

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА
ДЛЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ

Закирова А.Ф., Тюмень

В современной науке наблюдается активное усиление интегративных тенденций. Все прочнее и органичнее становятся междисциплинарные связи. Интересные подходы могут быть найдены на стыке таких наук, как культурология, лингвистика, этнопедагогика, психология познавательной деятельности.

Рассмотрим на примере проектирования университетского курса методики преподавания русского языка в национальной школе целесообразность и продуктивность принципов обучения, основанных на синтезе данных специальных наук.

Приступая к проектированию учебного занятия, важно установить социально-педагогический компонент учебного материала, под которым понимаются мировоззренческие и нравственные идеи темы в их отношении к будущей профессиональной деятельности студентов. Так, например, разрабатывая лекцию на тему "Содержание обучения русскому произношению", преподавателю необходимо уяснить социально-культурный смысл обучения на занятии по теме; важно не упустить мысль о том, что русский язык призван

выполнять величайшую функцию - быть средством взаимопонимания разноязыких народов, способствовать укреплению дружбы и сотрудничества, взаимному обогащению в различных сферах: в экономике, науке, культуре и т.д.

На первый взгляд может показаться, что тема проектируемой лекции носит сугубо специальный характер и почти не связана с решением перечисленных социально-культурных проблем. Но это не так. Преподаватель должен глубоко осознать сам и донести до студентов, что качество произношения и качество речи на изучаемом языке определяют качество коммуникации, и, следовательно, идею сотрудничества между народами нельзя успешно реализовать без достижения высокого уровня владения языком. В данном случае это и есть социально-педагогический компонент рассматриваемой темы.

А какие возможности содержит учебный материал для нравственного и эстетического воспитания студентов? Проектируя лекцию о сущности и содержании обучения произношению, следует проводить мысль о том, что высокий уровень произносительных операций - это одна из основ обеспечения культурного общения, а отшлифовка навыков точной артикуляции способствует формированию общественно-речевого вкуса. Раскрывая на лекции сущность и основные принципы обучения русскому произношению, подбирая различные виды тренировочных упражнений, необходимо также специально задаться целью преодолеть бытующее иногда потребительское и примитивное отношение к изучаемому языку, изжить мнение, что можно изъясняться и без правильного произношения, прививать бережное отношение к языку как тонкому инструменту общения, формировать научное мировоззрение в противовес обыденному.

Разрабатывая "сценарий" лекции о содержании обучения русскому произношению, преподаватель, как бы раздвигая рамки узкой темы, может показать, что обучение произношению необходимо не только при работе над устной речью: чтение вслух и "про себя" значительно затрудняется при низком уровне произносительных навыков, неверное произношение нередко приводит к тому, что обучаемые не узнают слова на слух, не могут разыскать их в словаре, ошибаются при письме. Также полезно, подчеркивая большое значение обучения произношению, отметить, что

фонетическая правильность речи не только облегчает общение, но и позволяет избежать ошибок и казусов в поведении.

Выдвижение сверхзадачи проектируемой лекции, определение социально-педагогического компонента учебного материала темы необходимо так или иначе связывать с формированием научной картины мира, т.е. одной из основ форм общения, опосредующих общее мировоззрение и теории специальных наук. Чисто интеллектуальное усвоение тех или иных научных положений приводит к приобретению обучаемыми лишь определенной суммы сведений; чтобы наука глубоко вошла в систему жизнедеятельности человека, "она должна опосредоваться всей системой детерминации человеческой деятельности, которая включает в себя, помимо интеллектуальной, еще и эмоциональную сферу, ценностные установки, нормы нравственности и т.д." (Диалектика познания. Компоненты, аспекты, уровни. - Л.: ЛГУ, 1983).

Выявление воспитательных возможностей учебного материала темы помогает частично сформировать мотивы познавательной деятельности студентов на лекции (имеется в виду профессионально-ориентационный момент), обеспечить перевод целей педагога в цели учения студентов.

Кроме целей и мотивов, одной из ведущих характеристик учебной деятельности является ее предметность. Поскольку предмет и объект познания для обучаемых идентичны, и при обучении отсутствует этап выделения самими учащимися предмета познания, необходимо помочь студентам "присвоить", принять учебную задачу, а тем самым и развить их "умственный аппетит".

В связи с тем, что источником познавательной деятельности является осознание обучаемым проблемной ситуации, противоречий в реальной действительности, для установления предмета учебного познания необходимо найти диалектически противоречивые стороны в научных фактах, понятиях, законах и теориях, чтобы затем представить их в проекте лекций в явной, скрытой или полускрытой форме. Рассмотрим пример конструирования стержневой проблемной ситуации при проектировании лекции на тему "Содержание обучения русскому произношению". По данной лекции преподаватель должен осветить целый ряд вопросов: значение и роль обучения произношению, сущность обучения произношению, способы обучения произношению. Студентам необходимо усвоить понятия

произносительной модели, произносительной ошибки, акцента, языковой интерференции; уяснить, в чем сущность сознательного овладения артикуляцией, каковы основные этапы обучения произношению и какие виды упражнений следует применять для отшлифовки произносительных навыков.

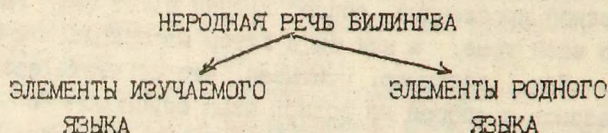
Стержневая проблемная ситуация лекции на данную тему может носить общий характер, то есть относиться ко всему материалу темы. Так, например, она может затрагивать сущность обучения произношению, которая заключается в сознательном усвоении речевых действий: артикуляции звуков, ритмических моделей, системы интонации. Тогда узловым проблемным вопросом будет такой: "Каким образом достичь при обучении произношению сочетания сознательности речевых действий с беглостью артикуляции?"

Основной проблемный вопрос лекции может быть также обращен не ко всей теме, а как бы в глубь материала, к отдельным понятиям. Так, например, учитывая, что обучение произношению должно вестись с опорой на родной язык обучаемых и в то же время с учетом интерференции родного языка, прежде, чем излагать суть этих методических принципов, полезно предложить аудитории такой проблемный вопрос: "Помехой или помощником является при обучении русскому произношению родной язык учащихся?" Другой возможный вариант проблемного вопроса: "Как можно использовать противоречивую сущность акцента для его преодоления?"

Следует помнить, что студенты знакомятся с предметом их учебной деятельности, заключенным в стержневом проблемном вопросе, через его форму, которая может и препятствовать и способствовать постижению сущности предмета. В этой связи одновременно с формированием предмета познавательной деятельности студентов важно определить форму представления противоречий научного содержания. Предварительно необходимо провести диагностику и оценку знаний, которые необходимы обучаемым для усмотрения проблемы, а также учесть развитость у них проблемного видения, умения сравнивать, отделять главное от второстепенного, оценить у студентов настойчивость, упорство в поисках истины.

Так, к примеру, последний из приведенных проблемных вопросов ("Как можно использовать противоречивую сущность акцента

для его преодоления?") при не достаточно высоком уровне развития проблемного видения студентов или в условиях ограниченного учебного времени можно предложить в несколько ином виде: "Почему по акценту говорящего на неродном языке можно установить его национальность и как это знание можно использовать для преодоления акцента?" Как видно, в последней формулировке содержится подсказка для решения проблемы. Для наглядности проблемную ситуацию рекомендуется оформлять в виде схемы. Особенно это полезно при недостаточной развитости абстрактного мышления студентов. К примеру, иллюстрируя проблемный вопрос о противоречивой сущности акцента, можно использовать такую вспомогательную схему:



Следует отметить, что конструируя при проектировании лекции стержневой проблемный вопрос темы, полезно продумать несколько вариантов формулировок одного и того же по сути вопроса, чтобы при необходимости иметь возможность оперативно выбрать самый подходящий для конкретных обстоятельств обучения, не растеряться, если по какой-либо причине проблема не будет принята. Так, например, вопрос о том, помехой или помощником при обучении произношению является родной язык учащихся, может оказаться слишком сложным или не достаточно доступным для любой аудитории; но сохранив идею вопроса, можно наполнить его более конкретным содержанием и тем самым приблизить к обучаемым. Проблемный вопрос тогда видоизменится примерно так: "Какие условия для усвоения русского произношения вам кажутся наиболее благоприятными: когда изучаемый и родной языки имеют черты сходства, как, например, русский и белорусский или когда языки относятся к разным языковым семьям, как русский и татарский?"

Необходимо подчеркнуть, что стремясь обеспечить доступность лекции, важно соблюдать необходимую меру; чтобы не снизить научный уровень занятия, активность и самостоятельность

студента.

Для развития творческого подхода к решению учебных задач рекомендуется при трансформировании материала лекции изменять традиционную последовательность рассмотрения научного содержания темы, формулировать и вводить специальные познавательные задания, допускающие вероятностный ответ, не предъявлять явно все связи и отношения между изучаемыми понятиями, а также вводить в текст разрабатываемых лекций системный анализ понятий, теорий, принципов с активным применением категорий: "система", "подсистема", "уровни усвоения системы", "структура", "элемент", "связи", "отношения", "системобразующий элемент", "межуровневая иерархия" и др.

Рассмотрим на примере, как может быть использован такой подход к организации учебного материала при проектировании 2-го варианта лекции по той же теме "Содержание обучения русскому произношению".

Для того чтобы усилить проблемность лекции, ее можно начать вопросом лектора к аудитории и самому себе: "Каким же все-таки образом изучающему неродной язык преодолеть произносительные ошибки и акцент? Достижима ли вообще эта заманчивая цель?" Своим содержанием и формой данный вопрос рассчитывает побудить личную заинтересованность каждого студента в его решении, вопрос призван активно мобилизовать усилия студентов для напряженной умственной работы на лекции. Как бы рассуждая вслух, преподаватель решает выдвинутую проблему, привлекая к активным поискам аудиторию. Лектор подчеркивает, что прежде, чем приступить к рассмотрению какого-либо понятия, следует уточнить его содержание и, в связи с этим, предлагает студентам попытаться познать природу такого явления, как акцент. Педагог постепенно подводит студентов к выводу, что произносительная ошибка и акцент содержат противоречивые начала, в них как бы встречается два языка: родной язык говорящего и изучаемый. Для развития умения видеть системные отношения между фактами и понятиями полезно заострить внимание студентов на том, что явление языковой ошибки - это случай наложения системы одного языка на систему другого. Далее лектор раскрывает содержание понятия "языковая интерференция" и проводит мысль о том, что управление сложным процессом усвоения иноязычного про-

ианования невозможно без учета взаимоотношений языковых систем, без учета интерференции. Для того, чтобы у студентов не сложилось представление о том, что для изучающего второй язык родной является только помехой, преподаватель может предложить аудитории оценить характер влияния языковой интерференции, ответив на вопрос: "Является ли влияние интерференции только отрицательным или может играть и положительную роль?" Очень важно, чтобы студенты сами сделали вывод о двояком действии интерференции при обучении произношению. Этот вывод будет обоснованием методов и приемов отработки произносительных навыков и одновременно закрепит знания студентов о необходимости рассматривать предмет исследования всесторонне и с учетом отношений, в которые он вступает с другими предметами.

Таким образом, рассмотренные варианты изложения учебного материала по теме "Обучение русскому произношению" курса методики преподавания русского языка в национальной школе подтверждают потенциальные возможности данного предмета в профессиональном обучении, интеллектуальном и общекультурном развитии будущих преподавателей русского языка в национальной школе.