

ОБЛАСТНОЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

Университет

РЕГИОН

№36 декабрь, 2001 г.

Продолжается подписка  
НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

«Университет и регион»

НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2002 г.

Стоимость подписки с доставкой на дом -  
118 рублей 86 копеек.

Индекс по подписному каталогу  
в отделениях связи и в киосках  
«Роспечати» -

83198



## ВСЁ ВОЗВРАЩАЕТСЯ К ТЕБЕ



ИРИНА НИФАКИНА работает первым заместителем директора департамента социальной защиты населения администрации Тюменской области. В этой должности она недавно, хотя в системе социальной защиты - 15 лет.

Я как-то услышала о ней от коллег такое, что тут же напросилась на встречу. Ждать пришлось неделю: Нифакина уехала на сессию в Москву. Она снова учится.

О службе социальной защиты у меня были смутные представления - это та контора, где считают пенсии и платят пособия. И, честно говоря, вопросы по теме к моменту начала нашего разговора у меня так и не сложились. Было лишь поначалу желание выяснить, а на самом ли деле Нифакина ездит сама по городу и разыскивает колясочников, которым нужно внимание и помощь государства.

И с этого вопроса мы и начали знакомство, которому, кстати говоря, я искренне рада. Такие слова я вообще редко пишу, готовя свои диалоги с людьми к публикации. И не потому, что боюсь показаться сентиментальной. Просто очень нечасто интервью с чиновниками становятся чем-то большим, чем рядовой материал в газете.

Ирина Иосифовна оказалась искренним собеседником и, по-моему, теплым человеком, к которому просто хочется приходить.

(Окончание на стр. 6)

**ПОЛИТИКА**



И. Бобров

**Два подхода  
к избирателю**  
стр. 2

**ПРО МАМУ**



Н. Датцева

**Светлые,  
очищающие  
мысли нашего  
вечера**  
стр. 5

**ПОСЛЕ СОБЫТИЯ**



**«33 барда  
бардировали,  
бардировали и  
выбардировали...»**  
стр. 7

# ДВА ПОДХОДА К ИЗБИРАТЕЛЮ

Игорь Бобров



Еще с парламентских выборов 1999 г. я и мои товарищи в период избирательных кампаний публикуем в различных газетах статьи на одну тему - как нас агитируют. Ведь в том, как это происходит, зачастую и раскрывается политическое и интеллектуальное лицо партии или же персоны, идущей нашей поддержке для получения места в органах власти. В стиле общения с избирателем раскрывается и то, как соискатель кресла к нам относится.

К сожалению, избирательный кодекс Тюменской области не позволяет простому избирателю доводить до сограждан свою точку зрения на того или иного кандидата, не получив предварительно от него за это денежное вознаграждение. Как представляется, это странное положение (и оно в указанном законе не единственное) явно ограничивает свободу населения вести агитацию за свои интересы вне коррупционной связи с кандидатами или партиями. И на этом основании должно быть, как мне кажется, пересмотрено депутатами нового созыва Тюменской областной Думы как сушающее демократические права граждан России, проживающих в Тюменской области. Но об этом мы вспомим после января 2002 г. А пока, сообразаясь с указанным положением, поговорим лишь о тенденциях, уже обозначившихся в ходе нынешней избирательной кампании.

Кандидаты стали публиковать свои программы, развешивать агитки и плакаты, выступать по телевизору. И, в общем-то, явно обозначаются два подхода в отношении избирателя. Один - понабраться ему, сыграть на его мифах, предвзятости, показать себя "парнем" из народа - и все. Не предложив "электорату" понимания связи его повседневных проблем с реальной ситуацией и с тем, как, используя законодательные возможности именно областной Думы, а не городской или же государственной, можно способствовать улучшению социально-экономического климата в регионе. Отметим, что некоторые нынешние депутаты городского и областного законодательных собраний, следующие по описанному пути "пиара", активно отчитывались о проделанной ранее работе, почему-то больше упирали на правильное использование персонального депутатского фонда, а не на свое участие в законодательной деятельности.

Второй подход заключается в попытке (насколько это позволяет жанр "избирательная программа") объяснить согражданам условия и пределы своей возможной деятельности именно в Тюменской

областной Думе. Объяснить иерархию и взаимосвязь задач, могущих быть решенными в случае избрания. Причем все это излагается, опираясь не на обыденные рассуждения, предпочтения и предвзятости (хотя далеко не всегда это угадывается в полной мере), а на более или менее адекватное понимание реальной ситуации в регионе и стране.

В потоке агитационно-пропагандистской литературы, хлынувшей на нас, мое внимание привлекли материалы двух кандидатов - ровесников друг друга, руководителей крупных учреждений, имеющих богатый (хотя и неравнозначный) жизненный и политический опыт, и к тому же выдвигающихся по моему избирательному округу. Примечательно то, что их избирательные материалы являются, во многом, примерами вышеописанных подходов к работе с электоратом.

Читая глянцевою брошюру одного из моих возможных избирателей, его сайт в Интернете, листовки, расклеенные на заборах и стенах домов, можно сделать интересный вывод - все остальные возможные кандидаты плохи. Нас убеждают, что, во-первых, плохи они из-за своей социальной и профессиональной принадлежности. Во-вторых, из-за приписываемых им авторами глянцевого буклета корыстных побуждений. В-третьих, они (кандидаты) подсовывают своим избирателям те же самые обещания, что и раньше - просто старые листовки переписывают. В-четвертых, ни в одной листовке не найдешь четкого ответа на вопрос - а как тот или иной кандидат намерен осуществлять свои обещания. Мне, как избирателю, хочется спросить: "Правда, зачем же так о своих соперниках? Ведь это, мягко говоря, не так. Уважаемый кандидат, прочитайте предвыборные материалы других соискателей думского кресла по нашему с вами округу".

После того, как избирателям дана установка в отношении оппонентов, сообщается, что предлагаемый нам в депутаты человек - "рыцарь в блестящих доспехах" - он просто любит делать добро, ему нравится такая работа, он умеет это делать. Правда, непонятно, почему же на первой странице помещена фраза: если нет хорошего претендента, то проголосуйте хотя бы за менее плохого. Странно это...

От описания перспектив нашего выбора брошюра переходит к размышлению о будущем действий нашего кандидата. Однако зачастую и здесь, как представляется, текст сбивается с изложения позитивной программы на пиаровский прием - "не то, как я буду это делать, а как это плохо сделают

другие". Кроме этого мы узнаем, что в не блестящем нашем положении виноваты, по большей мере, чиновники: они и средства неправильно расходуют, и воруют... Отсюда делается простой вывод: надо вернуть народу то, что украли презабитые бюрократы (а я-то думаю, что это проблема Уголовного кодекса и решения суда) - и это есть первый способ получения денег для развития области. Второй способ связан с предоставлением режима наибольшего благоприятствования для предприятий, готовых зарегистрироваться не в Москве или в Екатеринбурге, а в Тюмени. Все. Больше ответов на вопрос "где взять деньги?" брошюра не дает.

Как мне показало, в ней нет и ответа на вопрос "как их правильно потратить?". Соответствующие разделы программы, по большей части, содержат описание беспорядков в здравоохранении, образовании, транспорте. Предложения по их преодолению либо неконкретны, и их смысленные отложены на потом, на время после избрания, либо детально расписаны, но применительно к возможностям городской Думы, но никак не областной. Государственный подход чувствуется в вопросе о наркомании. Здесь полностью поддерживаются действия С.Собянина, а также предлагается направить бюджетные деньги из тех статей расходов по пропаганде здорового образа жизни, которые не понимает кандидат, в те программы, которые ему понятны.

Заканчивается данное агитационное издание извинениями за сумбуренность всего в нем сказанного. Нам объясняют, что произошло это из-за переполненности чувствами. Может быть. Хотя вероятно и другой ответ. Программа этого кандидата и в таком виде выполняет свои пиаровские задачи. Ведь избирателю показано, что претендент мыслит так же, недоволен тем же, то есть возможный избиратель - свой человек. Он даже сделал упор именно на те проблемы, которые более всего волнуют простых людей (а зачем тогда существуют социологические опросы, если не для того, чтобы совпадать чувствительно и образно с электоратом)? Однако может ли эта программа стать основой реальных действий в рамках возможностей областной Думы? Хотя, может быть, я и ошибаюсь в своих оценках.

Обратим свой взор на предвыборные описания второго замеченного мной кандидата. Он тоже не доверяет чиновникам и предпринимателям представлять интересы всего общества в областной Думе. Правда, недоверие это проистекает из критической

оценки деятельности этих слоев населения России в предшествующие годы. Что ж, наверное, не все согласится с этим положением, но это проблема для политических дискуссий.

Каким видится второму кандидату путь обретения населением области достойной жизни? Во-первых, это восстановление всего комплекса обрабатывающей промышленности и сельского хозяйства Юга, что позволяет уйти от рентной экономики. В то же время указывается на необходимость создать новые возможности осовременивания добывающей промышленности Севера. Все это создает экономические условия для повышения качества жизни населения. Именно на законодательном обеспечении этих задач предлагает возможный кандидат сконцентрировать внимание Думы.

Во-вторых, исходя из того, что недра являются собственностью всего населения области, кандидат предлагает на данном этапе именно из средств платежей за недра индексировать заработную плату, установить региональные надбавки к пенсиям и другим жизненно необходимым социальным выплатам.

В-третьих, путь к достойной жизни тюменцев лежит, по мысли разбираемых агитационных материалов, через законодательную ликвидацию незаконных поборов с людей, ранее установленных в нарушении Конституции и законов страны. Автор этой брошюры считает, что если структура бюджетная и уже оплачена нашими налогами, то почему мы должны платить сверх того?

Это же касается и системы образования. Здесь автор ратует за расширение бюджетных мест в техникумах и вузах и создание равных возможностей подрастающего поколения для бесплатного качественного профессионального образования. Как как, по мнению второго кандидата, врачи и учителя являют задачу национальной важности, то их зарплата должна быть приравнена к зарплате государственного чиновника. Как мне кажется, это может вызвать возмущения других бюджетников.

Заломом значительных изменений, по мысли второго кандидата, должен стать контроль за властью. Ведь виновен не только чиновник, пренебрегший обязанностями или растративший средства, но и Дума, не использовавшая своих возможностей (имеющихся в законах) по пресечению недопустимой деятельности.

К сожалению, агитационный материал второго кандидата чрезмерно скат, кому-то может даже показаться, что не хватает конкретики.

И у первого, и у второго кандидатов, как видно, немало. Но у одного это выливается в сумбуренное изложение чувств и некоторых мыслей, а у другого - в краткую, пошаговую программу предполагаемых действий. В этом, видимо, и заключаются два подхода к работе с избирателем - послать сигнал оповещения или же изложить рациональную программу.

Что ж, кандидаты предполагают, а располагаем мы - избиратели, полагаясь на доводы претендентов и своей разум.

## СОБЫТИЯ И ЛЮДИ

### "Нагрузка у нас Большая"

Алексея Васильевича Жихарев - заместителя председателя Тюменской Областной избирательной комиссии мы застали после очередного заседания. И в связи с этим наш первый вопрос:

- Какие нарушения законодательства по выборам депутатов в областную Думу комиссия отметила сегодня?
- Сегодня мы рассмотрели более 12 жалоб. Это жалобы на нарушения предвыборной агитации, жалобы, которые обжалуют решения нижестоящих комиссий. По некоторым мы выезжали на места. Нагрузка у нас большая.

- Что в связи с этим вы бы посоветовали кандидатам и их группам поддержать?

- Досконально соблюдать правила по предвыборной агитации. Им надо помнить, что это основной повод, когда они могут быть сняты с дистанции за нарушение правил предвыборной агитации. Надо помнить, что каждый плакат, каждая листовка должны быть оплачены из избирательного фонда кандидата. Если комиссия установит, что помимо фонда произошли какие-то оплаты, то здесь, конечно, можно сойти с дистанции. Вот это надо помнить.

- Александр Васильевич, вы не первый год в облбизбиркоме. Чем эта кампания отличается от предыдущих?

- Особенностью является то, что эта кампания совмещена с выборами глав муниципальных образований. Длительное время в Тюменской области существовали свыше 290 муниципальных органов (у соседней в Свердловской области всего 28 муниципальных образований). Сейчас у нас идет укрупнение муниципальных органов власти. Составы комиссий заменились, хорошо были укомплектованы только муниципальные комиссии подготовленными кадрами, территориальные были укомплектованы заново. Было принято решение о проведении муниципальных выборов территориальными комиссиями, и поэтому на них лежит двойная нагрузка.

- И в заключение - ваш прогноз по новому составу областной Думы.

- Уверен, что состав нашей Думы будет очень эффективным. В составе старой Думы много профессионалов, которых надо сохранить. И балотируются очень достойные новые кандидаты.

Андрей Бобров



7-9 декабря в Ишиме прошла традиционная региональная Никольская ярмарка

### И Николке угодно, и себе по душе

Никольская ярмарка в Ишиме начинает свой отсчет с 1721 года, когда по указу Петра I с целью улучшения управления обширное Тобольское воеводство было разбито на несколько дистриктов. Центром Ишимского стала Коркина слобода, в которой учреждена осенняя однодневная ярмарка в день Святого Николая.

В 1728 году дистрикты Ишимский и Ярауторовский преобразованы в уезды, их центры получили статус города: "Вследствие чего пригороды и селения, по коим названы уезды, переименовать городами - Коркину слободу назвать городом Ишимом". По силе нового городского положения в Ишиме были официально учреждены три ярмарки: в августе, в День Успения Богоматери, в мае, в день Николая Чудотворца, в декабре, в день Николая Чудотворца. В 1793 году в память об этих исторических событиях выстроен первый каменный собор, получивший имя Богоявленский.

Ишимская 18-дневная зимняя Никольская ярмарка входила в число наиболее значимых 12 ярмарок Российской империи с денежным оборотом свыше миллиона рублей. Экономическое состояние Ишима середины XIX - начала XX века во многом зависело от Никольской ярмарки. Только денежный сбор с "недвижимого имущества" (торговых площадей) насчитывал 54 процента всех доходов. Навысший торговый оборот ярмарки

приходится на 1884 год, когда было продано товаров на 5 миллионов рублей.

Никольская ярмарка возрождена в 1992 году по инициативе мэра города Ишима В.А.Рейна. С 1997 года имеет и подтверждает статус региональной. В программе: экспозиции товаров и социальных услуг. На прошлой год ярмарке в числе почетных гостей был генеральный консул ФРГ господин Франк Майке. 40 фирм и предприятий из Тюмени, Омска, Екатеринбург, Ишима, районов юга области выставили свои товары и услуги. Общая сумма договоров составила 80 млн. рублей, в розничной торговле реализовано товаров на рекордную сумму в 3,5 млн. рублей. Так было и в нынешнем году.

Раскачивает первый заместитель мэра г. Ишима В.А.Овчинников:

- Ярмарка в этом году юбилейная: 280 лет со дня основания и 10 - со дня возрождения в новом качестве. Определенный значимый рубеж. Экономика города сегодня на подъеме. Состояние всех отраслей промышленности в течение 2-х лет стабильно, есть тенденции к росту. Открывшиеся возможности по интеграции Севера и Юга создали условия для продвижения наших товаров и услуг на другие рынки. Контакты ишимских товаропроизводителей с северными партнерами подтверждают необходимость такой организационной структуры, как Никольская ярмарка. Она выступает тем инструментом, который позволяет решить положительно многие вопросы экономики.

### Из досье экономики города

Ишимский ликеро-водочный завод наращивает объемы выпуска уже привычной продукции (вода, сухие вина), через месяц в магазины поступит первая партия ишимского шампанского. Динамика оплат в бюджеты всех уровней внушает уверенность в завтрашний день завода.

Разноотраслевой интерес (сельское хозяйство, легкая промышленность, предприятия торговли) прикован к кожевенно-меховому предприятию. После трех лет реорганизации ООО "Юнион" вернулось к полноценной экономической жизни.

Продукцию мирового класса выпускают шорники, мастера-умельцы. Заказы для конного спорта есть, значит "Мустанг" окрепнет.

Павел Предени

# Развитие фондового рынка в условиях экономического спада

Спад мировой экономики не вызывает сомнений у самых больших оптимистов, наступление рецессии в самой крупной экономике мира - американской - в первую очередь сказывается на сырьевых и развивающихся экономиках: азиатских, российской. Падение спроса и, соответственно, цен на экспорт этих стран (например, на нефть) приводит к снижению доходов, объемов производства. Это должно привести к падению цен национальных акций.

Однако фондовые индексы являются опережающим экономическим индикатором: в экономической теории пики роста фондовых индексов должны предшествовать пикам роста валового внутреннего продукта.

Рост фондовых индексов и цен на акции традиционно связывают с ожиданиями роста богатства, прибылей корпораций и называют производным от роста валового внутреннего продукта.

В ожидании роста прибылей компаний инвесторы начинают активную покупку акций для получения увеличивающихся дивидендов. Особое влияние на движение фондовых рынков оказывают спекулянты, которые в ожидании притока инвестиционных средств покупают акции для перепродажи и получают часть доходов инвесторов.

Но в реальной жизни, в периоды ухудшения экономических показателей, цены на акции могут падать, а в периоды спада уже расти.

Возможно, фондовый рынок идет в противофазе с реальной экономикой по двум причинам: коллективный разум фондового рынка сглаживает конъюнктуру экономических спадов и подъемов, кроме того, парадоксы фондового рынка не позволяют зарабатывать на нем простым обывателям.

Для того чтобы в следующей статье объемней рассмотреть российский рынок акций, обратим внимание на американский фондовый рынок.

Исследования американских экономистов показывают, что инвестирование в акции на три-шесть месяцев раньше действительного окончания тех дефляций рецессий, которые были в США после Второй мировой войны, привели к потере денег инвесторов только в период рецессии 1973-1974 годов.

Для тех инвесторов, которые на один квартал опередили реальное завершение спада, потери составили 1%, рассчитанные от годовой доходности рынка за период в 15 месяцев - за начало этого временного отрезка был взят первый квартал, предшествующий месяцу, когда рынок достиг дна, плюс год от этой точки отсчета. Потери тех, кто два квартала не дождался окончания спада, составили 4%, а те инвесторы, которые приобрели акции в момент окончания спада, заработали 31% годовых.

В другие периоды спада экономики в США разница между теми, кто поспешил с инвестициями, и теми, кто правильно рассчитал момент восстановления экономики, не была такой сногсшибательной, но достаточно весомой. Инвесторы, купившие акции "на дне" спада, заработали 27% от совокупной доходности рынка за год, умеренные оптимисты, переоценившие возможности экономики на три квартала, выиграли 14%, а инвесторы, поспешившие на шесть месяцев, - 10%.

Для тех инвесторов, которые перестраховались в разумных пределах и вложили денежные средства в акции через три месяца после начала восстановления экономики, доход составил 17%. Самого маленького выигрыша были удостоены инвесторы с замедленной реакцией, целых шесть месяцев размышлявшие над целесообразностью вложения своих средств (лишь 7%). Очевидно, что значительно благоприятнее дожидаться стабилизации тренда, чем предвосхищать события.

Экономисты отмечают, что текущая динамика американского фондового рынка совершенно нетипична для периода начала рецессии. Так, по данным Bianco research, за период с 1932 года рост фондового индекса S&P500 приходился на заключительный период рецессии, в среднем от трех до трех с половиной месяцев до ее конца.

Текущий рост цен на мировом рынке акций не имеет достаточных теоретических обоснований: одной из немногих теорий, позволяющих объяснить быстрый рост рынка, может являться теория "стены денег" (wall of money). В отличие от других методик, пытающихся оценить цены на акции с точки зрения их доходности или величины прибыли компаний-эмитентов, теория "стены денег" оперирует категориями спроса и предложения: например, в настоящее время инвесторы располагают огромными объемами свободных денежных средств, полученных в ходе длительного сброса акций с начала 2000 г.

В условиях чрезвычайно низких процентных ставок инвесторы стремятся вложить деньги в ценные бумаги. Дополнительно росту объемов доступных средств способствовали мировые центральные банки, значительно увеличившие объемы денежной массы, при этом доходность альтернативных активов, таких, как государственные облигации, значительно снизилась. Тем не менее не стоит забывать о том, что рынок не может расти вечно; чем больше он будет отдаляться от состояния, обусловленного фундаментальными экономическими законами, тем более разрушительным впоследствии окажется его неизбежное падение.

Текущее соотношение между стоимостью американских акций и их доходностью не позволяет говорить о

том, что рынок прошел свой минимум: в настоящее время соотношение между ценой и доходностью акций компаний групп S&P 500 составляет почти 30. Для сравнения: среднее значение этого показателя за последние 20 лет составляло 18,5, при этом во времена рецессий оно равнялось 13.

Для того чтобы представить действия американских денежных властей для стимулирования экономического роста (и, следовательно, фондовых рынков), достаточно вспомнить сокращение процентных ставок в США, опустившихся до минимального уровня за последние 50 лет, увеличение государственных расходов в размере 40 млрд. долларов на ликвидацию прямого ущерба от терактов.

Существует мнение, что увеличение государственных расходов не только убеждает инвесторов в благоприятных экономических перспективах, оно также напрямую влияет на цены на акции, вызывая их рост. Инвесторы используют более низкую ставку дисконта для оценки будущих потоков дивидендов. Кроме того, снижение доходности по облигациям делает доходность акций относительно более привлекательной в глазах инвесторов. Но можно ли этим объяснить текущий рост фондового рынка?

Сложность заключается в том, какие методики оценки акций наиболее соответствуют современным реалиям. В настоящее время наиболее распространена методика оценки, основанная на соотношении между ценой акции и ее доходностью. Однако даже после полуторалетнего падения этот показатель составил 28, что является чрезвычайно высоким значением с точки зрения исторических стандартов. Кроме того, учитывая последние заявления компаний, доходность акций имеет значительный потенциал паде-

ния. Таким образом, в будущем показатель цена/доходность может вырасти в еще большей мере и в обозримом будущем цены на акции американских компаний будут оставаться завышенными.

Критерий цена/доходность - это не единственная мера оценки привлекательности акции. Некоторые аналитики оценивают ситуацию на фондовом рынке на основании анализа рынка т.н. "высокорискованных" облигаций ("junk bond"). По их мнению, последние события на этом рынке свидетельствуют об улучшении перспектив американской экономики. Действительно, за несколько последних недель цены на такие облигации несколько поднялись, в то время как их доходность уменьшилась. Таким образом, инвесторы рассматривают высокорискованные облигации в качестве более надежного объекта вложения средств, чем прежде. В то же время, спреда между доходностью государственных ценных бумаг и доходностью высокорискованных облигаций, свидетельствующие о степени рискованности последних, остаются чрезвычайно высокими: в октябре 2001 г. число корпоративных дефолтов по высокорискованным американским облигациям выросло до максимального уровня за последние 10 лет, причем в будущем году этот процесс обещает ускориться.

Существует мнение, что цены на акции представляются заниженными на основе анализа динамики цен на облигации. В частности, они обращают внимание на недавнее снижение отношения доходности этих облигаций к доходности акций. Тем не менее, если исходить из динамики этого показателя в более продолжительном периоде, его текущее значение также остается чрезвычайно высоким.

## ОБЗОР РЫНКОВ

за 19 - 24 ноября 2001 года

Национальное бюро экономического анализа (National Bureau of Economic Research) констатирует вступление США в рецессию (экономический спад): по словам отдельных экономистов, в качестве месяца начала рецессии называется март 2001 года. Таким образом, цикла подъема американской экономики, пришедший на 90-е годы, окажется самым долгим за всю историю страны, и его длительность составит 10 лет. Необычность нынешней рецессии связана с тем, что она началась в ситуации, когда суммарный ВВП страны еще продолжал расти (на 0,4% во втором квартале), однако принимается во внимание сразу ряд показателей - по производству, безработице, доходам населения. Падение производства началось в США с осени прошлого года, безработица стала увеличиваться с марта.

На 24 ноября 2001 г. курс евро-доллар составил 0,878, доллар-иена - 124,3, английский фунт-доллар - 1,41. Курс российского рубля к доллару США составил 29,93 (+0,01 руб. за неделю), курс рубля к евро - 26,43 (-1,2% за неделю).

Цена на золото по состоянию на 24 ноября 2001 г. незначительно снизилась и составила 273 долл./унц (-1% за неделю), цена на серебро составила 4,06 долл./унц (-1,2% за неделю), золото стабилизировалось в области "дотеррактного" уровня - 273 долларов - под давлением роста доллара, роста на американском фондовом рынке и низкого спроса со стороны ювелирной промышленности.

Цены на биржевые товары на прошедшей неделе выросли, цена на нефть выросла в рамках коррекции от предыдущего падения: цена на палладий составила 325 долл./унц (+3% за неделю), цена на платину - 434 долларов (+4,5% за неделю), цена срочных контрактов на поставку нефти сорта Brent составила 19,7 долл./баррель.

Цена на нефть выросла в ожидании того, что Россия и Норвегия достигнут соглашения с ОПЕК по вопросу сокращения объемов добычи. Кроме того, о своем намерении сократить производство нефти в рамках совместных действий всех основных нефтедобывающих государств заявили Мексика и Оман.

На прошедшей неделе мировые фондовые рынки продолжили свой рост: немецкий фондовый индекс DAX вырос по итогам недели на 1,7% до отметки 3151 пунктов, французский фондовый индекс CAC-40 практически не изменился и составил 4574 пунктов. По итогам недели американский фондовый индекс Dow Jones IA вырос на 0,9% до отметки в 9959,7, а фондовый индекс NASDAQ - на 0,2% до отметки 1903,2.

Несмотря на неблагоприятную конъюнктуру рынка нефти российский фондовый рынок по результатам прошедшей недели значительно вырос (возможно, в рамках коррекции от предыдущего падения): фондовый индекс РТС составил 225,7 пунктов (+6,1%). Рост цен на акции ПАО "ЕЭС" подтверждался высоким объемом торгов, цена пятничного закрытия акций ПАО "ЕЭС" составила 4,18 рублей (+12,3% за неделю). Акции нефтяного сектора: за прошедшую неделю цены на акции ОАО "Сургутнефтегаз" выросли на 7,7% (цена пятничного закрытия составила 7,9 рублей за акцию), цены на акции ОАО "Лукойл" выросли на 5,6% (цена пятничного закрытия - 340,8 рублей за акцию).

Цены акций ОАО "Газпром" остаются неизменными в течение трех недель, цена пятничного закрытия составила 14,1 рублей за акцию. Акции ОАО "Ростелеком" вновь оказались лучше рынка, цена пятничного закрытия составила 23,3 рублей за акцию (+8,3% за неделю).

Под нужды конкретного заказчика работает машиностроительный комплекс. Оборудование для нефтяных скважин, трансекспонаты, газовые горелки дали вторую молодость заводу и его коллективу.

Совещание в департаменте АПК администрации области подтвердило необходимость выпуска запасных частей для сельхозмашин. Большие партии готовы выпускать "Ишимсельмаш", механический завод.

Два крупных инвестора не дали кануть в лету пивоваренному заводу. Есть спрос, есть конкурентоспособная продукция.

Глубокой реконструкцию завершил на базе мясокомбината знаменитый в России племязавод "Юбилейный". Новое лицо у старого комбината, а традиции высокой ишимской марки на продукции сохранены.

- Особенности юбилейной ярмарки, - продолжает рассказ В.А.Овчинников, - привлечает внимание администрации области. Впервые выделены большие средства на ее проведение. Председателем оргкомитета был вице-губернатор Владимир Якушев, сопредседателем - мэр Ишима Виктор Рейн.

Более 80 предприятий сельхозрайонов, городов южного региона, Нефтеюганска, Ханты-Мансийска, Тюмени, Омской, Курганской областей приняли участие в ярмарке.

Никольская ярмарка будоражила город три дня. В первый, деловой, день - выставки, встречи, переговоры, контакты, подписание соглашений... Во второй день ярмарка широко разгулялась на центральной улице им. К.Маркса. В третий народ собрался в ДКЖ на вечер-портрет "Кутузы нового тысячелетия". Это был своеобразный рассказ о меденатах, им присваивались гильдии... Словом, много хлопот во имя будущего Ишима.

А.Маришова,  
г.Ишима



# УИК-ЭНД ГИМНАЗИСТОВ

Психологи советуют для повышения трудоспособности чередовать умственную деятельность с активным отдыхом. И поскольку администрация академической гимназии ТюмГУ заботится о нашем «гимназическом» здоровье, то отправили нас на турбазу «Альпс паруса» на сутки. Скинулись мы на проживание, питание, развлечения и договорились встретиться у «Геолога».

То ли из-за высокой активности, то ли благодаря дару убеждения завуча Т.А.Ямовой, народу набралось - тьма-тьмущая! Еле разместившись в двух автобусах, мы двинулись навстречу приключениям. Ехали недолго, поэтому устал друг от друга не успели. Наконец-то приехали, выгрузились из автобусов, вынесли из них сумки с продуктами, благо, что питание поощедали пятиразовое, иначе пришлось бы тащить на себе не сумки, а походные рюкзаки с провизией, потому что наученные горьким опытом голодных ночей на турбазах, еды брали столько, сколько можно унести.

У входа в корпус остановились, потому что дальше нас просто не пустили, одетые а-ля... Я даже не знаю, как это называется. Как выяснилось - это наши вожаки. ХА-ХА! Прощай спокойный отдых, гуляние по лесу, исследование берегов Пышмы, тихая болтовня в комнате или беседа. А в том, что всего этого мы будем лишены, никто уже не сомневался. Убедились в этом окончательно тогда, когда, разрешив нам поставить сумки в холле, нас выптали на улицу и стали проводить с нами игры. Никто из гимназистов не расстроился, что будет в прямом смысле этого слова не будет. Налицо вожацкие только порадовались. И начался... «Моде-куль», «стандичи», «зачеи» продолжались часа два, и все бы ничего, если бы было тепло. Но за два дня до поездки

выпал снег, и холод стоял страшный, аж -5! В общем, когда нас «раскидали» по комнатам, мы были страшно рады. Но тогда мы еще не знали, что нас ждет впереди, поэтому спокойно распаковывали чемоданы, ходили в гости к соседям и занимались всякой ерундой.

Тем временем вожацкие собирали команды и, увидев, что все вместе, все на месте, объяснили нам, что будет дальше. Оказывается, перед дискотекой нас ждут командные соревнования, для которых необходимо приготовить визитку своей команды. Порадовавшись, что хоть к остальным конкурсам готовить ничего не надо, мы начали мозговой штурм. К ужину все было готово!

После вечерней трапезы команды показали свои визитки, прошел танцевальный конкурс, из одежды сделали веревку... Словом, чтоб попасть на дискотеку и потанцевать, нам пришлось изрядно потрудиться.

Многие отправились по гостям, а поскольку перемещения по домику ночью были объявлены нежелательными, то люди бродили на дыпочках, тихо, незаметно, чтобы не услышали преподаватели, в поисках одеял, еды (для тех несчастных, кто не взял с собой ничего съедобного), но больше всего, конечно, в поисках общения. Иногда особо шумных приходилось успокаивать, выгонять из своей комнаты, но за всеми не уследишь, и бедотия продолжалась еще долго... Старички-одинадцатиклассники успокоились и улеглись пораньше. А неугомонные десятиклассники носились до самого утра с виагом, ором и топотом. Утро, вопреки всем ожиданиям, было привычным и приличным. Длинная очередь к раковине, потому что этого дара сантехники оказалось гораздо меньше, чем желающих умыться. Визитки девочек, навещающих утренний марафет, сопеине, доносились из комнат парней, вопросы встречки: «Ну что, выспалась?», и прочая утренняя суета... Выкопанные холодной водой, приехали окружающих и свежим утренним воздухом в столовую прибыли все гимназисты.

Есть такое выражение - хорошо, но мало - это про наш завтрак. А тут еще выяснилось, что после завтрака нас снова ждут игры. Сбор у крыльца. Но мы с подругой решили, что не обследовать окрестности было бы непростительной ошибкой, поэтому, расправившись с завтраком и вырвавшись пораньше из столовой, мы привинули, что раньше, чем через час не начнут. А значит можно сойти на прогулку. Это мы и сделали, оставив в комнате двух спящих красавиц - наших подруг. Самое интересное и смешное, что таких любителей природы мы на своем пути повстречали немало, но сделали вид, что просто их не замечаем.



Воскресное утро.



Зимние забавы гимназистов.

Прогулялись мы замечательно и даже уложились в график, то есть вернулись ровно в назначенный час. Вместе с «сонями» мы поучаствовали в играх, поболели за футболистов и отправились в корпус.

Оказалось, что здесь так же интересно, и мы с девочками стали развлекаться. Знаете, как это классно: постучаться к кому-нибудь в дверь и убежать, чтоб никто не заметил! Или облить водой всех, кто есть в соседней комнате, и тоже убежать. Наверное, скажете, что развлекается как трехлетние дети? Ну и ладно! Быть всем взрослыми - это так скучно!

Вдруг, выглянув в окно, мы увидели, что лес превратился в огромную снежную массу. Среди гимназистов разразилась «холодная война». Я надеюсь, что понятие, почему холодная? Минус пять на улице, плюс снежки, летящие в тебя со всех сторон. Все морские, но смеющиеся, счастливые, собирают остатки первого снега с еще зеленоватой травы и бросают его, не разбирая в кого,

зачем, за что... Мир наступил очень быстро по одной причине - закончились боеприпасы. Мы, глядя на некоторых мокрых, простите, «раненых» солдат, не могли удержаться от смеха и не порадоваться, что находились на безопасном расстоянии от места проведения военных действий.

Тут нам сообщают, что на сборы осталось 30 минут, и автобусы уходят в город. А ужать, как обычно, не хотелось, да и тоскливая мысль о том, что завтра в школу, не покидала ни на минуту. Выяснилось, что уроки еще не сделаны ни у кого, и направились вывод - еще одна бессонная ночь.

Так оно и получилось. Видели ли вы когда-нибудь гимназиста, который провел две ночи без сна? Нет? Значит, вам повезло. Лучше такое и не видеть. В понедельник все, кто отдыхал в «Альпс парусах», выглядели так, будто две недели работали где-нибудь в шахте. Как заметила одна десятиклассница, старички еще держались и на вопросы о само-

## ЭКСКЛЮЗИВ! Образцы тестов 2001 года государственного централизованного тестирования из архива приемной комиссии ТюмГУ

**(Окончание. Начало в УиР №35)**  
**Министерство образования Российской Федерации**  
**Центр тестирования**  
**Тест по обществознанию № 12**

**A30.** Инфляция - это:  
 1) Повышение общего уровня цен  
 2) Неравномерное развитие производства  
 3) Рост курса иностранной валюты  
 4) Понижение общего уровня цен

**A31.** На курс акций влияют следующие факторы (укажите правильное сочетание):  
 А. Общая ситуация в стране  
 Б. Объявленный дивиденд  
 В. Соглашение владельцев крупных предприятий отрасли  
 Г. Положение в данной отрасли  
 1) АБВ 2) БВГ 3) АБГ 4) Все перечисленное

**A32.** К кредитным организациям НЕ относится:  
 1) банк 2) ломбард 3) биржа труда 4) магазин

**A33.** Отношение к собственности, величина доходов, фактор пользования властью, - это признаки социальной общности:  
 1) демографической 2) классовой  
 3) профессиональной 4) расовой

**A34.** Какую категорию граждан социологи относят к люмпенам:  
 1) молодежь 2) интеллигенция  
 3) нищие 4) женщины

**A35.** Социальная дифференциация - это (укажите правильное сочетание):  
 А. «Различие» (лат.)  
 Б. Неравенство между группами  
 В. Разное социальное положение групп  
 Г. Социальное расхождение  
 1) АБ 2) БВ 3) АБГ 4) Все перечисленное

**A36.** Положение человека в обществе с определенными правами и обязанностями - это:  
 1) социальный статус  
 2) семейное положение  
 3) социальные привилегии  
 4) проявление уравнительности в обществе

**A37.** Социальная роль - это:  
 1) степень признания достоинств личности  
 2) оценка, которую общество дает статусу личности или должности  
 3) определенная модель поведения, которая должна отвечать ожиданиям окружающих  
 4) социальное перемещение индивида

**A38.** Расизм характеризуется чертами:  
 1) постепенное слияние групп меньшинства с доминирующей культурой  
 2) положение, при котором расовая группа под-

вергается дискриминации, эксплуатации, угнетению  
 3) тенденция оценивать другие культуры сквозь призму собственной  
 4) отрицание своеобразия других этносов

**A39.** Главное и необходимое условие для существования демократической политической системы:  
 1) ограничение по времени пребывания у власти политических лидеров  
 2) наличие органов местного самоуправления  
 3) проведение выборов, гарантирующих реальную возможность избираться среди многих кандидатов  
 4) компетентность и образованность руководителей

**A40.** К обязательным свойствам демократических политических режимов относится:  
 А. Основываются на президентской форме правления  
 Б. Допускают существование политической оппозиции  
 В. Федеративное устройство государства  
 Г. Являются формой правления от имени большинства

1) АБ 2) БВ 3) БГ 4) ВГ

**A41.** Государственный суверенитет - это:  
 1) право народа на свободу выбора социального и политического строя  
 2) принцип господства государства над обществом  
 3) наличие избирательной системы  
 4) независимость государства в ведении его внутренней и внешней политики

**A42.** Словесием существования двухпартийной системы является...  
 1) конфронтация между двумя политическими группировками  
 2) наличие в обществе влиятельных политических партий, придерживающихся различных взглядов на развитие государства и общества  
 3) особенности регионального развития  
 4) раскол общества на два противоположных лагеря

**A43.** Мажоритарная система голосования в один тур порождается партийной системой, включающей:  
 1) множество мелких партий  
 2) не менее пяти партий  
 3) доминирующую партию 4) две партии

**A44.** Принцип: «государство - ночной сторож» абсолютизировали сторонники политической идеологии:  
 1) анархизма 2) либерализма  
 3) консерватизма 4) социализма

**A45.** Нормы права отличаются от норм морали следующими признаками (укажите правильное сочетание):  
 А. Существуют в письменных источниках

Б. Обеспечиваются государством  
 В. Регулятивное воздействие на общественные отношения осуществляется через особый механизм  
 Г. Поддерживаются силой общественного воздействия

1) АГ 2) ВГ 3) АБВ 4) Все перечисленное

**A46.** Самым ранним источником права является:  
 1) правовой обычай 2) международный договор  
 3) закон 4) конституция

**A47.** Высшей юридической силой обладают:  
 1) федеральные законы  
 2) указы президента РФ  
 3) приказы министра  
 4) распоряжения правительства

**A48.** Выделите в перечне институт права:  
 1) гражданское право  
 2) наследование  
 3) семейное право  
 4) государственное право

**A49.** К работнику, нарушившему трудовую дисциплину, администрация предприятия имеет право применить следующий вид дисциплинарного взыскания:  
 1) штраф 2) перевод на нижеоплачиваемую работу  
 3) замечание 4) лишение премии

**A50.** Гражданин РФ обладает основными правами и свободами человека с:  
 1) 7 лет 2) 16 лет 3) 18 лет 4) рождения

**Часть В**

Ответы заданий части В запишите на бланке ответов рядом с номером задания (В1-В10), начиная с первого окошка. Ответом может быть только слово. Каждую букву пишите в отдельном окошке заглавными печатными буквами по приведенным образцам.

**В1.** Назовите понятие, изучаемое обществознанием, по следующим признакам:  
 1) социальная система  
 2) определенный этап исторического развития  
 3) тесная связь с природой  
 4) различные способы взаимодействия людей и формы их объединения

**В2.** Тип мировоззрения, характеризующийся следующими положениями, исходящими из смысла жизни человека:  
 1) стремление к счастью и гармонии  
 2) стремление к духовному самосовершенствованию  
 3) доброжелательное и отзывчивое отношение к окружающим  
 4) стремление к общественному благоу

**В3.** Вид познания, имеющий следующие особенности:  
 1) образность и наглядность  
 2) воображение и фантазия познающего субъекта  
 3) условный характер образного отражения  
 4) эмоциональная выразительность

**В4.** Определите одну из ранних форм религии:  
 1) форма первобытных религиозных представлений  
 2) прародителем рода является животное  
 3) содержат запреты - табу  
 4) табу нарушается только в ритуальных целях

**В5.** Сфера деятельности, характеризующаяся следующими признаками:  
 1) наука о хозяйстве в целом  
 2) область производственных отношений  
 3) область распределения, обмена и потребления  
 4) наука о потребителях и производителях

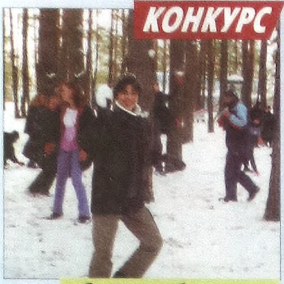
**В6.** Ценная бумага, удостоверяющая внесение ее владельцем доли в уставный фонд предприятия и дающая следующие права:  
 1) получение части прибыли в виде дивидендов  
 2) возможность продажи на рынке ценных бумаг  
 3) участие в управлении  
 4) имущественное право - называется \_\_\_\_\_

**В7.** Статус человека, характеризующийся признаками:  
 1) вынужден покинуть место своего постоянного жительства  
 2) испытывающий реальную опасность подвергнуться физическому насилию  
 3) испытывающий опасность подвергнуться политической дискриминации  
 4) решение о признании его прав принимается соответствующими органами миграционной службы

**В8.** Принадлежность человека к той или иной этнической группе, которая определяется:  
 1) добровольно самим человеком  
 2) правом выбрать этническую принадлежность по линии родителей  
 3) правом индивида указывать или не указывать свою этническую принадлежность - называется \_\_\_\_\_

**В9.** Форма государственного устройства, представляющая собой:  
 1) союзное государство  
 2) государственные образования обладают юридически определенной политической самостоятельностью  
 3) имеет две системы, высших органов власти  
 4) государственные образования не являются государствами в собственном смысле слова, не обладают суверенитетом

**В10.** Обязательные правила поведения, формально определяемые и закрепляемые в официальных документах, поддерживаемые силой государственного принуждения составляют систему \_\_\_\_\_



**КОНКУРС**

**Снежные баталии.**

чувствия отвечали коротко и ясно: «Нормально». А вот десятиклассники совсем раскраснелись: одна пугала буквицей, а другая не могла построить примитивного предложения.

Все ходили со стаканчиками, в которых был вечный спаситель, включающий мозги, - кофе, который сегодня не помогал никому.

А на уроках учителя, глядя на отсутствующие глаза учеников, интересовались, ездил ли почти спящий ребенок на турбазу. Получив утвердительный ответ, с иронией замечал: «Хорошо отдохнул, нечего сказать! Главное, сил набрались - на целый год хватит!».

Но, отоспавшись, все вошли в колею и радовали преподавателей отличными знаниями. Сутки, проведенные вместе с друзьями, стоят того, чтобы потом не спать ночь, делая уроки. Загад энергии, полученный на турбазе, не сравнить ни с чем. Мы с друзьями часто вспоминаем эту поездку. В памяти всплывают эти обливания водой, ночные страхи, песни под гитару, дискотека и игра в снежки, лица спящих, измазанные зубной пастой, и еще многое другое, «турбазное», чего нет и не может быть в городе, в повседневной нормальной жизни гимназистов, казавшееся таким естественным на турбазе.

*Людмила Юрченко, одиннадцатиклассница академической гимназии ТюмГУ*

**Неделя добра**

Необычная акция под названием «Неделя добра» прошла в МОУ 31. В центре мероприятия - День матери, причем матери не легкой судьбы: либо потерявшей в современных военных конфликтах своих сыновей, либо одной воспитывающей многодетную семью. Кстати, именно в помощь последней приурочена благотворительная программа сбора одежды и обуви учащимися для обездоленных. В школе воскреснее также две забытые традиции еще советского прошлого: тумбовская работа, когда ученики 4-7 классов помогают одиноким старикам, сбор макулатуры, доходы от которого идут на благотворительность. Не забывают преподаватели и о духовном развитии учеников. В рамках уроков русского языка и литературы проводятся мероприятия «Дарите людям слово», где дети учатся правильно строить комплименты, подписывать поздравления и вообще воспринимать приятное слово как ценный подарок. Также учениками устраиваются театральные встречи, чаепития, во время которых ребята в теплой дружеской атмосфере общаются друг с другом. Не обходится и без гостей. В музыкальную гостиную школы приходят артисты, просто интересные люди, беседующие с детьми на тему добра. Ну и, конечно, любовь к окружающему немислима без заботливого отношения к братьям нашим меньшим. Ученики 1-6 классов организовали «птичью столовую», в которой подкармливают пернатых в суровую зиму.

А вообще, приятно дарить окружающим добро.

**НОВОСТИ**

**Макулатура собрана!**

Учащиеся средней школы №11 начали готовиться к Новому году и... организовали сбор макулатуры. В сборе приняли участие учащиеся с 1 по 11 класс. Всего было собрано 2 тонны бумаги. Вырученная сумма оказалась небольшой - 800 рублей. На все деньги администрация школы купила слюнные игрушки, мишуру, новую корону для Стелуочки. Больше всех макулатуры собрали учащиеся 10-го класса - 580 кг.

**Школа №46 радует жителей Березняков**

В средней школе №46, что находится в поселке Березняки, в начале декабря состоялись праздники, посвященные Дню матери. Самых умных и красивых мам чествовали на классных и школьных мероприятиях. Учитывая то, что поселковый клуб в Березняках вот уже более полугода не работает по причине ремонта, школьные праздники приобретают общепоселковый масштаб. Тогда на концерты собираются не только жители Березняков, но и Верхнего Бора и турбазы, чьи дети учатся в школе №46.

*О.Табанаква, О.Куделько*

**ПАРНАС**



Для начала: меня зовут **Роман Коробко**. Родился я 12 апреля 1986 года в городе Тюмени. Стихи я начал писать с 8 лет. Но, в большинстве своём, это были детские шуточные двустопия. Например:  
*Уронили в речку мат,  
Испугался круглый скат.*

Но летом 1999 года во мне произошёл какой-то перелом - стихи стали более серьёзными. Постепенно они стали как бы частью меня. В них отражаются мои чувства, мысли и взгляды на окружающий мир. Вот некоторые из них:

**Друг**

*Он не предаст.  
Он не предаст.  
Он как стена назло беде.  
И каждый день  
С тобой как тень,  
Идет всегда, идет везде.  
  
И с ним беда мягка всегда,  
И мягко времени процесс.  
Ты с ним - ты рад.  
Он будто брат,  
Он будто ты - в другом лице.*

30 августа 2001 года

*Хуже драмы с шекопировской датой  
Жгут события эти сердца.  
Кто там правые, кто виноватые?  
Споры лишь, и не видно конца.*

*Вновь звезда загорелась кровавая,  
Снова месяц, как танка броня -  
Это вести с жестокою славою,  
Славой, имя которой - Чечня.*

*Осень листья свои запоздалые  
Вниз бросает - и пусто в ветвях.  
Все они - жёлто-розово-алые -  
Это слезы о павших в боях.*

30 августа 2001 года

К.Д.

*Огни домов, как будто муравьи:  
То там, то здесь рассыпаны безмерно.  
И сердце плачет без Твоей любви,  
Зато летит к Тебе дорогой вербой.*

*Зажгли свои улыбки фонари -  
Прозрачный свет ложится на дороги,  
И пламень ночи, спрятанной двери,  
Мне тёплый мрак спускается под ноги.*

*Я в тьму ночную устремлю взгляд -  
И ею, сладкой, опьянен немного.  
Вспоминанья птички летят.  
Как голуби, воркуют у порога.*

*Стеснительная лёгкость и печаль  
На ткани, испытанной вес души.  
И, вглядываясь в чёрную змью,  
Я понимаю: нужно дальше жить -*

*И жду, что жизнь надёжно рукой  
Протянет счастье, что навек безбрежно.  
Пусть мир сегодняшней не тот, другой...  
Я жду Тебя безропотно и нежно.*

28-29 мая 2001 года

К.Д.

*Месяц нахмурил брови,  
Сморит в моё окно,  
Свет жёлтой лампы ловит,  
Я же уснул давно.*

*В небе ночная птица  
Сонный несёт кулон.  
Может, и жизнь мне снится?  
Может, и Ты лишь сон?*

*Я поднимаю руки -  
Птица летит ко мне.  
Хлопают крылья, звуки  
Тают в ночной волне.*

*Птица кулон роняет  
Снами наполнен я...  
С неба к утру сползает  
Тёмная простыня.*

*В белом летает птица.  
Я, потеряв кулон,  
Грустен, что жизнь не снится,  
Счастливы, что Ты не сон.*

26-27 мая 2001 года

«Грубеют на ветру мальчишек  
голова,  
И девочки становятся взрослее...  
А мамыны глаза, а мамыны глаза  
С годами все добрее и светлее».

*М.Пацковский*

«Будем вечно прославлять ту женщину, чье имя - Мать!» - так мы назвали встречу, прошедшую в прошлую субботу в школе №38.

Тема материнства одинаково дорога всем: малышам и старшеклассникам, двоичникам и отличникам, молодым учителям и ветеранам...

Наверное, поэтому в подготовке этого праздника приняли участие все. Роль организатора этого коллективного творческого дела взял на себя совет старшеклассников. За несколько дней до торжественного дня был проведен конкурс сочинений «И все-таки лучше всех на Земле - мама...». На 3-м этаже ребята оформили смелый стенд с удачными ученическими рисунками. Удивительно, что ни один класс не остался в стороне от этого. Как трогательно было смотреть на рисунки с изображением любимых мамных глаз, рук, улыбки... Их рисовала неуверенная, робкая рука первоклассника и рука профессионала. Совместными усилиями на занятиях по изобразительному искусству молодого педагога Татьяны Евгеньевны Носовой и ребят было создано постоянное уникальное произведение - «Сикстинская мадонна».

Прекрасная молодая женщина с ребенком на руках легко ступает по облакам навстречу своей трагической судьбе: чтобы люди были счастливы, Мария должна отдать им своего сына, маленького Христа, на страдание и муку. Она в последний раз любовно принимает его к себе...

Конечно, только Рафаэлю так удалось прославить женскую красоту, женственность, нежность... Но с уверенностью могу сказать, что у ребят нашей художественной группы это получилось здорово.

**СВЕТЛЫЕ, ОЧИЩАЮЩИЕ МЫСЛИ НАШЕГО ВЕЧЕРА**

**ПРО МАМУ**

А как торжественно выглядел зал, готовый через несколько минут принять гостей: праздничная, нарядная сцена, на окнах - цветы, яркие воздушные шары, в центре зала - красная для гостей. Еще идет последняя репетиция за пианино, оператор настраивает видеокамеру, готовятся фоторепортеры, настраиваются микрофоны...

Ребята волнуются не напрасно: ведь среди приглашенных гостей были воспитатели и учащиеся детского дома №60 Тюмени. Это стало традицией - приезжать друг к другу в гости. Наверное, поэтому встреча была особенно теплой.

Заместитель директора детского дома №60 Валентина Ивановна Кармацких рассказала о том, что День матери - это, конечно, праздник детдома. В этом доме и директор, и воспитатели, и няни - все Мамамы. Их любовь к детям безгранична, бескорыстна и полна самоотверженности, ведь их воспитанники нуждаются в ласке, нежности, внимании, заботе еще больше, чем свои собственные дети.

Подарки - главный атрибут любого праздника. Школа №38 приготовила для воспитателей и ребят детского дома сувениры, игрушки, конфеты и, конечно, песни. Их было много. Воспитанники детского дома оставили на память свои музыкальные подарки. Еще долго будут в памяти хозяев встречи, слова благодарности детдомовцев своим «мамам», строки песни, так трогательно прозвучавшие в песне: «Ах, как хочется вернуться...».

В ходе всего вечера в зале работала микрофон. Ведущая-организатор - Евгения Александровна Токарева хотела знать мнение сидящих в зале старшеклассников. Ее интересовали многие проблемы: почему сегодня молодые мамы

отказываются от детей и сдают их в дома малютки; допускают ли они мысль, что, возможно, сами когда-то смогут взять и усыновить или удочерить ребенка... К этому разговору в зале присоединились присутствующие школьные психологи и социальные педагоги. Эта тема актуальна для всех, поэтому таким активным было участие всех в зале.

Композиционно 2-я часть нашей встречи отличалась от первой. Литературный фрагмент из повести Виталия Закруткина «Мать» Человеческая», прозвучавший в исполнении учащихся 11 класса - Александра Ларчикова и Надежды Бибулдаевой, был как мостиком к теме следующего разговора.

Женщина и война. Кажется, нет более противоречивых понятий. Война - разрушение, кровь, страдания, потеря любимых, близких сердцу людей. Женщина - продолжательница рода человеческого, хранительница домашнего очага, заботливая мать...

А.К.Мадук и Т. К.Чернова - еще две гостьи нашего праздника, еще две женские судьбы У Лидии Константиновны война забрала самое дорогое, что у нее было, - любимого сына Костю. 16 марта 2000 г. получила она «похоронку» из Чечни. Наверное, не ошибусь, если скажу, что слезы были на глазах у всех, сидящих в зале, когда эта женщина рассказывала о том, что ей пришлось пережить...

Комитет солдатских матерей объединяет женщин с подобными судьбами. Т. К.Чернова, сегодня заведующая детского сада, тоже член этого комитета, оставила в подарок ученикам 38-й школы Книгу Памяти, изданную комитетом, и прочла строки, выстраданные всеми матерями, чьи дети ушли на войну:

*Вот участь! Вымолвить, родить.  
Взлелеять, выкормить собою -  
И этим сыном оградить  
Страну родную от развола.*

*Да! И родить, и оградить.  
И встать к победному застолью!  
И целый век потом ходить  
С одной невыплаканной болью...*

Уверена, что эта тема не оставила равнодушной никого. Об этом говорили вопросы, которые задавали ребята гостям. Задумывались юноши, готовящиеся к службе в армии, стали задумчивыми и серьезными девушки, будущие матери...

На этот праздник ребята пригласили своих матерей. Одно из торжественных кресел заняла родительница В.К.Журавлева, мать девяти детей. Все они - ученики школы №38. Этой женщине есть чем гордиться: ни за кого из своих детей ей не стыдно.

Постоянная участница школьных мероприятий и Галина Ивановна Борисенко, мать пятерых детей. Слова, услышанные матерями от детей в зале, - самый лучший подарок. Ведущий этого праздника Александр Корвельстов, студент 5 курса исторического факультета ТюмГУ, проходящий практику в школе, подарил им строки стихов А.Деметьева:

*Я верю, что все женщины прекрасны  
И добротой своєю и умом.  
Еще весельем, если в доме праздник.  
И верностью, когда разлука в нем...*

А Снежана Дубинина, ученица 11 класса, исполнила для всех женщин, сидящих в зале, музыкальный шедевр Бетховена «К Элизе».

Наверное, нельзя на бумаге передать те чувства, которые сопровождали нас всех на протяжении всей встречи. Можно только с уверенностью сказать, что все было замечательно!

Все говорят, что еще придет время, когда молодое поколение, уставшее от сражений и ссор, присядет ненадолго отдохнуть и вспомнит о родной матери, долге, земле. Родине... Может быть, тихие, светлые, очищающие слова и мысли нашего разговора - начало всемоу?

*Н.Датцева, учитель российской словесности школы №38*



# ВСЁ ВОЗВРАЩАЕТСЯ К ТЕБЕ

(Окончание. Начало на стр. №1)

- То, что я езжу по городу и разыскиваю инвалидов, - это на самом деле преувеличение. Хотя бывает. Вспоминается такой случай: мы проводили первые сборы инвалидов. Собрали тогда колясочников, привезли их в санаторий "Геолог". И тут выяснилось, что одного мальчишку не привезли. Приехала его мама и сказала, что у парня простежия, и они не знают, что с ним делать. Она очень переживала, что мы не берем ее парня. Решили тут же поехать посмотреть, чем можно помочь. Приехали в какой-то подчасный дом. Парень лежал на кровати. Подробности не буду рассказывать. Мы вызвали машину «Скорой помощи», которая в лежачем положении и привезла его в "Геолог". Вот такая история, ничего тут героического. Наша задача - помочь любому человеку с ограниченными физическими возможностями научиться жить в новых для себя условиях, сделать так, чтобы эта коляска была просто его «ногами», чтобы он на самом деле не чувствовал себя оторванным от мира, от нормальной жизни. Я не говорю о медицинской реабилитации - это дело врачей.

- **Ирина Иосифовна, а как вы попали в службу социальной защиты?**

- Абсолютно случайно. Во всяком случае, много лет я так считала. Но прежде я вам расскажу такой случай. Под Новый год для детей-инвалидов мы проводили губернаторскую елку. И я решила взять свою маму. Здоровье у нее плохое, а праздники, да еще и с ребятишками, она любит. Для меня же - это редкая возможность лишней раз около мамы побыть. Вижу я ее мало и совсем нет времени пообщаться. Приехали туда. Я, как всегда, побежала решать вопросы. Возвращаюсь, а моя мама с Дмитрием Синиковым разговоривается (он живет и работает в Москве, выпускает хорошие инвалидные коляски активного типа и сам 25 лет на коляске). Потом смотрю - мама плачет. Что? Почему? А она мне говорит: «Посмотри, Ира, как он на своего тятю похож». И вот тут я начинаю понимать, что совсем не случайно, оказывается, я пошла работать в службу социальной защиты. Мой дед пришел с Первой мировой войны инвалидом. Что ему пришлось пережить - одному Богу известно. Я только знаю по рассказам мамы, как над ним немцы издевались. У него начался ревматизм. И когда он вернулся из плена, то стали отказывать ноги. А вылечить тогда не могли. И дед всю жизнь работал в артели инвалидов. Содержал семью, вырастил детей, но уже никогда не смог встать на ноги. Так вот, мне после этих слов мамы показало, что я совсем не случайно пришла работать в социальную службу.

- **Вы окончили университет?**

- Да, по специальности я филолог. Шесть лет работала в школе. Все складывалось прекрасно, но нравилось, но была одна проблема - жильё. И как-то мои приятельницы сказали, что нашли мне работу, с квартирой. В социальную. Там что-то про пенсии. Помню, как пришла сюда к Михаилу Ивановичу Кузнецову. Он мне сказал, а чем будет заключаться моя работа начальника отдела, но это в том случае, если Москва одобрит мое назначение. Я даже удивилась, а какое дело Москве до этой совсем незначительной должности. Но через месяц пришло подтверждение от моего назначения, и я ушла из школы.

- **Простая история, а ведь вам пришлось круто поменять жизнь: все же школа и собес - не одно и то же. Об этом мы поговорим как-нибудь в другой раз, а теперь я вас хочу заставить немного вспомнить. Например, о студенческих годах, чем они запомнились? Вы учились на самом женском факультете.**

- Неправда, у нас было семь ребят. Все они в жизни потом неплохо определились, четверо работают по специальности.

- **А из преподавателей кто сразу вспоминается?**

- Владимир Александрович Рогачев. Он был моим руководителем диплома. Мы неплохо жили, нескудно. Театральный коллектив, конкурсы, всякие литературные чтения. Я много где участвовала, мне это нравилось. Но никогда не

работала в стройотрядах. Были проблемы со здоровьем. Но однажды я побывала в колхозе на уборочной. Один сукань проработала. Грузила зерно. У меня тогда было 47 килограммов веса. Так что после ударного дня, ближе к вечеру я заболела. И меня отправили в город. Но помню, работала мы в Гольшмановском районе, деревня Гладылово и Крупино. А своей трудовой семестр я отработала в университетской библиотеке.

На третьем курсе я вышла замуж, на четвертом - родила дочь. Так что я не могу сказать, что мое студенчество было какое-то шумное. Может, потому, что я жила дома, а не в общежитии. Но я приходила к подругам, они жили в общежитии на ул. Семашкина. В том самом доме. Помню, мне всегда было там жутко. Я же не знала историю этого здания.

- **А водку вы тогда пили?**

- Нет. Зато я пиво в четыре года попробовала. И знаете, вкусно.

- **Так вы были совершенно идеальным ребенком?**

- Ну, не идеальным. Хотя не пила и совсем не умела ругаться.

- **Так, а как вы оттягивались?**

- Во всяком случае, без спиртного. Парни-то выпивали, но чтобы, собираясь вместе, мы устраивали попойки, не помню такого. Мы ездили много, ходили в походы. Именно в студенческие годы я первый раз побывала в Тобольске. Город меня просто покорила.

- **Ну хорошо, а это были счастливые годы?**

- Скорее, серьезные. На четвертом курсе я стала мамой и надо было много успевать. А что касается шума и гама, то, мне кажется, более веселая жизнь у меня прошла в школе. Я была активисткой, ездила в лагерь на всякие сборы, жили мы в палатках, почти в экстремальных условиях.

- **А хвосты у вас были?**

- Только когда родила ребенка. Я не уходила в академический, поэтому приходилось совмещать обязанности. Так что по медицине и по немецкому языку я имела проблемы. Медицина мне тогда вообще не нравилась, хотя сейчас эти знания пригодились. Во всяком случае, сама укол я поставить могу. Что касается языка, то в школе я учила французский, а в университете пришлось заново осваивать немецкий. Ничего, один раз на две недели позже сдавала.

Зато по профильным предметам у меня ничего не было проблем. У нас же был Рогачев! Он, случалось, опаздывал на лекции. Бывало даже, на полчаса. Но мы его ждали - знали, что все равно придет. И почти всегда он, заходя в аудиторию, говорил: «Я вышел ровно во столько, сколько понадобится времени, если бы не надо было ждать автобуса». Тогда транспорт ходил очень скверно и он не считал нужным тратить свое время на стояние на остановках. Но вы знаете, у него было настолько емкие, чёткие и непродолжительные лекции! Он умел нас заставить работать, умел включать наши мозги. Он умел становиться с первой минуты интересным. И при этом никогда не был надоедливым. Он мог просто зачет поставить, а мог сразу увидеть твои сильные стороны и заставить работать. Я не знаю, как это у него получалось.

А еще у нас была «Пчелка». Великолепная Мария Алексеевна Романова. Она преподавала у нас старославянский язык. За невероятное трудолюбие мы коротко звали ее «Пчелкой». Она нас так выматывала, что к окончанию лекции хотелось лечь от усталости. Но она никогда не придиралась и оценки ставила справедливо. Мы понимали, что она хотела дать нам знания. Ее уважали за любовь к своему предмету и стремление привить эту любовь нам.

- **Отметки в зачетке для вас были важны?**

- Нет, я ведь не ориентировалась на «красный» диплом.

- **И что больше всего любили читать?**

- Русскую литературу. Совсем не люблю переводы. Я ведь очень серьезно всегда относилась к языку, к мело-

ди языка. Поэтому не люблю современную скротенную литературу. И все-гда уважала поэзию, знаю много стихов, по-прежнему их читаю.

- **Ирина Иосифовна, а вы помните свой первый урок?**

- Конечно. Это было в родной школе, а мне тогда было 14 лет. У нас вела литературу замечательный педагог Валентина Николаевна Жаркова. Она умела находить в нас то самое-самое и раскручивала в нужном направлении, дабы заставить нас совершенствоваться. Так вот, она как-то вечером мне говорит: «Ира, завтра ты будешь вести урок, приготовься». И я действительно вела урок, ребята меня поддержали, слушали, да еще так получалось, что Валентина Николаевна с половиной урока ушла. Ну ничего, я вполне справилась.

А вот когда я первый раз пришла на практику в 29-ю школу, то было просто страшно. Мне почему-то труднее давались уроки литературы. Наверное, потому, что надо было много говорить, держать внимание в течение 45 минут. А практики ораторской было маловато. И попала я в десятый класс. «Проходили» тогда Горького «Жизнь Клима Самгина». Ну, представляете, молоденькие студентки и старшеклассники! Сложно все давалось, у нас не было знаний по методике ведения уроков, учились друг у друга.

- **А работать в школе вам было интересно?**

- Да, очень. Но что было делать. На руках уже было двое детей. Но не было ула. Я трудно уходила из школы. Не хотелось. Из школы я унесла самые светлые воспоминания и хороший опыт общения с людьми.

- **Но вы по-прежнему стремитесь кого-то учить, поучать?**

- Бывает, наверное. Но в моей жизни произошло приятное событие: я снова стала студенткой. Это какой-то подарок судьбы и сам с одноклассниками, сдав на прошлой неделе озерную сессию и собравшись за рюмкой чая по этому приятному поводу, пришли к выводу, что нам просто повезло. Мы снова можем хотя бы на несколько недель стать такими, как все. Не руководителями, застенчивыми на все пугливыми, а нормальными и где-то неисполнительными студентами. Это полезно, уверяю вас.

По роду своей работы мне много приходится общаться с пожилыми людьми и я вижу, как тяжело они привыкают к своему новому состоянию, когда ты - уже не начальник и за тобой не приедет машина и не позовет к телефону секретарша. Многие из той привычной жизни тебе уже не дано. Но ведь привычки остаются. И тяжело переносится эта адаптация в новую, менее активную жизнь. И нам нужно понять одну важную вещь: не надо свыкнуться ни на кого смотреть, если ты сегодня едешь на машине, то рано или поздно наступит завтра, и ты пойдешь пешком. У нас, социальных работников, есть возможность в достаточном молодом возрасте посмотреть на ту завтрашнюю жизнь и подумать, остановиться, понять, что надо быть всегда готовым к такому повороту событий. И тогда не будет трагедий. Я хочу, чтобы многие люди имели мудрость пораньше понять, что это такое, и научились уважать чужую старость, чтобы потом уважали твою. Все в жизни к тебе возвращается - и хорошее, и плохое. Это неизбежно. Это закон, никем и нигде не написанный, но это так.

- **Вы про сессию заговорили...**

- Да, так вот полезно иногда выделиться из своего служебного пиджака. В нашей группе учатся весьма солидные люди. Например, один - депутат законодательного собрания своей губернии, а его селят в студенческое общежитие. Представляете! Невероятно. Он в воздухе. Или другая картина. Он в кабинете у ректора. Сидит в вальяжной позе, нога на ногу. И тут в кабинет входит наш куратор, видя такую картину, говорит: «Ты как сидишь у ректора! Тебе кто разрешил?». И, знаете, постепенно спесь с него сползает, как со



многих других. И многим из нас стало так легко и так хорошо. Мы вернулись в нормальное состояние, где нас, как нашкодивших учеников, ругают. Даже наши солидные преподаватели заметили: «Вам понравилось быть студентами».

- **А вы когда-нибудь думали, предполагали, что станете руководителем? И почему это случилось?**

- Не думала, конечно. Но мне кажется, я им стала потому, что не умею

подчиняться глупым приказам. Мне проще сделать все самой. Я, наверное, строптивая. Хотя главное для меня все же сделать все в максимально лучшем виде. И добиться результата. В нашей сфере, как нигде, чтобы принять нужное решение, следует провести немало согласований.

- **И когда в вас начал проявляться начальнический гонор?**

- Как только родилась (смеется). А вообще, я не люблю скандалить, не люблю состояние ссоры. Я сторонница того, чтобы сделать людей, с которыми мне приходится работать, своими единомышленниками. Хочу, чтобы было именно так. Я ведь недавно в этой должности. А прежде мой коллектив составлял всего 13 человек. Мы хорошо понимали друг друга. Иной раз не надо было ничего говорить - все и так ясно.

Сейчас у меня новый круг обязанностей, больше коллектив и снова приходится выстраивать отношения, в основе которых взаимовыживание, любовь к людям, к делу, которому ты служишь. Роль руководителя - серьезная роль. Это не привилегии, а очень большая ответственность за людей, за дело. И мне кажется, успех любого дела во многом зависит от руководителя. В каждом человеке есть способности, и важно, чтобы ты их разглядел и вовремя направил. Надо внимательно посмотреть и найти, в чем одарен твой коллега. Один, может, неважно пишет, но зато у него есть организаторский талант и т.д.

- **Но вам же пришлось увольнять людей за профнепригодность?**

- Было два случая. И это не совсем профнепригодность. Я не люблю льстецов и тех, кто говорит неправду. Но вместе с тем я совершенно спокойно отношусь к тому, что коллеги замечают мои ошибки и говорят об этом. Это нормально. Я же не могу все знать.

- **Но субординация должна быть.**

- Должна. Но не за счет повсеместного нагнетания боязни. Лучше, когда она основана на уважении к руководителю, его опыту, знаниям им дела.

- **Ирина Иосифовна, а вы бы хотели попробовать себя в бизнесе? У вас это получится.**

- Не скажу, что не думала об этом. Думала. И, наверное, прежде всего потому, что в бизнесе человек имеет все же больше самостоятельности. Мы же - государственная структура и все наши действия регламентированы законами и инструкциями. В бизнесе ты имеешь возможность свою идею провести в жизнь значительно быстрее. Но это так - личное отступление.

Под занавес нашего разговора мы на самом деле говорили о лирике. О том, как Нифина вышла замуж. А будущий муж встретился ей... в родной школе. Они долго дружили и только на третьем курсе решили пожениться. Обстоятельства заставили. Но не те, о которых вы подумали: мужу предстояло распределение на Север, и чтобы не создавать себе трудностей, сыграли свадьбу. Она до сих пор хранит письма, которые Анатолий писал ей, когда учился в Ленинграде. Теперь, правда, не пишет, хотя довольно часто уезжает в командировки. Он не ревнует ее к работе, хотя очень часто случается, что домой она приходит поздно. И, конечно, проблемы тоже не остаются за порогом квартиры. Муж понимает и старается поддержать, подбодрить.

Нифины воспитали двух дочерей. Старшая Елена уже окончила МГУ и подарила родителям внучку. Младшая Мария учится в 11 классе, и Ирина Иосифовна корит себя за то, что совсем не остается времени, чтобы ей как-то помочь, хотя бы сочинения вместе написать.

Она говорит, что ей повезло. Выросла в замечательной семье, где папа, Иосиф Никитович, был строгих правил и даже сумел сделать так, чтобы дочь, которая хотела научиться профессионально шить и, соответственно, собиралась поступить в ПТУ - 13, подала документы в университет. Он просто пришел в школу и рассказал все учительнице литературы. Вместе убедили, что университет все же лучше, чем ПТУ. Мама, Татьяна Миронова, всегда оберегала своих детей и старалась им во всем помочь.

У нее сложилась замечательная семья. Говорит, что с мужем ни разу за почти четверть века не поругались. Хотя поводов для ссор она подавала много, но муж оказывался мудрее и спокойно ждал, когда она выговорится. А еще ей нравится состояние бабушки, «ни с чем несравнимое чувство». Ну и, конечно, любимая работа, которая важна людям, и она считает, что так правильно распорядилась судьба, что она стала именно социальным работником. Никто не смог в свое время помочь ее деду, инвалиду войны, так она должна помогать тем людям, кому в жизни не так уж просто. Помогать, а не плакать над каждой трагической историей. Это ее долг и, как мне кажется, - призвание.

И. Гегевич, фото автора

**ПОСЛЕ СОБЫТИЯ**

# «33 барда бардировали, бардировали и выбардировали...»



Елена Мороз

С такой скороговоркой выходили на импровизированную сцену бардовской «чайнаны» все исполнители после окончания конкурсного просмотра фестиваля «Альма Матер - 2001». Надо сказать, что впервые в Тюмени прошел такой яркий, интересный и многообещающий праздник для юных дарований. Зал встречал шквалом оваций дипломантов и лауреатов конкурса: *Александра Соловьева, Марину Дмитриеву, Ирину Гендлер, Елену Мороз, Сергея Абакумова*, ансамбль «Много, много кошек», который просто сразил зрителей новизной и свежестью звучания.

**- Фестиваль подходит к завершению, ваши впечатления от этого праздника?**

**- Ира Гендлер:** Здесь умные глаза, светлые лица, красивые голоса и масса людей, играющих на гитаре. Цветит атмосфера единения душ. У меня ощущение возрождения. Пение в одиночку, конечно, хорошо, но это просто распева, а когда вокруг люди - другое дело. Только вот очень жаль, что дается этот праздник недолго.

**- Марина Дмитриева:** Очень приятно, что песня находит понимание у зрителя. На самом деле, очень страшно показывать зрителю новую песню, главное, чтобы каждый нашел в ней что-то свое, светлое, доброе. Мне очень понравился фестиваль - хорошо организован, все продумано до мелочей.

**- Анатолий Киреев:** Я, честно говоря, ожидал гораздо меньшего от организаторов фестиваля, которые оказались очень мобильными, им просто «памятник нерукотворный» поставить надо! Очень хороший фестиваль. Увидел много замечательных и талантливых авторов. Некоторые из них приходят уже на таком уровне, что не нуждаются ни в каком вмешательстве со стороны, а просто - в небольших поправках и советах. У нас не было цели в чем-то переубеждать ребят, пришедших к нам в мастер-классы, мы пытались поговорить по душам и показать, что много в их творческой жизни изменится, если почитают хорошую по-

эзию, посаждают стоящие песни-первоисточники.

Наверняка кто-то уехал с фестиваля с неоправдавшимися надеждами, но это и лучше, потому что у них появился азарт, желание работать дальше. Ведь главное в любом конкурсе, на мой взгляд, не



Анатолий Киреев

победа над кем-то, а преодоление самого себя - вот настоящий путь развития.

**- Кто явился для вас открытием фестиваля, «звездочкой»?**

**- Анатолий Киреев:** Те авторы, которых мы и отметили: Марина Дмитриева, Александр Соловьев. Им практически не нужна рука помощи, я уверен, что через некоторое время они сами будут вести мастер-классы. Если человек взял гитару в руки, он должен играть лучше, придумывать музыку, не похожую на ту, что уже кем-то создана, должен явиться яркой индивидуальностью.

**- Путь от исполнителя к автору объявлен?**

**- Анатолий Киреев:** Можно сказать исполнителем, многие находят в этом свое призвание. Задача исполнителя - выискывать неизвестных авторов и петь их песни так хорошо, чтобы все узнавали.

**- Марина Дмитриева:** Автор волен исполнять свою песню как угодно, а исполнительство обязывает передать настроение и мысли автора.

**- Когда вами была исполнена первая песня?**

**- Марина:** 10 лет назад. Это была песня Анатолия Киреева, записанная в эстрадном исполнении. С этого все и началось, я считаю Анатолия Киреева причастным к тому, что я стала заниматься авторской песней.

**- Анатолий Киреев:** Когда взял гитару в руки, сразу начал сочинять. До моего первого участия в Грушинском фестивале, когда мне было 33 года, было написано более 300 песен. Это были разноплановые вещи, в которых музыка занимала большую часть. Авторская песня привлекла меня тем, что в ней гармония музыки и текста. Осенью 1988 года была какой-то прощанье, о котором я не очень люблю говорить. Но уверен, что что-то сверху управляет нами, тогда была лавина песен. Я не успевал отойти от одной песни, сразу приходила другая. Друзья все-таки настояли на том, чтобы я поехал на Грушинский фестиваль. Это в корне изменило мою жизнь. Я встретил мно-

го творческих людей, таких же немножко сумасшедших, как я. Авторская песня для таких как мы - это вера в какой-то степени, ведь в России мало во что осталось верить. Я верю в любовь, в дружбу, в единую расу - земляне.

**- Каковы дальнейшие планы?**

**- Марина:** Пока смогу писать песни, буду писать.

**- На гитаре сложно научиться играть?**

**- Марина:** Я начала играть с 16 лет. Всем, наверное, одинаково сложно начинать играть. Терпение и огромное желание помогают в этом.

**- Ирина, хочется перейти в разряд авторов?**

**- Ирина:** Есть желание, но до этого еще нужно дорасти. Хочется создать клуб авторской песни в университете, ведь наверняка в Тюмени есть гениальные гитаристы, которые бы пришли к нам. На первых порах можно было бы собираться, репетировать...

**- Мастер-класс в чьем исполнении больше всего понравился?**

**- Ирина:** Понравилось у всех, но больше всего - у Просекова. Он дает очень дельные советы, четко строит занятие, искренне желает помочь другим и не показывает, какой он «крутой» автор. Классный педагог. С ним очень интересно и легко общаться.

**- Кто из конкурсантов понравился?**

**- Ирина:** Очень импонирует группа из Горноалтайска, Наталья Силина и многие другие.

**- Марина:** Нравятся песни Александра Соловьева, Сергея Абрамова.

**- Есть желание оставить преподавание ради авторской песни?**

**- Ирина:** Я еще не доросла до уровня автора, но вряд ли оставлю преподавание. Для меня преподавание - актерское искусство, оставить это - значит, игнорировать одну из граней актерского мастерства, хотелось бы совмещать и то, и другое.



**- Марина:** Преподавание и пение у меня прекрасно сочетаются. Это как чаши весов: всегда можно найти равновесие. А вот когда находишь это равновесие, на душе становится очень комфортно.

**- Марина, что можете пожелать начинающим исполнителям?**

**- Марина:** Не бросать гитару. Не бьется того, что взял гитару и сразу заиграл так, как многие мастера играют на сцене. Обязательно должен быть период накопления и обучения, иначе потом просто нечего будет отдавать. Нужно задаться целью и работать над собой. Я думаю, у многих, кто не прошел в финал на этом фестивале, все еще впереди.

**- Кто из гостей фестиваля больше импонирует?**

**- Марина:** Я со всеми достаточно хорошо знакома, каждый восхищает меня своим мастерством: и Анатолий Киреев, и Вадим и Валерий Мишудки, и Любовь Захарченко, и Николай Старченков, и Сергей Матвеев - о них могу говорить бесконечно. Их невозможно ни с кем перепутать, это яркие индивидуальности, многогранные и интересные личности, всегда помогут, подскажут, в каком направлении двигаться дальше.

**- Как вы думаете, почему именно в Тюмени получился такой теплый праздник?**

**- Марина:** Потому что люди хорошие занимались его организацией. И просто выпал снег, захотелось тепла, а на фестивале тепло было в самом концентрированном виде!

Тепла, на самом деле, было много. Кто-то впервые приехал на отборочный конкурс, а некоторые уже успели снискать славу и успех в Тюмени. Среди новых открытий стоит отметить ансамбль - лауреат фестиваля - «Много, много кошек», в составе - Сергей Данилов, Павел Сырчин, Катя Заморских, Ира Прудникова. Впервые они выступили на фестивале «Апрельская капля» в Тюменском государственном университете: «Нам очень понравилось, после победы на этом конкурсе мы стали серьезно заниматься...», - признались ребята. Сейчас им предстоит се-

рьевная подготовка к участию в Грушинском фестивале. Для начинающей группы весьма неплохо!

О.Иванус

## «МОЦАРТ» И «САЛЬЕРИ» БИОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

**СОВРЕМЕННЫЕ МЕМУАРЫ**

Два завелующих кафедрой зоологии - две биографии, два личных дела в архиве Тюменского университета, воспоминания современников... Судьба сталкивала их лбами, разводила и снова сталкивала. Их уравнила смерть...

Два матерых человечика оказались слишком близко друг к другу во време-



Ф.Д. Шапошников

ни и в пространстве. Им было тесно в этом мире. Хотя, впрочем, один постоянно как бы убежал от другого, но Судьба сводила их вновь и вновь...

В семьях двух Дмитриев на Нижегородской земле почти в одно время родились два мальчика. Анатолий родился лишь на 19 дней раньше (но все же раньше!) Федора. И это как какое-то роковое знамение прошло через всю их жизнь. Он всегда опережал, был раньше, был первым... Как кони во время скачек: на поголовья, на полкорпуса, на корпус... Несмотря на тяжелое материальное положение (а может быть, именно поэтому...), Анатолий первым пошел работать, поступил и окончил вуз, к 1935 году он уже оканчивает аспирантуру в Горьковском университете, где в это время учится Федор. Никто теперь уже не скажет наверняка, но именно тогда они столкнулись впервые, полюбив одну и ту же женщину... Уже одного этого достаточно, чтобы объяснить многое из их дальнейшей жизни, но это было лишь одно звено в закономерной цепочке жизни. Здесь Судьба их разводит: Анатолий Дмитриевич уезжает в Тюмень. И здесь он успешен, широк в делах, талантлив в научной

работе. К 1940 году он уже кандидат наук! Но и Федор Дмитриевич проявляет свою одаренность и неординарность. Он с отлугим оканчивает университет, подготавливает кандидатскую диссертацию, работает в Алтайском заповеднике. Защититься ему мешает война. Во время войны Анатолий Дмитриевич - молодой офицер, командир взводом, Федор Дмитриевич - командир отделения. Оба геройски защищают Родину, имеют правительственные награды: по две медали, а у Анатолия Дмитриевича еще и орден. После войны у обоих интересная, насыщенная научная жизнь: А.Д. Шаронов возглавляет кафедру зоологии и, несмотря на свою принципиальность (это в 1948-го году!), постоянно отмечается руководством. Ф.Д. Шапошников работает в заповедниках, пишет серьезные научные работы и в 1950 году, наконец-то, защищает кандидатскую диссертацию. В 1955 году они встречаются вновь. И, конечно же, эта встреча не могла не оставить глубокого следа в судьбе обоих. Вглядимся в их лица, они такие разные: Анатолий Дмитриевич - мягкий и добродушный человек, любим студентами и друзьями, Федор Дмитриевич суров и строг к себе и другим, его невозможно не ценить и не

уважать... Они разные и они не могут вместе... У Анатолия Дмитриевича в жизни начинаются неприятности, к сожалению, они связаны и с Федором Дмитриевичем, Ф.Д. Шапошников сменяет А.Д. Шаронова на месте завелующего кафедрой зоологии, а в 1960 году последние вынужден вообще уйти из вуза. И хотя справедливость в конце концов восстановлена, пропавшая лежит между этими людьми. Пословица гласит: «На чужом несчастье счастья не построишь»; Федор Дмитриевич много работает, в почете у начальства, но Судьба не благоволит ему: из материалов архива видно, как долго и безуспешно он пытается получить звание профессора. А Анатолий Дмитриевич как всегда легкий и оптимистичен - «он идет по жизни, смеется...». Сальери умел и умел, но Моцарт талантлив... Да, Анатолий Дмитриевич так и не был женат, но разве не логичнее предположить, что не было никакой ненормальности, просто он не встретил ту, которая была бы достойна его Первой Любви. И он посвятил себя друзьям, а не сварливой Ксантипе. И даже его уход из жизни, мне кажется, был трагичен только для тех, кого он оставил... А через 2 года от рака умирает и

Федор Дмитриевич. Он опять второй... Вот так наложились в моем сознании биографии двух замечательных людей. Это мое личное восприятие и, возможно, оно не соответствует действительности. Ведь, в конце концов, и история про Моцарта и Сальери рассказана не совсем точно...

С.Гашев



А.Д. Шаронов

**БУДНИ И ПРАЗДНИКИ**

**Зубрят биологи науку**

Первый отборочный тур региональной олимпиады по биологии состоялся в Омутинском районе. В нем приняли участие более 40 старшеклассников, которые связывают свое профессиональное будущее с этой непростой и интересной наукой. К концу декабря будут определены победители первого тура. Их пригласят в Тюмень, где в апреле на базе Тюменского госуниверситета пройдет второй заключительный тур. Победители второго тура получат льготы при поступлении в вуз.

Выездные отборочные туры также состоятся в Тюмени, Заводоуковске и Ишиме.

**Перед хакерами мы бессильны**

Научно-практический семинар "Борьба с преступлениями в сфере компьютерной информации" состоялся в Тюменском юридическом институте. Об актуальности семинара говорит только тот факт, что четверть сделок по купле-продаже, совершаемых в Интернете, носят противоправный характер. На оснащение отделов ФБР по борьбе с преступлениями в сфере высоких технологий выделяется 5 млн. долларов в год, в России же о таких цифрах говорить пока не приходится. Возможно, в ТЮИ нужны дисциплины, позволяющие заполнить пробел и в этой области.

**Всероссийская олимпиада**

Всероссийская олимпиада по английскому языку для студентов Уральского федерального округа прошла 4-5 декабря на базе ТюмГУ. Она проводилась на основе приказа Министерства образования РФ для повышения качества преподавания и подготовки квалифицированных специалистов, повышения у студентов интереса к учебной деятельности и будущей профессии, привлечения талантливых молодежи к исследовательской работе в вузе. Как сообщила Людмила Викторовна Шилова, заместитель председателя оргкомитета и заведующая кафедрой иностранных языков гуманитарных факультетов, данная олимпиада - первая, на которой встретились представители вузов округа. В ней участвовали около 70 человек из 16 университетов и институтов. Студенты приехали из Магнитогорска, Екатеринбург, Сургута, Омска, Челябинска, Нижневартовска. Конечно же, были представители тюменских вузов и филиалов ТюмГУ.

Университет смог создать дружескую рабочую и творческую обстановку во время олимпиады. У участников была возможность познакомиться, пообщаться друг с другом, несмотря на то, что работы хватало. В первый день они выполняли письменные задания, общие для всех, составленные в форме тестов, во второй день защищали на английском языке проекты по своей специальности, в которых рассказывали о том, как они смогут реализовать

**Сильны...**  
В Москве состоялся чемпионат Министерства внутренних дел РФ по кикбоксингу. Первое место занял первокурсник Тюменского юридического института МВД РФ Алексей Файт (весовая категория 91 кг). Сразу четыре курсанта ТЮИ заняли там третье место: Ильяс Абдуллаев (1 курс), Сергей Ващенко (2 курс), Юрий Евдокимчик (3 курс) и Александр Владыка (4 курс). Эти ребята примут участие и в первом всероссийском турнире по боксу на приз министра внутренних дел РФ, который пройдет в Москве с 5 по 12 декабря.

С абсолютной победой вернулся из Владимира, где проходили всероссийские соревнования среди правоохранительных органов по борьбе самбо, четверокурсник ТЮИ Денис Вандышев (категория 57 кг). Денис, уже являясь мастером спорта по дзюдо, выполнил там норматив мастера спорта по самбо. Как сообщила сотрудник Тюменского юридического института Наталья Макаревич, 2-е место в этой же весовой категории занял Михаил Розов.

**Дни физфака были интересными**

Дни физического факультета отметили студенты и преподаватели два дня. О "Мечтах физфака" шутили они на КВНе, торжественные клятвы давали первокурсники на посвящении в студенты, а затем все лихо отплясывали на факультетских дискотеках.

себя в будущем. Таким образом, от студентов требовалось не только знание языка, но и владение специальной, профессиональной лексикой. Можно было использовать видео- и аудиоматериал, чтобы сделать выступления интереснее, ведь главная их цель - убедить присутствующих в важности своей профессии.

В жюри были два представителя из Великобритании, несмотря на то, что англаичан найти в Тюмени очень сложно. Спонсорами конференции стали областной департамент по науке и образованию, компания DBC города Новосибирска и издательство Кэмпбриджа. Поэтому хорошими призами стала литература на английском языке, словари, справочники, учебники издательства "Кэмпбридж".

**Семинар в рамках российско-канадского проекта**

С 27 по 30 ноября в ТюмГУ в рамках проекта "Вопросы права и управления в энергетическом секторе" проходил семинар "Международные стандарты бухгалтерского учета". Осуществление этого пятилетнего проекта началось в ноябре прошлого года в результате активного сотрудничества между Министерством Энергетики РФ, Технологическим институтом Южной Альберты (SAIT) и Канадским институтом природоресурсного права (CIRL). Проект финансируется Правительством Канады через

**Впервые - "Унибаскетшюу"!**

Впервые в Тюмени на базе ТюмГУ 12 декабря состоится захватывающее "Унибаскетшюу", в котором примут участие около 10 женских баскетбольных команд вузов Тюмени, а также танцоры и гимнасты. Проходящий турнир, несмотря на яркое в перерывах сопровождение, будет оцениваться по современным правилам судейства.

**Смешно становится курсантам**

В Тюменском юридическом институте МВД России состоялся финал конкурса КВН, посвященный Новому году. Темой финала стала строчка из популярной песни "Перекресток семи дорог". Парни смело шутили и над собой, и над нравами современной молодежи. Шквал аплодисментов вызвал вышедший в красных досках молодой человек под песню "Мальчик-гей". В итоге 1-е место завоевала команда "Принесенные ветром" (4 курс), на втором оказалась команда "Ассорти" (1 курс), на третьем - "SOS" (3 курс). В декабре сборная команда ТЮИ будет играть с командой Тюменского института искусств и культуры (первая игра между этими вузами состоялась в прошлом году). А в феврале намечается игра КВН между сборными курсантов, преподавателей ТЮИ и командой Тюменского филиала Академии права и управления.

О.Куделько

Канадское агентство международного развития.

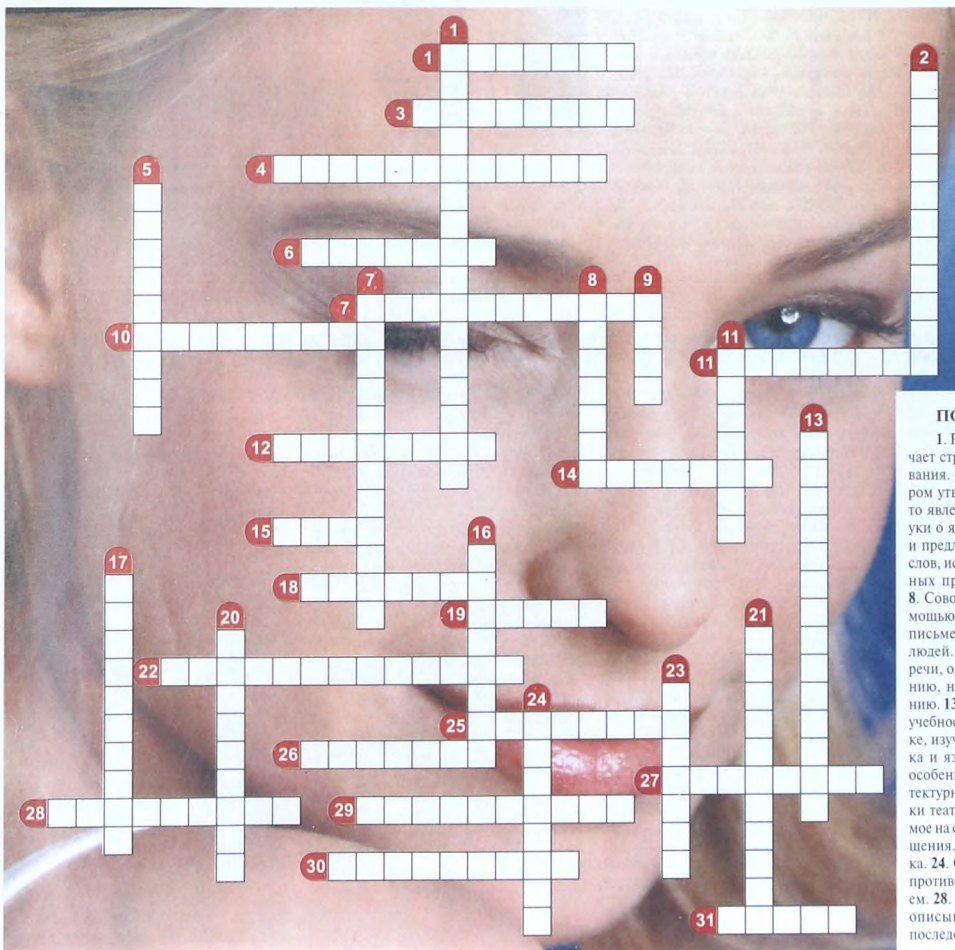


В ходе проекта планируется провести двенадцать семинаров по вопросам права и политики в области природных ресурсов, финансового менеджмента и управления трудовыми ресурсами. Семинары будут ежегодно проходить в Москве, Санкт-Петербурге, Самаре и Тюмени. Этот семинар был третьим, который проводился в Тюмени. Рассматривались аспекты развития и распространения Международных стандартов бухгалтерского учета и их влияния на принципы бухгалтерского учета и международного бизнеса, затрагивались вопросы составления финансовых отчетов, управленческий и производственный учет в связи с их практическим применением и многие другие. Для работников банков и преподавателей вузов лекцию читал Брайан Твитт, специалист, имеющий двадцатилетний опыт работы в секторе корпоративных банковских и финансовых услуг в Великобритании и Канаде.

Следующий семинар в рамках проекта пройдет в Тюмени с 11 по 14 декабря и будет посвящен отношениям между различными уровнями государственной власти в энергетическом секторе.

А.Бучинская

**КРОССВОРД**



Составила Шитова Лена, 7"Д" кл. шк.№28 (юнкор пресс-центра "Прометей").

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

- Учащийся в вузе.
- Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки языка, ударение, слог.
- Раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка.
- Особая книга из слов и фразеологизмов, составленная учеными-языковедами.
- Раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов.
- Автоматическое устройство, действующее по заданной определенной программе и обрабатывающее в кратчайшие сроки большие объемы информации.
- Смысловый тип текста, в котором описываются признаки предметов, явлений, животных, человека.
- Совокупность правил литературного произношения звуков и звуко сочетаний.
- Совокупность букв, расположенных в определенной последовательности.
- Наименьшая единица произнесения слова.
- Способ проверки знаний.
- Основная значимая единица языка.
- Раздел науки о языке, изучающий правила составления словарей.
- Выделение одного из слогов с большей силой при произнесении слова.
- Звание, присуждаемое за выдающиеся достижения в области науки, техники, искусства.
- Слова одной части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения.
- Система знаков препинания.
- Раздел науки о языке, который изучает слово как часть речи.
- Изменение слов по падежам и числам.
- Произношение речи, состоящее из ряда предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных друг с другом с помощью разных языковых средств.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:**

- Раздел науки о языке, который изучает строение слов и способы их образования.
- Смысловый тип текста, в котором утверждается или отрицается какое-то явление, факт, понятие.
- Раздел науки о языке, изучающий словосочетание и предложение.
- Устойчивое сочетание слов, используемое для названия отдельных предметов, признаков, действий.
- Совокупность особых признаков с помощью которых устная речь передается на письме.
- Основное средство общения людей.
- Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.
- Единица синтаксиса.
- Высшее учебное заведение.
- Раздел науки о языке, изучающий стили литературного языка и языковые средства, создающие их особенности.
- Живописное или архитектурное изображение места и обстановки театрального действия, устанавливаемое на сцене.
- Наименьшая единица общения.
- Совокупность всех слов языка.
- Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.
- Смысловый тип текста, в котором описываются события в определенной последовательности.



**Учредитель:**  
Государственное учреждение Тюменский государственный университет.  
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западнo-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №17-0164.  
Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион".  
**Адрес редакции:**  
625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10, тел. 46-23-28, пейджер: т.46-68-08 абонент 4638.  
E-mail: getsevich@yandex.ru  
Редактор Ирина ГЕЦЕВИЧ.  
Подписано в печать 30.11.2001 г. Заказ №531. Тираж 1000 экз. Индекс подписки: 83198.  
Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ЛР №020405 от 14.05.97 (625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).