

VI. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «КНИГА ГОДА–2013»

В 2013 г. в Тюмени состоялся седьмой региональный конкурс «Книга года», организованный Департаментом информационной политики Тюменской области и кафедрой издательского дела и редактирования ТюмГУ при поддержке Тюменской областной Думы.



Рис. 6. Логотип регионального конкурса «Книга года–2013»

На конкурс поступило 320 книг и журналов из 14 городов: Тюмени, Тобольска, Ишима, Урая, Ялуторовска, Ханты-Мансийска, Салехарда, Нижневартовска, Екатеринбурга, Челябинска, Радужного, Москвы, Варшавы и Тель-Авива. В конкурсе приняли участие 120 организаций и авторов. Это значительно больше, чем в предыдущем, 2012 г., когда на конкурс было представлено 232 издания из 11 городов России, а также Польши (Варшава).

География конкурса в 2013 г. вновь расширилась: к нам присоединились Урай, Радужный, Тель-Авив и Москва. Участие в конкурсе таких издательств, как «КноРус» (Москва), «Автограф» (Екатеринбург), «Издательство Варшавской Православной Митрополии» (Польша), безусловно, повышает его статус.

Радует издательская активность северных округов Тюменской области. Так, Салехард представляют «Северное издательство» и «Литератор Ямала». Из Ханты-Мансийска в конкурсе принимают участие Государственная библиотека Югры, «Принт-Класс», «Юграфика» и Ханты-Мансийская окружная организация Союза писателей России.

Участие в конкурсе книжных предприятий из Ханты-Мансийского автономного округа и Ямало-Ненецкого автономного округа позволяет, хотя бы в малой степени, восполнить отсутствие

книготорговых связей между Югом и Севером Тюменской области, следствием чего является тот факт, что в Тюмени невозможно купить книги, изданные в северных округах (и наоборот). У северян в 2013 г. не было возможности познакомиться с 692 книгами, вышедшими на юге области, тюменцам же были недоступны 168 книг, напечатанных в северных округах (речь идет о числе наименований).

В 2013 г. расширяется география полиграфических предприятий, на которых издатели УФО печатают книги: к фирме «График» (Верона) добавились «Граспо» (Чехия) и типография «İmak ofset basım yayın san. ve TIC. LTD. STİ» (Стамбул). Печать в Турции – тренд сезона, что, однако, не радует, ибо свидетельствует о нарастании проблем в сфере отечественной и, в частности, – тюменской полиграфии. Показательно, что лауреатом в номинации «Типография года» стало Издательско-полиграфическое предприятие «Уральский рабочий» из Екатеринбурга.

В «Книге года–2013» вновь, как и в прошлом году, отчетливо проявился международный акцент. Связано это не столько с участием в конкурсе польских и греческих изданий (книга С. Козлова «Н περὶ τῆς τοῦ Μπρόκᾶ» напечатана в издательстве «Εν πλῶ»), сколько со специальным проектом «Книжная культура Сибири и Америки», в рамках которого в ТюмГУ прошли встречи с Э. Клюс, профессором университета шт. Вирджиния (США).

Отчетливый международный акцент «Книга года» приобрела в 2012 г., когда у нас в гостях побывали сербский писатель Г. Петрович, а также журналист и переводчик Л. Милинчич. Программа пребывания в ТюмГУ Э. Клюс, профессора университета шт. Вирджиния (США), была предельно насыщенной. Гостя прочитала три лекции для студентов: «Сибирь глазами американцев», «Воображаемая география в современном русском и американском дискурсах», «Книжная культура современной Америки».

Э. Клюс приняла участие в работе круглого стола «Сибирская/тюменская региональная идентичность: современные подходы и формы выражения» с участием тюменских ученых, писателей, дизайнеров, художников, журналистов. Американского профессора и тюменцев волнуют одни и те же научные проблемы: геополитика, геокультурные и геополитические подходы в гуманитарных науках. У нас разные научные языки и традиции, но дискуссия и диалог нам в равной степени интересны и полезны. Материалы круглого стола будут опубликованы в очередном, двенадцатом выпуске «Филологического дискурса».

меньше, чем в предыдущем году [1]. Стоит также отметить тот факт, что число книг, изданных на юге Тюменской области в 2013 г., в сравнении с 2012 г. выросло на 7,5% – с 640 наименований до 692 наименований.

В 2013 г. тенденции развития тюменской книги в целом совпадают с общероссийскими: в области, как и в Российской Федерации в целом, по количеству наименований доминирует учебная, научная и литературно-художественная книга. В этом году на конкурс поступили 62 учебных книги, 47 научных, 38 литературно-художественных и 20 документально-мемуарных. Эти номинации – лидеры конкурса по числу представленных изданий. Это означает, что тюменцы по доброй и давней традиции учатся, делают научные открытия и читают литературные произведения.

В номинации «Лучшая учебная книга» традиционно лидируют издательства УрФУ, ТюмГУ, ТюмГНГУ. Книги, поданные на конкурс в этой номинации, свидетельствуют о том, что региональные издатели поддерживают и развивают классические традиции российского университетского образования, его инновационные практики, технологии, стратегии; понимают ценность уникального преподавательского опыта. В этом контексте отметим книги В. Т. Звиревича «Жанр утешений в античной философской литературе», Е. В. Купчик, О. В. Трофимовой «Основы делового общения и гостеприимства», В. Я. Темплинга, С. Н. Щербич «Палеография», «Уральскую школу рисунка» (ИД «Автограф», Екатеринбург).

В номинации «Лучшая научная книга» выделяется цикл богословских книг, изданных «Русской неделей» (Тюмень): «Отблеск сущего. Православное учение о человеке» В. Коржевского, «Опыт ада как путь к Небесному Царству» архимандрита Симеона (Брюшвайлера), «Взыскую Лица Твоего» В. Зелинского и др.

Уникальны по богатству материала книги Л. В. Деминой «Песенная культура русского населения юга Тюменской области» (ИД «Титул», Тюмень); О. В. Кардаша «Обдорские городки конца XVI – первой трети XVIII вв.: история и материальная культура» («Магеллан», Салехард); «Севастополь в июне 1942 года» О. Нужиной, С. Рузаева (Издательство УрФУ).

Как и в прошлом году, в Тюмени разнообразная и интересная, на любого читателя, художественная и документально-мемуарная литература.

Подлинным открытием 2013 г. стала книга Всеволода Бессараба «Ирвинг Берлин и джаз Тюмени». Написанная легко, прекрасным русским языком, она позволяет увидеть Тюмень как музыкальный город, знакомит с удивительной личностью – прежде всего это личность самого автора, джазового музыканта, банджоиста Всеволода Бессараба.

Трагизмом и верой проникнута книга «Убитые дважды» Павла Бармина («Тюменский издательский дом») из Радужного, ветерана афганской войны. Роман-эссе «Перековка» Александра Ребякина (Урай), созданный в жанре журналистского расследования, посвящен 30-м годам прошлого века, судьбам спецпереселенцев (раскулаченных), осваивавших тюменский Север. Роман о народной трагедии перерастает у А. Ребякина в историософский роман о судьбе России. Жаль только, что убедительных ответов на острейшие вопросы русской жизни в книге нет.

С сожалением приходится констатировать, что многим тюменским авторам не хватает качественной редактуры, что ведет к недостаткам в содержании (контенте), оформлении, аппарате издания, просчетам в продвижении книги к читателю. Экономия издателей на редакторской подготовке губительно сказывается на качестве многих тюменских книг. Не случайно в этом году жюри приняло решение в номинации «Редактор года» наград не присуждать.

Литературную премию Тюменской областной Думы «Человек Слова» в этом году получил писатель Николай Коняев за книгу «Бывает!», жюри оценило верность автора традициям русской реалистической прозы с ее нравственным максимализмом и онтологической глубиной.

В номинации «Лучшая художественная книга» нельзя не отметить уникальное издание – собрание сочинений в шести томах известной югорской писательницы, классика сибирской литературы М. К. Анисимковой. Издание включает в себя лучшие произведения автора: мансийские «Сказы», исторические романы «Ваули», «Мангазея, или Златом кипящая царская вотчина», «Плач гагары», «Порушенная невеста» и др. В нем прекрасные иллюстрации М. Водопьяновой и В. Игошева. Издательство «Баско» (Екатеринбург), осуществившее этот редкий по нынешним временам проект, планирует в будущем подготовить электронное собрание сочинений М. К. Анисимковой.

В ряду лучших литературно-художественных изданий стоит отметить также «Всякое дыхание» М. Бакулина («Русская неделя») и «Башню поэтов XXI» А. Исмагилова (ИД «Вертикаль», Новосибирск).

Позитивный тренд «Книги года–2013»: количество (и качество!) поступивших на конкурс краеведческих изданий – 32, значительно больше, чем в 2012 г. (12). Это книги об Аромашево, Ишимском и Кондинском краях, Казанском районе, Тобольске, Ханты-Мансийске. Березово, Ямале, «тюменской старине», «тюменском характере», региональных мифах, легендах и т.д. Книги эти свидетельствуют о том, что тюменцы гордятся своей культурой и историей, знают и помнят своих великих земляков. Символично, что книгу о тюменской писательнице рубежа XIX–XX вв. Н. Лухмановой впервые, в журнальной версии, напечатанной в альманахе «Врата Сибири», выпустило московское издательство «Аграф».

В ряду крупнейших краеведческих проектов нельзя не назвать издание «Второе крещение Сибири. Летопись возрождения Тобольской Епархии. 1990–2010», а также книгу Р.С. Гольдберга «Возвращенные имена» об истории бойцов 229 стрелковой дивизии, сформированной в г. Ишиме.

Высокое качество оформления и полиграфического исполнения отличают краеведческие издания рекламно-полиграфического комплекса «ОлмарПресс»: «Династия» А.А. Петрушина и «Тайны заповедной земли. Хроника перемен».

Позитивный тренд года – увеличение числа справочных изданий, на конкурс их поступило 15. Лучшей в этой номинации стала книга «Официальные символы Ямало-Ненецкого автономного округа» («Баско», Екатеринбург). В ряду удачных проектов года – «Географический атлас Тюменской области» (издательство «Радуга-Т»), «Энергия жизни. Книга о народных методах лечения и не только...» Л.Н. Суриной (издательство ТюмГУ), «Уникальные памятники истории: жеребья, печатки, штемпели» Э.А. Григорьева, А.В. Черноухова (Издательство УрФУ).

Издание детских книг в Тюменской области, как и в России в целом, – большая проблема. В этом году на конкурс поступило 12 детских книг, это больше, чем в прошлом году (9). Жюри, однако, в соответствии с критериями оценки изданий, поданных на конкурс, приняло решение не присуждать наград в этой номинации.

В номинации «Дизайнер года» оказалось 13 заявок. В прошлом году их было всего 6. Хотелось бы надеяться, что это позитивный тренд, что тюменские издатели стали более требовательно относиться к визуальному образу и художественно-техническому оформлению своих изданий. Диплом лауреата и «Серебряная литера» были вручены Николаю Пискулину, известному тюменскому дизайнеру, признанному мастеру художественного оформления книг.

В номинации «Лучшее электронное издание» в этом году всего 10 книг. В прошлом году их было 29, традиционно эта номинация была в числе лидеров по количеству поданных на конкурс изданий. Ситуацию не спасло даже издательство «КноРус» (Москва). Тюменские книжники продолжают терять свой шанс вовремя войти в сообщество тех, кто создает электронные книги, и вновь не отвечают на запросы тюменцев, активно читающих электронные издания. Много лет лидером в этой номинации было екатеринбургское издательство «Баско». Однако в этом году победа досталась Тюменской областной научной библиотеке им. Д. И. Менделеева за создание книги «История династии Романовых» (к 400-летию Дома Романовых).

Как и в прошлом году, наименьшее количество книг подано в те номинации, которые связаны с проблемами тюменского, и, в целом, – регионального книгоиздания: «Художник года» – 2, «Редактор года» – 1, «Типография года» – 5.

Хотелось бы отметить еще один тренд «Книги года–2013»: рост числа книжников-непрофессионалов, так называемой авторской, или народной книги. К сообществу профессиональных издателей, а конкурс наш – прежде всего конкурс профессионального мастерства – все больше присоединяется книжников-любителей, часто не знакомых с «тайнами профессии». Не хотелось бы рассматривать этот народный интерес как последний всплеск внимания к традиционной бумажной книге, «веселые похороны» которой объявляют едва ли не на каждом интернет-перекрестке. И все-таки следует напомнить очевидное: создание книги – высокое искусство. Безусловно, книги нет без качественного содержания, но в ней также важны качество аппарата издания, редактуры, корректуры, художественно-технического оформления. Нелишне и знание профессиональных ГОСТов. Авторская, народная книга – важна и ценна, это особый пласт культуры. Ее появление – феномен не регионального,

не российского даже масштаба, это тренд мирового книгоиздания – культура селф-публишинга, или нового самиздата. Отличие тюменской книги от новейшего селф-публишинга прежде всего в том, что последний опирается на современные цифровые технологии, примером чего стала, в частности, книга Э. Л. Джеймс «Пятьдесят оттенков серого», принеся автору баснословную прибыль. Интернет-сервисы самиздата, такие, как «Ridero» А. Касьяненко и А. Гаврилова, позволяют каждому бесплатно за короткое время создать во всех известных форматах электронную или подготовить к печати и за небольшие деньги напечатать бумажную книгу, а также разместить ее в крупнейших отечественных и зарубежных интернет-магазинах. Создатели технологий селф-публишинга утверждают, что книгоиздание – это территория свободы, возможность противостоять сегодняшней ситуации, когда крупные игроки (например, «Эксмо») вытесняют с рынка малые и средние издательства и делают почти недостижимой мечту о выходе в свет книг новых, малоизвестных авторов. Сервисы самиздата, подобные «Ridero», такую возможность, с минимальными затратами времени и денег, любому автору предоставляют. В перспективе книги новейшего самиздата, очевидно, займут свое законное место в конкурсе «Книга года».

Пока же конкурс пытается решить две иногда, к сожалению, противоречащих друг другу задачи: 1) повышение культуры издания книг и журналов; 2) продвижение тюменской книги во всем ее многообразии. За «Самую популярную книгу» в этом году был подан 6771 голос, что значительно больше, чем в предыдущие годы. При всей спорности этой номинации она, безусловно, способствует встрече региональных книг с читателями, а сам конкурс «Книга года» является в нашем регионе уникальным пространством свободного общения всех тех, кто причастен к сообществу читателей и книжников.

Лауреаты регионального конкурса «Книга года–2013»

Номинация «КНИГА ГОДА»

Серебряной literой и Дипломом лауреата награждается издательство «Эпоха» (генеральный директор Владимир Стригунов) за книгу «Тюменский характер. Эпоха и личность»

Номинация «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГОДА»

1. Серебряной литерой и Дипломом лауреата награждается Издательство «Русская неделя» (генеральный директор Мирослав Бакулин) за проекты 2013 года
2. Дипломом лауреата награждается Издательский дом «Автограф» (Екатеринбург) за проекты 2013 года
3. Дипломом лауреата награждается издательство «Олмар-пресс» (генеральный директор Наталья Завитневич) за проекты 2013 года

Номинация «ТИПОГРАФИЯ ГОДА (ЛУЧШЕЕ ПОЛИГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА)»

1. Серебряной литерой и Дипломом лауреата награждается Издательско-полиграфическое предприятие «Уральский рабочий» (исполнительный директор Александр Гулак) за проекты 2013 года
2. Дипломом лауреата награждается Тюменский дом печати (исполнительный директор Лев Нежданов) за проекты 2013 года

Номинация «РЕДАКТОР ГОДА»

Жюри приняло решение наград не присуждать

Номинация «ХУДОЖНИК ГОДА»

1. Серебряной литерой и Дипломом лауреата награждается Миша Брусиловский за оформление книги Евгения Ройзмана «Жили-были»
2. Дипломом лауреата награждается Вадим Житников за оформление книги Петра Ершова «Конек-Горбунок» (Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска»)

Номинация «ДИЗАЙНЕР ГОДА»

1. Серебряной литерой и Дипломом лауреата награждается Николай Пискулин за проекты 2013 года
2. Дипломом лауреата награждается Василий Валериус за проекты 2013 года

Номинация «АЛЬБОМ ГОДА»

1. Серебряной литейкой и Дипломом лауреата награждается Издательство Варшавской православной митрополии (Варшава, Польша) за альбом «Краски православия – Сербия»

2. Дипломом лауреата награждается Издательский дом «Автограф» за альбом «Анатолий Калашников»

3. Дипломом лауреата награждается Наталья Сезева за альбом «Тюменский ковер. Традиции и современность»

4. Дипломом лауреата награждается Екатерина Сергеева за успешный дебют (альбом «Налегке: впечатления»)

Номинация «ЛУЧШЕЕ ЖУРНАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ»

1. Серебряной литейкой и Дипломом лауреата награждается Издательский дом «Автограф», Екатеринбург) за журнал «Вестник Уральского отделения РАН» (главный редактор акад. Валерий Черешнев)

2. Серебряной литейкой и Дипломом лауреата награждается ООО «УК «Гранд Медиа» (генеральный директор Валерий Гут) за журнал «ТМН. Тюмень»

3. Дипломом лауреата награждается «Редакция журнала «Проталина» за издания 2013 года

4. Дипломом лауреата награждается редакция народного журнала «Северяне» (ГУ «Северное издательство») за издания 2013 года

Номинация «ЛУЧШАЯ КРАЕВЕДЧЕСКАЯ КНИГА»

1. Серебряной литейкой и Дипломом лауреата награждается Всеволод Бессараб за книгу «Ирвинг Берлин и джаз Тюмени»

2. Серебряной литейкой и Дипломом лауреата награждаются коллектив авторов и Издательство Уральского университета за книгу «Кондинский край XVI – начала XX в. в документах, описаниях, записках путешественников, воспоминаниях»

3. Дипломом лауреата награждается Культурный центр П. П. Ершова (Ишим) за краеведческий альманах «Коркина слобода» (главный редактор Геннадий Крамор)

4. Дипломом лауреата награждается Тюменский издательский дом за книгу «Тюменская старина»

5. Дипломом лауреата награждается Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска» за книгу «Березов» (альманах «Тобольск и вся Сибирь», том XXII)

6. Дипломом лауреата награждается Ялуторовский музейный комплекс за историко-краеведческий альманах «Явлутургородок» (главный редактор Павел Белоглазов)

Номинация «ЛУЧШАЯ ДОКУМЕНТАЛЬНО-МЕМУАРНАЯ КНИГА»

1. Серебряной литерой и Дипломом лауреата награждается Юрий Переpletкин за книгу «В потоке времени»

2. Дипломом лауреата награждается Александр Колмогоров за книгу «Мне доставшееся. Семейные хроники Надежды Лухмановой»

3. Дипломом лауреата награждается издательство «Русская неделя» за книгу Юрия Бакулина «Довольные судьбой. Искусство очерка»

Номинация «ЛУЧШАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КНИГА»

1. Серебряной литерой, Дипломом лауреата и Литературной премией Тюменской областной Думы «Человек слова» награждается Николай Коняев за книгу «Бывает!»

2. Дипломом лауреата награждается Павел Бармин за книгу «Убитые дважды»

3. Дипломом лауреата награждается Евгений Ройзман за книгу «Невыдуманные рассказы»

4. Дипломом лауреата награждается Анвар Исмагилов за книгу «Башня поэтов – XXI»

5. Дипломом лауреата награждается Леонид Иванов за книгу «Избранное. Собрание сочинений в двух томах»

Номинация «ЛУЧШАЯ УЧЕБНАЯ КНИГА»

1. Серебряной литерой и Дипломом лауреата награждаются Анна Андреева и Ольга Петрова за книгу «История журналистики тюменского региона (1789–1929)»

2. Дипломом лауреата и специальным призом ректора ТюмГУ (планшетным компьютером) награждается Виктор Аксентьев за учебное издание «Методы оптимальных решений»

3. Дипломом лауреата награждается Александр Шабаров за книгу «Гидрогазодинамика»

Номинация «ЛУЧШАЯ НАУЧНАЯ КНИГА»

1. Серебряной literой и Дипломом лауреата награждается Ирина Усачева за книгу «Утюжки» Евразии»

2. Дипломом лауреата и специальным призом ректора ТюмГУ (планшетным компьютером) награждается Роберт Бембель за идею книги «Как Земля с Вселенной говорит...»

3. Дипломом лауреата награждается редколлегия под руководством Н. К. Фролова за книгу «Православие и российская культура: прошлое и современность»

Номинация «ЛУЧШАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА»

Жюри приняло решение наград не присуждать

Номинация «ЛУЧШАЯ КОРПОРАТИВНАЯ КНИГА»

1. Серебряной literой и Дипломом лауреата награждаются редколлегия и коллектив авторов за книгу «Время выбрало нас. ТИИ – ТюмГНГУ – 50 лет»

2. Дипломом лауреата награждается издательский дом «Автограф» за книгу «Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии: 2008–2013»

3. Дипломом лауреата награждается издательский отдел Общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» за книгу «Отчет о деятельности фонда «Возрождение Тобольска» за 2012 год»

Номинация «ЛУЧШЕЕ СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ»

1. Серебряной literой и Дипломом лауреата награждается издательство «Баско» за книгу «Официальные символы Ямало-Ненецкого автономного округа»

2. Дипломом лауреата награждается Издательство ТюмГУ за создание серии биобиблиографических указателей

Номинация «ЛУЧШАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА»

1. Серебряной литературой и Дипломом лауреата награждается Тюменская областная научная библиотека имени Д. И. Менделеева за книгу «Истории династии Романовых (к 400-летию Дома Романовых)»

2. Дипломом лауреата награждается издательство «Баско» за аудиокнигу Н. С. Корепанова «Первый век Екатеринбурга»

Номинация «САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ КНИГА (ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИНТЕРНЕТ-ГОЛОСОВАНИЯ)»

1. Жюри приняло решение Серебряную литературу не присуждать

2. Дипломом лауреата награждается Виктор Аксентьев за учебное издание «Методы оптимальных решений»

3. Дипломом лауреата награждается Павел Плюхин за книгу «Карагайка – частица российской истории»

4. Дипломом лауреата награждается Зинаида Жукоцкая-Ципорина за книгу «Музыка Великого подвига»

5. Дипломом лауреата награждается Александр Ребякин за книгу «Перековка»

6. Дипломом лауреата награждается Григорий Кайгородов за книгу «Мир птиц. Детская энциклопедия в стихах и прозе»

Номинация «САМАЯ ПРОДАВАЕМАЯ КНИГА»

1. Серебряной литературой и Дипломом лауреата награждается Елена Дубовская за книгу «Легенды и тайны Тюмени»

Номинация «ЛУЧШАЯ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КНИГА»

1. Серебряной литературой и Дипломом лауреата награждается Издательский отдел Общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» за издание «Сибиряки в Сталинградской битве»

2. Дипломом лауреата награждается Наталья Терещук за книгу «Письма с фронта»

3. Дипломом лауреата награждаются Олег Нуждин, Станислав Рузаев за книгу «Севастополь в июне 1942 года: хроника осажденного города»

4. Дипломом лауреата награждается Рафаэль Гольдберг за книгу «Возвращенные имена»

5. Дипломом лауреата за лучшую патриотическую книгу награждается Владимир Шугля за сборник стихов «Четвертое измерение»

Решение альтернативного студенческого жюри «Книга года–2013»

Номинация «КНИГА, СДЕЛАННАЯ НА СОВЕСТЬ»

Александр Алексеев-Свинкин: альбом
Евгений Ройзман «Невыдуманные рассказы»
(Издательству «Автограф»)

Номинация «КНИГА СО ВКУСОМ»

Н. С. Травников «Машина власти» Дизайнерам:
В. В. Падерину, Л. Н. Камышеву, А. В. Колмогорову)

Номинация «КНИГА С НАСТРОЕНИЕМ»

Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии (Издательству «Автограф»)

Примечания

1. Статистические данные приводятся по сайту Российской книжной палаты: bookchamber.ru (дата посещения: 1.10.2014)

Положение о региональном конкурсе «Книга года–2013»

Девиз конкурса: Для тех, кто в переплете времени

Организаторы конкурса:

– Департамент информационной политики Тюменской области;

– Тюменский государственный университет, кафедра издательского дела и редактирования.

Конкурс проводится при поддержке:

– Тюменского регионального отделения Союза дизайнеров России;

– Тюменской областной организации Союза художников России;

– Союза журналистов Тюменской области;

– Ассоциации издателей и распространителей «Тюменская пресса»;

– Союза полиграфистов Тюменской области;

– Централизованной городской библиотечной системы (Тюмень);

– Государственной библиотеки Югры.

Цель конкурса – объединить читателей, издателей, полиграфистов, книгораспространителей, библиотекарей Тюменской области, включая Ямало-Ненецкий и Ханты-Мансийский автономные округа, в единое пространство книжной культуры.

Задачи конкурса:

- поддерживать и развивать лучшие традиции отечественного книжного дела;

- улучшать культуру издания книг и журналов, в том числе за счет повышения качества содержания, оформления и дизайна, а также полиграфического исполнения;

- развивать здоровую соревновательность между книжными предприятиями;

- повышать престиж чтения как культурной ценности;

- создавать в Тюменской области условия для реализации «Национальной программы поддержки и развития чтения (2007–2020)».

Номинации конкурса:

- I. Основные:
 1. Книга года.
 2. Издательство года.
 3. Типография года (лучшее полиграфическое исполнение издательского проекта) .
 4. Редактор года.
 5. Художник года.
 6. Дизайнер года.
- II. Специальные:
 1. Альбом года.
 2. Лучшее журнальное издание.
 3. Лучшая краеведческая книга.
 4. Лучшая документально-мемуарная книга.
 5. Лучшая художественная книга.
 6. Лучшая учебная книга.
 7. Лучшая научная книга.
 8. Лучшая детская книга.
 9. Лучшая корпоративная книга.
 10. Лучшее справочное издание.
 11. Лучшая электронная книга.
 12. Самая популярная книга (по результатам интернет-голосования) .
 13. Самая продаваемая тюменская книга.

В конкурсе могут принять участие авторы книг, издательства, типографии, учебные, научные заведения, библиотеки, книжные магазины и др. На конкурс принимаются книги, опубликованные в 2013 г. и подписанные к печати в октябре–декабре 2012 г., а также журналы, вышедшие в свет в этот период. На конкурс принимаются и региональные, и сетевые журналы.

Жюри конкурса – известные издатели, ученые, редакторы, писатели, дизайнеры, художники, журналисты, книгораспространители. Члены жюри не участвуют в голосовании по проектам, в создании которых они принимали участие.

Студенческое жюри конкурса состоит из студентов-издателей ТюмГУ и выносит решение о победителях в альтернативных номинациях.

Организационную работу обеспечивает кафедра издательского дела и редактирования Тюменского государственного университета.

Список изданий, поступивших на конкурс, и список победителей конкурса будет выставлен на сайте кафедры издательского

дела и редактирования ТюмГУ www.idir.utmn.ru. Проголосовать за то или иное издание в номинации «Самая популярная книга» можно на этом сайте.

Книги и журналы, принятые на конкурс, авторам и издателям не возвращаются. Они поступают в Фонд «Книга года» при Тюменском государственном университете и демонстрируются на выставках в библиотеках Тюмени.

Критерии оценки

Поступившие на конкурс издания оцениваются по следующим показателям:

- качество содержания и культура издания (в том числе соответствие стандартам по издательскому делу);
- уровень редактирования (составления);
- дизайн и художественное оформление издания;
- качество полиграфии;
- соблюдение авторских и смежных прав.

Проект «Книжная культура Сибири и Америки»

7–10 октября в Тюмени в рамках «Книги года – 2013» состоятся встречи с Эдит Клюс, профессором университета шт. Вирджиния (США).

Подведение итогов

Книги на конкурс принимаются с 1 октября по 30 ноября 2013 г. Итоги подводятся 20 декабря 2013 г. Победители награждаются Дипломами и призами «Серебряная литература».

Ректор Тюменского государственного университета В. Н. Фальков учредил специальные призы (планшетные компьютеры) в двух номинациях: «Лучшая учебная книга», «Лучшая научная книга».

Заявки в бумажной и электронной версии [письмо-рекомендация выдвигающей организации; аннотация на поданное издание, изображение обложки в формате jpg или pdf, разрешение не менее 72 dpi, размер не менее 700 пикселей по широкой стороне, справка об авторах, отзывы в печати (если имеются)], книги и журналы на конкурс принимаются в Тюменском государственном университете до 1 декабря 2013 г. по адресу: 625000, г. Тюмень, ул. Республики, 9, аудитория 201 (кафедра издательского дела и редактирования).

Информация для справок:

(3452) 45–53–39, e-mail: kaf_idir@utmn.ru

Координаторы проекта – Ольга Кузнецова и Наталья Петровна Дворцова