

VII. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «КНИГА ГОДА – 2012»

7.1. Книжные конкурсы в современной России

Международные, всероссийские и региональные конкурсы и премии – литературные, книжные, телевизионные, кинематографические (перечень можно продолжать до бесконечности) – примета современной культурной жизни.

В 2012 г. в Тюмени состоялся шестой региональный конкурс «Книга года».



Рис. 16. Логотип регионального конкурса «Книга года – 2012»

В России, как известно, три главных всероссийских книжных конкурса. Конкурс «Лучшая книга года» с 1991 г. проводит Ассоциация книгоиздателей (АСКИ). Два конкурса: «Книга года» (с 1999 г.) и «Малая Родина» (с 2005 г.) организует Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям (ФАПМК). Помимо трех главных, универсальных по характеру, охватывающих все сферы книгоиздания, есть конкурсы частные, отраслевые, среди которых наиболее известен конкурс «Университетская книга», который проводится с 2000 г.

Региональные книжные конкурсы проходят в целом ряде городов России: от Кирова, Челябинска, Екатеринбурга до Владивостока. Издательства Тюменской области активно участвуют во всероссийских книжных конкурсах. Так, с 2001 по 2010 г. тюменцы получили 10 наград в конкурсах ФАПМК и АСКИ, из которых 3 – награды первого уровня, 7 – второго уровня. В целом в России в 3-х главных конкурсах было 1365 наград (245 – первого уровня, 1070 – второго уровня). Для сравнения: Свердловская область за это время получила 29 наград (2 первого уровня, 27 – второго). По числу наград из 50 регионов России Тюменская область занимает 13 место, Свердловская – 1-е [1]. Следует подчеркнуть, что лидером по количеству наград является в нашей области фонд

«Возрождение Тобольска», возглавляемый А.Г. Елфимовым. В Тюмени таким лидером является «Издательство Тюменского государственного университета». По этой достаточно частной вроде бы статистике можно судить о состоянии и уровне тюменского книгоиздания 2000-х гг., на исходе которых и возникла идея ежегодного анализа ситуации в издательском деле региона.

В 2007 г., когда в Тюмени состоялся первый региональный конкурс «Книга года», в области были выпущены книги 824-х наименований, общим тиражом 492,7 тыс. экз. Самое большое количество книг и брошюр (1287 наименований общим тиражом 566,6 тыс. экз.) в Тюменской области в 2000-е гг. было в 2009 г.; в России в этот год вышло в свет 127 596 названий книг и брошюр общим тиражом 716 553,1 тыс. экз. [2]. Можно утверждать, таким образом, что в Тюменской области в 2009 г. по числу названий было выпущено около 1% российских книг, а по тиражу – 0,07%.

В 2007 г. в Тюмени было более 100 издательских, полиграфических и книготорговых предприятий. Справочник «Книжные предприятия Тюмени – 2008», созданный преподавателями кафедры издательского дела и редактирования ТюмГУ, содержит сведения о 119 книжных предприятиях города [3]. Следует подчеркнуть, что подавляющее большинство этих предприятий – детища постсоветского времени.

В 2009 г. возник «Союз полиграфистов Тюменской области», учредителями которого стали ведущие предприятия региона: «Тюменский дом печати», «Тюменский издательский дом», «Экспресс», «Вектор Бук» и др. Свою главную задачу Союз видит в создании благоприятной среды для развития полиграфического бизнеса.

В 2002 г. в ТюмГУ открывается новая специальность «Издательское дело и редактирование», а в 2005 г. появляется кафедра, готовящая студентов по этой специальности и ставшая единственным в регионе научным центром по изучению тюменского книгоиздания. Все это означает, что во второй половине 2000-х гг. в области сложилось небольшое по российским меркам, но достаточно представительное, динамично развивающееся книжное сообщество, нуждающееся в самосознании и самообосновании. Формой этого самосознания и стал региональный конкурс «Книга года».

Картина динамического роста тюменского книгоиздания в 2001–2012 гг., его резкого спада и восстановления в посткризисные 2010–2012 гг. на фоне общероссийской ситуации представлена в таб.17.

Год	Общее количество книг и брошюр, изданных в РФ		Количество книг и брошюр, изданных в Тюменской области (включая Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий автономные округа)		Количество книг и брошюр, изданных в Ханты-Мансийском автономном округе		Количество книг и брошюр, изданных в Ямало-Ненецком автономном округе	
	Число наименований, печ.ед.	Тираж, тыс.экз.	Число наименований, печ.ед.	Тираж, тыс.экз.	Число наименований, печ.ед.	Тираж, тыс.экз.	Число наименований, печ.ед.	Тираж, тыс.экз.
2001	55099	453373,33	284	249,84	113	56,31	8	6,5
2002	69749	591338,35	465	342,44	129	77,6	4	5,1
2003	80971	702307,4	616	467,4	203	116,9	6	4
2004	89066	685881,3	516	397,6	201	71,9	12	3,8
2005	95498	669401,8	806	416,2	186	74,3	9	7,4
2006	102268	633524,1	548	343,6	156	90,5	6	6,1
2007	108791	665682,7	824	492,7	322	241,4	7	3,9
2008	123336	760439,3	1007	694,9	262	404,0	7	2,7
2009	127596	716553,1	1287	566,6	216	101,4	9	3,6
2010	121738	653843,7	910	356,3	183	51,2	8	5,0
2011	122915	612506,3	732	320,0	112	33,9	14	3,1
2012	116888	540466,3	900	388,4	257	149,9	3	0,2

Табл. 17. Картина динамического роста тюменского книгоиздания в 2001–2012 гг. Источники информации: Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям (<http://www.fapmc.ru/magnoliaPublic/rospechat.html>), Российская книжная палата (<http://www.bookchamber.ru/>)

7.2. Тюменский книжный конкурс: история и концепция

История тюменского книжного конкурса насчитывает 6 лет (2007–2012) [4].

В 2007 г. на конкурс поступило 74 издания; в 2008 г. – 356; в 2009 г. – 215; в 2010 – 256; в 2011 – 263; в 2012 – 232. Традиционно в конкурсе участвуют 50–70 организаций из Тюмени, Тобольска, Ишима, Ялуторовска, Ханты-Мансийска, Салехарда, Сургута, Екатеринбургa, Челябинска и других городов УрФО.

Цель любого конкурса, в том числе и нашего, – выстраивание иерархии, коллективное формирование критериев оценки профессионального мастерства. Кроме того, конкурс позволяет понять, что происходит в тюменском книгоиздании сегодня и каковы тенденции его развития.

Важнейшей задачей конкурса стало объединение в единое пространство книжной культуры всех территорий области – не только ее Юга, но и Севера – Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого округов. Стоит отметить, что хотя издательства Салехарда и Ханты-Мансийска стали постоянными участниками конкурса, но книготорговые связи между Севером и Югом области по-прежнему, по сути, отсутствуют: купить в Тюмени книги с Севера области (и наоборот) почти невозможно.

Особенность тюменского книжного конкурса, идея создания которого принадлежит кафедре издательского дела и редактирования ТюмГУ, в том, что одна из его задач – налаживание тесной, взаимовыгодной системы связей кафедры с профессиональным книжным сообществом города и региона, взаимодействие с отраслью, для которой готовятся кадры высшей квалификации: работодатели должны знать, что им ждать от наших выпускников, а те, в свою очередь, должны иметь представление о возможном будущем трудоустройстве.

В 2008 г. конкурс поддержали (организационно и материально) Департамент информационной политики Тюменской области, а также целый ряд региональных организаций, так или иначе связанных с издательским делом: «Союз полиграфистов Тюменской области», «Тюменское региональное отделение Союза дизайнеров России», «Тюменская областная организация Союза художников России», «Союз журналистов Тюменской области», «Государственная библиотека Югры» и др.

Жюри и совет экспертов конкурса формируются из известных издателей, редакторов, полиграфистов, писателей,

дизайнеров, художников, книготорговцев Тюмени и Екатеринбурга. Каждый год жюри и экспертный совет обновляются на 10–15%. Альтернативное жюри конкурса состоит из студентов-издателей, которые приносят в конкурс атмосферу дерзости, смелости, новизну профессионального мышления, умение заметить и оценить то, что станет главным в будущем.

Начиная с 2009 г., для конкурса каждый раз выбирается определенная тема. В 2009 г. он был посвящен значительному событию в истории не только тюменского, но и сибирского книгоиздания – 220-летию с момента появления в 1789 г. в Тобольске первых печатных книг. К этой дате преподавателями кафедры создан мультимедийный электронный путеводитель «Путешествие по книжной Тюмени», ставший первой историей тюменской книги.

В 2010 г. на конкурсе обсуждались проблемы развития электронной книги, судьба «бумаги» и «цифры». В 2011 г. книжному сообществу региона была предложена для осмысления тема чтения и, в частности, оценка того факта, что чтение сегодня становится по преимуществу развлекательным, молодежным и женским. Теме чтения посвящено подготовленное преподавателями кафедры издание «От свитка к электронной книге: культурные практики человека читающего» (Тюмень, 2011). В «Книге года – 2012» появился отчетливый международный акцент. Связано это прежде всего со специальным проектом конкурса – «Сербская книга в Тюмени», в рамках которого в ТюмГУ состоялись встречи с сербским писателем Гораном Петровичем, а также журналисткой и переводчицей Любинкой Милинчич. Кроме того, впервые на конкурс поступила заявка из Польши: в номинации «Альбом года» «Издательством Варшавской Православной Митрополии» была представлена книга «Краски Православия. Россия». Важен также и тот факт, что книги тюменских авторов С. Козлова и Д. Мизгулина (номинация «Лучшая художественная книга») изданы в Белграде.

Расширению круга чтения региональных книг, по замыслу организаторов, должно способствовать интернет-голосование на сайте <http://idir.utmn.ru/>, в ходе которого выявляются самые популярные тюменские книги. В 2012 г. интернет-голосование впервые проходило в онлайн-режиме. И если в прошлые годы книги-участники едва преодолевали рубеж в 100 голосов, то в этом году число голосов в десятки раз больше.

7.3. «Книга года» и издательская система Тюмени

Количество (19), характер и структура номинаций в «Положении о региональном конкурсе «Книга года» [5] отражает ситуацию в тюменском книгоиздании, позволяет понять, как структурирована отрасль и каковы тенденции ее развития. Номинации делятся на основные и специальные.

Основные номинации: 1. «Книга года». 2. «Издательство года». 3. «Типография года». 4. «Редактор года». 5. «Художник года». 6. «Дизайнер года». Они прежде всего позволяют понять отрасль как издательскую систему в ее внутренней иерархии.

За годы существования конкурса в номинации «Издательство года» было названо 10 лауреатов; в сущности, это лучшие издательства региона, представляющие весь спектр стратегий развития местных издательств.

Издательство ТюмГУ, возникшее в 1994 г., признанный лидер тюменского книгоиздания, одно из лучших университетских издательств в стране. В 2009 г., выпустив 507 изданий общим тиражом 166,1 тыс. экз., оно возглавило рейтинг лидеров российского регионального университетского книгоиздания. Читательская аудитория издательства – студенты и преподаватели ТюмГУ, ни на тюменский, ни тем более на российский книжный рынок его книги не попадают.

«Тюменский издательский дом» (возник в 1998 г.) и «Сибирский издательский дом» (возник в 1995 г.) специализируются главным образом на выпуске краеведческой литературы, а также региональных журналов и газет. Так, «ТИД» издает около 40 местных газет. Оба издательства выпускают прежде всего так называемую заказную, некоммерческую литературу, которая не поступает в книжные магазины города и недоступна читателям.

В отличие от них, издательство «Мандр и К^а» (возникло в 1994 г.), книги которого обращены не к истеблишменту, а к «обычному», то есть культурному по высоким, еще советским, меркам читателю, пытается работать в рыночных условиях, активно продавая свои книги, прежде всего в магазине «Знание». За годы существования издательства Ю.Л. Мандрика выпустил около 500 наименований книг и журналов краеведческого характера, во многом благодаря которым Тюмень 1990–2000-х гг. подерживает статус культурного города.

Названные издательства так же, как и «Вектор Бук» (возникло в 1990 г.), представляют первое постсоветское, романтическое

по сути поколение тюменских издателей, чье понимание книги сложилось в советские времена. Для них издание книг – прежде всего общественное служение, у них чаще всего нет специального профессионального образования.

Издательства «Русская неделя», «П.П.Ш.», «ИнфоПлюс» представляют новое поколение тюменских издателей, видящих книгу в современной цепочке медиапотребления. Для «ИнфоПлюс» книга – лишь один из многих медиапродуктов, «бумага» и «цифра» органично соединяются в их мультимедийных издательских проектах. «Русская неделя» – соединяет в себе издательство, магазин и интернет-портал с интернет-магазином. Это поколение издателей, также в большинстве своем не имеющих специального профессионального образования, более свободно ориентируется в современных медиатеchnологиях. Они стоят в ряду тех столичных книжников, которые в 2011 г. создали «Альянс независимых книгоиздателей и распространителей». В этом контексте нельзя не отметить тот факт, что выпускникам кафедры издательского дела и редактирования ТюмГУ (2007–2013) не удалось пока существенно изменить ситуацию в региональном книгоиздании: они становятся частью системы, не меняя ее принципиально.

Не случайно в десятке лучших региональных издательств в 2011 г. были названы, помимо тюменских, издательства из Екатеринбурга: «Баско» и «Издательство УрГУ». Этот факт представляется многозначительным. Тюменским издателям не всегда удается успешно конкурировать с коллегами из Екатеринбурга в плане культуры книги, дизайна, качества полиграфии.

Судя по победителям в номинации «Типография года», ситуацию с полиграфией в регионе трудно назвать однозначной. Дважды, в 2007 г. и 2011 г., победа в номинации присуждалась фирме «График» в Вероне (Италия), где печатает свои книги, настоящие шедевры полиграфического искусства, А.Г. Елфимов (фонд «Возрождение Тобольска»). «Типографией года» в разное время становились «Уральский рабочий» (Екатеринбург), «Парето-Принт» (Тверь), «Полиграфист» (Ханты-Мансийск). Трижды (в 2008, 2009, 2011 гг.) звание «Типография года» получал «Тюменский дом печати», старейшее и крупнейшее полиграфическое предприятие региона. В ряду победителей также типография «Сити-пресс» (2011) и ныне не существующий «Печатный дом «Тюмень». В 2010 г. жюри приняло решение победителей в номинации не объявлять.

Проблемы тюменских полиграфистов связаны не столько с наличием или отсутствием той или иной техники или технологий, сколько с нехваткой квалифицированных кадров: профессиональных полиграфистов в области не готовят. Повышению качества полиграфической продукции в регионе призван способствовать конкурс «Полиграфия-АРТ», организованный в 2012 г. Союзом полиграфистов Тюменской области при поддержке Департамента информационной политики Тюменской области и других организаций.

За пять лет существования конкурса «Книга года» в номинации «Редактор года» было названо 4 победителя. Два из них (Н.П. Дементьева и Г.В. Литвиненко) представляют издательство ТюмГУ. А.И. Васильев – главный редактор журнала (альманаха) «Врата Сибири». Е.С. Зашихин – главный редактор издательства «Сократ» из Екатеринбурга. Тюменские книги, за исключением выпущенных университетскими издательствами, к сожалению, не отличаются качественной редактурой. На редакторской работе издатели, как правило, экономят, в штате издательств редакторы нередко отсутствуют.

Ситуация с победителями в номинациях «Художник года» и «Дизайнер года» свидетельствует о наличии больших проблем в художественно-техническом оформлении тюменских книг. Книжные художники и дизайнеры в регионе – величайшая редкость, чаще всего для них работа с книгами – случайное и временное занятие. Профессиональной подготовкой в этой области в Тюмени, к сожалению, всерьез не занимается ни Тюменский институт архитектуры, дизайна и визуальных искусств, ни Тюменский государственный университет. Не случайно из 10 победителей в номинации «Художник года» только два тюменских: А.С. Кухтерин и Е.Ю. Андреев. Остальные представляют Москву (В.Е. Валериус, А.Ф. Быков, А.С. Бакулевский), Санкт-Петербург (А.Н. Аземша), Екатеринбург (В.К. Рябицев), Минск (Е. Суховерхова). Из четырех победителей в номинации «Дизайнер года» 2 тюменских (Н.П. Пискулин, Е.А. Пискайкина) и опять-таки 2 московских (А.Ф. Быков, В.Е. Валериус).

Анализ основных номинаций конкурса «Книга года» свидетельствует о том, что тюменское книгоиздание нуждается в системных изменениях, связанных, в частности, с кадровой проблемой. Однако кто и как должен осуществлять эти изменения, пока не ясно.

С точки зрения репертуара тенденции развития тюменской книги совпадают с общероссийскими [6].

Как и в целом в стране, в Тюмени книгоиздание держится на трех китах: учебная, научная и художественная книга. Так, в 2012 г. на конкурс поступило 46 научных книг, 30 учебных, 28 литературно-художественных, 24 документально-художественных (non-fiction). Эти номинации – лидеры конкурса по количеству представленных изданий. Традиционно важнейшее направление тюменского книгоиздания – краеведческая книга, в 2012 г. их достаточно мало – 12, но они свидетельствуют о том, что тюменцы гордятся своей культурой и историей, знают и помнят своих великих земляков. В номинации «Лучшая электронная книга» много лет лидирует издательство «Баско» (Екатеринбург). На фоне его успешной работы с электронными изданиями, а также роста объема продаж букридеров в Тюмени все более катастрофичным выглядит невнимание тюменских издателей к вопросу о выпуске электронных книг.

Следует также отметить еще одну особенность «Книги года – 2012»: изданий на конкурс в этом году поступило меньше, чем в предыдущие годы. Причина этого, очевидно, в том, что 2012 г., по данным Российской книжной палаты, стал годом углубляющегося кризиса отечественного издательского дела в целом [7]. Есть и еще одно объяснение ситуации: тюменские издатели стали строже и избирательнее относиться к отбору книг: на конкурс достаточно редко предоставляются так называемые обычные, рядовые, дешевые книги, которые менее выгодно смотрятся на фоне дорогих, нарядных, праздничных. Однако еще неизвестно, что сложнее: создать хорошую «парадную» или «повседневную» книгу. Задача конкурса – повышение качества любой книги.

В 2012 г. региональный конкурс «Книга года» вновь, в шестой раз, стал школой повышения качества и праздником тюменской книги.

7.4. Лауреаты регионального конкурса «Книга года – 2012»

Номинация «КНИГА ГОДА»

Звание «Книга года» присуждается антологии сибирской поэзии «Слово о Матери» (автор проекта, редактор-составитель Юрий Перминов, Издательский отдел Общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска»)

Номинация «УНИКАЛЬНАЯ КНИГА, КНИГА – ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА»

Серебряной литературой и Дипломом лауреата награждается Нина Казимова за создание книги Валентина Распутина «Возвращение Тобольска» (Издательский отдел Общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска»)

Номинация «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГОДА»

Серебряной литературой и Дипломом лауреата награждается «Русская неделя», Тюмень (генеральный директор Мирослав Бакулин) за книжные проекты 2012 года

Номинация «ТИПОГРАФИЯ ГОДА (ЛУЧШЕЕ ПОЛИГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА)»

1. Серебряной литературой и Дипломом лауреата награждается типография Издательско-полиграфического центра УрФУ, Екатеринбург за книжные проекты 2012 года

2. Дипломом лауреата награждается ООО «Курганский Дом печати» (директор Александр Фефилов) за издательские проекты 2012 года

Номинация «РЕДАКТОР ГОДА»

Серебряной литературой и Дипломом лауреата награждается Евгений Зашихин (главный редактор Издательства УрФУ) за книжные проекты 2012 года

Номинация «ХУДОЖНИК ГОДА»

1. Жюри приняло решение Серебряную литературу не присуждать

2. Дипломом лауреата награждается Владимир Асаулюк за Художественное оформление книги Игоря Волынца «Душа» (ОАО «Тюменский дом печати»)

3. Дипломом лауреата награждается Александр Кухтерин за иллюстрации к книге Анатолия Омельчука «Река возвращается. Родное» (ОАО «Тюменский дом печати»)

Номинация «ДИЗАЙНЕР ГОДА»

1. Серебряной literой и Дипломом лауреата награждается Иван Лукьянов за художественное оформление книги Юрия Перминова «Солнечный скворечник» (Фонд «Возрождение Тобольска»)

2. Серебряной literой и Дипломом лауреата награждается Евгения Даурова за дизайнерский образ книги Тараса Трофимова «Мне внове – богом. Зябко на душе...» (Издательство Уральского университета, Екатеринбург)

3. Дипломом лауреата награждаются Татьяна Лопатина, Анатолий Никитин и Александр Денисов за дизайн книги «Путеводитель. Маршруты Ханты-Мансийска» («ОЛМАПРЕСС», Тюмень)

Номинация «АЛЬБОМ ГОДА»

1. Серебряной literой и Дипломом лауреата награждается Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска» за книгу «Солонки. Коллекция Дмитрия Мизгулина»

2. Дипломом лауреата награждается Сергей Анисимов за фотографии в книге «Люблю тебя, Ямал!» (ООО «Матрица», Салехард; «Русская коллекция СПб», Санкт-Петербург)

3. Дипломом лауреата награждается Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска» за книгу Федора Конюхова «Каталог выставки «Духовный мир русского путешественника», посвященной 425-летию Тобольска»

4. Дипломом лауреата награждается Варшавская Православная Митрополия за книгу «Краски православия. Россия» (Варшава, Польша)

Номинация «ЛУШЕЕ ЖУРНАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ»

1. Серебряной literой и Дипломом лауреата награждается ООО «УК «Гранд Медиа» (генеральный директор Валерий Гут) за издание «Тюмень: журнал о лучшем городе Земли»

2. Дипломом награждается литературно-краеведческий альманах «ЛИК» (Централизованная городская библиотечная система, Литературно-краеведческий центр, Тюмень)

3. Дипломом награждается Ишимский детский познавательный журнал для семейного чтения «Конек-Горбунок» (главный редактор Надежда Проскурякова)

4. Дипломом награждается городской справочник «УМ Универсальный Magazine» (ООО «Принт», Тюмень)

5. Дипломом награждается «Home magazine. Домашний журнал» (руководитель проекта Ольга Зелинская, ООО «Меди-ацентр-Тюмень»)

Номинация «ЛУЧШАЯ КРАЕВЕДЧЕСКАЯ КНИГА»

1. Серебряной literой и Дипломом лауреата награждается историко-краеведческий альманах «Явлутур-городок» (главный редактор Павел Белоглазов)

2. Дипломом лауреата награждается Валерий Белобородов за краеведческий альманах «Подорожник» («Мандр и Ка», Тюмень)

3. Дипломом лауреата награждается Игорь Ермаков за книгу «Тюменцы – герои России: биобиблиографический словарь» (ИД «Титул», Тюмень)

4. Дипломом лауреата награждается издательство «ОЛ-МАРПРЕСС», Тюмень (генеральный директор Наталья Завитневич) за книгу «Мамонтово кольцо»

Номинация «ЛУЧШАЯ ДОКУМЕНТАЛЬНО-МЕМУАРНАЯ КНИГА»

1. Серебряной literой и Дипломом лауреата награждается издательство «Русская неделя», Тюмень (генеральный директор Мирослав Бакулин) за книгу Екатерины Новосильцевой «Рассказ старушки о 1812 годе»

2. Дипломом лауреата награждается Людмила Ульянова за книгу «Боль и радость души моей» («Истина», Тюмень)

3. Дипломом лауреата награждается Татьяна Солодова за книгу «Человек долга и чести» («Истина», Тюмень)

Номинация «ЛУЧШАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КНИГА»

1. Серебряной literой, Дипломом лауреата, а также Литературной премией Тюменской областной Думы «Человек слова» награждается Мирослав Бакулин за книгу «Полный досвидос» («Русская неделя», Тюмень)

2. Дипломом лауреата награждается Анатолий Омельчук за книжные проекты 2012 года

3. Дипломом лауреата награждается Ольга Ожгибесова за книгу «Белый бог с голубыми глазами» (Тюменская областная научная библиотека им. Д.И. Менделеева)

4. Дипломом лауреата награждается Николай Денисов за книгу «В чистом поле» («Шадринский Дом Печати»)

5. Дипломом лауреата награждаются студенты кафедры издательского дела и редактирования Тюменского государственного университета (руководители проекта Татьяна Анаприюк, Евгения Замятина) за создание книги Анатолия Омельчука «21, честное слово. XXI» («Издательство Баско», Екатеринбург)

Номинация «ЛУЧШАЯ УЧЕБНАЯ КНИГА»

1. Серебряной literой и Дипломом лауреата награждаются Николай Карнаухов, Шахбуба Мерданов, Василий Шефер, Александр Иванов за книгу «Эксплуатация подъемно-транспортных, строительных и дорожных машин (Строительные машины)» (ТюмГНГУ, Тюмень)

2. Серебряной literой и Дипломом лауреата награждается Александр Медведев за книгу «Библия как памятник культуры» (Издательство Уральского университета, Екатеринбург)

3. Дипломом лауреата и специальным призом ректора ТюмГУ (планшетным компьютером) награждается Елена Яркова за книгу «История и философия науки» (Издательство Тюменского государственного университета)

4. Дипломом лауреата награждается Виктор Ждановский, Владимир Дарвин за книгу «Амбулаторная хирургия пупочных грыж (хирургия одного дня)» (Издательский центр СурГУ, Сургут)

5. Дипломом лауреата награждается иерей Вадим Коржевский за книгу «Пути спасения христианина. Беседы» («Русская неделя», Тюмень)

6. Дипломом лауреата награждается Владимир Лёзин за книги «Русско-английский словарь по географии, геологии, биологии и экологии» и «Русско-английский словарь по гидрологии, гляциологии, климатологии и метеорологии» («Печатник», Тюмень)

Номинация «ЛУЧШАЯ НАУЧНАЯ КНИГА»

1. Серебряной literой и Дипломом лауреата награждается Наталья Матвеева за книгу «Козловский могильник эпохи вели-

кого переселения народов» (Издательство Тюменского государственного университета). Диплом за издание этой книги получает Издательство Тюменского государственного университета (главный редактор Надежда Дементьева)

2. Дипломом лауреата и специальным призом ректора ТюмГУ (планшетным компьютером) награждается Дмитрий Дурыгин за книгу «Советы монастырского врача» («Русская неделя», Тюмень)

3. Дипломом лауреата награждаются Айрат Савченко, Радиса Белкина, Александр Уткин за книгу «Применение микрорегуляторов роста и фунгицидов в технологии возделывания яровой пшеницы» (ТГСХА, Тюмень)

4. Дипломом лауреата награждается Юрий Казарин за создание книг «Первое стихотворение» и «Последнее стихотворение» (Издательство Уральского университета, Екатеринбург)

5. Дипломом лауреата награждаются Наталья Белозерова и Наталья Лабунец за книгу «Эколингвистика: в поисках методов исследования» (Издательство Тюменского государственного университета)

6. Дипломом лауреата награждаются Виктор Кокшаров, Елена Тиханова за книгу «Юго-восточная граница России: исторический путь к согласию» (Издательство Уральского университета, Екатеринбург)

Номинация «ЛУЧШАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА»

Жюри приняло решение наград не присуждать

Номинация «ЛУЧШАЯ КОРПОРАТИВНАЯ КНИГА»

1. Серебряной literой и Дипломом лауреата награждается Сибирский научно-аналитический центр, Тюмень за книгу «Открытие века: Хроника геологического освоения Западной Сибири. 1973» (главный редактор и руководитель проекта Анатолий Брехунцов)

2. Дипломом лауреата награждается Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска» (председатель Аркадий Елфимов) за книгу «За трудовую доблесть»

Номинация «ЛУЧШЕЕ СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ»

1. Серебряной literой и Дипломом лауреата награждается Издательство Уральского университета, Екатеринбург (директор Алексей Подчинёнов) за выпуск справочной литературы

2. Дипломом лауреата награждается Лидия Сурина за книгу «Энергия жизни. Книга о народных методах лечения и не только...» (Издательство Тюменского государственного университета)

3. Дипломом лауреата награждается Музей Природы и Человека, Ханты-Мансийск за книгу «Серебро древней Югры» («Издательство Баско», Екатеринбург)

Номинация «ЛУЧШАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА»

1. Серебряной literой и Дипломом лауреата награждается «Издательство Баско», Екатеринбург (генеральный директор Сергей Симаков) за проекты 2012 года

2. Дипломом лауреата награждается Национальная библиотека Ямало-Ненецкого автономного округа, Салехард (директор Татьяна Голубенко) за издание «Редкая книга Ямала» («Издательство Баско», Екатеринбург)

3. Дипломом лауреата награждается Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им. И.С. Шемановского, Салехард (директор Сергей Гришин) за разработку концепции «Губернаторской электронной библиотеки Ямало-Ненецкого автономного округа» («Издательство Баско», Екатеринбург)

4. Дипломом лауреата награждается Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского (директор Дмитрий Коробейников) за разработку концепции «Губернаторской электронной библиотеки Ямало-Ненецкого автономного округа» («Издательство Баско», Екатеринбург)

Номинация «САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ КНИГА (ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИНТЕРНЕТ-ГОЛОСОВАНИЯ)»

Жюри приняло решение Серебряную literу не присуждать.

Дипломом лауреата награждается Олег Архипов за книгу «Смерть под грифом «СЕКРЕТНО»»

Номинация «САМАЯ ПРОДАВАЕМАЯ ТЮМЕНСКАЯ КНИГА»

Серебряной литерой и Дипломом лауреата награждается Александр Петрушин за книгу «Тюмень без секретов, или Как пройти на улицу Павлика Морозова»

Решение студенческого жюри конкурса «Книга года – 2012»

Номинация «КНИГА, КОТОРАЯ СПАСЕТ МИР»

Иерей Михаил Шполянский. Мой Анабасис, или Простые рассказы о непростой жизни («Русская неделя»)

Номинация «КНИГА, КОТОРАЯ ВЗОРВЕТ МИР»

М.Ю. Бакулин. Полный досвидос («Русская неделя»)

Номинация «КНИГА, КОТОРАЯ ПЕРЕЖИВЕТ МИР»

Е.В. Новосильцева. Рассказ старушки о 1812 годе («Русская неделя»)

Номинация «НАНОКНИГА»

П.Р. Черкашин. Хокку («Юграфика»). Охотничьи тропы («Юграфика»)

Номинация «ДИЗАЙН БУДУЩЕГО»

С.Н. Пискулин за проект «Открытие века: Хроники геологического освоения Западной Сибири. 1973» («Сибирский научно-аналитический центр»)

Примечания

1. Состояние российского регионального книгоиздания. Аналитический обзор // Региональное книгоиздание в России. М, 2010. С. 42–44.

2. Статистическая информация приводится по данным сайта РКП [Электронный ресурс] // URL: <http://www.bookchamber.ru/> (дата обращения: 14.10.2013).

3. Книжные предприятия Тюмени – 2008. Тюмень, 2008.
4. Наиболее полная информация о конкурсе представлена на сайте кафедры издательского дела и редактирования ТюмГУ <http://idir.utmn.ru/>.
5. Положение о региональном конкурсе «Книга года – 2012» [Электронный ресурс] // Кафедра издательского дела и редактирования: сайт. URL: <http://idir.utmn.ru/sec/720> (дата обращения: 14.10.2013).
6. Книжный рынок России. Состояние, тенденции и перспективы развития. Отраслевой доклад. М., 2012.
7. Кириллова Л., Сухоруков К. Углубляющийся кризис: Книгоиздание России в 2012 году // Книжное обозрение. 2013. № 2. С. 1.

Положение о региональном конкурсе «Книга года – 2012»

Девиз конкурса: Для тех, кто в переплете времени

Организаторы конкурса:

- Департамент информационной политики Тюменской области;
- Тюменский государственный университет, кафедра издательского дела и редактирования.

Конкурс проводится при поддержке:

- Тюменского регионального отделения Союза дизайнеров России;
- Тюменской областной организации Союза художников России;
- Союза журналистов Тюменской области;
- Ассоциации издателей и распространителей «Тюменская пресса»;
- Союза полиграфистов Тюменской области;
- Централизованной городской библиотечной системы (Тюмень);
- Государственной библиотеки Югры.

Цель конкурса – объединить читателей, издателей, полиграфистов, книгораспространителей, библиотекарей Тюменской области, включая Ямало-Ненецкий и Ханты-Мансийский автономные округа, в единое пространство книжной культуры.

Задачи конкурса:

- поддерживать и развивать лучшие традиции отечественного книжного дела;
- улучшать культуру издания книг и журналов, в том числе за счет повышения качества содержания, оформления и дизайна, а также полиграфического исполнения;
- развивать здоровую соревновательность между книжными предприятиями;
- повышать престиж чтения как культурной ценности;
- создавать в Тюменской области условия для реализации «Национальной программы поддержки и развития чтения (2007–2020)».

Номинации конкурса:

I. Основные:

1. Книга года.
2. Издательство года.
3. Типография года (лучшее полиграфическое исполнение издательского проекта).
4. Редактор года.
5. Художник года.
6. Дизайнер года.

II. Специальные:

1. Альбом года.
2. Лучшее журнальное издание.
3. Лучшая краеведческая книга.
4. Лучшая документально-мемуарная книга.
5. Лучшая художественная книга.
6. Лучшая учебная книга.
7. Лучшая научная книга.
8. Лучшая детская книга.
9. Лучшая корпоративная книга.
10. Лучшее справочное издание.
11. Лучшая электронная книга.
12. Самая популярная книга (по результатам интернет-голосования).
13. Самая продаваемая тюменская книга.

В конкурсе могут принять участие авторы книг, издательства, типографии, учебные, научные заведения, библиоте-

ки, книжные магазины и др. На конкурс принимаются книги, опубликованные в 2012 г. и подписанные к печати в октябре – декабре 2011 г., а также журналы, вышедшие в свет в этот период. На конкурс принимаются и региональные, и сетевые журналы.

Жюри конкурса – известные издатели, ученые, редакторы, писатели, дизайнеры, художники, журналисты, книгораспространители. Члены жюри не участвуют в голосовании по проектам, в создании которых они принимали участие.

Студенческое жюри конкурса состоит из студентов-издателей ТюмГУ и выносит решение о победителях в альтернативных номинациях.

Организационную работу обеспечивает кафедра издательского дела и редактирования Тюменского государственного университета.

Список изданий, поступивших на конкурс, и список победителей конкурса будет выставлен на сайте кафедры издательского дела и редактирования ТюмГУ www.idir.utmn.ru. Проголосовать за то или иное издание можно, отправив свой отзыв по адресу: kaf_idir@utmn.ru.

Книги и журналы, принятые на конкурс, авторам и издателям не возвращаются. Они поступают в Фонд «Книга года» при Тюменском государственном университете и демонстрируются на выставках в библиотеках Тюмени.

Критерии оценки

Поступившие на конкурс издания оцениваются по следующим показателям:

- качество содержания и культура издания (в том числе соответствие стандартам по издательскому делу);
- уровень редактирования (составления);
- дизайн и художественное оформление издания;
- качество полиграфии;
- соблюдение авторских и смежных прав.

Проект «Сербская книга в Тюмени»

10–14 декабря в Тюмени в рамках «Книги года – 2012» состоятся встречи с всемирно известным сербским писателем Г. Петровичем, а также переводчиком, писателем, издателем Л. Милинчич.

Подведение итогов

Книги на конкурс принимаются с 1 октября по 30 ноября 2012 г. Итоги подводятся 21 декабря 2012 г. Победители награждаются Дипломами и призами «Серебряная литера».

Ректор Тюменского государственного университета, профессор Г.Н. Чеботарев учредил специальные призы (ноутбуки) в двух номинациях: «Лучшая учебная книга», «Лучшая научная книга».

Заявки в бумажной и электронной версии [письмо-рекомендация выдвигающей организации; аннотация на поданное издание, изображение обложки в формате jpg или pdf, разрешение не менее 72 dpi, размер не менее 700 пикселей по широкой стороне, справка об авторах, отзывы в печати (если имеются)], книги и журналы на конкурс принимаются в Тюменском государственном университете до 1 декабря 2012 г. по адресу: 625000, г. Тюмень, ул. Республики, 9, аудитория 201 (кафедра издательского дела и редактирования).

Информация для справок:

(3452) 45-53-39, e-mail: kaf_idir@utmn.ru

Координаторы проекта – Ольга Кузнецова и Наталья Петровна Дворцова