА



**Н. Датцева,**  
учитель российской  
словесности школы №38

Мои ученики скоро окончат школу! Что ждет их в будущем? Какие уроки извлекут они, переступив школьный порог, мне небезразлично. Задушевные беседы, откровения, споры помогают нам вместе лучше понять друг друга, открыть для себя мир с его многообразными отношениями. Однажды мои старшеклассники прочитали в библиотеке одно древнеиндийское определение: «Три источника имеют влечение человека: душу, разум и тело. Влечение душ порождает дружбу. Влечение ума порождает уважение. Влечение тела порождает желание. Соединение трех влечений порождает любовь». Ребята долго спорили и размышляли над этой восточной мудростью, заставившей о многом задуматься. Настоящая любовь всегда сопровождает изумление, восхищение, желание увидеть и понять духовный мир любимого. Если чувства удовольствия, сексуального влечения приводят к пресыщению (таков психологический закон «насыщаемости»), то истинное чувства не насыщаемы; любимый человек раскрывается все глубже и глубже.

Возможно, немного позже, с возрастом, ребята поймут, что истинная любовь способствует обогащению двух личностей, она соединяет воедино две индивидуальности, дополняющие и развивающие друг друга.

Безработица, деградация общественной морали, низкий интеллектуальный уровень больших социальных групп, экономические катастрофы - все это стало причиной духовного кризиса целого поколения.

Нравственная атмосфера современных семей пронизана эгоцентрическим прагматизмом. Современный подросток требует особого подхода, бережного отношения, понимания и доверия. Только тогда мы сохраним человека в человеке. Если мы не остановим процесс духовного одичания, пройдет несколько десятков лет, и на улицах наших городов будут ходить равнодушные люди - роботы, не умеющие любить и восхищаться, страдать и радоваться, ничего не знающие о Есенине, Дружининой, Астафьеве, Шукшине... Поэтому так актуально звучит тревога, высказанная моими учениками в их творческих работах: «...На нас, шестнадцатилетних, со всех сторон обрушился секс, ставший во главу угла основной инстинкт. Чуть ли не настольной книгой для большинства школьников является журнал «Плейбой». А современная литература? Отправлены в «архив» такие слова, как таинство любви, радость первого свидания, горечь разлуки. Но как же быть? Где найти лекарство от «болезни», которая страшнее войны и мора, духовной деградации, духовного обнищания? Мы думаем, что необходимо обратиться к нашей литературе, к произведениям, способным «ударить по сердцам с потрясающей силой».

Таковыми являются и является классическая современная русская и мировая художественная литература». Уверена, что мир спасет только любовь к ближнему своему, к городу, где ты родился и вырос, к земле, на которой живешь, к нашей многогранной Родине. Поэтому важно, чтобы мы все верили в великую силу любви, в ее свет, лучезарно спасающий.

(Окончание. Начало на стр. №1)

- Не поняла, а когда это случилось? Вы учились на первом курсе?

- Да, заканчивал уже первый учебный год. Но тогда никому было служить в армии и ввязан нас, студентов. И я предполагаю, что формулировка «до освобождения» появилась стараниями нашего института. Дело в том, что нас, вчерашних школьников, в вузе было мало. В основном учились люди старше, те, у кого уже были дети, и мы их называли по имени-отчеству. Шел 1963 год. Среди нас были медицинские работники, администраторы, работающие в медицинской отрасли... Видно, тогда было принято решение многим из них дать высшее образование. Помню, документы сдавал на второй день, как объявляли прием, и был уже 143-м в списке соискателей студенческого билета.

- Николай Яковлевич, давайте еще раз уточним, вы стояли на перроне в рок новобранца, а служить так не хотелось... До дрожи в коленках.

- Никакой дрожи. Я хотел служить в армии и, если надо, то никаких разговоров - я бы пошел с удовольствием.

- А когда вас отставили до особого распоряжения?

- Я так обрадовался, что сразу побежал в институт на занятия.

- Что? Не домой?

- Домой я ушел с успехом, а на занятиях отработки, в связи с этим было очень строго. Это сейчас появились поблажки, а тогда пропущен два часа - немедленно отработай. Два занятия пропустил - на кафедру, в деканат. И я вам скажу: перед входом в деканат колени дрожали.

- Признаться, у вас была ситуация, когда выслала угроза отчисления?

- Зачем? Не для этого я поступаю в институт, чтобы отчислили.

- Так значит вы были заучкой?

- Нет, хотя сложно сравнивать гуманитарный вуз и медицинский. У нас одно вытекает из другого. Например, если я на сегодняшнем этапе не буду знать нормальную анатомию, мне нечего делать на терапии и хирургии. А не буду знать фармакологию, не смогу лечить больных. И предметы-то были очень грамотно построены. Только я не понимал, зачем нам надо было изучать марксистско-ленинскую философию: диалект, истмат, научный коммунизм. Наличие этих предметов в расписании медицинского вуза вызывало у меня удивление и не очень хотелось ходить на такие занятия. А вот что касается анатомии... Придешь к Николаю Ульяновичу Хайновскому... Это педагог от Бога, с ним так интересно... Или приходишь к Александру Григорьевичу Лейтесу на хирургию, он кивнист... Или к Елене Николаевне Залетовой, она как мать родная, да еще и предмет свой знала блестяще. И скажу, нам всегда было стыдно перед ними, если мы что-то не знали из курса. Поэтому мы учились легко и с большим интересом.

- Вы начинали свою карьеру в медицине с должности практического врача?

- Еще моя мама говорила, если ты связал свою жизнь с медициной, то должен познать все от и до. Учась в институте, я три года проработал санитаром. А там надо было делать все: убирать, мыть, носить, поднимать. Потом стал работать в травматологии постовым медбратом. Как правило, выпадали одни ночные дежурства. И только на шестом курсе стал врачом-дежуром. Ну, стружку с меня снимали по полной программе.

- Распределились вы, конечно, в больницу.

- Да, в третью городскую. Хотя были другие предложения. Но на кафедру меня не оставили. Три года служил в третьей городской. За это время опубликовал 17 работ. У нас было очень интересное отделение нейротравматологии. Приходилось оперировать все подряд. За одну ночь делал три трепанации черепа.

## ОПРОС

### Женщина, которую ждут...

Такую тему сочинения получили студенты 2 курса отделения журналистики ТюмГУ. На размышления отводилось всего 15 минут.

Всем известно, что женская половина человечества стала хуже. Она потеряла свою привлекательность.

Но все же, я думаю, женщина будущего должна быть умна, привлекательна, обязательна, уметь отвечать за свои поступки. От нее никогда не должна исходить грубость. В общем, ей надо всегда держать ладони вместе, чтобы все, чего она добилась, никто у нее не отобрал.

**Т.Шабабудинова**

Женщина - это океан, в котором море тайн. А женщина, которую ждут, есть самая большая загадка в этом мире.

**М.Лузгина**

Как правило - это идеальная женщина, соединяющая в себе самые лучшие качества: от красоты до нежности, от материнской заботы до, пожалуй, общественно-политической деятельности. В общем, все, что встречается у отдельно взятой женщины, - некий собирательный образ. И ты его ждешь. Рисуешь этот образ. А приходит совсем другая - не тот идеал, который ты ждал. А совсем, совсем другой человек, каких много. Но для тебя эта женщина перечеркивает тот прежний образ и становится единственной.

**Д.Камозин**

Она всегда стремительна и вместе с тем - женственна. Умна, обязательна, притягательна... Ее улыбка затмевает сотни неулыбчивых лиц, мягкий голос заставляет молчать и слушать. Она рассудительна, мудра, благородна, честна и вместе с тем удивительно красива и имеет необыкновенно тонкое чувство юмора. Она не будет навязывать себя. Не станет



мешать кому-то. Это женщина, с которой всегда хочется говорить. Называть ее милой - дома, умницей - в обществе. Она знает себе цену и любит себя. Ей все интересно. Просто она - желанная женщина.

**И.Тихонова**

Она - смешливая девчонка, она - серьезная женщина. Но мне кажется, сегодня ждут женщину, которая обладает мужским ремеслом. Она забьет гвоздь, вскопает землю, но при этом останется самой обаятельной и привлекательной.

**Ю.Шемакина**

Мир хочет видеть умную и раннимую, способную покорить науки и профессии, нежную и любящую.

**Е.Чиркова**

Женщина подобна бриллианту. И пока он цел и красив, в нем не нуждаются и иривается он всем.

**А.Платонов**

Каждое утро она спешит в поликлинику, к пациентам, которые любят ее за профессионализм, чуткость, доброту. В конце рабочего дня она возвращается домой, к семье - и она любящая жена и преданная мать. Но каждый раз у подъезда ее встречает бывший одноклассник, дарит цветы и непонятно на что надеясь, ждет... Это просто счастливая женщина.

**Е.Тюкова**

Бог создал женщину второй, а значит, она более совершенна, чем мужчина. Поэтому как бы женщина не меняла свой статус, кем бы она ни работала, чем бы ни занималась, она все будет делать совершенно.

**А.Ясько**

Ее не могут не ждать. Там где она - спокойно и уютно. Что-то заставляя мужчин, проходящих мимо, оборачиваться ей вслед. Ее ждут везде и все. Обязательную и обязательную, добрую и красивую, мудрую и легкомысленную.

**И.Архипова**

**Н. Прокопьев:**

# «КАКИЕ ЗДЕСЬ ЛЮДИ РАБОТАЛИ!»

три гематомы удалил. Но однажды случилось за смену три трупа. У меня позади большое кладбище. И не потому, что я не хотел или не мог по профессиональным качествам спасти этих людей. Просто травмы, полученные ими, были не совместимы с жизнью.

А потом к нам в Тюмень приехал профессор Казаков, и мне предложили поступить в аспирантуру.

**- Николай Яковлевич, а как может врач пережить смерть своего пациента?**

- Ну, когда машина переезжает человека, чем тут помочь? Но переживаешь каждую утрату.

**- Но ведь говорят, что со временем врачи становятся циниками.**

- Ерунда какая, это только в книжках пишут, да в кино показывают. На самом деле любой врач тяжело переживает неудачи. Обидно и жалко становится от того, что ты хотел, но не сумел спасти жизнь больному, пусть даже самому безнадежному. Но бывают и другие ситуации, когда врачи прямо на дежурства умирали. У нас была великодушная Валентина Александровна Губчиона, врач высшей категории, прежде заведовала отделением. Блестящий врач. Ушла из жизни прямо в больнице, на дежурстве. Так что не надо говорить о цинизме. Всякое бывает.

**- Три года вы отгубили на посту и решили - хватит с вас бессонных ночей, пора в науку идти.**

- Не совсем так, я никогда не уходил, просто мои документы перешли из больницы (хотя главврач мне так и не подписал заявление) в институт. Мне было тогда 27 лет, а в 29 уже защитил кандидатскую диссертацию. Но работать в больнице продолжал, также оперировал, дежурил, только числился в аспирантуре. И до сих пор, имея уже звание доктора наук, я считаю себя даже не преподавателем, не ученым, а простым врачом.

**- А докторскую вы стали защищать уже для престижа?**

- Скорее автоматически. Материал накапливался, требовал анализа, обобщения. И так совпало, что в 1969 году к нам приехал из города Энгельса Саратовской губернии прекраснейший врач, Марк Яковлевич Васкевич. Я считаю его нашим национальным достоянием. Он был врачом от Бога, ученым от Бога. А мы называли его «кровавый Марк». Но то, что он делал и как он думал, - это неординарно. И мы стали - два Яковлевича - помогать друг другу работать. Он был автором нового метода - закрытого, внутрисуставного остеосинтеза при переломах костей. Прежде как делали - обнажали место перелома кости, забивали вовнутрь гвоздь и зашивали. А Марк Яковлевич пошел по-другому пути. Он говорил: «Зачем разрушать то, что уже разрушено, зачем добавлять страдания больному?». Он научил меня своему методу лечить переломы без повреждения места перелома.

**- И сколько пациентов ходит по Тюмени со вбитыми вами гвоздями?**

- Не скажу что тысячи, но очень много. И вот Марк Яковлевич научил меня своему методу. Надо сказать, параллельно использовался другой метод - доктора Илизарова. Гениальнейшего врача. И мне кажется, что современники пока еще до конца не поняли, что создал для них этот великий и безмерно талантливый человек.

**- И вам приходилось лечить людей по его методу?**

- Конечно, я даже у него учился.

Он приезжал к нам в клинику, мы делали совместные обходы, его ученики практиковали у нас. Он

создал целую школу, многочисленные его ученики сегодня успешно практикуют.

**- И что удивительно, такой гений работал в обычном провинциальном городке Кургане.**

- Ну и что. А открыватель пенициллина - Флеминг или Роберт Кох... Они тоже из глухой провинции. А метод тугого ползучего инфильтрата по Вишневному? Но ведь Александр Васильевич Вишневецкий из села Крутинка Омской губернии.

**- Однако Илизаров долго же свой метод пробовал.**

- Да, к сожалению. Если бы не наши ученые... Он бы давно стал тем Илизаровым, кем впоследствии стал Илизаров - гений.

**- А с гением сложно общаться?**

- Конечно. Хотя он был ремесленником в истинном смысле этого слова, который блестяще знал свое ремесло. А гениальность заключалась в том, что он не выпячивал себя, не показывал другим, какой он великий. Он просто работал и мечтал, чтобы ему не мешали. Равно как и нашему Марку Яковлевичу тоже не надо было мешать.

**- Помните, Николай Яковлевич, когда речь идет о здоровых людей, какие могут быть помехи?**

- Это очень скользкая тема, я не хочу о ней говорить.

**- И не прошу нас называть имена, мне бы понять, почему мешают гениальным людям, что называется, двигать прогресс. Особенно жестоки результаты в медицине, где цена вопроса чаще всего жизнь человека. И если кто-то изобрел новый, куда более прогрессивный, а главное, эффективный метода врачевания, не пойму, что тут опшноривать и вставлять лапки в колеса?**

- Логика, у тех кто принимает решения, проста - я ведь успешно владелу этим методом и мне совсем не хочется делать это по-другому, это же ведь надо учиться. Накатанная колея. Ты всегда доедешь по этой колее. Но находятся такие, кто выпрыгивает из этой колеи, им хочется большего и для того, чтобы людям стало легче и лучше. Так вот, Марк Яковлевич и Гавриил Абрамович те люди, которые не могли все жизнь ездить по однажды накатанной колее.

**- Ваша профессия предполагает в высшей степени нравственное отношение к делу. Но в последние время жизнь подкидывает такое количество примеров отнюдь не беспримерного служения высокому долгу. Я не хочу сказать, что это явление приняло массовый характер. Но есть оно и куда от этого не деться.**

- Есть, есть. Но такие типаж есть и в любой другой профессии. Помните наше повальное увлечение Кашмировским, который всю страну лечил с экранов телевизоров и в огромных концертных залах, что само по себе уже безнравственно. Сколько людей потом приходило в обычные клиники за помощью к обычным врачам без всеобщей известности. Я не говорю, что нельзя лечить биоэнергетическим методом. Есть результаты, и успешные. Но это лечение должно быть сугубо индивидуальным. Любый, кто берется лечить людей, должен знать и анатомии, и физиологию, и многие другие предметы, что изучаются в институте. И нельзя ко всем подходить с одной сцены. Врачебная деятельность - это прежде всего творчество, шутная работа, требующая сугубо индивидуального подхода.

**- Николай Яковлевич, вы достигли всего в своей профессии. Можно уже книжки писать и не думать о хлебе насущном.**



**- Когда я защищал докторскую во втором московском институте имени Пирогова, у меня бы очень хороший научный консультант, человек с мировым именем, по учебникам которого учился не одно поколение студентов, Виталий Александрович Елифанов. Он никогда к себе в докторантуру не брал бесперспективных людей. Прежде он долго изучал соискателя и когда понимал, что из этого выйдет толк, тогда брал к себе.**

**- Ваша докторская являет собой новое направление в медицине? Я до сих пор наввно полагаю, что всякая диссертация должна быть именно таковой.**

- У меня по докторской всего пять авторских свидетельств. А защищал я ее исключительно с одной целью, чтобы потом свои знания и опыт передавать другим людям. И в чисто практическом плане, когда есть какая-то база, то с нее как-то легче стартовать. А база доктора наук позволяет подходить к людям с другой меркой, не с той, что вот какой у умный, наоборот - я многое могу. Научить, помочь, передать опыт. Мне кажется, докторская - это своеобразная точка отсчета отдачи. Раньше я брал, когда учился, а теперь пришло время расплачиваться.

**- И вы расплачивались, читая лекции в медицинской академии?**

- Да, до 1995 года там проработал, пока не перешел в университет.

**- А у вас были такие ситуации, когда звание доктора наук вырвалось?**

- Знаете, у меня нет никаких амбиций на сей счет. Кстати, не все студенты знают, что им читает лекции доктор наук. Я придерживаюсь такой точки зрения: какие бы ни были у тебя регалии, работу надо делать добросовестно. Своим студентам я говорю, все что знаю, готов вам отдать, только вы тоже проявляйте настойчивость.

**- Вы себе когда-нибудь говорили: «Ай да я, ай да молодец!»?**

- Никогда. Я по-прежнему много читаю, поддерживаю отношения с коллегами из других городов, встречаюсь с ними. С большим уважением отношусь к таким людям, как Анатолий Яковлевич Щербаков, который сделал немало замечательных медицинских инструментов по моему заказу. Он знает, если просит врач, значит, это крайне необходимо, и не считаясь со временем, работает над моим заказом. Я с огромным удовольствием встречаюсь с такими людьми, привечаю их.

**- Николай Яковлевич, мне кажется, что не каждый ученый может стать успешным практическим врачом. Как вам удалось сохранить форму?**

- А я никогда не переставал практиковать. И по-прежнему консультирую больных, при этом

всегда полагаюсь только на себя. Диагноз, поставленный коллегой, может быть и верен, но я должен сам его вывести. Но я работаю на телесном уровне, физическом и духовном. При этом всякий раз задаю себе один и тот же вопрос, а что заставило человека прийти ко мне и что я могу излечить, не выходя из этого кабинета. Однако, если я в чем-то сомневаюсь и чего-то не знаю, никогда не стесняюсь сказать об этом больному и порекомендовать ему обратиться к специалисту, который дока в этой области медицины. Нет людей, которые знали бы все. И не дай Бог, чтобы я когда-то сказал плохое слово о своем коллеге, работа которого не устраивает больных, обратившихся ко мне. Для начала я попытаюсь его оправдать: а может ему не хватало времени или так сложились обстоятельства... Причин много. И я стараюсь встать на его место. Оправдывает врача не имеет смысла. Врачи тоже ошибаются, и довольно часто. Бывает, цена этой ошибки очень высокая, но я не стану судить, не зная причин. Это дешевый авторитет, когда ты зарабатываешь репутацию на чужих ошибках. Есть еще чувство собственного достоинства. А потому нельзя возвышать себя, делая кому-то зло.

**- Вернемся, Николай Яковлевич, к вашим воу-хау...**

- Я всегда консультирую больных долго, выстраиваю разговор не только на стандартную тему, что и где болит. Мы говорим об отвлеченных вещах. Но это только на первый взгляд ничего не значащий разговор. И когда больные от меня выходят, они признаются, что время пролетело очень быстро.

**- Но вместе с тем у вас же были профессиональные ошибки?**

- Были, но не так много.

**- Я еще раз верну вас к вопросу о провинциальных врачах.**

**- Почему-то принято считать, что все светила обретаются в столицах. Тюмень на сей счет может что-то продемонстрировать?**

- Какие здесь люди работали! Например, Михаил Федорович Дуров, бывший заведующий кафедрой травматологии. Он делал такое и так! Москве и не снилось. Он всех нас научил оперировать позвоночники. А сколько уже диссертаций о позвоночнике написано!

**- Вас тоже можно отнести к числу редких специалистов?**

- За Уралом - да, я единственный специалист по спортивной медицине со степенью доктора наук. Сейчас мы занимаемся исследованиями здоровья подрастающего поколения. Ни для кого уже не секрет, что только десять процентов молодых людей нашей области готовы по состоянию здоровья служить в армии. У нас каждый день в городе Тюмени от наркомании

умирает четыре человека. Вдумайтесь - мы каждый день теряем четырех сограждан, молодых людей. Что будет лет через десять? Поэтому мы считаем - надо проводить восстановительное лечение, каждый день укреплять здоровье молодого поколения. Сейчас изучаем состояние того, как в клиниках используют физическую культуру для восстановления здоровья пациентов. Особенно среди тех, кто получил травмы опорно-двигательного аппарата. Это большая тема, кладешь исследования.

Моя аспирантка Динара Нигматулина занимается изучением состояния здоровья новорожденных. Это невероятно интересно и полезно. Здоровье детей, рожденных в разных микрорайонах города, естественно, разное. У нас город разделен на экологические районы.

**- Скажите мне, пожалуйста, а бывает такое, что методика лечения того или иного больного приходила вам во сне?**

- Ну, во-первых, я крепко сплю. Хотя всегда у меня под рукой бумага и карандаш. У меня есть такая папка, называется «Чушь», куда я записываю неожиданные и даже бредовые мысли. Время от времени обращаюсь к этим записям и извлекаю некоторую пользу из казалось бы невзрачных мыслей.

**- В последнее время в печати весьма оживлено и даже остро дискутируется тема платного обучения в вузах. Я понимаю, что можно за деньги учить бухгалтеря, финансиста... Но врача! В голове не укладывается, что может напоротить такой лекарь с жизнью пациентов. Как вы относитесь к этой проблеме?**

- Сложный вопрос. С одной стороны, если у человека есть желание, пусть учится. Он раскроет себя не сейчас, а несколько позже. И потом, я думаю, в медицинский мало кто идет без призвания и без желания. В медицинскую даром оценки не ставят.

**- Но с другой стороны, сейчас принята во многих вузах такая практика, что студенты, поступившие на коммерческой основе, не отчисляются, иначе вузу не прожить. Для любого другого вуза такой вымученный троичник - небольшой грех. Но для медицинского - катастрофа, которую приближают врачи и профессора с именем.**

- Сейчас уже начали отчислять, шифру я вам не называю, боюсь ошибиться, но строгость в этом вопросе восстановлена по полной программе.

**- И последнее тема нашего интервью, быть может, самая спорная из всех. Мы сказали, что вы в некотором роде шаман, точнее будет сказать так: в работе своей используете приемы экстрасенсорики. И оппонентов у вас здесь много?**

- Не я это говорил, что слово лечит и калечит. Это первое. Дальше, я убежден, что мысли материализуются. Стало быть, задача максимально использовать свой талант, чтобы настроить пациента на положительные эмоции. Практика знает немало примеров неожиданного излечения. Дальше, вы же не будете отрицать, что у каждого человека есть свое биополе. Отрицательное, положительное, но оно есть. Вы обращаете внимание на свое самочувствие, когда боиском ходите по земле?

**- Я знаю, что на даче у меня никогда ничего не болит.**

- Вот именно. А в повседневной жизни мы окружены таким количеством отрицательной энергии, что моя задача научить человека по крайней мере хотя бы часть ее нейтрализовать.

**- Давайте уточним, ваши научные знания каким-то образом конфликтуют с теми нетрадиционными методами лечения, которые вы время от времени практикуете?**

- Нет, но я придерживаюсь такой последовательности - в начале слово, потом радикальная практическая медицина.

И.Гусевич, фото автора

# МОНСТЕРА

Monstera deliciosa



Среди комнатных растений, культивируемых ради красоты листьев, одно из выдающихся мест занимает величественные тропические лианы - филодендроны и монстеры. Эти растения отличаются большим разнообразием листьев и форм роста. Самый распространенный и любимый многими вид - монстера деликатесная. Это мощное растение в благоприятных условиях, особенно в зимних садах, достигает 5-6 м в высоту, развивая листья до метра длиной. Красивые, темно-зеленые рассеченные и продырявленные листья монстеры весьма декоративны, что в связи с неприхотливостью в культуре, легко объясняет популярность этого растения. Монстера нетребовательна относительно света, особенно зимой, когда она может стоять даже вдали от окон. Пыль и сухой воздух также не причиняют ей



Студент 4-го курса биологического факультета ТюмГУ, директор оранжереи Игорь Кузьмин.

особого вреда и, таким образом, она хорошо привыкает к условиям помещений и превосходно в них развивается. В комнатах и теплицах взрослые монстеры иногда цветут. После цветения образуется плод-початок, на котором плотно сидят кисло-сладкие ягоды с запахом ананаса. На родине монстеры - в тропической Америке - плоды употребляются в пищу; изредка их можно увидеть и у нас, в магазинах крупных городов. Само название растения указывает на отличный вкус этих плодов (deliciosus значит превосходный вкус). Но если вы вырастите дома плод монстеры, не спешите его пробовать! Даже чуть недозревшие плоды вызывают сильное жжение во рту из-за обилия маленьких иголок-кристалликов, растворяющихся только при достижении плодом полной зрелости.

Народное название монстеры - "плакса" - связано с одной интересной особенностью. В пасмурную погоду и перед дождем по краям листьев растение выделяет капельки воды. Часто капелек бывает так много, что струйки воды стекают на пол. Так, у себя на родине, во влажном тропическом лесу, монстеры готовятся к каждому дождю. Даже в комнате они не теряют этой полезной способности - предсказывать дождь или пасмурную погоду. В тропиках монстеры высаживают в садах и парках, но они отлично приживаются и в наших домах, и в офисах. В культуре растения нуждаются в частом опрыскивании и периодическом поливе теплой водой, не содержащей извести. Весной и летом каждые две-три недели следует проводить подкормку. Монстера - теплолюбивое растение. Чем выше температура воздуха в течение всего года, тем быстрее будет разрастаться лиана, а листья будут крупнее и узорчатее, внося в комнату экзотический мир тропических лесов. Из длинных стволов вырастают толстые, мясистые воздушные корни,

которые следует направлять в почву или оборачивать влажным мхом. Обрезать корни нельзя - с их помощью растение получает дополнительное питание. Листья и стебли монстеры, как и всех представителей семейства, ароидные, содержат ядовитые вещества. Возможно, за это монстера и получила свое родовое название, идущее от слова "монстр" - чудовище. Однако местное население успешно использует эти растения как лекарственные.



## ГДЕ ОТДЫХАТЬ?

## Шанси. Цитренный поцелуй.

# Привет от "Солнышка"!



Этим жарким южным летом, когда градусники "зашкаливали" за 50°, в "Солнышке" - Тюменской базе практики и отдыха Тюменского госуниверситета - душевно и телесно отдохнули 2500 человек, приехавшие из Сургута, Муравленко, Нижневартовска, Тюмени.

Сибиряки охотно переключаются на "южную волну бытия" - замедленный ритм размеренного жарой тела, приятные ароматы моря и копченой рыбы, нежный вкус шершаво-оранжевых персиков, звонко-голые треск шквал в бархатной тьме ночи. Расположение базы отдыха предельно просто: не заблудиться и не ошибиться: центральная аллея, мощенная фигурной брусчаткой, начинается от морской террасы, а завершается у столовой. После завтрака все торопится к морю, прихватив полотенца и надувные круги. Центральная аллея становится безлюдной. Воздух постепенно плавно от распалившегося зноя. Придерживаясь тени ветвей кавказского дуба и магнолий, мы с директором "Солнышка" Валерием Николаевичем Пугачевым совершаем

небольшую прогулку-экскурсию. Прежде всего Валерий Николаевич показывает отремонтированную на уровне "евростандарта" столовую на 200 посадочных мест, два островных - теремочками - корпуса на 120 мест, центральный корпус с номерами "люкс", а также гордость "Солнышка" - "ректоровский дом" на несколько квартир. Директор, справедливости ради сказать, тут вовсе не проживает, адрес его постоянной прописки, как известно, в суровых сибирских краях, а все же весьма примечательно, что все архитектурные изыски и оригинальный почерк-дизайн сразу подсказывают тюменцам, будь то Север или Юг, о принадлежности Геннадия Филипповича Кудева к новым строительным проектам ТюмГУ. База практики и отдыха в поселке Шанси под г. Туапсе попала под

крыло Тюменского университета совсем недавно и за эти 3-4 года обновилась до неузнаваемости. То ли еще будет! Директор Пугачев в уже новом административном корпусе, еще пропахшем краской, вдохновенно рассказывал мне о дальнейших планах. Первой строкой - реконструкция клуба (молодежь сейчас веселится в маленьком ночном баре), дальнейшая реконструкция спальных корпусов и общежития для обслуживающего персонала, также в перспективе - спортивный комплекс. "Удается общий язык находить с отдыхающими, народ ведь, как водится, всякий попадает - хороший и разный?" Валерий Николаевич улыбается: "Все нормально, понимаем друг друга". Кстати, о Валерии Николаевиче. Вот это должность - директор "Солнышка"! Звучит! Подождите, вы еще его биографию не знаете: 24 года верой и

правдой трудился полковник Пугачев в уголовном розыске города Краснодара, "Заслуженный юрист Кубани", теперь-то уже всем понятно, что под началом такого человека особенно надежно и спокойно. Мне почему-то при знакомстве с Валерием Николаевичем вспомнились два знаменитых персонажа, воспетых группой "Люба" - Леб Жеглов и Володя Шарапов. Объясню почему. В редком сочетании решительно-беспрекословного голоса одного и удивительно доброй улыбки другого. Бывает же такое. Экскурсия по "Солнышку" завершается на море. Крутая, вприпрыжку, дорожка с извилистого склона ведет на мелкогалечный пляж.

Чистейшая, прозрачная вода, вдали на рейде сонно стоят корабли. Загорелый до негритянской черноты служитель пляжа привычно выводит мелом на ржавой доске объявлений: t° воды + 27°, t° воздуха + 40°. Подхожу к воде, на глаз прикидываю, сколько пальть до красногалазого буйка. Под ногами, передвигаясь по-пластунски у самого берега, медленно движется в воде ребенок. "Мама, - сообщает мечтательное лицо в маске с трубой - меня сопровождают рыбки!" Уже вдали от берега слышу звонкие детские голоса: "Этот поезд едет к нам в Сургут, поедем домой, домой..." На Севере даже воспоминания о лете согревают особенно. Привет от "Солнышка" и до новых встреч!

Ирина Ставецкая



С директором "Солнышка" В.Н. Пугачевым.



Сибиряки загорают.

## Университет РЕГИОН

Учредитель: Государственное учреждение Тюменский государственный университет.  
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №17-0164.  
Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион".  
Адрес редакции: 625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10, тел. 46-23-28, пейджер: т.46-68-08 абонент 4806.  
E-mail: getsevich@vindex.ru  
Редактор Ирина ГЕЦЕВИЧ.  
Подписано в печать 7.09.2001 г. Заказ №403. Тираж 1000 экз. Индекс подписки: 83198.  
Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ЛР №020405 от 14.05.97 (625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10).