

РЕЦЕНЗИИ

Н. Э. Шишкин,

*канд. филол. н., доцент кафедры
истории и теории журналистики ТюмГУ*

...И «СЛОВО» В НАС ОТОЗВАЛОСЬ...

В 2013 году «Тюменский издательский дом» выпустил в свет не совсем обычную книгу: литературно-художественный альманах с поэтическим названием «...Как это «Слово» отзовется в душе твоей...», посвященный 75-летию со дня рождения литературоведа Юрия Анатольевича Мешкова (1939–2011). Составителями альманаха выступили Р. И. Мешкова и В. В. Малецкая. Они рекомендуют его школьникам и студентам, всем, кого интересует краеведческая литература и история местной периодической печати. В альманахе вошли работы маститых и начинающих литераторов Тюменского региона, опубликованные в газете «Тюменская правда сегодня» в рамках литературной страницы «Слово», которую вел Ю. А. Мешков, в ту пору (1999 год) — заведующий кафедрой русской литературы Тюменского государственного университета.

Необходимо хотя бы несколько слов сказать о составителе и редакторе «Слова». Доктор филологических наук, заслуженный работник высшей школы РФ, член Союза писателей, руководитель НИИ региональных энциклопедий ТюмГУ Ю. А. Мешков всегда стремился найти контакт не только с академической аудиторией, но и массовой. На всем протяжении своего литературоведческого пути он активно сотрудничал с прессой: писал историографические очерки о литераторах, выпускал рецензии на новинки литературного процесса. В проблемных статьях сетовал на отсутствие подлинного вкуса у пишущих и читающих, на коммерциализацию издательского процесса и, как следствие, снижение качества литературного продукта.

«Слово» стало логическим продолжением его просветительской деятельности. «Да, время трудное. Оно баррикадно сталкивает нас каждый день. И вот уже злоба дня стала чуть ли не смыслом жизни. А ведь как никогда мир ждет слова, которое дойдет до сердец и согреет души... Как редактор страницы я буду стремиться к тому, чтобы «Слово» вас не разочаровало», — писал Ю. А. Мешков в преамбуле к первому выпуску литературной страницы.

Безусловно, составителю литературной страницы на протяжении десяти выпусков удавалось создавать развернутую панораму литературной жизни региона — проза, поэзия, критика, воспоминания, эссе. Пронзительный рассказ Зота Тоболкина «Встреча», шаловливая «Синичка» Александра Аханова... Стихи признанных Николая Шамсутдинова и Андрея Тарханова по соседству с творениями талантливых начинающих поэтесс Марии Хамзиной, Анны Тагильцевой, Натальи Сергеевой... Размышления редактора «Слова» о современной женской поэзии в целом... Воспоминания Сергея Шумского «Встречи с Солоухиным»...

Однако панорама была развернута не только вширь, но и во времени. На страницах «Слова» всегда находилось место для тех, кто в прошлом определял лицо тюменской литературы. Памятные даты служили поводом окинуть взглядом «Эпоху героев Ивана Ермакова» (Виктор Захарченко), вспомнить стихи Владимира Нечволоды (подборка О. Нечволоды).

Нельзя не отметить, что тематическая страница «Слово» начала выходить в «Тюменской правде сегодня» в знаменательный для русской литературы год — 200-летия со дня рождения А. С. Пушкина. Поэтому творчество великого русского поэта стало лейтмотивом проекта. Ю. А. Мешков и другие авторы, от писателей и литературоведов до школьников, регулярно обращались к его наследию. Читатель получал возможность прикоснуться к разным граням пушкинианы: перечитать с детства знакомые строки пушкинской лирики, поразмышлять над ними, посмеяться над анекдотами и байками из жизни Александра Сергеевича. Это внимание к Пушкину на страницах литературно-художественной рубрики *регионального* издания, посвященного главным образом местному

литературному процессу, не производит впечатления чужеродного. Оно становится тем связующим звеном, тем мостиком, который ведущий «Слова» перекидывает от местной литературы в вечность отечественной словесности.

Газета живет один день. Подшивки желтеют и пылятся на библиотечных полках. А вот такой альманах дает замечательную возможность охватить целиком то, что и во время своего выхода в свет представало перед читателем не единомоментно, а выпуск за выпуском — «Слово» выходило раз в месяц. И приходит осознание, что не было в нем ничего сиюминутного, случайного. Сейчас, спустя почти полтора десятка лет после своего выхода, публикации «Слова» не производят впечатления по-газетному устаревших, неактуальных.