

VII. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА

Высшее образование в сфере издательского дела в нашем регионе можно получить только в Тюменском государственном университете, где в 2002 г. была открыта новая не только для города, но и для всей страны специальность 030901.65 «Издательское дело и редактирование».

Первый набор студентов на новую специальность состоялся в 2002 г. в рамках кафедры русской литературы, а в 2005 г. на филологическом факультете (с 2010 г. – Институт филологии и журналистики) для подготовки студентов-издателей была открыта специальная кафедра – кафедра издательского дела и редактирования. Единственная в регионе, кафедра решает задачу подготовки специалистов, которые смогут соединить опыт успешного ведения книжного бизнеса и традиции высокой гуманитарной культуры. Сегодня кафедра готовит профессионалов издательского бизнеса, которые могут создавать не только традиционные бумажные, но и новейшие электронные книги. Работа кафедры ориентирована на стратегию развития региональной культуры, частью которой является книжная культура, и реализацию «Национальной программы поддержки и развития чтения (2007–2020)».

В 2011–2012 учебном году кафедра перешла на новую, двухуровневую систему обучения студентов – в соответствии с ФГОС ВО третьего поколения: по направлению подготовки 035000.62 «Издательское дело». Обучение ведется по профилю подготовки «Книгоиздательское дело». Выпускникам присваивается квалификация «Бакалавр издательского дела».

В условиях трансформации издательского дела в новой медийной среде региону необходимы профессионалы в сфере создания электронных изданий, бизнес-проектирования и логистики в медиа-индустрии, кросс-медийных технологий в издательском деле, управления издательскими проектами, а также контент-менеджеры в онлайн-СМИ и web-редакторы. Для подготовки таких профессионалов в 2015 г. будет открыта магистратура «Современный издательский процесс: инновационные практики».

Студенты-издатели получают поистине уникальное и очень современное образование: помимо комплекса гуманитарных, прежде всего книговедческих и филологических дисциплин, они

в большом объеме изучают дисциплины компьютерного цикла, блок юридических и экономических дисциплин, в ряду которых – менеджмент, маркетинг, а также дизайн книги, региональное книгоиздание и многое другое.

В 2013 г. на кафедре работали 14 преподавателей, из них – 1 д.филол.н., профессор, 6 к.филол.н., доцентов, 3 ассистента. В ряду преподавателей кафедры наряду с теоретиками немало практиков, имеющих большой опыт работы в издательском деле, например, Н. П. Дементьева, главный редактор издательства Тюменского государственного университета, Е. С. Зашихин, главный редактор издательства Уральского Федерального университета им. первого Президента России Б. Н. Ельцина (Екатеринбург); С. П. Симаков, генеральный директор издательства «Баско» (Екатеринбург).

Преподаватели кафедры ведут научные исследования в русле общей темы «Книжная парадигма культуры», включающей в себя следующие аспекты: библиософия и метафизика книги; библиополистика; герменевтика книги и чтения; психология и социология чтения; история издательского дела; история журнального дела; книжная культура Тюмени; региональное книгоиздание и тенденции развития отечественного и зарубежного книжного бизнеса; история книгоиздания народов Севера; теория и практика редактирования текста; типографика и дизайн книги; технологии распространения книжной продукции. Особое значение для кафедры имеет тема «История тюменской книжной культуры». В русле этой темы на кафедре создано 8 уникальных проектов:

1. Книжные предприятия Тюмени–2008: профессиональный справочник. Тюмень: Печатник, 2008;

2. Путешествие по книжной Тюмени: электронный путеводитель (мультимедийное электронное издание). Тюмень: Печатник, 2009. 402 Мб;

3. Тюмень книжная – terra (in) cognita: учебный фильм. Видеостудия Института дистанционного образования ТюмГУ, 2009. (1 час 15 минут);

4. Книжные предприятия Тюмени–2010: профессиональный справочник. Тюмень: Печатник, 2010;

5. От свитка к электронной книге: культурные практики человека читающего. Тюмень: Печатник, 2011;

6. Книжная культура Тюмени: очерки истории. Мультимедийное учебное пособие. Тюмень: Связист, 2012.; 2-е изд. – 2014;

7. Тюменское книгоиздание–2012. Тюмень: Печатник, 2013;
8. Очерки истории тюменской книжной культуры. Тюмень: Издательство ТюмГУ, 2014.

На кафедре под руководством доцента Т. С. Суэтиной, специалиста по маркетингу и рекламе книги, работает научно-методологический семинар, на котором обсуждаются актуальные проблемы отечественного и зарубежного книгоиздания.

Важнейший принцип обучения студентов-издателей – соединение теоретической и практической подготовки. Студенты активно занимаются научной работой, участвуют не только в ежегодных студенческих конференциях, но и в научных форумах более высокого уровня. За последние 6 лет студентами опубликовано 40 научных статей, они выступили на 13 международных, всероссийских и региональных конференциях.

Студенты активно и успешно участвуют во Всероссийской олимпиаде по специальности «Издательское дело и редактирование», которую проводят Московский государственный университет печати им. И. Федорова и Вятский государственный гуманитарный университет. Не раз студенты становились победителями всероссийского конкурса «Моя первая книга в авторском издании» (Вятка).

На 2, 3 и 4 курсах студенты проходят производственную практику в лучших издательствах города, региона, а также Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга («Тюменский издательский дом», «Вектор Бук», «Олмарпресс», «Русская неделя», «ЛимбусПресс», «Самовар», «Издательство Ивана Лимбаха», «Издательство О.Г.И», «Ad Marginem», «Слово/Slovo», «Коллибри», «Текст» и др.). Преддипломная практика на 4 курсе также является производственной.

Во время практики студенты приобретают важнейшие профессиональные навыки, находят себе будущее место работы, а также темы и материалы для своих научных исследований, в том числе дипломных проектов. Можно смело сказать, что уже сегодня студенты-издатели самым активным образом участвуют в создании новой, умной, интеллектуальной тюменской книги. Так, в 2012 г. «командой молодых амбициозных» студентов-редакторов в содружестве с издательством «Баско» (Екатеринбург) была подготовлена к печати и издана книга писателя А. Омельчука «21. Честное слово. XXI».

Первым председателем Государственной аттестационной комиссии по специальности «Издательское дело и редактирование» стал доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой книжного бизнеса Московского государственного университета печати Б. В. Ленский, что позволяло провести государственную аттестацию выпускников на самом высоком уровне.

Сотрудничество с книгоиздательским сообществом региона – важнейший принцип работы кафедры, которая заключила договоры о сотрудничестве более чем с тридцатью ведущими тюменскими, екатеринбургскими, московскими, Санкт-Петербургскими издательствами. Кафедра тесно сотрудничает с Московским государственным университетом печати им. И. Федорова, прежде всего с кафедрой издательского дела и книговедения, кафедрой книжного бизнеса, а также с Учебно-методическим объединением по образованию в области полиграфии и книжного дела. Кроме того, коллектив кафедры поддерживает тесные связи с коллегами из Ульяновска, Омска, Екатеринбурга, Челябинска, Барнаула, Улан-Удэ, Вятки.

Кафедра активно сотрудничает с Департаментом информационной политики Тюменской области, Тюменской областной Думой, Ассоциацией книгоиздателей России (АСКИ), «Альянсом независимых издателей и книгораспространителей» (Москва) в рамках «Национальной программы поддержки и развития чтения (2007–2020)».

Совместно с издательством ТюмГУ кафедра выпускает вестник Института филологии и журналистики ТюмГУ – «Филологический дискурс» (гл. ред. Н. П. Дворцова). Вышло в свет 11 выпусков: «Филология как пространство встречи» (Вып. 1), «Филологические прогулки по городу» (Вып. 2), «Филологические прогулки по современности» (Вып. 3), «Провинциальное и маргинальное в языке и культуре» (Вып. 4), «Региональная идентичность: филологическое измерение» (Вып. 5), «Стратегии новизны в языке и культуре» (Вып. 6), «Феномен Другого в языке и культуре» (Вып. 7), «Слово, книга, чтение» (Вып. 8), «Современные контексты языка и литературы» (Вып. 9), «Город как культурное пространство» (Вып. 10), «Сакральное и праздничное в языке и литературе» (Вып. 11).

На кафедре возникла традиция празднования Всемирного дня книги и авторского права (23 апреля), который отмечается как культурное событие не только университетского, но и городского уровня. В программе празднования – встречи с ведущими писателями и издателями России; выставки фотографий, посвященных

книге и чтению; конкурс слоганов, рекламирующих книгу; флеш-моб «Good booking» и многое другое [1] .

Традиционными стали на кафедре презентации книг и журналов: они не только знакомят студентов с самыми значительными событиями жизни издательского сообщества города и всей страны, но и помогают профессиональному становлению студентов. Гостями кафедры были писатель и главный редактор московского издательства «Хроникер» Б. Евсеев, драматург Е. Гришковец, поэты К. Михайлов, Т. Кибиров, М. Немиров, В. Богомяков, В. Емелин, художник и драматург С. Перепелкин, писатели Л. Юзefович, З. Прилепин, А. Балдин, М. Кучерская, О. Николаева, Е. Водолазкин, В. Строгальщиков, А. Омельчук, С. Козлов, издатель М. Сапего, главный редактор журнала «Арион» А. Алехин и мн. др.

В 2007 г. кафедра выступила с инициативой проведения регионального конкурса «Книга года», который в 2013 г. состоялся седьмой раз.

Конкурс получил общероссийский резонанс: о нем пишут важнейшие профессиональные столичные издания «Книжная индустрия», «Университетская книга», «Книжное дело», «Книжное обозрение».

Выпускники кафедры работают редакторами (литературными, научными, художественными, техническими), выпускающими бильд-редакторами, менеджерами проектов, PR-менеджерами, бренд-менеджерами, менеджерами по закупке зарубежных прав, маркетологами, мерчендайзерами, библиографами, дизайнерами-верстальщиками, специалистами по предпечатной подготовке, web-редакторами, контент-менеджерами и др.

Сайт кафедры <http://idir.utmn.ru>. Здесь Вы найдете много полезной информации об истории кафедры, ее преподавательском составе, проектах, гостях, а также расписание для студентов и т. д.

Примечания

1. Программа празднования Всемирного дня книги–2013 (в рамках мероприятий по подготовке и проведению регионального конкурса «Книга года–2013»)

18 апреля, 9:00, 221 ауд. (Республики, 9)

Сакральные книги в истории культуры: научные чтения памяти «Апостола»

22 апреля, 11:30, 13:30, 404 ауд. (Республики, 9)
Мастер-класс дизайнера Константина Старцева
«Современные тенденции проектирования книги»
(Санкт-Петербургский государственный университет)

23 апреля, 11:30, Губернаторский зал ТюмГУ (Семакова, 18)
«Книга Слов» Анатолия Омельчука, Сергея Тимергазеева
и Минсалима Тимергазеева: презент-акция (Тюмень – Тобольск)

23 апреля, 14:00, Губернаторский зал ТюмГУ (Семакова, 18)
Подведение итогов Третьего городского конкурса для учащихся
школ г. Тюмени «Книжных дел мастер»

23 апреля, холл второго этажа (Республики, 9)
Выставка фотографий и рисунков, посвященных книге
и чтению

25 апреля, 11:30 (404 ауд., Республики, 9)
Мастер-класс Олеси Николаевой «Писатель
в современном мире» (Москва)

Подведение итогов конкурса слоганов,
посвященных книге и чтению

25 апреля, 14:00 (Губернаторский зал ТюмГУ, Семакова, 18)
Встреча с поэтом Олесей Николаевой
27 апреля, 13:30, Цветной бульвар
Флешмоб «Goodbooking»