

*В. Н. Кубочкина*

## ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ КРАЕВЕДОМ?

Вряд ли возможно однозначно ответить на этот вопрос. И в подтверждение тому — вся деятельность клуба «Тюменская старина»...

А теперь немного истории. Возник клуб практически случайно.

1987 г. В сектор редкой книги Тюменской областной научной библиотеки, которым тогда заведовала Е. Н. Коновалова, пришел кандидат технических наук, геодезист И. И. Менухов. Он интересовался всем, что было связано с жизнью и деятельностью Н. М. Пржевальского, поскольку в последней экспедиции принимал участие его дед, на руках которого и умер знаменитый путешественник и исследователь. Однажды Иван Иванович предложил: «Не объединиться ли нам всем, интересующимся стариной?»

Так и возник клуб, а Елена Никифорова, кандидат исторических наук, стала первым его руководителем и возглавляла в течение 10 лет.

Среди членов клуба — люди разных профессий и возрастов: от школьников до пенсионеров.

Есть среди них и имеющие ученые степени докторов и кандидатов наук. Но всех объединяет одно: любовь к своему краю и желание «закрыть» белые пятна его истории, как бы негласно руководствуясь принципом, когда-то высказанным нашим земляком — ученым-исследователем А. А. Дуниным-Горкавичем: «Считаю своим долгом изучить...».

Проходят годы, но регулярно, вот уже в течение более двадцати лет, собирается клуб и неизменным остается критерий для желающих принять участие в его работе: интерес к краеведению. А долголетие «Тюменской старины» объясняется тем, что пласт событий и фактов поистине неисчерпаем.

Недавно вышла в свет замечательная книга, которая так и называется «Тюменская старина» (редактор А. Васильев, составитель Н. Антуфьева, издатель И. Кнапик; финансовую поддержку в ее издании оказало правительство области). Она уникальна. Здесь и серьезные исследования, и очерки мемуарного жанра, и старинные фотографии семейных альбомов.



*Леонид Бобер, 1957 г.*

В оформлении использованы шрифты, примененные типографией Епархиального братства в Тобольске (1897), а также шрифты и украшения типографии Л. К. Высоцкой в Тюмени (1910). Все это придает книге особый колорит. В настоящее время готовится к выпуску второй том «Тюменской старины».

Нельзя не отметить, что клуб сегодня живет полноценной жизнью только благодаря инициативе и энтузиазму его членов.

Одному из них и посвящается этот рассказ.

Леонид Петрович Бобер, думаю, не нуждается в особом представлении – слишком многим известен он и как педагог-руководитель, и как ученый, и как человек, самозабвенно любящий Отечество и свою малую родину. И делает все для того, чтобы сохранить о них память.

Писать о нем не так-то просто, ибо понимаешь глубокий смысл изречения Козьмы Пруткова: «Нельзя объять необъятное».

Начнем с того, что он родом из Викулово, где и закончил среднюю школу, а затем был Тюменский педагогический институт, физико-математический факультет.

Потом армия, работа в индустриальном институте, ленинградская аспирантура, защита кандидатской диссертации. Снова ТИИ, где он заведовал кафедрой учебного телевидения, что являлось существенной вехой не только истории этого вуза. И вот, наконец, городской технический лицей, который он создал с нуля и был его директором. Теперь он ветеран труда, один из инициаторов создания Викуловского землячества, заместитель руководителя краеведческого клуба «Тюменская старина», член историко-родословного общества. В двух солидных сборниках Тюменского историко-родословного общества помещены материалы о родословной Л. П. Бобера. Кстати, очень интересна легенда о происхождении самой фамилии. Поиски правильного произношения (Б бер, а не БобёрЖ) привели и к поиску родословной.

Надо сказать, он очень трепетно относится к каждой «веточке», к каждому «листочку» своего генеалогического древа. И многие из них в результате долгих изысканий «ожили». Оказалось, что дед Войцех Иванович (Янович) переехал со всей семьей в Сибирь на поселение (ныне это территория Сорокинского района) в годы столыпинской реформы из Люблянской губернии, что на границе с Польшей.

Но что же все-таки означает фамилия Бобер?

Установлено, что прапрадед занимался у польского помещика выращиванием бобов. После 19 февраля 1861 г., когда Александр II подписал Манифест об отмене крепостного права, помещик стал давать своим крепостным фамилии. Дойдя до

основателя этой семьи, он будто бы сказал: «Тот, который выращивает крупные бобы, пусть теперь будет Бобер! (крупный боб по-польски называется «бобер», а вот мелкий – «бобрик»). Пока нет документального подтверждения указанной версии, это остается легендой.

Большое место в родословной Леонид Петрович отводит своему отцу – Петру Войцеховичу. Объемная папка с документами бережно сохраняется семьей еще с довоенного времени. Пожелтевшие, выцветшие удостоверения, справки, где указано, что Петр Бобер – директор маслозавода, председатель сельсовета. И еще очень важный для тех лет (1936) лист с печатью, свидетельствующий, что он действительно является бедняком. Тут же газета «Колхозник» от 2 декабря 1934 г., в которой рассказывается, что он избран председателем сельсовета теперь уже в селе Чуртан Викуловского района, куда был переведен «для укрепления кадров». На этом посту П. В. Бобер и проработал 9 лет вплоть до призыва в Красную армию в январе 1942 г.

Последнее письмо от отца датировано 16 февраля, в нем он пишет, что в этот день со своим воинским подразделением прибыл в Москву. Потом пришло извещение о его гибели 23 февраля на территории Московской области.

Многолетний поиск, запросы... На сегодня известно, что предположительно найдено место захоронения – братская могила. Осталось установить фамилии бойцов, погибших при защите нашей столицы и здесь покоящихся. Это дело ближайшего будущего. И Леонид Петрович верит, что он еще внесет в это ясность...



*4-й курс физмата  
ТГПИ на субботнике,  
1961 г. (слева  
второй – Л. Бобер)*

...Недавно я встретила свою знакомую – преподавателя ТюмГНГУ, спросила, знает ли она Бобера. В ответ услышала: «А как же! Кто же его не знает!», и повторила все его заслуги, добавив, что был он авторитетен и уважаем. Еще сказала: «студенты его предмет («Введение в инженерную специальность» – курс, который он разработал и вел) с любовью называли "боброведением"».

Впрочем, его можно употреблять и к тому, чем по сей день с неистовым увлечением занимается Леонид Петрович.

Итак, краеведение!

Сколько «белых пятен» он закрыл, сколько восстановил полузабытых страниц истории! Энтузиазму, яркому огоньку в его глазах, когда он говорит о своей малой родине, можно только позавидовать.

Первые сведения краеведческого характера он получил в детстве, в третьем классе, от своего учителя Н. Г. Зырянова, который подготовил стенд о первых Героях Социалистического Труда в нашей области – Василии Спиридоновиче Гольцове и Прокопии Семеновиче Артамонове.

«Тогда нам, ребятишкам, было интересно и удивительно, – говорит Л. П. Бобер, – что наши земляки-чуртанцы – герои! На стенде, как сейчас помню, были фотографии из газеты «Тюменская правда», Указ о награждении, статьи об их работе из этой газеты».

Н. Г. Зырянов тогда сказал: «Запомните, что это – история нашего села, района, области. Лет через 30–40 будут говорить об этих людях как о личностях, о героях, первыми ставшими передовиками-хлеборобами в нашем крае».

Слова эти запомнились и до сих пор все новыми и новыми материалами о земляках пополняется личный архив Леонида Петровича, которыми он щедро делится с редакциями газет, местными архивами и музеями. Для него это – тема номер один.

Долгое время он будировал вопрос о присвоении имен первых героев улицам областного центра. И представьте, сколько радости испытал, когда, наконец, в микрорайоне «Тюменский» увидел эти улицы – новостройки!

В 2006 г. областная дума объявила творческий конкурс. И Л. П. Бобер за работу «Чуртанский самородок» занимает первое место, а материалы об этих «звездах» в разное время появились во многих газетах...

Начиная с 1947 г., наш краевед собирает заметки из газет об истории края по статьям П. Засекина, Ю. Рябова, Б. Галязимова. Однажды «Тюменская правда» опубликовала кроссворд по истории Тюменской области, но не назвала его автора. Леонид Петрович не только отгадал его, но и написал, что автором может быть только Ю. Рябов. Позднее редакция отметила этот факт.

Потом стал покупать книги, издаваемые в Тюмени, Свердловске, положив начало своей богатейшей библиотеке.

Будучи студентом, Леонид опубликовал в газете свой отклик на книгу А. Нежданова «Счастье пришло в Чуртан» (1958). В изданной в 2004 г. книге очерков об истории Викуловского района «На Ишим реке» тоже есть «его» страницы.

А сколько часов проведено им в архивах, библиотеках, музеях и даже ...в столичном театре. Он находит редкие фотографии, документы о народной артистке РСФСР, лауреате Сталинской премии, актрисе Тюменского драматического театра, а позднее театра Советской армии В. А. Поповой, забытой на ее родине, в Тюмени. Так появились статьи «Девушка из нашего города» («Тюменская правда») и «Народная артистка из Тюмени» («Тюменская область сегодня»).

Не перечислить и количество конкурсов, в которых участвовал наш краевед. Причем каждый его ответ иллюстрирован фотографиями, открытками, репродукциями картин, рисунками, марками, географическими картами и соответствующими статьями из газет и книг.

Еще в 1962–1965 гг. (служба в армии) он участвует в конкурсах, проводимых окружной военной газетой, и, как результат, — первое место.

В июле 1965 г. «Тюменская правда» опубликовала викторину «Знаешь ли ты свой край?» из 30 вопросов.

Тогда Леонид Бобер, заняв первое место, получил в качестве приза кинокамеру. Чуть позже эта же газета проводит новую викторину «Художественное творчество и наш край», и снова первое место.

«В очередной раз я встретил столь много интересного, что почувствовал — стал богаче! Сколько морального и эстетического удовольствия получаешь, докопавшись до ответа...», — отреагировал на победу Леонид Петрович.

А вот слова со страниц «Тюменской правды» по итогам конкурса «Путешествие в прошлое и будущее»: «Нелегко среди трехсот ответов выбрать лучшее. Но на этот раз конкуренции в борьбе за первое место почти не было. Сотрудник индустриального института Л. Бобер сразу же заинтриговал жюри обстоятельными точными ответами. Ассистент кафедры физики одинаково знает сведения и из геологии, и из истории географии... По праву Л. Боберу, кстати сказать, увлекающемуся фотографией, достался главный приз...»

В 1993 г. областная газета «Согласие» подводит итоги конкурса на лучшего знатока нашего края. Среди них — опять Бобер. Он награжден поездкой в Объединенные Арабские Эмираты!

До сих пор Леонид Петрович не порывает связей со своей альма-матер. В музей истории госуниверситета он сдал фото-



*Л. П. Бобер  
в наши дни*

графии своей группы студенческой поры, его краеведческие статьи публикуются периодически в газете «Университет и регион».

С 2003 г. участвует в викторине «Татьянин день», посвященной истории студенчества и Тюменского госуниверситета. И в 2008 г. снова стал победителем, проявив свои познания в том, когда и где возникли университеты, как называли студентов во времена появления первых университетов, сколько длилось обучение в МГУ, какие звания присваивались студентам после его окончания в соответствии с университетским уставом 1804 г. и как называлась первая университетская газета....

В одной из комнат квартиры Леонида Петровича — картины-призы от Тюменского музея изобразительных искусств. Внимание привлекает портрет прекрасной «Натали» (художник М. Бондаренко).

Если вы думаете, что получить подобные призы нетрудно, то глубоко ошибаетесь. Например, чего стоило отыскать ответ на один из вопросов конкурса «Тайна портрета друга А. С. Пушкина». Мало того, что Леониду Петровичу пришлось перелистать горы исторической литературы, еще потребовалось перечитать «Историю России с древнейших времен» С. М. Соловьева. Плюс ко всему он приложил к ответу редчайшую, чудом найденную репродукцию картины художника З. Бузовкиной «Выбор невесты». С таким же неистовством краевед работал и над викториной «Тайна майской ночи» — понятно, добился успеха.

Но Бобер не только постоянный участник конкурсов с его блестящими финалами. Он повседневно скрупулезно ведет «черновую» работу по поиску неоткрытых или забытых тайн прошлого. Чтобы определить, например, имена Героев Советского Союза, запечатленных на старой фотографии, и узнать, в связи с чем она сделана, пришлось «перелопатить» тысячи страниц газет за многие годы. И ведь нашел! Кстати, по «его» списку значится еще 10 имен Героев, не попавших в наши областные издания.

В феврале 2008 г. поступило известие из Казани о том, что поисковый отряд нашел останки солдата и медальон. Когда расшифровали находившуюся в нем записку, установили фамилию защитника Родины, погибшего в Смоленской области.

Им оказался политрук Кузьма Елизарович Агалаков, родом из Викулово.

Бобер в госархиве (г. Тюмени) нашел два личных дела К. Е. Агалакова, где его рукой были написаны автобиографии. Через своих родственников, живущих в Викуловском районе, нашел в Новосибирске дочь фронтовика.

В газетах же снова появились статьи. На рабочем столе краеведа — исследования о своих сельских учителях, о редакторах районной газеты «Красная Звезда», о В. В. Зайченко — председателе Тюменского горисполкома — «от речного штурмана — до «штурмана» города» и многие, многие другие.

Поиск продолжается! И впереди — новые истории и ее новые страницы.

И вот ответ на заданный в начале вопрос: быть краеведом нелегко, но интересно и увлекательно....

*Вера Николаевна Кубочкина,  
член совета клуба «Тюменская старина»*