

**ПАМЯТНИКИ КАМЕННОГО ВЕКА
ВЕРХОВЬЕВ р. ТАВДЫ
(Среднее Зауралье)**

В статье публикуются материалы трех археологических памятников, которые обнаружены в процессе мониторинга местонахождений плейстоценовых животных в верховьях Тавды в Гаринском районе Свердловской области. Все памятники занимают невысокие (до 5 м) берега р. Тавды на участке длиной 17 км. Интересно отметить, что их локация совпадает с расположением несуществующих в настоящее время русских деревень XVII в. Со стоянок получены небольшие коллекции находок: Запань — 564 экземпляра, Болтышево — 850 экземпляров, Линты — 1217 экземпляров. На всех памятниках присутствуют энеолитические комплексы: на Запани и Болтышево они преобладают, на Линтах — превышают треть. Керамика представлена сосудами открытой или баночной формы. Верхняя часть сосудов украшена одним или двумя поясами наколов. Остальная поверхность орнаментирована отпечатками гребенчатого штампа, часто составляющими геометрические композиции. Такая орнаментация широко распространена в энеолитической керамике аятского типа, которая характерна для территории Среднего Зауралья. Неолитические материалы в коллекциях Запани и Болтышево присутствуют в виде примеси, а в Линтах доходят до 30%. Основная масса керамики относится к материалам кошкинской и кокиаровско-юрынской культур. Керамика сатыгинского типа представлена единично. В Линтах также выделен комплекс каменных изделий мезолитического облика (14%). Он состоит из нуклеусов, микропластинок-вкладышей, резцов, резчиков и скребков. Каменный инвентарь неолита–энеолита можно разделить только предположительно, учитывая характерные формы орудий и минеральное

сырье. Орудийный комплекс составляют наконечники стрел, скребки, остря, пластины с ретушью и без нее, рубящие орудия. Широко представлены шлифованные изделия: топоры, тесла, наконечники стрел, ножи. Минеральное сырье местное: кремнистый сланец (преобладает), вулканомиктовый песчаник, кремнь, алевротуф, кварцит, гранодиорит и разноцветные яшмы.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: Среднее Зауралье, р. Тавда, мезолит, неолит, энеолит, типы керамики, каменный инвентарь, минеральное сырье.

The article publishes the materials of three archaeological sites discovered during the monitoring of the locations of Pleistocene animals which are located in the Garinsky district of the Sverdlovsk region, the uppers of Tavda River. All the sites occupy the low (up to 5 m) banks of the Tavda River on a 17 km long section. It is interesting to note that their location coincides with the location of currently non-existent Russian villages of the 17th century. Small collections of finds were obtained from the sites: Zapan — 564 copies, Boltyshevo — 850 copies, Linty — 1217 copies. Eneolithic complexes are present on all sites: they predominate on Zapan and Boltyshevo, and exceed a third on Linty. Ceramics are represented by open or jar-shaped vessels. The upper part of the vessels is decorated with one or two puncture belts. The rest of the surface is ornamented with crested stamp prints, which often make up geometric compositions. Such ornamentation is widespread in the Eneolithic ceramics of the Ayat type, which is typical for the territory of the Middle Urals. Neolithic materials in the collections of Zapan and Boltyshevo are present in the form of impurities, and in Linty they reach up to 30%. The bulk of the ceramics belongs to the materials of the Koshkinskaja and Koksharovo-Yuryinskaja cultures. Ceramics of the Satyginsk type are presented only once. A complex of stone products of Mesolithic appearance (14%) is also highlighted in the Linty. It is represented by nuclei, microplate inserts, burins, carvers and scrapers. The Neolithic-Eneolithic stone inventory can only be divided presumably, taking into account the characteristic shapes

of tools and mineral raw materials. The gun complex consists of arrowheads, scrapers, points, plates with and without retouching, chopping tools. Polished products are widely represented: axes, adzes, arrowheads, knives. The mineral raw materials are local: siliceous shale (predominates), volcanomictic sandstone, flint, siltstone, quartzite, granodiorite and multicolored jasper.

KEY WORDS: Middle Transurals, Tavda River, Mesolithic, Neolithic, Eneolithic, types of cerami.

В Гаринском районе Свердловской области автор уже в течение нескольких десятилетий проводит поиск и мониторинг природных «кладбищ» плейстоценовых животных с целью выявления костей животных со следами их использования палеолитическим человеком [Сериков, 2020]. Первоначально такие исследования производились в нижнем течении р. Сосьвы, а с 2003 г. поисковые работы охватили и верховья р. Тавды.

В процессе обследования мест залегания костей вымерших животных также были обнаружены местонахождения и стоянки более поздних археологических эпох. Все выявленные памятники располагаются на участке реки длиной 17 км. Из-за своей труднодоступности район верховьев Тавды никогда не посещался археологами. Именно поэтому наряду с «кладбищами» мамонтов автор попутно стал фиксировать и поздние археологические объекты и артефакты. Со временем образовалась представительная коллекция находок, анализ которой будет представлен в данной статье. Коллекции находок хранятся в Нижнетагильском музее-заповеднике и Гаринском краеведческом музее.

Запань. Памятник находится в урочище¹ Запань на левом берегу р. Тавды в 11 км от ее истока и в 46 км от пос. Гари. Высота берега в этом месте достигает 5 м. Культурные остатки залегают на глубине 35 см в слое светло-серой супеси мощностью до 15 см. На береговой полосе длиной до 70 м собран подъемный материал в виде керамики и каменных изделий. Местонахождение обследовалось шесть раз в течение 2003–2005, 2007, 2009 и 2010 гг. Полученная коллекция находок составила 564 экземпляра.

Комплекс находок состоит из 384 фрагментов керамики и 180 каменных изделий. Только один фрагмент венчика можно отнести к неолиту сатыгинского типа. У него с обратной стороны присутствует хорошо выраженный наплыв. Орнаментирован он двумя рядами глубоких наколов по горлу и горизонтальными рядами из коротких отпечатков гребенчатого штампа (см. рис. 1, 1). Остальная керамика представлена фрагментами сосудов открытой или баночной формы. Их тесто хорошо отмученное, с небольшой

¹ В данном случае — заброшенный населенный пункт.

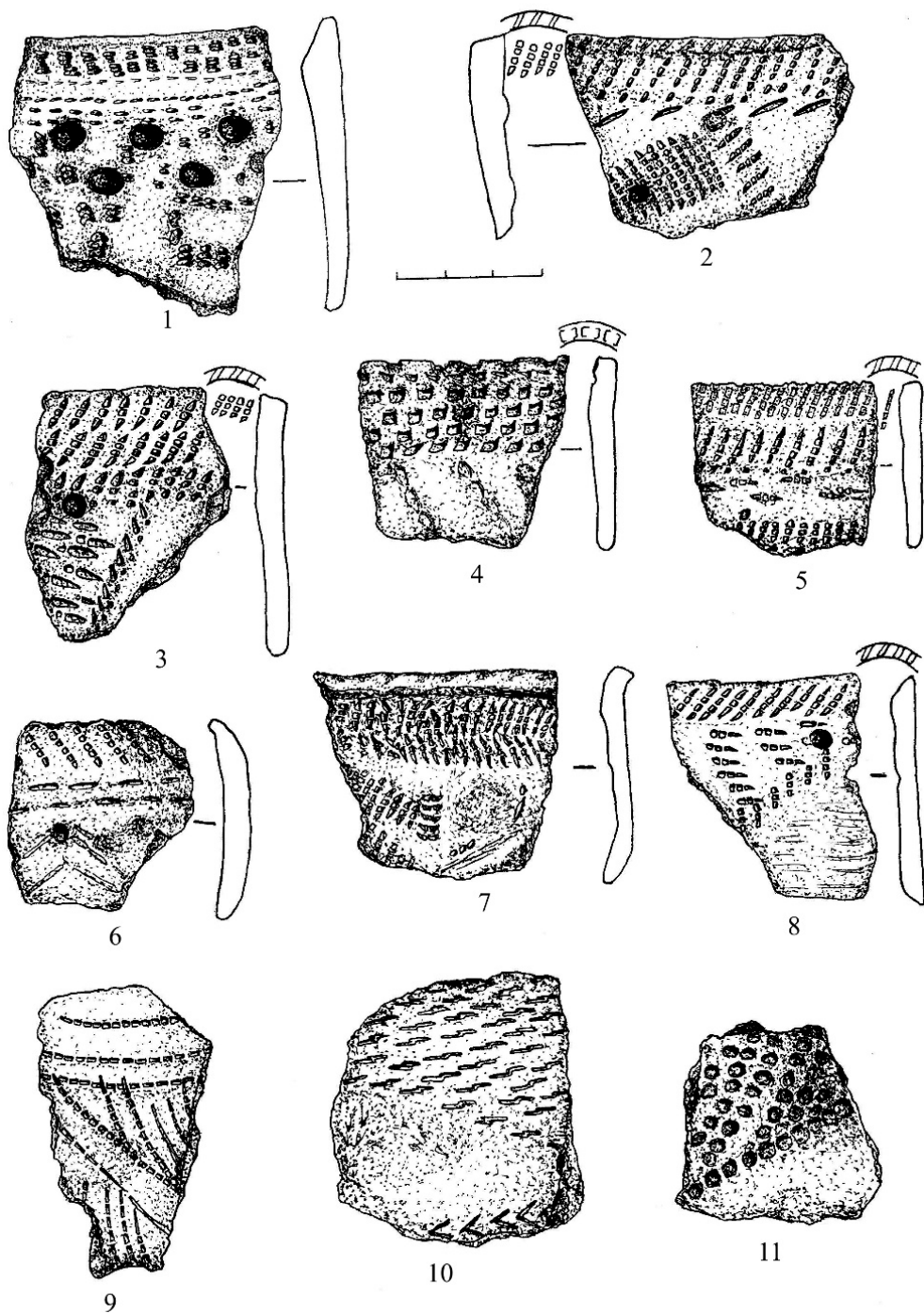


Рис. 1. Запань. Фрагменты керамики неолита (1), энеолита (2-9) и Средневековья (10, 11)

примесью дресвы и песка. Срез венчиков часто украшен отпечатками короткого гребенчатого штампа. Внутренняя поверхность под краем венчика орнаментирована отпечатками наклонно поставленной гребенки. Внешняя поверхность сосудов под краем венчиков украшена одним или двумя горизонтальными поясами глубоких круглых наколов, а по тулову они покрыты длинными или короткими отпечатками гребенчатого штампа. Преобладают геометрические композиции из отпечатков наклонно поставленного гребенчатого штампа (см. рис. 1, 2–9). В целом данный комплекс полностью аналогичен энеолитической керамике с Усть-Вагильского холма, который находится в 60 км ниже по течению р. Тавды. Сходство имеется в форме и технике изготовления сосудов, в орнаментальных композициях, в том числе в присутствии поясов глубоких наколов. Данную деталь автор раскопок Усть-Вагильского холма считает характерной особенностью в орнаментации местных энеолитических сосудов [Панина, 2011, рис. 2, 1–8]. Присутствуют в коллекции и фрагменты, украшенные неглубокими наколами, резным орнаментом, а также отпечатками фигурного штампа (см. рис. 1, 10, 11), предположительно, средневековые.

Каменный инвентарь однороден. Целый наконечник стрелы длиной 2,3 см изготовлен из тонкой плитки зеленой яшмы. Он имеет округлый насад и выделенный ретушью кончик пера, обработан сплошной тонкой ретушью пильчатого характера (см. рис. 2, 17). Нанести такую ретушь можно только медным отжимником. От сломанных наконечников сохранились два насада с вогнутым основанием длиной 1,4 и 3,9 см, изготовлены они соответственно из кремнистого сланца и кремня. Имеются в коллекции и незаконченные в обработке наконечники — 7 экземпляров. Все они обработаны отжимной ретушью по одному или двум краям. Их длина: 2 — 2,2 — 2,4 — 3,1 — 3,7 — 4,7 — 5 см.

Пластинчатый комплекс представлен обломками 8 отретушированных со спинки пластин (см. рис. 2, 2, 3, 6–8) шириной от 0,9 до 2,1 см (0,9 — 1,1 — 1,4 — 1,4 — 1,7 — 1,7 — 1,9 — 2,1). Изготовлены они из кремнистого сланца (4 экземпляра), светло-серой яшмы (2 экземпляра), кремня и светло-серой слабокремнеи породы (по 1 экземпляру).

Острия небольшого размера имеют заостренный ретушью конец. Одно острие изготовлено на пластинчатом отщепе кремнистого сланца длиной 3,3 см. Кончик острия обработан мелкой краевой ретушью со спинки (см. рис. 2, 15). Второе острие изготовлено на кремневом отщепе. Его кончик обработан краевой ретушью со спинки и подработан со стороны брюшка (см. рис. 2, 16). Кончик острия слегка закруглен и залощен. На нем прослеживаются линейные следы использования в качестве сверла. Третье острие выполнено на боковом выступе неудавшейся пластины, изготовленной из кремнистого сланца. Имеет треугольную форму, обработано мелкой краевой ретушью со спинки (см. рис. 2, 14).

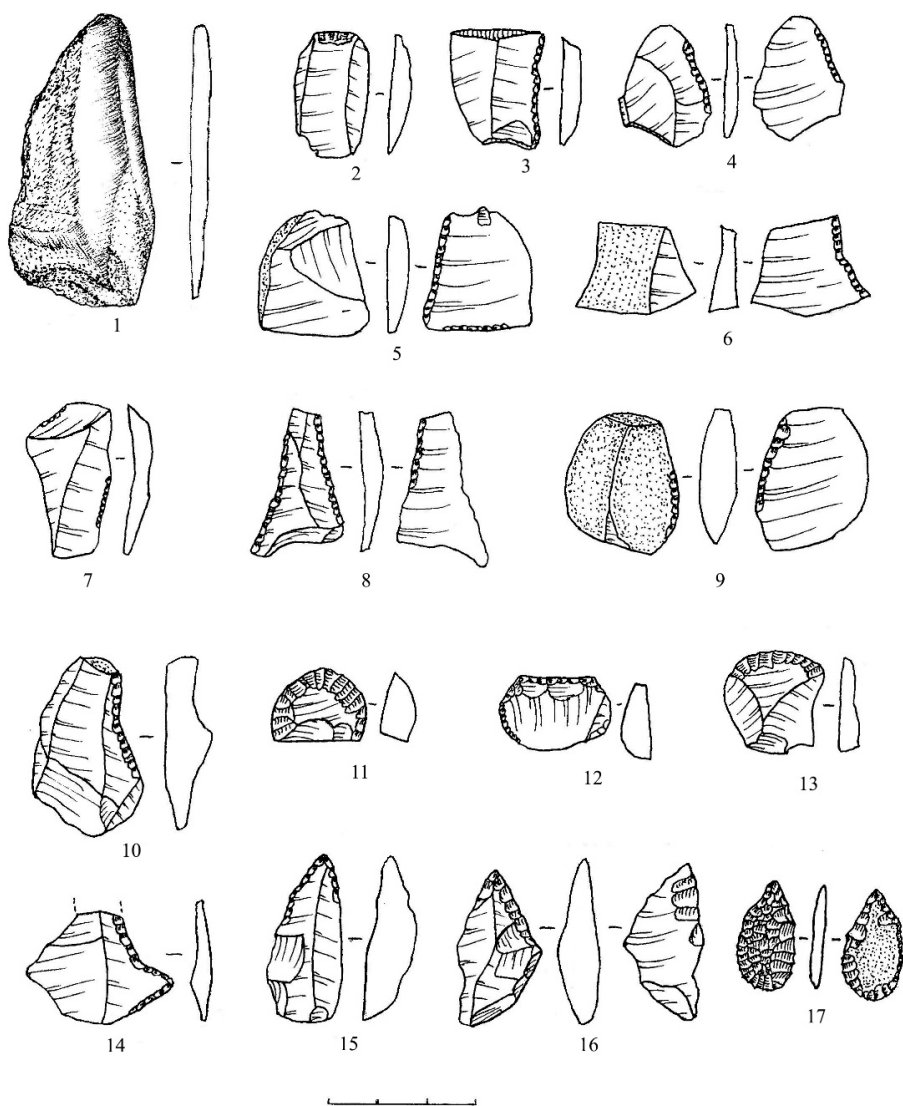


Рис. 2. Запань. Каменные изделия:

1 — шлифованный нож; 2, 3, 6–8 — пластины с ретушью; 4, 5 — ножи на отщепах; 9, 10 — отщепы с ретушью; 11–13 — скребки; 14–16 — острия; 17 — наконечник стрелы

Все скребки (10 экземпляров) изготовлены на отщепах. Их длина колеблется от 1,9 до 3,3 см. Форма скребков чаще овальная и округлая, реже — подпрямоугольная. Рабочие лезвия обработаны ретушью со стороны спинки (рис. 2, 11–13). Половина скребков выполнена из кремнистых сланцев (5 экземпляров). Использовались также кремень, алевротуф, халцедон, яшма бурая и светло-серая.

Ножи также изготовлены на отщепах (10 экземпляров). Отретушированные участки лезвий или прямые, или слегка вогнуты (2 экземпляра). В пяти случаях ретушь наносилась с брюшка или со спинки и с брюшка. Ретушь всег-

да мелкая, краевая (см. рис. 2, 4, 5). Длина ножей варьирует от 1,7 до 4,2 см. Шесть ножей изготовлены из кремня, два из халцедона, по одному из кремнистого сланца и светло-серой кремнистой породы. Шлифованный нож имеет треугольную форму. Его длина — 6 см, ширина — до 2,8 см, толщина — 0,3 см (см. рис. 2, 1). Наличие пришлифованной фаски на лезвии свидетельствует о работе по дереву. Изготовлен нож из светло-серого сланца.

От семи рубящих шлифованных орудий сохранились обломки длиной от 1,4 до 6,3 см. Изготовлены они из алевролита зеленоватых оттенков.

С заточкой шлифованных орудий связаны два точильных камня. Кусок светло-серого сланца размером $2 \times 1,6$ см имеет две рабочих поверхности. Второй, односторонний, изготовлен из плитки темно-красного пироксилитового сланца размером $3,8 \times 2,1$ см. Единственным экземпляром представлена двулезвийная стамеска прямоугольной формы. Оба рабочих конца обработаны краевой ретушью со спинки и с брюшка. Размер орудия — $1,9 \times 1,6 \times 0,6$ см. Изготовлено оно из кремнистого сланца.

О рациональном использовании минерального сырья свидетельствуют отщепы с краевой ретушью (5 экземпляров), которые использовались для эпизодических рабочих операций. Их размеры колеблются от 1,4 до 3,2 см. Ретушь всегда мелкая, краевая, наносилась со спинки (см. рис. 2, 9, 10). Три отщепа изготовлены из кремня, по одному из кремнистого сланца и светло-серой яшмы.

Отбойниками на памятнике были массивные гальки. Самое крупное орудие ($9,9 \times 6,4 \times 4$ см) служило для разных целей. Забитость обоих концов гальки свидетельствует о работе отбойником. Но широкий конец дополнительно использовался в качестве песта-терочника. Выбитое в центре плоской стороны углубление образовалось от применения гальки как наковальни. Две другие гальки довольно стандартизированы. Их размеры — $6,5 \times 4,7 \times 3,9$ см и $6,5 \times 3,4 \times 2,3$ см. Узкие концы галек смяты и повреждены сколами в результате работы.

В коллекции имеются целые и расколотые гальки, которые могли служить запасом сырья. Целых галек шесть (четыре кварцевых, по одной из песчаника и кварцита). Расколотых — 19 экземпляров. Среди них преобладают гальки кварца, есть гальки кремня, песчаника и известняка.

Длина отщепов (91 экземпляр) колеблется от 1,1 до 5,5 см. Преобладают отщепы длиной до 3 см. Изготовлены отщепы из разнообразного минерального сырья: кремня, кремнистого сланца, яшмы (бурой, сургучной, зеленой), алевротуфа, сланца, алевролита, светло-серой кремнистой породы. Доминируют отщепы из кремня и кремнистого сланца. 36 отщепов (39,6%) имеют первичную корку — галечную или плиточную. Это свидетельствует о местном происхождении минерального сырья.

Интересной находкой является кусочек оранжевой охры размером $2,2 \times 2$ см.

Фаунистический комплекс представлен тремя расколотыми костями крупных копытных животных (определения П. А. Косинцева).

Болтышево. Местонахождение локализовано на левом берегу р. Тавды в 15 км от истока Тавды и в 50 км от районного центра Гари. Обнаружено в урочище Болтышево в 2003 г. Дополнительно обследовалось в 2005, 2007, 2009 и 2010 гг. Памятник располагается на берегу высотой 5 м в начале крутого поворота реки. Культурные остатки, как и на Запани, залегают в светло-серой супеси мощностью до 15 см. Коллекция находок в количестве 850 экземпляров собрана на участке пологого пляжа длиной до 60 м.

Полученный комплекс находок состоит из 749 фрагментов керамики и 101 каменного изделия [Серигов, 2018а, с. 37–40]. В коллекции керамики 101 фрагмент венчиков, 5 фрагментов придонных частей и 643 фрагмента орнаментированных стенок сосудов.

Только девять фрагментов относятся к неолиту — один фрагмент венчика, семь фрагментов стенок и фрагмент придонной части. Венчик имеет характерный для неолита наплыв с внутренней стороны. Он украшен неглубокими овальными наколами. Внешняя поверхность венчика орнаментирована горизонтальными рядами круглых наколов и отпечатками «отступающей палочки» (см. рис. 3, 1). Стенки сосудов декорированы прочерченными прямыми и волнистыми линиями, идущими в горизонтальном и диагональном направлениях. В некоторых случаях они сочетаются с овальными наколами и отпечатками «отступающей палочки» (см. рис. 3, 3–6). Интересен крупный (8×7,9 см) фрагмент придонной части сосуда. Вся его поверхность украшена прямыми прочерченными линиями (см. рис. 3, 2). Данную керамику можно отнести к кошкинской и кокшаровско-юрьинской археологическим культурам.

Основной комплекс керамики связан с эпохой энеолита — 99 фрагментов венчиков, 636 фрагментов стенок и 5 фрагментов придонных частей. Все фрагменты богато орнаментированы отрисками гребенчатого штампа. Венчики сосудов часто имеют волнистый край и круглые наколы как с внешней стороны, так и с внутренней. С внутренней стороны края венчиков часто украшены диагонально поставленными отпечатками гребенчатого штампа. Единственное в коллекции днище сосуда имеет овальную форму с уплощением на конце овала диаметром до 3 см. Декорировано оно горизонтальными рядами наклонно поставленных коротких отпечатков гребенчатого штампа. Поверхность сосудов украшалась геометрическими композициями, состоящими из горизонтальных, волнистых или ломаных поясов отрисков гребенчатого штампа. Иногда отпечатки гребенки составляли ромбические узоры (см. рис. 3, 7, 8; 4, 1–10). Фрагменты сосудов хорошо заглажены с двух сторон. Данная керамика полностью аналогична энеолитической керамике с Усть-Вагильского холма. Подобная керамика присутствует и на стоянке Запань, расположенной в 4 км на противоположном конце этой же петли реки.

Состав каменных изделий явно свидетельствует о дефиците минерального сырья — половина изделий представлена не отходами производства, а орудиями. У единственного наконечника стрелы отломан кончик пера. Сохранив-

шая часть имеет длину 2,3 см. Наконечник вытянутой треугольной формы с закругленным основанием (см. рис. 5, 10). На территории Среднего Зауралья наконечники такого типа были распространены в эпоху энеолита.

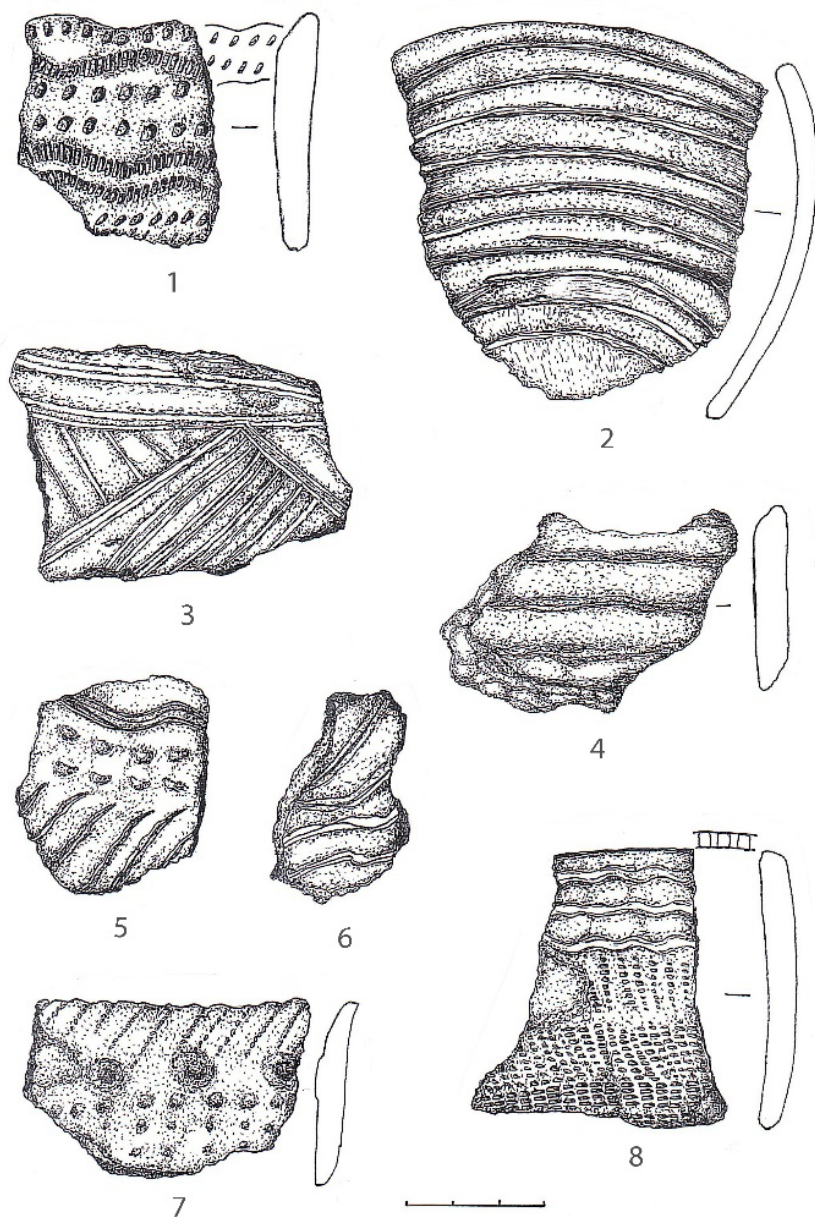


Рис. 3. Болтышево. Фрагменты керамики неолита (1–6) и энеолита (7, 8)

Из семи скребков только один изготовлен на короткой пластине шириной 1,6 см (см. рис. 5, 9). Все остальные скребки выполнены на отщепах (см. рис. 5,

6–8). Длина скребков колеблется от 2,6 до 3,1 см. Изготовлены скребки из кремнистого сланца (6 экземпляров) и светло-серой яшмы. Единственное скребло выполнено на отщепе алевротуфа размером $4,5 \times 3,7 \times 1,1$ см (см. рис. 5, 3).

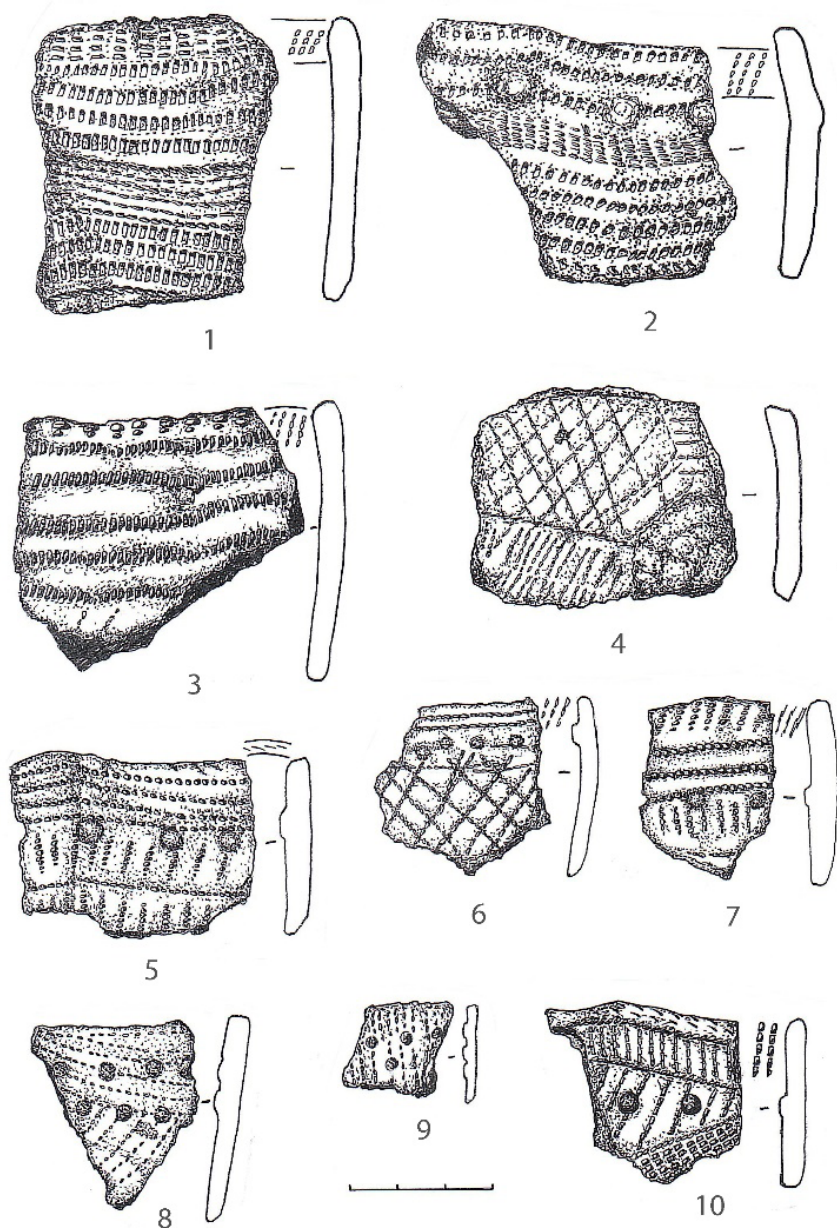


Рис. 4. Болтышево. Фрагменты керамики энеолита (1–10)

Пластины представлены пятью обломками неправильных очертаний. Их ширина колеблется от 1,4 до 2,1 см. На одну пластину со стороны спинки

нанесена крутая ретушь. На двух пластинах присутствует соответственно галечная и плиточная корка. Изготовлены пластины из кремня, зеленой яшмы и кремнистого сланца (3 экземпляра).

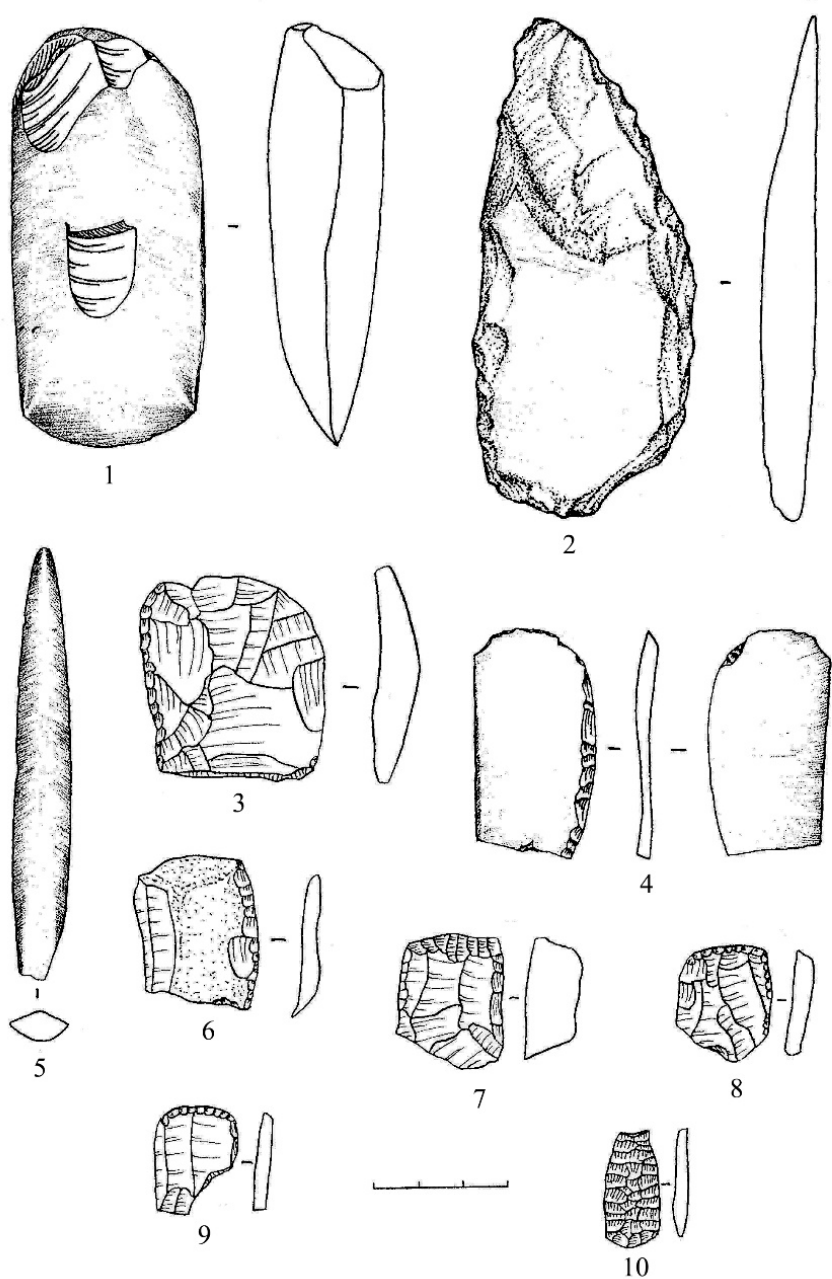


Рис. 5. Болтышево. Каменные изделия:

1 — шлифованное тесло; 2 — заготовка бифаса; 3 — скребло; 4 — шлифованный нож;
5 — шлифованный наконечник стрелы; 6–9 — скребки; 10 — наконечник стрелы

Кроме законченных орудий в коллекции присутствуют и заготовки (3 экземпляра). Одна из них размером $4 \times 3,2 \times 0,7$ см обработана грубыми сколами с двух сторон. Изготовлена из кремнистого сланца. Вторая размером $6,2 \times 2,4 \times 0,5$ см обработана односторонней обивкой и предназначалась, видимо, для изготовления шлифованного ножа. Выполнен из зеленоватого туфопорфирита. Третье изделие сделано из отщепа кремнистого сланца длиной 2,7 см. С двух сторон на нем ретушью с брюшка образован выступ длиной до 1,2 см и шириной до 1,5 см. Отметим две заготовки рубящих орудий размером $4,3 \times 3,7 \times 1,4$ см и $3,7 \times 3,5 \times 1,2$ см из алевротуфа, обработанные двусторонней обивкой.

Для эпизодических работ использовались отщепы с ретушью — 10 экземпляров. Семь отщепов обработаны ретушью со спинки, два — ретушью с брюшка, один — ретушью со спинки и с брюшка. Изготовлены они из кремня, алевротуфа, туфопорфирита (по 2 экземпляра), кремнистого сланца (3 экземпляра) и светло-серой яшмы.

В коллекции доминируют шлифованные изделия и их обломки. Представляет интерес заготовка крупного ножа или наконечника дротика. Его размер составляет $9,8 \times 4,3 \times 1,1$ см. Изготовлен из шлифованной с двух сторон плитки зеленоватого сланца. По периметру оббит с двух сторон до получения неправильной копьевидной формы (см. рис. 5, 2). Один край у него прямой, второй — выпуклый. На прямом краю присутствуют линейные следы использования скребкового характера. Учитывая его размеры, можно предположить, что он использовался в качестве бокового скребка для волососгонки. Редкой находкой является целый тщательно отшлифованный наконечник стрелы длиной 8,6 см, шириной 1,2 см и толщиной 0,7 см. Он имеет вытянутую листовидную форму, ромбическое сечение и насад клиновидного типа (см. рис. 5, 5). На одном краю наконечника сохранились следы распила абразивной пилой. Изготовлен он из зеленого сланца.

Шлифованное тесло имеет размер $8,2 \times 3,9 \times 2,2$ см (см. рис. 5, 1). Лезвие его слегка повреждено сколом. Обух тоже поврежден, но использовался в качестве ретушера.

Об экономном применении минерального сырья на памятнике свидетельствует полностью отшлифованный с двух сторон нож. Один край у него прямой, второй — выпуклый. На прямом краю присутствует шлифованная фаска, а выпуклый край обработан скребковой ретушью (см. рис. 5, 4). На нем присутствуют линейные следы использования в качестве скребка. От шлифованных орудий сохранилось семь обломков: обушковая часть тесла размером $7,7 \times 5,3 \times 1,7$ см, боковые части рубящих орудий (5 экземпляров) длиной 1,9 — 2,6 — 3,2 — 4,2 — 4,9 см, а также фрагмент ножа размером $3,6 \times 2,7 \times 0,25$ см. Для заточки лезвий шлифованных орудий использовался абразив из песчаника размером $7,5 \times 3,5 \times 1,4$ см. Его рабочие плоскости слегка вогнуты. Кроме абразива на стоянке найдено четыре обломка шлифовальных плит, одна из них двусторонняя. На отщепе вулканического песчаника раз-

мером $3,4 \times 2,9$ см сохранился след от распила длиной 3,3 см и глубиной 0,4 см. С одной стороны на отщепе присутствуют следы шлифовки. Абразивная пила имеет два рабочих лезвия. Изготовлена она из плитки кварцита длиной 3,9 см, шириной 4,8 см и толщиной 0,3 см.

Отщепы (45 экземпляров) имеют длину от 1,4 до 6 см. Преобладают отщепы длиной до 4 см (37 экземпляров). На шести отщепах присутствует галечная корка, еще на двух — плиточная. Большая часть отщепов (21 экземпляр) изготовлена из кремнистого сланца. В коллекции имеются отщепы из вулканомиктового песчаника (9 экземпляров), кремня (5 экземпляров), алевротуфа (3 экземпляра), брекчиевидной породы (2 экземпляра), сургучной и зеленой яшмы (по 1 экземпляру). Разнообразный минеральный состав коллекции, а также наличие отщепов как с галечной, так и с плиточной коркой свидетельствуют об отсутствии постоянных источников минерального сырья.

Орудия обработки камня представлены двумя отбойниками. В их качестве служили гальки кварцита и алевротуфа. Размеры их соответственно $10,6 \times 5,5 \times 4,1$ см и $11,1 \times 4,5 \times 3,2$ см. У обеих галек зоны износа на противоположных концах имеют заметную выкрошенность и забитость. Следует отметить наличие в коллекции двух выделяющихся цветом и блеском галек. Одна галька размером $5 \times 3,2 \times 0,4$ см выполнена из слоистого сланца. А вторая, размером поменьше ($2,6 \times 1,5 \times 1,2$ см), — из яркой красно-черной полосчатой яшмы. Гальки явно принесены на стоянку намеренно.

Линты. Самый крупный комплекс древних артефактов (1217 экземпляров) обнаружен в окрестностях заброшенной д. Линты около базы рыбаков. Местонахождение кремня и керамики локализовано на правом берегу р. Тавды в 1 км ниже по течению от деревни. Располагается оно на правом устьевом мысу притока Тавды — р. Чановы. Высота берега в этом месте достигает 5 м. Находки залегали полосой вдоль берега на протяжении 50 м. От стоянки Болтышево местонахождение расположено в 13 км ниже по течению. От Гарей до Линтов по воде — 63 км, по проселочной дороге — 23 км. Именно поэтому памятник обследовался чаще, чем Запань и Болтышево — в 2003–2008, 2010, 2012, 2016, 2021, 2023 гг. [Сери́ков, 2018б, с. 155–161]. На нем выделен заметный комплекс (167 экземпляров — 13,7%) каменных изделий мезолитического облика. Среди них 10 целых нуклеусов, семь расколотых, заготовка нуклеуса, шесть нуклевидных кусков, поперечный скол с нуклеуса, ребристая пластинка, 110 микропластинок без ретуши, 19 отретушированных микропластинок, восемь резцов, два резчика и два скребка.

Торцовые нуклеусы представлены двумя экземплярами. Один из них относится к торцовым односторонним одноплощадочным. Изготовлен из галечки некачественного кремнистого сланца высотой 1,6 см. После двух пробных сколов нуклеус был забракован. Второй нуклеус — торцовый трехсторонний одноплощадочный — изготовлен из качественной темно-серой яшмовидной породы. Его высота — 1,6 см. Нуклеус сработан с трех сторон. Ширина негативов сколов — 0,3 — 0,4 — 0,5 см (см. рис. 6, 1). Призматический нуклеус высотой

1,3 см сработан по всему периметру. Ширина негативов — 0,2 — 0,3 — 0,4 см (см. рис. 6, 2). Снятия пластинок производились с одной ударной площадки. Изготовлен нуклеус из качественной яшмовидной породы зеленоватого цвета. Семь нуклеусов имеют коническую форму. Их высота не превышает 2,5 см. Они сработаны по всему периметру. Изготовлены из качественного минерального сырья: кремня, яшмы, кремнистого сланца. Заготовкой нуклеуса являлась плитка темно-серого кремня размером $3,3 \times 2,8 \times 1,6$ см. С трех сторон она покрыта первичной коркой. Мелкими сколами подготовлена ударная площадка и на узкой грани — плоскость скалывания.

Нуклевидные куски (6 экземпляров) имеют размеры от $2,5 \times 3$ см до $4 \times 3,5$ см. На двух кусках присутствует первичная корка. Изготовлены они из кремнистого сланца (3 экземпляра), лимонита (2 экземпляра) и алевротуфа (1 экземпляр). Обработка нуклеусов представлена поперечным сколом и ребристой пластинкой.

Пластинчатый комплекс представлен 140 изделиями. Микропластинок без ретуши в коллекции 110 экземпляров. Их ширина колеблется от 0,5 до 1,1 см. Преобладают пластинки шириной 0,6–0,9 см (см. рис. 6, 3–9). Ширина пластинок не соответствует ширине негативов сколов на нуклеусах. Возможно, это свидетельствует о том, что пластинки шириной 0,2–0,5 см не использовались в качестве заготовок. В коллекции присутствуют как целые пластинки, так и их части. Доминируют отсеченные проксимальные концы, сечения и пластинки с отсеченным дистальным концом. Изготовлены пластинки из черного и темно-коричневого кремня, зеленой яшмовидной породы и разнообразных кремнистых сланцев.

Пластинки с вторичной обработкой включают пластинки с ретушью со спинки, с ретушью с брюшка, с отретушированными выемками и с притупленным ретушью концом. Среди них наиболее распространены изделия с ретушью со спинки, обработанные по одному краю, причем не по всей его длине. Кроме того, частично обработанный ретушью край имеют и пластинки с ретушью с брюшка (см. рис. 6, 12). Единичными экземплярами представлены пластинки с отретушированными выемками (см. рис. 6, 10) и с притупленным ретушью концом (см. рис. 6, 11). Во всех случаях они обработаны мелкой краевой ретушью. Состав минерального сырья тот же, добавилась только пластинка из бурой яшмы. Из орудий на пластинках в коллекции имеются только резцы (8 экземпляров) и резчики (2 экземпляра). Все резцы изготовлены на углу сломанной пластинки. Семь из них одинарные (см. рис. 6, 13–16), один — двойной (см. рис. 6, 15). Резчики представлены орудиями с клювовидным и скошенным рабочими краями.

К мезолиту также отнесены скребок на расколоте вдоль микронуклеуса высотой 1,9 см и микроскребок на галечном отщепе (см. рис. 6, 17). Другие изделия мезолитического комплекса из-за смешанности материалов выделить невозможно.

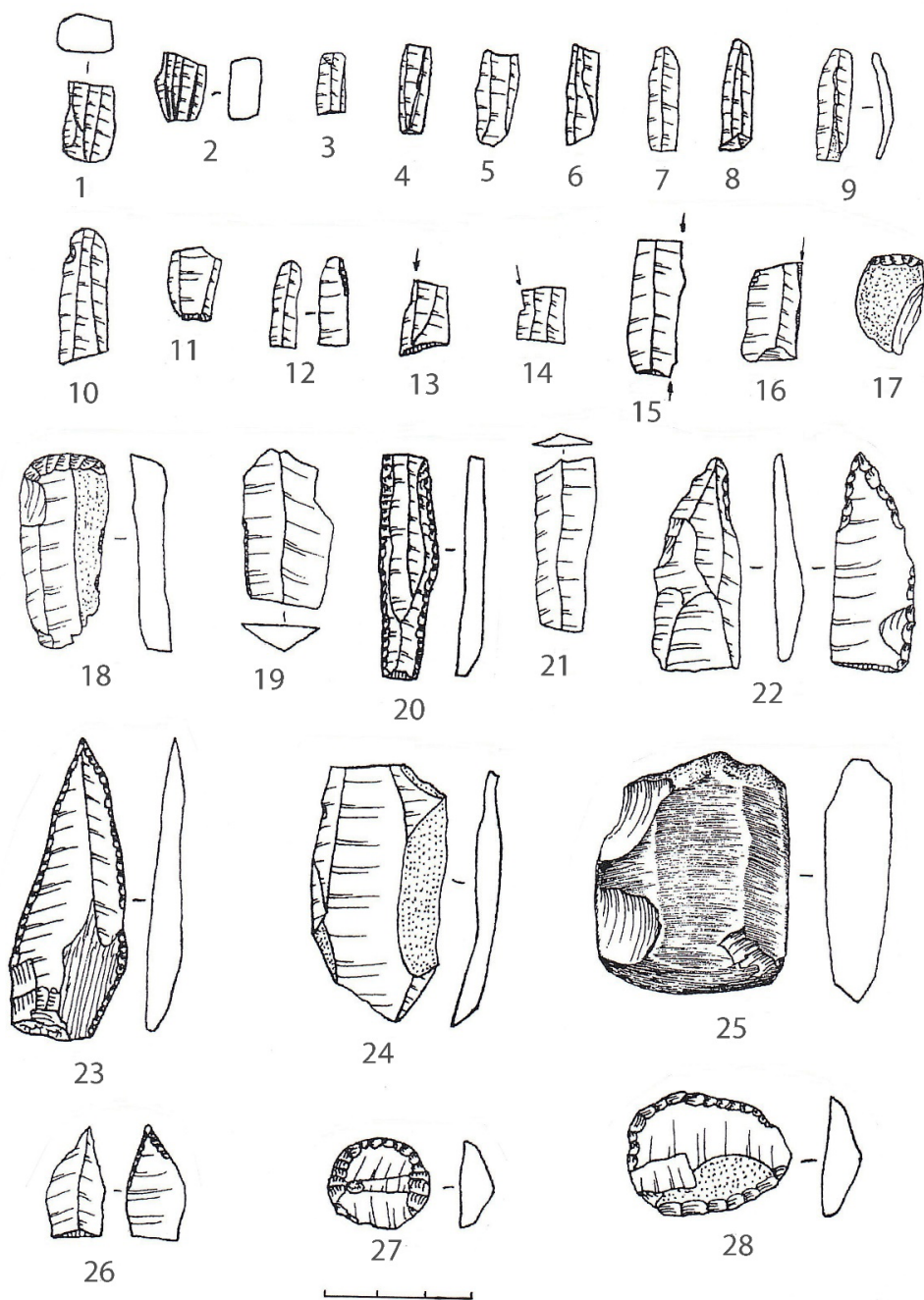


Рис. 6. Линты. Каменные изделия:

1, 2 — микронуклеусы; 3–9 — микропластинки без ретуши;
 10–12 — микропластинки с ретушью; 13–16 — резцы; 17, 18, 27, 28 — скребки;
 19, 20 — пластины с ретушью; 21, 24 — пластины без ретуши; 22, 23, 26 — острия;
 25 — шлифованное тесло

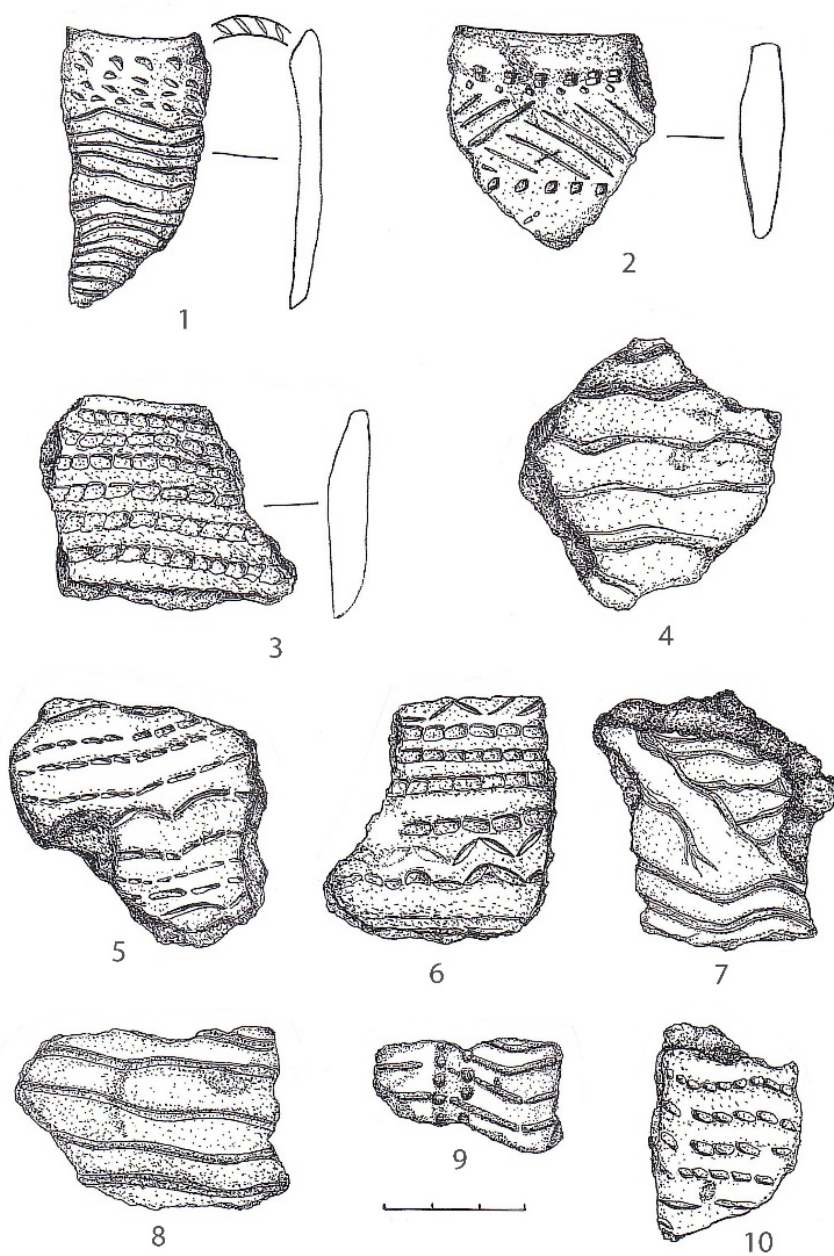


Рис. 7. Линты. Фрагменты керамики неолита (1-10)

Неолитический комплекс содержит 317 фрагментов керамики: 20 венчиков и 297 стенок. Венчики неолитических сосудов обычно с внутренней стороны имеют слабо выраженный наплыв (рис. 7, 1-3). Орнаментированы прочерченными волнистыми линиями, а также прямыми или волнистыми линиями, выполненными в технике «отступающей палочки» (рис. 7, 1-10).

Иногда края венчиков украшены поперечными или диагональными нарезками (см. рис. 7, 1), у одного насечки нанесены на выступе наплыва с внутренней стороны. Представляет интерес неолитический сосуд, у которого над прорисованными волнистыми линиями нанесены диагонально расположенные линии древовидных очертаний (см. рис. 7, 7). Тесто сосудов содержит заметную примесь мелкого песка. В целом керамика аналогична материалам кошкинской и кокшаровско-юрьинской культур.

Энеолитическая керамика представлена фрагментами венчиков (17 экземпляров) и стенок (196 экземпляров) сосудов. Орнаментирована она различными сочетаниями оттисков гребенки: горизонтальные линии, шагающая или прокатанная гребенка, горизонтальные ряды из вертикально поставленных отпечатков, короткие наклонно поставленные оттиски. Сочетания гребенчатых отпечатков иногда образуют треугольники или ромбы, что характерно для энеолитической керамики Урала (аятская культура) (см. рис. 8, 1–5, 8, 9).

Единично в коллекции присутствуют фрагменты сосудов раннего железного века (см. рис. 8, 6, 7).

Разделить каменный инвентарь по эпохам можно только предположительно. Основная часть каменных изделий с учетом каменного сырья принадлежит к неолиту. Это прежде всего пластины и изделия из них. К ним относится нижняя отсеченная часть ребристой пластины из зеленоватого алевротуфа. Ее длина — 4,3 см, ширина — 2,3 см, но к низу своеобразными «усиками» она расширяется до 3,2 см. Пластина сколота с массивного двухплощадочного нуклеуса — на ее нижнем конце сохранилась часть сколотой ударной площадки. Один край пластины обработан ретушью со спинки, на противоположном — присутствует ретушь утилизации. К ней можно добавить семь пластин без ретуши и две — с ретушью. Самая крупная имеет длину 9,7 см, ширину 2,4 см и толщину до 1,1 см. На двух гранях сохранилась первичная корка. Первичная корка также присутствует на пластине длиной 5 см и шириной до 2,6 см (см. рис. 6, 24). Еще семь пластин представлены сечениями длиной от 1,5 до 3,2 см и шириной от 1,2 до 1,7 см (см. рис. 6, 21). Изготовлены они из кремнистого сланца (4 экземпляра), светло-серой окремнелой породы (2 экземпляра) и бурой яшмы.

Обработанные ретушью пластины имеют длину 4,5 и 3 см, ширину соответственно 1,2 и 1,7 см и толщину 0,4 см (см. рис. 6, 19, 20). У первой пластины оба края обработаны крутой краевой ретушью. Вторая пластина имеет частично обработанный мелкой ретушью край. В обоих случаях ретушь наносилась со стороны спинки.

Из других изделий к неолиту можно отнести четыре острия и скребок. Скребок выполнен на пластине песчаника шириной 1,6 см и толщиной до 0,6 см (см. рис. 6, 18). Все острия различаются по типу и технике изготовления. Одно острие длиной 5,9 см выполнено на широком (2,2 см) пластинчатом сколе зеленоватой слабоокремнелой породы — обломке шлифованного орудия

(см. рис. 6, 23). Оба края по всей длине обработаны среднефасеточной ретушью со стороны спинки. Кончик острия сглажен и закруглен, он использовался в качестве сверла. Второе острие выполнено из тонкого пластинчатого отщеп алевротуфа длиной 2,2 см. Заостренный конец обработан крутой ретушью с брюшка (см. рис. 6, 26). От третьего острия сохранился только отломанный кончик длиной 1 см. С двух сторон он обработан крутой ретушью со спинки. У четвертого острия на пластине шириной 1,6 см кончик острия расположен слегка асимметрично. Он обработан ретушью с брюшка и подправлен ретушью со спинки. С брюшка обработан и один боковой край изделия (см. рис. 6, 22).

Остальные изделия из камня рассматриваются суммарно. Однако большую их часть можно отнести к энеолиту. Скребки представлены серией из 35 экземпляров. Преобладают изделия на отщепах (см. рис. 6, 27, 28), только один выполнен на плитке. Их размеры колеблются от 1,1 до 3,5 см. Семь скребков имеют по два противолежащих лезвия (см. рис. 6, 28), еще у двух лезвия смежные, некоторые лезвия заметно скошены влево. Это значит, что работали ими левой рукой. Для изготовления скребков чаще всего использовался кремнистый сланец (17 экземпляров), кроме того, кремень (6 экземпляров), зеленая яшма (4 экземпляра), углистый сланец, светло-серая слабоокремнелая порода (по 3 экзмплра). Единично использовался халцедон и яшмовидная порода серо-зеленоватого цвета.

Единственный в коллекции нож выполнен на галечном отщепе алевротуфа размером 5×3,3 см. Обработан он ретушью со спинки и с брюшка.

Шлифовальные плиты (6 экземпляров) обычно имеют небольшие размеры и изготовлены из разных пород камня. На двусторонней плите из зернистой брекчиевидной породы размером 18,1×7,7×4,6 см с двух сторон вышлифованы овальные глубокие выемки. Шлифовали на ней небольшие изделия линзовидного сечения с выпуклыми поверхностями. Шлифовка производилась круговыми движениями, что характерно для неолитической техники. Еще две шлифовальные плиты размером 19,5×12×3,6 и 11,8×9,4×1,4 см сработаны с двух сторон. Изготовлены они из гранодиорита и сланца. Вторая плита из сланца размером 10×4,3×1,7 см сильно заглажена, использовалась для тонкой шлифовки и полировки. Своеобразно использовалась узкая плитка лимонита размером 13,1×5,5×5,2 см. У нее сильно, до вогнутости, сработаны обе боковые поверхности. Узкие рабочие поверхности позволяют предполагать, что ими работали как современными напильниками.

Из шлифованных орудий в коллекции присутствуют пять тесел и топорик. Он изготовлен из алевролита. Шлифовкой обработаны лезвие и одна боковая грань. Неудачный удар отколол один угол лезвия до середины. Размер топорика — 6,5×5×1,2 см. Все тесла выполнены из алевролита зеленого цвета. Самое крупное (8,5×3,8×2,2 см) отшлифовано полностью, но на боковых краях проступают глубокие негативы сколов поперечной оббивки. Лезвие тесла дугообразное, имеет слабую желобчатую вогнутость. От крупного тесла сохранился

фрагмент верхней части размером $6,4 \times 5 \times 1,9$ см. На обломке остались следы попытки шлифовкой образовать новое лезвие. У третьего тесла отбита обушная часть, сохранилась нижняя часть с лезвием размером $5,5 \times 5,2 \times 1,2$ см. Она полностью отшлифована, долгое время была в работе: лезвие сильно выщерблено и заглажено. Представляет интерес небольшое тесло ($4,8 \times 3,7 \times 1,4$ см) из ярко-зеленого песчаника (см. рис. 6, 25). Верхняя его часть сильно заглажена, скорее всего, она использовалась для лощения кожи. Небольшое тесло размером $4,1 \times 2,1 \times 1$ см также полностью отшлифовано. Пришлифовка лезвия сняла все следы сработанности, которые сохранились только у самой его кромки.

В коллекции присутствуют 22 обломка шлифованных рубящих орудий. Среди них есть отколотые лезвия, боковые сколы, обушные и средние части. Самые крупные обломки достигают размера $5,2 \times 3,6$ см. Но обычно сколотые обломки не превышают в длину 3 см. Большая часть обломков (18 экземпляров) происходит от орудий, изготовленных из алевролита. Но есть обломки орудий из алевротуфа (3 экземпляра) и сланца (1 экземпляр).

Из других изделий нужно отметить три отщепа с краевой ретушью и два отбойника. Два отщепа — из кремня и сургучной яшмы — имеют длину до 2,5 см. Один из их краев отретуширован по всей длине со стороны спинки. Третий отщеп из углистого сланца имеет длину до 3 см. Ретушь на нем носит несистематический характер.

Одним отбойником являлась продолговатая галька зеленокаменной породы размером $11 \times 3,5 \times 3,5$ см. На обоих концах гальки присутствуют выбоины и мелкие сколы. Одна плоскость гальки пришлифована, она использовалась в качестве абразива и наковальни: в одном месте фиксируется скопление овальных ямок и выбоин. В качестве второго отбойника служила галька слюдистого сланца вытянутой каплевидной формы. Ее длина — 10 широкий — сильно забиты. На обеих плоскостях тоже имеются следы ударов, но уже в центре гальки. Галька служила торцевым и плоскостным отбойником.

В коллекции присутствуют четыре целых гальки и 91 расколотая. Целые гальки кварца и кварцита имеют размеры от 3,3 до 6 см. Минеральный состав расколотых галек более разнообразен: кварц, кварцит, кремень, кремнистый сланец, песчаник, яшма зеленая и бурая.

Отщепов найдено 328 экземпляров. Их размеры колеблются от 1 до 8,5 см. Длиной до 2 см в коллекции 50%, длиной до 3,5 см — 80,6%. Минеральный состав отщепов очень разнообразен. Отщепы кремнистого сланца и алевротуфа суммарно составляют 52,7%. На втором месте по численности отщепы алевролита, халцедона и кремня — 28,7%. Затем идут отщепы зеленой яшмы, лидита и светло-серой породы. Единично представлены отщепы кварцита, сланца, углистого сланца, песчаника, яшмы сургучной, светло- и темно-серой и полосчатой (красно-зеленой). По всей видимости, использовались местные галечники, которые в верховьях р. Тавды единичны. О местном сырье свидетельствует и тот факт, что 38% отщепов имеют галечную корку.

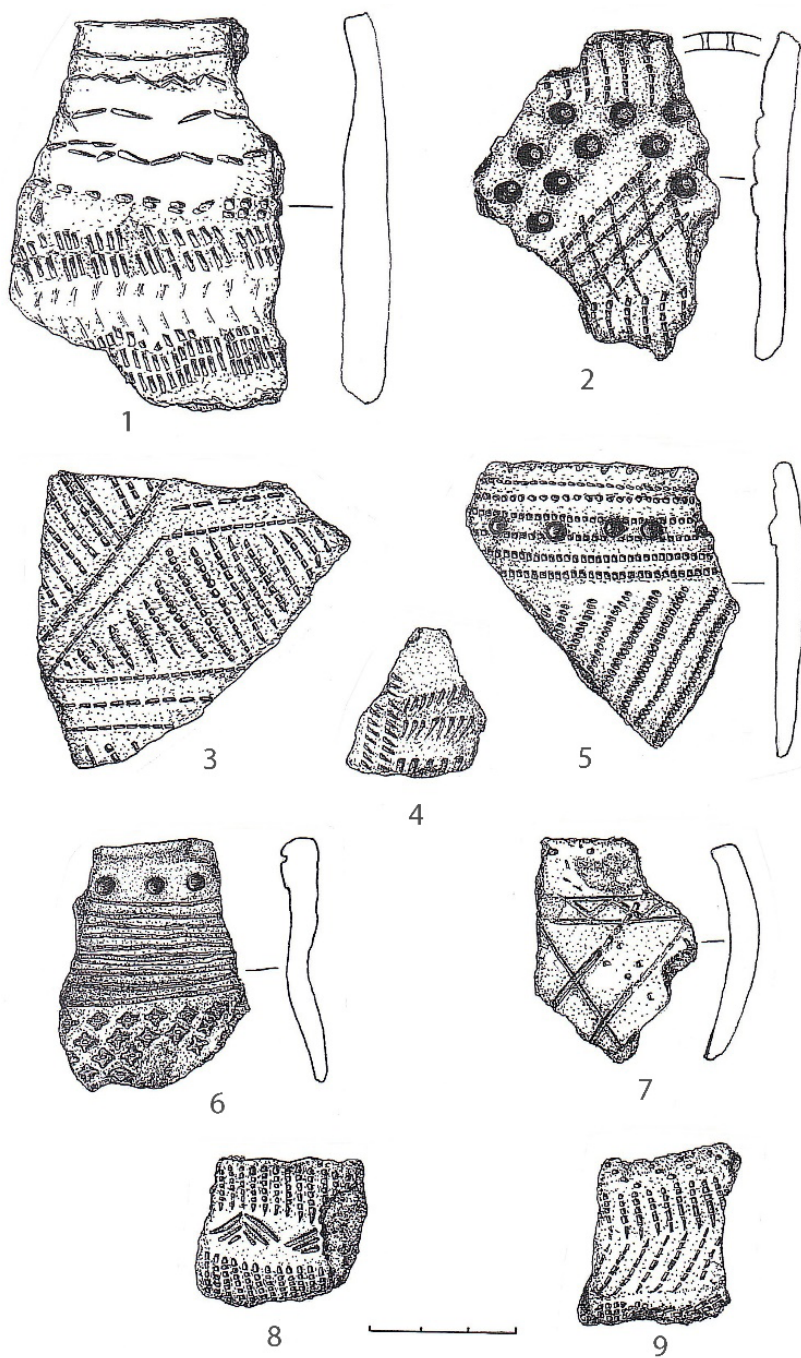


Рис. 8. Линты. Фрагменты керамики энеолита (1–5, 8, 9) и раннего железного века (6, 7)

В коллекции имеется пять кусков обожженной глины до 6,4 см, кусочек ошлакованной глины размером 2,3×2,1×1,2 см и обломок глиняного изделия размером 3×2,5×1,4 см. Что оно изображало — непонятно.

Таким образом, на 30-километровом участке в верховьях р. Тавды открыто только три археологических памятника: Запань, Болтышево, Линты. Ближайший к ним исследованный раскопками археологический объект в верховьях р. Тавды — Усть-Вагильский холм — находится в 117 км от пос. Гари и в 82 км от истока Тавды ниже по течению реки [Панина, 2008, с. 137–146].

Мезолитический комплекс выявлен только на одном памятнике (Линты). На двух памятниках неолитические материалы присутствуют в виде незначительной примеси (Запань, Болтышево), а на третьем (Линты) — доходят до 30%. Энеолитические комплексы на Запани и Болтышево абсолютно преобладают, а на Линтах — превышают треть.

Первые поселенцы в верховьях р. Тавды появились еще в верхнем палеолите, в мезолите их количество увеличилось. Окончательное заселение данной территории произошло в эпоху неолита–энеолита, когда возникли не только поселения, но и крупные святилища (Усть-Вагильский холм).

Следует отметить интересную особенность в расположении археологических памятников. При освоении данной территории на рубеже XVI–XVII вв. русское население выбирало места для своих поселений там же, где за тысячи лет до этого уже существовали древние поселения. Эта же особенность характерна и для низовьев рр. Сосьвы и Лозьвы. Если учесть, что русское население занималось пашенным земледелием, а древнее — охотой и рыболовством, то причину такого совпадения следует искать в особенностях рельефа.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Панина, С. Н. Археологические исследования на Усть-Вагильском холме (2005–2006 гг.) / С. Н. Панина // Вопросы археологии Урала. — Екатеринбург ; Сургут : Магеллан, 2008. — Вып. 25. — С. 137–146.
2. Панина, С. Н. Гребенчатый комплекс керамики эпохи энеолита Усть-Вагильского холма / С. Н. Панина // Шестые Берсовские чтения : сборник статей Всероссийской археологической научно-практической конференции. — Екатеринбург : КВАДРАТ, 2011. — С. 91–97.
3. Сериков, Ю. Б. Болтышево — новый памятник каменного века на реке Тавде / Ю. Б. Сериков // XVI Зырянские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции. — Курган : Издательство Курганского государственного университета, 2018а. — С. 37–40.
4. Сериков, Ю. Б. Линты — новый памятник каменного века на р. Тавде (Среднее Зауралье) / Ю. Б. Сериков // Маргулановские чтения — 2018. Духовная амортизация и археологическое наследие : сборник материалов Международной научно-практической конференции. — Алматы ; Актобе, 2018б. — С. 155–161.
5. Сериков, Ю. Б. Использование костей животных палеолитическим населением рек Сосьвы и Тавды / Ю. Б. Сериков // Археология евразийских степей. — 2020. — № 3. — С. 212–223.