

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ДРУЖЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ СЛАВЯНСКИМИ ГОСУДАРСТВАМИ

*Аксарина Наталья Александровна,
Рахманова Ульяна Владимировна, г. Тюмень*

СОВРЕМЕННАЯ КНИГОИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПОЛИТИКА В КОНТЕКСТЕ ЗАДАЧ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация. В условиях развития цифровых технологий чтение как досуг отходит на второй план, а традиции семейного чтения как инструмента духовно-нравственного воспитания на сегодняшний день практически утрачены. На снижение популярности семейного чтения в немалой степени влияет книгоиздательская политика: современные книжные издательства, во-первых, в недостаточной мере уделяют внимание продвижению литературы для семейного чтения, во-вторых, не всегда разграничивают детские книги и книги для чтения всей семьей. В статье сравниваются предложения современных популярных книжных издательств в сфере литературы для чтения в кругу семьи.

Ключевые слова: семейное чтение, издательства книг для детей, книги для семейного чтения, чтение как инструмент воспитания, духовно-нравственное воспитание.

Summary. In the rapidly developing modern world, reading as a leisure activity fades into the background, and reading as a tool of spiritual and moral education is not used at all or is used by a few families. This trend was influenced by many factors, including book publishing policy. The article presents an analysis of popular publishing houses on the subject of books intended for reading with the family.

Keywords: Family reading, publishing houses of books for children, books for family reading, reading as an educational tool, spiritual and moral education.

Семейное чтение — инструмент социализации, способствующий речевому развитию ребенка, его духовно-нравственному воспитанию. Большую роль в формировании речевого поведения ребенка и его личной речевой культуры играют семейные традиции и особенности речевого этикета семьи. Интерес к чтению и читательские умения и навыки также формируются прежде всего в семье. Характеризуя семейное чтение как особую форму семейной коммуникации и специфический вид читательской деятельности, Ю. П. Мелентьева замечает, что семейное чтение предполагает чтение вслух как совместное (но не коллективное) действие, которое воспринимается как обряд, ритуал, привычка [4: 12]. Исследователь утверждает, что модель семейного чтения, в отличие от других моделей, реализует одновременно «практически все важнейшие функции чтения (такие, как познавательная, воспитательная, развивающая, рекреационная, коммуникационная)» [4: 13].

Рассматривая семейное чтение как инструмент языкового развития личности, мы выделяем фонетические, лексические, грамматические и другие компетенции, которые ребенок приобретает при регулярном чтении в семейном кругу, отмечая, что при этом

развиваются навыки правильного слогового и слитного чтения, обеспечивается пропедевтика орфографии, обогащается лексикон, совершенствуются навыки определения состава значения слова и фразеологизма, осваиваются принципы смысловой и стилистической сочетаемости единиц языка, развиваются представления о составе, значении и сочетаемости служебных морфем и навыки словообразовательной мотивации слова, совершенствуются умения различать части речи и их формы, а также навыки понимания и использования синтаксических конструкций разных типов и уровней сложности... [1: 44].

Таким образом, семейное чтение способствует не только нравственному воспитанию ребенка, но и его комплексному языковому обучению.

В 2022 г. Институт изучения детства, семьи и воспитания под эгидой Министерства просвещения Российской Федерации запустило опрос, целью которого являлось выявление традиций семейного чтения в современных российских семьях [5]. Опираясь на результаты опроса, мы делаем следующие выводы:

— в семьях не распространена традиция чтения в семейном кругу / всеми членами семьи. Совместное чтение ограничивается участием одного из родителей (в основном матери – 65%) и ребенка (детей) [5];

— больше половины респондентов осознают методическую ценность традиций семейного чтения: они указали, что эти традиции важны для воспитания, для развития речи и эмоциональной сферы ребенка [5];

— большинство родителей предпочитают читать своим детям сказки (77%) или приключенческую литературу (52%). Только 35% родителей отметили, что читают с детьми произведения русской классической литературы [5];

— только 37% респондентов утверждают, что не испытывают трудностей при организации семейного чтения; остальные сталкиваются с затруднениями различного рода [5].

В табл. 1 представлены причины, которые, по мнению опрошенных родителей, затрудняют организацию семейного чтения.

Таблица 1

**Статистика Института изучения детства, семьи и воспитания России
по трудностям организации семейного чтения**

Причина трудностей в организации семейного чтения	% от общего количества респондентов
Ребенок быстро устает, у него рассеивается внимание.	21%
Нет времени.	19%
Ребенок слушает, но мне трудно приобщить его к обсуждению прочитанного.	15%
Не могу найти хорошие книги, соответствующие возрасту и интересам ребенка.	6%
Не имеем возможности покупать книги, это дорого.	4%

Семейное чтение как вид коллективной семейной деятельности, не только досуговой, но и образовательно-развивающей, постепенно деактуализируется в связи с появлением интернета, с изменениями реалий современного мира. Несмотря на это, в методической и отчасти родительской среде сформирован (пусть и слабый) запрос на качественную литературу для семейного чтения, однако информированность родителей об издательствах, ориентированных на выпуск семейных книг, невысока. Согласно статистике Минпросвещения России, 6% опрошенных родителей признаются, что не могут найти книги, подходящие для семейного чтения [5]. Однако из результатов опроса не вполне ясно, какие книги родители считают подходящими для совместного чтения с детьми; предложенные опросником ориентиры на возраст и интересы ребенка представляются очень приблизительными.

Поиском ответа на этот вопрос отечественная методическая мысль занята уже два столетия. Так, Ф. И. Буслаев, рассматривая чтение не как репродуктивный, а как продуктивный вид речевой деятельности (наряду с письмом и говорением), считал выбор литературного материала для этой деятельности первостепенно важным. Отмечая, что такой материал должен быть «образцовым

и лучшим» [3], ученый выдвигал также требование прикладной ценности: прочитанное должно быть так или иначе применимо на практике (т. е. учить читателя чему-то так или иначе полезному). Кроме того, детская литература, по мнению ученого, должна иметь и высокий интеллектуальный уровень — настолько, чтобы быть интересной и для взрослых. Обосновывая необходимость совместного чтения вслух учителя и ученика (в ходе урока), Ф. И. Буслаев обращает внимание на то, что обсуждение, сопровождающее такое совместное чтение, также служит фактором развития личности ребенка и углубляет понимание им прочитанного [3]. Заметим, что такую же функцию выполняет обсуждение прочитанного при семейном чтении.

В. Г. Белинский, рассматривая чтение прежде всего как инструмент познания, придавал особое значение содержательной ценности книги — даже книги для малышей. Так, размышляя о книгах для детей в возрасте до семи лет, автор отдавал предпочтение книгам, которые в занимательной форме знакомили детей «с землею, с природою и отчасти с историей» [2: 138] — т. е. закладывали бы в ребенке основы энциклопедических знаний. Говоря о принципах выбора литературы для детей, Белинский замечает, что определить некий универсальный круг чтения, который одинаково подходил бы всем детям одного возраста, крайне трудно, поскольку, во-первых, «у каждого ребенка своя натура, свои интеллектуальные средства, нравственные наклонности, характер» [2: 136]; во-вторых, дети могут как опережать в развитии и в интеллектуальных потребностях свой возраст, так и отставать от него. Это разнообразие непременно должно быть учтено при выборе книг для детей. Добавим, что родители, зная особенности своего ребенка лучше, чем учитель, располагают возможностью выбрать для совместного чтения книги, наиболее адекватно отвечающие задачам развития личности ребенка на конкретном этапе. В. Г. Белинский считал важным наличие в книге иллюстративности и наглядности, а также оригинальности, нешаблонности. Текст детской книги, по его мнению, должен совмещать глубину мысли с простотой ее изложения: «... должен быть такой, как будто он писан для взрослых людей, только из него должно быть исключено все, что выше понятия детей, что не может быть им интересно, чего не следует им знать» [2: 138]. При этом взрослым детская книга должна нравиться «не как детское сочинение, а как литературное произведение, писанное для всех» [2: 144]. В этом, как видим, позиция В. Г. Белинского близка позиции Ф. И. Буслаева. Здесь же В. Г. Белинский замечает, что литература для детей должна иметь нравственное (воспитательное) значение, но при этом быть увлекательной, а не навязчиво дидактической — «никаких наставлений и поучений» [2: 138]; что «для чтения нужен наставник», тогда как «статья вовсе не нужна» [2: 141]. Иначе говоря, ребенок, читая под руководством взрослого, должен, тем не менее, осваивать и интерпретировать прочитанное самостоятельно; следовательно, книга должна позволять такую самостоятельность.

Схожие представления о литературе для семьи и детей и о ценности семейного чтения в разное время высказывали Ф. М. Достоевский, К. Д. Ушинский, К. И. Чуковский, А. В. Луначарский и многие другие.

Таким образом, хорошая книга для семейного чтения должна способствовать решению задач всестороннего развития и воспитания личности ребенка. Обобщив требования к литературе, способной решать такие задачи, приходим к выводу, что книга, отвечающая на методические и родительские запросы, должна:

- 1) быть образцовой в литературно-художественном отношении, иными словами, должна быть написана образцовым языком, способствующим развитию языкового и эстетического вкуса не только у детей, но и у взрослых;
- 2) иметь идейно-нравственную ценность и воспитательный потенциал;
- 3) иметь когнитивный (познавательный) потенциал — расширять представления ребенка и взрослого о мире;
- 4) быть способной служить основой для семейных эмпирических (т. е. направленных на приобретение знаний, представлений, формулирование мнений и т. д. на основе обобщения эмпирического опыта) бесед, быть способной стимулировать внешнюю и/или внутреннюю рефлекссию;
- 5) способствовать формированию семейных ценностей и общих интересов всех членов семьи (и взрослых, и детей);

6) отличаться жанровым и тематическим разнообразием, так как для развития личности требуются разнообразные литературно-художественные образцы;

7) быть написанной образцовым русским языком и таким образом служить для ребенка и инструментом развития личной речевой культуры, и языковым эстетическим ориентиром, и средством интеграции в русскую национальную культуру; переводная литература должна отличаться высоким качеством перевода и сопровождаться культурологическими комментариями.

Рассмотрим, какие возможности для организации семейного чтения с учетом данных требований предлагают современные российские книжные издательства, взаимодействующие с популярными книжными сетями.

На сегодняшний день одной из самых крупных книжных сетей в нашей стране является «Читай-город»: с этой компанией сотрудничает наибольшее количество издательств, магазины этой сети есть как в больших, так и в маленьких городах. Однако, несмотря на обилие поступающей в сеть литературы, удовлетворяющей вышеперечисленным требованиям, книг, отмеченных издателем как «предназначенные для семейного чтения», оказывается не так много. Кроме того, ни на сайте «Читай-города», ни в магазинах этой сети не существует специальной рубрики или специального отдела для книг с пометой издателя «Библиотека семейного чтения» или «Для семейного чтения». В условиях современного книжного изобилия такой подход книгоиздателей к публикации семейной книги осложняет поиск литературы, подходящей для нужд семейного чтения, поскольку, как показывают результаты опроса [3], читательского опыта и кругозора родителей не всегда достаточно для осознанного выбора нужных книг.

Представим результаты специализированного поиска литературы по точному запросу «книга для семейного чтения» на сайте книжной сети «Читай-город» — по состоянию на март — май 2024 г. Всего в ходе поиска выявлено семь издательств, которые, согласно поисково-аналитической системе сайта, выпускают требуемую литературу: «Эксмо», «Аст», «Манн, Иванов и Фербер», «Самокат», «РОСМЭН», «Зебра Е».

1. Издательство «Эксмо», согласно результатам поиска, предлагает 11 книг для семейного чтения. В этот список вошли книги серии детских повестей «Добрые истории о зверятах» автора Холли Вебб: «Котенок Пушинка, или Рождественское чудо: повесть», «Котенок Дымка, или Тайна домика на дереве», «Щенок Джесс, или Давай дружить!», «Котенок Снежинка, или Зимнее волшебство» и другие (возрастное ограничение 6+). При этом ни на обложке, ни в аннотации к книгам нет указания на их предназначенность для семейного чтения.

Также сайт предлагает для семейного чтения книгу Т. Дегтяревой «Сказки Бабы Яги» из серии «Русские сказки». Аннотация к книге начинается с пометы «Для чтения взрослым и детям»; далее текст аннотации стилизован под зачин образцовой русской народной сказки: *«В некотором царстве, в некотором государстве вдали от людей в дремучем лесу, что за синей горой, стоит избушка на курьих ножках»*. Возрастное ограничение — 0+.

Остальные книги этого издательства, предложенные сайтом по запросу «книга для семейного чтения», имеют религиозную направленность — например, «Святое Евангелие для семейного чтения». Специфика книга отражена в названии и в аннотации:

Здесь найдется и совет, и утешение, и предостережение, и поучительная история. Но слова и смысл текстов Священного Писания не сразу становятся понятными человеку, особенно ребенку, только начинающему обретать жизненный опыт. Поэтому так важно в семейном кругу читать рассказы из Священной истории, делиться друг с другом выводами, учить детей и одновременно учиться самим прилагать мудрые истины веры к собственной жизни [6].

В той же серии с похожими аннотациями представлены книги «Закон Божий в рассказах для семейного чтения», «Светлая Пасха. Семейное Чтение» (12+) Михаила Вострышева, «Рождество Христово. Праздничная книга для семейного чтения» (16+), «Иллюстрированная Библия. Избранные истории для семейного чтения» (12+).

Таким образом, из 11 книг, предложенных издательством «Эксмо» в рассматриваемый период, четыре принадлежат перу иностранного писателя и адресованы для малышам, шесть имеют религиозную тематику и одна книга опирается на русский фольклор; только эта книга имеет об-

ширную возрастную категорию, указание на предназначенность для семейного чтения и, согласно аннотации, представляет интерес в равной мере для детей и родителей. Примечательно, что произведений русской классической литературы, в том числе детской и традиционно составляющей семейные библиотеки, в предложенном сайте списке нет.

2. Издательство «АСТ» в период с марта по май 2024 г. предлагает список из семи книг для семейного чтения, в который вошли произведения как отечественных, так и зарубежных авторов. Так, в возрастной категории 0+ представлена книга «5-минутные познавательные истории для семейного чтения» от авторов Элли Брайдон, Джеки МакКанн, Кэтрин Д. Хьюз. Аннотация, не лишенная речевых погрешностей, сообщает потенциальному читателю, что книга способствует расширению кругозора ребенка:

Как выглядели первые в мире игровые площадки? Что едят на завтрак семьи из разных уголков мира? Как динозавры присматривали за своими малышами? Ответы на эти и множество других вопросов вы найдете в сборнике 5-минутных историй, которые можно читать всей семьей! Удивительные иллюстрации, правдивые факты и множество тем под обложкой одной книги [6].

В той же возрастной категории 0+ представлен сборник произведений отечественных писателей — классиков детской литературы Самуила Маршака и Корнея Чуковского «Большая книга для семейного чтения». Аннотация ясно ориентирует читателя в назначении книги:

Книга подойдет как для семейного, так и для самостоятельного чтения и станет верным спутником во время обучения ребенка в школе. Для старшего дошкольного возраста [6].

Здесь же представлен еще один сборник отечественной детской литературной классики, включающий произведения Агнии Барто и Корнея Чуковского: «Книга для семейного чтения: для детей от 3 месяцев до 6 лет». Аннотация обращает внимание читателя на воспитательную и познавательную ценность семейного чтения:

Книги для семейного чтения — мудрое изобретение человечества: они объединяют младшее поколение со старшим, учат взрослых общаться с малышом, понимать его, а также развивают, обучают и даже воспитывают не только ребенка, но и его родителей, бабушек и дедушек [6].

Предлагает сайт и сборник признанных сказок великих писателей Льва Толстого, Константина Ушинского и Александра Афанасьева «Читаем с мамой» (возрастная категория 0+) с блестящей аннотацией, призывающей к семейному общению с книгой:

<...> Каждая сказка — это маленький мир, в котором ребенок учится отличать добро от зла, хитрость от мудрости и, конечно, мечтать. А делать это, когда в руках взрослого наша книжка, намного проще! [6].

В значительно меньшей степени отечественному читателю знакома книга автора Ирины Семиной «Эльфика. Волшебные сказки, возвращающие здоровье. Дверь на Остров мечты + CD». Указания на то, что книга предназначена (или подходит) для семейного чтения нет ни в заголовке, ни на обложке, ни в аннотации, но по запросу на сайте сети «Читай-город» высвечивается помета «семейное чтение». Возрастная категория 12+. То же самое можно сказать и о книге современного писателя Екатерины Матюшкиной «Аквадар» (возрастная категория 6+).

Также не имеют никаких специальных указаний на предназначенность для семейного чтения книги «Маруся и ее друзья: День рождения. Младший брат» и «Новые Приключения Маруси» Жильбера Делаэ, Марсель Марлье. Указания на семейное чтение нет. Возрастная категория 6+.

Таким образом, сделанная поисковой системой сайта сети «Читай-город» подборка книг для семейного чтения, предлагаемых издательством «АСТ», отличается жанровым и тематическим разнообразием, предлагает произведения как детской литературной классики, так и современных писателей, российских и зарубежных, имеет широкие возрастные ориентиры (от 0+ до 12+).

3. Издательство «Манн, Иванов и Фербер», согласно результатам поиска на сайте «Читай-город», предлагает для семейного чтения серию из пяти книг под общим названием «Паша и Папа» авторов Сюзанны Вебер и Свена Вебера. На обложке каждой книги имеется помета: «Рассказы для семейного чтения». Аннотации предлагают читателям в ходе прочтения книги совместно с ребен-

ком ответить на ряд социально и нравственно значимых вопросов, что позволяет говорить о наличии у издательства методических (воспитательных) ориентиров. Декларируемая издательством возможность читать книги серии в любой последовательности обеспечивает адресату свободу выбора. Возрастная категория 0+.

4. Издательство «Самокат» предлагает (по мнению поисковой системы сайта) только две книги для семейного чтения: «Репка: русская народная сказка: для семейного чтения» и «Приключения Джерика: Автобиографическая повесть для семейного чтения» (автор книги не указан). Назначение книг указано в заголовке; аннотаций и сведений о возрастной категории нет.

5. Издательство «РОСМЭН» предлагает две книги для семейного чтения. Так, «Большая книга для семейного чтения. Сказки, стихи, рассказы» дает читателям возможность ознакомиться с произведениями Бориса Заходера, Валентины Осеевой, Корнея Чуковского, Шарля Перро и других отечественных и зарубежных писателей разных эпох (возрастная категория 0+). Аннотация отражает жанровое разнообразие сборника, отличается содержательностью и умеренной эмоциональностью, что позволяет адресату сделать осознанный читательский выбор:

В сборник вошли лучшие произведения детской классики: веселые и добрые стихи, рассказы о животных и природе, поучительные истории и, конечно, волшебные сказки. Состав сборника — разделы и их наполнение: Сказки для малышей (русские народные сказки), Любимые стихи (К. Чуковский, Б. Заходер, А. Усачев и др.), Волшебные сказки (русские народные сказки, Андерсен, Гримм, Перро), Стихи про все на свете (Р. Сеф, В. Берестов, О. Григорьев и др.), Рассказы и сказочные истории (Л. Толстой, К. Ушинский, В. Даль, М. Пришвин, В. Бианки и др.), Стихи на ночь (И. Пивоварова, И. Токмакова и др.). Премияльное полиграфическое исполнение, пухлая обложка [6].

Вторая книга, сборник «Сказки для семейного чтения», включает в себя старинные европейские народные сказки. Возрастная категория не указана. Краткая аннотация отражает ценностную направленность сборника (сказки о победе добра, о смелости, о любви):

В этой книге собраны лучшие старинные европейские сказки. Они уведут тебя в удивительный, волшебный мир прекрасных принцесс и смелых принцев. Здесь царят отвага и любовь, а добро обязательно побеждает.

«Золушка», «Спящая красавица», «Златовласка» и многие другие прекрасные сказки ждут тебя [6].

6. Из книг издательства «Зебра Е» сайт сети «Читай-город» в разделе «Семейное чтение» предлагает лишь одну — «Рассказы. Для семейного чтения» А. П. Чехова. Аннотация к книге составлена методически качественно, ориентирует читателя в целях и технологиях семейного чтения: в аннотации указывается рекомендуемая возрастная группа детей (8–11 лет); содержится напоминание взрослым о том, что, поскольку чеховские рассказы созданы в другую эпоху и отражают другую культуру и даже другой язык, юные читатели при знакомстве с книгой будут нуждаться в помощи и комментариях старших; даются рекомендации относительно содержания и приемов семейного обсуждения прочитанного. Из всех аннотаций к книгам, предлагаемым поисковой системой сайта для семейного чтения, именно аннотация к этому изданию представляется самой качественной. Приведем ее полностью:

Издание предназначено для семейного чтения. В книгу вошли избранные рассказы А. П. Чехова о детях и о детстве. Хотя все эти произведения объединены «детской» тематикой, они не являются «детскими» в привычном смысле. Но именно это делает истории маленьких героев Чехова особенно интересными как для взрослеющего ребенка, который учится понимать самого себя, так и для взрослого, который может ребенку в этом помочь. Книга рекомендуется для чтения с детьми 8–11 лет. Читать чеховские рассказы не так легко, как это может показаться. Многие языковые, культурно-исторические и бытовые детали жизни чеховской эпохи сегодня требуют пояснения. И именно совместное чтение со взрослым оказывается в этом случае особенно важным. Прочитать текст помогут комментарии на полях книги. А обсуждение совместно прочитанного может стать поводом для серьезного общения, способом развития читательской культуры, способности ребенка в дальнейшем уже самостоятельно осваивать литературные тексты. Специальный раздел книги, в котором представлены интересные материалы конца XIX века и задания к рассказам, помогут ребенку ненавязчиво познакомиться с произведениями русской классики в привычной для него игровой форме.

Помимо иллюстраций Владимира Буркина, в книге присутствуют детские рисунки [6].

Таким образом, анализ литературы, предлагаемой сайтом книжной торговой сети «Читай-город» (современной и общедоступной) для семейного чтения, позволяет сделать следующие наблюдения и выводы.

1. Из шести издательств только три («АСТ», «РОСМЭН» и «Зебра Е») предлагают качественную литературу для семейного чтения, отвечающую большинству методических и родительских запросов.

2. Одна из крупнейших книжных сетей, «Читай-город», не ориентирует потенциального «семейного» читателя в возрастных категориях, жанрах, содержании и направлениях предлагаемой литературы; предоставление адресату такой информации носит несистемный (случайный) характер. Это позволяет утверждать, что проблема осознанного выбора книг для семейного чтения в нашей стране на сегодняшний день объективно существует.

3. Ни одно из рассматриваемых издательств не включает в раздел семейного чтения подростковую классическую литературу. Таким образом, обширная подростковая аудитория, нуждающаяся в тесном интеллектуальном и эмоциональном контакте с родителями, оказывается вне пределов методического внимания издательств, не вовлекается в семейные читательские практики. Книги для семейного чтения с подростками предлагает только издательство «Эксмо», но все они имеют религиозную православную направленность и потому подходят не для каждой семьи.

4. Основной жанр книг для семейного чтения — сказки, основная возрастная категория — 0+. Жанровое однообразие существенно ограничивает развивающий и воспитательный потенциал семейного чтения.

5. И издательства, и магазин не дифференцируют по ясным критериям разные по категориям и запросам книги: книги для семейного чтения и книги для детей.

6. Качественные сборники для семейного чтения имеют неоправданно высокую стоимость (1000 рублей и больше), что также является препятствием для возвращения и поддержания традиций семейного чтения.

Таким образом, на сегодняшний день в России обнаруживается острый дефицит издательств, ориентированных на семейное чтение, в то время как потребность в такой литературе, как показывают результаты опроса, проведенного Минпросвещения России, у читателей сформирована.

Список литературы

1. Аксарина, Н. А. Теория и практика семейного чтения в профессиональной подготовке учителя-словесника / Н. А. Аксарина // *Метапредметный подход в образовании : русский язык в школьном и вузовском обучении разным предметам : материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием*, Москва, 2022 / редактор-составитель О. Е. Дроздова. — Москва : МГПУ, 2022. — С. 41–47.
2. Белинский, В. Г. Новая библиотека для воспитания, издаваемая Петром Редкиным. Сын рыбака, Михаил Васильевич Ломоносов. Альманах для детей, составленный П. Фурманом / В. Г. Белинский // *Белинский, В. Г. Полное собрание сочинений* / В. Г. Белинский. — В 13 томах. Т. 10. — Москва : АН СССР, 1956. — С. 136–44.
3. Буслаев, Ф. И. Преподавание отечественного языка : учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Русский язык и литература» / Ф. И. Буслаев. — URL: http://az.lib.ru/b/buslaew_f_i/text_1848_programma_russkogo_yazyka.shtml (дата обращения: 04.03.2024).
4. Мелентьева, Ю. П. Семейное чтение : теоретический аспект / Ю. П. Мелентьева // *Библиосфера*. — 2011. — № 4. — С. 11–14.
5. *Традиции семейного чтения : результаты опроса: официальный сайт Института изучения детства, семьи и воспитания Министерства просвещения РФ* — URL: <https://институтвоспитания.рф/upload/medialibrary/c12/rkd9httfhcw6wwm6ddgqgkfbusshe52.pdf> (дата обращения: 02.04.2025).
6. «Читай-город» : официальный сайт. — URL: <https://www.chitai-gorod.ru> (дата обращения: 04.03.2024).