

М. С. Яблоков

О НЕКОТОРЫХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ НАХОДКАХ

Вместе со сломом старого дома, уходом из жизни человека теряется целый пласт материалов, составляющих наше общее историческое наследие. Работая вот уже 10 лет с частными архивами, замечаешь, что большая часть, связанная с историей семьи, края, той или иной личностью, не «легендирована», никого из родственников владельца зачастую не интересует!

В настоящей подборке представлены снимки из собранных нами более 2 тысяч фотографий, имеющих отношение к музыкальной культуре нашего региона. Каждый снимок, что называется, «достался» с немалым трудом. Среди предлагаемых вниманию читателя есть уникальные, «...молчаливые и гордые свидетели своих эпох».

Дом Аркадия Ивановича Маргина (1912–1975) по ул. Смоленская, 6 (построен до 1917 г.). Именно в этом доме до 1987 г. хранилась двухгрифная кленовая, австрийской фирмы «Ц и Д» гитара, принадлежащая Алексею Максимовичу Афромееву (1868–1920). В настоящее время этот уникальный инструмент, по сегодняшним ценам стоящий не менее 10 тыс. долларов США, находится в фондах Тюменского областного краеведческого музея.



Изображенный в правой части снимка домик-флигель в настоящее время утрачен. Фото выполнено ориентировочно в 1930-х гг.

Взято из архива семьи Маргиных в 2000-х гг.

Семья часового мастера, музыкального издателя Юоюса Маркуссена. Он скончался в Тюмени в 1930-м г. Снимок выполнен в 1929 г. Ю. Маркуссен упоминается в «Лексиконе гитары», выпущенном в 1988 г. в ГДР. Тюменский издатель датского происхождения как бы предвосхитил плодотворную деятельность своего коллеги А. М. Афромеева. Отдельные редкие экземпляры нотных сборников фирмы Ю. Маркуссен хранятся в фондах Тюменского областного краеведческого музея. Дальние родственники Ю. Маркуссена Соловьевы играли в оркестре А. И. Маргина. Именно в семье Маркуссен-Соловьевых сохранился этот уникальный снимок.





«Персоналии» этого снимка неизвестны, так как владелица фотоархива Нина Николаевна Маргина-Едигарева скончалась в 1990-е гг. XX в. На снимке типичная праздничная обстановка провинциальной Тюмени. Курящие женщины, мужчины, предположительно подшофе, специфический дух общества, не обремененного жесткой моралью.



Оркестр кинотеатра «Темп», 1950-е гг. XX в. Расформирован в начале 1960-х гг.

Состав, слева направо, верхний ряд: Анатолий Смирнов, Василий Кивелев, Михаил Савельев.

Нижний ряд: Валерий Муратов, Иван Угрюмов, Мария Голованова (Кротова), пианист и педагог Столбов (предположительно).

Эти же люди составляли в Тюмени «костяк» музыкальных коллективов ресторанного

и филармонического направления. Снимок из архива В. Л. Смирнова (директор дома-музея Г. Е. Распутина в с. Покровское).



Первый в Тюмени джаз-банд. 1960-е гг. Слева направо: Виктор Тищенко, мастер спорта СССР по мотокроссу, организатор муз. бригад, трубач (эстрадный и джазовый стиль); Михаил Дьяков, педагог ТКИ по баяну, Заслуженный работник культуры России; Сергей Брюханов, старейший педагог ТКИ, один из самых авторитетных работников ударного и духового отдела в ТУИ.



Приезд в Тюмень лауреата международных конкурсов баяниста В. Митченко (сидит 4-й слева). На этом уникальном снимке, сделанном в середине 1960-х гг. в Тюмени, изображены наиболее авторитетные музыкальные работники нашего города. Первый ряд, слева направо: Б. Н. Шишкин, педагог и исполнитель на баяне, обладатель ордена «Знак Почета»; Л. А. Волков, профессор, домрист-исполнитель и педагог; С. Н. Чувашова, педагог, Заслуженный деятель культуры России; В. Митченко, М. Д. Князева,

блестящий пианист, педагог ТМУ и СМУ; Г. А. Ульянов, замечательный педагог-баянист; Г. Курманов, баянист-виртуоз; Г. Ф. Колобов,

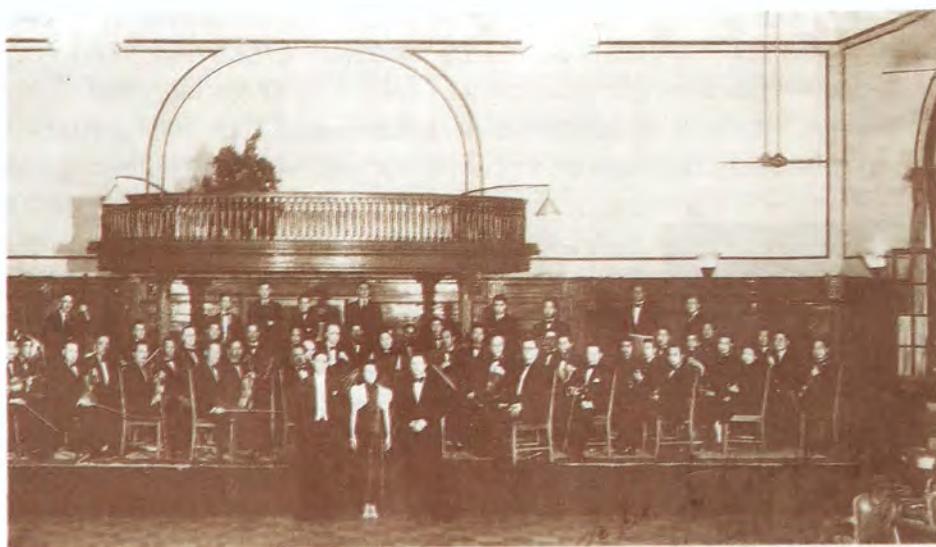
талантливый композитор, педагог-баянист и самобытный исполнитель.

Стоят: Л. В. Новаваускас, старейший педагог-хоровик ТКИ; А. В. Буслов, гобоист-виртуоз, дирижер и завуч.



Такой была Тюмень к моменту открытия в 1956 г. музыкального училища. Слева видно здание Вознесенской зареченской церкви до ее реставрации в 2000-х гг.

Архив ТУИ.



Оркестр в полном составе. Китай. 1940-е гг. Первая скрипка (в очках) Николай Сергеевич Линдер (умер в 1984 г.). Композитор, исполнитель, поэт, играл на аккордеоне, духовых инструментах. Приехал в Тюмень в 1940-х гг. из Китая, около 40 лет прожил в Тюмени. Играл большую роль в культурной жизни города. Снимок из архива сына Н. С. Линдер, Николая Николаевича Линдер.

Старые снимки могут рассказать о многом...

От редакции: Мы надеемся, что представленная фотосессия станет только началом фотографических иллюстраций интереснейших страниц истории нашего края.

Уважаемый читатель! Если в вашем семейном архиве есть «фото-легенды», которыми вы хотели бы поделиться с земляками, редакция журнала ждет именно вас! Будем благодарны всем читателям за отзывы и предложения. Для нас ваше мнение очень ценно.

Адрес редакции: 625003, г. Тюмень, ул. Ленина, 23. Институт истории и политических наук, редакция журнала «СИЖ» (Ольге Павловне Еланцевой).