

ЭКОНОМИКА

БАНКРОТСТВО -
СПОСОБ УСТРАНЕНИЯ
ПРОТИВОРЕЧИЙ

стр. 2

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Рецепт
долголетия от
профессора Цоя

стр. 3

АБИТУРИЕНТУ 2001

ЭКСКЛЮЗИВ! Образцы тестов прошлого
года государственного централизованного
тестирования из архива приемной комиссии ТЮМГУ

стр. 4

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Мы взяли на себя
большую ответственностьНовое налоговое законодательство будут
изучать на новой специальности

стр. 5

ВЕРНИСАЖ

РЕАЛЬНАЯ
ВИРТУАЛЬНОСТЬ
АННЫ КОЩЕЛЕВОЙ

стр. 8

ПОЛИТИКА

Свобода
как она есть

Сегодня о свободе печати и о трагическом конце демократии в России не рассуждают только ленивые. Кризис вокруг НТВ дал повод для жесткой, а порой даже жестокой критики центральной власти. И достается в этой связи больше всего Путину. Штатные демократы, прежде всего Киселев и Явлинский, настойчиво предлагают президенту воспользоваться «телефонным» правом и указать Газпрому, а потом и Генеральной прокуратуре, на их подчиненное Кремлю место в обществе. Общественные газеты читать стало неинтересно: в них по-прежнему главная новость - какое хорошее НТВ и какой плохой Путин. К обсуждению проблемы подключена и тяжелая артиллерия - прогрессивная общественность и лидеры западных стран. Они учат нас, несмышлянейшей, азам своей демократии. Все как в нормальном, политическом, хорошо поставленном триллере. Есть дуэлянты и секунданты, и третейские судьи. Только почему-то Путин никак не хочет играть ту роль, которую ему упорно навязывают.

Что на самом деле происходит в Москве - мало кто знает. Истина где-то посередине. Ее можно читать между строчек всей этой эмоционально-критической писанины и высказываний разных политических деятелей. У НТВ не было проблем с Кремлем и со свободой слова, пока хозяином главного кабинета страны был большой демократ Борис Ельцин. Стороны великолепно понимали друг друга и денег не считали ради достижения консенсуса. Теперь с консенсусом сторон вышел казус. Кремль стал другим, а НТВ не сумело перестроиться на марше. И, может быть, прав Кох, сказавший в интервью самой уважаемой газете страны «Комсомольской правде», что «нас всех равно удалили». И началась битва за собственность, в том числе и за право кому же носить звание независимого телеканала.

Самое неприятное в этой истории не собственно борьба, а отношение ко всему и друг другу вполне вменяемых и профессиональных людей. После ночной «Антропологии», где коллеги устроили суд над Леонидом Парфеновым, стало более менее ясно, что происходит. Некогда друзья и единомышленники стали по разную сторону баррикад и учинили страстную порку тому, кто посмел думать несколько иначе, чем большинство. Это мне напоминает трагические минуты пережитого нами фарса с путчем ГКЧП, когда всех спрашивали, а где ты был, когда танки собирались штурмовать Белый дом. Или помните, во что вылился роспуск КПСС: все дружно побросали партбилеты и поторопились сообщить обществу, как они красиво это сделали. А еще было агрессивно-послушное большинство, так не хотевшее думать, как того добивался известный демократ, бывший коммунист Юрий Афанасьев.

Только вот в сегодняшней борьбе за право вещать на одном из общенациональных каналов нет главного героя - широких народных масс. Точнее, митинги идут. Но они не так многолюдны, как в свое время на Манежной площади, куда поддержать свободолобивого Ельцина приходили десятки тысяч людей. И поддерживали, и под танки бросались. А сейчас народ не тот пошел. Переболел «игрой в демократию»?

А может права Ирина Хакамада, недавно заявившая, что журналисты НТВ стали заложниками амбиций Евгения Киселева, присвоившего себе монополию на истину?

Конфликт рано или поздно разрешится. Понятно, что с большими потерями для всех сторон. Согласия в такой атмосфере, похоже, уже не достичь. Но в чем я точно совершенно согласна с болшевишками из НТВ, так в том, что настоящей свободы для СМИ у нас в стране нет. И в этом виноват не только Кремль. Но и мы сами, вдруг сообразившие, что теперь писать можно что угодно и как угодно: от чернухи до порнухи. Результат у этой «свободы» неутешителен - толковые, талантливые журналисты вынуждены говорить и писать, что от них хотят, но за большие деньги. И очень часто терять лицо, когда эти деньги у заказчика кончатся и надо торговаться с новым хозяином, пусть даже этого же СМИ. А тот за свою «музыку» готов платить, но меньше. А потому с правдой в прессе у нас большие проблемы и с доверием к газетно-телевизионному слову у граждан вообще напряженка. Может потому среди нынешних депутатов Госдумы практически нет журналистов, коих народ в романтические перестроенные годы избирал буквально пачками. И еще. Все чаще представителей четвертой власти стали звать журналистами. Это термин последних лет. Дожили!

И.Гегевич

Продолжение темы на 2-й странице.

БАНКРОТСТВО - СПОСОБ УСТРАНЕНИЯ ПРОТИВОРЕЧИЙ

Карагуля Егис Арагатовна, ассистент кафедры Международного бизнеса и делового администрирования. Читает курс "Валютное регулирование и валютный контроль". Автор 2 статей о банкротстве предприятий.
Шилеко Валдис Николаевич, старший ревизор контрольно-ревизионного управления Западно-Сибирского банка Сбербанка России.

Е.Карагуля, В.Шилеко

Банкрот (банкрут) - несостоятельный торговец, лопнувший, неплатящий. Банкрот случайный, несчастный, лживый, подлый, злой. Разница между ними та же, что и между обманчивым или поворачившим - и вором... Меня обанкротила война. Сначала, такой-то обанкротился, а потом, вылетел в трубу, разорился. Банкротничать, промышлять банкротством, ложно объявлять себя несостоятельным.

В.Даль "Толковый словарь живого великорусского языка".

Так определяется термин "банкротство" у Дала, но и современное значение отличается совсем немного, ведь суть не изменилась - банкротство есть несостоятельность, неспособность самостоятельно расплатиться по взятым на себя обязательствам.

С экономической точки зрения вероятность банкротства может рассматриваться как один из хозяйственных рисков в деятельности предприятия, как риск попадания предприятия в неустойчивую финансовую ситуацию. Прежде всего это риск, обусловленный некавалитизируемыми действиями руководства предприятия, т.е. риск менеджера.

В нашей стране слишком много директоров, которые даже при благоприятных внешних экономических условиях неспособны или не хотят освоить методы современного менеджмента. Их пассивность, а нередко и протизвожачная деятельность, способствовали спаду промышленно-

сти. Обследование предприятий, проведенное в начале 1997 г. Госкомпромом, показало, что только 17% директоров имели экономическое образование, остальные были специалистами лишь в области техники и технологии. В переподготовке и дополнительном обучении нуждались свыше 4 млн. руководителей и ведущих специалистов (половина их представляла убыточные предприятия). Между тем число руководителей, получивших дополнительное управленческое образование и повышавших свою квалификацию, только за 1991-1994 гг. уменьшилось в 100 раз.

Кроме того, практика применения процедур банкротства показала, что в условиях высокого уровня коррупции и продолжающегося перераспределения собственности предсудимые в законе схемы принятия возможных решений становятся удобным инструментом манипулирования и давления в

интересах разных участников процесса. В первую очередь это вопросы назначения различных типов арбитражных управляющих и объективные критерии выбора между ликвидацией и реабилитацией. В этой связи заметное упрощение процедуры инициации банкротства (при долге 500 МРОТ для юридических лиц) означает и заметное упрощение запуска этой схемы изыятия собственности. Практика показывает, что функционирование предприятия-должника, платежеспособность которого может быть восстановлена под руководством внешнего управляющего и конкурсных кредиторов, зачастую оказывается менее эффективной, чем при прежнем составе руководства. Так как временный управляющий, у которого не всегда достаточно знаний и опыта, а порой и энтузиазма, качественно выполнять ее не в состоянии. В результате, новые органы управления, сформированные на период внешнего управления, приводят дела непохожему, но имеющему проблемы предприятия, к окончательному упадку. Происходит это зачастую из-за того, что выплачиваемое ему вознаграждение за

выполненную работу не всегда является серьезным стимулом для качественного выполнения работы. На наш взгляд, следовало бы усилить заинтересованность арбитражного управляющего в результатах проводимой им работы, например, установить размер ежемесячно выплачиваемого вознаграждения с учетом специфики предприятия и дополнительно выплачивать вознаграждение в зависимости от результатов работы по восстановлению платежеспособности должника. Ведь профессиональная работа последнего, его понимание происходящих на предприятии производственных процессов, инициатива для вывода предприятия из кризиса - все это заставляет задуматься о существующей системе подготовки арбитражных управляющих ее положительных и негативных сторон.

Следует отметить, что на сегодняшний день попытки управления предприятием-банкротом путем финансовых вложений безнадежны. Такой инструмент рассчитан на смягчение действия случайных обстоятельств, в результате которых перспективное производство оказалось в должниках. Но банкротство в условиях кризиса - процесс закономерный. Следовательно, при этих обстоятельствах финансовые инъекции могут быть рассчитаны только на благоприятную либо на нейтральную перспективу. В случае продолжения кризисного спада они бесполезны. Одним из стратегических направлений предприятия в условиях кризиса является правильное проведение маркетинговой политики. Задачей является, по возможности, более полный и точный учет происходящих на рынке и в обществе изменений и внесение коррективы в деятельность фирмы. Особенно тщательно должны

изучаться условия конкурентной среды, место, занимаемое продукцией фирмы на рынке. Определяется рейтинг той или иной фирмы или товара. Еще одним стратегическим направлением - предотвращением кризиса - является обеспечение быстрой оборачиваемости капитала. Одна из самых распространенных причин, почему фирмы получают невысокую прибыль, состоит в том, что слишком большие деньги остаются неподвижными. Слишком много не используется оборудования, слишком большой запас сырья, слишком много зданий и т.п. Все это обозначает бездействующий капитал. Сущность бизнеса - обмен. Нормой прибыли больше зависит от скорости продаж, чем от величины цен. Важно также отметить следующее: чем больше в управлении предприятием применялись подходы, не соответствующие текущему и будущему состоянию экономики, тем меньше остается ресурсов возможности для перехода предприятия к адекватному состоянию.

Приходится признать, что банкротство не может служить инструментом промышленной политики. Нет оснований считать, что новый ускоренный предел собственности приведет к повальному эффективных собственников.

Результатом для предприятий станет утрата очередной части ресурсов. Это, в свою очередь, сделает невозможным переход к адекватному управлению без остановки производства.

Усиление согласованных действий государства на всех уровнях управления и обеспечения четкого исполнения функций всеми участниками процесса банкротства - вот способ устранения противоречий.

ОПРОС

Свободы слова в России нет?

1. Что такое свобода слова в России?
2. Как относитесь к шумихе вокруг НТВ?
3. Нужна ли цензура СМИ в России?
4. Действительно ли свобода слова в России находится в опасности?

Виктор Федорович Бояркин, руководитель Западно-Сибирского Межрегионального территориального управления министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой коммуникации:

- Свободы слова нет тогда, когда человек не может высказать то, что он хотел бы сказать. А кто запрещает говорить на журналиста или любому другому человеку?

В Тюменской области, включая ХМАО и ЯНАО, зарегистрировано более 700 средств массовой информации разного направления, из них 330-350 печатных. Каждый журналист выбирает место изданию, возвращение или идеологию которого поддерживает. Вот это свобода слова.

Представьте, что существует некая газета (журнал, телерадиожомпансия) определенной направленности. Под эту направленность и подбирается команда, работающая на читателя в конкретной нише. Это тоже свобода слова.

Возьмите НТВ - с экрана говорят, что могут и что хотели бы говорить о президенте, о власти... Никто ведь не закрывает НТВ. Здесь не проблема свободы слова, а проблема денег. Взял человек деньги в долг - пришло время их отдавать. Причем здесь свобода слова? Нет денег - отдавай имуществом.

Если мы раньше обсуждали какие-то политические проблемы маленькими группками, то сегодня для этого есть широкая трибуна. До 1992 года в области из СМИ были: "Тюменская правда", "Тюменский комсомолец", районные, городские,

окружные газеты и радио. Все. А сегодня в Тюмени более 200 изданий и каждые три месяца мы регистрируем около 50 новых. Эти цифры говорят, что свобода слова нужна.

Что касается ее защиты, в принципе, она ведь гарантирована законами. Я считаю, есть закон, одинаковый как для журналистов, так и для граждан-потребителей информации, для власти. Поэтому защищать ее не нужно. Нужно соблюдать законы. А журналисты не все знают и не все их соблюдают. Существует проблема правоохранительных органов, не способных обеспечить нормальное соблюдение закона, а отсюда необходимость защиты закона, а не свободы слова.

Ахат Халимович Сабиров, кандидат медицинских наук, главный врач Областного научно-методического центра профилактики и реабилитации:

- Свобода слова в России есть, но ее пытаются ущемить. Они желают, чтобы все средства массовой информации были им подконтрольны.

Свобода слова просто необходима для нашей страны. Обязательно должны быть оппозиционные СМИ. Критика власти - это толчок для дальнейшего развития общества. Сегодня многие пытаются диктовать свои правила. Но я считаю, что это должна делать сама жизнь, а не Путин, не Гусинский, не Киселев. Информацию нужно подавать объективно, а читатель или зритель - не дурак. Он сам поймет, где истина. Но я против тенденциозности.

С.М. Потрелова, преподаватель вуза:

- Свобода слова в нашей стране - это когда я могу сегодня сказать одно, а кто-то в это время может сказать другое, и ни мне, ни ему за это ничего не будет.

Самое печальное заключается в том, что журналисты (я имею в виду журналистов других газет и телеканалов) в ситуации с НТВ не вместе, то есть не солидарны. Также очень печально, что журналисты вынуждены заниматься не новостями, а самими собой.

Цензура необходима, но смотря какая. Нужна такая цензура, чтобы определить, о чем можно говорить, а о чем нельзя. Но это не значит, что если какому-то человеку не нравится, то нельзя. Речь идет о каких-то общих законах, чтобы в газетах и на телевидении не пропагандировали порнографию, насилие, агрессию. Нужна не внешняя цензура, а внутренней цензор, чтобы журналисты сами следили друг за другом и за собой.

Т.А. Топова, зав.кафедрой журналистики:

- Свобода слова - право говорить вслух - хорошо продуманное и выстраданное. Ответственность. Я чувствую причастность к тому, что сейчас на телевидении идет превышение свободы слова.

Солдарица с Парфеновым: стыдно моральничать за самих себя.

В нашей стране, возможно, нужна настоящая цензура. В этом есть необходимость, потому что отсутствует четкое разделение на "желтую" и серую прессу. Ряд изданий, и совсем "желтых", несут в себе элемент развлекания. Страна находится в так называемом подростковом периоде. Но на мой взгляд, морально устойчивый человек может читать все.

Деньги. От них все зависит, поэтому говорить о свободных, НТВ независимо это доказало. И я не знаю примеров независимых изданий, особенно в регионах.

Ольга Ивановна, вахтер музея изобразительных искусств:

- Конкретно я не знаю, что такое свобода слова. Но, кажется, что это, когда говорят то, что думают.

Я об НТВ ничего не знаю и не интересуюсь.

Цензура нужна, чтобы убрать из газет площадную брань и порнографию. Но в этом кроется и опасность для свободы слова. С другой стороны, хватит уже говорить, что пошло.

Наталья, студентка:

- Не знаю, как точно сформулировать понятие "свобода слова".

Жаль телеканал НТВ. Почти уверена, что его закроют. И в первую очередь мы потеряем возможность сравнивать разные точки зрения на один и те же события, как это было раньше в НТВ и ОРТ. Считаю, что журналисты, покинувшие телекомпанию в трудный для нее момент, не должны предаваться ампле. Если бы они остались, им бы волей-неволей пришлось бы работать на новое руководство, а значит, "пробиться" под кого-то. Теперь же у них есть шанс отстоять свою точку зрения в других СМИ.

Категорически против введения цензуры. Теперь другой этап развития страны.

Свобода слова всегда в опасности и тем не менее она существует, и если человек хочет говорить то, что думает, он это может сделать, но обязательно поплатится за это должностью, именем, наконец, жизнью.

Мария Николаевна Зарубина, пенсионерка:

- Свободы слова не было и не будет никогда. Она существует только в рамках закона, а не так - с бухты-барухты.

Я на стороне Киселева. Пусть лучше руководит отечественной компанией русские, чем зарубежные менеджеры, которые только используют деньги.

Если свободы слова нет, то нет и цензуры как таковой. А если бы была

свобода слова, то и цензура какая-то нужна. Цензура должна состоять в том, чтобы не показывать, не говорить ничего лишнего.

Если у нас нет свободы слова, какая может быть опасность?

Владимир Викторович, художник:

- Никогда не задумывался над тем, что такое свобода слова.

Ситуация вокруг НТВ для простого обывателя непонятна, так как нет полной и достоверной информации о держателях акций телекомпании. А шум вокруг этого, вероятно, кому-то нужен, может быть, ради рекламы.

Цензура однозначно нужна. По крайней мере необходимо огрaдить детей от некоторых программ и газетных статей. Многие из сегодняшнего мусора в СМИ им противопоказано.

Говорить об опасности свободе слова в России вообще бессмысленно, так как журналисты говорят о чем угодно, лишь бы отвлечь людей от актуальнейших проблем политики и экономики. Нужно просто воспринимать ситуацию такой, какая она есть. Я не вполне доверяю журналистам. И не могу доверять человеку, который навязывает свою точку зрения. А если он говорит о правдивом факте и высказывает свою оценку, тогда я верю.

Александр Юлевич, студент:

- Считаю, что свобода слова - возможность кричать на всех углах все, что захочешь.

Я не очень в курсе по поводу НТВ. Но, в принципе, кто платит, тот и заказывает музыку.

Цензура, безусловно, нужна, но ограниченная. В материалах о личной жизни того или иного человека должны быть заданы строгие рамки причин.

Свободы слова вообще нет. И не должно быть. Какая опасность ей может угрожать?

Опрос провели: **Е.Кунгурова, И.Бабушева, М.Журалева, Е.Константинова**



Наконец-то добрался!

Сергей Шапалов - коренной тюменец. Хотя, как он сам признался, совершенно случайно родился в Свердловске. Причем во время сессии. Родители были в ту неслучайную пору студентами. А так все сознательную жизнь прожил в Тюмени. Правда, приходилось на несколько лет ее, родную, покинуть - для службы в армии и учебы в аспирантуре, которую он окончил в Санкт-Петербурге. В Тюмени семья жила в историческом доме, памятнике архитектуры 20-30-х годов. О том времени вспоминает с удовольствием: все ведь соседи знали друг друга, общались. Не то, что сегодня. Родители моего собеседника - юристы, брат тоже юрист. А вот Сергей Игоревич не стал продолжать семейную традицию и поступил на биолог. Родители на него не пытались оказывать влияние. Это был свободный выбор. С детства его интересовали две науки - история и археология. И еще он очень любил животных. Потом было еще одно увлечение - минералогия, которой он отдал четыре года. Ходил во Дворец пионеров в кружок, в котором занимались в мастерской, где обрабатывали минералы. Даже участвовал в первом съезде юных геологов на Урале в 1967 году. Потом был интерес к химии. Так что после школы поступил в пединститут на химико-биологический факультет. А вот сегодня в университете читает лекции по экологии.

Тесно общался с Василием Евгеньевичем Крюковым, с которым мы ездили неоднократно в командировки. Не могу не вспомнить о Станиславе Владимировиче Пучковском, он заведовал кафедрой, и с его легкой руки я пошел в аспирантуру.

- И каковы были первые шаги в роли университетского преподавателя?

- Поначалу было трудно. Нагружали на всю катушку. Ставили в расписание, несмотря даже на то, готов я в лекции или нет. Моя специализация - зоолог. А кандидатская была посвящена бобру. Но читать пришлось эволюционную теорию и зоологию. Эти курсы достаточно сложные и из них кто-то хотел читать. Теперь я, спустя 20 лет, напротив работаю с ними, хотя и зоологией продолжаю заниматься.

Помню первую практику в качестве преподавателя. Мы поехали в Маурово (это в сторону Тобольска). Жил я там две смены, где-то около 40 дней. Именно во время практики лучше узнаешь студентов, и я постоянно выезжал теперь с ними. Мы изучаем птиц, мелких животных. Благо, наша база "Солышк" находится на Черном море.

Сейчас студенты жалуются на трудности. Посмотрел, как проходит у них практика на Кушаче. Комфортные коттеджи с отоплением, кормят в столовой. Вспоминаю свою практику, которая проходила, как правило, в третьей декаде мая. Еле проходило, а мы жили в палатках, готовили на печке, которая была сложена на улице, от слесней и комаров негде было укрыться. А мы - довольны, потому что

вместе, и в трудности узнавали друг друга. Романтика, одним словом.

- И как у вас сейчас складываются отношения со студентами? Что в них нравится, что раздражает?

- В общем, все нормально. Бывают проблемы с отдаленными ребятами. Я больше люблю тех, кто задает вопросы, много вопросов. А раздражает безразличие. На экзаменах одни идут за собой, расспрашивают, другие - плетутся в хвосте с единственной мыслью прийти домой, лечь спать или заняться чем-нибудь другим. Еле же люблю самостоятельных. Есть среди них редкие экземпляры, которые даже не могут без постоянной помощи оформить свою работу: все ждут, пока тынешь пальцем, объяснишь, что и как надо делать. С такими очень сложно работать.

- У вас была в юности заветная мечта? И о чем сейчас мечтаете?

- О каких-то материальных благах я тогда не думал: в то время все жилам одинаково бедно. А так, Австралию хотелось посмотреть. Но я ж понимаю, что это все безумно нереально. И вряд ли даже в обозримом будущем я смогу увидеть богатейший мир фауны и флоры пятого континента. А сегодня я прагматичный мечтатель. Ну, например, хочу поехать в экспедицию в поле. У нас в области есть очень много мест, интересных для биолога. И потом, в поле по-настоящему чувствуешь себя человеком.

- Откройте тайну своей студенческой юности и скажите честно - пользовались ли когда-нибудь шпаргалками? И что в зачетке по биологии?

- Конечно, "отлично". Я вообще учился преимущественно на "пять". А шпаргалки писать не доводилось. Всегда считал, что легче выучить. И всегда рассчитывал только на себя. Экзамены никогда не заваливал. Хотя однажды случился казус из-за воспаления фронтальной синусит у Петра Арамысовича Исконникова. Он привнес дотопило и долго. Это был вечер, мы, трое друзей, сдавали посеместные. А следующая группа ждала консультации. Сосед попросил

меня помочь. Написал ему ответ на листке, но отдать это творение не успел. Исконников задохнулся внезапно. Прочитал ответ и увидел, что его содержание совсем не совпадает с тем, что мне надеялся ответить. Предложил покинуть аудиторию. Я спросил: "За что?" Факта преступления не было. Что хочу, то и пишу". Он очень удивился моей строптивости и долго повторил мою фразу. На зачет, в конечном счете, пришлось идти повторно.

- А у вас есть хобби?

- Всегда увлекался спортом: теннисом, футболом, волейболом, лыжами. А еще увлекался резьбой по дереву. Некоторые свои подделки одно время даже сдавал в художественный салон. Люблю читать. Конечно, больше о животных. У меня приличная библиотека. Из музыки предпочитаю классику: Вивальди, Гендель... В кино предпочтения тоже старомодные - советская классика - "Кавказская пленница", например.

- Ну в армию вы, разумеется, не служили.

- Служил год в противотанковой артиллерии и ничуть не жалко об этом. Между прочим, забрал прямо из аспирантуры. И ничего, демобилизовался, вернулся, закончил учебу.

- А влюбился вы первый раз, как принято у педагогов, в свою жену?

- Нет, это было в начальной школе и звали мою возлюбленную, если мне память не изменяет, Рена. А женат я на биологине, она в свое время ходила в детской садики, что распластало в нашем дворе. Однако познакомилась мы только на биофаке. У нас трое детей: два сына и младшая дочь. В биологию пойдет, возможно, только младший сын.

- О чем вы думаете спозаранку?

- Старюсь успеть вспомнить, кому обещал встречу в этот день. Не люблю подходить людям.

- А при приближении к факультету о чем думаете?

- Наконец-то добрался! Я ведь живу в Восточном микрорайоне и на дороге учую по меньшей мере час.

Н. Волкова, студентка 2 курса отделения журналистики

ПРОДОЛЖАЕМ РАЗГОВОР

В четвертом номере газеты было опубликовано интервью с директором департамента образования и науки администрации Тюменской области В.Г.Новиковым. Сегодня публикуем первый отклик.

Реформа нужны деньги

Все разговоры о глобальной реформе образования в России, подвержающие в ужас выпускников и родителей, скоро перестанут быть просто разговорами. Многоуровневый эксперимент по внедрению новой системы начнется уже с сентября этого года. В 10 регионах страны, желающих участвовать в эксперименте, выпускники будут сдавать единые государственные экзамены. А переход на 12-летнее образование начнется почти во всех городах России. Реформа предполагает изменение самой сути обучения: в переносе акцентов с идеи освоения культуры на идею самореализации личности в культуре, т.е. переход в диалоговое пространство. Сложнее всего в такой ситуации придется учителям, особенно старшего поколения. Порассуждать на эту тему мы пригласили учителя истории школы № 16 областного центра А.М.Сатюкову.

- Любовь Михайловна, какие эмоции у вас, как у учителя, вызывает предстоящая реформа образования?

- Если честно, то страшновато. Потому что у нас сейчас нет никакой материальной базы. А чтобы осуществить переход, нужно устойчивое положение, отсутствие которого меня просто пугает.

- Введение единых государственных экзаменов - положительный или отрицательный момент?

- Наверное, положительный. Для ребенка меньше переживаний. А с другой стороны - беспокоит сам механизм

проведения этого экзамена. Ведь об этом мало что известно.

- На ваш взгляд, будут ли в тестах, предложенных на едином экзамене, отражены реальные знания ученика?

- Нет. Мой многолетний опыт подсказывает, что нет. Это неэффективно. Ведь что такое тест? Это метод "тыка": угадал - не угадал.

- Еще не решено, какого типа будут тесты. Нужно ли их делать открытыми, т.е. публиковать? Или нет?

- Конечно, нужно. Примерные вопросы или даже темы ученики имеют право знать.

- Обязателен ли новая система поступления в вуз эту кропотливую работу? Или отбор будет лучше.

- Я надеюсь, что отбор будет лучше. Ведь все новое всегда создается для улучшения, совершенствования чего-либо. Потому, я думаю, эта реформа направлена на то, чтобы не только облегчить поступление, но и улучшить качество отбора в высшую школу.

- Но есть и противоположное мнение, что данная реформа неэффективна по очень простой причине - достаточно высокой сложности тестов. Отсюда возникает необходимость в еще большем репетиторстве, а в вузах возрастает взыскательность.

- С первым утверждением я не согласна. В нашем обществе действительно назрела ситуация, когда требуется образовательная реформа, когда в корне надо менять методы преподавания. А чтобы не было втяток, я уже сказала, надо все поставить на должный уровень и, прежде всего, материальную базу.

- А как вы относитесь к переходу школы на 12-летнее образование?

- Все ничего. Я лишь с тоской смотрю на тех детей, которые в 10 лет не могут в

школе высадить 12-летнее образование: с одной стороны, это сложные - дети будут более разгружены, сложные темы для них перенесут в старшие классы. А с другой стороны - дополнительные мучения учителями с нерадивыми учениками.

- Важным элементом новой реформы является качественное изменение психологии самого учителя. Возможен ли быстрый переход преподавательского состава к новой системе либо нужно изначально воспитывать новых, молодых учителей?

- Конечно. Быстрого перехода не произойдет. Но нужно будет всех учителей перепрофилировать. Это тоже займет время. Да и вообще, потребуется время для отработки всей системы. В этот срок и учителя перестроятся.

- Согласны ли вы с тем, что в новой учебной программе преимущественно будет отдаваться таким предметам, как русский язык, иностранный, информационные системы?

- Да, это, пожалуй, наиболее важные предметы для выпускников, но, на мой взгляд, к этим дисциплинам необходимо добавит и такую, как граждановедение. Мы все должны задуматься о том, как воспитать настоящих граждан своей страны, патриотов, людей, знающих свои права и обязанности.

- Считает ли новая образовательная система разрыв младшего и старшего поколения?

- Этот разрыв никогда не исчезал. Но он не будет большим.

- А вас не пугает, что вузы уже получают качественно другое образование?

- Уже не пугает.

М.Никитина, студентка 3 курса отделения журналистики

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Рецепт долголетия от профессора Цоя



Наверное, эту ваметку, как в роликах, рекламирующих лекарственные препараты, следовало бы начать с фразы: «Некоторое время назад у меня начались проблемы со здоровьем». И дальше поведать «душещипательную» историю о быстром и счастливом излечении от всех недугов. Хотя восторг, хоть на себе проверте, но рецепт Рольфа Максимовича помои многим. По многочисленным просьбам печатаем рецепт в нашей газете.

10 яиц залить бутылкой хорошего коньяка в трехлитровой банке. Поставить на 30 дней в темное место, дать настояться. Затем яйца разбить, добавить 600 граммов меда, 10 прокрученных на мясорубке лимонов, все это перемешать, плотно закрыть и дать настояться еще 20 дней. Полученную смесь хранить в темном, сухом месте при комнатной температуре. Принимать по столовой ложке 2-3 раза в день перед едой.

Как заверил Рольф Максимонович, настойка, полученная в результате смешения хорошо известных всех продуктов, оказывает сильнейшее действие на иммунную систему организма. По законам системы сумм эффектов смешанных продуктов (по отдельности биогенно-важнонах на организм) оказывают во много раз большее воздействие, чем эффекты от этих же продуктов в отдельности.

Ослабление коллективного иммунитета - одна из острых проблем современности и часто это служит причиной развития раковых заболеваний. Дело в том, что в клетках рака генетически нарушен контроль за процессом старения. Благодаря этому, они живут продолжительное время и имеют способность быстро размножаться. В этом и заключается их преимущество перед здоровыми клетками. Однако процесс образования раковых клеток в свою очередь контролируется иммунной системой. При ослаблении же защитных сил организма иммунная система, распознавая, просто не успевает уничтожать стремительно размножающиеся клетки рака. Стимулирование иммунной системы, поддержание ее в «боевой готовности» - в этом и заключается смысл лекарственного средства профессора Цоя. Естественно, что сильная иммунная система - это преграда не только на пути рака, но и остальных серьезных заболеваний. А от общего состояния иммунитета организма напрямую зависит и продолжительность его жизни. Потому мы не ошиблись, назвав данный препарат «рецептом долголетия».

Публикуется впервые

ЭКСКЛЮЗИВ! ОБРАЗЦЫ ТЕСТОВ ПРОШЛОГО ГОДА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО ТЕСТИРОВАНИЯ ИЗ АРХИВА ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ ТЮМГУ

Русский язык, 11 класс. Вариант №-44
Министерство общего и профессионального образования РФ
Центр тестирования выпускников общеобразовательных учреждений РФ
ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Прочитайте внимательно задания теста и инструкции к ним. Задания выполняйте последовательно. В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов. Номера выбранных ответов отметьте в опросном листе под номером выполненного Вами задания.

ОРФОГРАФИЯ

Отметьте номера слов, где пишется буква

1. Е 1) НОВ ЗНА
2) ЗАСТР ВАТЬ
3) ПРОРОЧ СТВО
4) ОБИДЧ ВЬИ
5) СИТ ЧКО

5. Ы 1) КРУГЛОЛИЦ Й
2) Ц НИЗМ
3) Ж ЛКА

Отметьте номера слов, где пишется

9. НН 1) ТАМОЖЕН ЫЙ
2) ГЛИНЯН ЫЙ
3) СОБСТВЕН ИК

Отметьте номера слов, где написание

10. дефисное
1) ГЕНЕРАЛ ЛЕЙТЕНАНТ
2) ФИНАНСОВО КРЕДИТНАЯ ПОЛИТИКА
3) КИНО СЦЕНАРИЙ

Отметьте номера слов, где пишется

12. звонкие согласные
1) РА БРЕСТИТЬ
2) ГОРЯЧИЙ БИ ШТЕКС
3) БЕ ПРИСТАВОЧНЫЙ
4) НИ ШАЯ СТУПЕНЬ
5) БРОСИТЬ С КРЫШИ

14. Отметьте номера пропусков, где пишется частица НЕ

Нигилист Базаров н_1 склонялся н_2 перед какими авторитетами, н_3 принимал н_4 одного принципа на веру, каким бы уважением н_5 был окружен этот принцип.

Отметьте номера слов, где пишется буква

17. Е 1) КОМП ТЕНТНЫЙ
2) КОНФ СКАЦИЯ
3) ИСТ ЗАТЬ
4) МЕД КАМЕНТЫ
5) РЕФ РАТ
18. Е 1) ПР БЫТИЕ ПОЕЗДА
2) ПР ИСПОЛНЕННЫЙ ОТВАГИ
3) ПР СОВОКУПИТЬ
4) ПР ОРИТЕТ
5) ПР ЛЮМИНЕС ЛУЧА

Отметьте номера слов, где написание

21. слитное
1) НЕ ОСПАРИВАЯ ПЕРВЕНСТВА
2) НЕ ДОУЧИТЫВАЯ ФАКТОРЫ РИСКА
3) НЕ ХВАТАЕТ ДЕНЕГ

23. дефисное

- 1) ДУМАТЬ ПО ИНОМУ
2) В ДЕСЯТЫХ
3) ПО НОВОМУ ПУТИ
4) ЕДВА ЕДВА
5) ПО ОЧЕРЕДИ

Отметьте номера слов, где пишется

25. удвоенная согласная
1) ЖУ ЖАНИЕ
2) БЮ ЛЕТЕНЬ
3) РАС ЧЕТ
4) РЕПРЕ СИВНЫЙ

ПУНКТУАЦИЯ

Отметьте номера предложений, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми

28. 1) Лодка *толкнувшись* остановилась в песчаном заливчике.
2) *Расистив скажинку* и поставив новые штаны, бригада начала бурение.
3) Ассоль уткнула лицо в ладони и *опустил*

голову пошла обратной дорогой.

- 4) *Сверкая и искрясь* осыпалась иней с древесных вершин.
5) С лилейского порога ты на корабль перешагнула шутя.
30. 1) К несчастью опасения его оправдались.
2) Может быть я вижу первого такого человека, как он.
3) Ваше предложение может быть принято на определенных условиях.
4) Это был исключительно волевой парень.

Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится запятая

32. 1) Река едва светлела и бесшумно катилась её прозрачные воды.
2) Становилось жарко и я поспешил домой.
3) Рассказ он прочёл великолепно и успех имел грандиозный.
4) Человек начинает бояться собственной тени и со страхом пробирается через валежник.
5) Тёмная туча уже расплзлась по всему небу и наступила тёмная, тихая ночь.

34. 1) Мы опасались за жизнь Анны, тем более что она не только не принимала лекарства, но и ни с кем не говорила.
2) Егоршук оглядывался и не понимал откуда эта странная песня.
3) Пушкин вспоминает, что когда он приехал навестить поэта, Пушкин бурно радовался его приезду.
4) Я понял, что если не пойти по пути наименьшего сопротивления, то добиться можно многого.
5) Он хотел убедиться готов ли я выполнить столь опасное задание.

Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится двоеточие

35. 1) Я верю под одной звездой мы с вами были рождены.
2) Устоять на судах было невозможно их бросало, как жалкие лодчонки.
3) Над вами, кругом вас всюду вода.
4) Служить бы рад прислуживаться тошно.
5) Всё кругом приспособлено для жизни нарядный скатертью стол, картины, уютная мебель.

Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится тире.

36. 1) Чтение вот лучшее учение.
2) Истинная дружба талантлива и благородна.
3) Понимать жизнь и разбираться в людях это не одно и то же.
4) Налезо шумела забытая ель, направо пласуние ивы.
5) Человек без воли что каша без соли.

Отметьте номера предложений, где пропущена запятая

39. 1) В комнату влетела Марфинька, сияя как радуга красотою, нарядом и весельем.
2) Среди гор Кавказских есть, слышал я троп, откуда Терек молочно течёт.
3) Однажды царь прохода по залам, остановился, чтобы рассмотреть работу мастеров.
4) Мать встретила сына у околицы и, взволнованная свиданием засыпала его вопросами о жизни в городе.
5) После отъезда Пушкина из Михайловского книги пришлось вывозить на нескольких телегах.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Отметьте номера предложений с речевыми ошибками

41. 1) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.
2) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
3) Старик не ответил, что он будет делать с кладом.
4) Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время на подготовку.
44. 1) Большинство летних месяцев я провёл на даче.
2) нас перевели работать в отстающую бригаду.
3) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
4) нас перевели работать в отстающую бригаду.

А теперь проверьте свои ответы и перенесите их в опросный лист.

Олимпиада



Вопросы второго этапа заочной олимпиады по биологии

01 Новый вид может возникнуть в результате:

- удвоения генетического материала (у цветковых растений)
- постепенного накопления изменений, сохраняемых отбором в данных популяционных условиях
- мутации, препятствующей размножению в паре с большинством других членов данного вида
- всех перечисленных выше условий
- только условий а и б.

02 У свободно плавающей личинки асцидии имеются хорда и нервная трубка, а у взрослой асцидии, ведущей прикрепленный образ жизни, они отсутствуют. Это является следствием:

- специализации
- дегенерации
- адаптации
- оптимизации.

03 Ниже названы некоторые процессы и структуры. Пронумеруйте их в той последовательности, в какой они разви-

лись в процессе эволюции:

- дыхание
- полимеры
- фотосинтез
- брожение
- органические мономеры.

04 Правильным является утверждение, согласно которому:

- метаболизм - это система биохимических реакций, в которых происходит только расщепление органических веществ
- анаболизм - это система биохимических реакций, в которых происходит только синтез органических веществ
- катаболизм - это система биохимических реакций, в которых происходит только синтез аминокислот
- метаболизм - это система биохимических реакций, которые происходят только в клетках, имеющих мутации.

05 Численность популяций из года в год остается постоянной, потому что:

- каждый год гибнет примерно одинаковое число особей
- организмы размножаются более интенсивно при меньшей плотности популяции и менее интенсивно при большей ее плотности
- различные факторы противодействуют высокому репродуктивному потенциалу популяции
- организмы прекращают размножение после того, как численность популяции превысит средний уровень.

06 Малое содержание межклеточного вещества и отсутствие кровеносных сосудов характерно для тканей:

- нервной
- эпителиальной
- соединительной
- мышечной

07 Какая из перечисленных ниже пар организмов представляет собой пример конвергентной эволюции:

- белый медведь и панда
- губ и клен
- волк и австралийский сумчатый волк
- американский бизон и безоховый олень
- скунс и енот

08 Эндосперм можно обнаружить в семенах:

- перца, хурмы
- гороха, фасоли
- ландыша, гороха
- частухи, ландыша

09 Укажите, к какой группе (из приведенных справа) принадлежит каждый из перечисленных ниже животных:

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. грыз | а. амфибии |
| 2. золотая рыбка | б. птицы |
| 3. минога | в. костные рыбы |

- | | |
|------------------|------------------|
| 4. гремучая змея | г. хрящевые рыбы |
| 5. акула | д. бесполое |
| 6. лягушка | е. млекопитающие |
| 7. морской конек | ж. рептилии |

10 Разнообразие окраски водорослей вызвано:

- маскировкой
- особенностями размножения
- приспособленностью к фотосинтезу
- мимикрией

11 Гетерозаметными являются самцы насекомых следующих отрядов:

- двукрылые
- жесткокрылые
- полужесткокрылые
- прямокрылые
- чешуекрылые

12 К вторичноротым животным относятся представители типов:

- моллюсков
- хордовых
- кишечнополостных
- излокожных
- членистоногих

13 Аналогичные органы, развившиеся в ходе эволюции:

- крылья бабочки и крылья птицы
- жабры рыбы и жабры рака
- волосы млекопитающих и перья птицы
- усики гороха и усики винограда
- колючки кактуса и колючки боярышника

14 Каким способом у различных позвоночных создается разнообразие антител?

15 Зависит ли и как скорость прохождение нервного импульса от диаметра нервного волокна?

МЫ ВЗЯЛИ НА СЕБЯ БОЛЬШУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

«Налоги должны платиться не из-за страха, а из убежденности в том, что это основа существования государства. Укрепление такой уверенности в умах налогоплательщиков - это прямая обязанность налоговых органов. Налогоплательщик не должен бояться налогового инспектора, а должен быть уверен в том, что всегда получит квалифицированную консультацию или совет. А те, кто уммышленно уклоняются от уплаты налогов, должны знать и всегда помнить, что предусмотренное законом наказание неотвратимо».

Михаил Касьянов

В марте в Институте государства и права ТюмГУ произошло знаменательное событие - была открыта новая специальность - «Налоги и налогообложение». Специальность эта нова не только для университета, Тюменской области, но и в России в целом. По этому случаю директор ИИП Геннадий Чеботарев сделал верный шаг - собрал «круглый стол» с участием специа-

В 2000 году текучесть кадров, по данным начальника управления Министерства по налогам и сборам Тюменской области А.Оксюка, составила 10%.

листов, руководителей налоговых органов, банков и предприятий. Тема «стола» звучала как никогда актуально - «Новое налоговое законодательство РФ: плюсы и минусы». Институт только приступает к подготовке кадров - налоговая служба России уже имеет небольшую базу - в прошлом году она отменила свой десятилетний юбилей. Конечно, для формирования стабильно функционирующей налоговой системы, причем в условиях постоянно меняющейся экономической ситуации и постепенно складывающейся законодательной базы - этот срок небольшой. Но все же повод порадоваться над тем, с чего начинали, к чему пришли, есть.

«В начале 90-х годов налоговую систему практически приходилось создавать с нуля. В течение долгих лет перед налоговыми органами стояла задача: выжить из экономики все, что только можно, а компенсировать неизбежную нехватку выгнанных новыми налогами. Поэтому мы пришли к такой ситуации, когда люди стали смотреть на налоги, как на наипервейшее зло... Считает начальник управления Министерства по налогам и сборам РФ по Тюменской области А.Оксюк. - Возникла необходимость менять подходы, принципы налоговой системы, установ-

ливать простые, ясные и стабильные условия налогообложения».

Следует отметить, что два последних года налоговая система складывается под влиянием Налогового Кодекса РФ. Изменения налоговой системы были направлены на построение справедливой, стабильной, понятной и единой в границах Российской Федерации налоговой системы.

Установление правовых механизмов взаимодействия всех ее элементов в рамках единого правового пространства; развитие налогового

федерализма при обеспечении доходов федерального, регионального и местных бюджетов закрепленными за ними и гарантированными налоговыми источниками; создание рациональной налоговой системы, обеспечивающей сбалансированность общегосударственных и частных интересов, содействующей развитию предпринимательства, активизации инвестиционной деятельности и наращиванию богатства России и благосостояния ее граждан; формирование единой правовой базы, совершенствование системы ответственности за налоговые правонарушения и улучшение налогового администрирования.

В результате принятия Налогового Кодекса вместо более чем 100 действовавших к моменту его принятия налогов и сборов установлены 28 видов налогов и сборов. Как сообщил заместитель начальника управления федеральной службы налоговой полиции РФ по Тюменской области

Е.Брюшко, по причине неопределенности некоторых понятий в 2000 году было выявлено 31 тысяча преступлений (в 1,5 раза больше, чем в 1999 году). Перечислена в бюджет составили 4,2 миллиарда рублей (в 4 раза больше, чем в 1999 году). При этом перечень налогов разного уровня стал исчерпывающим. Если рассматривать установленную НК РФ систему налогов с качественной стороны, то здесь также можно обнаружить достаточно много изменений. Упорядочение налогообложения в первую очередь направлено на отмену ранее нерациональных налогов и иных платежей, имеющих неналоговый характер, которые нарушали экономическое пространство и препятствовали свободному перемещению по ее территории товаров и услуг. Осуществлена унификация налогов, в том числе со схожей базой. С 1 января этого года налоговые органы работают в новых условиях. Это связано с вступлением в силу 2 части НК РФ, которую многие называют «налоговой революцией».

Внедрение единого социального налога, единой ставки подоходного налога, фактически ввели новые правила расчета НДС и акцизов.

Следует отметить, что сегодня налоговыми органами контролируется производство и оборот алкогольной продукции, применение контрольно-кассовых машин.

Чтобы не снизилась налоговое поступления от налоговых органов требуется существенно улучшить налоговое администрирование.

Реализация предусмотренных в Налоговом Кодексе положений, направленных на усиление регулирующих функций налоговой системы, уменьшение и равномерное распределение налоговой нагрузки, создание благоприятного налогового режима для производственной и иной экономической деятельности и на улучшение налоговой дисциплины, с учетом эффективного применения других инструментов государственной политики, призвана обеспе-

чить условия для реального экономического роста в стране. Это, в свою очередь, создаст условия для увеличения государственных финансовых ресурсов и возможности большей социальной ориентации проводимой бюджетной политики.

Естественно, никакое экономическое решение не дает мгновенного эффекта. Поэтому серьезных результатов налоговой реформы можно ожидать не ранее чем через год-два после введения Налогового Кодекса в целом. Это связано со многими обстоятельствами. В частности, с тем, что во многих случаях являются принципиально новые правила, к которым должны привыкнуть как налоговые органы, так и налогоплательщики, считает Оксюк.

Как известно, все определяет человеческий фактор, поэтому на данном этапе ключевой проблемой является подготовка высокопрофессионального налогового служащего. Этот специалист должен совмещать в себе качества грамотного юриста, экономиста и бухгалтера и быть человеком высокой культуры. По поводу последнего определения не смог удержаться эмоцией, по ряду известных причин, на заседании «круглого стола» генеральный директор БКК В.Борисов, структуру которого проверяли в минувшем году почти 6 месяцев. Определив работу современного налогового служащего как «стрижку бритого», он смело «перевел стрелки» на рынок Тюмени, который насчитал 24. Товарооборот там, по его же мнению, составил в 2000 году как минимум 35% от общего товарооборота города. Трудятся над этим оборотом по меньшей мере 9,5 тысяч тюменцев. Таким образом, «рынок» - это социальная проблема, которой воспользовались умные люди. Но сегодня рынком питается криминал».

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Учебный план по специальности «Налоги и налогообложение» включает блоки финансово-экономических, правовых, информационных, математических дисциплин. Специализация - налоговый правоохранительная. Набор будет производиться на дневную (5 лет), заочную (6 лет) и заочную-дистанционную (6 или 3 года) формы обучения. Поступающие будут сдавать тесты по математике и русскому языку.

Конфликт между налогоплательщиком и налоговыми служащими (коих в Тюменской области 1,5 тысячи) - проблема общая для многих стран. И решается она только в результате постепенных изменений общественной психологии и повсеместного повышения налоговой культуры. В этом направлении наша страна делает первые шаги. Кстати, большинство судебных споров (75 из 122 в 2000 году) решается в пользу налогоплательщика.

При осуществлении налоговой политики необходимо способствовать тому, чтобы знания населения сочетались с доверием к власти. Уклонение от уплаты налогов, по мнению психологов, это поведенческая проблема, серьезно угрожающая способности правительства повышать государственные доходы. У этой проблемы нет культурных и политических границ. В связи с этим необходимо изучение экономического мировоззрения и рассмотрение проблемы экономической свободы, чтобы показать населению возможности позитивного мышления в области налогового законодательства, изменить стереотип «Я не буду платить государству» и дать налогоплательщику экономическую независимость в виде налогового планирования.

Все это, и многое другое, еще предстоит узнать студентам - будущим налоговым работникам. Специалисты будут востребованы без сомнения. И все же одно «но» есть - текучесть кадров. Зарплата маленькая, а работы много. Но, как выразился доктор юридических наук, профессор, заведующий кафедрой административного и финансового права ИИП В.Свергилов, мы взяли на себя большую ответственность и ответственность - готовить специалистов завтрашнего дня. Сегодня руководители налоговых органов готовы помочь студентам - так что в добрый путь, по дороге опыта и знаний.

О.Кудалько

НОВАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЕ

Это необходимое и важнейшее условие успеха. Особенно сегодня, когда страна возрождается на путях перехода к постиндустриальному обществу.

Естественно, что наше народное хозяйство испытывает достаточно большой дефицит в современных кадрах экономистов - ведущей

специальности рыночной экономики. Именно поэтому на факультете управления и бизнеса второй год осуществляется набор на специальность «Национальная экономика» с присвоением квалификации экономиста. Выпускающей по данной специальности является кафедра экономической теории и национальной экономики. Давно сложившаяся кафедра, укомплектованная кадрами профессионалов: доцентами, кандидатами экономических наук, во главе с д.э.н., профессором, академиком РАСХ А.Н.Зайцевой.

«Профессиональная подготовка экономиста, - говорит Агнесса Николаевна, - предполагает помимо экономических наук, во главе с д.э.н., профессором, академиком РАСХ А.Н.Зайцевой.

«Профессиональная подготовка экономиста, - говорит Агнесса Николаевна, - предполагает помимо экономических наук, во главе с д.э.н., профессором, академиком РАСХ А.Н.Зайцевой. После окончания вуза можно продолжить изучение экономики, поступив в аспирантуру, в университете действует диссертационный совет. Так что кандидатскую диссертацию можно защитить, не выходя из стен родного ТюмГУ. Специальность экономиста по национальной экономике является перспективной и востребованной в условиях развивающейся рыночной экономики. Поступайте к нам, ждем Вас по адресу: г.Тюмень, ул. Ленина, 16, каб.120. Тел. 25-16-42.



На снимке - д.э.н., профессор, академик РАСХ А.Н.Зайцева.

хозяйственными профессиями, функционирующими рынками, финансовыми и информационными потоками на базе их правового обеспечения».

Специальность «Национальная экономика» предполагает три специализации: «экономика фирм», «коммерческое предпринимательство» и «региональная экономика». Экономическую практику студенты проходят на предприятиях, фирмах, управленческих структурах ХМАО, ЯНАО, Юга Тюменской области.

Полученная специальность позволяет успешно работать:

- в малых, средних, крупных фирмах производственного и коммерческого бизнеса;
- стать предпринимателем-организатором собственного дела;
- в органах государственного и муниципального управления;
- в средних и высших учебных заведениях на преподавательских и административных должностях;
- в сфере научной деятельности.

После окончания вуза можно продолжить изучение экономики, поступив в аспирантуру, в университете действует диссертационный совет. Так что кандидатскую диссертацию можно защитить, не выходя из стен родного ТюмГУ.

Специальность экономиста по национальной экономике является перспективной и востребованной в условиях развивающейся рыночной экономики.

Поступайте к нам, ждем Вас по адресу: г.Тюмень, ул. Ленина, 16, каб.120. Тел. 25-16-42.

ВНИМАНИЮ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Сертификаты выдают в «Тюменьэкспертизе»

Работа по сертификации продукции и услуг в России началась в 1993 г. после введения Закона РФ «О защите прав потребителей». Гарантия качества и безопасности продукции и услуг для потребления - это сертификат соответствия.

Порой очень трудно найти такой орган по сертификации. Но ректор ТюмГУ Г.Ф.Кудев сделал такой подарок для Тюменского региона. С 1 ноября 1999 г. начал свою работу учрежденный ТюмГУ «Фонд сертификации «Тюменьэкспертиза», который аккредитован Госстандартом России в качестве Органа по сертификации продукции и услуг (ОСП и У).

ОСП и У аккредитован в различных областях деятельности. По обязательной сертификации продукции пищевой промышленности и сельскохозяйственного производства, а также услуг по ремонту и техническому обслуживанию бытовой радиоэлектронной аппаратуры, электробытовых машин и приборов, по перевозке пассажиров автомобильным транспортом, гостиниц, мотелей и прочих мест проживания, общественного питания, по химической чистке и крашению, парикмахерских и розничной торговли. Кроме того, ОСП и У аккредитован в «Системе добровольной сертификации услуг на автомобильном транспорте». «Фонд сертификации «Тюменьэкспертиза» - это как раз то, что необходимо предпринимателю.

625003, г. Тюмень, ул. Республики, 8 офис 3
т. (3452) 46-78-18, факс 461505.

ГОСТИНАЯ

ЛЮБОВЬ И МУДРОСТЬ ПО КОМБАРОВУ

«Существует нечто, вечно движущееся беспреданным движением, а такое движение круговое, и это ясно не только на основе рассуждений, но и из самого дела, так что первое небо, можно считать, вечно. Следовательно, существует и нечто, что его движет, занимает промежуточное положение, то и имеется нечто, что движет, не будучи приведено в движение: оно вечно и есть сущность и деятельность».

(Аристотель. «О философии как науке»)



- Дело в том, что меня привлекает не сама религия, а ценности, заключенные в ней.
 - Верите ли вы в загробную жизнь?
 - (Задумывается) Я вот думаю, не будет ли это звучать парадоксально, если скажу, что я - материалист и в то же время верю в жизнь после смерти. С научной точки зрения утверждать это, конечно, нельзя. А вот учитывая, что я одно время серьезно увлекался восточной философией, прежде всего буддизмом, могу сказать, что в переселении душ верю.
 - Философия как наука в быту каким-то образом применима?
 - На мой взгляд, философия помогает своим спокойствием. Философ должен быть спокойным.

Вы что-нибудь поняли из этой изречения с первого раза? Нет! Да и со второго тоже, наверное, не поймете. А вот Вячеслав Сергеевич Комбаров, доцент, кандидат философских наук (общественно-педагогическая кафедра философии ТюмГУ) говорит о подобном с такой легкостью, как «простые смертные» о погоде. «Любовь к мудрости» проявилась у Вячеслава Сергеевича в армии. Именно там начал читать он труды известных философов. Однако после демобилизации он полтора года проработал на заводе гражданской авиации и только потом поступил в Уральский университет.
 - Вячеслав Сергеевич, а кем вы мечтали стать в детстве? Наверное, не философом?
 - Десантиком.
 - Как вы понимаете словосочетание «мудрый человек»? И считаете ли себя таковым?
 - О, какой сложный вопрос! (Пауза) Я считаю, что каждый человек в чем-то мудр. Древние греки, например, полагали, что муд-

рость - есть равновесие между разумом и чувством. В это понятие входит и опыт, и знание, и человеческое отношение ко всему окружающему. Мудрость - есть заинтересованность в жизни.
 - Теории каких мыслителей вам ближе бавки? И почему?
 - Из древних греков симпатичен Платон, потому что именно он считается первым метафизиком, ну и в ряду других причин. Привлекают, конечно, и экзистенциалисты. Из наших философов положительно отношусь к Бердяеву.
 - Вячеслав Сергеевич, вот вы постоянно мучаете студентов одним в тем же вопросом: что первично - материя или дух. А какой точки зрения придерживаетесь сами?
 - Я больше все же материалист (улыбается).
 - А вы религиозный человек?
 - Вообще-то я крещеный.
 - Крестился, когда уже преподавал философию.
 - А зачем материалисту креститься?

Но я не всегда остаюсь хладнокровным, бываю и эмоциональные всплески, конечно.
 - А вам, философу, не тяжело в нашем мире нерешенных вопросов?
 - Тяжело. Очень тяжело.
 - А о чем в последнее время спорит философы?
 - Очень много говорит о кризисе.
 - В стране?
 - Не только в стране, но и во всем мире.
 - Внезапно в нашу беседу вмешивается Александр Валентинович Павлов, профессор, доктор философских наук.
 - О чем спрашиваете?
 - Я повторяю вопрос.
 - Ну, это философский вопрос. Мы, например, работаем над современным понятием культуры.
 - А у вас на кафедре возникают споры между коллегами?
 - У-у-у! (Оба смеются).
 - Как вы относитесь к потоплению нашей орбитальной станции «Мир»?
 - Я очень сожалею, чуть ли не рыдал, - говорит Вячеслав Сергеевич.
 - А мне, честно говоря, все равно (перебивает Александр Валентинович). Шуму вокруг этого столько. Все на свете выходит из строя. И тем более мы с вами не астрономы и не физики. Для нас самое главное сейчас зарплату повысить, экономяку развивать...
 - А я все же расстроился. Тут философы-коллеги начинают спорить, и уже мне приходится перебивать их возгласами.
 - Раз уж заговорили о политике, дайте прогноз, есть ли светлое будущее у России?
 - Будет, но не так скоро. Я -

патриот и верю, что наша страна выздоровеет. А пока она еще боится.
 - Вячеслав Сергеевич, а как вы проводите свободное время?
 - Дома. Но у меня есть хобби - ажурная резьба по дереву.
 - А спортом интересуетесь?
 - Люблю хоккей, лыжи. Футбол смотрю только тогда, когда идет чемпионат Европы или мира, и там участвует наша команда.
 - А какую книгу сейчас читаете или прочли совсем недавно?
 - Прочел «Тайны египетских пирамид». Сейчас читаю Рериха.
 - В музыке чему отдаете предпочтение?
 - Музыка для меня - рабочий фан. А так даже радио не слушаю.
 - Решения какой проблемы сейчас добиваетесь?
 - В свободное время работаю над докторской диссертацией.
 - Ваши дети, наверное, пошла по родительским стопам?
 - Старший сын - аспирант финансового факультета, а младшая дочь мечтает поступить на факультет ВПШ.
 - А когда идете в аудиторию читать лекцию, о чем думаете?
 - Волеушу.
 - Ну в последний, и совсем банальный вопрос: что нужно человеку, чтобы был счастливым?
 - Счастье - это когда происходит самореализация. Когда переосуществляешь установленный тобой же предел. Когда преодолеваешь самого себя. И если брать общепринятую жизнь, можно ответить банально: счастье - это когда сам здоров, здоровы твои родные и близкие...
 Анастасия Пустовская

СТУДЕНТ 2001 ГОДА

«Надо много успеть»

«Это Светик-самоцветик. Светлана Мухина. Поразительно откровенная. На редкость прямодушная и дино-прозрачная. Не носит камней за пазухой. Не лукавит. Какова есть по сути, такова и в поступках».

Так в молодежном сборнике про

не сказал уважаемый тюменский писатель Константин Лагунов. Эта брошюра вышла в свет, когда Света училась в 10 классе. В школе у них был спецминар, который вел писатель Лагунов. Там они познакомились, и так родилась книжка юных авторов, участников спецминара.

Помимо литературы у Светы много других интересов и увлечений. Для нее все ново, она стремится прожить каждую минуту жизни с

повзлой для себя и других. Поэтому в школе она была просто незаменимым человеком. Становилась какой-нибудь спектакль - у Светы главная роль, устраивается концерт - Света поет или играет на фортепиано, проходит соревнования по баскетболу или лыжам - и Света принимает в них участие. Благодаря своей активности, энергии и умению, в 11 классе она участвовала в конкурсе «Ученик года» и дошла до финала.

Но основную пристрастием было и есть обучение немецкому языку. Еще будучи школьницей она уже выступала на студенческих конференциях по языку. После школы Света поступила в ТюмГУ на бюджетное место. Сейчас она уже студентка 3 курса.

- Света, а сейчас чем ты увлекаешься?
 - В основном немецким языком. Вообще изучение какого-нибудь иностранного языка отнимает много времени.
 - И какие у тебя успехи?
 - Не знаю, мне трудно оценивать свои знания. Наверное, неплохие. У нас на факультете проходила конкурс чтецов, и я заняла первое место на немецком отделении. А потом я и несколько девочек ездили в Ишим. Там проходила праздник немецкой культуры.
 - Сейчас ты, наверное, уже не занимаешься сочинительством?
 - Времени нет, но литературу люблю по-прежнему. Я кожу даже на лекции к фильмам.
 - Но другие хобби ты уже забросила?
 - Нет, почему. Каждый год участвую в спортивных соревнованиях, которые проходят в университете. Бегаю на лыжах. В жизни надо много успеть - это мой девиз.

Марина Журавлева



КОНКУРС

Редакция газеты «Университет и регион» совместно с кафедрой журналистики ТюмГУ объявила творческий конкурс среди старшеклассников и вообще всех, кто собирается поступать на журналистику. Первую работу гимназистки Марины Ламбиной мы представляем на суд читателей.

Мой прадед похоронен в долине смерти

«Катя, готовь сукарей, я пошел добровольцем на фронт», - услышала моя прабабушка последние слова мужа. Приехала из райкома машина, успел только поцеловать в пыльные дощурку да выгнать на вперевые пытавшегося встать сыншнуху.
 А потом всего был писем с фронта: «Моя шинька все в дырках, не знаю, следующее письмо придет или нет». А следующая пришла похоронка.
 Мой прадед, Усатых Петр Иванович, погиб 5 декабря 1942 года в деревне Демки Бельского района Калининской области, как записано в четвертом томе «Книги Памяти».
 Позднее я узнала, что с конца ноября и весь декабрь 1942 года 17-я гвардейская дивизия в составе шестого сибирского добровольческого корпуса отвлечала на себя удар свежих немецких дивизий, предназначенных для отправки под Сталинград. Немецкое командование удерживало г.Белый как опорный пункт, связанный магистральными дорогами со Смоленском, Вязмой, Ржевом, как трамплин для нового наступления на Москву.
 По свидетельству историков, при штурме деревень погибло около десяти тысяч воинов. Именно тогда пойма реки с господствующими холмами на ее южном берегу и получила название Долины смерти. 10 лет строили мемориал воинам-сибирякам на месте захоронения погибших воинов. На одной из 120 черно-мраморных тумбурн с высокой стелой высечена золотыми буквами фамилия командира гвардейской дивизии капитана П.И.Усатых, погибшего во время штурма одной из деревень.
 Лишь недавно, листая пожелтевшие альбомные листы и рассматривая бережно хранимые фотографии моей бабушкой, я познакомилась с подробностями жизни прадеда. Почему он, как и многие другие сибиряки, пошел

добровольцем на фронт, хотя мог остаться в тылу, что было не менее важно?
 В Сибирь семья прадедушки переехала с Украины в 1911 году, чтобы получить «кусок» земли. Отец его был сыном помещика МIRONA Усатова. В то время на Украине происходило раскулачивание. Отец прадеда был великим труженником: построил мельницу в с.Симоново для жителей, вел переноску с Мишуриным и по его указаниям выращивал в Сибирской земле то, что раньше не водилось в том месте.
 В семье выросло шесть детей (три сына и три дочери). Прадедушке Петру посчастливилось: отец отдал его учиться на 2 года в Тобольск на курсы учителей и летчиков в авиашколу. Затем по направлению, в Бегшево, он начал работать учителем физкультуры, истории и заведующим спортивным клубом. Там он познакомился со своей будущей женой, которая преподавала в этой же школе-четырёхлетке ботанику и естествознание. В 1939 году их вместе перевели в среднюю школу в Фатево, Петра Ивановича - директором, где он продолжал вести уроки физкультуры и истории, а прабабушка преподавала химию, ботанику, зоологию в 7-х классах.
 Через год прадедушку назначили первым секретарем Дубровинского райкома КПСС. В 1941 году, находясь на посту 1-го секретаря РК, занимался мобилизацией добровольцев на фронт. И когда из области прислали очередную «депешу» на 6 человек, некое уже было посылать, он сам написал заявление и ушел добровольцем на фронт. В 27 лет он погиб, а через год умерла и прабабушка.
 Память о них остается в сердцах внуков и правнуков, продолжающих традиции мирного учительского труда.
 Марина Ламбина

Сегодня мы стремимся... в театр. Яблоко раздора - популярный спектакль Тюменского театра драмы и комедии "Гарольд и Мод". Шестой год собирает эта постановка Алексея Ларичева полные залы. Дочь моей знакомой посетила этот спектакль шесть (!) раз. А кому-то хватило одного визита. Словом, зрительская реакция - от крайней степени восторга до полного неприятия. А это означает, что есть в этой пьесе некий нерв, болезненно отзывавшийся на состоянии социальной эпохи.

Первый критический выстрел за представителем студенческой молодежи. К барьеру подходит наш бывалый дуэлянт, студент филфака ТюмГУ Артем Кушнир.

Артем Кушнир Игры со смертью

"Дыхание смерти - сладкое - пьянит, Тот свет притягивает, как магнит, И мы провидим сквозь его границу, Лебну среди крестов на радуницу..."

М.Федосенков



Вы знаете, что изображает барельеф на фасаде Тюменского драматического театра? На левом фланге выделен Уильям Шекспир и стоящие за ним его герои. Справа мы видим доброе-уязвимое лицо Максима Горького. В центре, одновременно и грустно, и радуясь (видимо, по поводу соседней), маска, символизирующая древнегреческий театр.

Вот они, приоритеты недавнего периода в истории театра: советская драматургия и неоспоримая театральная классика, подпитываемые древнейшими традициями. Время сменилось, сменились и приоритеты. Все больше заморских имен замелькало на театральных афишах. (А барельеф остался). Стянутся чуть ли не друг за другом "Дорогая Памела", "Продавец

дождя", "Школа злословия". Но предмет моего зрительского анализа немного другой. Это идущий уже шестой год спектакль "Гарольд и Мод".

Итак, на тюменских улицах бужут весна, и молодой, жаждущий любви лод идет на сей прославленный спектакль. На первый взгляд, "Гарольд и Мод" действительно о любви. Но стоит приглядеться внимательнее и открывается ужаасающая, зловещая картина.

Первое явление спектакля. Мрачная обстановка. Что-то вроде средневекового замка. В центре висит Гарольд в черном плахоне 3-й-4-й ступени с костью. Мать Гарольда рассказывает о своей жизни и сыне, поглаживая при этом все части тела, начиная с ног и заканчивая грудью. Из ее рассказа и дальнейшего действия мы узнаем, что Гарольд - юноша довольно беспокойный: в интернате он взорвал кабинет химии, после чего бежал домой. Матери сообщают, что он погиб, и Гарольд, наблюдая тайно за ее реакцией на это известие, приходит к выводу, что, умирая, можно добиться любви. После этого он пятнадцать раз разрывал собственную смерть перед матерью. Помимо этого издается история, он постоянно посещает похороны, и на одних таких похороны он и встречает Мод, ревную старушонку, которой вот-вот

стукнет восемьдесят. Несмотря на такой возраст, она до сих пор хихплет, не признает права человека на собственность (под предлогом существования права на самовыражение), угоняет машину у сваденника, ворует тюленя из зоопарка.

Итак, перед нами два героя - Гарольд и Мод. Абстрагируемся от их плоти и рассмотрим их характеристики. Гарольд не боится смерти, бывает на всех похоронах, держит в шкафу скелет с горющими газами, висит в черном балахоне. "Да это же вылитая Смерть!" - восклицает догадливый зритель и будет, видимо, прав. Мод: вечно рева, вечно юна, садит деревья, во всех ее действиях заложена идея вечной динамики, идея движения. А потому мы имеем полное право коррелировать ее с Жизньюю.

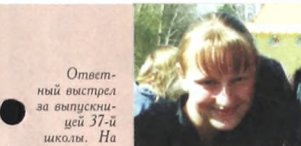
В общем разобрались: Гарольд - это Смерть, Мод - это Жизнь. В этой интерпретации романтический характер спектакля оборачивается в совершенно новую - некрофильскую - плоскость. Как только Смерть-Гарольд признается в любви Жизни-Мод, последняя умирает, прощая Смерти, что она еще полюбит многих. Смерть побеждает Жизнь! Да и что это за жизнь? Мод учит Гарольда пить, курить травку - все это называется быть свободным. И все это играется, причем играется мастерами (в этом нельзя

отказать нашим актерам), играется перед молодым залом, полным уже шестой год. В мозги и сердца молодежи, которая ходит на "Гарольд и Мод" не по разу, бьется мысль о неразделимости любви и смерти. По сравнению с этим бартовская "Смерть" автора выглядит милой шуткой, поскольку умереть предлагается всем любящим. Хотя смысл любви изначально в продолжении жизни. Жизнь в спектакле стара, смерть - молада.

Однако при этом Мод чрезвычайна гибка (чего стоит ее стояние на голове - уже ради этого можно ходить в театр!). Странный же Гарольд (С. Осипцев) обнаружил далеко не лучшую телесную форму этого прославленного актера и др.-дежа.

Концепт спектакля прост - жить уже не ново, не модно. Можно умереть. Некрофилия вполне с постмодернизмом подобно страшной чуме охватили интеллектуальную тусовку, особенно молодежную. И это в стране, где все еще гибнут на войне...

Почитайте стихи некоторых молодых поэтов (не воювавших), и вы поразитесь, сколько там суицидов. Потому и ходит молодежь на этот спектакль, потому его который год не снимают из репертуара. Хотя в целом идея спектакля метко формулирует мать Гарольда: "Это не любовь - это извращение!"



Светлана Яшкильдина:

«Спектакль «Гарольд и Мод» я смотрела 16 раз...»

Ответный выстрел за выпускницей 37-й школы. На нее спектакль оказал иное воздействие. Правда, наша дуэлянтка не склонна к тому, чтобы «дабл-ру гармонично повернуть». Она просто делится с нами своим восторгом. Похоже, стрелять в противника она даже и не намерена, скорее, она всластнет своих кумиров от его выстрела. Что ж, это допускается правилами поединка.

- И, думаю, что это не предел. С первого раза для меня он стал чем-то невероятным, даже несемным. Я просто не могла сдержать своих эмоций, до безумия пробывала на слезу и хотела кричать «Браво!» Ведь в нем действительно есть все: радость и печаль, смех и слезы. И любовь - сердце каждого героя наполнено любовью, и пусть у каждого она проявляется по-разному,

но все же они все без исключения любят (чему следовало бы поучиться современным людям). Главная героиня (актриса Аида Николаевна Колинвиченко) с первых минут спектакля кажется зрителью странной, не похожей на других, но на самом деле мы понимаем, что это не так. Она такой же человек, как все остальные. Просто умеет радоваться всему, что дает ей жизнь. Мод любит

жизнь такой, какой ее сотворили. Она верит в завтрашний день и помогает полюбить этот мир всем героям спектакля.

Прежде всего она вселяет веру в Гарольда - молодого человека, который в своей жизни видел мало хорошего, много страдал, но, несмотря на это, он обретает желание жить. Действительно, посмотрев спектакль, хочется радоваться жизни, любить близких и помогать им. Когда мне тяжело - проблемы с родителями, друзьями, да и просто что-то не ладится, - я всегда с нетерпением жду того дня, когда буду показывать «Гарольд и Мод». Я смеюсь и плачу вместе с героями, ведь актеры настолько заражают зал, что зрители, даже того не желая, входят в роль

каждого героя, переживая все вместе с ним и, уходя из театра, понимают: жизнь прекрасна и она продолжается!

Я просто отрываюсь от земли, забываю обо всех проблемах и, выходя из зала, чувствую, как светло и легко становится на душе. Я получаю огромный прилив положительных эмоций и долгое время живу в жизни огромные планы - становлюсь оптимисткой. Я считаю, что режиссер очень хорошо подобрал пьесу - она как раз подходит для молодого нашего времени. Думаю, что ни один человек (даже самый равнодушный) не ушел со спектакля, не задумавшись о жизни. Мне кажется, в репертуаре театра нет спектакля, достойнее «Гарольда».

Дуэль, кажется, состоялась. Два взгляда. Два мироощущения. Два восприятия произведения искусства. Но стоит ли продолжать поединок? Не лучше ли поминать двух симпатичных молодых людей, для которых слово обладает магической силой. В этом единство их взглядов. Но один визит в спектакле разоружительную силу воздействия. Другой - конструктивную, созидающую.

Так что же все-таки "Гарольд и Мод" - приглашение на шоуфот или лекарство от смерти? Кто он, Гарольд? Экзотичный и влюбленный молодой человек из богатой семьи, весьма разборчивый жених по отношению к претенденткам на место в его сердце. Сонскастельниц в громадном количестве поставляет ему вальсая и чопорная аристократка-мама, для которой брак сына представляется делом семейной необходимости. Так, наверное, вальдены породистых собак подкидывают для своих кобелей подходящих сук. Но, как можно догадаться, роль молодого экземпляра для "вязки" Гарольда не устраивает. Поэтому тот каскад утонченных извращений для прекрасных незнакомок, что поначалу шокирует нас и вызывает чувство острой неприязни по отношению к великовозрастному бабусе, постепенно сменяется пониманием, переходящим в сочувствие. Все эти скелеты в шкафу, падающие трупы и прочие "споры" не просто юный впамят. Скорее, вопли отчаяния молодой души, которая ощущает себя мертвой в тисках мертвых канонев мертвой морали, в прокрустовом ложе пошлых истины. А кто же такая Мод? Старуха,

которая умудрилась сохранить детскость мировидения, несмотря на то, что едва уцелела в кровавой военной мисюрбле, прошла сквозь лагерный ад и потеряла всех родных. Чудачка, стоящая на голове. Итак, два экзотичных, не понятых людьми, две родственные натуры закономерно находят друг друга. Каждый понимает и приветствует любое душевное движение, любой поступок своего визави. Это могла быть дружба. Но несповедимые пути господни. Возникла странная любовь между двумя возрастными, и оказалось, что не так уж и велика пропасть между ними. И все-таки пропять эта оказывается непреодолимой. Почему уходит Мод? Почему добровольно принимает она ад? Это повтор событий вызывает отчаяние не только у Гарольда. Многие зрители возмущены таким поведением героев, а еще обвиняют авторов чуть ли не в идеологической диверсии, в призывах оставить этот жестокий мир. Не берусь ответить на вопрос о причинах, заставивших Мод уйти себя. Каждый из нас ответит на него сам. Могут лишь, как зритель, как поклонник этого спектакля, попытаться

ся объяснить этот поступок. Мод, мне кажется, спасает Гарольда от испытания, которого не всякому, кто очутился в роли белой вороны, дано выдержать. Общественная мораль способна уничтожить всякого, кто осмелится бросить ей вызов. Поэтому, строго говоря, - это убийство, это и самоубийство. Мод не хочет, чтобы любовь стала для них обоих наказанием. Она хочет сберечь Гарольда. Это подвиг любящего сердца. Она мудра и знает, что молодое сердце способно изменить самые страшные любовные раны.

Может быть, для нее выпало слишком много испытаний и потерь. Непомерно много. Под душою много упало, как под ношено... Для Мод оказалось важнее таким страшным способом возвратиться в прошлую жизнь, где осталась ее молодость, ее любовь, ее счастье. Гарольд? У нее не осталось душевных ресурсов на новые чувства. А если и останется, может быть, страшнее всего было дождаться краха любовного мезальяния? Вопрос без ответа. Но даже в этом случае ее поступок не выглядит пропагандой метода "делай, как я". Можно ли осудить Лилу Брик, которая пережила Маяковского и многих своих любовников, но на склоне лет не захотела дожидаться того момента, когда станет неподвижной развалиной, обломком человека? Что это? Мужество или отчаяние? Сложно ответить на этот вопрос. И следует ли считать сюжетный ход пьесы неким призывом к суициду?

Но разве можно назвать великую книгу Экзюпери "Маленький принц" пособием для начинающих самоубийц? Признайтесь откровенно, кто не плакал в финале, когда маленький принц возвращается на свою планету таким страшным способом - при помощи укуса змеи? Предвижу ответ. Вряд ли найдутся такие. Я тоже плакала. Но всегда воспринимала и продолжаю воспринимать эту книгу как гимн мужеству, любви и верности. Гимн возвращению на свою маленькую, но единственную планету, к своей единственной, беззащитной розе, которая стогот дорже множества других роз, возвращение любой ценой. Это не уход, а возвращение, "ответственность за тех, кому мы приручили". Самоубийство психиатры квалифицируют как патологическое проявление эгоцентризма, проявление отчаяния, синдрома капризного ребенка, ломающего любимую игрушку в знак протеста.

Можно ли назвать самоубийством поступок Морозки, персонажа романа Фадеева "Разгром"? Разведчик стреляет из нагана в воздух, предупреждая отряд о засаде. Стреляет, зная, что в следующее мгновение этот выстрел вычеркнет его из списка живых. Есть парадоксальная форма суицида - "смертью смерть поправ". "Суицид" Матросова, Гастелло вызывает в живущих отнюдь не желание "за компанию" последовать в мир иной. Скорее наоборот - желание жить, верить в людей, в свои силы и, если понадобится, - отдавать за близких свою жизнь без колебаний.

Поступок Мод следует считать явлением из этого ряда. Не в этом ли таится притягательность постановки Алексея Ларичева для молодежи? Да и великодушная игра Аиды Николаевны Колинвиченко служит эталоном мужества, которое не страшится никаких испытаний. Кстати говоря, в судьбе этой тюменской актрисы тоже было немало испытаний, которые она выдержала с честью. Несколько лет назад она выжила, фактически, выжила из небытия мужа, получившего смертельную травму. - Аида? Да она и в жизни точно такая же - обычно говорит ее друзья тем, что впервые побывала на спектакле "Гарольд и Мод". И сегодня, отдавая энергию своих дух сценическим обрядам, авторы спектакля призывают нас не умирать, а жить и бороться за свою любовь. Секундант арт-поединка А.Л.Кучук

PS. Проблема суицида была и остается. Статистика - вещь упрямая. Но жмет ли искусство служить приложением на шоуфот? Говорят, великий Гете, будучи безнадежно влюбленным, отправил своего литературного двойника - юного Вертера - на тот свет, и тем самым создал свою жизнь. И так, суицид в искусстве. Больнее ли лекарство? Поединок продолжается. К барьеру, господа!

ВЕРНИСАЖ

РЕАЛЬНАЯ ВИРТУАЛЬНОСТЬ



АННЫ КОШЕЛЕВОЙ



Молодая, энергичная, полная творческих планов студентка Института государства и права ТюмГУ Анна Кошелева уверенно входит в мир художественной фотографии. Три года назад она впервые взяла в руки фотоаппарат и больше с ним не расстается.

Фотография для Ани - это любимая работа. Она мечтает стать профессиональным фотографом и хочет, чтобы как можно больше людей узнали и оценили ее работы. Ей больше всего нравится фотографировать абстрактные предметы, добавляя детали, создавать композицию.

Интерес к фотографии ей привил папа. Она с детства наблюдала за его работой. И когда самой захотелось взять в руки камеру, то папа ей помог. На первых ее фотографиях - друзья. Ее работы - очень оригинальны и красивы. Она принимала участие в студенческом конкурсе фоторабот. Это было в 1999 году, когда она впервые выставила на суд широкой публики свои произведения.

Она много фотографирует, набирается опыта, чтобы отсылать свои работы в профессиональные журналы - "Фото и видео", "Фотогазетин". Ей уже хочется, чтобы ее работы оценили профессионалы. И еще она мечтает получить специальное образование в московской фотоакадемии.

Елена Широковских



БУДНИ и ПРАЗДНИКИ

ОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРНЕТ

Администрация Тюменской области, Федерация Интернет-образования и ТюмГУ приступили к реализации проекта создания в Тюмени Центра Интернет-образования. Это один из 9 подобных центров, финансируемых по благотворительной программе компании "ЮКОС", и предназначенных, прежде всего, для обучения учителей методикам использования ресурсов сети Интернет в образовательном процессе.

Федерация Интернет-образования берет на себя расходы по комплектации центра всем необходимым компьютерным и мультимедийным оборудованием, мебелью, нанимает в Тюмени преподавателей и персонал, оплачивает их работу. Областной департамент образования координирует вопросы комплектации групп учителей для прохождения учебных курсов.

Университет окажет содействие в подборе квалифицированных преподавательских кадров.

Вполне вероятно, что Центр Интернет-образования получит прописку в новом здании электронной библиотеки, которое университет строит на свои деньги на углу улиц Республики и Семакова. К началу нового учебного года этот объект будет сдан.

Типовой Центр Интернет-образования включат в себя 4 оборудованных аудитории на 10 учебных мест каждая. Но типовым учебным местам каждая. Но типовым Центром в Тюмени, скорее всего, не получится. Необычная область не может себе позволить иметь что-то среднее. Желание участвовать в создании Центра Интернет-образования и вложить в него равную с "ЮКОСом" сумму из своего благотворительного фонда выразил ТНК, сообщили в пресс-центре Администрации Тюменской области.

Если это в действительности случится, то тюменский образовательный "интернет-ковбой" сможет увеличить свои мощности вдвое.

ШАГАЕМ В БУДУЩЕ!

На VIII Всероссийской конференции молодых исследователей "Шаг в будущее" в Москве Тюмень представил Юлия Абдраштова, Алексей Щербин, Елена Рогачева из Академической гимназии ТюмГУ, а также Егор Бойчик из Дворца детского творчества и Елизавета Иванова из экологического кружка "ЭНИК" Дома творчества г. Тюмени.

Вместе с ними в Москву выехали еще четыре участника конференции в составе региональной челябинской делегации: Дмитрий Хамитов (Академическая гимназия), Наталья Изильных (гимназия №16), Станислав Шадрин (ТюмГУ), Александр Коржневский (Международный институт финансов, управления и бизнеса). Их исследовательские работы были отобраны еще в декабре 2000 и январе 2001 г. по итогам

городской и Челябинской региональной конференций "Шаг в будущее".

Организаторами Всероссийской конференции выступают МПТУ им. Баумана и МГУ им. Ломоносова при поддержке Администрации Президента РФ, Министерства образования, профильного комитета Государственной Думы и ряда других структур.

ХАУ ДУ Ю ДУ?

Ректор ТюмГУ Геннадий Кудев, директор международного лингвистического центра ТюмГУ Галина Телупина и декан эколого-географического факультета Сергей Ларин посетили Вулерхэмптонский университет (Великобритания). Более 10 лет ТюмГУ поддерживает с зарубежным университетом партнерские отношения. В этот раз в рамках недельного визита прошла первая координационная встреча по новому экологическому проекту TEMPUS. Кстати, Геннадий Кудев является Почетным доктором Вулерхэмптонского университета.

О.Куде,18ко

Университет РЕГИОН

Учитель: Государственное учреждение Тюменский государственный университет.
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Заголовок-Сибирский территориальный управление по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №17-0164.
Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион".

Адрес редакции: 625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10, тел. 46-23-28, пейджер: т. 46-68-08 абонент 4606.
E-mail: gsebevsch@yandex.ru
Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ.
Подписано в печать 18.04.2001 г. Заказ №150. Тираж 1000 экз. Индекс подлинки: 83198.

Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ЛР №020405 от 14.05.97 (625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10).