

VIII. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА

Высшее образование в сфере издательского дела в нашем регионе можно получить только в Тюменском государственном университете, где в 2002 г. была открыта новая не только для города, но и для всей страны специальность 030901.65 «Издательское дело и редактирование».

Первый набор студентов на новую специальность состоялся в 2002 г. в рамках кафедры русской литературы, а в 2005 г. на филологическом факультете (с 2010 г. – Институт филологии и журналистики) для подготовки студентов-издателей была открыта специальная кафедра – кафедра издательского дела и редактирования во главе с доктором филологических наук, профессором Н.П. Дворцовой. Впервые в тюменском регионе кафедра решает задачу подготовки специалистов, которые смогут соединить опыт успешного ведения книжного бизнеса и традиции высокой гуманитарной культуры. Работа кафедры ориентирована на стратегию развития региональной культуры, частью которой является книжная культура, и реализацию «Национальной программы поддержки и развития чтения (2007 – 2020)».

Специализация студентов велась по двум направлениям: 1) издательский менеджмент; 2) редакторская подготовка изданий. Выпускникам присваивалась квалификация «Специалист книжного дела».

В 2011–2012 учебном году кафедра перешла на новую, двухуровневую систему обучения студентов – в соответствии с ФГОС ВПО третьего поколения: по направлению подготовки 035000.62 «Издательское дело». Обучение ведется по профилю подготовки «Книгоиздательское дело». В перспективе должен появиться еще один профиль подготовки «Книгораспространение». Выпускникам будет присваиваться квалификация «Бакалавр издательского дела». В 2015 г. предполагается открытие магистратуры по профилю подготовки 035000.68 «Современный книжный бизнес».

Студенты-издатели получают поистине уникальное и очень современное образование: помимо комплекса гуманитарных, прежде всего книговедческих и филологических дисциплин, они в большом объеме изучают дисциплины компьютерного цикла,

блок юридических и экономических дисциплин, в ряду которых – менеджмент, маркетинг, а также дизайн книги, региональное книгоиздание и многое другое.

В 2013 г. на кафедре работают 14 преподавателей, из них – 1 профессор, 9 доцентов, 3 ассистента, 1 почасовик. В ряду преподавателей кафедры наряду с теоретиками немало практиков, имеющих большой опыт работы в издательском деле, например, Н.П. Дементьева, главный редактор издательства Тюменского государственного университета, Е.С. Зашихин, главный редактор издательства Уральского Федерального университета им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (Екатеринбург); А.Г. Шулёпов, генеральный директор книготорговой фирмы «Фолиант» (Тюмень); С.П. Симаков, генеральный директор издательства «Баско» (Екатеринбург).

Преподаватели кафедры ведут научные исследования в русле общей темы «Книжная парадигма культуры», включающей в себя следующие аспекты: библиософия и метафизика книги; библиополистика; герменевтика книги и чтения; психология и социология чтения; история издательского дела; история журнального дела; книжная культура Тюмени; региональное книгоиздание и тенденции развития отечественного и зарубежного книжного бизнеса; история книгоиздания народов Севера; теория и практика редактирования текста; типографика и дизайн книги; технологии распространения книжной продукции. Особое значение для кафедры имеет тема «История тюменской книжной культуры». В русле этой темы на кафедре созданы 6 уникальных проектов.

1. Книжные предприятия Тюмени – 2008: профессиональный справочник. Тюмень: Печатник, 2008;

2. Путешествие по книжной Тюмени: электронный путеводитель (мультимедийное электронное издание). Тюмень: Печатник, 2009. 402 Мб;

3. Тюмень книжная – terra (in)cognita: учебный фильм. Видеостудия Института дистанционного образования ТюмГУ, 2009. (1 час 15 минут);

4. Книжные предприятия Тюмени – 2010: профессиональный справочник. Тюмень: Печатник, 2010.

5. От свитка к электронной книге: культурные практики человека читающего. Тюмень: Печатник, 2011.

6. Книжная культура Тюмени: очерки истории. Мультимедийное учебное пособие. Тюмень: Связист, 2012.

На кафедре под руководством доцента Т.С. Суэтиной, специалиста по маркетингу и рекламе книги, работает научно-методологический семинар, на котором обсуждаются актуальные проблемы отечественного и зарубежного книгоиздания.

Важнейший принцип обучения студентов-издателей – соединение теоретической и практической подготовки. Студенты активно занимаются научной работой, участвуют не только в ежегодных студенческих конференциях, но и в научных форумах более высокого уровня. За последние 5 лет студентами опубликовано более 20 научных статей, они выступили на 15 международных и всероссийских конференциях.

Студенты активно и успешно участвуют во Всероссийской олимпиаде по специальности «Издательское дело и редактирование», которую проводят Московский государственный университет печати им. И. Федорова и Удмуртский государственный университет. Не раз студенты становились победителями всероссийского конкурса «Моя первая книга в авторском издании» (Вятка).

На 2, 3 и 4 курсах студенты проходят производственную практику в лучших издательствах города, региона, а также Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга («Тюменский дом печати», «Тюменский издательский дом», «Вектор Бук», «Издательство Ивана Лимбаха», «Издательство О.Г.И», «Ad marginem», «Слово/Slovo», «КоЛибри», «Текст» и др.). Преддипломная практика на 5 (4) курсе также является производственной.

Во время практики студенты приобретают важнейшие профессиональные навыки, находят себе будущее место работы, а также темы и материалы для своих научных исследований, в том числе дипломных проектов. Можно смело сказать, что уже сегодня студенты-издатели самым активным образом участвуют в создании новой, умной, интеллектуальной тюменской книги. Так, в 2012 г. «командой молодых амбициозных» студентов-редакторов в содружестве с издательством «Баско» (Екатеринбург) была подготовлена к печати и издана книга писателя А. Омельчука «21. Честное слово. XXI».

Первым председателем Государственной аттестационной комиссии по специальности «Издательское дело и редактирование» стал доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой книжного бизнеса Московского государственного университета печати Б.В. Ленский, что позволило провести государственную аттестацию выпускников на самом высоком уровне.

Сотрудничество с книгоиздательским сообществом региона – важнейший принцип работы кафедры, которая заключила договоры о сотрудничестве более чем с тридцатью ведущими тюменскими, московскими, Санкт-Петербургскими издательствами. Совместно с Тюменским Институтом дизайна во главе с профессором Г.В. Вершининым кафедра работает над проектом «Дизайн книги».

Кафедра тесно сотрудничает с Московским государственным университетом печати им. И. Федорова, прежде всего с кафедрой издательского дела и редактирования, кафедрой книжного бизнеса, а также с Учебно-методическим объединением по образованию в области полиграфии и книжного дела. Коллектив кафедры принимал участие в разработке ФГОС ВПО по направлению подготовки «Издательское дело», который введен в России в 2011 г. и который соответствует европейским стандартам образования. Кроме того, коллектив кафедры поддерживает тесные связи с коллегами из Ульяновска, Омска, Екатеринбурга, Челябинска, Барнаула, Улан-Удэ и Вятки.

Кафедра выпускает вестник Института филологии и журналистики ТюмГУ – «Филологический дискурс» (гл. ред. Н.П. Дворцова). Вышло в свет 10 выпусков: «Филология как пространство встречи» (Вып. 1), «Филологические прогулки по городу» (Вып. 2), «Филологические прогулки по современности» (Вып. 3), «Провинциальное и маргинальное в языке и культуре» (Вып. 4), «Региональная идентичность: филологическое измерение» (Вып. 5), «Стратегии новизны в языке и культуре» (Вып. 6), «Феномен Другого в языке и культуре» (Вып. 7), «Слово, книга, чтение» (Вып. 8), «Современные контексты языка и литературы» (Вып. 9), «Город как культурное пространство» (Вып. 10).

На кафедре возникла традиция празднования Всемирного дня книги и авторского права (23 апреля), который отмечается как культурное событие не только университетского, но и городского уровня. В программе празднования – встречи с ведущими писателями и издателями России; выставки фотографий, посвященных книге и чтению; конкурс слоганов, рекламирующих книгу; флешмоб «Good booking» и многое другое [1].

Традиционными стали на кафедре презентации книг и журналов: они не только знакомят студентов с самыми значительными событиями жизни издательского сообщества города и всей страны, но и помогают профессиональному становлению студентов. Гостями кафедры были писатель и главный редактор московского

издательства «Хроникер» Б. Евсеев, драматург Е. Гришковец, поэты К. Михайлов, Т. Кибиров, М. Немиров, В. Богомяков, В. Емелин, художник и драматург С. Перепелкин, писатели Л. Юзефович, З. Прилепин, А. Балдин, М. Кучерская, О. Николаева, В. Строгальщиков, А. Омельчук, С. Козлов, издатель М. Сапего, главный редактор журнала «Арион» А. Алехин и мн. др.

В 2007 г. кафедра выступила с инициативой проведения регионального конкурса «Книга года», который в 2012 г. состоялся шестой раз.

Конкурс получил общероссийский резонанс: о нем пишут важнейшие профессиональные столичные издания «Книжная индустрия», «Университетская книга», «Книжное дело», «Книжное обозрение».

Выпускники кафедры работают редакторами (литературными, научными, художественными, техническими), выпускающими бильд-редакторами, менеджерами проектов, PR-менеджерами, бренд-менеджерами, менеджерами по закупке зарубежных прав, маркетологами, мерчендайзерами, библиографами, дизайнерами-верстальщиками, специалистами по предпечатной подготовке и др.

Сайт кафедры <http://idir.utmn.ru>. Здесь Вы найдете много полезной информации об истории кафедры, ее преподавательском составе, проектах, гостях, а также расписание для студентов и т.д.

Примечания

1. Программа празднования Всемирного дня книги – 2012 (в рамках мероприятий по подготовке и проведению регионального конкурса «Книга года – 2012»)

19 апреля

9.00 (ул. Республики, 9, ауд. 221)

В рамках Студенческой научной конференции

Мастер-класс Мирослава Бакулина

«Русская неделя»: независимое издательство в Тюмени?»

20 апреля

13.30

Мастер-класс Майи Кучерской (Москва)

«Современный литературный процесс и книгоиздание: проблемы и перспективы» (ул. Семакова, 18, Губернаторский зал ТюмГУ)

15.00

Подведение итогов Второго городского конкурса
для учащихся школ г. Тюмени «Книжных дел мастер»
Подведение итогов конкурса слоганов, посвященных книге и чтению
(ул. Семакова, 18, Губернаторский зал ТюмГУ)

21 апреля

17.00

Флешмоб «Goodbooking». Цветной бульвар

23 апреля

13.00

Открытие выставки фотографий и рисунков, посвященных
книге и чтению
(ул. Республики, 9, холл 2-го этажа)

23 – 28 апреля

Городской буккроссинг

25 апреля

13.30

Круглый стол «Гендерный аспект современного издательского дела:
бизнес-леди по-тюменски» Ведущий Е.С. Зашихин.
(ул. Семакова, 18, Губернаторский зал ТюмГУ)

27 апреля

11.30

«Книга и мода: актуальные тенденции и прогнозы»
мастер-класс Алены Дубровиной, художника-модельера, лауреата
международных и всероссийских конкурсов, члена Союза
дизайнеров России
(ул. Республики, 9, ауд. 235)

28 апреля

12.00 – 16.00 (ул. Малыгина, 51/2)

Книжный обменник

13.30

Поэтический СЛЭМ (Республики, 9 401 ауд.)